

Fons Agustí Cohí Grau
Partitures i documentació d'Agustí Cohí Grau
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Octubre 2017

SUMARI

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Inventari](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: BC. Fons Agustí Cohí Grau

Nivell de descripció: Fons

Títol: Partitures i documentació d'Agustí Cohí Grau

Dates: 1935-2011

Volum i suport de la unitat de descripció: 35 contenidors (aproximadament 1436 documents), paper

CONTEXT

Nom del productor: Agustí Cohí Grau

Notícia biogràfica: Agustí Cohí Grau (El Vendrell, 10 de juny de 1921-Barcelona, 9 de març de 2012). Docent, director i compositor. Va estudiar violí amb Eduard Toldrà, teoria musical amb Joaquim Salvat i harmonia amb Joaquin Zamacois a l'Escola Municipal de Música. Va començar dirigint l'Escola de la Sagrada Família i més tard va ser mestre de la capella de Sant Salvador del Vendrell. El 1944 va ingressar a la Cobla Albert Martí; composà i arranjà nombroses obres per aquests tipus de formació. Va ser director de l'Orquestra Simfònica Estela (1957) i presidí l'Associació Musical de mestres Directores des que es va fundar. En el seu treball compositiu destaquen l'òpera *Nausica*, les sarsueles, la música religiosa i els arranjaments i instrumentacions de sardanes i balls populars i tradicionals.

Història arxivística: La documentació fou custodiada pel compositor i, posteriorment a la seva mort, per la seva família.

Dades sobre l'ingrés: La senyora Mercè Prats Peirò i el senyor Joan Cohí Costa, vídua i fill respectivament, van oferir en donació el fons d'Agustí Cohí Grau a la Biblioteca de Catalunya el 2013. L'acord de donació se signà el mateix any.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons està format per música manuscrita instrumental i vocal, encara que també s'hi poden trobar partitures impreses. Hi ha també una part important de música religiosa i nades. D'obres originals destaquen les composicions de sarsueles i concerts per a orquestra i instrument solista. Com a part important del fons destaquen els arranjaments per a cobla i piano de balls i melodies populars.

En algunes partitures Cohí Grau utilitza el pseudònim Acegé.

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat per obra de l'autor, arranjaments i instrumentacions del propi autor, i obres d'altres autors. Dins de cada apartat s'han classificat per gènere i ordenades alfabèticament.

Quadre de classificació sumari

- 1 [Obres d'Agustí Cohí Grau](#)
 - 1.1 [Música instrumental](#)
 - 1.2 [Música escènica](#)
 - 1.3 [Música vocal](#)
 - 1.4 [Música religiosa](#)

- 2 [Arranjaments, instrumentacions, etc. d'Agustí Cohí Grau i obres atribuïdes](#)
 - 2.1 [Música d'altres autors](#)
 - 2.2 [Música religiosa](#)
 - 2.3 [Música popular/tradicional](#)
 - 2.4 [Obres atribuïdes](#)

- 3 [Obres i arranjaments d'altres autors](#)

- 4 [Vària](#)
 - 4.1 [Sense autor](#)
 - 4.2 [Altres](#)
 - 4.3 [Esborranys](#)

- 5 [Documentació](#)
 - 5.1 [Apunts d'harmonia](#)
 - 5.2 [Lletres](#)
 - 5.3 [Correspondència](#)
 - 5.4 [Altres](#)

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció i citació preferent: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació recomanada, segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret:

- BC. Fons Agustí Cohí Grau
- BC. M-ACoh-...

Llengües i escriptures dels documents: Català, castellà, llatí, anglès i francès

NOTES

Topogràfics: M-ACoh-1--M-ACoh-1436

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Anabel Martínez, becària, octubre de 2017. Descripció revisada per Pilar Estrada i Rosa Montalt, Secció de Música, 2017

Fonts: La pròpia unitat de descripció

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM)
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006

INVENTARI

1 [Obres d'Agustí Cohí Grau](#)

1.1 [Música instrumental](#)

- [Música per a orquestra / banda](#)
- [Música per a cobla](#)
 - [Sardanes](#)
 - [Sardanes revesses](#)
 - [Grans formes](#)
 - [Ballets](#)
 - [Poemes simfònics](#)
 - [Suites](#)
 - [Concerts](#)
 - [Altres](#)
- [Música per a conjunt instrumental](#)
- [Música per a sextet](#)
- [Música per a quartet](#)
- [Música per a trio](#)
- [Música per a duo](#)
- [Música per a un instrument](#)
 - [Per a piano](#)
 - [Per a quatre mans](#)
 - [Marxes nupcials](#)
 - [Marxes militars](#)
 - [Altres](#)
 - [Per a trompeta](#)
- [Música ballable](#)

1.2 [Música escènica](#)

- [Òpera](#)
- [Sarsuela](#)

1.3 [Música vocal](#)

- [Música per a cor i orquestra](#)

- [Música per a veu i piano](#)
- [Música per a cor](#)
- [Música per a veus](#)
- [Himnes](#)
- [Nadales](#)

1.4 [Música religiosa](#)

- [Ave maries](#)
- [Goigs](#)
- [Misses](#)
- [Misereres](#)
- [Ofertoris](#)
- [Salms](#)
- [Salves / Salve Regina](#)
- [Altres](#)

2 [Arranjaments, instrumentacions, etc. d'Agustí Cohí Grau i obres atribuïdes](#)

2.1 [Música d'altres autors](#)

2.2 [Música religiosa](#)

- [Espirituals negres](#)

2.3 [Música popular/tradicional](#)

- [Música instrumental](#)
 - [Per a orquestra](#)
 - [Per a cobla](#)
 - [Per a gralles](#)
 - [Trios](#)
 - [Duos](#)
 - [Piano](#)
- [Música vocal](#)
 - [Per a veus i orquestra](#)
 - [Per a veus i cobla](#)
 - [Per a veus i piano](#)
 - [Per a cor](#)
 - [Per a tres veus](#)
 - [Per a dues veus](#)
- [Nadales](#)

2.4 [Obres atribuïdes](#)

3 [Obres i arranjaments d'altres autors](#)

4 [Vària](#)

4.1 [Sense autor](#)

4.2 [Altres](#)

4.3 [Esbarranys](#)

5 [Documentació](#)

5.1 [Apunts d'harmonia](#)

5.2 [Lletres](#)

5.3 [Correspondència](#)

5.4 [Altres](#)

Obres d'Agustí Cohí Grau

Música instrumental

Música per a orquestra / banda

| Cohí Grau, Agustí | [Al meu mestre] | topogràfic |
|----------------------|--|------------|
| | <p><i>Al meu mestre</i> / A. Cohí Grau. – 31 octubre 1995 Partitura ms. ([15] p.) + 19 partícels mss. ; 31 cm</p> <p>Per a tenora i orquestra. – Hològrafa, a tinta. – Partícels: tenora, flauta 1, flauta 2, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa 1, trompa 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó 1, trombó 2, timbales, bateria, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix. – Dedicatòria: <i>Al mestre Eduard Toldrà en el centenari del seu naixement. 1995.</i> – Signatura d'A. Cohí Grau</p> | M-ACoh-1 |
| | <p><i>Al meu mestre : sardana</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm Per a piano. – A tinta</p> | M-ACoh-2 |
| Cohí Grau, Agustí | [Claveriana] | topogràfic |
| | <p><i>Claveriana : suite sobre motius claverians</i> / Agustí Cohí i Grau Partitura (45 p.) + 25 partícels mss. ; 32 i 31 cm</p> <p>Per a orquestra. – Fotocòpia de manuscrit, partícels manuscrites. – Partícels: flautí, flauta 1, flauta 2, oboè 1, oboè 2, clarinet 1, clarinet 2, fagot 1, fagot 2, trompa 1, trompa 2, trompa 3, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó 1, trombó 2, timbales, bateria, timbales-bateria, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix. – Versió orquestral 1989</p> | M-ACoh-311 |
| | <p><i>Claveriana</i> / [A. Cohí Grau] (5 p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incompleta</p> | M-ACoh-312 |
| Cohí Grau, Agustí | [Costa daurada] | topogràfic |
| | <p><i>Costa daurada</i> / A. Cohí Grau 24 partícels mss. ; 31 cm</p> | M-ACoh-313 |

| | | |
|--|---|------------|
| | Per a orquestra. – A tinta. – Particel·les: flauta 1, flauta 2, oboè 1, oboè 2, clarinet 1, clarinet 2, fagot 1 (2), fagot 2, trompa 1, trompa 2, trompa 3, trompeta 1, trompeta 2, trombó 1, trombó 2, trombó 3, timbales, percussió, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix | |
| | <i>Costa daurada : petite suite</i> / A. Cohí Grau. – 1991 Partitura ms. (18 p.) ; 31 cm Per a quintet de corda i orgue. – A tinta. – Signatura d'A. Cohí Grau | M-ACoh-314 |
| | <i>Costa daurada : petite suite per a violí i viola</i> / A. Cohí Grau. – Agost, 1991 Partitura ms. ([2] p.) ; 21 x 31 cm Per a violí i viola. – A tinta. – Dedicatòria: <i>Al meu bon amic Andreu Rulló, en recordança de les bones hores passades fent música a la població de Cambrils. Amb tot l'afecte. A. Cohí Grau</i> | M-ACoh-315 |

| Cohí Grau, Agustí | [Festa a Monistrol] | topogràfic |
|-------------------|--|------------|
| | <i>Festa a Monistrol : Sant Sebastià</i> / Agustí Cohí i Grau. – 16 febrer 1987 Partitura ms. (97 p.) + 25 particel·les mss. ; 31 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a tinta. – Conté: <i>Als peus de Montserrat ; La pesta ; Goigs ; Cercavila ; El ball del bó bó.</i> – Particel·les: flautí, flauta 1, flauta 2, oboè 1, oboè 2, clarinet 1, clarinet 2, fagot 1, fagot 2, trompa 1, trompa 2, trompa 3, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó 1, trombó 2, trombó 3, timbales, bateria, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix, arpa. – Duració: 7'30 minuts. – Signatura d'A. Cohí Grau | M-ACoh-3 |
| | <i>Festa a Monistrol : Ill goigs</i> / [A. Cohí i Grau] Partitura ms. ([6] p.) ; 31 cm Per a veus, cor i piano. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-4 |
| | <i>Festa a Monistrol : cercavila</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([7] p.) ; 22 x 31 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta | M-ACoh-5 |

| Cohí Grau, Agustí | [El follet enjogassat] | topogràfic |
|-------------------|---|-------------|
| | <i>El joguet enjogassat</i> / Agustí Cohí Grau Partitura ms. (34 p.) + 40 particel·les mss. ; 44 cm Per a orquestra. – A tinta. – Conté: <i>Clareja ; Passeig del bosc ; El caçador ; La dansa de les fades ; La fada bona ; Papallones i ocells ; El bruixot dorm ; Persecució i perdó ; Alegria final.</i> – Particel·les: flautí i flauta 1 (2), flauta 2, oboè 1, oboè 2, clarinet 1, clarinet 2, fagot 1, fagot 2, trompa 1 (2), trompa 2, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó 1, | M-ACoh-1158 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| | trombó 2, trombó 3, arpa, timbales, bateria, violí 1 (6), violí 2 (5), viola (3), violoncel (3), contrabaix (2) | |
| | <i>El joguet enjogassat</i> / A. Cohí Grau. –1999 Partitura (36 p.) ; 42 cm Transcripció per a banda. – Fotocòpia de manuscrit. – Algunes pàgines estan mal col·locades | M-ACoh-1159 |
| Cohí Grau, Agustí | [Fuego de España] | topogràfic |
| | <i>Fuego de España</i> / A. Cohí Grau. –1956 Reducció per a piano ms. ([5] p.) + 13 partitel·les ms. ; 31 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a tinta. – Partitel·les: flauta, clarinet, saxofon 1, saxofon 2, saxofon tenor, trompeta 1, trompeta 2, trombó, bateria, violí 1, violí 2, violoncel, contrabaix. – Signatura d'A. Cohí Grau | M-ACoh-6 |
| Cohí Grau, Agustí | [La gatita blanca] | topogràfic |
| | <i>La gatita blanca</i> / A. Cohí i Grau. Partitura ms. ([38] p.) + 10 partitel·les mss. ; 22 x 32 cm Per a piano i orquestra. – A tinta. – Partitel·les: flauta 1, clarinet -saxofon,(2), trompeta 1, trompeta 2, trombó -violí, saxofon tenor-violí, bateria, contrabaix, piano. – Composta per a la pel·lícula <i>La gatita blanca</i> de Josep Serra (1963). – Signatura d'A. Cohí Grau | M-ACoh-7 |
| | <i>La gatita blanca : pel·lícula de dibujos</i> / A. Cohí i Grau Reducció per a piano ms. ([7] p.) ; 32 cm A tinta i llapis. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor- Instrumentador. Barcelona" | M-ACoh-8 |
| Cohí Grau, Agustí | [Humorada] | topogràfic |
| | <i>Humorada</i> / A. Cohí Grau. – Gener, 2008 Partitura ms. (19 p.) ; 31 cm Per a 3 trombons, tuba i reducció per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Conté: 1. <i>Presentació</i> ; 2. <i>Sesta i somni</i> ; 3. <i>Cercavila</i> ; 4. <i>Vals jota, final</i> . – Dedicatòria: <i>Als tres trombons i al tuba de l'Orquestra Simfònica de sant Cugat del Vallès. Amb tot el meu aprecí i afecte</i> | M-ACoh-9 |
| Cohí Grau, Agustí | [Impromptu] | topogràfic |
| | <i>Impromptu</i> / A. Cohí Grau 18 partitel·les mss. ; 31 cm Per a orquestra. – A tinta. – Partitel·les: flauta 1, flauta 2, | M-ACoh-316 |

| | | |
|--|---|--|
| | oboè, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa 1, trompa 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó 1, trombó 2, timbales, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix | |
|--|---|--|

| Cohí Grau, Agustí | [Margarideta i el tambor] | topogràfic |
|-------------------|---|------------|
| | <i>Margarideta i el tambor</i> / A. Cohí Grau. – 7 gener 1978 Partitura ms. (47 p.) ; 35 cm Per a orquestra. – A tinta. – Particel·les: flautí, flauta 1, flauta 2, oboè 1, oboè 2, corn anglès, clarinet defecte de corn anglès, clarinet 1, clarinet 2, fagot 1, fagot 2, trompa 1, trompa 2, trompa 3, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó 1, trombó 2, trombó 3, timbales, bateria, violí 1 (2), violí 2, viola, violoncel, contrabaix | M-ACoh-10 |
| | <i>L'arribada</i> / A. Cohí Grau. – 7 gener 1978 Partitura (47 p.) ; 30 cm Per a orquestra. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-11 |

| Cohí Grau, Agustí | [Nits d'estiu] | topogràfic |
|-------------------|---|------------|
| | <i>Nits d'estiu [sic] : orquestra simfònica</i> / A. Cohí Grau 33 particel·les ; 31 cm Per a orquestra. – Hi ha particel·les manuscrites a tinta i altres són fotocòpia de manuscrit. – Particel·les: flauta 1, flauta 2, flauta 3, oboè, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa 1, trompa 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó 1, trombó 2, timbales, bateria, violí 1 (5), violí 2 (6), viola (2), violoncel (2), contrabaix (3) | M-ACoh-12 |
| | <i>Nits d'estiu</i> / A. Cohí Grau 5 particel·les mss. ; 32 cm Per a quintet de corda. – A tinta. – Particel·les: violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix | M-ACoh-13 |
| | [<i>Nits d'estiu</i>] / A. Cohí Grau. – Cambrils, 1994 Partitura ([8] p.) + 1 particel·la ; 30 cm Per a violí i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Particel·la de violí 1. – Conté: <i>El primer estel</i> (9 agost 1994); <i>Lluna nova</i> (12 agost 1994) ; <i>Quart creixent</i> (14 agost 1994) ; <i>Lluna plena</i> (14 agost 1994) | M-ACoh-14 |
| | <i>Nits d'estiu [sic]</i> / A. Cohí Grau. – Cambrils, 1994 (8 p.) + 1 full ; 30 cm Per a piano. – A tinta. – A la portada hi ha una anotació poètica. – Dedicatòria: <i>A l'amic Andreu Rulló, recordant les hores que passem fent música. Amb tot l'afecte.</i> – El full és una fotocòpia de la portada. – Conté: <i>El primer estel</i> (9 agost 1994); <i>Lluna nova</i> (12 agost 1994) ; <i>Quart creixent</i> (14 agost 1994) ; <i>Lluna plena</i> (14 agost 1994) | M-ACoh-15 |

| Cohí Grau, Agustí | [Noche de Sàbat] | topogràfic |
|----------------------|---|-------------------|
| | <p><i>Nit de Sàbat : poema sinfònic [sic]</i> / Agustí Cohí Grau 22 partiel·les mss. ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a orquestra. – A tinta. – Partiel·les: flauta, clarinet 1, clarinet 2, trompeta 1, trompeta 2, fiscorn, timbales, violí A-B, violí A, violí 1 B, violí 2, contrabaix. – Conté: <i>Invocació astral ; Bruixes i diables ; Evohé!...la lluna s'acaba</i>. – Hi ha una partiel·la còpia de Miquel</p> | M-ACoh-16 |
| | <p><i>Noche de Sabat : danza</i> Partitura ms. ([12] p.) + 21 partiel·les mss. ; 32 i 31 cm</p> <p>Per a orquestra. – A tinta. – Partiel·les: flautes, oboè, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompes, trompetes, trombons, trombó 3, timbales, violí 1 (3), violí 2 (3), viola (2), violoncel (2), contrabaix. – Correspon al núm. 2, <i>Bruixes i diables</i></p> | M-ACoh-17 |
| | <p><i>Noche de Sàbat : suite a tres tiempos</i> / por Agustí Cohí Grau. – 13 març 1946 Partitura ms. ([4] p.) ; 31 cm</p> <p>Per a conjunt instrumental. – Hològrafa, a tinta. – Incompleta, final del 3er temps, <i>Evoché...la lluna s'acaba</i></p> | M-ACoh-18 |
| Cohí Grau, Agustí | [Obsequi nadalenc] | topogràfic |
| | <p><i>Obsequi nadalenc</i> / A. Cohí Grau. – 1990 Partitura ms. (8 p.) + 20 partiel·les mss. ; 31 i 21 x 31 cm</p> <p>Per a orquestra. – A tinta. – Partiel·les: flautí, flauta 1, flauta 2, oboè, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa 1, trompa 2, trompa 3, trompeta 1, trompeta 2, trombó 1, trombó 2, timbales, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix</p> | M-ACoh-19 |
| Cohí Grau, Agustí | [Ocell de bosc] | topogràfic |
| | <p><i>Ocell de bosc : suite</i> / A. Cohí Grau. – 1993 Partitura ms. (22 p.) + 21 partiel·les mss. ; 35 i 31 cm</p> <p>Per a flauta solista i orquestra. – A tinta. – Partiel·les: flauta 1, flauta 2, oboè, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa 1, trompa 2, trompa 3, trompeta 1, trompeta 2, trombó 1, trombó 2, trombó 3, timbales, percussió, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix. – Conté: <i>I. La trampa ; II. Engabiat ; III. Lliure</i>. – Cada part té una anotació poètica</p> | M-ACoh-20 |
| | <p><i>Ocell de bosc : flauta i orquestra de corda</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. (12 p.) ; 31 cm</p> <p>Per a flauta i orquestra de corda. – Hològrafa, a tinta. – Conté: <i>La trampa ; Engabiat ; Lliure</i></p> | M-ACoh-21 |

| Cohí Grau, Agustí | [Petits fulls de la vida] | topogràfic |
|----------------------|---|------------|
| | <i>Petits fulls de la vida</i> Partitura ms. ([9] p.) ; 22 x 31 cm Per a orquestra. – A tinta. – Conté: <i>Breçol [sic]</i> ; <i>Joguines</i> | M-ACoh-23 |
| | <i>Petits fulls de la vida / Agustí Cohí Grau</i> Partitura ms. ([8] p.) ; 31 cm Per a violí? i piano. – A tinta. – Conté: <i>Breçol [sic]</i> ; <i>Joguines</i> ; <i>Amor</i> . – Dedicatòria: A la meua volguda mare en el dia de la seva onomàstica 19 maig 1950 | M-ACoh-24 |

| Cohí Grau, Agustí | [Valsos romàntics] | topogràfic |
|----------------------|---|------------|
| | <i>Valsos romàntics : amb tons, d'escala de Do / A. Cohí Grau.</i> – 12 setembre 1980 Partitura ms. ([33] p.) + 23 partícels mss. ; 31 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a tinta. – Partícels: flauta 1, flauta 2, oboè 1, oboè 2 clarinet 1, clarinet 2, fagot 1, fagot 2, trompa 1, trompa 2, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó 1, trombó 2, trombó 3, timbales, bateria, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix. – Dedicatòria: <i>A Mercé, la meua estimada esposa, en el dia del seu sant</i> | M-ACoh-25 |

Música per a cobla Sardanes

| Cohí Grau, Agustí | [Els 25] | topogràfic |
|----------------------|---|------------|
| | <i>Els 25 / Cohí Grau.</i> – 1948 Partitura ms. ([7] p.) ; 21 x 32 cm Per a cobla. – A llapis | M-ACoh-26 |
| | <i>Els 25: sardana / Cohí Grau</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-27 |

| Cohí Grau, Agustí | [25 anys d'amics de Cornellà] | topogràfic |
|----------------------|--|------------|
| | <i>25 anys d'amics de Cornellà : sardana / A. Cohí Grau.</i> – 2005 Partitura ms. ([12] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-28 |
| | <i>25 anys d'amics de Cornellà / A. Cohí Grau.</i> – 2005 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – Hològrafa, a tinta. – Signatura d'A. Cohí Grau | M-ACoh-29 |



| Cohí Grau, Agustí | [75 anys de l'Esbart Català de Dansaires] | topogràfic |
|----------------------|--|-------------|
| | <i>75 anys</i> / A. Cohí Grau. –1983 Partitura ms. (9 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-30 |
| | <i>75 anys : sardana</i> / A. Cohí Grau. –1983 Reducció per a piano ms. (3 p.) ; 31 cm A tinta. – Dedicatòria: <i>A l'Esbart Català de Dansaires en el seu 75 aniversari. A. Cohí Grau</i> | M-ACoh-31 |
| Cohí Grau, Agustí | [A l'Albert Martí] | topogràfic |
| | <i>A l'Albert Martí</i> Vegeu <i>Quadern 2 M-ACoh-1216</i> | |
| | <i>A l'Albert Martí : sardana</i> / Agustí Cohí Grau. – Barcelona, juny 1945 10 partitel·les mss. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Dedicatòria: <i>A l'amic Albert Martí, incomparable tenora, que sentint-lo sembla et trobis a regions celestials. Amb tot el cor i afecte d'amic. Agustí Cohí Grau</i> | M-ACoh-1174 |
| Cohí Grau, Agustí | [A una terra, dansa bella] | topogràfic |
| | <i>A una terra, dansa bella : sardana</i> / A. Cohí Grau ; lletra M. Isabel Pijoan i Picas. – 2003 Partitura ms. (12 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Conté la reducció per a piano. – Signatura d'A. Cohí Grau | M-ACoh-32 |
| | <i>A una terra : dansa bella</i> / música Agustí Cohí Grau ; lletra M. Isabel Pijoan i Picas. – 2003 11 partitel·les ; 15 x 21 cm Per a cobla. – Edició d'ordinador. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1175 |
| | <i>A una terra, dansa bella : sardana</i> / música Agustí Cohí Grau ; lletra M. Isabel Pijoan i Picas ; transcripció informàtica Joan Casas. – 2003 Partitura (21 p.), relligat en espiral + 12 partitel·les ; 30 i 15 x 21 cm Per a cobla. – Edició d'ordinador. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, fiscorn 1, fiscorn 2, trombó, contrabaix | M-ACoh-33 |
| | <i>A una terra, dansa bella : homenatge al sardanisme dels anys 1940 / 1950</i> / música A. Cohí Grau ; lletra M. Isabel | M-ACoh-34 |



| | | |
|--|---|-----------|
| | Pijoan i Picas. – Agost del 2003 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. –Text en català | |
| | <i>A una terra, dansa bella : homenatge al sardanisme dels anys 1940/50</i> / música A. Cohí Grau ; lletra M. Isabel Pijoan i Picas. – Agost 2003 Partitura (5 p.) ; 30 cm Per a cant i piano. – Edició d'ordinador. –Text en català | M-ACoh-35 |
| | <i>A una terra, dansa bella : homenatge al sardanisme dels anys 1940 / 1950</i> / música A. Cohí Grau ; lletra M. Isabel Pijoan i Picas. – 2003 Partitura ms. (6 p.) + 2 fulls ; 31 i 30 cm Per a cor. – Hològrafa, a tinta. –Text en català. – Els fulls contenen la lletra del poema. – Anotació manuscrita signada per M. Isabel Pijoan : <i>Al Mestre Agustí Cohí i Grau, amb tot el meu agraïment pel seu magnífic himne al meu poema sobre una dansa bella de la terra catalana, la sardana. Ben cordialment (Barcelona, 3-IX-2003)</i> | M-ACoh-36 |
| | <i>A una terra, dansa bella : homenatge al sardanisme dels anys 1940/50 : sardana</i> / lletra M. Isabel Pijoan i Picas ; música A. Cohí Grau ; transcripció informàtica Joan Casas. – 2003 Partitura (5 fulls) ; 30 cm Per a cor. – Edició d'ordinador. –Text en català. – 3 exemplars | M-ACoh-37 |

| Cohí Grau, Agustí | [Afinem, que desafinarem] | topogràfic |
|-------------------|--|-------------|
| | <i>Afinem, que desafinarem : sardana humorística</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. (16 p.) + 1 full ; 32 i 22 cm Per a cobla. – A tinta. – A la partitura també hi ha la reducció per a piano. – Full mecanoscrit, amb una breu explicació de l'obra. – Lema: Una miqueta de boig | M-ACoh-38 |
| | <i>Afinem, que desafinarem : sardana humorística</i> / original d'Agustí Cohí Grau 11 partícels ms. ; 15 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Còpia de R. Monos 8/10/1948 | M-ACoh-1176 |
| | <i>Afinem que desafinarem</i> / A. Cohí Grau Reducció per a piano ms. (2 p.) ; 21 x 31 cm A tinta | M-ACoh-39 |
| | <i>Afinem que desafinarem</i> / [A. Cohí Grau] Reducció per a piano ms. (3 p.) ; 21 x 31 cm A tinta. – Lema: una miqueta de boig | M-ACoh-40 |

| Cohí Grau, Agustí | [Aina] | topogràfic |
|----------------------|---|-------------|
| | <i>Aina</i> / A. Cohí Grau. –1986 Partitura ms. ([10] p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta. –També hi ha la reducció per a piano. – Dedicatòria: <i>A la meva neta</i> | M-ACoh-41 |
| | <i>Aina : sardana</i> / A. Cohí Grau. –1986 11 partícel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1177 |
| | <i>Aina : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 9 novembre 1986 Reducció per a piano ms. ([3] p.) ; 31 cm A tinta. – Dedicatòria: <i>A la meva neta en el dia del seu bateig</i> | M-ACoh-42 |
| Cohí Grau, Agustí | [Aire fresc de Masllorenç] | topogràfic |
| | <i>Aire fresc de Masllorenç : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 2002 Partitura ms. (10 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. –També hi ha la reducció per a piano | M-ACoh-43 |
| | <i>Masllorenç : sardana</i> / A. Cohí Grau Reducció per a piano ms. ([3] p.) ; 31 cm Hològrafa, a tinta | M-ACoh-44 |
| Cohí Grau Agustí | [Això vols?] | topogràfic |
| | <i>Això vols? : sardana</i> / Acegè [Agustí Cohí Grau]. <i>La font d'en Coix : sardana</i> / Joan Costa Sellé 11 partícel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix Vegeu <i>La font d'en Coix</i> M-ACoh-1404 | |
| | <i>Això vols? : sardana</i> / original d'A. Cohí Grau ([2] p.) ; 31 cm Ms., per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A molts sardanistes (?)</i> | M-ACoh-45 |
| Cohí Grau, Agustí | [Alella Mil·lenària] | topogràfic |
| | <i>Alella Mil·lenària : als mil anys d'Alella</i> / A. Cohí Grau. – 1975 Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-46 |



| | | |
|--|---|-------------|
| | <p><i>Alella Mil·lenària : sardana</i> / A. Cohí Grau 11 partícels ms. ; 16 x 22 cm</p> <p>Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona”</p> | M-ACoh-1178 |
| | <p><i>Alella Mil·lenària : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1977 Partitura ms. ([13] p.) + 20 partícels mss. ; 31 cm</p> <p>Per a orquestra. – A tinta. – Partícels: flauta 1, flauta 2, oboè 1, oboè 2, clarinet 1, clarinet 2, fagot 1, trompa 1, trompeta 1, trompeta 2, fiscorn 1, trombó 1, trombó 2, timbales, bateria, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix</p> | M-ACoh-47 |
| | <p><i>Alella Mil·lenària</i> / A. Cohí Grau. – 1976 ([3] p.) ; 31 cm Ms., per a piano. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A la villa d’Alella en el seu mil·lenari</i></p> | M-ACoh-48 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Amanida variada] | topogràfic |
| | <p><i>Amanida variada</i> / A. Cohí Grau. – 2000 Partitura ms. (11 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta</p> | M-ACoh-49 |
| | <p><i>Amanida variada : sardana</i> / A. Cohí Grau. – Gener 2000 ([3] p.) + 1 full ; 30 cm</p> <p>Per a piano. – Fotocòpia de manuscrit. – El text solt conté la lletra de la sardana manuscrita. – Dedicatòria: <i>A l’amic Joan Moreno del Vendrell, qui em va donar aquesta idea. Amb tot l’afecte. A. Cohí Grau</i></p> | M-ACoh-50 |

| | | |
|------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [Ametller florit] | topogràfic |
| | <p><i>Ametller florit : sardana</i> / A. Cohí Grau ; lletra Joan Soler Margarita. – 2000 Partitura ms. (8 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta</p> | M-ACoh-51 |
| | <p><i>Ametller florit</i> / lletra Joan soler Margarit ; [música] A. Cohí Grau ([4] p.) ; 31 cm Per a piano. – A tinta. – Text en català</p> | M-ACoh-283 |
| | <p><i>Ametller florit : sardana a 4 veus mixtes</i> / lletra Joan Solé Margarit ; música A. Cohí Grau. – 2004 Partitura ms. ([6] p.) ; 31 cm Per a cor. – Hològrafa, a tinta. – Text en català</p> | M-ACoh-52 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [L’aplec de Palau] | topogràfic |
| | <p><i>L’aplech de Palau</i> / Cohí Grau</p> | M-ACoh-53 |



| | | |
|--|--|-----------|
| | Partitura ms. ([4] p.) ; 35 cm Per a cobla. – A tinta | |
| | <i>L'aplech de Palau : sardana [sic] / harmonitzat per A. Cohí Grau [sic]</i> ([3] p.) ; 30 cm Per a piano. – A tinta. – Tema goigs de Palau, original | M-ACoh-54 |
| | <i>L'aplech de Palau : sardana [sic] / A. Cohí Grau. – 24 març 1950</i> ([3] p.) ; 30 cm Per a piano. – A tinta | M-ACoh-55 |
| | <i>L'aplech de Palau [sic]</i> Vegeu <i>Ninfes del ter</i> M-ACoh-1202 | |
| | <i>L'aplech de Palau [sic]</i> Vegeu <i>Ninfes del ter</i> M-ACoh-1203 | |

| | | |
|------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [Avant, esbart vilanoví] | topogràfic |
| | <i>Avant, esbart vilanovi!</i> Vegeu <i>Quadern 1</i> M-ACoh-1215 | |
| | <i>Avant, esbart vilanovi! / Agustí Cohí Grau</i> Per a piano ms. ([3] p.) ; 25 cm <i>A tinta. – Dedicatòria: A l'Esbart Vinaloví on Vilanova i Geltrú com a recordo del viatge Saragosa l'any 1948 amb tota l'admiració afecte [sic]</i> | M-ACoh-1179 |

| | | |
|------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [Bagurenca] | topogràfic |
| | <i>Bagurenca / A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([6] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-56 |
| | <i>Bagurenca : sardana / A. Cohí Grau</i> 9 partícels ms. ; 16 x 22 cm Per a orquestra. – A tinta. – Partícels: clarinet 1, clarinet 2, saxofon, saxofon tenor, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó, contrabaix | M-ACoh-1180 |
| | <i>Bagurenca : sardana / A. Cohí Grau. – Reus, gener 1952</i> ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A Sari Bori amb tot l'afecte</i> | M-ACoh-1181 |
| | <i>Bagurenca</i> Vegeu <i>Cant al meu poble</i> M-ACoh-1410 | |

| | | |
|------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [El Baix Penedés] | topogràfic |
| | <i>El baix Penedés : sardana / A. Cohí Grau. – Octubre 2002</i> Partitura ms. (11 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-57 |
| | <i>El baix Penedés / A. Cohí Grau. – Octubre 2002</i> | M-ACoh-58 |

| | | |
|------------------|---|-------------------|
| | ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | |
| Cohí Grau, A. | [Bon humor] | topogràfic |
| | <i>Bon Humor</i> / A. Cohí Grau. – Novembre 1951 Partitura ms. (6 p.) ; 21 x 31cm Per a cobla. – A tinta. – | M-ACoh-59 |
| | <i>Bon Humor : sardana</i> / original de A. Cohí Grau. <i>La Llençadora : sardana</i> / original de J. Costa Sellés 11 partitel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-1182 |
| | <i>Bon Humor : sardana</i> / [A. Cohí Grau]. – Novembre 1951 (2 p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-60 |
| Cohí Grau, A. | [Borredà] | topogràfic |
| | <i>Borredà : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1993 Partitura ms. (8 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-61 |
| | <i>Borredà : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1993 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-62 |
| Cohí Grau, A. | [Buscant la llum] | topogràfic |
| | <i>Buscant la “llum”</i> : sardana Montserratina a dues cobles / Agustí Cohí Grau Partitura ms. (8 p.) ; 41 cm Per a 2 cobles. – A tinta. – Conté la reducció per a piano. – Lema: Mirem a vos. – Està força deteriorada | M-ACoh-1163 |
| | <i>Buscant la llum</i> / [Agustí Cohí Grau]. –1952 Partitura ms. ([8] p.) ; 41 cm Per a 2 cobles. – A tinta. – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-1164 |
| | <i>Buscant la llum</i> : sardana per a dues cobles / Agustí Cohí Grau. –1947 23 partitel·les ; 15 x 21 cm Per a 2 cobles. – Fotocòpia de manuscrit. – Partitel·les cobla A: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, timbales, contrabaix. – Partitel·les cobla B: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn | M-ACoh-1183 |

| | | |
|------------------|---|-------------------|
| | 1, fiscorn 2, contrabaix | |
| | <i>Buscant la llum</i> / [Agustí Cohí Grau] ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-63 |
| Cohí Grau, A. | [Buscant un amor] | topogràfic |
| | <i>Buscant un amor</i> : sardana / Agustí Cohí Grau. –1944 Partitura ms. ([18] p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta. – Conté la reducció per a piano. – Lema: On ets?. – Anotació: opció al 4º premio | M-ACoh-64 |
| | <i>Buscant un amor</i> : sardana / Agustí Cohí Grau. –1944 12 partícels ms. ; 16 x 21 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2 (2), contrabaix. – Dedicatòria: <i>A la cobla “Albert Martí” de la qual m’honro formant-ne part. Agustí Cohí grau.</i> – Conté les partícels de <i>Teresa d’A. Cohí Grau</i> | M-ACoh-1184 |
| | <i>Buscant un amor</i> Partitura ms. ([5] p.) ; 36 cm Per a cobla. – A tinta. Vegeu <i>En un bosc de Montserrat</i> M-ACoh-1122 | |
| Cohí Grau, A. | [Capvespre a Lleida] | topogràfic |
| | <i>Capvespre a Lleida : amb motius de la Moixiganga :</i> <i>sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1990 Partitura ms. (10 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-65 |
| | <i>Capvespre a Lleida : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1980 (3 p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-66 |
| Cohí Grau, A. | [Cobama] | topogràfic |
| | <i>Cobama</i> Imprès descrit al catàleg de la BC 3 exemplars | M-ACoh-67 |
| Cohí Grau, A. | [Colla Edelweiss] | topogràfic |
| | <i>Colla Edelweiss</i> / A. Cohí Grau. – 1997 Partitura ms. (12 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-68 |
| | <i>Colla Edelweiss</i> / [A. Cohí Grau] ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-69 |

| | | |
|------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [Els dansaires del català] | topogràfic |
| | <i>Els dansaires del català</i> / A. Cohí Grau. – 1958 Partitura ms. (9 p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta. – Segell “A. Cohí Grau” | M-ACoh-70 |
| | <i>Els Dansaires del Català : sardana</i> / A. Cohí Grau 11 partícels ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Dedicatòria: <i>Exemplar dedicat a la Cobla “La Principal de Gracia” desitjant-los molts èxits.</i> A. Cohí Grau. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-1185 |
| | <i>Els dansaires del Català</i> / A. Cohí Grau. – Juliol 1958 ([3] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>Al Esbart Català de Dansaires en les seues noces d’or amb tota l’admiració</i> | M-ACoh-71 |
| Cohí Grau, A. | [Dansaires del Penedès] | topogràfic |
| | <i>Dansaires del Penedès</i> / A. Cohí Grau. – 1971 Partitura ms. (10 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-72 |
| | <i>Dansaires del Penedès</i> / [A. Cohí Grau]. – Octubre- Novembre 1971 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-73 |
| Cohí Grau, A. | [Dedicació] | topogràfic |
| | <i>Dedicació : Sant Celoni</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([12] p.) ; 21 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-74 |
| Cohí Grau, A. | [Un dia de Festa Major] | topogràfic |
| | <i>Un dia de festa major</i> / lletra Paulina Marcos ; música A. Cohí Grau. – 1965 Partitura ms. ([9] p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-75 |
| | <i>Un dia de Festa Major : sardana</i> / lletra de Paulina Marcos ; música de A. Cohí Grau. – Barcelona 11 partícels ; 16 x 22 cm Per a cobla. – Manuscrit reprografiat. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1186 |
| Cohí Grau, A. | [Dolors] | topogràfic |



| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| | <i>Dolors</i> Vegeu <i>Quadern 1 M-A Coh-1215</i> | |
| | <i>Dolors</i> / A. Cohí Grau. – Març 1947 (4 p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>Per a ferte [sic] un present gentil ha trenat en ma ment del teu mon, una sardana</i> | M-ACoh-76 |
| Cohí Grau, A. | [Encamp] | topogràfic |
| | <i>Encamp : sardana de fiscorn</i> / A. Cohí Grau. – 1989 Partitura ms. (12 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-77 |
| | <i>Encamp : sardana obligada de fiscorn</i> / música A. Cohí Grau. –1989 11 partícels ; 15 x 21 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1187 |
| Cohí Grau, Agustí | [L'encís del flabiol] | topogràfic |
| | <i>L'encís del flaviol : sardana obligada de flaviol [sic]</i> / A. Cohí Grau. – 1985 Partitura ms. (10 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-78 |
| | <i>L'encís del flaviol [sic] : [sardana]</i> / A. Cohí Grau. – 1989 Partitura ms. (10 p.) + 21 partícels mss. ; 22 x 32 i 32 cm Adaptació per a flabiol i tambor i orquestra. – Hològrafa, a tinta. – Partícels: flabiol i tambor, flauta 1, flauta 2, oboè 1, oboè 2, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa 1, trompa 2, trompa 3, trompeta 1, trompeta 2, trombó 1, trombó 2, timbales, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix. – La partícels de flabiol i tambor és còpia d'A. Colomé i signada el 15 de gener de 1990?. – La partitura inclou signatura d'A. C. G. | M-ACoh-79 |
| | <i>L'encís del flaviol : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1985 (3 p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. | M-ACoh-80 |
| | <i>L'encís del flabiol : sardana</i> / A. Cohí Grau 1 partícels ([1] p.) ; 14 x 21 cm Fotocòpia de manuscrit. – Partícels de flabiol. – Dedicatòria: <i>A Oscar Colomer amb tot l'afecte i admiració</i> | M-ACoh-1188 |
| Cohí Grau, A. | [L'ermita de la Roca] | topogràfic |
| | <i>L'ermita de la roca : sardana</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. (18 p.) ; 32 cm Per a cobla. – A tinta. – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-81 |

| | | |
|------------------|--|-------------------|
| | <i>L'ermita de la Roca</i> / [A. Cohí Grau] Reducció per a piano ms. (2 p.) ; 31 cm A tinta | M-ACoh-82 |
| Cohí Grau, A. | [Esbart Comtal] | topogràfic |
| | <i>L'esbart "Comtal"</i> / A. Cohí Grau. – Juliol 1974 Partitura ms. ([8] p.) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-83 |
| | <i>Esbart Comtal</i> / lletra Casas Cubells ; música Cohí Grau. – Juliol 1974 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-84 |
| Cohí Grau, A. | [La farga de Bebié] | topogràfic |
| | <i>La farga de Bebié</i> / A. Cohí Grau. – Juliol 1964 Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla . – A tinta. – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-85 |
| | <i>La farga de Bebié : sardana</i> / A. Cohí Grau. – Juliol 1964 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A la Farga de Berbié amb tot el meu afecte. A. Cohí Grau</i> | M-ACoh-86 |
| Cohí Grau, A. | [La festa de l'obrer] | topogràfic |
| | <i>La festa de l'obrer</i> / A. Cohí Grau. – Juliol 1964 Partitura ms. ([11] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla . – A tinta. – Lema: Es el 1 ^o de maig. – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-87 |
| Cohí Grau, A. | [La fillola Marta] | topogràfic |
| | <i>La fillola Marta : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1980 Partitura ms. ([10] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla . – A tinta | M-ACoh-88 |
| | <i>La Fillola Marta : sardana</i> / A. Cohí Grau. –1980 13 partícels ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó1, trombó 2, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Dedicatòria: <i>A la nostra fillola Marta Santiago Prats</i> | M-ACoh-1189 |
| | <i>La Fillola Marta</i> / lletra i música A. Cohí Grau Partitura ms. (4 p.) + 2 partícels ms. ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català. – Partícels: veu, piano. – Anotació: En el dia de la seva 1a comunió | M-ACoh-89 |
| Cohí Grau, A. | [Festes de Roda] | topogràfic |



| | | |
|--|---|-------------|
| | <p><i>Els gegants de Roda</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([6] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla . – A tinta</p> | M-ACoh-90 |
| | <p><i>Dansa dels Gegants : (Roda de Ter)</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([6] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta</p> | M-ACoh-91 |
| | <p><i>Festes de Roda : sardana</i> / A. Cohí Grau 11 partícels ; 17 x 18 cm</p> <p>Per a cobla. – Manuscrit reprografiat. – Partícels: flabiol, tible1, tible 2, tenora1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Anotació: per a 5 músics. – Dedicatòria: <i>Al Sr. Josep Pujols Claveras, Alcalde de Roda de Ter, amb tota consideració i afecte.</i> – 3 exemplars. – Conté les mateixes partícels de la sardana <i>Gentil Isabel</i> de A. Carcellé</p> | M-ACoh-1190 |
| | <p><i>Dansa dels Gegants (Roda de Ter)</i> / original de A. Cohí Grau. – Setembre 1952 12 partícels ms. ; 16 x 22 cm</p> <p>Per a [veu] i cobla. – A tinta. – Partícels: veu, flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Amb forces taques de tinta blava. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona"</p> | M-ACoh-1205 |
| | <p><i>Els gegants de Roda ; Penedés</i> / A. Cohí Grau 11 partícels ms. ; 16 x 22 cm</p> <p>Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona"</p> | M-ACoh-1191 |
| | <p><i>Els gegants de Roda : sardana</i> / original de A. Cohí Grau. <i>Anyesperat : sardana</i> / original de J. Costas Sellés 11 partícels ms. ; 16 x 22 cm</p> <p>Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona"</p> | M-ACoh-1192 |
| | <p><i>Els gegants de Roda : sardana</i> / original de A. Cohí Grau. <i>Any esperat : sardana</i> / original de J. Costas Sellés 11 partícels ms. ; 15 x 22 cm</p> <p>Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona"</p> | M-ACoh-1193 |
| | <p><i>Els gegants de Roda</i> / A. Cohí Grau. – Setembre 1952 11 partícels ms. ; 16 x 22 cm</p> | M-ACoh-1194 |



| | | |
|--|---|-----------|
| | Per a cobla. – A tinta. – Particel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | |
| | <i>Festes de Roda : sardana</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([7] p.) ; 22 x 31 cm Per a orquestra. – A tinta. – Anotació a llapis: 20 papers d'orquestra, partitura i part de piano | M-ACoh-92 |
| | <i>Festes de Roda : sardana</i> / A. Cohí Grau 28 particel·les mss. ; 31 cm Per a orquestra. – A tinta. – Particel·les: reducció per a piano, flautí, oboè 1, oboè 2, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompes 1 i 2, trompetes 1 i 2, trombó 1 i 2, trombó 3, fiscorn, timbales, bateria (2), violí 1 (4), violí 2 (3), viola (2), violoncel (2), contrabaix (2). – Una de les particel·les de violí 1, violí 2 i contrabaix estan signades per Ramirez i datades a l'any 1964 | M-ACoh-93 |
| | <i>Els gegants de Roda : sardana</i> / A. Cohí Grau. – Setembre 1952 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano. – A tinta. – Dedicatòria: <i>Al Sr. D. Josep Pujols Claveras Alcalde de president de Roda de Ter amb tota la consideració en el dia de l'entrada dels gegants a Roda</i> | M-ACoh-94 |
| | <i>Dansa dels gegants de Roda</i> / A. Cohí Grau ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-95 |

| Cohí Grau, Agustí | [Gerri de la sal] | topogràfic |
|----------------------|---|------------|
| | <i>Gerri de la sal : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1985 Partitura ms. (8 p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-96 |
| | <i>Gerri de la sal : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1985 Partitura ms. ([8] p.) + 18 particel·les mss. ; 22 x 31 i 31 cm Per a orquestra. – A tinta. – Particel·les: flauta, oboè, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa 1, trompa 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó 1, trombó 2, trombó 3, timbales, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix | M-ACoh-97 |
| | <i>Gerri de la sal : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1985 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – Hològrafa, a tinta. – Sobre el tema de “La Morisca”. – Dedicatòria: <i>A la població de Gerri de la Sal, aquesta bonica terra plena de sal de tota mena amb tot l'afecte.</i> – Signatura d'A. Cohí Grau | M-ACoh-98 |

| Cohí Grau, A. | [Ja tenim el primer] | topogràfic |
|------------------|----------------------|------------|
|------------------|----------------------|------------|

| | | |
|--|---|-------------|
| | <i>Ja tenim el primer</i> / Cohí Grau Partitura ms. ([6] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A en Cohí Costa en el seu primer mes</i> | M-ACoh-99 |
| | <i>Ja tenim el primer : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 6 març 1951 ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A en Cohí Costa en el seu primer mes</i> | M-ACoh-100 |
| | <i>Ja tenim el primer : sardana</i> / original d'Agustí Cohí Grau ([3] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A en Cohí Costa en el seu primer mes</i> | M-ACoh-1195 |
| | <i>Ja tenim el primer : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 5 març 1951 ([3] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A en Cohí Costa en el seu primer mes</i> | M-ACoh-1196 |

| | | |
|------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [Joia Montserratina] | topogràfic |
| | <i>Joia Montserratina : sardana</i> / A. Cohí Grau. –1981 Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-101 |
| | <i>Joia Montserratina : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1981 ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-102 |

| | | |
|------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [El jovent de Sant Medir] | topogràfic |
| | <i>El jovent de Sant Medí</i> / A. Cohí Grau. – Novembre 1957 Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-103 |
| | <i>El jovent de St Medí : sardana</i> / A. Cohí Grau. – novembre 1957 (3 p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-104 |

| | | |
|------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [Jovent del Canigó] | topogràfic |
| | <i>Jovent del Canigó</i> / A. Cohí Grau. – 1960 Partitura ms. ([11] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-105 |
| | <i>Jovent del Canigó</i> / Cohí Grau ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-106 |

| | | |
|------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [Juneda, pubilla bonica] | topogràfic |
| | <i>Juneda</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([10] p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-107 |

| | | |
|------------------|---|-------------------|
| | <i>Juneda pubilla bonica : sardana</i> / A. Cohí Grau. – Abril 2001 Partitura ms. (8 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-108 |
| | <i>Joneda, pubilla bonica : sardana</i> / A. Cohí Grau. – Abril 2001 11 partícels ; 15 x 21 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Dedicatòria: <i>A la vila de Joneda amb tot simpatia i apreci. A. Cohí Grau</i> | M-ACoh-1197 |
| | <i>Juneda, pubilla bonica : sardana</i> / lletra Joan Duch i Argués ; música A. Cohí Grau. – 2001 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-109 |
| | <i>Juneda</i> / [A. Cohí Grau] ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-110 |
| | <i>Juneda, pubilla bonica : veus mixtes</i> / lletra Joan Duch i Argués ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([5] p.) ; 31 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-111 |
| | [Maria Carme] | topogràfic |
| | <i>Maria Carme</i> Vegeu <i>Quadern 1 M-ACoh-1215</i> | |
| | <i>Maria Carme: sardana</i> / A. Cohí Grau ([3] p.) ; 31 cm Per a piano. – A tinta | M-ACoh-112 |
| | [Maria Teresa] | topogràfic |
| | <i>Maria Teresa</i> Vegeu <i>Quadern 1 M-ACoh-1215</i> | |
| | <i>Maria Teresa : sardana</i> / Agustí Cohí Grau 11 partícels ms. ; 15 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Dedicatòria: <i>A Maria Teresa Parramón amb tot l'apreci i afecte. Agustí Cohí Grau</i> | M-ACoh-1198 |
| Cohí Grau, A. | [Mercè, la meva Mercè] | topogràfic |
| | <i>Mercè, la meva Mercè</i> / A. Cohí Grau. – 1976 Partitura ([10] fulls) ; 22 x 33 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-113 |
| | <i>Mercè, la meva Mercè : sardana</i> / A. Cohí Grau 11 partícels ms. ; 16 x 22 cm | M-ACoh-1199 |

| | | |
|--|--|------------|
| | Per a cobla. – A tinta. – Particel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Dedicatòria: <i>A la meva estimada esposa</i> . – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | |
| | <i>Mercé, la meva Mercè</i> / [A. Cohí Grau] Reducció per a piano ms. ([3] p.) ; 31 cm A tinta | M-ACoh-114 |

| | | |
|------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [Merescuda] | topogràfic |
| | <i>Merescuda : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 2002 Partitura ms. ([10] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-115 |
| | <i>Merescuda : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 2002 Reducció per a piano ms. (3 p.) ; 31 cm A tinta | M-ACoh-116 |

| | | |
|------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [Miralpeix] | topogràfic |
| | <i>Miralpeix : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1980 Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-117 |
| | <i>Miralpeix : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1981 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A la novella cobla Miralpeix de Sitges</i> . A. Cohí Grau | M-ACoh-118 |

| | | |
|------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [Montmell] | topogràfic |
| | <i>Montmell : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1999 Partitura ms. (12 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-119 |
| | <i>Montmell : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1999 12 particel·les ; 15 x 21 cm Per a cobla. – Manuscrit reprografiat. – Particel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – 2 exemplars | M-ACoh-1200 |
| | <i>Montmell : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1999 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-120 |

| | | |
|--|---|-------------------|
| | [Nimfes del Ter] | topogràfic |
| | <i>Nimfes del Ter : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1958 Partitura ms. ([8] p.) ; 21 x 31 cm | M-ACoh-121 |

| | | |
|--|---|-------------|
| | Per a cobla. – A llapis. – Anotació: Aquella tarda a Roda una sardana us prometí que recordés l'hora bona que passarem tots allí | |
| | <i>Ninfes del Ter : sardana</i> / Agustí Cohí Grau 11 partícels ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Conté la sardana <i>Cors alegres</i> de J. Durán Alemany | M-ACoh-1201 |
| | <i>Ninfes del Ter : sardana ; L'aplech de Palau : sardana</i> / original d'Agustí Cohí Grau. – 1950 11 partícels ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1202 |
| | <i>Ninfes del Ter : sardana ; L'aplech de Palau : sardana</i> / original d'Agustí Cohí Grau 11 partícels ms. ; 15 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1203 |
| | <i>Ninfes del Ter : sardana</i> / A. Cohí Grau. – Roda, 31 març 1948 ([4] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A les distingides i amigues de Roda de Ter amb tot l'afecte i apreci.</i> – Anotació: Aquella tarda a Roda una sardana us prometí que recordes les hores bones passades reunits allí | M-ACoh-1204 |

| | | |
|---------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [Nosaltres dos] | topogràfic |
| | <i>Nosaltres dos</i> / A. Cohí. – 1981 Partitura ms. (9 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A la meva esposa</i> | M-ACoh-122 |
| | <i>Nosaltres dos</i> / Agustí Cohí Grau. – Barcelona, gener 1981 13 partícels ms. ; 15 x 21 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó1, trombó 2, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1206 |
| | <i>Nosaltres dos</i> / A. Cohí Grau. – 1981 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-123 |

| | | |
|---------------|-------------------------------|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [El nostre bon Rector] | topogràfic |
| | <i>El nostre bon rector</i> | |



| | | |
|--|--|-------------|
| | Vegeu Quadern 1 M-ACoh-1215 | |
| | <i>El nostre bon Rector ; Els tres infants</i> / original de Agustí Cohí Grau 11 partícels ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1207 |
| | <i>El nostre bon rector</i> Vegeu <i>Els tres infants</i> M-ACoh-1231 | |
| | <i>El nostre bon rector : sardana</i> / A. Cohí Grau. – Barcelona, 24 novembre 1948 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-124 |

| | | |
|------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [Nova Vida] | topogràfic |
| | <i>Nova vida</i> Vegeu <i>Any esperat</i> M-ACoh-1403 | |
| | <i>Nova vida : sardana</i> / A. Cohí Grau Reducció per a piano ms. ([3] p.) ; 31 cm A tinta | M-ACoh-125 |

| | | |
|------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [L'oreneta de Queralt] | topogràfic |
| | <i>L'oreneta de Queralt : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1991 Partitura ms. (12 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-126 |
| | <i>L'oreneta de Queralt : cobla, acompanyament veus</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([8] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – Incompleta | M-ACoh-127 |
| | <i>L'oreneta de Queralt : orquestra</i> / lletra Neus Ballarà i Viñas ; música A. Cohí Grau. – 1991 Partitura ms. ([10] p.) ; 21 x 31 cm Per a orquestra. – A tinta | M-ACoh-128 |
| | <i>L'oreneta de Queralt : sardana</i> / lletra Neus Ballrà i Viñas ; música A. Cohí Grau ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-129 |
| | <i>L'oreneta de Queralt : sardana</i> / lletra Neus Ballrà i Viñas ; música A. Cohí Grau ([3] p.) ; 21 cm Per a piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català | M-ACoh-1208 |
| | <i>L'oreneta de Queralt : sardana : a 4 veus mixtes</i> / lletra Neus Ballarà i Viñas ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([6] p.) ; 31 cm Per a 4 veus mixtes. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-130 |
| | <i>L'oreneta de Queralt : sardana a 3 veus iguals</i> / lletra Neus Ballarà i Viñas ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([6] p.) ; 31 cm | M-ACoh-131 |

| | | |
|------------------|---|-------------------|
| | Per a 3 veus iguals. – A tinta. – Text en català | |
| Cohí Grau, A. | [El parc del pescador] | topogràfic |
| | <i>El parc del pescador</i> / A. Cohí Grau. – 1999 Partitura ms. (11 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – Dedicatòria: <i>Als amics de la sardana de Cambrils.</i> – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-132 |
| | <i>El parc del pescador : sardana</i> / A. Cohí Grau. – Juliol 1999 24 partitel·les ; 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Partitel·les: flabiol (2), tible 1 (2), tible 2 (2), tenora 1 (2), tenora 2 (2), trompeta 1 (2), trompeta 2 (2), trompeta 3 (2), trombó (2), fiscorn 1 (2), fiscorn 2 (2), contrabaix (2). – Dedicatòria: <i>Als "Amics de la sardana "de Cambrils amb tota l'afectuositat d'un nou bon amic. A. Cohí Grau</i> | M-ACoh-133 |
| | <i>El parc del pescador : sardana</i> / A. Cohí Grau. – Cambrils, juny 1999 Reducció per a piano ms. ([3] p.) ; 31 cm Hològrafa, a tinta | M-ACoh-134 |
| | <i>El parc del pescador : sardana</i> / lletra i música A. Cohí Grau. – Juliol 1999 Reducció per a veu i piano (4 p.) ; 30 cm Fotocòpia de manuscrit. – Text en català. – Dedicatòria: <i>Als Amics de la Sardana de Cambrils amb tota l'afectuositat d'un nou i bon amic. A. Cohí Grau</i> | M-ACoh-135 |
| | <i>El parc del pescador : sardana</i> / lletra i música A. Cohí Grau Partitura ms. (6 p.) ; 31 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-136 |
| Cohí Grau, A. | [Penedès] | topogràfic |
| | <i>Penedès</i> / A. Cohí Grau. – 1946 Partitura ms. ([7] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-137 |
| | <i>Penedès</i> Vegeu <i>Festes de Roda</i> M-ACoh-1191 | |
| Cohí Grau, A. | [La plaça del Roserar] | topogràfic |
| | <i>La Plaça del Roserar</i> / A. Cohí Grau 11 partitel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Lema: <i>Bell S'Agaró</i> | M-ACoh-1209 |
| | <i>La Plaça del Roserar</i> / [A. Cohí Grau] 11 partitel·les ms. ; 16 x 22 cm | M-ACoh-1210 |

| | | |
|--|---|-------------|
| | Per a cobla. – A tinta. – Particel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Lema: Bell s'Agaró | |
| | <i>La Plaça del Roserar : Bell Sagaró</i> / [A. Cohí Grau] ([4] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1211 |

| Cohí Grau, A. | [Poblet] | topogràfic |
|---------------|---|-------------|
| | <i>Poblet : sardana</i> / de Agustí Cohí Grau Partitura ms. (18 p.) ; 32 cm Per a cobla. – A tinta. – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-138 |
| | <i>Poblet : sardana</i> / [Agustí Cohí Grau] Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A llapis | M-ACoh-139 |
| | <i>Poblet : sardana</i> / original d'Agustí Cohí Grau 10 particel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Particel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Segell de la cobla Albert Martí | M-ACoh-1212 |
| | <i>Soc de la Barceloneta : sardana</i> / A. Carcellè ; <i>Poblet : sardana</i> / A. Cohí Grau Barcelona: Ediciones Musicales "Plata" 12 particel·les ; 16 x 17 cm Per a cobla. – Reproducció de manuscrit. – Particel·les: flabiol (2), tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1213 |
| | <i>Poblet : sardana</i> / A. Cohí Grau 11 particel·les ; 16 x 22 cm Per a cobla. – Reproducció de manuscrit. – Particel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1214 |

| Cohí Grau, Agustí | [Quadern 1] | topogràfic |
|-------------------|--|-------------|
| | Quadern de pentagrames ms. ([31] p.) ; 16 x 22 cm A tinta i llapis. – Conté: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ave Maria</i> (per a cor) • <i>Maria Carme</i> (sardana per a cobla) • <i>M^a Teresa</i> (per a cobla) • <i>Dolors</i> (per a cobla) • <i>El nostre bon rector</i> (per a cobla) • <i>Avant, esbart vilanoví</i> (per a cobla) | M-ACoh-1215 |

| Cohí Grau, Agustí | [Quadern 2] | topogràfic |
|-------------------|-------------|------------|
|-------------------|-------------|------------|



| | | |
|--|--|-------------|
| | Quadern de pentagrames ms. ([34] p.) ; 16 x 22 cm A llapis. – Conté: <ul style="list-style-type: none">• <i>Ave Maria</i> (per a cor)• <i>A l'Albert Martí</i> (per a cobla)• <i>El somni de la Marta</i> (per a cobla)• <i>Records del Vendrell</i> (per a cobla)• Altres fragments musicals sense identificar | M-ACoh-1216 |
|--|--|-------------|

| Cohí Grau, A. | [Records del Vendrell] | topogràfic |
|------------------|--|-------------|
| | <i>Records del Vendrell</i> Vegeu <i>Quadern 2 M-ACoh-1216</i> | |
| | <i>La Rambla del Vendrell : sardana</i> / Agustí Cohí Grau. – Juliol 1947 11 partitel·les ms. ; 15 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Partitel·les força deteriorades. – Segell de la cobla Albert Martí | M-ACoh-1217 |
| | <i>La Rambla del Vendrell : sardana</i> / Agustí Cohí Grau ; <i>La Font Verde : sardana</i> / Ramón Vilá Barcelona: Ediciones Musicales "Plata" 11 partitel·les ; 16 x 22 cm Per a cobla. – Reproducció de manuscrit. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Anotació: estrenada en el Concurs de sardanistes del Vendrell el dia 27 de juliol 1947 | M-ACoh-1218 |
| | <i>Records del Vendrell</i> / original de Agustí Cohí Grau ([2] p.) ; 31 cm Per a piano. – A tinta | M-ACoh-140 |
| | <i>Records del Vendrell : sardana</i> / original d'Agustí Cohí Grau ([2] p.) ; 31 cm Per a piano. – A tinta | M-ACoh-141 |
| | <i>Records del Vendrell</i> / [Agustí Cohí Grau] ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano. – A tinta | M-ACoh-142 |

| Cohí Grau, A. | [Rupit] | topogràfic |
|------------------|---|------------|
| | <i>Rupit</i> / A. Cohí Grau. – 1968 Partitura ms. (8 p.) ; 22 x 30 cm Per a cobla. – A tinta. – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-143 |
| | <i>Rupit, sardana de l'alcalde</i> ; <i>El Belluguet</i> Descrit al catàleg de la BC 3 exemplars | M-ACoh-144 |

| Cohí Grau, | [Sant Cugat del Vallès] | topogràfic |
|------------|-------------------------|------------|
|------------|-------------------------|------------|

| | | |
|----|--|-------------|
| A. | | |
| | <i>San Cugat del Vallès</i> / A. Cohí Grau. – 1974 Partitura ms. ([7] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-145 |
| | <i>Sant Cugat del Vallès : sardana</i> / lletra J. B. Casas Cubells ; música A. Cohí Grau 11 partitel·les ; 16 x 21 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1220 |
| | <i>Sant Cugat del Vallès : sardana</i> / Agustí Cohí Grau 11 partitel·les ; 15 x 22 cm Per a cobla. – Reproducció de manuscrit. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1219 |

| | | |
|------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [Santa Afra] | topogràfic |
| | <i>Santa Afra : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1965 Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-146 |
| | <i>Santa Afra : sardana</i> / A. Cohí Grau. –1965 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-147 |

| | | |
|------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [La sardana de Maçaners] | topogràfic |
| | <i>La sardana de maçaners</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. (8 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor- Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-148 |
| | <i>Massanés</i> / A. Cohí Grau 11 partitel·les ; 17 x 22 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1221 |

| | | |
|------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [La sardana del col·legi] | topogràfic |
| | <i>La sardana del col·legi</i> / A. Cohí Grau 11 partitel·les ms. ; 15 x 21 cm Per a cobla. – A tinta. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1222 |
| | <i>La sardana de l'escolà o del col·legi</i> / A. Cohí Grau. –1977 ([3] p.) ; 31 cm | M-ACoh-149 |

| | | |
|--|---|-------------|
| | Per a piano ms. – Hològrafa, a tinta. – Text en català | |
| | <i>La sardana del col·legi</i> / [lletre] Maria Xifró Girbal ; A. Cohí Grau (4 p.) ; 25 cm Per a piano. – Edició d'ordinador. – Text en català. – 2 exemplars | M-ACoh-1223 |
| | <i>La sardana del col·legi</i> / lletre Maria Xifró Girbal ; música A. Cohí Grau. <i>Adéu Roser ; El mariner ; Aquestes montanyes ; Els tres tambors ; Els esclops del pastor ; Els vaixells de Stijenkarasi ; La pastora Caterina ; El cucú jugueton ; El concert ; L'àngel als pastors</i> 5 partícels·les mss. ; 25, 30 i 31 cm A tinta. – Partícels·les: oboè, clarinet, violoncel, piano (2). – Un joc de partícels·les de piano és fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-150 |
| | <i>La sardana del col·legi</i> / [lletre] Maria Xifró Girbal ; A. Cohí Grau (4 p.) ; 21 cm Edició d'ordinador. – Text en català. – 2 exemplars | M-ACoh-1224 |

| Cohí Grau, A. | [Sardanes al parc] | topogràfic |
|---------------|---|-------------|
| | <i>La sardanes al parc</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([11] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-151 |
| | <i>La sardanes al parc</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. (8 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-152 |
| | <i>Sardanes al parc</i> / A. Cohí Grau. – 1959 11 partícels·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícels·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Dedicatòria: <i>A l'amic Josep Rius Morgades, autor de la lletra d'aquesta sardana amb tot l'afecte. A. Cohí Grau.</i> – Segell "A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona" | M-ACoh-1225 |
| | <i>Sardanes al parc</i> / [A. Cohí Grau] ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Text en vermell, mecanoscrit | M-ACoh-153 |
| | <i>Sardanes al parc</i> / lletre J. Rius Morgades ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([6] p.) ; 22 x 31 cm Per a 3 veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-154 |

| Cohí Grau, A. | [Sardanistes Badalonins] | topogràfic |
|---------------|---|------------|
| | <i>Sardanistes badalonins</i> / A. Cohí Grau. – 1956 Partitura ms. ([9] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-155 |
| | <i>Sardanistes badalonins : sardana</i> / A. Cohí Grau. – Octubre | M-ACoh-156 |



| | | |
|--|---|------------|
| | 1965? ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | |
| | <i>Sardanistes badalonins</i> / [A. Cohí Grau] ([3] p.) ; 31 cm Per a piano. – A llapis i tinta | M-ACoh-157 |

| Cohí Grau, A. | [Sardanistes celonins] | topogràfic |
|------------------|--|-------------------|
| | <i>Sardanistes celonins : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1990 Partitura ms. ([9] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-158 |
| | <i>Sardanistes celonins : sardana</i> / A. Cohí Grau ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-159 |

| Cohí Grau, A. | [Sóc del Vendrell] | topogràfic |
|------------------|---|-------------------|
| | <i>Sóc del Vendrell : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 2001 Partitura (12 p.) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – <i>Dedicatòria: A la ciutat pubilla de la sardana. 2002.</i> – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-160 |
| | <i>Sóc del Vendrell : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 2001 Partitura ms. (12 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – <i>Dedicatòria: A la ciutat pubilla de la Sardana. 2002. A. Cohí Grau.</i> – Té la reducció per a piano | M-ACoh-161 |
| | <i>Sóc del Vendrell : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 2001 Reducció per a piano ms. ([3] p.) ; 31 cm A tinta. – <i>Dedicatòria: Al meu poble ciutat pubilla de la Sardana. 2002.</i> – Còpia de 24 d'agost del 2002 | M-ACoh-162 |

| Cohí Grau, Agustí | [Sota l'om de Masarbonès] | topogràfic |
|----------------------|--|-------------------|
| | <i>Sota l'om de Masarbonès : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 2004 Partitura ms. ([12] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – <i>Dedicatòria: A la població de Masarbonès amb tot l'afecte</i> | M-ACoh-163 |
| | <i>Sota l'om de Masarbones</i> / música d'Agustí Cohí Grau. – 2004 Partitura (24 p.), relligada en espiral ; 30 cm Per a cobla. – Edició d'ordinador | M-ACoh-164 |
| | <i>Sota l'om de Masarbones : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 2004 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-165 |
| | <i>Sota l'om de Masarbones</i> / Agustí Cohí Grau. – 2004 (4 p.) ; 30 cm | M-ACoh-166 |

| | | |
|------------------|--|-------------------|
| | Per a piano. – Edició d'ordinador | |
| Cohí Grau, A. | [Teresa] | topogràfic |
| | <i>Teresa</i> Vegeu <i>Buscant un amor</i> M-ACoh-1184 | |
| | <i>Teresa</i> / Agustín Cohí Grau. – Vendrell, 22 juliol 1940 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>Acepta esta sardana que t'ofreno de tot cor que la música de nostre [...] es un dels mes preciats tresors [sic]</i> | M-ACoh-167 |
| Cohí Grau, A. | [T'estimo molt] | topogràfic |
| | <i>T'estimo molt : sardana</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. (17 p.) ; 32 cm Per a cobla. – A tinta i llapis | M-ACoh-168 |
| | <i>T'estimo molt : sardana</i> / Cohí Grau. – Setembre 1952 11 partitel·les ms. ; 15 x 22 cm Per a [veu] i cobla. – A tinta. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1226 |
| | <i>T'estimo molt : sardana</i> / original de Agustí Cohí Grau ; <i>Trencanines : sardana</i> / original de Joan Costa Sellés 11 partitel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1227 |
| | <i>T'estimo molt : sardana</i> / Agustí. – Roda de Ter, juny 1948 Reducció per a piano ms. ([4] p.) ; 26 cm A tinta. – Dedicatòria: <i>A tu mon amor que aquest que t'aima quan de tu s'aparta sent tant i tant d'enyor</i> | M-ACoh-1228 |
| | <i>T'estimo molt</i> / Cohí Grau Reducció per a piano ms. ([3] p.) ; 32 cm A tinta | M-ACoh-169 |
| Cohí Grau, A. | [Tortosa] | topogràfic |
| | <i>Tortosa : sardana</i> / A. Cohí Grau. – Agost 1974 Partitura ms. (8 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-170 |
| | <i>Tortosa : sardana</i> / A. Cohí Grau 11 partitel·les ms. ; 15 x 22 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1229 |

| | | |
|--|---|------------|
| | <p><i>Tortosa : sardana</i> / lletra J. B. Casas Cubells ; música A. Cohí Grau. – Agost 1974 ([3] p.) + 2 fulls ; 31 cm</p> <p>Per a piano. – A tinta. – Text en català. – Els fulls solt contenen la lletra de la sardana mecanoscrita</p> | M-ACoh-171 |
|--|---|------------|

| Cohí Grau, A. | [Els tres infants] | topogràfic |
|---------------|---|-------------|
| | <p><i>Els tres infants</i> / [A. Cohí Grau]. – 1948 Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta</p> | M-ACoh-172 |
| | <p><i>Els tres infants : sardana</i> / [A. Cohí Grau]. – 1948 Partitura ms. ([17] p.) ; 31 cm</p> <p>Per a cobla. – A tinta. – Lema: En Joan, la Carme i la Mercè. – Conté la reducció per a piano</p> | M-ACoh-173 |
| | <p><i>Els tres infants : sardana</i> / A. Cohí Grau 11 partícels ms. ; 16 x 22 cm</p> <p>Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix</p> | M-ACoh-1230 |
| | <p><i>Els tres infants : sardana ; El nostre bon rector : sardana</i> / per Agustí Cohí Grau 10 partícels ms. ; 16 x 22 cm</p> <p>Per a cobla. – A tinta. – Partícels: tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix</p> | M-ACoh-1231 |
| | <p><i>Els tres infants : sardana : sardana</i> A. Cohí Grau Reducció per a piano ms. ([2] p.) ; 22 x 31 cm A tinta</p> | M-ACoh-174 |
| | <p><i>Els tres infants</i> Vegeu <i>El nostre bon rector</i> M-ACoh-1207</p> | |

| Cohí Grau, A. | [Trilogia dedicada a les Illes Canàries] | topogràfic |
|---------------|--|------------|
| | [Canàries] | |
| | <p><i>Canarias : sardana</i> / lletra Joan B. Casas Cubells ; música A. Cohí Grau. – 1974 Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta</p> | M-ACoh-175 |
| | <p><i>Canarias</i> / [A. Cohí Grau]. – 1974 (3 p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Text en català</p> | M-ACoh-176 |
| | [L'aplec de les Canàries] | |
| | <p><i>L'aplec de les canarias [sic]</i> / A. Cohí Grau. – 1974 Partitura ms. ([10] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta</p> | M-ACoh-177 |

| | | |
|--|--|------------|
| | <i>L'aplec de les Canàries</i> / [Agustí Cohí Grau] ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-178 |
| | [Sardanes a Canàries] | |
| | <i>Les sardanes a Canarias</i> / lletra Casas Cubells ; [música] A. Cohí Grau. – 1974 Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-179 |
| | <i>Sardanes a Canàries</i> / [A. Cohí Grau] (3 p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-180 |

| | | |
|------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [Triomfal] | topogràfic |
| | <i>Triomfal : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1983 Partitura ms. (8 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-181 |

| | | |
|------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [El trombó, també...] | topogràfic |
| | <i>El trombó, també... : sardana obligada de trombó</i> / A. Cohí Grau. – 1991 Partitura ms. (11 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-182 |
| | <i>El trombó, també... : sardana</i> / A. Cohí Grau. – 1991 Partitura ms. ([4] p.) ; 31 cm Per a trombó i piano. – A tinta | M-ACoh-183 |

Sardanes revesses

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Amb senzillesa] | topogràfic |
| | <i>Amb senzillesa : [sardana revessa]</i> / [A. Cohí Grau]. – [1966] Partitura ms. (7 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-184 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Un altre any] | topogràfic |
| | <i>Un altre any : revessa</i> / A. Cohí Grau. – 1964 Partitura ms. ([1] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – Incompleta | M-ACoh-185 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Anys sense enganyar] | topogràfic |
| | <i>Any sense enganyar: sardana revessa</i> / A. Cohí Grau. – 1999 | M-ACoh-186 |



| | | |
|--|--|------------|
| | Partitura ms. (8 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | |
| | <i>Anys sense enganyar : sardana revessa</i> / A. Cohí Grau. – 1999 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-187 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [El cop enganyós] | topogràfic |
| | <i>El cop enganyós : revessa</i> / [A. Cohí Grau?]. – La Farga, 1971 Partitura ms. ([7] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-188 |
| | <i>El enganya</i> / [A. Cohí Grau?]. – La Farga, 1971 ([2] p.) ; 21 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-189 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Enganyant amb alegria] | topogràfic |
| | <i>Enganyant amb alegria : revessa</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. (8 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-190 |

| | | |
|--|---|-------------------|
| | [Enganyaran les campanes?] | topogràfic |
| | <i>Enganyaràn les campanes?</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-191 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Enganyosament] | topogràfic |
| | <i>Enganyosament : sardana revessa</i> / A. Cohí Grau. – La Farga 1956 Partitura ms. ([10] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-192 |
| | <i>Enganyosament : sardana revessa</i> / [A. Cohí Grau]. – La Farga 1956 Partitura-guió ms. ([4] p.) ; 31 cm Per a piano. – A tinta | M-ACoh-193 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Enrevessant alegrement] | topogràfic |
| | <i>Enrevessant alegrement : [revessa]</i> / [A. Cohí Grau?]. – La Farga, 1969 Partitura ms. ([7] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-194 |

| | | |
|----------------------|------------------------------|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Et torno a enganyar] | topogràfic |
|----------------------|------------------------------|-------------------|

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| | <i>Et torno a enganyar : sardana revessa / Agustí Cohí Grau. – 27 juliol 1947</i> 11 partícels ms. ; 16 x 22 cm | M-ACoh-1232 |
| | Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Anotació: <i>Record concurs de sardanes del Vendrell</i> | |
| | <i>Et torno a enganyar : sardana revessa / Cohí Grau</i> Partitura-guió ms. ([2] p.) ; 22 x 32 cm Per a piano. – A tinta | M-ACoh-195 |
| Cohí Grau, Agustí | [Farga enganyosa] | topogràfic |
| | <i>Farga enganyosa : revessa / [A. Cohí Grau]. – La Farga, 18 juliol 1957</i> Partitura ms. ([6] p.) ; 31 cm Per a cobla. – A tinta i llapis, esborrany | M-ACoh-196 |
| Cohí Grau, Agustí | [Feia temps que no t'enganyava] | topogràfic |
| | <i>Feia temps que no t'enganyava : sardana revessa / Cohí Grau. – 1952</i> Partitura ms. ([6] p.) ; 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-197 |
| | <i>Feia temps que no t'enganyava : sardana revessa / A. Cohí Grau. – Octubre 1952</i> Partitura-guió ms. ([2] p.) ; 31 cm A tinta. – Concurs de Terrassa 19 d'octubre de 1952 | M-ACoh-198 |
| Cohí Grau, Agustí | [No sé com s'ho fan] | topogràfic |
| | <i>No sé com s'ho fan : sardana revessa / A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-199 |
| Cohí Grau, Agustí | [No t'enganyis] | topogràfic |
| | <i>No t'enganyis : sardana revessa / A. Cohí Grau. – Vendrell, 4 octubre 1981</i> Partitura ms. ([7] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-200 |
| Cohí Grau, Agustí | [Potser si - potser no] | topogràfic |
| | <i>Potser si - potser no : sardana revessa / A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([7] p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-201 |
| | <i>Potser si - potse no! : revessa / A. Cohí Grau. – La Farga, 1959</i> | M-ACoh-202 |



| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| | ([1] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano. – A tinta | |
| Cohí Grau, Agustí | [El ring ring enganyós] | topogràfic |
| | <i>El ring ring enganyós : revessa</i> / [A. Cohí Grau?] ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-203 |
| Cohí Grau, Agustí | [Sembla impossible] | topogràfic |
| | <i>Sembla impossible! : revessa</i> / A. Cohí Grau. – La Farga, 1961 Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-204 |
| Cohí Grau, Agustí | [Si o no?] | topogràfic |
| | <i>Si o no? : revessa</i> / [A. Cohí Grau?]. – La Farga, 1963 ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-205 |
| Cohí Grau, Agustí | [El temps corre] | topogràfic |
| | <i>El temps corre : sardana revessa</i> / A. Cohí Grau. – La Farga, 1967 Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-206 |
| Cohí Grau, Agustí | [T'enganyaré mentre pugui] | topogràfic |
| | <i>T'enganyaré mentre pugui : sardana revessa</i> / A. Cohí Grau 11 partícels ms. ; 15 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1233 |
| | <i>T'enganyaré mentre pugui : revessa</i> / A. Cohí Grau. – Lleida ([2] p.) ; 21 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-207 |
| Cohí Grau, Agustí | [T'enganyo] | topogràfic |
| | <i>T'enganyo : sardana revessa</i> / Agustí Cohí Grau 11 partícels ms. ; 15 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor- Instrumentador. Barcelona" | M-ACoh-1234 |

| | | |
|--|---|-------------|
| | <p><i>T'enganyo : sardana revessa</i> / original d'Agustí Cohí Grau 11 partícels ms. ; 15 x 22 cm</p> <p>Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Dedicatòria: <i>A la joventut sardanista de [...] en el concurs celebrat el dia 15 de desembre de 1946</i></p> | M-ACoh-1235 |
|--|---|-------------|

| Cohí Grau, Agustí | [Torna l'enganyós] | topogràfic |
|----------------------|--|-------------|
| | <p><i>Torna l'enganyós</i> / Cohí Grau Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta</p> | M-ACoh-208 |
| | <p><i>Torna l'enganyós : sardana revessa</i> / Mtre. A. Cohí Grau 11 partícels ms. ; 16 x 22 cm</p> <p>Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Anotació: <i>Es prega s'inclogui a la llista de S. de autors quan s'interpreti.</i> – Segell "A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona"</p> | M-ACoh-1236 |
| | <p><i>Torna l'enganyós : sardana revessa</i> / A. Cohí Grau ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-209 |

| Cohí Grau, Agustí | [Vendrellenca enganyosa] | topogràfic |
|----------------------|---|------------|
| | <p><i>Vendrellenca enganyosa : revessa</i> / [A. Cohí Grau?] Partitura ms. ([6] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta</p> | M-ACoh-210 |
| | <p><i>Vendrellenca enganyosa : sardana revessa</i> / [A. Cohí Grau?] ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-211 |

Grans formes

Ballets

| Cohí Grau, Agustí | [El celler] | topogràfic |
|----------------------|--|------------|
| | <p><i>[El celler]</i> / [música A. Cohí Grau] Partitura ms. ([10] p.) ; 31 cm</p> <p>Per a cobla. – A tinta. – Incompleta. – Hi ha un paper de la Societat General d'Autors signat per José M. Gil Serrano que diu: <i>El ejemplar literario queda archivado en esta SGAE, juntamente con la declaracion musical datat el 3 de desembre de 1968.</i></p> | M-ACoh-212 |
| | <p><i>El celler : ballet</i> / argument Joan Valls ; música A. Cohí</p> | M-ACoh-213 |

| | | |
|--|--|------------|
| | Grau. – 28 setembre 1968 Partitura-guió ms. ([39] p.) ; 31 cm Per a piano. – A tinta | |
| | <i>Celler</i> / A. Cohí Grau. – 1970 Particel·la de piano ms. ([2] p.) ; 22 x 31 cm A tinta. – Correspon al nº 7. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-214 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Juny] | topogràfic |
| | <i>Juny : segadors : ballet</i> / A. Cohí Grau. – 1991 Partitura (72 p.) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-215 |
| | <i>Juny</i> / A. Cohí Grau. – 1991 Partitura guió ms. (19 p.) ; 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-216 |

| | | |
|--|---|-------------------|
| | [Xarxes i rems] | topogràfic |
| | <i>Xarxes i rems</i> / A. Cohí Grau. – 1983 Partitura (33 p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-217 |
| | <i>Xarxes i rems</i> / A. Cohí Grau ([10] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Estrenat a San Cugat del Vallès el 2-7-198[4?] per l'Esbart San Cugat | M-ACoh-218 |
| | <i>Xarxes i rems</i> / A. Cohí G. – 1983 ([9] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-219 |
| | <i>Xarxes i rems : ballet</i> / A. Cohí Grau ([10] p.) ; 31 cm Per a piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Signatura d'A. Cohí Grau | M-ACoh-220 |

Poemes simfònics

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [El fill emigrant] | topogràfic |
| | <i>El fill emigrant</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([14] p.); 36 cm Per a cobla. – A tinta. – Amb forces anotacions d'interpretació i correccions | M-ACoh-221 |
| | <i>El fill emigrant : suite</i> / A. Cohí Grau 21 particel·les mss. ; 16 x 23 cm Per a cobla. – A tinta. – Particel·les: flabiol (2), tible 1 (2), tible 2 (2), tenora 1 (2), tenora 2 (2), trompeta 1 (2), trompeta 2 (2), trombó, fiscorn 1 (2), fiscorn 2 (2), timbales, contrabaix. – Conté: <i>Espera</i> ; <i>Pregaria</i> ; <i>Retorn</i> . – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-1237 |

| | | |
|--|--|-------------|
| | <p><i>El fill emigrant</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. (32 p.) + 13 partiel·les ; 22 x 31 i 30cm</p> <p>Per a cobla. – Partitura a tinta, partiel·les. -- Edició d'ordinador. – Partiel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, timbales, percussió, contrabaix</p> | M-ACoh-222 |
| | <p><i>El fill emigrant</i> / A. Cohí Grau. – 1995 Partitura ms. (47 p.), en 3 quaderns + 37 partiel·les mss. ; 35 i 31 cm</p> <p>Per a tenora i orquestra. – A tinta, algunes partiel·les són fotocòpies. – Partiel·les: tenora, flautí, flauta 1, flauta 2 (2), oboè 1, oboè 2, clarinet 1, clarinet 2, fagot 1, fagot 2, trompa 1, trompa 2, trompa 3, trompa 4, trompeta 1, trompeta 2, trombó 1, trombó 2, trombó 3, tuba, timbales, bateria, violí 1 (4), violí 2 (4), viola (2), violoncel (2), contrabaix (3)</p> | M-ACoh-223 |
| | <p><i>Concert coral i cobla</i> Programa de mà Parròquia Santa Maria de Gràcia, 14 d'abril de 2007 Participa la Cobla Sant Jordi i Cor Jove de l'Orfeó Català</p> | M-ACoh-1238 |

Suites

| Cohí Grau, Agustí | [Suite pastoril] | topogràfic |
|----------------------|---|------------|
| | <p><i>Suite pastoral</i> / instr. Agustí Cohí i Grau Partitura ([36] p.) ; 21 x 32 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit</p> | M-ACoh-224 |
| | <p><i>Suite pastoril</i> / instr. Agustí Cohí i Grau Partitura (36 p.) ; 21 x 33 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit</p> | M-ACoh-225 |
| | <p><i>Suite pastoril</i> / A. Cohí i Grau Partitura-guió ms. ([9] p.) ; 31 cm A tinta</p> | M-ACoh-226 |

Concerts

| Cohí Grau, Agustí | [Concert per a cobla i orquestra] | topogràfic |
|----------------------|--|-------------|
| | <p><i>Concert per a cobla i orquestra</i> / A. Cohí Grau. – Febrer, 2005 Partitura ms. ([63] p.) paginació múltiple ; 44 cm</p> <p>Per a cobla i orquestra. – Hològrafa, a tinta. – Conté tres moviments. El primer està signat el gener del 2005 i el tercer el febrer del 2005. – Signatura d' Agustí Cohí</p> | M-ACoh-1156 |

| | | |
|--|---|-------------|
| | <p><i>Concert per a cobla i orquestra / A. Cohí Grau. – Febrer, 2005</i> Partitura (63 p.) ; 43 cm</p> <p>Per a cobla i orquestra. – Fotocòpia. – Conté tres moviments. El primer està signat el gener del 2005 i el tercer el febrer del 2005. – Signatura d' Agustí Cohí</p> | M-ACoh-1157 |
| | <p><i>Concert per a cobla i orquestra / A. Cohí Grau. – Febrer, 2005</i> Reducció per a dos pianos ms. (10, 6, 7 p.) ; 31 cm</p> <p>Hològrafa, a tinta. – Dedicatòria: <i>Al bom amic Josep Ferré, Mestre director de l'orquestra Simfònica de Sant Cugat del Vallés. Una cosa que desitjava per a ti, ho he compostat. Si al públic els hi agrada serà per a mi, molta felicitat.</i> – El segon moviment està signat el gener del 2005 i el tercer el febrer del 2005. – Signatura d' Agustí Cohí</p> | M-ACoh-227 |

| Cohí Grau, Agustí | [Concert per a saxofon tenor i cobla] | topogràfic |
|----------------------|---|-------------------|
| | <p><i>Concertet : en do major : per a saxofon tenor i cobla / A. Cohí Grau</i> Partitura ms. (50 p.) ; 32 cm</p> <p>Per a saxofon tenor solista i cobla. – A tinta. – Lema: <i>Agermanats.</i> – Conté la reducció per a piano</p> | M-ACoh-1121 |
| | <p><i>Concert per a saxo tenor i cobla / A. Cohí Grau</i> Partitura (50 p.) + 13 partícels ms. ; 30 cm</p> <p>Per a saxofon tenor solista i cobla. – Fotocòpia de manuscrit, partícels a tinta. – Partícels: saxofon tenor solista, flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, timbales, contrabaix – També hi ha la reducció de piano. – Signatura d'A. Cohí Grau. – 2 exemplars</p> | M-ACoh-228 |
| | <p><i>Concert per a saxo tenor i cobla / A. Cohí Grau. – 2000</i> Partitura ([50] p.) relligat en espiral ; 30 cm</p> <p>Per a saxofon tenor solista i cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – També hi ha la reducció de piano. – Dedicatòria: <i>A l'amic i bon music Joan Casas amb tot l'afecte</i></p> | M-ACoh-229 |
| | <p><i>Concertet : amb do major : per a saxo tenor i cobla / A. Cohí Grau. – 16 gener 1984</i> Partitura ms. ([19] p.) ; 31 cm Per a saxofon tenor solista i piano. – A tinta</p> | M-ACoh-230 |
| | <p><i>Concert per a saxo tenor i cobla / música A. Cohí Grau. – 2000</i> Partitura (33 p.) relligat en espiral + 2 partícels ; 30 cm Per a saxofon tenor solista i piano. – Edició d'ordinador. – Partícels: saxofon tenor solista (2)</p> | M-ACoh-231 |



| | | |
|--|---|------------|
| | <i>Concert per a saxofon tenor i cobla</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. (18 p.) + 1 partitel·la ; 31 i 30 cm Per a saxofon tenor solista i piano. – Partitura a tinta, partitel·la fotocòpia de manuscrit. – Partitel·la: saxofon tenor solista | M-ACoh-232 |
|--|---|------------|

| Cohí Grau, Agustí | [Concert per a violí i cobla] | topogràfic |
|-------------------|--|------------|
| | <i>Concert per a violí i cobla</i> / Agustí Cohí Grau 14 partitel·les ; 30 cm Per a violí i cobla. – Edició d'ordinador. – Partitel·les dels tres moviments: violí solista, flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, timbales i contrabaix. | M-ACoh-233 |
| | <i>Concert en sol major : per a violí i cobla</i> / A. Cohí Grau. – 1984 Partitura ms. (24 p.) + 1 partitel·la ms. ; 31 cm Per a violí i piano. – Hològrafa, a tinta. – Partitel·la de violí | M-ACoh-234 |
| | <i>Concert en sol major : per a violí i cobla</i> / Agustí Cohí Grau Partitura (22 p.) ; 30 cm Per a violí i piano. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-235 |
| | <i>Concert en sol major : per a violí i cobla</i> / A. Cohí Grau Partitura (29 p.) relligat en espiral + 5 partitel·les mss. ; 30 i 31 cm Transcripció per a orquestra de corda. – Fotocòpia de manuscrit. – Partitel·les: violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix | M-ACoh-236 |
| | <i>Concert en sol major : per a violí i cobla</i> / Agustí Cohí Grau Partitura ([88] p.) relligat en espiral + 13 partitel·les ; 30 cm Per a violí i cobla. – Edició d'ordinador. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, timbales i contrabaix. Inclou només les partitel·les del 2on i 3er moviment | M-ACoh-237 |
| | <i>Concert en Sol Major</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | M-ACoh-238 |

| Cohí Grau, Agustí | [Concert per a violoncel i cobla] | topogràfic |
|-------------------|---|------------|
| | <i>Concert per a violoncel i cobla</i> / [Agustí Cohí Grau] Partitura ms. (75 p.) + 14 partitel·les mss. ; 31 cm Per a violoncel i cobla. – A tinta. – Partitel·les: violoncel solista, flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, timbales, contrabaix. – Lema: Per primera vegada | M-ACoh-239 |
| | <i>Concert per a violoncel i cobla</i> / Agustí Cohí Grau Partitura ms. (23 p.) + 1 partitel·la ms. ; 31 cm Per a violoncel i piano. – A tinta. – Partitel·la de violoncel solista | M-ACoh-240 |

| | | |
|--|---|------------|
| | <i>Concert per a violoncel i cobla</i> / Agustí Cohí Grau Partitura ([22] p.) + 1 partitel·la ; 31 cm Per a violoncel i piano. – Fotocòpia de manuscrit i partitel·les en edició d'ordinador. – Partitel·la de violoncel solista | M-ACoh-241 |
| | <i>Concert per a violoncel i cobla : obra simfònica per a cobla</i> / Agustí Cohí Grau ; transcripció informàtica Joan Casas. – 2001 Partitura (28 p.) relligat en espiral + 1 partitel·la ; 31 cm Per a violoncel i piano. – Edició d'ordinador. – Partitel·la de violoncel solista | M-ACoh-242 |
| | <i>Concertet en do per a violoncel i cobla</i> / [Agustí Cohí Grau] Partitura ms. (21 p.) ; 31 cm Per a violoncel i piano. – A tinta | M-ACoh-243 |
| | <i>Concert per a violoncel i cobla : III</i> / A. Cohí Grau. – 2002 Partitura ms. (8 p.) + 5 partitel·les mss. ; 35 i 31 cm Per a violoncel i orquestra de corda. – Hològrafa, a tinta. – Partitel·les: violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix. – Només hi ha el 3er moviment. – Signatura d'A. Cohí Grau | M-ACoh-244 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Concert per a clarinet i cobla, orquestra o banda] | topogràfic |
| | <i>Concert per a clarinet i cobla, orquestra o banda</i> Vegeu <i>Concert per a clarinet i cobla, orquestra o banda</i> M-ACoh-511/512 | |

Altres

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [A l'entorn de Crist] | topogràfic |
| | <i>A l'entorn de Crist</i> / A. Cohí Grau. – 1985 Partitura (44 fulls) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-245 |
| | <i>A l'entorn de Crist : ballet</i> / A. Cohí Grau. – 1985 ([15] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – Hològrafa, a tinta. – Pàgines numerades incorrectament | M-ACoh-246 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Ocellets] | topogràfic |
| | <i>Ocellets</i> / A. Cohí Grau. – 1982 Partitura (21 p.) ; 22 x 33 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-247 |

Música per a conjunt instrumental

| | | |
|----------------------|-----------------------------------|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [En un bosc de Montserrat] | topogràfic |
|----------------------|-----------------------------------|-------------------|

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| | <p><i>En un bosc de Montserrat</i> / Cohí Grau Partitura ms. ([17 p.]) + 11 partícels mss. ; 36 i 22 x 32 cm</p> <p>Per a tenora solista i conjunt instrumental. – A tinta. – Partícels: tenora solista, flauta, clarinet 1 i 2, clarinet 2, trompeta 1, trompeta 2, fiscorn, violí 1, violí 2, violoncel, contrabaix. – Conté <i>Buscant un amor</i> (per a cobla)</p> | M-ACoh-1122 |
| | <p><i>En un bosc de Montserrat</i> / Agustí Cohí Grau. – Vendrell, 30 juny 1936 Partitura ms. ([6 p.]) ; 32 cm</p> <p>Per a trio de cordes. – A tinta. – Dedicatòria: <i>Dedicat a la meva amiga Montserrat Bosch amb tot l'afecte</i> Vegeu Música per a trio: <i>Obres. Seleccions</i> M-ACoh-258</p> | |
| | <p><i>En un bosc de Montserrat</i> / A. Cohí Grau. – Vendrell, 30 juliol 1936 Reducció per a violí i piano ms. ([4] p.) ; 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta. – Arranjada per a piano, 16 de febrer de 1939 Vegeu Música per a trio. <i>Simfonia núm. 1</i> M-ACoh-259</p> | |
| | <p><i>En un bosc de Montserrat</i> / Cohí Grau Partitura guió ms. ([1] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Incompleta</p> | M-ACoh-248 |
| Cohí Grau, Agustí | [Fox de las bicicletas] | topogràfic |
| | <p><i>Fox de las bicicletas</i> / Cohí Grau Vegeu <i>El tranvia</i> M-ACoh-251</p> | |
| Cohí Grau, Agustí | [Presentació] | topogràfic |
| | <p><i>Presentació</i> / música y arreglo de Cohí Grau Partitura-guió ms. ([4] p.) + 3 partícels mss. ; 22 x 32 cm Per a conjunt instrumental – A tinta. – Partícels: violí i trombó, violoncel i contrabaix, trompeta i violí 2</p> | M-ACoh-249 |
| Cohí Grau, Agustí | [Suite catalana] | topogràfic |
| | <p><i>Suite catalana</i> / A. Cohí Grau. – Març 1980 Partitura ([14], 17, 16 fulls) ; 33 cm Per a quartet de flautes i percussió. – Fotocòpia de manuscrit. – Flautes: SCTB</p> | M-ACoh-250 |
| Cohí Grau, Agustí | [El tranvia] | topogràfic |
| | <p><i>El tranvia</i> ; <i>Fox de las bicicletas</i> / Cohí Grau 6 partícels mss. ; 27 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta. – Partícels: piano, saxofon 1, saxofon 3, saxofon tenor, trompeta, trombons. – Segell "Espectáculos Cohí-Grau y su orquesta. Vendrell"</p> | M-ACoh-251 |

Música per a sextet

| Cohí Grau, Agustí | [Caprici] | topogràfic |
|----------------------|--|------------|
| | <p><i>Caprici : per a flauta i pizzicattos / A. Cohí Grau. – 29 març 1993</i> Partitura ms. (4 p.) + 6 partícels mss. ; 31 cm</p> <p>Per a flauta, quintet de corda. – Hològrafa, a tinta. – Partícels: Violí 1, violí 2, viola, violoncel (2), contrabaix. – A la partitura hi ha la flauta i la reducció de del quintet. – Dedicatòria: <i>Al excelent flauta Carles Bueno amb tota la meva simpatia. A Cohí Grau.</i></p> | M-ACoh-252 |
| | <p>[Sortida de noces a Sant Ot]</p> <p><i>Sortida de noces a Sant Ot : marxa nupcial / A. Cohí Grau</i> 6 partícels ms. ; 31 cm</p> <p>Per a quintet de corda i piano. – A tinta. – Partícels: violí 1, violí 2 (2), viola, violoncel/contrabaix, i piano</p> | M-ACoh-253 |
| | <p><i>Sortida de noces a Sant Ot : marxa nupcial / A. Cohí Grau</i> 7 partícels ; 30 cm</p> <p>Per a quintet de corda i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Partícels: violí 1 (2), violí 2 (2), viola, violoncel/contrabaix (2) i piano</p> | M-ACoh-254 |

Música per a quartet

| Cohí Grau, Agustí | [Classiquejant] | topogràfic |
|----------------------|--|------------|
| | <p><i>Classiquejant / A. Cohí Grau. – 1945</i> Partitura ms. (4 p.) + 13 partícels mss. ; 31 cm</p> <p>Per a quartet de corda. – A tinta. – Partícels: violí 1 (5), violí 2 (4), viola (2), violoncel (2). – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. [adreça]. Barcelona”</p> | M-ACoh-255 |
| | <p><i>Classiquejant / A. Cohí Grau. – 28 setembre 1950</i> Partitura ms. ([4] p.) ; 35 cm Per a quartet de corda. – A tinta</p> | M-ACoh-256 |
| | <p>[Nadal Pizzicatto]</p> <p><i>Nadal pizzicatto / Cohí Grau</i> Partitura ms. ([4] p.) + 4 partícels mss. ; 22 x 31 cm Per a quartet de corda. – A tinta. – Partícels: violí 1, violí 2, viola, violoncel</p> | M-ACoh-257 |

Música per a trio

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Marxa fúnebre] | topogràfic |
| | <i>Marxa funebre [sic]</i> / Agustí Cohí Grau Partitura ms. ([2 p.]) ; 32 cm Per a trio de cordes. – A tinta Vegeu <i>Obres. Seleccions</i> M-ACoh-258 | |
| Cohí Grau, Agustí | [Obres. Seleccions] | topogràfic |
| | <i>Obres. Seleccions</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([20] p.) ; 32 cm A tinta. – Conté: <ul style="list-style-type: none"> • <i>En un bosc de Montserrat</i> (música per a trio) • <i>Marxa funebre</i> (música per a trio) • <i>Elisa</i> (música per a piano) • <i>Marcha</i> (música per a piano) • <i>Cantaré (esborrany)</i> | M-ACoh-258 |
| Cohí Grau, Agustí | [Simfonia, núm. 1] | topogràfic |
| | <i>Sinfonia nº1</i> / Agustín Cohí Grau. – 6-9 febrer 1939 Partitura ms. ([16] p.) + 2 partitules mss. ; 22 x 32 cm Per a violí i piano. – Hològrafa, a tinta. – Partitules: violí 1, violí 2. – Dedicatòria: <i>A mi querido hermano?</i> . – Conté: <i>En un bosc de Montserrat</i> , El Vendrell el 30-7-1936, i arreglada per a piano el 16-2-1939 | M-ACoh-259 |

Música per a duo

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Dolç amor] | topogràfic |
| | <i>Dolç amor</i> / original d'Agustí Cohí Grau. – Octubre, 1949 Partitura ms. ([2 p.]) ; 31 cm Per a violí i piano. – A tinta | M-ACoh-260 |
| Cohí Grau, Agustí | [Pregària sense paraules] | topogràfic |
| | <i>Pregària sense paraules</i> / A. Cohí Grau. – 1978 Partitura ([5 p.]) ; 32 cm Per a violoncel i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Dedicatòria: <i>A Leandre Macia, violoncel solista de l'Orquestra Simfònica "Estela" amb tot el meu afecte i admiració</i> | M-ACoh-261 |

| Cohí Grau, Agustí | [Scherzo] | topogràfic |
|----------------------|---|------------|
| | <i>Scherzo</i> / lletra Miquel Saperas ; A. Cohí Grau Partitura ([3] p.) ; 30 cm Per a violoncel i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Dedicatòria: <i>Al bon amics excelent violoncellista Miquel Querol amb tot el meu afecte. A. Cohí Grau</i> | M-ACoh-262 |

Música per a un instrument

Per a piano

Per a quatre mans

| Cohí Grau, Agustí | [Petita suite catalana] | topogràfic |
|----------------------|--|------------|
| | <i>Petita suite catalana : per a piano a quatre mans</i> / A. Cohí Grau. – 2009 Partitura (10 p.) ; 30 cm Per a piano a quatre mans. – Edició d'ordinador. – 2 exemplars | M-ACoh-263 |
| | <i>[Petita suite catalana]</i> / A. Cohí Grau. – 2009 Partitura ms. (5 p.) ; 21 x 31 cm Per a piano a quatre mans. – A tinta. – Conté: <i>La pastoreta : a 4 mans ; Muntanyes del Canigó ; Margarideta. – La pastoreta</i> datada el 30 juliol de 2009 | M-ACoh-264 |
| | <i>La pastoreta ; Els fadrins de Sant Boi</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([7] p.) ; 31 cm Per a violoncel i piano. – A tinta | M-ACoh-265 |
| | <i>La pastoreta ; Muntanyes del Canigó ; Margarideta</i> / A. Cohí Grau Per a piano ms. ([5] p.) ; 31 cm A tinta | M-ACoh-266 |

Marxes nupcials

| Cohí Grau, Agustí | [Aniversari] | topogràfic |
|----------------------|--|-------------|
| | <i>Aniversari</i> / Agustí. – 1982 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Anotació: <i>Si els meus pensaments, per sort estessin escrits amb lletres, les busties del teu cor estarien sempre plenes. 6é aniversari de la nostres noces</i> | M-ACoh-267 |
| | <i>[Aniversari]</i> ([3] p.) ; 21 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1436 |
| Cohí Grau, Agustí | [Feliç parella] | topogràfic |
| | <i>Feliç parella : marxa nupcial</i> / A. Cohí Grau. – 1965 | M-ACoh-268 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| | ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A la parella Costa-Montclós</i> | |
| | <i>Feliç parella : marxa nupcial</i> / A. Cohí Grau. – 2 desembre 1965 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A la parella Costa-Montclós en el dia de les seues noces</i> | M-ACoh-269 |
| Cohí Grau, Agustí | [I a Andorra es casaran] | topogràfic |
| | <i>I a Andorra es casaran : marxa nupcial</i> / A. Cohí Grau ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta. – Conté correccions musicals en tinta vermella | M-ACoh-1239 |
| Cohí Grau, Agustí | [Marxa Nupcial] | topogràfic |
| | <i>Marcha Nupcial</i> / A. Cohí Grau ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-270 |
| Cohí Grau, Agustí | [Marxa Nupcial] | topogràfic |
| | <i>Marcha Nupcial : enllaç guerra</i> / [A. Cohí Grau] ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-271 |
| Cohí Grau, Agustí | [Marxa Nupcial] | topogràfic |
| | <i>Marcha Nupcial : (sabor bergada)</i> / A. Cohí Grau. – Juliol 1980 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A Pere Fons i Lourdes Garcia en el dia de les seues noces</i> | M-ACoh-272 |
| Cohí Grau, Agustí | [Noces a Calafell] | topogràfic |
| | <i>Noces a Calafell : marxa nupcial</i> / A. Cohí Grau ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Anotació: <i>Roseli i Oriol</i> | M-ACoh-273 |
| Cohí Grau, Agustí | [Noces a Castellbisbac] | topogràfic |
| | <i>Noces a Calafell : marxa nupcial</i> / A. Cohí Grau. – 13 juliol 1996 ([2] p.) ; 30 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A Enric Coma i Montse Bargallo</i> . – Hi ha un full que no es per a piano, sense identificar | M-ACoh-274 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Noces a la Bonanova] | topogràfic |
| | <i>Noces a la bonanova</i> / Cohí G. ([1] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1240 |
| | <i>Noces a la bonanova : marxa nupcial</i> / A. Cohí Grau ([1] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incompleta | M-ACoh-275 |
| Cohí Grau, Agustí | [Noces a Mallorca] | topogràfic |
| | <i>Triada mallorquina : noces a mallorca</i> Vegeu <i>Moixiganga. Algemesí ; L'emigrant ; Triada mallorquina: Noces a mallorca</i> M-ACoh-965 | |
| Cohí Grau, Agustí | [Noces de plata] | topogràfic |
| | <i>Noces de plata : marxa nupcial</i> / A. Cohí Grau. – Maig 1950 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A Alfred Cohí i Dolors Riembau de Cohí en el dia de les seves noces de plata amb tota l'estimació de nebot</i> | M-ACoh-276 |
| Cohí Grau, Agustí | [Noces d'or] | topogràfic |
| | <i>Noces d'Or : marxa de noces d'or</i> / A. Cohí Grau ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-277 |
| Cohí Grau, Agustí | [Noces Eutèriques] | topogràfic |
| | <i>Noces Eutèriques : marxa nupcial</i> / A. Cohí Grau. – Octubre 1969 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Anotació: <i>Estrenada a l'Esglesia Parroquial del Corpus Christi de Barcelona el dia 10 d'octubre del 1969</i> | M-ACoh-278 |
| Cohí Grau, Agustí | [Sortida de noces a Sant Ot] | topogràfic |
| | <i>Sortida de noces a Sant Ot : marxa nupcial</i> Vegeu <i>Música per a sextet</i> M-ACoh-253/254 | |
| Cohí Grau, Agustí | [L'un per altre] | topogràfic |
| | <i>L'un per altre : marxa nupcial</i> / [A. Cohí Grau] ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>Ana Gomez i J. M. Gonzalez.</i> – Conté: un fragment d'una partícula sense | M-ACoh-279 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| | identificar ; <i>A la farga com cada any per a piano</i> | |
| Cohí Grau, Agustí | [Vosaltres dos...] | topogràfic |
| | <i>Vosaltres dos... : marxa nupcial : gallega-catalana / A. Cohí Grau. – 16 de juliol de 1969 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: A la parella Anguera-Díaz en el dia del seu enllaç matrimonial, amb tot l'afecte</i> | M-ACoh-280 |

Marxes militars

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Marxa militar] | topogràfic |
| | <i>Marxa militar / A. Cohí Grau ([3] p.) ; 30 cm Per a piano ms. – Hològrafa, a tinta. – Dedicatòria: A Juanita Vall. A. Cohí grau. -- Anotació: Si sou militarista o no son coses que no m'hi fico pero la marxa que he compost jo de tot cor a vos la dedico</i> | M-ACoh-281 |
| Cohí Grau, Agustí | [Marcha] | topogràfic |
| | <i>Marcha / A. Cohí Grau ([1] p.) ; 32 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incompleta Vegeu Música per a trio: <i>Obres. Seleccions</i> M-ACoh-258</i> | |

Altres

| | | |
|-----------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, A | [XVI composicions vocals i instrumentals] | topogràfic |
| | <i>[Conjunt de cançons compostes l'11 i 21 de cada mes dels anys 1977 i 1978] / lletra Teresa Aimeric i Padrós ; música A. Cohí Grau Partitura ms. (32 p.) ; 25 cm Per a piano. – A tinta. – Conté:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Melodia</i> (11 octubre 1977) • <i>Petita dansa</i> (21 octubre 1977) • <i>Diàleg amorós</i> (11 novembre 1977) • <i>La lluna ens mira</i> (21 novembre 1977) • <i>Els telèfons</i> (11 desembre 1977) • <i>Pastoral</i> (21 desembre 1977) • <i>Coral i variacions</i> (11 gener 1978) • <i>Ave Maria</i> (21 gener 1978) Veu i piano • <i>Recordant el dia</i> (11 febrer 1978) • <i>Cançó de l'amor</i> (21 febrer 1978) Veu i piano | M-ACoh-1260 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tots dos</i> (11 març 1978) Violí i piano • <i>Cànon</i> (11 abril 1978) • <i>Mes d'abril</i> (21 abril 1978) • <i>Mar en calma</i> (11 maig 1978) • <i>Istiu</i> (21 juny 1978) • <i>Mes units encara</i> (11 octubre 1978) <p>Totes les cançons tenen una anotació autògrafa</p> | |
| Cohí Grau, Agustí | [Agua del Ebro] | topogràfic |
| | <i>Agua del Ebro : jota</i> / música de S. Obiol y A. Cohí Grau ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-282 |
| Cohí Grau, Agustí | [Ahi va] | topogràfic |
| | <i>Ahi va! : vals</i> / Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 15 x 22 cm Per a piano. – A tinta | M-ACoh-1241 |
| Cohí Grau, Agustí | [Ana Maria] | topogràfic |
| | <i>Ana Maria</i> / Agustí Cohí Grau. – 24 octubre 1935 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-284 |
| Cohí Grau, Agustí | [Arrels vendrellenques] | topogràfic |
| | <i>Arrels vendrellenques</i> / A. Cohí Grau. – 1978 ([26] p.) + 3 fulls ; 31 cm Per a piano ms. – Hològrafa, tinta. – Amb anotacions escèniques. – Fulls mecanoscrits amb el guió narrat de l'obra. Hi ha anotacions manuscrites afegides. – Conté: N° 1 <i>Sereno</i> ; N°2 <i>Fanaler</i> ; N°3 <i>Sagristà i Fanaler</i> ; N° 4 <i>Beates</i> ; <i>2ª part</i> , <i>3ª part</i> ; <i>final</i> | M-ACoh-285 |
| Cohí Grau, Agustí | [Cadaqués] | topogràfic |
| | <i>Cadaqués : ballet</i> / A. Cohí Grau. – 13 març 1992 (6, 54 p.) + 16 fulls mecanoscrits ; 31 cm Per a piano ms. – Hològrafa, a tinta. – Conté: <i>Preludi</i> ; N° 1 <i>Gener : el mercat</i> ; N°2 <i>Febrer : el carnaval</i> ; N° 3 <i>La tramontana : març</i> ; N°4 <i>la margarideta : abril</i> ; N° 5 <i>Ball de filadores : maig</i> ; N° 6 <i>Bruixes : juny</i> ; N° 7 <i>Habaneres i jotes</i> ; N° 8 <i>Cercavila : agost</i> ; N° 9 <i>Sardana : setembre</i> ; N° 10 <i>El mar : octubre</i> ; N° 11 <i>La llegenda : novembre</i> ; N° 12 <i>Ball de l'arbre : desembre</i> ; N° 13 <i>Vals jota final</i> . – Als fulls s'explica el motiu de l'obra, les parts en que està composta l'obra, instruments i personatges que intervenen | M-ACoh-286 |
| | <i>Cadaqués : cercavila</i> . – Agost, setembre | M-ACoh-287 |



| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| | ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | |
| Cohí Grau, Agustí | [Canons] | topogràfic |
| | <i>Canon a la 5^a ; Canon a la 3^a ; Canon per moviment contrari Canon per augmentació amb una veu lliure complementaria ; Canon por dism. ; Canon a 3 voces : las tres en canon / A. Cohí Grau ([6] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A llapis</i> | M-ACoh-288 |
| Cohí Grau, Agustí | [Elisa] | topogràfic |
| | <i>Elisa : perfils vendrellencs : sardana / Agustí Cohí Grau Partitura ms. ([2 p.]) ; 32 cm Per a piano. – A tinta. – Dedicatòria: <i>Dedicada a la meva amiga Elisa Pujol</i> Vegeu Música per a trio: <i>Obres. Seleccions</i> M-ACoh-258</i> | |
| | <i>Temps de sardana : sardana Partitura ms. ([1 p.]) ; 31 cm Per a piano. – A tinta. – Conté una obra a llapis sense identificar</i> | M-ACoh-289 |
| Cohí Grau, A. | [L'Esbart Badalona] | topogràfic |
| | <i>[L'esbart Badalona] : [sardana] / [música A. Cohí Grau] ([2] p.) ; 22 x 32 cm Per a piano ms. – A tinta. – Text en català</i> | M-ACoh-290 |
| | <i>L'esbart Badalona : sardana / música A. Cohí Grau ; lletra Josep Utesa i Batlle (4 fulls) ; 30 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – La melodia de la veu coincideix amb el pentagrama del piano. – Text en català</i> | M-ACoh-291 |
| Cohí Grau, Agustí | [Impromptu] | topogràfic |
| | <i>Impromptu / Agustí. – 1 abril 1976 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Anotació: <i>Aquesta primera composició que et dedica el teu marit es amb plena dedicació a tu, amb amor i amb d'alic. Si no escrivia nota per a expressar el sentiment no era per manca de ganes si no que no trobava el temps. Pero avui no he pogut mes. La musica explotava amb mi. Que cada nota sigui un bes. Un bes fort del teu Agustí</i></i> | M-ACoh-292 |
| | <i>[Impromptu] / [Agustí] ([2] fulls) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Anotació: <i>Aquesta primera composició que et dedica el teu marit es amb plena</i></i> | M-ACoh-293 |

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| | <i>dedicació a tu, amb amor i amb dalic. Si no escrivia nota per a expressar el sentiment no era per manca de ganes si no que no trobava el temps. Pero avui no he pogut mes. La musica explotava amb mi. Que cada nota sigui un bes. Un bes fort del teu Agustí</i> | |
| Cohí Grau, Agustí | [Invención] | topogràfic |
| | <i>Invención / A. Cohí Grau. – Barcelona, 1943 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A llapis.</i> | M-ACoh-294 |
| Cohí Grau, Agustí | [Maria Montserrat] | topogràfic |
| | <i>Maria Montserrat : sardana / A. Cohí ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Hi ha una obra sense títol de Jordi Cohí Grau.</i> | M-ACoh-295 |
| Cohí Grau, Agustí | [Mustafà Karkamal] | topogràfic |
| | <i>Mustafà arkamal / Agustí Cohí. – El Vendrell, 21 abril 1937 Partitura ms. (17 p.) + 1 full ; 32 cm Per a piano. – A tinta. – Text en català. – El full solt conté una versió del núm. 15 Victor, datat al Vendrell el 9 d'octubre de 1939. Text en castellà.</i> | M-ACoh-1117 |
| Cohí Grau, Agustí | [Papallones i roëlles] | topogràfic |
| | <i>Papallones i roëlles : ballet / [A. Cohí Grau]. – Barcelona, 20 maig 1973 Partitura guió ms. ([9] p.) ; 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta</i> | M-ACoh-296 |
| Cohí Grau, Agustí | [Preludi] | topogràfic |
| | <i>Preludi : sobre la cançó popular catalana El testament d'Amèlia / A. Cohí Grau. – Juliol 1994 ([4] p.) ; 30 cm Per a piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Dedicatòria: Al bon amic Josep Ferrer excelent director de cors i orquestra, amb tot el meu afecte</i> | M-ACoh-297 |
| Cohí Grau, Agustí | [Projecte per al festival del 25 aniversari de l'Esbart Dansaire de Tarragona] | topogràfic |
| | <i>Projecte per festival : 25 aniversari / A. Cohí Grau. – 2007 (44 p.) + documents del projecte (8 fulls) ; 30 cm Fotocòpia de manuscrit. – Conté: N°1 Homenatge ; N° 2</i> | M-ACoh-298 |



| | | |
|-------------------|--|-------------------|
| | <i>Catedral</i> (abril 2006) ; N° 3 <i>Fòrum</i> (abril 2006) ; N° 4 <i>Amfiteatre</i> (octubre 2006) ; N° 5 <i>Teatre</i> ; N° 6 <i>Circ Romà</i> (novembre 2006) ; N° 7 <i>Muralles</i> (novembre 2006) ; N° 8 <i>Necròpolis</i> ; N° 9 <i>Pont del diable</i> (novembre 2006). – El projecte conté una carta del President de l'Esbart Dansaire de Tarragona (Carles J. Cepero i Martí), amb data de 20 de març de 2005 i l'explicació del projecte. – Signatura d'A. Cohí Grau | |
| Cohí Grau, Agustí | [Rápido, rápido] | topogràfic |
| | <i>Rápido, rápido</i> / Cohí Grau ([2] p.) ; 21 x 30 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A Eugenia Fuset</i> . – Segell "Espectáculos Cohí Grau. Orquestra Vendrell" | M-ACoh-299 |
| Cohí Grau, Agustí | [Sant Martí, 1800] | topogràfic |
| | <i>Sant Martí, 1800 : ballet</i> / música A. Cohí Grau. – Juliol de 2006 (56 p.) ; 31 cm Per a piano ms. – Hològrafa, a tinta. – Anotació al final de la partitura: <i>Un èxit, això serà com tothom ja ho esperava. Jo crec que s'ha de celebrar brindant, amb copa de cava</i> . – Signatura d'A. Cohí Grau | M-ACoh-300 |
| Cohí Grau, Agustí | [La senyora pona] | topogràfic |
| | <i>La senyora pona</i> / A. Cohí Grau. – 1988 ([12] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Conté anotacions escèniques | M-ACo-301 |
| Cohí Grau, A. | [La sardana de les germanes] | topogràfic |
| | <i>La sardana de les germanes</i> / lletra M. Antonia Ballús ; música mtre A. Cohí Grau. – Agost 1955 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A M. Antonia Ballús amb tot l'afecte i amb recordança de la seva germana Maria</i> . – Text en català | M-ACoh-302 |
| Cohí Grau, Agustí | [Serenata del Ter] | topogràfic |
| | <i>Serenata del ter : per a piano</i> / Agustí Cohí Grau. – Desembre 1947 ([4] p.) ; 36 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A Concepció Costa, en el dia de la seva onomàstica</i> . – Anotació: <i>Corren les aigües del riu cantant dolça serenata. Mon cor que avui somriu canta també a sa aimada</i> . Agustí. | M-ACoh-303 |
| | <i>Serenata : al costat del Ter</i> / A. Cohí Grau | M-ACoh-304 |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>([3] p.) ; 32 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A Concepció Costa, amb admiració i afecte.</i> – Incompleta (falta el final)</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Ses illes] | topogràfic |
| | <p><i>Ses illes : ballet</i> / A. Cohí Grau (21 p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Estrenat al Palau de la Música Catalana de Barcelona el 20 de juny de 1980</p> | M-ACoh-305 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Sin palabras] | topogràfic |
| | <p><i>Sin palabras</i> / A. Cohí Grau ([1] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-306 |
| | <p><i>Sin palabras</i> / [A. Cohí Grau] ([1] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-307 |

| | | |
|------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, A. | [Te la mereixes] | topogràfic |
| | <p><i>Te la mereixes : sardana de [...]</i> / [A. Cohí Grau] ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>Al amic Ferran Blanch i els components de la cobla La Principal de Llobregat</i></p> | M-ACoh-308 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Vals-Berceuse] | topogràfic |
| | <p><i>Vals-berceuse</i> / Cohí Grau ([4] p.) cosida ; 21 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-309 |

Per a trompeta

| | | |
|--|--|-------------------|
| | [En Jordi] | topogràfic |
| | <p><i>En Jordi : sardana de trompeta</i> ([1] full) ; 30 cm Per a trompeta. – Fotocòpia de manuscrit</p> | M-ACoh-310 |

Música ballable

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Aquí Cine Versailles] | topogràfic |
| | <p><i>Aquí Cine Versailles : paso-doble</i> / original de A. Cohí Grau. – Octubre 1951</p> | M-ACoh-1110 |

| | | |
|-------------------|--|-------------|
| | ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A Don Jose Lecumberri gran empresario de cines, con todo el afecto y consideración.</i> – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | |
| | <i>Aqui Cine Versailles : paso-doble / original de A. Cohí Grau.</i> – Octubre 1951 4 partitel·les mss. ; 25 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta. – Partitel·les: piano, saxofon, bateria, violí. – Dedicatòria: <i>A D. Jose Lecumberri gran empresario de cines, con todo el afecto y consideración.</i> – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-1242 |
| Cohí Grau, Agustí | [Bolero del recuerdo] | topogràfic |
| | <i>Bolero del recuerdo / mtros Miguel C. Diaz, A. Cohí Grau</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incompleta. – Només hi ha tres compassos, amb text en castellà | M-ACoh-1111 |
| Cohí Grau, Agustí | [Con las maletas] | topogràfic |
| | <i>Con las maletas : galop / Acegé ; Jesus del Solar</i> ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1243 |
| Cohí Grau, Agustí | [Gato i perro] | topogràfic |
| | <i>Te quiero – Te amo ; Gato y perro / A. Cohí Grau</i> Vegeu <i>Te quiero – Te amo</i> M-ACoh-1113 | |
| Cohí Grau, Agustí | [Gracia Morena] | topogràfic |
| | <i>Gracia Morena : paso-doble / A. Cohí Grau</i> ([2] p.) + 3 partitel·les mss. ; 31 i 25 cm Per a piano ms. – A tinta. – Partitel·les: saxofon, trompeta, violí. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-1112 |
| Cohí Grau, Agustí | [Guaracha de color] | topogràfic |
| | <i>Guaracha de color / A. Cohí Grau</i> ([3] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta i llapis. – Text en castellà. – Hi ha forces correccions. – Anotació: un to baix | M-ACoh-1244 |
| Cohí Grau, Agustí | [Maestrita] | topogràfic |
| | <i>Maestrita : paso-doble / A. Cohí Grau</i> | M-ACoh-1245 |

| | | |
|-------------------|--|-------------|
| | 5 partícels mss. ; 25 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta. – Partícels: piano saxofon, trompeta, bateria, violí. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | |
| | <i>Maestrita : pasodoble</i> / letra y música A. Cohí Grau. – Juny 1951 ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta. – Text en color vermell, en castellà. – Dedicatòria: <i>A Mercedes Lopez [...] maestra pianista del cine Texas y Versalles</i> | M-ACoh-1246 |
| Cohí Grau, Agustí | [No lo creia] | topogràfic |
| | <i>No lo creia ; Nuevas ilusiones</i> / A. Cohí Grau 8 partícels mss. ; 23 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta. – Partícels: piano, saxofon 1, saxofon 2, saxofon 3, trompeta 1, trompeta 2, trombó, contrabaix | M-ACoh-1247 |
| Cohí Grau, Agustí | [No te mires en mis ojos] | topogràfic |
| | <i>No te mires en mis ojos : bolero</i> / letra Emilio Vidal ; mca Mtro Cohí Grau ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta. – Text en castellà | M-ACoh-1248 |
| | <i>No te mires en mis ojos : bolero</i> / letra Emilio Vidal ; música Mtro Cohí Grau ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – Autògrafa, a tinta. – No hi ha text. – Còpia de J. Costa. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-1249 |
| Cohí Grau, Agustí | [Nuevas ilusiones] | topogràfic |
| | <i>Nuevas ilusiones</i> Vegeu <i>No lo creia ; Nuevas ilusiones</i> M-ACoh-1247 | |
| | <i>Nuevas ilusiones</i> ([4] p.) ; 16 x 22 cm Per a piano ms. – A tinta. – No coïcideix amb l'altra partitura | M-ACoh-1250 |
| Cohí Grau, Agustí | [Oración del torero] | topogràfic |
| | <i>Oracion del torero : bolero</i> / letra y música de los Maestros Miguel C. Diaz y A. Cohí Grau ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1251 |
| Cohí Grau, Agustí | [El ruiseñor herido] | topogràfic |

| | | |
|--|---|-------------|
| | <i>El ruiseñor herido : pasodoble</i> / A. Cohí Grau ([3] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1252 |
|--|---|-------------|

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Te quiero - Te amo] | topogràfic |
| | <i>Te quiero – Te amo ; Gato y perro</i> / A. Cohí Grau ([4] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Text en castellà. – Segell “Espectáculos. Cohí-Grau, Orquesta Vendrell” | M-ACoh-1113 |
| | <i>Te quiero – Te amo</i> / A. Cohí Grau 1 partitela ms. ; 15 x 22 cm A tinta. – Partitela de trompeta. – Segell “Espectáculos. Cohí-Grau, Orquesta Vendrell” | M-ACoh-1253 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Tol, til, tol] | topogràfic |
| | <i>Tol-til-tol</i> / A. Cohí Grau 8 partitelles ms. ; 23 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta. – Partitelles: piano, clarinet, saxofon 1, saxofon 3, saxofon tenor, trompeta 1, trompeta 2, trombons | M-ACoh-1254 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Ya estamos aquí los cuatro] | topogràfic |
| | <i>Ya estamos aquí los cuatro : p.doble</i> / A. Cohí Grau. – 12 abril 1952 4 partitelles mss. ([2] p.) ; 30 i 25 cm A tinta. – Partitelles: piano, saxofon, bateria, violí. – Dedicatòria: <i>A Encarna y Boy y Arroyo y yo.</i> – Segell “Espectáculos. Cohí-Grau, Orquesta Vendrell” | M-ACoh-1114 |

Música escènica

Òpera

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Nausica] | topogràfic |
| | <i>Nausica : ópera en tres actes</i> / llibret Lluís Gassó Carbonell ; música Agustí Cohí Grau. – Desembre 1960 Partitura ms. ([188], [146], [170] p.) ; 39 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a tinta. – Enquadernats en 3 volums. – Text en català. – El 3er volum està signat el 29 de desembre de 1962 | M-ACoh-1120 |
| | <i>Nausica : ópera en tres actes</i> / llibre Lluís Gassó Carbonell ; música Agustí Cohí Grau. – 17 agost 1961 Partitura ms. (262 p.), enquadernada ; 32 cm Reducció per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Text en | M-ACoh-1169 |



| | | |
|--|--|-------------|
| | <p>català. – Anotació: <i>A Déu gracies per la inspiració que m'ha donat. Tota la glòria a Ell, ja que d'Ell prové tot.</i> Signatura d'A. Cohí Grau</p> | |
| | <p><i>Nausica : òpera catalana en tres actes (inspirada en els Llibres VI i VII de l'Odissea) / música d' Agustí Cohí Grau ; lletra de Lluís Gassó Carbonell. –1965</i> Partitura (290 p.), relligada en espiral ; 30 cm Reducció per a cant i piano. – Edició d'ordinador. – Text en català</p> | M-ACoh-1170 |
| | <p><i>Nausica / A. Cohí Grau</i> 12 partícels mss. ; 31 cm</p> <p>Reducció per a cant i piano. – A tinta. – Text en català, mecanoscrit. – Conté: <i>Salvi</i> (acte 1, 2 i 3), <i>Martí</i> (acte 1), <i>Estela</i> (acte 1), <i>Flora</i> (acte 1), <i>Damià</i> (acte 1), <i>Sangenis</i> (acte 2), <i>Alba</i> (acte 1, 2 i 3), <i>pescador</i> (només la veu)</p> | M-ACoh-1171 |
| | <p><i>Nausica : preludi / A. Cohí</i> 44 partícels ; 35 cm</p> <p>Per a orquestra. – Hi ha partícels manuscrites i fotocòpies de manuscrit. – Partícels: flauta 1, flauta 2, oboè 1, oboè 2, clarinet 1, clarinet 2, fagot 1, fagot 2, trompa 1, trompa 2, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó 1, trombó 2, trombó 3, timbales, percussió, violí 1 (7), violí 2 (8), viola (3), violoncel (5), contrabaix (3)</p> | M-ACoh-1139 |
| | <p><i>Nausica : acte 2º chor / Cohí Grau</i> Partitura ([2] p.) ; 26 cm Barcelona: E. Climent Per a cor. – Segell de l'Orfeó Canigó</p> | M-ACoh-1255 |
| | <p><i>Nausica : [ària 3er acte] / A. Cohí Grau</i> 19 partícels mss. ; 31 cm</p> <p>Per a orquestra. – A tinta. – Partícels: flauta 1, flauta 2, oboè 1, oboè 2, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa 1, trompa 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó 1, trombó 2, timbales, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix. – Tonalitat: re bemoll (transportada)</p> | M-ACoh-1140 |
| | <p><i>Nausica : [ària 3er acte] / A. Cohí Grau</i> 18 partícels mss. ; 31 cm</p> <p>Per a orquestra. – A tinta. – Partícels: flautes, oboès, clarinets, clarinet 2, fagot, trompes, trompetes, trombons, timbales, violí 1 (3), violí 2 (3), viola (2), contrabaix. – Tonalitat: mi bemoll</p> | M-ACoh-1141 |
| | <p><i>Nausica / [A. Cohí Grau]</i> Partitura ms. ([7] p.) ; 31 cm Per a cor – A tinta. – Acte 1 i 2</p> | M-ACoh-1142 |

Sarsuela

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Arrels vendrellenques] | topogràfic |
| | <i>Arrels vendrellenques</i> Vegeu <i>Música per a piano. Arrels vendrellenques</i> M-ACoh-285 | |
| Cohí Grau, Agustí | [La enfermedad de amor] | topogràfic |
| | <i>La enfermedad de amor : zarzuela en 1 acto</i> Vegeu <i>Música per a veu i piano. La enfermedad del amor</i> M-ACoh-379 | |
| | [Estampa aragonesa] | topogràfic |
| | <i>Estampa aragonesa</i> / letra Miguel Nieto ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([5] p.) + 5 partitel·les mss. ; 31 cm Per a veu i piano i conjunt instrumental. – A tinta. – Text en castellà. – Partitel·les: flauta, trompeta, timbales, violí, violoncel. – Hi ha la introducció i en algunes partitel·les el núm. 2 | M-ACoh-1143 |
| | <i>Estampa aragonesa : duo comico : soy mañico de verdad : mañicos los dos</i> / letra Miguel Nieto ; música A. Cohí Partitura ms. (5 p.) ; 22 x 31 cm Per a piano. – A tinta. – Extrem esquerre inferior trencat. – Text en castellà. – En compàs de $\frac{3}{4}$ i en Mi M | M-ACoh-1144 |
| Cohí Grau, Agustí | [Fulls de guerra] | topogràfic |
| | <i>Fulls de guerra : n°3</i> / [música A. Cohí Grau] Partitura ms. ([12] p.) + 21 partitel·les mss. ; 35 i 31 cm Per a orquestra. – A tinta. – Partitel·les: flauta, oboè, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa, trompetes, trombons 1 i 2, timbales, arpa, violí 1 (3), violí 2 (3), viola (2), violoncel (2), contrabaix | M-ACoh-1145 |
| | <i>Fulls de guerra : n°4</i> / [música A. Cohí Grau] Partitura ms. ([16] p.) + 21 partitel·les mss. ; 35 i 31 cm Per a orquestra. – A tinta. – Partitel·les: flauta, oboè, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa, trompetes, trombons, timbales, arpa, violí 1 (3), violí 2 (3), viola (2), violoncel (2), contrabaix | M-ACoh-1146 |
| | <i>Fulls de guerra : n°8</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([16] p.) + 21 partitel·les mss. ; 35 i 31 cm Per a orquestra. – A tinta. – Partitel·les: flauta, oboè, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa, trompetes, trombons, timbales, arpa, violí 1 (3), violí 2 (3), viola (2), violoncel (2), contrabaix | M-ACoh-1147 |



| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| | <p><i>Fulls de guerra : n°10 / A. Cohí Grau</i> Partitura ms. (15 p.) + 20 partícel·les mss. ; 31 cm</p> <p>Per a orquestra. – A tinta. – Partícel·les: flauta, oboè, clarinets, fagot, trompa, trompetes, trombons 1 i 2, trombons 3, arpa, violí 1 (3), violí 2 (3), viola (2), violoncel (2), contrabaix. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador”</p> | M-ACoh-1148 |
| | <p><i>Fulls de guerra : n°10 / A. Cohí Grau</i> 21 partícel·les mss. ; 31 cm</p> <p>Per a orquestra. – A tinta. – Partícel·les: flauta, oboè, clarinets, fagot, trompa, trompetes, trombons 1 i 2, trombons 3, timbales, arpa, violí 1 (3), violí 2 (3), viola (2), violoncel (2), contrabaix. – Segell “ A. Cohí Grau”. – Aquestes partícel·les estan mig to baix (Fa M) comparades amb la partitura d’orquestra</p> | M-ACoh-1149 |
| | <p><i>Fulls de guerra : n°12 / A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([15] p.) + 21 partícel·les mss. ; 35 i 31 cm</p> <p>Per a orquestra. – A tinta. – Partícel·les: flauta, oboè, clarinets, fagot, trompa, trompetes, trombons 1 i 2, timbales, arpa, violí 1 (3), violí 2 (3), viola (2), violoncel (2), contrabaix</p> | M-ACoh-1150 |
| | <p><i>Fulls de guerra : n°13 / A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([16] p.) + 21 partícel·les mss. ; 35 i 31 cm</p> <p>Per a orquestra. – A tinta. – Partícel·les: flauta, oboè, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa, trompetes, trombons, timbales, arpa, violí 1 (3), violí 2 (3), viola (2), violoncel (2), contrabaix</p> | M-ACoh-1151 |
| | <p><i>Fulls de guerra : sarsuela en 3 actes / lletra Joan Monbru ; música A. Cohí Grau</i> Partitura ms. (62,53 p.), dividit en quaderns ; 33 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Falta el 3er acte</p> | M-ACoh-1152 |
| | <p><i>Fulls de guerra : producció lírica amb tres actes, dividits amb cinc quadres / original de Joan Mombrú ; música d’ Agustí Cohí Grau</i> Partitura ms. ([114] p.) ; 33 cm Per a veu i piano. – A llapis. – El 3er acte està incomplet</p> | M-ACoh-1153 |
| | <p><i>Fulls de guerra : producció lírica en tres actes / original de Joan Mombrú ; música del mestre A. Cohí Grau. – Barcelona</i> Llibret ms. ([15] p.) ; 18 cm A tinta. – Només hi ha el text del 1er acte</p> | M-ACoh-1256 |
| Cohí Grau, Agustí | [Gran pirueta] | topogràfic |
| | <p><i>Gran pirueta : farsa lirico-dramatica en 1 prólogo y 3 actos, divididos en 6 cuadros</i> Vegeu <i>Música per a veu i piano</i> M-ACoh-1138</p> | |

| Cohí Grau, Agustí | [Hay que vivir sin penas] Vegeu també Me quiero casar contigo | topogràfic |
|----------------------|---|-------------|
| | <i>Hay que vivir sin penas : comedia lírica moderna</i> / letra Miguel Nieto y M. N. Muñoz ; música Mtro. A. Cohí Grau Partitura ms. ([60] p.) ; 33 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Hi ha números repetits, i alguns incomplets i transportats a altres tons. – Text en castellà | M-ACoh-1125 |
| | <i>Hay que vivir sin penas : comedia lírica moderna</i> / letra Miguel Nieto y M. N. Muñoz ; música Mtro. A. Cohí Grau Partitura ms. ([54] p.) ; 33 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Hi ha números transportats a altres tons. – Segell “Sdad. Gral. de Autores de España. Delegacion de Barcelona”. – Text en castellà | M-ACoh-1126 |
| | <i>Hay que vivir sin penas : comedia lírica moderna</i> / letra Miguel Nieto, M. N. Muñoz ; música Mtro. A. Cohí Grau ([32] p.) + 12 partícels mss. ; 31 i 33 cm Per a piano i orquestra ms. – A tinta. – Partícels: flauta ; clarinet, saxofon tenor, trompeta 1, trompeta 2, trombó timbals, bateria, violí A, violí B, violoncel, contrabaix. – Segell “Sdad. Gral. de Autores de España. Delegacion de Barcelona” | M-ACoh-1127 |
| | <i>Diosa del mar : n° 7</i> / [A. Cohí Grau] (2 p.) + 3 partícels mss. ; 33 i 31 cm Per a piano i orquestra ms. – A tinta i llapis. – Partícels: flauta, saxofon, violoncel. – Text en castellà | M-ACoh-1128 |
| | <i>Broadway : n° 4</i> / [A. Cohí Grau] (2 p.) + 3 partícels mss. ; 33 i 31 cm Per a piano i orquestra ms. – A tinta i llapis. – Partícels: flauta, violí? | M-ACoh-1129 |
| | <i>Si una mujer se empeña : n° 11</i> / [A. Cohí Grau] (2 p.) + 6 partícels mss. ; 33 i 31 cm Per a piano i orquestra ms. – A tinta i llapis. – Partícels: flauta, clarinet (2), trombó, violí B, contrabaix | M-ACoh-1130 |
| | <i>Fiesta brava : n° 10</i> / [A. Cohí Grau] ([2] p.) + 6 partícels mss. ; 31 cm Per a piano i orquestra ms. – A tinta i llapis. – Partícels: flauta, clarinet, saxofon tenor, trompeta, trombó (2), bateria, violí A violí B, violoncel, contrabaix | M-ACoh-1131 |

| Cohí Grau, Agustí | [Me quiero casar contigo] Vegeu també Hay que vivir sin penas | topogràfic |
|----------------------|--|-------------|
| | <i>Me quiero casar contigo : sinfonia</i> / letra Miguel Nieto, Miguel N. Muñoz ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([82] p.) ; 40 cm Per a orquestra. – A tinta | M-ACoh-1165 |
| | <i>Me quiero casar contigo</i> 4 partícels mss. ; 31 cm Per a orquestra. – Partícels: flauta, clarinet 1, trompeta 1, contrabaix. – Conté els números 4, 5 i 8 | M-ACoh-317 |



| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| | <p><i>[Me quiero casar contigo]</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([71] p.) + 9 partitelles mss. ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a orquestra. – A tinta. – Conté: <i>Nº1 Sirenas del siglo XX</i> ; <i>Nº2 Hay que vivir sin penas</i> ; <i>Nº 3 Don Filomeno</i> ; <i>Nº 4 Melodias de Broadway</i> ; <i>Nº5 Un amor en cada puerto</i> ; <i>Nº 6 Diosa del mar</i> ; <i>Nº 8 El viudo alegre</i> ; <i>Nº 9 Fiesta brava</i> ; <i>Nº 10 Duo cómico</i> ; <i>Nº 11 Si una mujer se empeña</i> ; <i>Nº 12 Terceto cómico</i> ; <i>Final</i>. – Partitelles: clarinet, saxofon, trompeta (2), trombó, bateria, violí (2), violoncel. Les partitelles són del nº1</p> | M-ACoh-318 |
| | <p><i>[Me quiero casar contigo]</i> / [A. Cohí Grau] ([4] p.) ; 31 cm</p> <p>Per a piano ms. – A tinta. – La música per a veu està escrita a tinta vermella. – Conté: <i>Sirenas del siglo XX : nº1</i> ; <i>Nº2 Hay que vivir sin penas</i>. – Segell “Sdad. Gral. de Autores de España. Delegacion de Barcelona” esborrat</p> | M-ACoh-319 |
| | <p><i>[Me quiero casar contigo]</i> / [A. Cohí Grau] ([2] p.) + 7 partitelles mss. ; 22 x 31 i 26 cm</p> <p>Per a piano ms. – A tinta. – Partitelles: flauta, trompeta 2, trombó, timbales, violí, violí 2, violoncel. – Conté: <i>Sirenas del siglo XX</i></p> | M-ACoh-320 |
| | <p><i>[Me quiero casar contigo]</i> / [A. Cohí Grau] ([2] p.) + 13 partitelles mss. ; 33 i 31 cm</p> <p>Per a piano ms. – A tinta. – Partitelles: flauta, clarinet, saxofon, saxofon tenor, trompeta 1, trompeta 2, trombó, timbales, bateria, violí A, violí B, violoncel, contrabaix. – Segell “Sdad. Gral. de Autores de España. Delegacion de Barcelona”. – La part de piano conté <i>Sirenas del siglo XX</i>. Les partitelles contenen els números 1, <i>Sirenas del siglo XX</i> i 2 <i>Hay que vivir sin penas</i></p> | M-ACoh-1124 |
| Cohí Grau, Agustí | [Muntanyes de Montserrat] | topogràfic |
| | <p><i>Muntanyes de Montserrat : producció lírica en un acte dividit en dos quadres</i> Vegeu <i>Música per a veu i piano M-ACoh-389</i></p> | |
| Cohí Grau, Agustí | [Mustafà karkamal] | topogràfic |
| | <p><i>Mustafà karkamal</i> Vegeu <i>Música per a piano M-ACoh-1117</i></p> | |
| Cohí Grau, Agustí | [Pan, amor y melodías] | topogràfic |
| | <p><i>Fiate de tu marido : [pan, amor y melodías]</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([98] p.) ; 22 x 32 cm Per a orquestra. – A tinta</p> | M-ACoh-321 |

| | | |
|--|---|-------------|
| | <i>Pan, amor y melodías : fiate de tu marido</i> / letra Miguel Nieto Muñoz, Miguel N. Paños ; música Mtro. A. Cohí Grau Partitura ms. (11 p.) ; 31 cm Per a orquestra. – A tinta. – Incompleta. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador” | M-ACoh-322 |
| | <i>Fiate de tu marido</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a orquestra. – A tinta. – És un número del acte II de <i>Fiate de tu marido</i> però sense identificar | M-ACoh-323 |
| | <i>Pan, amor y melodías</i> / letra Miguel Nieto Muñoz, ; música Mtro. A. Cohí Grau Partitura ms. (68 p.) ; 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Segell de A. Cohí Grau | M-ACoh-1132 |
| | <i>Pan, amor y melodías</i> / letra Miguel Nieto Muñoz, L. C. Ramón ; música Mtro. A. Cohí Grau Partitura ms. ([63] p.) ; 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Segell de A. Cohí Grau | M-ACoh-1133 |
| | <i>Pan, amor y melodías</i> / A. Cohí Grau 13 partícels mss. ; 32 cm Per a orquestra. – A tinta. – Partícels: flauta, oboè, clarinet 1, clarinet 2, trompeta 1, trompeta 2, trombons 1 i 2, bateria, timbales, violí 1, violí 2, violoncel, contrabaix . – Segell de A. Cohí Grau. – Segell “Sdad. Gral. de Autores de España. Delegacion de Barcelona” | M-ACoh-1134 |
| | [<i>Pan, amor y melodías</i>] / [A. Cohí Grau] Partitura ms., dividida en 14 quaderns ; 32 cm Per a veu i piano. – A tinta | M-ACoh-1135 |
| | <i>Pan, amor y melodías</i> / [letra Miguel Nieto Muñoz], [L. C. Ramón] ; [música Mtro. A. Cohí Grau] Llibret mecanoscrit (51 p.) ; 22 cm A tinta. – Conté anotacions en tinta i en llapis. – Segell “Sdad. Gral. de Autores de España. Delegacion de Barcelona”. – 2 exemplars, un per a l’apuntador i l’altre per al 2n apuntador | M-ACoh-1257 |

| Cohí Grau, Agustí | [La polka roja] | topogràfic |
|-------------------|--|------------|
| | <i>La polka roja</i> / letra Van Leyva ; música A. Cohí Grau . – 2010 Partitura ms. ([256] p.) paginació múltiple ; 35 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a tinta. – Signatura d’A. C. G. – Al final hi ha una anotació que diu que és una orquestració nova | M-ACoh-330 |
| | <i>La polka roja</i> / [A. Cohí Grau] 16 partícels mss.; 31 cm Per a orquestra. – A tinta. – Partícels: flauta 1, flauta 2, oboè, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa 1, trompa 2, trompeta 1, trombó, bateria/timbales, violí 1, violí 2, viola violoncel, contrabaix | M-ACoh-324 |



| | | |
|--|--|------------|
| | <i>La polka roja</i> / A. Cohí Grau . – 1966 Partitura (21 fulls) ; 30 cm Per a orquestra. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-325 |
| | <i>La polka roja : opereta amb tres actes</i> / lletra Van Leyva ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([115] p.) enquadernada ; 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-326 |
| | <i>La polka roja : opereta amb tres actes</i> / lletra Van Leyva ; música A. Cohí Grau ; edició Joan Casas. – Barcelona, maig de 2008 Partitura ([110] p.) amb paginació múltiple ; 30 cm Per a veu i piano. – Edició d'ordinador, relligada en espiral. – Text en català | M-ACoh-327 |
| | <i>La polka roja : opereta amb tres actes</i> / música A. Cohí Grau ; adaptació Joan Casas ; lyrics Pere Gili. – 2009 Quadern relligat en espiral (23 p.) ; 30 cm Argument i textos de l'opereta. – Edició d'ordinador, relligada en espiral. – Text en català. – Anotació: estrenada l'1 de març de 1964 a l'Orfeó Gracienc de Barcelona | M-ACoh-328 |
| | <i>La polka roja</i> / A. Cohí Grau . – 1966 Partitura (4 fulls) ; 30 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Correspon al núm. 7 de l'opereta | M-ACoh-329 |
| | 5 retalls de premsa sobre <i>La polka roja</i> Diferents mides | M-ACoh-331 |

| Cohí Grau, Agustí | [El timbaler del Bruc] | topogràfic |
|----------------------|---|-------------|
| | <i>El timbaler del Bruch : sarsuela catalana</i> / lletra Pere Gili ; música A. Cohí Grau. – Barcelona, 14 desembre 1964 Partitura ms. (188 p.) enquadernat + 1 quadern ms. ; 32 cm Per a orquestra. – A tinta. – El quadern solt conté el núm. 14 bis | M-ACoh-332 |
| | <i>El timbaler del Bruch : sarsuela en tres actes</i> / lletra Pere Gili ; música A. Cohí Grau. – 1964 Partitura ms. (109 p.) relligada en espiral ; 33 cm Per a orquestra. – A tinta. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador” | M-ACoh-1136 |
| | <i>El timbaler del Bruc : sarsuela en tres actes</i> / lletra Pere Gili ; música A. Cohí Grau; edició Joan Casas. – 1964 Reducció per a veu i piano ([116] p.) amb paginació múltiple, relligat en espiral ; 30 cm Edició d'ordinador. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor- Instrumentador” | M-ACoh-333 |
| | <i>El timbaler del Bruch</i> / A. Cohí Grau Reducció per a veu i piano + 23 partícels ; 30 cm Per a orquestra. – Fotocòpies de manuscrit. – Partícels: flauta (2), oboè, clarinets (2), fagot, trompa, trompeta, | M-ACoh-334 |

| | | |
|--|---|---------------------|
| | trombons (2), timbales, bateria, violí 1 (4), violins 2 (3), viola (2), violoncel, contrabaix. – Són del núm. 5, Ària de Marcel. – Text en català | |
| | <i>Selecció de la sarsuela El timbaler del bruch</i> / A. Cohí Grau. – 2003 Partitura ms. (22 p.) ; 48 cm Per a banda. – Hològrafa, a tinta. – Signatura d'Agustí Cohí | M-ACoh-1168 GFol |
| | <i>El timbaler del bruch : selecció de la sarsuela</i> / A. Cohí Grau. – 2003 Partitura-guió (17 p.) ; 30 cm Per a banda. – Fotocòpia de manuscrit. – Signatura d'Agustí Cohí | M-ACoh-335 |
| | <i>El timbaler del bruch : N° 14 bis : preludi quadre 3</i> / A. Cohí Grau. – Maig 2006 Reducció per a piano (3 p.) ; 30 cm Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-336 |
| | <i>El timbaler del Bruch</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | 2018-Fol-356 |

Música vocal

Música per a cor i orquestra

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Advocació nova a Sant Salvador] | topogràfic |
| | <i>Advocació nova a Sant Salvador</i> / text Josep M. Inglés ; música A. Cohí Grau. – Gener 1964 Partitura ms. ([27] p.) ; 31 cm Per a cor i orquestra. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-338 |
| | <i>Advocació nova a Sant Salvador</i> / lletra J. M. Inglés ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([8] p.) ; 32 cm Per a cor i piano. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1137 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Ali Bei] | topogràfic |
| | <i>Alí Bei : cantata</i> / lletra Manel Cortada ; música A. Cohí Grau. – 12 maig 1979 Partitura ms. (51 p.), en 3 quaderns + 1 full musical ; 31 i 35 cm Per a cor infantil i orquestra. – A tinta. – Particel·les: flautí, flauta 1, flauta 2, oboè 1, oboè 2, corn anglès, oboè defecte de corn anglès, clarinet 1, clarinet 2, fagot 1, fagot 2, trompa 1, trompa 2, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó 1, trombó 2, timbales, bateria, violí 1, violí 2, viola (2), violoncel, contrabaix. – El full musical conté la introducció de l'obra per a quartet de corda. – Dedicatòria: <i>A la Coral Infantil del Col·legi Sant Ignasi</i> . A. Cohí Grau 1979 | M-ACoh-339 |
| | <i>Alí-Bei : cantata per a chor infantil i orquestra</i> / lletra Manel Cortada ; música A. Cohí Grau. – 12 maig 1979 | M-ACoh-340 |



| | | |
|--|---|-------------|
| | Partitura ms. ([18] p.) +6 partícels de veu (6 fulls) ; 31 i 25 cm Per a cor infantil i orquestra. – Partitura i 3 partícels a tinta, altres 3 partícels fotocòpies de manuscrit. – Partícels: per a veu, dels cants 1, 3, 4 i 5. –Text en català. A les partícels, el text està mecanoscrit | |
| | <i>Alí Bei : cantata per a cor mixte i orquestra simfònica</i> / lletra Manuel Cortada ; música Agustí Cohí Grau. – 12 maig 1979 Reducció per a cant i piano ([36] p.) amb paginació múltiple, relligat en espiral + 1 full mecanoscrit ; 30 cm A tinta. – El full conté el text de la presentació | M-ACoh-341 |
| | <i>Alí Bei : cantata per a cor mixt i orquestra simfònica</i> / lletra Manuel Cortada ; música Agustí Cohí Grau. – 12 maig 1979 Reducció per a veus i piano (33 p.) ; 31 cm A tinta. – També hi ha música per a pandereta i flauta | M-ACoh-342 |
| | <i>Alí Bei : cantata per a cor infantil i orquestra simfònica</i> / lletra Manuel Cortada ; música A. Cohí Grau Reducció per a i piano (19 p.) ; 31 cm Fotocòpia de manuscrit. – També hi ha música per a pandereta i flauta. | M-ACoh-343 |
| | <i>Alí Bei : presentació</i> / lletra Manuel Cortada ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([1] p.) + 1 full mecanoscrit ; 30 i 31 cm Per a piano. – A tinta. – El full conté el text de la presentació | M-ACoh-344 |
| | <i>Alí Bei : somni d'en Domènec Badia</i> / [lletra Manuel Cortada] ; [música A. Cohí Grau] Partícels ms. ([1] p.) + 2 fulls ; 31 i 30 cm Per a veu. – A tinta. – Els fulls contenen els textos de la presentació d' <i>Alí Bei</i> | M-ACoh-345 |
| | <i>Alí Bei : cantata per a cor mixte i banda</i> / lletra Manuel Cortada ; música A. Cohí Grau Partitura (61p.), relligada en espiral ; 39 cm Per a cor mixte i banda. – Fotocòpia de manuscrit. – El full conté el text de la presentació | M-ACoh-1123 |

| Cohí Grau, Agustí | [Revetlla mallorquina] | topogràfic |
|-------------------|---|-------------------|
| | <i>Revetlla mallorquina</i> / A. Cohí Grau. – 1981 Partitura (52 p.) ; 33 cm Per a veus i orquestra. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-346 |
| | <i>Revetlla mallorquina</i> / A. Cohí Grau Partitura (30 p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. | M-ACoh-347 |
| | <i>Revetlla mallorquina</i> / A. Cohí Grau. – 2006 ([8] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Conté: <i>Fandango de Ciutadella</i> | M-ACoh-348 |

| | | |
|--|--|------------|
| | <i>Revetlla mallorquina : ballet</i> / A. Cohí Grau ([12] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-349 |
| | <i>Mateixa amorosa</i> ([1] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incompleta | M-ACoh-350 |

Música per a veu i piano

| Cohí Grau, A. | [5 nocturns] | topogràfic |
|----------------------|--|-------------|
| | <i>5 nocturns</i> / música A. Cohí Grau ; lletra Núria Dalmases i Planas Partitura ([27] p.) amb paginació múltiple, relligat en espiral ; 30 cm Per a veu i piano. – Edició d'ordinador. – Text en català. – Conté: <i>En la foscor...</i> ; <i>Els vells amants</i> ; <i>Espurneta</i> ; <i>Oda a la nit</i> ; <i>La lluna i els nens</i> . –També hi ha els textos de les cançons | M-ACoh-351 |
| | <i>5 nocturns</i> / lletra Núria Dalmases ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([17] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català. – Conté: <i>En la foscor...</i> ; <i>Els vells amants</i> ; <i>Espurneta</i> ; <i>Oda a la nit</i> ; <i>La lluna i els nens</i> . – L'última cançó amb data de 2007 | M-ACoh-352 |
| Cohí Grau, Agustí | [A la teva figura] | topogràfic |
| | <i>A la teva figura</i> / A. Cohí Grau Partitura ([2] fulls); 30 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català. – 2 exemplars | M-ACoh-353 |
| Cohí Grau, Agustí | [A la verge Bruna] | topogràfic |
| | <i>A la verge Bruna</i> / lletra M. Xifró ; música A. Cohí Grau Partitura ([2] fulls); 30 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català | M-ACoh-354 |
| Cohí Grau, Agustí | [Adiós mujer, adiós] | topogràfic |
| | <i>Adiós mujer, adiós</i> / letra de Miguel Nieto ; música de A. Cohí Grau Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm Per veu i piano. – A tinta. –Text en castellà. – Còpia de J. Costa | M-ACoh-355 |
| | <i>Adios mujer, adios</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. (2 p.) ; 40 cm Per a orquestra. – A tinta | M-ACoh-1160 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Amor eterno] | topogràfic |
| | <i>Amor eterno</i> / lletra música A. Cohí Grau Partitura ms. ([4] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en castellà | M-ACoh-356 |
| Cohí Grau, A. | [Amores] | topogràfic |
| | <i>Amores</i> / lletra Núria Dalmases i Planas ; música A. Cohí Grau. – 2008 Partitura ([26] p.) amb paginació múltiple, relligat en espiral ; 30 cm Per a veu i piano. – Edició d'ordinador. – Text en català. – Conté: <i>Amor, si ara et tingués ; No hi haurà estiu ; Tu... ; Dies de goig ; Quina cosa és l'amor?</i> | M-ACoh-357 |
| | <i>[Amores]</i> / lletra Nuria Dalmases ; música A. Cohí Grau. – 2008 Partitura ms. ([16] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català. – Conté: <i>Amor, si ara et tingués ; No hi haurà estiu ; Tu... ; Dies de goig ; Quina cosa és l'amor?</i> . – Totes les cançons contenen un full solt amb el text en edició d'ordinador | M-ACoh-358 |
| Cohí Grau, A. | [L'aplec de Mediona] | topogràfic |
| | <i>L'aplec de Mediona</i> / lletra de Florenci Cornet ; música d'Agustí Cohí Grau Partitura ms. ([3] p.) ; 22 x 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-359 |
| Cohí Grau, Agustí | [Cançó] | topogràfic |
| | <i>Cançó</i> / lletra J. Rius i Morgadas ; música A. Cohí Grau Partitura ([3] p.) ; 30 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-360 |
| Cohí Grau, Agustí | [Cançó a Sant Medí] | topogràfic |
| | <i>Cançó a Sant Medí</i> / lletra de Felip Graugès ; música del Mtre. A. Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 25 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català, mecanoscrit | M-ACoh-1258 |
| Cohí Grau, Agustí | [Cantemos amigos] | topogràfic |
| | <i>Cantemos amigos</i> / A. Cohí Grau Partitura ([4] fulls) ; 33 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en castellà | M-ACoh-361 |

| Cohí Grau, A. | [Cap al tard] | topogràfic |
|------------------|--|------------|
| | <i>Cap al tard</i> : cançó / lletra Tomàs Roig i Llop ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([6] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. –Text en català. – Signatura d'A. Cohí Grau | M-ACoh-362 |
| | <i>Cap al tard</i> : cançó / Tomàs Roig i Llop ; A. Cohí Grau. – 1965 Partitura ms. ([6] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. –Text en català. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-363 |
| | <i>Cap al tard</i> : cançó / lletra Tomàs Roig i Llop ; música A. Cohí Grau Partitura (6 p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit. –Text en català | M-ACoh-364 |
| | <i>Cap al tard</i> : per a veu i piano / música A. Cohí Grau ; lletra Tomàs Roig Llop Partitura (4 p.) ; 30 cm Per a veu i piano. – Edició d'ordinador. –Text en català | M-ACoh-365 |
| | <i>Cap al tard</i> : cançó / lletra Tomàs Roig i Llop ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([12] p.) + 21 partícels mss. ; 31 i 25 cm Per a orquestra. – A tinta. – Partícels: flauta 1, flauta 2, oboè 1, oboè 2, clarinet 1, clarinet 2, fagot 1, trompa 1, trompa 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó 3, timbales, bateria, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix | M-ACoh-366 |
| | <i>Cap al tard</i> / A. Cohí Grau Partitura ([8] p.) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-367 |
| | <i>Cap al tard</i> : per a veu i piano / A. Cohí Grau ; lletra Tomàs Roig Llop Partitura (4 p.) ; 30 cm Per a veu i piano. –Text en català | M-ACoh-368 |

| | [Castelldefels] | topogràfic |
|--|--|-------------|
| | <i>Castelldefels!</i> : cançó catalana / lletra Joan F. De Lasa ; música A. Cohí Grau. – 1965 Partitura ms. ([2] p.) ; 25 cm A tinta. –Text en català. – Anotació dels acords en xifrat americà | M-ACoh-1259 |
| | <i>Castelldefels!</i> : cançó catalana / lletra Joan F. De Lasa ; música A. Cohí Grau Partitura ([2] p.) ; 30 cm Reproducció de manuscrit. –Text en català. – Anotació dels acords en xifrat americà. – 2 exemplars, un d'ells és un exemplar fotocopiats | M-ACoh-369 |
| | <i>Castelldefels!</i> : cançó catalana / lletra Joan F. De Lasa ; música A. Cohí Grau | M-ACoh-370 |



| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| | Partitura ms. ([6] p.) ; 35 cm Per a conjunt instrumental i piano. – A tinta | |
| Cohí Grau, Agustí | [Cinc cançons populars catalanes] | topogràfic |
| | <i>Cinc cançons populars catalanes : a una veu i orquestra / A.</i> Cohí Grau. – 2004 Partitura (17 p.) ; 30 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en castellà. Conté: <i>En Pere Gallerí ; La gata i el belitre ; El poll i la puça ; Margarideta ; Joan del riu</i> | M-ACoh-371 |
| Cohí Grau, Agustí | [De visita] | topogràfic |
| | <i>De visita / Agustí Cohí grau.</i> – Vendrell, abril 1938 Partitura ms. ([2] p.) ; 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Conté <i>Mi coronel</i> (per a piano). – Nota manuscrita: <i>música del passatemps, lletra dels esposos Cohí-Grau i música d'Agustí Cohí Grau</i> | M-ACoh-372 |
| Cohí Grau, Agustí | [Dorm i no ploris] | topogràfic |
| | <i>Dorm i no ploris : cançó de bressol / lletra Lluís Gassó i Carbonell ; música A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-373 |
| | <i>Dorm i no ploris infant / [música A. Cohí Grau]</i> Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-374 |
| | <i>Dorm i no ploris : cançó de bressol / lletra Lluís Gassó i Carbonell ; música A. Cohí Grau</i> Partitura ([3] p.) ; 32 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català | M-ACoh-375 |
| | <i>Dorm i no ploris / música A. Cohí Grau ; lletra Lluís Gassó Carbonell</i> Partitura (3 p.) ; 30 cm Per a veu i piano. – Edició d'ordinador. – Text en català. – 3 exemplars | M-ACoh-376 |
| | <i>Dorm i no ploris / A. Cohí Grau</i> 10 partícels mss. ; 31 cm Per a orquestra. – A tinta. – Partícels: flauta, oboè, clarinet 1, clarinet 2, fagot, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix | M-ACoh-377 |
| | <i>Dorm i no ploris</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | |
| Cohí Grau, Agustí | [Dorm, petita dorm] | topogràfic |

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| | <i>Dorm, petita, dorm : cançó de bressol</i> / lletra i música A. Cohí Grau. – [Gener] 2008 Partitura ([3] p.) + 1 full ; 30 i 21 cm Per a veu i piano. – Partitura, fotocòpia de manuscrit. – Text en català. – El full solt conté el text manuscrit | M-ACoh-378 |
| Cohí Grau, Agustí | [La enfermedad de amor] | topogràfic |
| | <i>La enfermedad de amor : zarzuela en 1 acto</i> / letra de A. Cohí Grau ; música de A. Cohí Grau Partitura ms. ([43] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en castellà | M-ACoh-379 |
| Cohí Grau, Agustí | [Esclat] | topogràfic |
| | <i>Esclat : cançó</i> / lletra M. Eugènia Marrugat ; música A. Cohí Grau. – Juny 2001 Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català. – Anotació manuscrita: <i>He complert la paraula de musicar la cançó. Espero que al escoltar-la et faci molta il·lusió</i> | M-ACoh-380 |
| Cohí Grau, Agustí | [Les flors més belles] | topogràfic |
| | <i>Les flors mes [sic] belles</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 21 x 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-381 |
| Cohí Grau, Agustí | [Gigante giganton] | topogràfic |
| | <i>Gigante giganton</i> Partitura ms. ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en castellà. – Lema: ¡Zas! | M-ACoh-382 |
| | <i>Gigante giganton</i> / [música A. Cohí Grau?] Partitura ([2] p.) ; 26 x 33 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit – Text en castellà. – Lema: ¡Zas! | M-ACoh-383 |
| Cohí Grau, Agustí | [Gran pirueta] | topogràfic |
| | <i>Gran pirueta : farsa lirico-dramatica en 1 prólogo y 3 actos, divididos en 6 cuadros</i> / original de letra A. Santos Antolí ; música A. Cohí Grau Per a veu i piano ms. (116 p.) ; 33 cm A tinta. – Text en castellà. – Pròleg i acte 1er | M-ACoh-1138 |
| Cohí Grau, Agustí | [Gronxant el bressol] | topogràfic |



| | | |
|--|---|------------|
| | <i>Groixant el bressol</i> / lletra Miquel Saperas ; música A. Cohí Grau. – Maig 1960 Partitura ms. ([5] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text mecanoscrit, en tinta vermella, en català. – Dedicatòria: <i>A la contralt Josefina Benejam amb tot l'afecte. A Cohí Grau.</i> –Tonalitat: fa m | M-ACoh-384 |
| | <i>Groixant el bressol</i> / [A. Cohí Grau] 11 particel·les ms. ; 31 cm Per a quintet de corda. – A tinta. – Particel·les: violí 1 (3), violí 2 (2), viola (2), violoncel (2), contrabaix (2). – Segell "A. Cohí Grau. Compositor.Instrumentador". –Tonalitat: si m | M-ACoh-385 |
| | <i>Gronxant el bressol</i> Imprès descrit al catàleg de la BC, 3 exemplars | |

| | | |
|-------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [José Carreras canta a Catalunya] | topogràfic |
| | <i>José Carreras canta a Catalunya</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | |

| | | |
|-------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Juventud, juventud] | topogràfic |
| | <i>Juventud, juventud</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([3] p.); 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en castellà. – Anotacions de xifrat americà en vermell | M-ACoh-386 |

| | | |
|-------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [El manantial] | topogràfic |
| | <i>El manantial</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([3] p.); 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en castellà. – Anotacions de xifrat americà en vermell | M-ACoh-387 |

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [La Mare de Deu te fred] | topogràfic |
| | <i>La Mare de Deu te fret [sic]</i> / lletra Ramón Capell ; música A. Cohí Grau. – Novembre 1967 Partitura ms. ([2] p.) ; 25 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català. – Lema: Plany i alegria | M-ACoh-1261 |
| | <i>[La Mare de Deu te fret] [sic]</i> / [lletra Ramón Capell] ; [música A. Cohí Grau] Partitura ([2] fulls) ; 32 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català, mecanoscrit | M-ACoh-388 |

| | | |
|-------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Muntanyes de Montserrat] | topogràfic |
| | <i>Muntanyes de Montserrat : producció lírica en un acte</i> | M-ACoh-389 |

| | | |
|--|---|------------|
| | <i>dividir en dos quadres</i> / lletra Joan Mombrú ; música Mtre. A. Cohí Grau Partitura ms. ([54] p.) ; 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català | |
| | <i>El plor de Montserrat nº1</i> / [Mtre. A. Cohí Grau] Partitura ms. ([25] p.) ; 32 cm Per a veu i piano. – A llapis. – Text en català | M-ACoh-390 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [El pillet] | topogràfic |
| | <i>El pillet</i> / lletra Miquel Saperas ; A. Cohí Grau Partitura ([16] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català. – Conté: <i>Nº1 Simpàtics amics morts</i> ; <i>Nº2 No vulguis deixar d'esser infant</i> ; <i>Nº3 Monsieur "Chinchon"</i> ; <i>Nº5 Pillet dorm</i> ; <i>Nº 6</i> | M-ACoh-391 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Reproche de amor] | topogràfic |
| | <i>Repreche de amor</i> / A. Cohí Grau. –1969 Partitura ms. ([4] p.); 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en castellà. – Anotacions de xifrat americà en vermell | M-ACoh-392 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Retrats] | topogràfic |
| | <i>Retrats</i> / lletra Núria Dalmases i Planas ; música A. Cohí Grau. – Cambrils, agost 2009 Partitura ms. ([18] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català. – Conté: <i>Juny</i> ; <i>El gos captaire</i> ; <i>El vell</i> ; <i>Ballarina</i> ; <i>Picarol</i> | M-ACoh-393 |
| | <i>Retrats</i> / lletra Núria Dalmases i Planas ; música A. Cohí Grau. – 2009 Partitura ([38] p.) amb paginació múltiple, relligades en espiral ; 30 cm Per a veu i piano. – Edició d'ordinador. – Text en català. – Conté: <i>El gos captaire</i> ; <i>El vell</i> ; <i>Ballarina</i> ; <i>Picarol</i> . – Conté els textos de les cançons | M-ACoh-394 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Tus ojos] | topogràfic |
| | <i>Tus ojos</i> / A. Cohí Grau Partitura ([2] fulls); 30 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en castellà. – 2 exemplars | M-ACoh-395 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Vindria, vindré] | topogràfic |
| | <i>Vindria, vindré : cançó</i> / lletra Lluís Gassó i Carbonell ; música A. Cohí Grau. – Gener 1981 | M-ACoh-396 |

| | | |
|--|---|------------|
| | Partitura ms. ([3] p.) + 1 full ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català. – El full solt conté el text mecanoscrit de la cançó. Està datat en Barcelona, el 16 de maig de 1977 | |
| | <i>Vindria, vindré</i> / lletra Lluís Gassó i Carbonell ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([4] p.) ; 30 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-397 |
| | <i>Vindria, vindré : cançó</i> / lletra Lluís Gassó i Carbonell ; música A. Cohí Grau. – Gener 1981 Partitura ([3] p.) ; 30 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català. – 2 exemplars | M-ACoh-398 |
| | <i>Vindria, vindré</i> / música A. Cohí Grau ; lletra Lluís Gassó Carbonell Partitura (4 p.) ; 30 cm Per a veu i piano. – Edició d'ordinador. – Text en català. – 3 exemplars | M-ACoh-399 |
| | <i>Vindria, vindré</i> / A. Cohí Grau 19 partícels mss.; 31 cm Per a orquestra. – A tinta. – Partícels: flauta 1, flauta 2, oboè 1, oboè 2, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa 1, trompa 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó 1, trombó 2, timbales, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix | M-ACoh-400 |
| | <i>Vindria, vindré : cançó</i> / A. Cohí Grau Partitura (6 fulls) ; 21 x 30 cm Per a violoncel solista i cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-401 |
| | <i>Vindria, vindré</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | |

| Cohí Grau, Agustí | [Visió poètica] | topogràfic |
|-------------------|---|------------|
| | <i>Visió poètica</i> / lletra Núria Dalmases i Planas ; música A. Cohí Grau. – 2006 Partitura ms. ([4] p.) + 1 full ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català. – El full solt conté el text mecanografiat. – Dedicatòria: <i>Dedicat al mestre Joan Palet i Ibars amb tota l'admiració i amistat</i> | M-ACoh-402 |
| | <i>Visió poètica</i> / lletra Núria Dalmases i Planas ; música A. Cohí Grau. – 2006 Partitura (6 p.); 30 cm Per a veu i piano. – Edició d'ordinador. – Text en català. – Dedicatòria: <i>Dedicat al mestre Joan Palet i Ibars amb tota l'admiració i amistat</i> | M-ACoh-403 |

Música per a cor

| Cohí Grau, Agustí | [A Sant Celoni] | topogràfic |
|-------------------|---|-------------|
| | <i>A Sant Celoni : sardana</i> / lletra Marti Esclusa Prat ; música | M-ACoh-1262 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| | A. Cohí Grau Partitura ms. (8 p.) ; 25 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català | |
| | <i>A Sant Celoni : sardana</i> / lletra Marti Esclusa Prat ; música A. Cohí Grau Partitura (8 p.) ; 25 cm Per a cor. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català. – 2 exemplars | M-ACoh-1263 |
| Cohí Grau, Agustí | [Amb veus vibrants] | topogràfic |
| | <i>Amb veus vibrants : sardana</i> / lletra Edmund Elgstom i Garcia ; música A. Cohí Grau. – 1982 Partitura (6 p.) ; 32 cm Per a cor. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català. – Dedicatòria: <i>A la coral Sant Estevan de Sant Esteve de Sesrovires amb tot el meu afecte i admiració</i> | M-ACoh-404 |
| Cohí Grau, Agustí | [Alella] | topogràfic |
| | <i>Alella</i> / lletra Emili Polit ; música A. Cohí Grau. – 1979 Partitura ([6] p.) ; 32 cm Per a cor. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-405 |
| Cohí Grau, Agustí | [Bedicació] | topogràfic |
| | <i>Bedicació</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([5] p.) ; 22 x 31 cm Per a cor. – A tinta | M-ACoh-406 |
| Cohí Grau, Agustí | [El bon caçador i la pastoreta] | topogràfic |
| | <i>El bon caçador i la pastoreta</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([3] p.) ; 25 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català. | M-ACoh-1264 |
| Cohí Grau, Agustí | [Cant de la Senyera que ostenten els caramellaires] | topogràfic |
| | Cant de la Senyera que ostenten els caramellaires : <i>d'Arenys de Mar</i> / música A. Cohí Grau. – 1960 Partitura ms. ([3] p.) ; 25 cm Per a cor. – A tinta i mecanoscrit. – Text en català. | M-ACoh-1265 |
| Cohí Grau, Agustí | [Coixí blaníssim d'amor] | topogràfic |
| | <i>Coixí blaníssim d'amor</i> / lletra Teresa Aimeric i Padrós ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([3] p.) ; 25 cm Per veu solista i cor. – A tinta, text mecanoscrit. – Text en català | M-ACoh-1266 |



| | | |
|--|---|---------------|
| | <i>Coixí blaníssim d'amor : cançó de bressol d'una dona blanca per un nen negre americà</i> / lletra Teresa Aimeric ; música A. Cohí Grau Partitura ([4] p.) ; 30 cm Per a veu solista i cor. – Edició d'ordinador. – Text en català | M-ACoh-407 |
| | <i>Coixí blaníssim d'amor : cançó de bressol</i> / música d'A. Cohí Grau ; lletra de Teresa Aimeric Partitura ([4] p.) ; 30 cm Per a veu solista i cor. – Edició d'ordinador. – Text en català | M-ACoh-408 |
| | <i>Coixí blaníssim d'amor : cançó de bressol d'una dona blanca per un nen negre americà</i> / lletra Teresa Aimeric i Padrós ; música A. Cohí Grau Partitura (4 p.) ; 30 cm Per veu i piano. – Edició d'ordinador. – Text en català. – Anotació: estrenada per Núria Feliu i l'Orfeó Canigó | M-ACoh-409 |
| | <i>Coixí blaníssim d'amor</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | M-Fol-C 22/46 |

| Cohí Grau, Agustí | [Com l'heura, ferma i clara] | topogràfic |
|-------------------|---|-------------------|
| | <i>Com l'heura, ferma i clara</i> / lletra Antoni de Sant Martí ; música A. Cohí Grau. – Maig, 2001 Partitura ms. ([9] p.); 31 cm Per a cor. – Hològrafa, a tinta. – Text en català. – Dedicatòria: <i>A la memòria de l'amic Josep Ma Castelló, a qui recordarem sempre.</i> – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-410 |
| | <i>Com l'heura, ferma i clara</i> / lletra Antoni de Sant Martí ; música A. Cohí Grau. – Maig, 2001 Partitura ms. ([10] p.); 30 cm Per a cor. – Fotocòpia. – Text en català. – Dedicatòria: <i>A la memòria de l'amic Josep Ma Castelló, a qui recordarem sempre.</i> – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-411 |

| Cohí Grau, Agustí | [Fontfreda] | topogràfic |
|-------------------|--|-------------------|
| | <i>Fontfreda : sardana coral</i> / lletra Deloncle ; música A. Cohí Grau. – 1981 Partitura ms. ([6] p.) + 1 full ; 31 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català. – El full conté el text mecanoscrit i datat el 1959. – Títol alternatiu <i>La frontera catalana</i> | M-ACoh-412 |
| | <i>Fontfreda</i> / lletra Deloncle ; música A. Cohí Grau. – 1981 Partitura (6 p.) ; 32 cm Per a cor. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català, mecanoscrit | M-ACoh-413 |

| Cohí Grau, Agustí | [Ha arribat la primavera] | topogràfic |
|-------------------|---|-------------------|
| | <i>Ha arribat la primavera</i> / lletra Lluís Gassó i Carbonell ; | M-ACoh-414 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| | música A. Cohí Grau. – 1995 Partitura ([2] p.); 32 cm Per a cor. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català. – Dedicatòria: <i>Al Institut Jaume Balmes en record dels anys passats alli com a mestre de coros. Centenari de l'Institut</i> | |
| Cohí Grau, A. | [Idil·li muntanyenc] | topogràfic |
| | <i>Idil·li muntanyenc : sardana</i> / lletra Francesc Blancher ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([4] p.) ; 22 x 31 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-415 |
| | <i>Idil·li muntanyenc : sardana</i> / lletra Francesc Blancher ; música A. Cohí Grau Partitura ([4] fulls) ; 22 x 31 cm Per a cor. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català | M-ACoh-416 |
| | <i>Idil·li muntanyenc : sardana</i> / lletra F. Blancher ; A. Cohí Grau Partitura ms. ([11] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-417 |
| | <i>Idil·li muntanyenc : sardana</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. (16 p.) ; 31 cm Per a cor i cobla. – A tinta. – Text mecanoscrit en un full al vers de la portada, en català. – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-418 |
| | <i>Idil·li muntanyenc</i> / [A. Cohí Grau] Partitura (16 fulls) ; 33 cm Per a cor i cobla. – A tinta. – Text en català. – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-419 |
| Cohí Grau, Agustí | [Música a l'alba] | topogràfic |
| | <i>Música a l'alba</i> / lletra M. Saperas ; música A. Cohí Grau. – 1969 Partitura ms. ([4] p.) ; 15 x 22 cm Per a cor. – A tinta. – Dedicatòria: <i>A la Coral Faura. XX aniversari</i> | M-ACoh-1267 |
| Cohí Grau, Agustí | [Sant Cugat del Vallès] | topogràfic |
| | <i>Sant Cugat del Vallès : sardana</i> / lletra J. Cases ; música A. Cohí Grau Partitura (8 p.) ; 25 cm Per a cor. – Reproducció de manuscrit | M-ACoh-1268 |
| Cohí Grau, Agustí | [Sitgetana gentil] | topogràfic |
| | <i>Sitgetana gentil</i> / lletra Rafael Casanova ; música A. Cohí Grau Partitura ([3] fulls.) ; 22 x 33 cm Per a cor. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-420 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Tarda de pluja] | topogràfic |
| | <i>Tarda de pluja</i> / lletra Joan Margaret ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a cor. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-421 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Tu ets avui el rei de la festa] | topogràfic |
| | <i>Tu ets avui el rei de la festa</i> / lletra M. Bertran Quera, S. I. ; música A. Cohí Grau. – 1974 Partitura ms. ([4] p.) ; 22 x 31 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-422 |
| | <i>Tu ets avui el rei de la festa</i> / lletra M. Bertran Quera, S. I. ; música A. Cohí Grau. – 1974 Partitura (6 p.) ; 30 cm Per a cor. – Edició d'ordinador. – Text en català | M-ACoh-423 |
| | <i>Tu ets avui el rei de la festa</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | 2018-8-C 7/32 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Vers la calma] | topogràfic |
| | <i>Vers la calma</i> / lletra Manuel Cortada ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([16] p.); 31 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català. – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-424 |
| | <i>Vers la calma</i> / lletra Manuel Cortada ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([15] p.) + 1 full ; 31 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català. – El full solt conté el text mecanografiat, amb data de maig de 1964, amb signatura manuscrita de M. Cortada?– Lema: Camins. – Opció Premi Joan Balcells. – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-425 |
| | <i>Vers la calma</i> / lletra Manuel Cortada ; música A. Cohí Grau Partitura ([16] p.); 30 cm Per a cor. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català. – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-426 |

Música per a veus

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Una cançoneta nova] | topogràfic |
| | <i>Una cançoneta nova : a dues veus</i> / A. Cohí Grau. – Novembre 1951 Partitura ms. ([3] p.) ; 30 cm Per a dues veus. – A tinta. – Text en català. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-427 |
| | <i>Una cançoneta nova : per a veus mixtes</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([7] p.) ; 33 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català. – Lema: En Francisco | M-ACoh-428 |

| | | |
|--|----------------|--|
| | i la Francisca | |
|--|----------------|--|

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Caramelles] | topogràfic |
| | <i>Caramelles : vals</i> / música A. Cohí Grau Partitura ms. ([4] p.) ; 21 x 31 cm Per dues veus. – A tinta. – Text en català. – Dedicatòria: Al coro “Lo Bon Humor” amb tot l’afecte | M-ACoh-429 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Tu i jo] | topogràfic |
| | <i>Tu i jo</i> / lletra Rafael Casanova ; música A. Cohí Grau. – 1970 Partitura ([4] fulls) ; 22 x 33 cm Per 3 veus. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català | M-ACoh-430 |

Himnes

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Himne] | topogràfic |
| | <i>Himne de l’Institut de formació professional del Vendrell</i> / lletra Josep Maria Calaf ; música A. Cohí Grau. –1984 Partitura ([3] p.) ; 30 cm Per a cor i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català. – Dedicatòria: <i>A l’Institut de Formació Professional del Vendrell amb tot el meu afecte de vendrellenc</i> | M-ACoh-444 |
| | <i>Himne de l’Institut de formació professional del Vendrell</i> / lletra Josep Maria Calaf ; música A. Cohí Grau. –1984 Partitura ([3] p.) ; 30 cm Per a cor i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català. – Dedicatòria: <i>A l’Institut de Formació Professional del Vendrell amb tot el meu afecte de vendrellenc (A. Cohí).</i> – Dedicatòria: <i>Als joves del demà obligats a crear els fonaments d’un mon millor. Amb el meu cor i la meva esperança. Amunt!</i> (Josep Calaf) | M-ACoh-445 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Himne] | topogràfic |
| | <i>Himne : de l’obra del Bon Mot</i> / lletra Fesc. Blancher i Puig ; música A. Cohí Grau. – 1990 Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-446 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Himne de la coral Nou Mon] | topogràfic |
| | <i>Himne de la coral Nou Mon</i> / paraules de Balbina Sala i Llimós ; música d’Agustí Cohí Grau. – Barcelona, octubre 1968 | M-ACoh-447 |

| | | |
|--|---|--|
| | Partitura ms. ([2] p.) + 1 full ; 31 i 30 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català. – El full conté el text mecanoscrit | |
|--|---|--|

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Himne del Centenari de l'Excursionisme Català] | topogràfic |
| | <i>Himne del Centenari de l'Excursionisme Català</i> / lletra Francesc Blancher ; música A. Cohí Grau Partitura ([4] p.) ; 18 cm Per a cor. – Fotocòpia. – Text en català. – Depòsit Legal: B.1559-1977 | M-ACoh-1271 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Himno de la Consolación] | topogràfic |
| | <i>Himno de la Consolación</i> / letra de A.Sinués ; música de A. Cohí Grau Partitura ([2] p.) ; 24 cm Per a cor i piano. – Text en castellà | M-ACoh-1272 |
| | <i>Himno de la Consolación</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([3] p.) ; 15 x 22 cm Per a cor i piano. – A tinta. – Text en castellà | M-ACoh-1273 |
| | <i>Himno de la Consolación</i> / Agustí Cohí Grau. – Barcelona, 27 setembre 1946 Partitura ms. ([2] p.) ; 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en castellà | M-ACoh-448 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Himno del XL Batallón de Cazadores de Montaña] | topogràfic |
| | <i>Himno del XL Batallón de cazadores de Montaña</i> / letra Cptn. Antonio Berdugo de Anoaia? ; música A. Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a cor. – A tinta. – Text en castellà | M-ACoh-449 |

Nadales

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Nit de Nadal] | topogràfic |
| | <i>Nit de Nadal : sardana nadalenca</i> / lletra Ramón Torres i Rossell ; música A. Cohí Grau. – Setembre 1967 Partitura ms. ([7] p.) ; 31 cm Per a cor ms. – A tinta. – Text en català, mecanoscrit. – Conté la reducció per a piano | M-ACoh-431 |

| | | |
|--|--|-------------------|
| | [Xiula, xiulant] | topogràfic |
| | <i>Xiula, xiulant : cançó nadalenca</i> / lletra R.Capell ; música A. Cohí Grau Partitura ([2] p.) ; 30 cm Per a cor. – Reproducció de manuscrit | M-ACoh-432 |

| | | |
|--|--|-------------|
| | <i>Xiula, xiulant : cançó nadalenca</i> / lletra Ramón Capell ; música A. Cohí Grau Partitura ([2] p.) ; 30 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia. – Text en català. – 3 exemplars | M-ACoh-433 |
| | <i>Xiula, xiulant : cançó nadalenca</i> / lletra Ramón Capell ; música A. Cohí Grau Partitura ([2] p.) ; 26 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català. – Anotació: <i>Afectuosament a [...] i bon amic mestre A. Cohí</i> | M-ACoh-1269 |
| | <i>Xiula, xiulant : cançó nadalenca</i> / lletra Ramón Capell ; música A. Cohí Grau Partitura ([2] p.) ; 21 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català. – Anotació: <i>Afectuosament a [...] i bon amic mestre A. Cohí</i> | M-ACoh-1270 |
| | <i>Xiula, xiulant</i> / A. Cohí Grau ; lletra R. Capell Partitura ms. ([3] p.) + 5 partícels mss. ; 31 cm Per a veus i quintet de corda. – A tinta. – Partícels: violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix | M-ACoh-434 |

Música religiosa

Ave maries

| | | |
|-------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Ave Maria] | topogràfic |
| | <i>Ave Maria</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([4] p.) ; 22 x 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en llatí | M-ACoh-435 |
| Cohí Grau, Agustí | [Ave Maria] | topogràfic |
| | <i>Ave Maria</i> / A. Cohí Grau. – Març 1947 Partitura ms. ([4] p.) ; 31 cm Per a veu i piano]. – A tinta. – Text en llatí | M-ACoh-436 |
| | <i>[Ave maria]</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([3] p.) ; 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en llatí | M-ACoh-437 |
| Cohí Grau, Agustí | [Ave Maria] | topogràfic |
| | <i>Ave Maria</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([4] p.) ; 22 x 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en llatí | M-ACoh-438 |
| Cohí Grau, Agustí | [Ave Maria] | topogràfic |

| | | |
|--|--|------------|
| | <i>Ave Marias</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([1] p.) ; 21 x 31 cm Per a veu. – A tinta. –Text en català. – Conté 5 Ave Maries | M-ACoh-439 |
| | <i>[Ave Marias]</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([1] p.) ; 21 x 31 cm Per a veu. – A tinta. –Text en català. – Conté 5 Ave Maries | M-ACoh-440 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Ave Maria] | topogràfic |
| | <i>Ave Marias</i> / Agustí Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano. – A tinta. – Conté 3 Ave Maries | M-ACoh-441 |

| | | |
|--|---|-------------------|
| | [Ave Maria] | topogràfic |
| | <i>Ave Maria</i> / A. Cohí grau Per a 4 veus Vegeu: - Quadern 1 <i>Ave Maria</i> M-ACoh-1215 - Quadern 2 <i>Ave Maria</i> M-ACoh-1216 | |

Goigs

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Goigs a llaor de Sant Ramon de Penyafort] | topogràfic |
| | <i>Goigs a llaor de Sant Ramon de Penyafort</i> / lletres J. Soler i Margarit ; música A. Cohí Grau. – 2001 Partitura ms.([1] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. –Text en català. – Hi ha també una versió per a veu i piano | M-ACoh-442 |
| | <i>Sant Ramon de Penyafort</i> / lletres J. Solé i Margarit ; música A. Cohí Grau ; adaptació coral Gregori Martínez Partitura ms. ([1] p.) ; 31 cm Per a cor. – Edició d'ordinador. –Text en català | M-ACoh-443 |
| | <i>Goigs a llaor de Sant Ramon de Penyafort, copatró de Vilafranca del Penedés, en ocasió del quart centenari de la seva canonització</i> / [lletres J. Solé i Margarit] ; [música A. Cohí] Descrit al catàleg de la BC 3 exemplars | M-ACoh-337 |

Misses

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Hem vist la Glòria de Déu] | topogràfic |
| | <i>Hem vist la glòria de Déu : *K.11</i> / A. Cohí Grau ; text rimat Jaume Planas Partitura ([1] p.) ; 14 x 19 cm Barcelona: Hogar del Libro S. A., D.L 1961 | M-ACoh-1274 |

| | | |
|-------------------|--|-------------------|
| | Per a veu i [orgue?]. – Col·lecció Al·leluia. – Missa de Mitjanit, cant d'entrada. – Conté el textos per a la Missa de l'aurora; Missa del dia (Octava de Nadal); Diumenge després de Nadal (Vigília de l'Epifania) ; Nom de Jesús ; Epifania ; Sagrada Família. – 2 exemplars | |
| Cohí Grau, Agustí | [Missa] | topogràfic |
| | <i>Misa</i> / A. Cohí. – 28 juliol 1939 Partitura ms. ([17] p.) ; 32 cm Per a 3 veus i orgue. – A tinta – Text en llatí. – Tonalitat: sol major. – Conté: <i>Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei</i> . – Presenta anotacions i correccions a llapis | M-ACoh-450 |
| Cohí Grau, Agustí | [Missa coral] | topogràfic |
| | <i>Missa coral : a tres veus iguals</i> / A. Cohí Grau. – Febrer 1965 Partitura ms. ([32] p.) ; 31 cm Per a cant i [orgue?]. – A tinta – Text en català. – Conté: <i>Letania ; Himne de lloança ; Professió de fe ; Sant, Sant, Sant ; Anyel de Déu</i> | M-ACoh-451 |
| | <i>Missa coral</i> / A. Cohí. – 17 febrer 1965 Partitura ms. ([29] p.) ; 22 x 32 cm Per a cant i [orgue?]. – A tinta – Text en català. – Conté: <i>Verge Assumpta ; Gloria de Déu ; Credo ; Professió de fe ; Anyel</i> | M-ACoh-452 |
| Cohí Grau, Agustí | [Missa en honor a Sant Medí] | topogràfic |
| | <i>Missa en honor a St. Medí</i> / A. Cohí Grau. – 10 febrer 1957 Partitura ms. (31 p.) ; 31 cm Per a veu i orgue. – A tinta – Text en llatí. – Conté: <i>[Kyrie], Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei</i> | M-ACoh-453 |
| Cohí Grau, Agustí | [Missa en honor de Sant Josep] | topogràfic |
| | <i>Missa en honor de Sant Josep</i> / A. Cohí Grau. – Vendrell, 3 març 1939 Partitura ms. +1 partel·la ms. ([8] p.) ; 22 x 32 cm Per a veu i piano. – A tinta – Text en llatí. – Partel·la per a veu. – Conté: <i>Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei</i> . – La partel·la inclou anotacions i correccions a llapis. Està datada el 4 de març de 1939 | M-ACoh-454 |
| Cohí Grau, Agustí | [Poble meu, que t'he fet?] | topogràfic |

| | | |
|--|---|-------------|
| | <p><i>Poble meu, què t'he fet? : *L. 16 : impropèris del Divendres Sant / A. Cohí Grau</i> Partitura ([1] p.) ; 14 x 18 cm</p> <p>Barcelona: Hogar del Libro S. A., D.L 1961 Per a veu i [orgue?]. – Col·lecció Al·leluia. – Text del “Missal” de Montserrat. – Conté 9 textos. – 4 exemplars</p> | M-ACoh-1275 |
|--|---|-------------|

Misereres

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Miserere] | topogràfic |
| | <p><i>Miserere / A. Cohí Grau</i> ([4] p.) ; 21 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Text en llatí</p> | M-ACoh-455 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Miserere] | topogràfic |
| | <p><i>Miserere / A. Cohí Grau</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-456 |

Ofertoris

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Que Déu sigui beneït per sempre] | topogràfic |
| | <p><i>Que Déu sigui beneït per sempre / A. Cohí Grau.</i> – Novembre de 2007 ([3] p.) ; 30 cm</p> <p>Per a piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Dedicatòria: <i>A M^{ra} Teresa Gil Gimenez i Morell excelent directora i entusiasta pionera de l'art musical. Amb tot l'afecte</i></p> | M-ACoh-457 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Ofertori] | topogràfic |
| | <p><i>Ofertori / Agustí Cohí Grau.</i> – Juliol 1943 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Anotació: <i>[Compost en] l'Hospital Militar</i></p> | M-ACoh-458 |
| | <p><i>Ofertori / A. Cohí Grau.</i> – Juliol 1943 ([3] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Esborrany. – Anotació: <i>Compost en l'Hospital Militar</i></p> | M-ACoh-459 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Ofertori] | topogràfic |
| | <p><i>Ofertori : n^o 2 / A. Cohí Grau.</i> – Roda de Ter, 18 novembre 1948 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-460 |

| | | |
|--|---|------------|
| | <i>Ofertori</i> / A. Cohí Grau. – Roda de Ter, 18 novembre 1948 ([1] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-461 |
|--|---|------------|

Salms

| | | |
|-------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Salm 80] | topogràfic |
| | <i>Salm 80 : pregaria per la restauració d'Israel</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. (8 p.) ; 31 cm Per a veu, cor i piano. – A tinta. –Text en català | M-ACoh-462 |

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Salm 84] | topogràfic |
| | <i>Salm 84 : cant de pelegrins</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. (11 p.) ; 25 cm Per a cor. – A tinta. –Text en català | M-ACoh-463 |
| | <i>Salm 84 : cant de pelegrins</i> / A. Cohí Grau. – Col·legi San Ignasi, 1 febrer 1968 Partitura ms. ([24] p.) ; 31 cm Per a cor i piano. – A tinta. –Text en català | M-ACoh-464 |
| | <i>Cant de pelegrins : Salm 84</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([19] p.) ; 31 cm Per a cor i piano. – A tinta. –Text en català. – Incomplet | M-ACoh-465 |

Salves / Salve Regina

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Salve] | topogràfic |
| | <i>Salve</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 25 cm Per a piano. – A tinta. – Text en castellà | M-ACoh-1276 |

| | | |
|-------------------|--|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Salve] | topogràfic |
| | <i>Salve</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([4] p.) ; 31 cm Per a cor i piano. – A tinta i llapis. – Text en castellà | M-ACoh-466 |

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Salve, esposa de Déu] | topogràfic |
| | <i>Salve, esposa de Déu</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 18 x 26 cm Per a cor a tres veus. – A tinta. – Incompleta | M-ACoh-467 |

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Salve Regina] | topogràfic |
| | <i>Salve Regina</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 36 cm Per a cor. – A tinta. – Text en llatí. – Està malmesa | M-ACoh-468 |

| Cohí Grau, Agustí | [Salve Regina] | topogràfic |
|----------------------|---|------------|
| | <i>Salve Regina : Regina Pacis</i> / Agustí Cohí Grau Partitura ms. ([4] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en llatí. – Anotació: no premiada en un concurs. – Correccions amb llapis | M-ACoh-469 |
| | <i>Salve Regina : Maria de la Paz</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([4] p.) ; 21 x 31 cm Per a veu i piano. – A llapis. – Text en llatí | M-ACoh-470 |

| Cohí Grau, Agustí | [Salve Regina] | topogràfic |
|----------------------|---|------------|
| | <i>Salve Regina</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([4] p.) ; 21 x 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en llatí | M-ACoh-471 |
| | <i>Salve</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([6] p.) ; 32 cm Per a veu i piano. – Text en llatí. – Conté Ave Maries i fragments sense identificar | M-ACoh-472 |

| | [Salve Regina] | topogràfic |
|--|--|------------|
| | <i>Salve Regina a tres veus d'orgue</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([4] p.) ; 21 x 31 cm Per a 3 veus i orgue. – A tinta. – Text en llatí. – Lema: A última hora | M-ACoh-473 |
| | <i>Salve</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([4] p.) ; 21 x 31 cm Per a 3 veus i orgue. – A tinta i llapis. – Text en llatí | M-ACoh-474 |

| Cohí Grau, Agustí | [Salve Sancte Pater] | topogràfic |
|----------------------|--|-------------|
| | <i>Salve Sancte pater</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([1] p.) ; 25 cm Per a tres veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1277 |

Altres

| Cohí Grau, Agustí | [7 paraules] | topogràfic |
|----------------------|---|------------|
| | <i>7 paraules</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a piano. – A tinta i llapis. – Text en català | M-ACoh-475 |

| Cohí Grau, Agustí | [Advocació nova a Sant Salvador] | topogràfic |
|----------------------|--|------------|
| | <i>Advocació nova a Sant Salvador</i> / paraules de Josep M. Anglès ; música de Agustí Cohí i Grau Partitura ms. ([10] p.) relligat en espiral ; 30 cm | M-ACoh-476 |

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| | Per a cor i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català | |
| Cohí Grau, Agustí | [Àngelus] | topogràfic |
| | <i>Àngelus</i> / A. Cohí Grau. – 2007 Partitura ms. ([45] p.) ; 35 cm Per a veus i orquestra. – Hològrafa, a tinta. –Text en català | M-ACoh-492 |
| | <i>Àngelus : a la Mare Santíssima</i> / A. Cohí Grau. – 2007 Partitura ms. (24 p.) ; 31 cm Per a veus i orgue. – Hològraf, a tinta. –Text en català | M-ACoh-477 |
| | <i>Àngelus: a la Mare Santíssima</i> / música Agustí Cohí Grau. – 2007 Partitura (29 p.), relligat en espiral ; 30 cm Per a veus i orgue. – Edició d'ordinador. –Text en català | M-ACoh-478 |
| Cohí Grau, Agustí | [Ave verum al S. C. ?] | topogràfic |
| | <i>Ave Verum al S. C.</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([3] p.) ; 32 cm Per a veu i orgue. – A tinta. – Text en llatí | M-ACoh-479 |
| Cohí Grau, Agustí | [El camí de Montserrat] | topogràfic |
| | <i>El camí de Montserrat</i> / lletra A. Cohí Sanguesa ; [música] A. Cohí Grau Partitura ms. (4 p.) ; 22 x 32 cm Per a veu i piano. – A tinta i llapis. –Text en català | M-ACoh-480 |
| Cohí Grau, Agustí | [Cant de comunió] | topogràfic |
| | <i>Cant de comunió: guia, luz y amor</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 25 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en castellà. – Anotació: Gisbert Cohí Grau | M-ACoh-1278 |
| Cohí Grau, Agustí | [Crec que t'has guanyat el cel] | topogràfic |
| | <i>Crec que t'has guanyat el cel</i> / A. Cohí Grau. – 1994 Partitura ms. ([1] p.) ; 21 x 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Dedicatòria: <i>Al Amic Pau Lopez Castellote que ens ha deixat molt gran buit.</i> – Darrere hi ha un fragment de l'obra <i>Elevació</i> | M-ACoh-481 |
| | <i>Crec que t'has guanyat el cel</i> / A. Cohí Grau. – 1994 9 partícels ; 31 cm Per quartet de corda. – 5 partícels manuscrites a tinta i 4 partícels fotocòpies de manuscrit. – Partícels: violí 1 (3), violí 2 (2), violí 2B (defecte de violí) viola, violoncel (2). | M-ACoh-482 |

| Cohí Grau, Agustí | [De profundis] | topogràfic |
|----------------------|--|------------|
| | <i>De profundis : a quatre veus mixtes</i> / text Manuel Cortada ; música A. Cohí Grau Partitura ([4] p.) ; 30 cm Per a cor. – Fotocòpia. – Text en català | M-ACoh-483 |
| | <i>De profundis</i> / text Manuel Cortada ; música A. Cohí Grau Partitura (4 p.) ; 30 cm Per a cor. – Edició d'ordinador. – Text en català | M-ACoh-484 |
| | <i>De profundis</i> / text Manuel Cortada ; música A. Cohí Grau Partitura (24 p.), relligat en espiral ; 30 cm Per a cor. – Edició d'ordinador. – Text en català | M-ACoh-485 |
| Cohí Grau, Agustí | [Déu vos salve] | topogràfic |
| | <i>Déu vos salve : a quatre veus iguals</i> / A. Cohí Grau. – Juny 2007 Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm [Per a 4 veus]. – A tinta. – Text en català. – Dedicatòria: <i>Al cop Zóngora de l'escola de música Pau Casals del Vendrell, amb tota l'admiració i aprecí</i> | M-ACoh-486 |
| | <i>Déu vos salve : a quatre veus iguals</i> / A. Cohí Grau. – Juny 2007 Partitura ([3] p.) ; 31 cm [Per a 4 veus]. – Fotocòpia del manuscrit. – Text en català. – Dedicatòria: <i>Al cor Zóngora de l'escola de música Pau Casals del Vendrell, amb tota l'admiració i aprecí. – 4 exemplars</i> | M-ACoh-487 |
| | <i>Déu vos salve : a quatre veus iguals</i> / A. Cohí Grau. – Juny 2007 Partitura (3 p.) ; 30 cm [Per a 4 veus]. – Edició d'ordinador. – Text en català. – Dedicatòria: <i>Al Cor Zóngora de l'escola de música Pau Casals del Vendrell, amb tota l'admiració i aprecí. –</i> | M-ACoh-488 |
| Cohí Grau, Agustí | [Elevació] | topogràfic |
| | <i>Elevació</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([1] p.) + 2 partiel·les mss. ; 21 x 31 cm Per a violí i piano. – A tinta. – Partiel·les: violí 2 i violoncel | M-ACoh-489 |
| Cohí Grau, Agustí | [Jesús Redentor] | topogràfic |
| | <i>De l'obra Jesús Redentor</i> / Agustí Cohí Grau 4 partiel·les mss. ; 32 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta. – Partiel·les: violí núm. 1 i 10, violí 2 (núm. 1-21), violí amb divisi (núm. 1-21), piano (núm. 1-21) | M-ACoh-490 |
| | <i>Recitatiu i adagio : de l'obra Jesus Redentor</i> / A. Cohí Grau | M-ACoh-491 |



| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| | Partitura ms. ([3] p.); 32 cm Per a veu i piano. – A tinta | |
| Cohí Grau, Agustí | [Oh ànima Santíssima] | topogràfic |
| | <i>Oh ànima Santíssim</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([3] p.); 31 cm Per a piano. – A tinta. – Text en català. – Conté un <i>Salve</i> , dedicat al Monestir de Pedralbes | M-ACoh-493 |
| Cohí Grau, Agustí | [Panis Angelicus] | topogràfic |
| | <i>Panis Angelicus</i> / A. Cohí Grau ([2] p.); 21 x 31 cm Per a piano. – A tinta. – Text en llatí. | M-ACoh-494 |
| Cohí Grau, Agustí | [Pare nostre] | topogràfic |
| | <i>Pare nostre : per a quatre veus iguals</i> / A. Cohí Grau. – 2011 Partitura ms. (4 p.); 31 cm Per a quatre veus. – Hològraf, a tinta. – Text en català | M-ACoh-495 |
| | <i>Pare nostre</i> / A. Cohí Grau. – Setembre, 12 octubre 2011 Partitura ms. ([3] p.); 21 x 31 cm Per a quatre veus. – Hològraf, a tinta. – Text en català | M-ACoh-496 |
| Cohí Grau, Agustí | [Passió segons Sant Joan] | topogràfic |
| | <i>Passium secundum Joannen</i> / A. Cohí Grau 2 partícels mss.; 21 x 31 cm Per a baix i una veu sense identificar. – A tinta. – Text en llatí | M-ACoh-497 |
| Cohí Grau, Agustí | [Puríssima] | topogràfic |
| | <i>Puríssima ; Santíssim Nom de Jesus</i> / A. Cohí Grau. – Maig 1958 Partitura ms. ([2] p.); 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català. – Conté <i>Santíssim nom de Jesús</i> . | M-ACoh-498 |
| | <i>Puríssima</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([1] p.) + 1 full; 16 x 22 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català. – El full solt conté el text de l'obra <i>Puríssima i Santíssim nom de Jesús</i> | M-ACoh-1279 |
| | <i>Puríssima</i> / A. Cohí Grau Partitura ([1] p.); 21 x 30 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català | M-ACoh-499 |
| Cohí Grau, | [Quaresma] | topogràfic |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| Agustí | | |
| | <i>Cuaresma [sic]</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([6] p.) ; 33 cm Per a veus i orquestra. – A tinta. – Text en llatí. – Incompleta. – Conté l'obra <i>Moixiganga</i> , per a quintet de corda | M-ACoh-500 |
| Cohí Grau, Agustí | [Regina Coeli] | topogràfic |
| | <i>Regina Coeli</i> / A. Cohí Grau. – Vendrell, maig 1939 Partitura ms. ([4] p.) ; 21 x 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en llatí | M-ACoh-501 |
| Cohí Grau, Agustí | [Rosari] | topogràfic |
| | <i>Rosari</i> / Agustí Cohí Grau. – Maig 1944 Partitura ms. ([4] p.) ; 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català. – Conté: <i>Pare Nostre</i> ; <i>El nostre pa</i> ; <i>Deu vos Salve Maria</i> ; <i>Santa Maria</i> . – Anotació: <i>Compost del jove autor Agustí Cohí Grau, desitjan-li molts escrits, i amb agraïment. M^a Carme Trez</i> | M-ACoh-502 |
| Cohí Grau, Agustí | [Santa] | topogràfic |
| | <i>Santa</i> ; <i>[Gloria]</i> / A. Cohí Grau. – Vendrell, 1939 Partitura ms. ([2] p.) ; 15 x 22 cm Per a cor. – Hològraf, a tinta. – Text en català | M-ACoh-1280 |
| Cohí Grau, Agustí | [Sanctus] | topogràfic |
| | <i>Sanctus</i> / A. Cohí Grau. – 1996 Partitura ms. ([2] p.) ; 21 x 31 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-503 |
| Cohí Grau, Agustí | [Santíssim Nom de Jesús] | topogràfic |
| | <i>Santíssim Nom de Jesus</i> / A. Cohí Grau Partitura ([1] p.) ; 21 x 30 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català | M-ACoh-504 |
| | <i>Puríssima</i> ; <i>Santíssim Nom de Jesus</i> / A. Cohí Grau Vegeu M-ACoh-498 | |
| Cohí Grau, Agustí | [Stabat Mater] | topogràfic |
| | <i>Stabat Mater</i> / A. Cohí Grau. – Febrer 1944 Partitura ms. ([4] p.) ; 31 cm Per a 4 veus. – Hològraf, a tinta. – Text en llatí | M-ACoh-505 |
| | <i>Stabat Mater</i> / [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm | M-ACoh-506 |

| | | |
|----------------------|--|-------------------|
| | Per a 4 veus. – A tinta. – Text en llatí | |
| Cohí Grau, Agustí | [Te Deum] | topogràfic |
| | <i>Te Deum</i> / A. Cohí Grau Particel·la ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a veu i piano. – A tinta i a llapis. – Text en llatí | M-ACoh-507 |
| Cohí Grau, Agustí | [Te Deum] | topogràfic |
| | <i>Te Deum : a tres veus iguals i orgue</i> / A. Cohí Grau. – 1981 Partitura ms. (13 p.) ; 30 cm Per a 3 veus i orgue. – A tinta. – Text en català. – Dedicatòria: <i>A les Hnes Clarises del Monestir de Pedralbes amb tota la meva admiració i afecte</i> | M-ACoh-508 |
| Cohí Grau, Agustí | [Tota pulchra] | topogràfic |
| | <i>Tota pulchra</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.); 22 x 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en llatí | M-ACoh-509 |
| Cohí Grau, Agustí | [Tu ets Petrus] | topogràfic |
| | <i>Tu ets Petrus</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 33 cm Per a 2 veus i piano. – A tinta i llapis. – Text en llatí | M-ACoh-510 |

2 Arranjaments, instrumentacions d'Agustí Cohí Grau i obres atribuïdes

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Cohí Grau, Agustí | [Concert per a clarinet i cobla, orquestra o banda] | topogràfic |
| | <i>Concert per a clarinet en mi b</i> / A. Cohí Grau. – Desembre 2002 Partitura ms. (23 p.) ; 31 cm Per a clarinet i piano. – Hològrafa, a tinta. – Dedicatòria: <i>A Jordi Casas Margais desitjant-li molts èxits en la seva carrera musical i per a que tingui un record del seu amic A. Cohí Grau.</i> – Signatura d'A. Cohí Grau | M-ACoh-511 |
| | <i>Concert per a clarinet i cobla o orquestra o banda : en mi b</i> / A. Cohí Grau. – Desembre 2002 Partitura ms. ([21] p.) ; 31 cm Per a clarinet i piano. – Hològrafa, a tinta. – Dedicatòria: <i>A Jordi Casas desitjant-li molts èxits amb el seu instrument i per a que tingui un record del seu amic A. Cohí Grau.</i> – Signatura d'A. Cohí Grau | M-ACoh-512 |

| | | |
|--|--|-------------------|
| | [Mi juventud] | topogràfic |
| | <i>Mi juventud</i> / Cohí Grau Reducció per a piano ms. ([8] p.) ; 27 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicatòria: <i>A Maria Domingo</i> | M-ACoh-513 |

Música d'altres autors

| | | |
|------------------|---|-------------------|
| Fabra, Isidre | [Rambles de Barcelona] | topogràfic |
| | <i>Rambles de Barcelona</i> / Isi Fabra ; arranjament A. Cohí Grau Partitura ms. ([5] p.) ; 22 x 31 cm Per a 4 veus. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-514 |

| | | |
|--------------------|--|-------------------|
| Font Parera, J. | [Aleluya] | topogràfic |
| | <i>Aleluya</i> / J. Font Parera ; instrumentació A. Cohí Grau. – 1988 Partitura ([11] p.) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-515 |

| | | |
|----------|---|-------------------|
| Geissler | [El concert] | topogràfic |
| | <i>El concert</i> / Geissler ; [arr.] [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta | M-ACoh-516 |
| | <i>El concert</i> Vegeu <i>La sardana del col·legi</i> ; <i>Adeu Roser</i> ; <i>El mariner</i> ; <i>Aquestes montanyes</i> ; <i>Els tres tambors</i> ; <i>Els esclops del pastor</i> ; <i>Els vaixells de Stijenkarasi</i> ; <i>La pastora Caterina</i> ; <i>El cucu jugueton</i> ; El concert ; <i>L'angel als pastors</i> M-ACoh-150 | |

| | | |
|--------------------------------------|---|-------------------|
| Gordon, Mack; Warren, Harry | [Chattanooga Choo Choo] | topogràfic |
| | <i>Chattanooga Choo Choo</i> / Mack Gordon y Harry Warren ; adaptació A. Cohí Grau Partitura ms. ([12] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – També hi ha la reducció per a piano | M-ACoh-517 |

| | | |
|--------------|---|-------------------|
| Martorell, J | [Los ministros] | topogràfic |
| | <i>Los ministros : rigodon</i> / J. Martorell ; instrumentació A. Cohí Grau Partitura ms. ([20] p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-518 |

| | | |
|--------------------------------|--|-------------------|
| Mestres, Apeles | [Quatre cançons] | topogràfic |
| | <i>Quatre cançons / Apeles Mestres ; instr. A. Cohí Grau. – 2006</i> Partitura ms. ([4] p.) + 10 partitules mss. ; 36 i 31 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta. – Partitules: flauta, oboè, violí 1 (2), violí 2 (2), viola (2), violoncel, contrabaix | M-ACoh-1155 |
| Morera, Enric | [La sardana de les monges] | topogràfic |
| | <i>La sardana de les monjes [sic] / E. Morera ; instrumentació A. Cohí Grau. – 1991</i> Partitura ms. (15 p.) ; 35 cm Per a veus i orquestra. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-519 |
| | <i>La sardana de las monjas : chor per a veus mixtes / lletra d'Angel Guimerà ; Enric Morera</i> Partitura ([10] p.) ; 30 cm Per a cor de veus mixtes. – Fotocòpia | M-ACoh-520 |
| Nicolau i Parera, Antoni | [La mort de l'escolà] | topogràfic |
| | <i>La mort de l'escolà / arranjament A. Cohí Grau. – 1989</i> Partitura ms. (11 p.) + 12 partitules mss. ; 21 x 31 i 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Partitules: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó fiscorn 1, fiscorn 2, bateria-timbales, contrabaix. – Signatura d'A. Cohí Grau | M-ACoh-521 |
| Ribas, Josep | [Pel teu amor] | topogràfic |
| | <i>Pel teu amor / Josep Ribas ; instrumentació A. Cohí Grau. – 1990</i> Partitura ms. ([10] fulls); 42 cm Per a veu i orquestra. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-1161 |
| Schubert, F. | [Rosa de Bardissa] | topogràfic |
| | <i>Rosa de Bardissa: variacions per a tres flautes i orquestra / [arranjament] A. Cohí Grau. – Gener 1997</i> Partitura ms. (4 p.) + 8 partitules mss. ; 39 i 31 cm Per a 3 flautes i orquestra piano. – Hològrafa, a tinta. – Partitules: flautes, trompa 1, trompa 2, violí 1, violí 2, viola, violoncel i contrabaix. – La partitula de les flautes és una fotocòpia de manuscrit. – Signatura d'A. Cohí Grau | M-ACoh-1162 |

| | | |
|-------------------|--|-------------------|
| Serra, Joaquin | [La contradansa] | topogràfic |
| | <i>La contradansa</i> / Joaquim Serra ; [arranjament] [A. Cohí Grau] ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Data de composició de l'original 1768 | M-ACoh-522 |
| | [La vall dels ecos] | |
| | <i>La vall dels ecos</i> /Joaquim Serra ; [arranjament Agustí Cohí Grau] ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1028 |

| | | |
|------------------------|---|-------------------|
| Sirisi i Escoda, J. | [La suda de Tortosa] | topogràfic |
| | <i>La suda de Tortosa : poema simfònic</i> / Jaume Sirisi i Escoda, canonge H. Mtre. Capella de la Catedral de Barcelona ; orquestració Mtre. Agustí Cohí Grau. – Cambrils, setembre 1998 Partitura ms. (66 p.) ; 35 cm Per a banda. – A tinta. – Data de composició de l'obra 1973 | M-ACoh-523 |

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| Stickles, William | [Vos sou senyor] | topogràfic |
| | <i>Vos sou Senyor : espiritual negre</i> / de William Stickles ; arreglo per a veus d'homes de A. Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-524 |

| | | |
|--------------------|---|-------------------|
| Vilarrasa, J. M | [Malanyeu] | topogràfic |
| | <i>Malanyeu</i> / J. M. Vilarrasa ; arranjament i instrumentació A. Cohí Grau Partitura ([8] p.) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. –Conté la reducció per a piano | M-ACoh-525 |

| | | |
|------------------|--|-------------------|
| Vives, Amadeu | [L'emigrant] | topogràfic |
| | <i>L'emigrant</i> / Amadeu Vives ; arranjament A. Cohí Grau. – 1998 Partitura ([4] p.) ; 30 cm Per a banda. – Fotocòpies de manuscrit barrejades | M-ACoh-526 |

Música religiosa

| | | |
|------------------------------------|----------------------------|-------------------|
| Atribuïda a Agustí Cohí Grau | [Himne a Barcelona] | topogràfic |
|------------------------------------|----------------------------|-------------------|

| | | |
|------------------------------|---|--------------------------------|
| | <p><i>Himne a Barcelona</i> 20 partiel·les mss.; 31 cm</p> <p>Per a orquestra. – A tinta. – Partiel·les: flautes, oboès, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompes, trompetes, trombons, timbales, violí 1 (3), violí 2 (3), violes (2), violoncel (2), contrabaix</p> | M-ACoh-527 |
| Cohí Grau, Agustí | [Himne a la senyera de l'Orfeó Canigó] | topogràfic |
| | <p><i>Himne a la senyera de l'Orfeó Canigó : bella senyera de sang i or</i> Imprès descrit al catàleg de la BC, 2 exemplars</p> | 2018-8-C 7/33 2018-8-C 7/34 |
| Atribuïda a Agustí Cohí Grau | [Himne al "Bon Humor"] | topogràfic |
| | <p><i>Himne al "Bon Humor" ; Maria</i> Partitura ms. ([1] p.) ; 22 x 31 cm Per cor d'homes. – A tinta. – Text en català. – L'obra de <i>Maria</i> és per a piano amb el text</p> | M-ACoh-528 |
| Atribuïda a Agustí Cohí Grau | [Himne del Centenari del Casino Prado] | topogràfic |
| | <p><i>Himne del Centenari del Casino Prado : Sitges / [lletra Salvador Soler]. – 1977</i> Partitura ms. ([3] p.) + 1 full ; 21 x 32 i 32 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català. – El full conté el text mecanoscrit</p> | M-ACoh-529 |
| Atribuïda a Agustí Cohí Grau | [Himno nacional de la Tercera Orden del Carmen] | topogràfic |
| | <p><i>Himno Nacional de la Tercera Orden del Carmen</i> Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a cor i piano. – A tinta i a llapis. – Text en castellà. – Lema: Esperanza, fe y amor</p> | M-ACoh-530 |
| Atribuïda a Agustí Cohí Grau | [Gloria] | topogràfic |
| | <p><i>Gloria / A. Cohí Grau</i> Vegeu <i>Santa</i> M-ACoh-533</p> | |
| Atribuïda a Agustí Cohí Grau | [Goigs a Sant Josep de Calassanç] | topogràfic |
| | <p><i>Goigs a San Jose de Calazans</i> Partitura ms. ([1] p.) ; 15 x 22 cm</p> | M-ACoh-1281 |

| | | |
|------------------------------------|---|-------------------|
| | Per a piano. – A tinta. – Text en castellà | |
| Cohí Grau, Agustí | [Goigs a la Mare de Montserrat] | topogràfic |
| | <i>Goigs a la mare de Montserrat: patrona del Ginardó</i> / lletra Lluís Romeu ; instrumentació A. Cohí Grau. – 1993 Partitura ms. ([4] p.) + 28 partitelles ; 30 cm Per a veus i orquestra. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català. – Partitelles: flauta 1, flauta 2, oboè, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa 1, trompa 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó 1, trombó 2, timbales, violí 1 (5), violí 2 (4), viola (2), violoncel (2), contrabaix (2) | M-ACoh-531 |
| Atribuïda a Agustí Cohí Grau | [Missa] | topogràfic |
| | <i>Misa</i> Partitella ms. ; 16 x 22 cm Per a veu. – A tinta – Text en català – Fragment d'una missa sense identificar | M-ACoh-1282 |
| Atribuïda a Agustí Cohí Grau | [Cors a la Verge del Poble] | topogràfic |
| | <i>Cors a la Verge del Poble</i> Partitella ms. ([1] p.) ; 17 x 22 cm Per a veu. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1283 |
| Cohí Grau, Agustí | [O sacrum convivium] | topogràfic |
| | <i>O sacrum convivium : a 4 veus mistes [sic]</i> / música Angèl Obiols prve. ; instrumentació Agustí Cohí i Grau Partitura ms. (10 p.) relligat en espiral ; 30 cm Per a cor i conjunt instrumental. – Edició d'ordinador. – Text en català | M-ACoh-532 |
| Atribuïda a Agustí Cohí Grau | [Santa] | topogràfic |
| | <i>Santa ; Gloria</i> Partitura ms. ([1] p.) ; 11 x 32 cm Per a piano. – A tinta. – Text en castellà | M-ACoh-533 |
| Atribuïda a Agustí Cohí Grau | [Veri sposa Christi] | topogràfic |
| | <i>Veri Sposa Christi</i> Partitura ms. ([1] p.) ; 21 x 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en llatí | M-ACoh-534 |

Espirituals negres

| | | |
|----------------------|---|-------------------|
| | [By an' by] | topogràfic |
| | <i>By an' by : negro spirituals / arreglo per a dos veus A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm Per a 2 veus i piano. – A tinta. – Text en anglès | M-ACoh-535 |
| | <i>By an' by : negro spirituals = Peut-etre un jour / arreglo per a dos veus A. Cohí Grau</i> Partitura ms. (2 p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en anglès i francès | M-ACoh-536 |
| | [Heav'n Heav'n] | topogràfic |
| | <i>Heav'n Heav'n : negro spirituals / arreglo a dos voces A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a 2 veus i piano. – A tinta. – Text en anglès | M-ACoh-537 |
| | [Red river valley] | topogràfic |
| | <i>Red river valley : arreglo a dos voces / A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm Per a 2 veus i piano. – A tinta. – Text en anglès | M-ACoh-538 |
| | [Steal away] | topogràfic |
| | <i>Steal away : negro spirituals / arreglo a dos voces A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a 2 veus i piano. – A tinta. – Text en anglès | M-ACoh-539 |
| | <i>Steal away : negro spirituals = Levons-nous / [A. Cohí Grau]</i> Partitura ms. (3 p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en anglès i francès | M-ACoh-540 |
| Stickles, William | [Vos sou senyor] | topogràfic |
| | <i>Vos sou Senyor : espiritual negre</i> Vegeu <i>Música religiosa d'altres autors</i> M-ACoh-524 | |
| | [Were you there?] | topogràfic |
| | <i>Were you there? : negro spirituals / arreglo a dos voces A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([4] p.) ; 31 cm Per a 2 veus i piano. – A tinta. – Text en anglès | M-ACoh-541 |

| | | |
|--|---|------------|
| | <i>Were you there? : negro spirituals = Mon coeur tremble /</i> [A. Cohí Grau] Partitura ms. (4 p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en anglès i francès | M-ACoh-542 |
|--|---|------------|

Música popular/tradicional

Música instrumental

Per a orquestra

| [Codoñera] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>Popular de Codoñera : jota /</i> A. Cohí Grau Partitura ms. (13 p.) + 18 partitel·les mss. ; 31 cm Per a orquestra. – A tinta. – Partitel·les: flauta 1, flauta 2, oboè 1, oboè 2, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa 1, , trompeta 1, trompeta 2, trombó 1, trombó 2, trombó 3, timbales, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix | M-ACoh-543 |

| [Patum] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>Patum : suite /</i> A. Cohí Grau. – 1978 Partitura ms. (20, 7 p.) + 22 partitel·les mss. ; 31 cm Per a orquestra. – A tinta. – Partitel·les: flautí, flauta 1, flauta 2, oboè 1, oboè 2, clarinet 1, clarinet 2, fagot 1, fagot 2, trompa 1, trompa 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó 1, trombó 2, timbales, bateria, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix | M-ACo-22 |
| <i>Patum</i> ([20] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-809 |

Per a cobla

| [Ball Cerdà. Bagà] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>Ball Cerdà : Bagà</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball Cerdà (Bagà)</i> (p.169) M-ACoh-1172 | |
| <i>Ball Cerdà : Bagà</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-544 |

| [Ball Cerdà. Seu d'Urgell] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>Ball Cerdà : Seu d'Urgell</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball Cerdà (Seu d'Urgell)</i> (p.161) M-ACoh-1172 | |
| <i>Ball Cerdà : Seu d'Urgell</i> Reducció per a piano ms. ([2] p.) ; 32 cm A tinta. – Darrere hi ha un fragment de l'obra <i>Ruiseñor de mis amores</i> | M-ACoh-545 |

| [Ball Cerdà. Pallars] | topogràfic |
|---|-------------|
| <i>Ball Cerdà de Pallars</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball Cerdà de Pallars</i> (p.155) M-ACoh-1172 | |
| <i>Ball Cerdà de Pallars</i> Partitura ms. ([4] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – Tonalitat: la menor | M-ACoh-546 |
| <i>Ball Cerdà de Pallars : mixte</i> ([3] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Tonalitat: fa menor | M-ACoh-547 |
| <i>Ball Cerdà de Pallars / A. Cohí Grau</i> ([3] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta. – Tonalitat: la menor | M-ACoh-1284 |

| [Ball de bastons] | topogràfic |
|--|-------------|
| <i>Ball de bastons</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball de bastons</i> (p.1) M-ACoh-1172 | |
| <i>Ball de bastons / Josep Ventura ; harmonització i instrumentació Mtre. A. Cohí Grau</i> 11 partícels ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-1285 |

| [Ball de bastons] | topogràfic |
|---|-------------|
| <i>Ball de Bastons / A. Cohí Grau. – Setembre 1966</i> Partitura ms. ([12] p.) + 12 partícels ms. ; 22 x 32 i 16 x 22 cm Per a cobla. – Autògrafa, a tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, timbales, contrabaix. – Signatura d’A. Cohí Grau. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-548 |
| <i>Ball de bastons</i> ([5] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-1286 |
| <i>Ball de bastons</i> ([4] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incomplet | M-ACoh-1287 |

| [Ball de bastons] | topogràfic |
|--|-------------|
| <i>Ball de bastons : lo titiritero</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball de bastons</i> (p.27) M-ACoh-1172 | |
| <i>Ball de bastons : lo titiritero</i> | M-ACoh-1288 |

| | |
|--|--------------------------|
| <p>([3] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | |
| <p>[Ball de bastons. Prats de Lluçanès]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball de Bastons : Prats de Lluçanès / A. Cohí Grau. – 1969</i> Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – Conté: <i>La Clavellineta ; El picotí , Els quatre cantons ; L'airosa</i></p> | <p>M-ACoh-549</p> |
| <p><i>Ball de Bastons : Prats de Lluçanès</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Conté: <i>La Clavellineta ; El picotí , Els quatre cantons ; L'airosa</i></p> | <p>M-ACoh-550</p> |
| <p>[Ball de bastons. Sant Feliu de Codines]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball de Bastons : San Feliu de Codines</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball de bastons</i> (p.19) M-ACoh-1172</p> | |
| <p><i>Ball de Bastons : San Feliu de Codines</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-551</p> |
| <p>[Ball de bastons. Sitges]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball de bastons</i> 6 partitelles ms. ; 15 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partitelles: flabiol, tible, tenora trompeta, trombó, contrabaix. – Tonalitat: sol major. – Anotació: per a 5 músics. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona”</p> | <p>M-ACoh-1289</p> |
| <p><i>Ball de Bastons : Sitges / A. Cohí Grau. – Novembre, 1949</i> ([6] p.) ; 30 cm Per a piano ms. – A tinta. – Tonalitat: sol major. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona”</p> | <p>M-ACoh-552</p> |
| <p>[Ball de bastons. Tarragona-Lleida]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball de Bastons : Tarragona-Lleida / A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([9] p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-553</p> |
| <p><i>Ball de Bastons : Tarragona-Lleida / instr. Agustí Cohí i Grau</i> Partitura ms. ([10] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-554</p> |
| <p><i>Bastons : Tarragona-Lleida</i> ([3] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-1290</p> |
| <p><i>Ball de bastons</i> ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-555</p> |
| <p>[Ball de bastons. Vilanova i la Geltrú]</p> | <p>topogràfic</p> |

| | |
|---|-------------------|
| <i>Ball de bastons</i> 7 partícels ms. ; 15 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícels: tible 1, tible 2, tenora 1, trompeta 1, trompeta 2, trombó, contrabaix. – Anotació: per a 7 músics | M-ACoh-1291 |
| <i>Ball de Bastons : Vilanova</i> ([1] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Només hi ha les pavanès | M-ACoh-556 |
| [Ball de cascavells. Castellnou de Bages] | topogràfic |
| <i>Ball de Cascabells : Castellnou de Bages / A. Cohí Grau. – 1971</i> Partitura ms. ([10] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-557 |
| [Ball de cascavells. Merola] | topogràfic |
| <i>Ball de Cascabells : Merola</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball de cascavells : Merola</i> (p.105) M-ACoh-1172 | |
| <i>Ball de Cascabells : Merola-Puigreig / A. Cohí Grau. – Agost 1957</i> ([5] p.) ; 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-558 |
| [Ball de cascavells. Sant Mateu] | topogràfic |
| <i>Ball de Cascavells : St. Mateo / A. Cohí Grau. – 1969</i> Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-559 |
| <i>Ball de Cascabells : St. Mateo / A. Cohí Grau</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-560 |
| [Ball de cavallets] | topogràfic |
| <i>Ball de Caballets</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball de cavallets</i> (p.73) M-ACoh-1172 | |
| <i>Ball de cavallets / Cohí Grau</i> ([5] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-561 |
| <i>Ball de cavallets. – Novembre 195?</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – 2a instrumentació. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-562 |
| [Ball de cercolets. Sitges] | topogràfic |
| <i>Ball de Cercolets : Sitges / A. Cohí Grau. – 1980</i> Partitura ms. ([7] p.) ; 22 x 31 cm | M-ACoh-563 |

| | |
|--|------------|
| Per a cobla. – A tinta | |
| <i>Ball de Cercolets : Sitges : col·lecció de ballets catalans / armonitzats e instrumentats per el mestre A. Cohí Grau. – 1980</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-564 |

| [Ball de cercolets. Vilafranca] | topogràfic |
|--|------------|
| <i>Ball de cercolets</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball de cercolets (Vilafranca)</i> (p.175) M-ACoh-1172 | |
| <i>Percolets : Vilafranca / A. Cohí Grau. – 1965</i> Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-565 |
| <i>Ball de cercolets de Vilafranca</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – 2a veu | M-ACoh-566 |
| <i>Ball de Cercolets : Passada</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-567 |
| <i>Balls de Panderos : Vilafranca / A. Cohí Grau. – 1965</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incomplet | M-ACoh-571 |

| [Ball de cercolets. Vilafranca] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>Ball de Cercolets : Vilafranca / A. Cohí Grau. – 1972</i> Partitura ms. (8 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-568 |
| <i>Ball de Cercolets : Vilafranca / A. Cohí Grau</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-569 |

| [Ball de cercolets. Vilafranca] | topogràfic |
|--|------------|
| <i>Ball de cercolets</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball de cercolets (Vilafranca)</i> (p.183) M-ACoh-1172 | |
| <i>Ball de Cercolets : Vilafranca</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-570 |

| [Ball de cintes. Cardedeu] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>Ball de Cintes de Cardadeu</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball de Cintes de Cardadeu</i> (p.119) M-ACoh-1172 | |
| <i>Ball de Cintes de Cardadeu / A. Cohí Grau. – 1960</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-572 |

| [Ball de cintes. Les Preses] | topogràfic |
|---|----------------|
| <i>Ball de Cintes : les Preses /</i> Cohí Grau Partitura ms. ([7] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – Tonalitat: sol major | M-ACoh-573 |
| <i>Ball de cintes de les Preses /</i> harmonització i instrumentació mtre. A. Cohí Grau 11 partitel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Particel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Tonalitat: do major | M-ACoh-1292 |
| <i>Ball de cintes</i> ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Tonalitat: sol major | M-ACoh-573 bis |
| <i>Ball de cintes de les Preses</i> ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Tonalitat: fa major | M-ACoh-574 |

| [Ball de confits] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>Ball de confits</i> Partitura ms. ([7] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-575 |

| [Ball de faixes. Maldà] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>Ball de faixes : Maldà</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball de faixes : Maldà</i> (p.343) M-ACoh-1172 | |
| <i>Ball de faixes : Maldà /</i> A. Cohí Grau ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-576 |

| [Ball de faixes. Sant Martí de Tous] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>Ball de faixes : Sant Martí de Tous</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball de faixes : Sant Martí de Tous</i> (p.349) M-ACoh-1172 | |
| <i>Ball de faixes : San Martí de Tous /</i> A. Cohí Grau ([4] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Amb anotacions en llapis | M-ACoh-577 |

| [Ball de gafets. Rodes de Conflent] | topogràfic |
|--|------------|
| <i>Ball de gafets : Rodes del Coflent</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball de gafets : Rodes del Coflent</i> (p.15) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball de gafets : Rodes del Coflent /</i> A. Cohí Grau. – Abril 19[8]5 ([4] p.) ; 31 cm | M-ACoh-578 |

| | |
|--|-------------------|
| Per a piano ms. – A tinta | |
| [Ball de garlandes] | topogràfic |
| <i>Ball de garlandes</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball de garlandes</i> (p.57) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball de garlandes : Sant Esteve de Vasrovires</i> / mtre. A. Cohí Grau ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Col·lecció de ballets catalans | M-ACoh-579 |
| [Ball de gitanes. Argentona] | topogràfic |
| <i>Ball de gitanes : Argentona</i> / A. Cohí Grau. – Agost 1964 Partitura ms. ([10] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-580 |
| <i>Ball de gitanes : Argentona</i> / A. Cohí Grau ([3] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-581 |
| [Ball de gitanes. Castellbisbal] | topogràfic |
| <i>Ball de gitanes de Castellbisbal</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball de gitanes de Castellbisbal</i> (p.47) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball de gitanes de Castellbisbal</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-584 |
| [Ball de gitanes. Penedès] | topogràfic |
| <i>Ball de gitanes : Panadés Garraf</i> Partitura ms. ([7] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-582 |
| <i>Ball de gitanes : Panadés</i> / A. Cohí ([3] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1293 |
| [Ball de gitanes. Sant Celoni] | topogràfic |
| <i>Ball de gitanes : Sant Celoni</i> / instr. Agustí Cohí i Grau Partitura ms. ([16] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-583 |
| [Gitanes. Sant Vicens de Castellet] | topogràfic |
| <i>Gitanes de Sant Vicens de Castellet</i> / A. Cohí Grau. – Maig, 1989 Partitura (58 p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Conté: <i>Nº1 Dansa ; Nº2 Galop de coronació ; Nº3 Dansa curta ; Nº4 Xotis ; Nº5 Catxutxes ; Nº6 Contradansa i xotis ; Nº7 Jota ; Nº8 Vals jota ; Nº9 Maixurca ; Nº 10</i> | M-ACoh-775 |

| | |
|--|-------------------|
| <i>Galop final</i> | |
| <i>Gitanes de Sant Vicens de Castellet</i> / A. Cohí Grau. – 1989 (17 p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-776 |
| [Ball de gitanes. Vallès] | topogràfic |
| <i>Ball de gitanes del Valles : Reduit</i> Partitura ms. (9 p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta. – Conté jotes. – Tonalitat: re major | M-ACoh-585 |
| <i>Ball de gitanes : reduit</i> ([4] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta. – Tonalitat: sol major. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona" | M-ACoh-1294 |
| [Ball de la barretina. Cerdanya] | topogràfic |
| <i>Ball de la barretina : Cerdanya</i> Per a cobla Vegeu <i>Ball de la coixa</i> M-ACoh-590 | |
| <i>Ball de la barretina : Cerdanya</i> Per a piano Vegeu <i>Ball de la coixa</i> M-ACoh-591 | |
| [Ball de la cercavila. Salàs de Pallars] | topogràfic |
| <i>Ball de la cercavila : Salàs</i> / A. Cohí Grau. – 1985 Partitura ([4] fulls) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-586 |
| <i>Ball de la cercavila : Salàs</i> Per a piano ms. Vegeu <i>Ball de la manera</i> M-ACoh-593 | |
| [Ball de la civada] | topogràfic |
| <i>Ball de la civada</i> / A. Cohí Grau. – 1982 Partitura (7 p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-587 |
| <i>Ball de la civada</i> / A. Cohí Grau. – Novembre, 1982 ([3] p.) + 1 full ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Tonalitat: si bemoll major. – El full solt és una fotocòpia de manuscrit i conté la introducció per a flabiol i reducció per a piano, datada el 4 de novembre | M-ACoh-588 |
| [Ball de la civada] | topogràfic |
| <i>Ball de la civada</i> / A. Cohí Grau. – 1985 Partitura ([4] fulls) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Tonalitat: do major | M-ACoh-589 |

| | |
|--|-------------------|
| <p><i>Ball de la civada</i> Per a piano ms. Tonalitat: fa major Vegeu <i>Ball de la manera</i> M-ACoh-593</p> | |
| [Ball de la coixa. Vilaller] | topogràfic |
| <p><i>Ball de la coixa : Vilaller ; Ball del calçó : Vilaller ; Ball de la barretina : Cerdanya / A. Cohí Grau. – 1981</i> Partitura (6, [4], [4] p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit</p> | M-ACoh-590 |
| <p><i>Ball de la coixa : Vilaller ; Ball del calçó : Vilaller ; Ball de la barretina : riu i Martinet Cerdanya / A. Cohí Grau</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-591 |
| [Ball de la manera] | topogràfic |
| <p><i>Ball de la manera / A. Cohí Grau. – 1985</i> Partitura ([4] fulls) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Tonalitat: re major</p> | M-ACoh-592 |
| <p><i>Ball de la manera ; Ball de la civada ; Ball de la cercavila : Salàs ; Ballano / A. Cohí Grau. – 1985</i> ([7] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Tonalitat: re major</p> | M-ACoh-593 |
| [Ball de la Mare de Deu de Vinyet] | topogràfic |
| <p><i>Ball de la Mare de Deu de Vinyet</i> Partitura ms. ([4] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta</p> | M-ACoh-594 |
| <p><i>Ball de la Mare de Deu de Vinyet / A. Cohí Grau</i> ([2] p.) ; 21 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-595 |
| [Ball de la pilota. Prats del Lluçanès] | topogràfic |
| <p><i>Ball de "pilota"</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball de "pilota" (Prats de Lluçanès)</i> (p.247) M-ACoh-1173</p> | |
| <p><i>Ball de la pilota : Prats de Lluçanès</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-596 |
| [Ball de la post. Manlleu] | topogràfic |
| <p><i>Ball de la Post : Manlleu / A. Cohí Grau. – 196?</i> Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta</p> | M-ACoh-597 |

| | |
|---|-------------|
| <i>Ball de la Post : Manlleu</i> ([3] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1295 |
|---|-------------|

| [Ball de la primera. Valls] | topogràfic |
|--|-------------------|
| <i>Ball de la primera : Valls</i> Partitura ms. ([9] p.) ; 21 x 32 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-598 |
| <i>Ball de la Primera</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-599 |

| [Ball de les galeres] | topogràfic |
|---|-------------------|
| <i>Ball de les Galeres</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball de les Galeres</i> (p.1) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball de les galeres / A. Cohí Grau. – 1982</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor- Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-600 |

| [Ball de les noies. Vilaller] | topogràfic |
|---|-------------------|
| <i>Ball de les noies : Vilaller / A. Cohí Grau. – 1967</i> Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-601 |
| <i>Ball de les noies : Vilaller : Ribagorça</i> ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Conté la melodia de <i>Corranda alta</i> del Rosselló | M-ACoh-602 |

| [Ball de les parres. Rosselló] | topogràfic |
|--|-------------------|
| <i>Ball de les parres : mixte</i> Partitura ms. ([4] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-603 |
| <i>Ball de parres : Roselló</i> Partitura ms. ([7] p.) ; 17 x 26 cm Per a cobla. – A tinta. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-1296 |
| <i>Ball de les parres : Rosselló</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-604 |
| <i>Ball de les parres : Rosselló</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-605 |

| [Ball de l'escombra] | topogràfic |
|-----------------------------|-------------------|
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|--|------------|
| <i>Ball de l'escombra</i> / A. Cohí Grau. – 1964 Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-606 |
| <i>Ball de l'escombra</i> / A. Cohí Grau. – 1964 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-607 |

| [Ball de morratxes] | topogràfic |
|--|-------------|
| <i>Ball de morratxes</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball de morratxes de Lloret de Mar</i> (p.111) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball de morratxes : Canet</i> / A. Cohí Grau. – Juny, 1953 ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-1297 |
| <i>Ball de Morratxes de Lloret de Mar.</i> – 1962 ([5] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – 2a instrumentació. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-608 |
| <i>Morratxes : Lloret</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-609 |

| [Ball de nans. Berga] | topogràfic |
|--|-------------|
| <i>Ball de nans : Berga</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball de nans</i> (p. 171) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball de nans : Berga</i> ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1298 |

| [Ball de nans vells] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>Ball de nans vells : Berga</i> / A. Cohí Grau. – 1984 Partitura (6 fulls) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-610 |
| <i>Ball de nans vells</i> / A. Cohí Grau. – 1984 ([1] full) ; 21 x 30 cm Per a piano. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-611 |

| [Ball de nyacres] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>Ball de nyacres</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball de nyacres</i> (p. 175) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball de nyacres</i> ([2] p.) ; 31 cm | M-ACoh-612 |

| | |
|--|-------------------|
| Per a piano ms. – A tinta | |
| <i>Nyacres</i> / A. Cohí Grau ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1299 |
| [Ball de pastorets] | topogràfic |
| <i>Ball de pastorets</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball de pastorets</i> (p. 197) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball de pastorets : Sitges</i> ([5] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-613 |
| [Ball de pastorets. Sitges] | topogràfic |
| <i>Ball de pastorets : Sitges</i> Partitura ms. ([6] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-614 |
| <i>Ball de pastorets : Sitges</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-615 |
| [Ball de plaça. Arenys de Mar] | topogràfic |
| <i>Ball de plaça (Arenys)</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball de plaça (Arenys)</i> (p.183) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball de plaça : Arenys de Mar / Cohí Grau.</i> – 1990 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-616 |
| [Ball de plaça. Torreblanca] | topogràfic |
| <i>Ball de plaça : Torreblanca / A. Cohí Grau.</i> – 1982 Partitura (23 p.) ; 22 x 33 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-617 |
| <i>Ball de plaça : Torreblanca / A. Cohí Grau.</i> – 1982 (8 p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-618 |
| [Ball de punts. Tiana] | topogràfic |
| <i>Ball de punts : Tiana / Cohí Grau.</i> – 1969 Partitura ms. ([10] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-619 |
| <i>Ball de punts</i> ([3] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-620 |

| [Ball de remitgers. Malgrat de Mar] | topogràfic |
|---|-------------|
| <i>Ball de remitgers : Malgrat de Mar / A. Cohí Grau. – 1967</i> Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-621 |
| <i>Ball de remitgers : Malgrat de Mar / A. Cohí Grau. – 1967</i> (8 p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incomplet (falten 2 compassos) | M-ACoh-622 |
| [Ball de rentadores] | topogràfic |
| <i>Ball de rentadores / A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([6] p.) ; 20 x 28 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-623 |
| <i>Ball de rentadores : mixte</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-624 |
| <i>Ball de rentadores ; La Morisca. – Abril, 1954</i> ([4] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta. – Un dels fulls està estripat | M-ACoh-1300 |
| [Ball de rentadores. Cerdanya] | topogràfic |
| <i>Rentadores (Cerdanya)</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Rentadores (Cerdanya)</i> (p.323) M-ACoh-1173 | |
| <i>Rentadores : Riu</i> Partitura ms. ([4] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-818 |
| <i>Rentadores : Cerdanya / harmonització A. Cohí Grau. – 1967</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Anotació manuscrita: un to baix | M-ACoh-819 |
| [Ball de Sant Joan de les Abadesses] | topogràfic |
| <i>Ball de S. Joan de les Abadesses</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball de [S. Joan de les Abadesses]</i> (p.333) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball de S. Joan de les Abadesses / A. Cohí Grau</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a flabiol? i piano ms. – A tinta. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-625 |
| [Ball de Sant Joan i Sant Pau. Malgrat de Mar] | topogràfic |
| <i>Ball de sant Joàn i Sant Pau : Malgrat / A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([10] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-626 |
| <i>Ball de Sant Joàn i Sant Pau : Malgrat</i> ([2] p.) ; 21 x 31 cm | M-ACoh-627 |

| | |
|---|-------------------|
| Per a piano ms. – A tinta | |
| [Ball de Santa Anna] | topogràfic |
| <i>Ball de Sta Ana : Les escaldes Andorra</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([8] p.) ; 20 x 28 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-628 |
| <i>Ball de Sta Ana : Les escaldes Andorra</i> ([3] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1301 |
| [Ball de traginers] | topogràfic |
| <i>Ball de traginers</i> / A. Cohí Grau Partitura (15 fulls) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-629 |
| <i>Ball de traginers : Rosselló</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-630 |
| [Ball de tres. Castelló d'Empúries] | topogràfic |
| <i>Ball de tres de Castelló d'Ampuries</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball de tres de Castelló d'Ampuries</i> (p.139) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball de tres ; Ball del mocador</i> / Cohí Grau ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-631 |
| [Ball de tres parts] | topogràfic |
| <i>Ball de tres parts</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball de tres parts</i> (p.371) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball de tres parts</i> / A. Cohí Grau ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1302 |
| [Ball de turcs i cavallets] | topogràfic |
| <i>Ball de turcs i cavallets</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball de turcs i cavallets</i> (p.361) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball de turcs i cavallets</i> / A. Cohí Grau. – 1984 Partitura (5 fulls) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-632 |
| <i>Ball de turcs i cavallets : Berga</i> / A. Cohí Grau. – 196? ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor- Instrumentador. Barcelona" | M-ACoh-633 |
| <i>Ball de turcs i cavallets</i> / A. Cohí Grau. – 1984 | M-ACoh-634 |

| | |
|---|--------------------------|
| <p>([1] full) ; 21 x 30 cm Per a piano. – Fotocòpia de manuscrit</p> | |
| <p>[Ball de verema]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball de verema</i> / A. Cohí Grau Partitura (10 fulls) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – 2 exemplars</p> | <p>M-ACoh-635</p> |
| <p>[Ball del barret]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball del barret</i> / Agustí Cohí Grau. – Novembre 1982 Partitura (18 fulls) ; 22 x 33 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit</p> | <p>M-ACoh-636</p> |
| <p><i>Ball del barret</i> / A. Cohí Grau. – 1982 ([6] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-637</p> |
| <p>[Ball del calçó]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball del calçó</i> Per a cobla Vegeu <i>Ball de la coixa</i> M-ACoh-590</p> | |
| <p><i>Ball del calçó</i> Per a piano Vegeu <i>Ball de la coixa</i> M-ACoh-591</p> | |
| <p>[Ball del camp]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball del camp : Baix Llobregat</i> / A. Cohí Grau. – 1983 Partitura ([12] fulls) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit</p> | <p>M-ACoh-638</p> |
| <p><i>Ball del camp : Baix Llobregat</i> / A. Cohí Grau. – 1983 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-639</p> |
| <p>[Ball del ciri. Castellterçol]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball del ciri (Castelltersol)</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball del ciri (Castelltersol)</i> (p.137) M-ACoh-1172</p> | |
| <p><i>Ball del ciri</i> 5 partiel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – Autògrafa, a tinta. – Partiel·les: tible, tenora, trompeta, trombó o fiscorn, contrabaix. – Tonalitat: do major. – Signatura d'A. Cohí Grau</p> | <p>M-ACoh-1303</p> |
| <p><i>Ball del ciri de Castelltersol ; La quadrilla</i> 5 partiel·les ms. ; 18 x 25 cm Per a cobla. – Autògrafa, a tinta. – Partiel·les: tible, tenora, trompeta, trombó, contrabaix. – Tonalitat: do major. – Signatura d'A. Cohí Grau</p> | <p>M-ACoh-1304</p> |

| | |
|---|-------------------|
| <i>Ball del ciri : Castellersol / A. Cohí Grau</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Tonalitat: sol major | M-ACoh-640 |
| [Ball del cornut. Cornellà de Terri] | topogràfic |
| <i>Ball del cornut</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball del cornut</i> (p.133) M-ACoh-1172 | |
| <i>Ball del cornut : Cornellà de Terri? / A. Cohí Grau</i> ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1305 |
| [Ball del mocador] | topogràfic |
| <i>Ball del mocador</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball del mocador</i> (p.143) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball de tres ; Ball del mocador</i> Vegeu <i>Ball de tres ; Ball del mocador</i> M-ACoh-631 | |
| <i>Ball del mocador</i> ([3] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1306 |
| [Ball del mocador. Bot] | topogràfic |
| <i>Ball del mocador : Bot / A. Cohí Grau. – 1985</i> Partitura (20 fulls) ; 22 x 33 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Tonalitat: fa major | M-ACoh-641 |
| <i>Ball del mocador : Bot / A. Cohí Grau. – 1985</i> ([7] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – Hològrafa, a tinta. – Tonalitat: fa major | M-ACoh-642 |
| <i>Ball del mocador : Bot. – Abril - maig, 1976</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Tonalitat: sol major | M-ACoh-643 |
| [Ball del Pi] | topogràfic |
| <i>Ball del Pi</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball de Pi</i> (p.213) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball del Pi</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-644 |
| [Ball del vano i el ram. Barcelona] | topogràfic |
| <i>Ball del vano i el ram : Barcelona</i> Partitura ms. (9 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-645 |
| <i>Ball del vano i el ram : Barcelona</i> ([4] p.) ; 31 cm | M-ACoh-646 |

| | |
|---|------------|
| Per a piano ms. – A tinta | |
| <i>Ball del vano i el ram</i> / Cohí Grau Partitra ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a SCTB i reducció de piano. – A tinta, text mecanoscrit. – Text en català | M-ACoh-647 |
| <i>Ball del vano i el ram : Barcelona</i> Partitura ([4] fulls) ; 32 cm Per a 3 veus i reducció de piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català | M-ACoh-648 |

| | |
|--|-------------------|
| [Ball del vano i el ram. Torelló] | topogràfic |
| <i>Ball del vano i el ram : Torelló</i> / A. Cohí Grau. – 1993 Partitura ms. ([17] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-649 |
| <i>Ball del vano i el ram : Torelló</i> / A. Cohí Grau. – 1993 ([6] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-650 |

| | |
|--|-------------------|
| [Ball del Vinyet. Sitges] | topogràfic |
| <i>Ball del Vinyet : Sitges</i> / Agustí Cohí Grau Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-651 |
| <i>Ball del Vinyet : Sitges</i> / Agustí Cohí Grau. 11 partitel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1307 |
| <i>Ball del Vinyet : Sitges</i> / harmonització i instrumentació A. Cohí Grau. – Maig 1956 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-652 |

| | |
|--|-------------------|
| [Ball dels esclops] | topogràfic |
| Balls dels esclops Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Balls dels esclops</i> (p.265) M-ACoh-1172 | |
| <i>Ball dels esclops</i> Vegeu <i>Contrapàs de Palau de Noguera</i> M-ACoh-718 | |

| | |
|--|-------------------|
| [Ball dels nanos. Olot] | topogràfic |
| <i>Ball dels nanos d'Olot</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Balls dels nanos d'Olot</i> (p.165) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball dels nanos d'Olot</i> / A. Cohí Grau. – Juliol, 1949 ([3] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta. | M-ACoh-1308 |
| <i>Nans d'Olot</i> / A. Cohí Grau. – 15 novembre 1957 | M-ACoh-653 |

| | |
|---|--------------------------|
| <p>([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – 2a instrumentació</p> | |
| <p>[Ball dels quatre cantons]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball de quatre [sic] cantons</i> (p.272) Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball de quatre cantons</i> (p.272) M-ACoh-1173</p> | |
| <p><i>Ball dels 4 cantons</i> / F. Gauden D. VIII ; [arr.] A. Cohí Grau. – Abril 1953 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona”</p> | <p>M-ACoh-654</p> |
| <p>[Ball enrobat]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball enrobat</i> Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-655</p> |
| <p><i>Ball enrobat</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incomplet, esborrany</p> | <p>M-ACoh-656</p> |
| <p><i>Ball enrobat</i> / A. Cohí Grau ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incomplet. – Col·lecció de Ballets Populars</p> | <p>M-ACoh-657</p> |
| <p>[Ball francès]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball francès</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball francès</i> (p.329) M-ACoh-1172</p> | |
| <p><i>Ball francès</i> Vegeu <i>Contrapàs de palau de Noguera</i> M-ACoh-718</p> | |
| <p>[Ball francès. Beuda]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball francès : Beuda</i> / A. Cohí Grau. – 1981 Partitura ([22] p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit</p> | <p>M-ACoh-658</p> |
| <p><i>Ball francès</i> / A. Cohí Grau. – 1981 ([6] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-659</p> |
| <p>[Lo Ball francès. Enviny]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Lo ball francès</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Lo ball francès</i> (p.323) M-ACoh-1172</p> | |
| <p><i>Lo Ball Francés : Enviny</i> / A. Cohí i Grau. – Maig, 1953 ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-1309</p> |
| <p>[Ball pla. Isil]</p> | <p>topogràfic</p> |

| | |
|--|-------------------|
| <i>Ball pla : Isil / Cohí Grau. – 1969</i> Partitura ms. ([9] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-660 |
| [Ball pla. La Pobleta de Bellveí] | topogràfic |
| <i>Ball pla : la Pobleta</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball pla (la Pobleta)</i> (p.223) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball pla : la Pobleta / A. Cohí i Grau. – 1958</i> ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1310 |
| [Ball pla. San Cugat de Sasgarrigues] | topogràfic |
| <i>Ball pla : San Cugat Sasgarrigues / A. Cohí Grau. – 1972</i> Partitura ms. ([7] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-661 |
| <i>Ball pla : San Cugat Sasgarrigues</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-662 |
| [Ball pla. Rossinyol] | topogràfic |
| <i>Ball pla : Rossinyol</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball pla (Rossinyol)</i> (p.243) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball pla : Rossinyol</i> ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1311 |
| [Ball pla. Alinyà] | topogràfic |
| <i>Ball pla d'Alinyà</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball pla (Alinyà)</i> (p.239) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball pla d'Alinyà / A. Cohí Grau</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Col·lecció Ballets Catalans | M-ACoh-663 |
| <i>Ball pla d'Alinyà : mixte</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-664 |
| [Ball pla. Bohí] | topogràfic |
| <i>Ball pla de Bohí / Cohí Grau. – 1969</i> Partitura ms. (11 p.) ; 22 x 30 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-665 |
| <i>Ball pla de Bohí</i> ([3] p.) ; 21 x 30 cm | M-ACoh-666 |

| | |
|--|-------------------|
| Per a piano ms. – A tinta | |
| [Ball pla. Les] | topogràfic |
| <i>Ball pla de les</i> / A. Cohí Grau. – 1985 Partitura ([8] p.) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-667 |
| <i>Ball pla de Les : Vall d'Aran</i> / A. Cohí Grau. – 1981 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. | M-ACoh-668 |
| [Ball pla. Llavaneres] | topogràfic |
| <i>Ball Pla de Llavaneres</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball Pla de Llavaneres</i> (p.227) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball pla de Llavaneres</i> / mtre. A. Cohí Grau ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Col·lecció Ballets Catalans | M-ACoh-669 |
| [Ball pla. Morella] | topogràfic |
| <i>Ball pla de Morella</i> / Cohí Grau Partitura (19 fulls) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-670 |
| [Ball pla. Pallars] | topogràfic |
| <i>Ball pla de Pallars : cobla i veus</i> / A. Cohí Grau. – 1969 Partitura ms. ([4] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-671 |
| <i>Ball pla de Pallars : cobla i veus</i> Partitura ms. ([3] p.) ; 25 cm Per a veus i piano. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1312 |
| <i>Ball pla de Pallars</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-672 |
| [Ball rodó] | topogràfic |
| <i>Ball rodó</i> / A. Cohí Grau. – 1986 Partitura (12 p.) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-673 |
| <i>Ball rodó</i> / A. Cohí Grau. – 1986 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-674 |
| [Ball rodó] | topogràfic |
| <i>Ball Rodò</i> | |

| | |
|---|-------------------|
| Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball Rodò</i> (p.319) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball rodo</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Anotació a llapis: un to alt | M-ACoh-675 |
| [Ball rodó. Prat de Comte] | topogràfic |
| <i>Ball Rodò (Prats de Compte)</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ball Rodò (Prats de Compte)</i> (p.313) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ball rodo : Prats de Compte</i> ([2] p.) ; 22 x 32 cm Per a piano ms. – A tinta. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona" | M-ACoh-676 |
| <i>Ball rodo : Prat de Compte</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – És una versió reduïda a la meitat | M-ACoh-677 |
| [Ball rodó de la Raimundeta] | topogràfic |
| <i>Ball rodó de la Raimundeta / A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([4] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-678 |
| <i>Ball rodó de la Raimundeta</i> ([1] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-679 |
| [Ballada dels goigs de vostra dona de Montserrat] | topogràfic |
| <i>Ballada dels goigs de vostra dona de Montserrat</i> Partitura ([6] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – Incompleta | M-ACoh-680 |
| <i>Ballada dels goigs de nostra dona de Montserrat</i> Partitura ms.([1] p.) ; 31 cm Per veus. – A tinta. – Text mecanoscrit, en català i llatí | M-ACoh-681 |
| [Ballano] | topogràfic |
| <i>Ballano / A. Cohí Grau. – 1985</i> Partitura (6 fulls) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Tonalitat: do major | M-ACoh-682 |
| <i>Ballano</i> Per a piano ms. Tonalitat: fa major Vegeu <i>Ball de la manera</i> M-ACoh-593 | |
| [Ballet de Cerdanya] | topogràfic |
| <i>Ballet de Cerdanya</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ballet de Cerdanya</i> (p.65) | |

| | |
|--|-------------------|
| M-ACoh-1172 | |
| <i>Ballet de Cerdanya ; La farandola</i> ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-683 |
| [Ballet de Cerdanya] | topogràfic |
| <i>Ballet de Cerdanya</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ballet de Cerdanya (Alp)</i> (p.69) M-ACoh-1172 | |
| <i>Ballet de Cerdanya : Alp</i> ([1] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1313 |
| [Ballet de Deu] | topogràfic |
| <i>Ballet de Deu= Rocafort</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ballet de Deu= Rocafort</i> (p.261) M-ACoh-1172 | |
| <i>Ballet de Deu : Rocafort</i> ([1] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1314 |
| [Ballet de Deu. Anoia] | topogràfic |
| <i>Ballet de Deu : Anoia / A. Cohí Grau.</i> – 1945 Partitura (13 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – Manuscrit reprografiat. – 1a instrumentació | M-ACoh-684 |
| <i>Ballet de Deu : Anoia / A. Cohí Grau</i> Partitura (14 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – Manuscrit reprografiat. – 2a instrumentació | M-ACoh-685 |
| <i>Ballet de Deu</i> 11 partiel·les impreses ; 16 x 22 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Partiel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Primera instrumentació | M-ACoh-1315 |
| <i>Ballet de Deu d'Anoia</i> 11 partiel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partiel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix, reducció de piano. – 1a instrumentació | M-ACoh-1316 |
| <i>Ballet de Deu</i> 12 partiel·les impreses ; 16 x 22 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Partiel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, timbales, contrabaix. – 2a instrumentació | M-ACoh-1317 |
| <i>Ballet de Deu / Cohí Grau</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-686 |
| <i>Ballet de Deu : Anoia / Cohí Grau</i> | M-ACoh-687 |

| | |
|--|------------|
| <p>([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | |
| <p><i>Ballet de Deu</i> / A. Cohí Grau ([4] p.) ; 21 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Tonalitat: sol major</p> | M-ACoh-688 |

| [Ballet de Muntanya] | topogràfic |
|---|------------|
| <p><i>Ballet de Muntanya</i> / [inst.] A. Cohí Grau Partitura ms. ([6] p.) ; 20 x 29 cm Per a cobla. – A tinta. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona”</p> | M-ACoh-689 |
| <p><i>Ballet de Montanya : Folgarles</i> / A. Cohí Grau. – 1987 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-690 |
| <p><i>Ballet de Montanya : San Quirze de Basora</i> ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-691 |
| <p><i>Ballet de Montanya : San Quirze de Basora</i> ([2] p.) ; 30 cm Per a piano ms. – A tinta. – Malmès, amb estrips</p> | M-ACoh-692 |

| [Ballet de Sant Julià] | topogràfic |
|---|-------------|
| <p><i>Ballet de Sant Julià</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ballet de Sant Julià</i> (p.339) M-ACoh-1173</p> | |
| <p><i>Ballet de Sant Julià</i> / Cohí Grau. – 1972 Partitura ms. ([5] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta</p> | M-ACoh-693 |
| <p><i>Ballet : St. Julià ; Trencadansa : Prats de Lluçanès</i> ([3] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – La <i>Trencadansa</i> està datada de 1972</p> | M-ACoh-694 |
| <p><i>Ballet de St. Julià</i> ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-1318 |

| [Ballet del Rei] | topogràfic |
|---|------------|
| <p><i>Ballet del rei</i> (p.301) Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Ballet del rei</i> (p.301) M-ACoh-1173</p> | |
| <p><i>Ballet del Rei</i> / arm i instr. A. Cohí Grau. – Juny 1951 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-695 |

| [Bolangera. Castellbó] | topogràfic |
|--|------------|
| <p><i>Bolangera (Castellbó)</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Bolangera (Castellbó)</i> (p.45) M-ACoh-</p> | |

| | |
|--|-------------------|
| 1172 | |
| <i>Bolangerera : Castellbó</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-696 |
| <i>Bolangerera : Castellbó</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-697 |
| <i>Bolangerera de Castellbó / Cohí Grau</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a cor i piano ms. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-698 |
| [Bolangerera. Roses] | topogràfic |
| <i>Bolangerera (Roses)</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Bolangerera (Roses)</i> (p.53) M-ACoh-1172 | |
| <i>La bolagera : mixto</i> Partitura ms. ([6] p.) ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Diferent harmonització | M-ACoh-1319 |
| <i>Bolangerera : Roses / A. Cohí Grau.</i> – Maig, 1953 ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1320 |
| [Bolangerera. Pallars] | topogràfic |
| <i>Bolangerera del Pallars / A. Cohí Grau.</i> – 1986 Partitura (5 fulls) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-699 |
| [Bolero. L'Alcúdia de Carlet] | topogràfic |
| <i>Bolero (Alcúdia de Carlet)</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Bolero (Alcúdia de Carlet)</i> (p.33) M-ACoh-1172 | |
| <i>Bolero : Alcudia de Carlet : Valencia</i> ([2] p.) ; 16 x 22 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1321 |
| [Bolero valencià] | topogràfic |
| <i>Bolero valencià / Agustí Cohí Grau.</i> 1 partitel·la ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partitel·les: tible 1. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona" | M-ACoh-1322 |
| <i>Bolero Valencià / A. Cohí Grau.</i> – 1964 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-700 |
| [Bolero vell] | topogràfic |

| | |
|--|------------|
| <i>Bolero vell (Valencia)</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Bolero vell (Valencia)</i> (p.37) M-ACoh-1172 | |
| <i>Bolero vell : Valencia</i> / A. Cohí Grau. – Setembre 1957 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-701 |

| | |
|---|-------------------|
| [Eth cadrilh] | topogràfic |
| <i>El quadrill (Vall d'Aran)</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: El quadrill (Vall d'Aran)</i> (p.257) M-ACoh-1173 | |
| <i>Et cadrilh : Les</i> / A. Cohí Grau. – 1986 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-702 |

| | |
|--|-------------------|
| [Cants de Catalunya] | topogràfic |
| <i>Cants de Catalunya</i> / A. Cohí Grau. Partitura ms. ([15] p.) + 13 partitelles mss. ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta. – Partitelles: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, timbales, contrabaix. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona" | M-ACoh-703 |

| | |
|---|-------------------|
| [Cap de dansa. Benifallet] | topogràfic |
| <i>Cap de dansa : Benifallet : La Ribereña</i> / A. Cohí Grau. – 1962 Partitura ms. ([10] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-704 |

| | |
|--|-------------------|
| [Cascabellada] | topogràfic |
| <i>Cascabellada</i> / A. Cohí Grau. – 1967 Partitura ms. (10 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-705 |
| <i>Cascabellada</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-706 |

| | |
|---|-------------------|
| [La castanya] | topogràfic |
| <i>La castanya</i> / A. Cohí Grau. – 1989 Partitura (12 fulls) ; 21 x 32 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-707 |
| <i>La castanya</i> / A. Cohí G. – 1999 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-708 |

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| [Cercolets. Vilafranca] | topogràfic |
|--------------------------------|-------------------|

| | |
|---|-------------------|
| <i>Ball de cercolets (Vilafranca)</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball de cercolets (Vilafranca)</i> (p.175) M-ACoh-1172 | |
| <i>Cercolets : Vilafranca</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-709 |
| [Conradansa] | topogràfic |
| <i>Conradansa / A. Cohí Grau.</i> – 1989 Partitura (22 fulls) ; 22 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-710 |
| <i>Conradansa / A. Cohí Grau.</i> – 1989 ([7] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-711 |
| [Conradansa. Alentorn] | topogràfic |
| <i>Conradança d'Alentorn</i> (p.127) Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Conradança d'Alentorn</i> (p.127) M-ACoh-1172 | |
| <i>Conradansa d'Alentorn / Azat. e instrumentat per Agustí Cohí Grau</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-712 |
| <i>Conradansa d'Alentorn / A. Cohí Grau</i> ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1323 |
| [Contrapàs] | topogràfic |
| <i>Contrapàs / A. Cohí Grau.</i> – 1982 Partitura (12 p.) ; 22 x 33 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-713 |
| <i>Contrapàs</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-714 |
| [Contrapàs. Ball de les coses i corrandes] | topogràfic |
| <i>Ball de les coses i comandes (Gósol)</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Ball de les coses i comandes (Gósol)</i> (p.145) M-ACoh-1172 | |
| <i>Contrapàs : ball de les coses i corrandes de Gòsol</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor- Instrumentador. Barcelona" | M-ACoh-715 |
| [Contrapàs. Palau de Noguera] | topogràfic |

| | |
|--|------------|
| <i>Contrapàs de Palau. Noguera</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Contrapàs de Palau. Noguera</i> (p.209) M-ACoh-1172 | |
| <i>Contrapàs de Palau de Noguera ; Ball Francès ; Ball dels esclops / Cohí Grau.</i> – 1957 ([6] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-718 |

| [Contrapàs. Pineda] | topogràfic |
|--|-------------------|
| <i>Contrapàs de Pineda</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Contrapàs de Pineda</i> (p.203) M-ACoh-1172 | |
| <i>Contrapàs de pineda / instrumentació A. Cohí Grau</i> 12 partitelles ms. ; 15 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partitelles: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, timbales, contrabaix. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-1324 |
| <i>Contrapàs de pineda / harmonització i instrumentació A. Cohí Grau</i> 11 partitelles ms. ; 15 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partitelles: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-1325 |
| <i>Contrapàs de Pineda / harmonització i instrumentació A. Cohí Grau.</i> – Maig 1956 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-719 |

| [Contrapàs. Sant Genís de Palafolls] | topogràfic |
|---|-------------------|
| <i>Contrapas de Sant Genís de Palafolls</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Contrapas de Sant Genís de Palafolls</i> (p.191) M-ACoh-1172 | |
| <i>Contrapàs : San Genís de Palafolls / Cohí Grau</i> Partitura ms. ([7] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta i a llapis | M-ACoh-717 |
| <i>Contrapàs de Sant Genís / A. Cohí Grau</i> ([3] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Col·lecció Ballets Populars | M-ACoh-720 |

| [Contrapàs cerdà. Torroella de Montgrí] | topogràfic |
|---|-------------------|
| <i>Contrapàs Cerdà de Torroella / Agustí Cohí i Grau</i> Partitura (13 p.) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Edició d'ordinador | M-ACoh-716 |

| [Contrapàs nou] | topogràfic |
|---------------------------------------|-------------------|
| <i>Contrapas Nou / A. Cohí i Grau</i> | M-ACoh-721 |

| | |
|---|-------------------|
| Partitura ms. (47 p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta | |
| [Corranda] | topogràfic |
| <i>Corranda</i> / A. Cohí i Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – Còpia sense repeticions | M-ACoh-722 |
| [Corranda alta] | topogràfic |
| <i>Corranda alta</i> / A. Cohí i Grau. – 1978 Partitura ms. (6 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. | M-ACoh-723 |
| <i>Corranda alta : Roselló</i> / A. Cohí Grau. – 1978 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-724 |
| <i>Corranda alta</i> ([2] p.) ; 16 x 21 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1326 |
| [La Corroquina] | topogràfic |
| <i>La Corroquina</i> . – 1980 Partitura (16 fulls) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-725 |
| [El cururot] | topogràfic |
| <i>El cururot</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: El cururot</i> (p.225) M-ACoh-1172 | |
| <i>El cururot</i> Vegeu <i>Jo te l'ansendré : Puigcerdà ; El cururot</i> M-ACoh-782 | |
| [Dansa alpensina] | topogràfic |
| <i>Dansa Alpésina</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Dansa Alpésina</i> (p.229) M-ACoh-1172 | |
| <i>Dansa alpensina : alpens</i> / A. Cohí Grau ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-726 |
| [Dansa d'Arenys de Munt] | topogràfic |
| <i>Dansa d'Arenys de Munt</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([8] p.) ; 18 x 25 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-1327 |
| <i>Dansa d'Arenys de Munt</i> / A. Cohí Grau ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Col·lecció de Ballets Catalans | M-ACoh-727 |

| | |
|--|------------|
| <i>Dansa d'Arenys de Munt</i> / A. Cohí Grau. – 1952 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. | M-ACoh-728 |
|--|------------|

| [Dansa de Castellterçol] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>Dansa de Castelltersol : mixte</i> / harmonització P. Civil ; instrumentació Cohí Grau Partitura ms. ([8] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-729 |
| <i>Dansa de Castelltersol</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Dansa de Castelltersol</i> (p.253) M-ACoh-1172 | |
| <i>Dansa de Castelltersol</i> / Cohí Grau ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-730 |
| <i>Dansa de Castelltersol</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([8] p.) ; 31 cm Per a veus i piano. – Hològrafa, a tinta. – Text en català | M-ACoh-731 |
| <i>Dansa de Castelltersol ; La Filadora ; La gata i el belitre</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([12] p.) ; 31 cm Per a violoncel i piano. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-732 |

| [Dansa de la mort] | topogràfic |
|--|-------------|
| <i>Dança de la mort</i> 5 partitel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – Autògrafa, a tinta. – Partitel·les: tible, tenora, trompeta, trombó o fiscorn, contrabaix. – Signatura d'A. Cohí Grau | M-ACoh-1328 |
| <i>Dança de la mort</i> ([2] p.) ; 32 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-733 |

| [Dansa de Marata] | topogràfic |
|--|------------|
| <i>Dansa de Marata</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Dansa de Marata</i> (p.87) M-ACoh-1173 | |
| <i>Dansa de Marata</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-734 |

| [Dansa de Palomar] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>Dansa de Palomar : Valencia</i> / A. Cohí Grau. – 1964 Partitura ms. ([11] p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-735 |

| [Dansa de Pineda] | topogràfic |
|-------------------|------------|
| | |

| | |
|---|------------|
| <i>Dansa de Pineda</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Dansa de Pineda</i> (p.247) M-ACoh-1172 | |
| <i>Dansa de Pineda</i> / A. Cohí Grau. – Gener 1951 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Segell “A. Cohí Grau. Instrumentador-Compositor. Barcelona” | M-ACoh-736 |
| <i>La dansa (Pineda)</i> / harmonització i instrumentació A. Cohí Grau Imprès descrit al catàleg de la BC | |

| | |
|---|-------------------|
| [Dansa dels llauradors] | topogràfic |
| <i>Dansa dels llauradors</i> Partitura ([8] p. ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-737 |

| | |
|---|-------------------|
| [Danses araneses] | topogràfic |
| <i>Danses araneses</i> / A. Cohí Grau. – 1982 Partitura ([12], 12, 8, 16 p.) ; 22 x 33 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Conté: <i>L’Aybada</i> ; <i>El Tricoté</i> ; <i>Era cansun deira Guelera</i> ; <i>El quadril</i> | M-ACoh-738 |
| <i>Danses araneses</i> / Agustí Cohí i Grau. – 1982 (18 p.) ; 30 cm Per a piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Conté: <i>L’Aybada</i> ; <i>El Tricoté</i> ; <i>Era cansun deira Guelera</i> ; <i>El quadril</i> | M-ACoh-739 |

| | |
|--|-------------------|
| [Del pla a la muntanya] | topogràfic |
| <i>Del pla a la muntanya : bolero de Castelló</i> / A. Cohí Grau Partitura ([10] fulls) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Anotació manuscrita: <i>Estrenat al Teatre del Liceu 25-5-80. Esbart de Rubí</i> | M-ACoh-740 |
| <i>[Del pla a la muntanya] : Marineries</i> / A. Cohí Grau Partitura (18 fulls) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-741 |
| <i>Del pla a la muntanya</i> / orquestració per a cobla d’Agustí Cohí Grau. – 1980 (34 p.) ; 32 cm Per a piano. – Fotocòpia de manuscrit. – A la portada hi ha un índex de les danses de Castelló : 1. <i>Bolero de Castelló</i> ; 2. <i>La Corroquina</i> ; 3. <i>Dansa dels llauradors i peregrins</i> ; 4. <i>Marineries</i> ; 5. <i>Ball pla de Morella</i> ; 6. <i>Seguidilles de Castelló</i> ; 7. <i>Jota de Castelló</i> | M-ACoh-742 |
| <i>[Del pla a la muntanya]</i> 10 fulls ; 16 x 21 cm Fotocòpia de manuscrit. – Conté: 1. <i>Bolero de Castelló</i> ; 2. <i>La Corroquina</i> ; 3. <i>Dansa dels llauradors</i> ; 4. <i>Marineries</i> ; 5. <i>Ball pla de Morella</i> ; 6. <i>Seguidilles de Castelló</i> ; 7. <i>Jota de Castelló</i> . | M-ACoh-1329 |

| | |
|-------------------------|-------------------|
| [La disfressada] | topogràfic |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|--|------------|
| <i>La disfressada : Corbera</i> Partitura ms. (25 p.) ; 20 x 28 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-743 |
| <i>La disfressada : Corbera de Llobregat / mtre. A. Cohí Grau</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Col·lecció de Ballets Catalans | M-ACoh-744 |

| [La disfressada. Sant Vicenç dels Horts] | topogràfic |
|---|-------------------|
| <i>La disfressada : S. Vicents dels Horts / A. Cohí Grau</i> Partitura ms. (20 p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-745 |
| <i>La disfressada de S. Vicents dels Horts / A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([4] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta i llapis. – Incompleta, possiblement un esborrany. – La introducció varia i sembla que està una quarta baixa | M-ACoh-746 |
| <i>Disfressada : S. Vicents dels Horts</i> ([5] p.) ; 22 x 32 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-747 |
| <i>La disfressada : S. Vicents dels Horts / A. Cohí Grau</i> ([4] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-748 |

| [Disfressades] | topogràfic |
|---|-------------------|
| <i>[Disfressades] / A. Cohí Grau. – 1989</i> Partitura (52 fulls) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Conté: N ^o 1 Ball : <i>Escombreres</i> ; N ^o 2 Ball de la creu ; N ^o 3 <i>La gallarda del pou</i> N ^o 5 <i>La desfilada</i> ; N ^o 6 <i>Final</i> | M-ACoh-749 |
| <i>Disfressades : Baix Llobregat</i> (30 p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Conté: N ^o 1 Ball : <i>Escombreres</i> ; N ^o 2 Ball de la creu ; N ^o 3 <i>La gallarda del pou</i> ; N ^o 4 ; N ^o 5 <i>La desfilada</i> . – Hi ha una segona versió de <i>La desfilada</i> | M-ACoh-750 |

| [Entremesos i variants] | topogràfic |
|--|-------------------|
| <i>Entremesos i variants : Menorca / A. Cohí Grau. – 1980</i> Partitura ([38] p.) ; 21 x 32 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Abotació: Esbart Ciutat Comtal | M-ACoh-751 |
| <i>Entremesos i variants : Menorca / A. Cohí Grau</i> (14 p.) ; 30 cm Per a piano. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-752 |

| [L'espolsada] | topogràfic |
|---|-------------------|
| <i>L'espolsada</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: L'espolsada</i> (p.271) M-ACoh-1172 | |
| <i>L'espolsada</i> ([9] p.) ; 25 cm | M-ACoh-1330 |

| | |
|---|-------------------|
| Per a piano. – A tinta | |
| [L'espolsada. Premià de Dalt] | topogràfic |
| <i>L'espolsada de Premià</i> (p.299) Vegeu <i>Recull de balls populars 1: L'espolsada de Premià</i> (p.299) M-ACoh-1172 | |
| <i>L'espolsada : Premià de dalt / Cohí Grau</i> ([6] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Conté: <i>nº1; nº2 ; nº3 ; nº4 ; nº5</i> (incomplet). – Tonalitat: do major | M-ACoh-753 |
| <i>L'Espolsada : Premià de dalt / A. Cohí Grau.</i> – 1966 ([6] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Conté: <i>nº1 Entrada ; nº2 Espolsada ; nº3 Voltar ; nº4 La llarga ; nº5 Sortida.</i> – Tonalitat: si bemoll major | M-ACoh-754 |
| <i>L'espolsada : Llorà / Cohí Grau</i> ([2] p.) ; 16 x 22 cm Melodia–guió. – A tinta. – Conté: <i>nº1; nº2 ; nº3 ; nº4.</i> – Tonalitat: do major | M-ACoh-1331 |
| <i>L'espolsada : Premià de dalt</i> ([3] p.) ; 20 cm Melodia. – Fotocòpia de manuscrit. – Tonalitat: do major | M-ACoh-1332 |
| [L'espolsada. Sant Genís de Palafolls] | topogràfic |
| <i>L'espolsada Sant Genís / A. Cohí Grau.</i> – 1981 Partitura ms. (8 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-755 |
| <i>L'espolsada Sant Genís de Palafolls / A. Cohí Grau.</i> – 1981 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-756 |
| [L'espunyolet. Berguedà] | topogràfic |
| <i>L'espunyolet (Bergadà)</i> (p.281) Vegeu <i>Recull de balls populars 1: L'espunyolet (Bergadà)</i> (p.281) M-ACoh-1172 | |
| <i>L'espunyolet : Bergada ; Punta i taló / A. Cohí Grau.</i> – 1973 Partitura ms. ([4] p.) ; 22 x 31 cm Per a 2 pianos. – A tinta | M-ACoh-757 |
| <i>L'espunyolet</i> Vegeu <i>Punta i taló ; L'espunyolet</i> M-ACoh-978 | |
| <i>L'espunyolet</i> ([1] p.) ; 16 x 22 cm Per a piano ms. – A tinta. – Darrere hi ha la partícula de flabiol, incompleta | M-ACoh-1333 |
| [Espunyolet] | topogràfic |
| <i>Espunyolet : punta i talò</i> Partitura ms. ([4] p.) ; 22 x 31 cm | M-ACoh-758 |

| | |
|--|-------------------|
| Per a cobla. – A tinta | |
| [L'espunyolet] | topogràfic |
| <i>L'espunyolet</i> Vegeu <i>La quadrilla</i> M-ACoh-1346 | |
| [L'esquerrana] | topogràfic |
| <i>L'esquerrana</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: L'esquerrana</i> (p.285) M-ACoh-1172 | |
| <i>L'esquerrana / Cohí Grau</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Tonalitat: sol major. – Darrere hi ha la partícula de saxofon d'una obra sense identificar | M-ACoh-759 |
| [L'esquerrana. Senterada] | topogràfic |
| <i>L'esquerrana (Senterada)</i> (p.291) Vegeu <i>Recull de balls populars 1: L'esquerrana</i> (p.291) M-ACoh-1172 | |
| <i>L'esquerrana : Senterada / A. Cohí Grau.</i> – 1960 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – 2a instrumentació. – Tonalitat: do major | M-ACoh-760 |
| [L'estapera. Terrassa] | topogràfic |
| <i>L'estapera : Tarrassa</i> Partitura ms. ([4] p.) ; 18 x 25 cm Per a cobla. – A tinta. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona" | M-ACoh-1334 |
| <i>L'estapera : Terrassa / A. Cohí Grau.</i> – Juliol, 1953 ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta. – Segell "A. Cohí Grau. Instrumentador-Compositor. Barcelona" | M-ACoh-1335 |
| [La farandola] | topogràfic |
| <i>La farandola</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 1: La farandola</i> (p.333) M-ACoh-1172 | |
| <i>La farandola</i> Vegeu <i>Ballet de Cerdanya</i> M-ACoh-683 | |
| [Farandola. Tarancón] | topogràfic |
| <i>Farandola (Tarancón)</i> (p.337) Vegeu <i>Recull de balls populars 1: Farandola</i> (p.337) M-ACoh-1172 | |
| <i>Farandola : Tarascón / A. Cohí Grau.</i> – Gener 1957 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-761 |
| <i>Farandola : Tarascón / A. Cohí Grau.</i> – Gener 1957 | M-ACoh-762 |

| | |
|---|--------------------------|
| <p>([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incompleta</p> | |
| <p>[Gala de Campdevàno]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Gala de Campdevàno</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Gala de Campdevàno</i> (p.23) M-ACoh-1173</p> | |
| <p><i>Gala de Campdevàno</i> / A. Cohí Grau. – 1956 Partitura ms. ([19] p.) ; 31 cm Per a veus i cobla. – A tinta. – No inclou el text de les veus</p> | <p>M-ACoh-763</p> |
| <p><i>Gala de Campdevàno</i> / A. Cohí Grau. – Maig 1952 ([3] p.) ; 33 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-764</p> |
| <p><i>Gala de Campdevàno : a quatre veus mixtes i cobla</i> / per A. Cohí Grau. – Febrer 1956 ([10] p.) ; 30 cm Per a cor i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Anotació: <i>Al mestre Àngel Colomer del Romero i gran amic meu amb tot l'afecte i apreciació.</i> – 2 exemplars</p> | <p>M-ACoh-765</p> |
| <p><i>Gala de Campdevàno</i> / A. Cohí Grau ([4] p.) ; 31 cm Per a cor i piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-766</p> |
| <p>[La gallarda del Pou]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>La gallarda del Pou : mixte</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-767</p> |
| <p>[Gallegada]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Gallegada</i> (p.61) Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Gallegada</i> (p.61) M-ACoh-1173</p> | |
| <p><i>Gallegada</i> / A. Cohí Grau ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-768</p> |
| <p>[La galop. Pallars]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>La Galop (Pallars)</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: La Galop (Pallars)</i> (p.7) M-ACoh-1173</p> | |
| <p><i>La galop</i> / A. Cohí Grau. – 1987 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-769</p> |
| <p><i>La galop : Pallars</i> / Cohí Grau ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-770</p> |
| <p>[Galop d'Arinya]</p> | <p>topogràfic</p> |

| | |
|--|-------------------|
| <i>Galop d'Arinya</i> / A. Cohí i Grau Partitura ([5] fulls) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – 2 exemplars | M-ACoh-771 |
| [Galop de cortesia] | topogràfic |
| <i>Galop de cortesia</i> / A. Cohí Grau. – 1976 Partitura ms. ([7] fulls) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-772 |
| <i>Galop de cortesia : Gurb</i> / A. Cohí Grau. – 1976 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-773 |
| [Els garrofins] | topogràfic |
| <i>Els garrofins : Moià</i> / A. Cohí Grau. – 1976 Partitura ms. (8 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-774 |
| <i>Els garrofins : Moià</i> / A. Cohí Grau. – 1976 ([3] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1336 |
| [Gitaneta hermosa] | topogràfic |
| <i>Gitaneta hermosa</i> Partitura ms. ([6] p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-777 |
| [L'hereu Riera] | topogràfic |
| <i>L'hereu Riera</i> / A. Cohí Grau 11 partitel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a veus mixtes i cobla. – A tinta. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1337 |
| <i>L'hereu Riera</i> / Cohí Grau. – 1969 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-778 |
| <i>L'hereu Riera</i> ([1] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta i a llapis | M-ACoh-1338 |
| <i>L'hereu Riera</i> / A. Cohí Grau ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Tonalitat: do major | M-ACoh-779 |
| <i>L'hereu Riera</i> / Cohí Grau Partitura ms. ([3] p.) ; 22 x 31 cm Per a cor i piano ms. – A tinta. – Text en català. – Tonalitat: fa major | M-ACoh-780 |
| [L'indiot] | topogràfic |

| | |
|---|-------------------|
| <i>L'ndiot</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: L'ndiot</i> (p.73) M-ACoh-1173 | |
| <i>L'ndiot : Seu d'Urgell</i> / A. Cohí Grau. – 195[8?] ([3] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1339 |
| <i>L'ndiot</i> / A. Cohí Grau ([4] p.) + 1 full mecanoscrit ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – El full solt conté el text amb la melodia del ball de l' <i>Indiot</i> | M-ACoh-781 |
| [Jo te l'encendré] | topogràfic |
| <i>Jo te l'encendre</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Jo te l'encendre</i> (p.81) M-ACoh-1173 | |
| <i>Jo te l'ensendré : Puigcerdà [sic]</i> ; El cururot ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-782 |
| [Jota aragonesa] | topogràfic |
| <i>Jota aragonesa : popular</i> Partitura ms. ([7] p.) ; 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-783 |
| [Jota de Castelló] | topogràfic |
| <i>Jota de Castelló : nº 7</i> / A. Cohí Grau Partitura (19 fulls) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-784 |
| [Jota de la Ribera] | topogràfic |
| <i>Jota de la Ribera : Ascó</i> / A. Cohí Grau. – 1985 Partitura (28 p.) ; 22 x 33 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-785 |
| <i>Jota de la Ribera</i> / A. Cohí Grau. – 1985 ([8] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. | M-ACoh-786 |
| [Les majorales. Ulldemolins] | topogràfic |
| <i>Les majorales : Ulldemolins</i> Vegeu <i>Vegeu Recull de balls populars 2: Les marjorales (Ulldemolins)</i> (p.155) M-ACoh-1173 | |
| <i>Les majorales : Ulldemolins</i> 13 partitel·les ms. ; 15 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partitel·les: guió, flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, timbales, contrabaix. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. | M-ACoh-1340 |

| | |
|--|------------|
| Barcelona" | |
| <i>Les majorales : Ulldemolins</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-787 |
| <i>Majorales : Ulldemolins / mestre A. Cohí Grau</i> ([2] fulls) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Col·lecció de Ballets Catalans | M-ACoh-788 |

| [La marsuliana. Pallars] | topogràfic |
|--|-------------|
| <i>La marsuliana</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: La marsuliana</i> (p.161) M-ACoh-1173 | |
| <i>La Mursuliana (Pallars) / harmonització i instrumentació</i> A. Cohí Grau Bilbao: Talleres Gráficos Ordorica, cop. 1954 12 partitelles impreses ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partitelles: reducció per a piano, flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Recull folklòric: J. Rigall. – Conté <i>Bolangerera</i> , harmonització i instrumentació de D. Sanahuja Capella | M-ACoh-1341 |
| <i>La marsuliana / A. Cohí Grau.</i> – Juliol 1952 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-789 |
| <i>Publicació de ballets per a cobla</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | |

| [Moixiganga] | topogràfic |
|---|-------------|
| <i>Moixiganga / A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([6] p.) ; 18 x 25 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-1342 |
| <i>Moixiganga</i> ([1] p.) ; 16 x 22 cm Per a piano ms. – A tinta. – 2a harmonització. – Incompleta | M-ACoh-1343 |

| [Moixiganga. Lleida] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>La moixiganga : Lleida / A. Cohí Grau.</i> –1972 Partitura ms. ([16] p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-790 |
| <i>La moixiganga : Lleida</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-791 |

| [Moixiganga. Sitges] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>Moixiganga (Sitges)</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: Moixiganga (Sitges)</i> (p.147) M-ACoh-1173 | |
| <i>Moixiganga : Sitges / A. Cohí Grau</i> ([3] p.) ; 31 cm | M-ACoh-792 |

| | |
|---|--|
| Per a piano ms. – A tinta. – Partitura malmesa. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | |
|---|--|

| [Moixiganga. Valls] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>Moixiganga : Valls</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([9] p.) ; 21 x 32 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-793 |
| <i>Moixiganga : Valls</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incompleta | M-ACoh-794 |

| [La morisca. Guàrdia] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>La Morisca (Guardia)</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: La Morisca (Guardia)</i> (p.103) M-ACoh-1173 | |
| <i>La morisca</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. (6 p.) ; 20 x 28 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-795 |
| <i>La morisca</i> / A. Cohí Grau. – 1982 Partitura (12 p.) ; 22 x 33 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-796 |
| <i>La morisca</i> / A. Cohí Grau. – 1982 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-797 |
| <i>La Morisca</i> Vegeu <i>Ball de rentadores</i> M-ACoh-1300 | |
| <i>Morisca : Guardia</i> / A. Cohí Grau ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-798 |

| [El noi de la mare] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>El noi de la mare : per a solista, cor i orquestra</i> / A. Cohí Grau. – 1989 Partitura ms. ([7] p.) ; 31 cm Per a tenor solista, cor i reducció d’orquestra per a piano. – A tinta. – Text en català. – A la portada hi ha una data posterior, 1990 | M-ACoh-799 |
| <i>El noi de la mare : per a tenor solista, cor i orquestra</i> / Agustí Cohí Grau. – 1990 Partitura ([7] p.) ; 30 cm Per a tenor solista, cor i reducció d’orquestra per a piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català | M-ACoh-800 |
| <i>El noi de la mare : popular catalana</i> / harmonització A. Cohí Grau Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-801 |
| <i>El noi de la mare : cançó popular catalana</i> / harmonització A. Cohí Grau Partitura ([3] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – Manuscrit reprografiat – Text en català | M-ACoh-802 |

| | |
|---|-------------------|
| <i>El noi de la mare ; Xirimiri / A. Cohí Grau. – 1987</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-803 |
| <i>El noi de la mare</i> Vegeu <i>Cançons populars de Nadal : El noi de la mare</i> (p.20) M-ACoh-1385 | |
| <i>El noi de la mare</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | |
| [L'Os] | topogràfic |
| <i>L'Os : [Andorra?] / A. Cohí Grau. – 1981</i> Partitura (11 fulls) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-804 |
| [Passa carrer] | topogràfic |
| <i>Passacarrer</i> 4 partiel·les ms. ; 15 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partiel·les: tible 1, trompeta, trombó, contrabaix. – Anotació: per a 5 instruments, encara que només hi ha 4 partiel·les | M-ACoh-1344 |
| [Passada del quarto] | topogràfic |
| <i>Passada del quarto: Pons / A. Cohí.– 1972</i> Partitura ms. ([11] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-805 |
| [Patatuf] | topogràfic |
| <i>Patatuf : Sant Genís de Palafolls / A. Cohí.– 1981</i> Partitura ms. ([5] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-806 |
| <i>Patatuf : Sant Genís de Palafolls / A. Cohí.– 1981</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-807 |
| [La Patum] | topogràfic |
| <i>La patum : Berga / A. Cohí Grau. – Novembre, 1982</i> Partitura (36 p.) ; 22 x 33 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Conté: <i>La patum ; Cavallins ; Turcs ; Diables ; L'aguila ; Nans vells ; Gegants ; Nans (nous) ; Final</i> | M-ACoh-808 |
| [Per la del ú. València] | topogràfic |
| <i>Per la del ú : Valencia</i> Partitura ms. ([7] p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta. | M-ACoh-810 |
| <i>Per la del u : Valencia / Cohí Grau</i> | M-ACoh-811 |

| | |
|---|--|
| <p>[[1] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | |
|---|--|

| [El quadrill. Vall d'Aran] | topogràfic |
|--|-------------------|
| <p><i>El quadrill (Vall d'Aran)</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: El quadrill (Vall d'Aran)</i> (p.257) M-ACoh-1173</p> | |
| <p><i>El quadrill : Vall d'Aran</i> / A. Cohí Grau. – 1986 [[3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-812 |
| <p><i>El quadrill : Vall d'Aran</i> / harmonització instrumentació A. Cohí Grau. – Octubre, 1956 [[10] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-813 |

| [La quadrilla] | topogràfic |
|--|-------------------|
| <p><i>La quadrilla</i> / A. Cohí Grau 5 partiel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – Autògrafa, a tinta. – Partiel·les: flabiol, tible, tenora, trompeta, trombó, fiscorn o contrabaix. – Signatura d'A. Cohí Grau</p> | M-ACoh-1345 |
| <p><i>La quadrilla ; L'espunyolet</i> / A. Cohí Grau 6 partiel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partiel·les: tible, tenora, fiscorn 1, fiscorn o trombó, trompeta, fiscorn 2 o baix . – Anotació: per a 5 músics</p> | M-ACoh-1346 |
| <p><i>La quadrilla</i> Vegeu <i>Ball del ciri de Castelltersol</i> ; La quadrilla M-ACoh-1304</p> | |
| <p><i>La quadrilla : Granollers</i> / A. Cohí Grau [[2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Col·lecció Ballets Catalans</p> | M-ACoh-814 |
| <p><i>La quadrilla : Granollers</i> / Mtre. A. Cohí Grau [[2] p.) ; 31 cm Per a piano. – Edició d'ordinador. – Col·lecció Ballets Catalans</p> | M-ACoh-815 |

| [La quadrilla de Martorell] | topogràfic |
|---|-------------------|
| <p><i>La quadrilla de Martorell</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: La quadrilla de Martorell</i> (p.273) M-ACoh-1173</p> | |
| <p><i>La quadrilla de Martorell</i> / A. Cohí Grau. – 1987 [[4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-816 |
| <p><i>La quadrilla de Martorell</i> / A. Cohí Grau. – Novembre, 1987? [[2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona"</p> | M-ACoh-1347 |

| [Ratolinesa] | topogràfic |
|---------------------|-------------------|
|---------------------|-------------------|

| | |
|--|------------|
| <i>La ratolinesa (S. Julià de Vilatorça)</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: La ratolinesa (S. Julià de Vilatorça)</i> (p.283) M-ACoh-1173 | |
| <i>Ratolinesa : San Julià de Vilatorça / A. Cohí Grau</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Col·lecció Ballets Catalans | M-ACoh-817 |

| [Recull de balls populars 1] | topogràfic |
|---|-------------|
| <p>1 volum ms. enquadernat (360 p.) + 1 full ms. ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta. – El full solt inclou el llistat dels balls. – Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ball de bastons</i> (p.1) • <i>Ball de bastons (Puigcerdà)</i> (p.13) • <i>Ball de bastons (San Feliu de Codines)</i> (p.19) • <i>Ball de bastons: lo titiritero</i> (p.27) • <i>Bolero (Alcudia de Carlet)</i> (p.33) • <i>Bolero vell (Valencia)</i> (p.37) • <i>Bolangerera (Castelló)</i> (p.45) • <i>Bolangerera (Roses)</i> (p.53) • <i>Bolangerera (Moià)</i> (p.59) • <i>Ballet de Cerdanya</i> (p.65) • <i>Ballets de Cerdanya (Alp)</i> (p.69) • <i>Ball de caballets</i> (p.73) • <i>Ball de caballets</i> (p.87) • <i>Ball de caballets</i> (p.97) • <i>Ball de cascabels (Merola)</i> (p.105) • <i>Ball de cintes de Cardedeu</i> (p.119) • <i>Contradança d'Alentorn</i> (p.127) • <i>Ball del cornut</i> (p.133) • <i>Ball del ciri (Castelltersol)</i> (p.137) • <i>Ball de les coses i comandes (Gósol)</i> (p.145) • <i>Ball Cerdà de Pallars</i> (p.155) • <i>Ball Cerdà (Seu d'Urgell)</i> (p.161) • <i>Ball Cerdà (Baga)</i> (p.169) • <i>Ball de cercolets (Vilafranca)</i> (p.175) • <i>Ball de cercolets (Vilafranca)</i> (p.183) • <i>Contrapas de Sant Genís de Palafolls</i> (p.191) • <i>Contrapàs de Pineda</i> (p.203) • <i>Contrapàs de Palau Noguera</i> (p.209) • <i>Contrapas de Sant Genís</i> (p.215) • <i>El cururot</i> (p.225) • <i>Dansa Alpèsina</i> (p.229) • <i>Dansa senyorial (Geltrú)</i> (p.241) • <i>Dansa de Pineda</i> (p.247) • <i>Dansa de Castelltersol</i> (p.253) • <i>Ballet de Deu= Rocafort</i> (p.261) • <i>Balls dels esclòps</i> (p.265) • <i>L'espolsada</i> (p.271) | M-ACoh-1172 |

| <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'espunyolet (Bergadà)</i> (p.281) • <i>L'esquerrana</i> (p.285) • <i>L'esquerrana (Senterada)</i> (p.291) • <i>L'espolsada de Premià</i> (p.299) • <i>Lo ball francès</i> (p.323) • <i>Ball francès</i> (p.329) • <i>La Farandola</i> (p.333) • <i>Farandola (Tarancón)</i> (p.337) • <i>Ball de faixes (Maldà)</i> (p.343) • <i>Ball de faixes (Sant Martí de Tous)</i> (p.349) | |
|--|-------------------|
| [Recull de balls populars 2] | topogràfic |
| <p>1 volum ms. enquadernat (375 p.) ; 22 x 32 cm Per a cobla. – A tinta. – Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ball de les Galeres</i> (p.1) • <i>La Galop (Pallars)</i> (p.7) • <i>Ball de Gafets (Rodes del Conflent)</i> (p.15) • <i>Gala de CampdevànoI</i> (p.23) • <i>Ball de gitanes de Castellbisbal</i> (p.47) • <i>Ball de Garlandes</i> (p.54) • <i>Gallegada</i> (p.61) • <i>L'Indiot</i> (p.73) • <i>Jo te l'encendre</i> (p.81) • <i>Dansa de Marata</i> (p.87) • <i>La Morisca (Guardia)</i> (p.103) • <i>Ball de Morratxes de Lloret de Mar</i> (p.111) • <i>Ball del mocador = Ball de les amorettes de Gurb</i> (p.135) • <i>Ball de tres de Castelló d'Ampuries</i> (p.139) • <i>Ball del Mocador</i> (p.143) • <i>Moixiganga (Sitges)</i> (p.147) • <i>Les marjorales (Ulldemolins)</i> (p.155) • <i>La marsuliana</i> (p.161) • <i>Balls dels nanos d'Olot</i> (p.165) • <i>Ball de nans (Berga)</i> (p.171) • <i>Ball de nyacres</i> (p.175) • <i>Ball de plaça (Arenys)</i> (p.183) • <i>Ball de plaça de Tarrassa</i> (p.191) • <i>Ball de pastorets</i> (p.197) • <i>Ball de Pi</i> (p.213) • <i>Ball Pla (La Pobleta)</i> (p.223) • <i>Ball Pla de Llavaneres</i> (p.227) • <i>Ball pla (Alinyà)</i> (p.239) • <i>Ball pla (Rossinyol)</i> (p.243) • <i>Ball de "Pilota" (Prats de Lluçanès)</i> (p.247) • <i>El quadrill (Vall d'Aran)</i> (p.257) • <i>Ball de quatre cantons</i> (p.272) • <i>La quadrilla de Martorell</i> (p.273) | M-ACoh-1173 |

| | |
|---|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>La ratolinesa (S. Julià de Vilatorça)</i> (p.283) • <i>El rotllet (Alinyà)</i> (p.291) • <i>Ball de les roses</i> (p.295) • <i>Ballet del rei</i> (p.301) • <i>Ball Rodò (Prats de Compte)</i> (p.313) • <i>Ball Rodò</i> (p.319) • <i>Rentadores (Cerdanya)</i> (p.323) • <i>El rogle (Areny)</i> (p.329) • <i>Ball de [S. Joan de les Abadesses]</i> (p.333) • <i>Ballet de Sant Julià</i> (p.339) • <i>Sant Farriol</i> (p.345) • <i>Sant Farriol</i> (p.349) • <i>Ball de turcs i cavallets</i> (p.361) • <i>Ball de tres parts</i> (p.371) | |
| [El rotllet d'Alinyà] | topogràfic |
| <i>El rotllet (Alinyà)</i> Vegeu <i>Recull de balls populars 2: El rotllet (Alinyà)</i> (p.291) M-ACoh-1173 | |
| <i>El rotllet : Alinyà</i> ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1348 |
| [Seguidilles de Castelló] | topogràfic |
| <i>Seguidilles de Castelló</i> / A. Cohí Grau Partitura (7 fulls) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-820 |
| <i>Seguidilles : Castelló</i> / A. Cohí Grau. – 1984 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-821 |
| [Son teus ullets] | topogràfic |
| <i>Son teus ullets</i> / harmonització i instrumentació A. Cohí Grau Partitura ms. (6 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-822 |
| <i>Son teus ullets</i> / harmonització i instrumentació A. Cohí Grau Partitura ms. (4 p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta. – Incompleta | M-ACoh-823 |
| [Tirotitaina] | topogràfic |
| <i>Tirotitaina</i> / A. Cohí Grau. – 1977 Partitura ms. ([5] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-824 |
| <i>Tirotitaina : Pallars</i> / Cohí Grau. – Març 1950 ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1349 |
| <i>Tirotitaina.</i> – 1977 | M-ACoh-825 |

| | |
|---|--|
| <p>[[2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | |
|---|--|

| [Toc de Festa] | topogràfic |
|---|-------------------|
| <p><i>Toc de festa : pas-doble / inst. A. Cohí Grau.</i> 12 partel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, timbales, contrabaix</p> | M-ACoh-1350 |

| [Trencadansa de Sant Vicenç. Prats de Lluçanès] | topogràfic |
|--|-------------------|
| <p><i>Trencadansa : dansa de Sant Vicens : prats de Lluçanet / A. Cohí Grau. –</i> Desembre 1972 Partitura ms. ([5] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta</p> | M-ACoh-826 |
| <p><i>Trencadansa : danses de St. Vicens / Mtre. Cohí Grau</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Col·lecció Ballets Catalans</p> | M-ACoh-827 |
| <p><i>Danses St. Vicens</i> ([6] p.) ; 21 x 31 cm Per a 3 veus i piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-828 |
| <p><i>Danses de Sant Vicens : trencadansa : Prats de Lluçanès /</i> harmonització A. Cohí Grau Partitura ms. ([6] p.) ; 21 x 31 cm Per a 4 veus i piano. – A tinta</p> | M-ACoh-829 |
| <p><i>Trencadansa</i> Vegeu <i>Ballet de Sant Julià</i> M-ACoh-694</p> | |

| [La xica bonica] | topogràfic |
|--|-------------------|
| <p><i>La xica bonica / A. Cohí Grau. – 1984</i> Partitura (5 fulls) ; 21 x 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia de manuscrit</p> | M-ACoh-830 |
| <p><i>La xica bonica / A. Cohí Grau. – 1984</i> ([1] full) ; 21 x 30 cm Per a piano. – Fotocòpia de manuscrit</p> | M-ACoh-831 |

Per a gralles

| [Balls de nans] | topogràfic |
|---|-------------------|
| <p><i>Ball de nans / A. Cohí Grau. – 1983</i> Partitura ([6] p.) ; 22 x 32 cm Per a 3 gralles i timbal. – Fotocòpia de manuscrit. – Conté: <i>Dansa mora ; Dansa medieval ; Dansón ; Ball modern ; Jota</i></p> | M-ACoh-832 |

| [Bastons] | topogràfic |
|------------------|-------------------|
|------------------|-------------------|

| | |
|---|------------|
| <i>Bastons</i> / A. Cohí Grau. – 1983 Partitura ([5] p.) ; 22 x 32 cm Per a 3 gralles i timbal. – Fotocòpia de manuscrit. – Conté: <i>Introducció</i> ; <i>Esbojarrat</i> ; I Motiu ; II Motiu; III Motiu | M-ACoh-833 |
|---|------------|

| | |
|--|-------------------|
| [El bronzit] | topogràfic |
| <i>El bronzit : Vilafranca-Vilanova</i> / arranament A. Cohí Grau. – 1981 Partitura ([2] fulls) ; 22 x 32 cm Per a 4 gralles. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-834 |

| | |
|---|-------------------|
| [Gallegada o lixera] | topogràfic |
| <i>Gallegada o Lixera</i> / A. Cohí Grau. – 1981 Partitura ([2] fulls) ; 22 x 32 cm Per a 4 gralles. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-835 |

| | |
|--|-------------------|
| [El grallers de Sitges] | topogràfic |
| <i>Els grallers de Sitges : sardana per a gralles</i> / A. Cohí Grau. – 1979 Partitura ([3] p.) ; 22 x 32 cm Per a 4 gralles i timbal. – Fotocòpia de manuscrit. – Dedicataria: A l'Escola de Grallers de Sitges amb tot el meu afecte | M-ACoh-836 |

| | |
|--|-------------------|
| [Preludi i dansa] | topogràfic |
| <i>Preludi i dansa : per a gralles</i> / A. Cohí Grau Partitura ([3] p.) ; 22 x 32 cm Per a 4 gralles i timbal. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-837 |

| | |
|---|-------------------|
| [Tarantela] | topogràfic |
| <i>Tarantela</i> / arranament A. Cohí Grau. – 1982 Partitura (6 p.) ; 32 cm Per a 2 gralles i acompanyament d'instruments de vent metall i contrabaix. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-838 |
| <i>Tarantela</i> / A. Cohí Grau Partitura ([2] p.) ; 25 cm Per a piano. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-1351 |

Trios

| | |
|---|-------------------|
| [Els fadrins de Sant Boi] | topogràfic |
| <i>Els fadrins de Sant Boi : popular catalana</i> / A. Cohí Grau. – 1997 Partitura ([7] p.) ; 30 cm Per a flauta, violoncel i clave. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-839 |

Duos

| [La damà d'Aragó] | topogràfic |
|--|-------------|
| <i>La dama d'Aragó</i> / A. Cohí Grau. – 1988 Partitura ([3] p.) ; 21 cm Per a violoncel i piano. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-1352 |
| <i>La dama d'Aragó</i> / A. Cohí Grau. – 1988 Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm Per a violoncel i piano. – A tinta | M-ACoh-840 |

| [La filadora] | topogràfic |
|---|-------------|
| <i>La filadora</i> Vegeu <i>Dansa de Castelltersol</i> ; La Filadora ; <i>La gata i el belitre</i> M-ACoh-732 | |
| <i>La filadora</i> / harm. A. Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 16 x 22 cm Per a dues veus. – Manuscrit reprografiat. – Text en català | M-ACoh-1353 |

| [La gata i el belitre] | topogràfic |
|---|-------------|
| <i>La gata i el belitre</i> Vegeu <i>Dansa de Castelltersol</i> ; <i>La Filadora</i> ; La gata i el belitre M-ACoh-732 | |
| <i>La gata i el belitre</i> Vegeu <i>Cinc cançons populars catalanes</i> M-ACoh-371 | |
| <i>La gata i el belitre</i> / [arr.] A. Cohí Grau. – Febrer 1949 Partitura ms. ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a 3 veus. – A tinta. – Text en català. – Partitura força malmesa | M-ACoh-1109 |

Piano

| [A una plaça de Sóller] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>A una plaça de Soller : ballet</i> / Agustín Cohí Grau ([3], [3] p.) ; 32 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-841 |

| [Ai vaixell!] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>Ai vaixell!</i> Vegeu <i>L'escala</i> ; <i>Oye cubana</i> ; <i>Calella</i> ; Ai vaixell! M-ACoh-936 | |

| [Es aubades] | topogràfic |
|--|------------|
| <i>Es aubades : Val d'Aranh</i> / Agustín Cohí Grau ([5] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. Conté: <i>Aubada : Vall d'Aran</i> | M-ACoh-842 |

| [Et balhano] | topogràfic |
|--------------|------------|
|--------------|------------|

| | |
|---|-------------------|
| <i>Passa vila ; Et balhano</i> <i>Vegeu Passa vila ; Et balhano M- ACoh-976</i> | |
| [Ball - Cascavells] | topogràfic |
| <i>Ball – Cascabells : Castellnou de Bages / A. Cohí Grau</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-843 |
| [Ball cerdà. Seu d’Urgell (1983)] | topogràfic |
| <i>Ball Cerdà : Seu d’Urgell / A. Cohí. – 1983</i> Partitura ms. ([4] p.) ; 22 x 31 cm Per a 2 pianos. – A tinta | M-ACoh-844 |
| <i>Ball Cerdà : Seu d’Urgell / A. Cohí Grau. – 1983</i> Partitura ms. (6 p.) ; 31 cm Per a 2 pianos. – A tinta | M-ACoh-845 |
| [Ball cerdà. Seu d’Urgell (1987)] | topogràfic |
| <i>Ball Cerdà : Seu d’Urgell / A. Cohí Grau. – 1987</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-846 |
| [Ball cerdà. Tremp] | topogràfic |
| <i>Ball Cerdà de Tremp / A. Cohí Grau. – 1993</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-847 |
| [Ball de bastons. Arboç] | topogràfic |
| <i>Ball de Bastons : Arboç / A. Cohí Grau. – 1975</i> ([5] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Tonalitat: do major | M-ACoh-848 |
| <i>Ball de Bastons : Arboç</i> ([2] p.) ; 21 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Tonalitat: fa major | M-ACoh-849 |
| [Ball de bastons. Malpàs] | topogràfic |
| <i>Ball de Bastons : Malpàs / A. Cohí Grau. – 1991</i> ([7] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-850 |
| <i>Ball de Bastons : Malpàs II / A. Cohí i Grau</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Sembla la continuació de l'anterior | M-ACoh-851 |
| [Ball de bastons. Moià] | topogràfic |

| | |
|---|-------------------|
| <i>Ball de Bastons : Moià</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-852 |
| [Ball de bastons] | topogràfic |
| <i>Balls de bastons ; Ball pla ; Ball rodo / A. Cohí Grau. – 2007</i> ([9] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Conté un recull de diferents balls de bastons | M-ACoh-892 |
| [Ball de cantirets] | topogràfic |
| <i>Ball de cantirets</i> Vegeu <i>Ball joc</i> ; Ball de cantirets M-ACoh-882 | |
| [Ball de cascavells. Solsona] | topogràfic |
| <i>Ball de Cascabells : Solsona</i> ([3] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1354 |
| [Ball de coques] | topogràfic |
| <i>Ball de coques : Mora d'Ebre / A. Cohí Grau. – 1988</i> ([6] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-853 |
| [Ball de cotonines] | topogràfic |
| <i>Ball de cotonines</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-854 |
| [Ball de crespelles] | topogràfic |
| <i>Ball de crespelles: Odena / A. Cohí Grau. – Desembre 1975</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-855 |
| [Ball de diables] | topogràfic |
| <i>Ball de diables / A. Cohí Grau</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor- Instrumentador. Barcelona" | M-ACoh-856 |
| [Ball de donzelles] | topogràfic |
| <i>Ball de donzelles / A. Cohí Grau. – 1985</i> | M-ACoh-857 |

| | |
|---|--------------------------|
| <p>[[6] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | |
| <p>[Ball de gitanes. Moià]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball de les gitanes : Moià</i> / A. Cohí Grau. – Novembre 1975 [[5] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta.</p> | <p>M-ACoh-865</p> |
| <p>[Ball de gitanes. Morella]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball de gitanes : Morella</i> / A. Cohí Grau. – Maig 1976 [[4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-858</p> |
| <p>[Ball de gitanes. Sant Celoni]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball de gitanes : Sant Celoni?</i> [[4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-859</p> |
| <p>[Ball de gitanes. Sitges]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball de gitanes : Sitges</i> [[2] p.) ; 21 x 30 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-860</p> |
| <p>[Ball de gitanes. Les Preses]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball de gitanes de les Presses</i> / A. Cohí Grau [[2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Col·lecció Ballets Catalans</p> | <p>M-ACoh-861</p> |
| <p>[Ball de la candela. Ametlla de Mar]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball de la candela : Ametlla de Mar</i> / A. Cohí Grau. – 1996 [[6] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-862</p> |
| <p>[Ball de la coca]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball de la coca : Lladurs</i> / A. Cohí Grau [[2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta. – Col·lecció Ballets Catalans</p> | <p>M-ACoh-1355</p> |
| <p>[Ball de la morratxa]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball de la morratxa.</i> – Maig 1979 [[4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-863</p> |

| | |
|---|-------------------|
| <i>Ball de la morratxa</i> ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1356 |
| [Ball de les forques] | topogràfic |
| <i>Ball de les forques</i> / A. Cohí Grau. – 1982 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-864 |
| [Ball de l'oferta] | topogràfic |
| <i>Ball de l'oferta : Mallorca</i> / A. Cohí Grau. – 1965 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-866 |
| [Ball de panderetes. Vilafranca del Penedès] | topogràfic |
| <i>Ball de panderetes : Vil·lafranca del Penedés</i> / A. Cohí Grau. – 1969 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-867 |
| [Ball de pavordesses] | topogràfic |
| <i>Ball de pavordesses : ram : Borredà</i> / A. Cohí Grau. – 1990 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-868 |
| [Ball de racó. Borredà] | topogràfic |
| <i>Ball de Raco : Borredà</i> / A. Cohí Grau. – 1989 ([7] p.) + 1 full ; 32 cm Per a piano ms. – A tinta. – El full conté melodies de diferents balls i cants | M-ACoh-869 |
| [Ball de senyores] | topogràfic |
| <i>Ball de senyores</i> ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-870 |
| [Ball de tres] | topogràfic |
| <i>Ball de tres</i> / A. Cohí Grau. – 1985 ([5] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-871 |
| [Ball del bedriol] | topogràfic |
| <i>Ball del bedriol ; Peu polidor ; En Jan Petit ; Els quatre llauradors ; El carnestoltes</i> / A. Cohí Grau. – 1990 | M-ACoh-872 |

| | |
|---|--------------------------|
| <p>[[8] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | |
| <p>[Ball del bo, bo]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball del bó, bó : Monistrol</i> [[2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-873</p> |
| <p>[Ball del forner]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball del Forné : fantasia : Lluçanés</i> [[4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-874</p> |
| <p>[Ball del mocador]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball del mocador / Cohí Grau. – 1969</i> [[2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incomplet</p> | <p>M-ACoh-875</p> |
| <p><i>Ball del mocador</i> [[3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-876</p> |
| <p>[Ball del Roser. Das]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball del mocador / A. Cohí Grau</i> [[4] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-877</p> |
| <p>[Ball del vano i del ram. Sant Cugat del Vallès]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball del vano i del ram : San Cugat del Vallès / A. Cohí Grau. – 1978</i> [[9] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-878</p> |
| <p><i>Ball del vano i del ram : San Cugat del Vallés / mtre A. Cohí Grau</i> [[2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta . – Col·lecció Ballets Catalans. – Conté el fragment de la sortida de les noies</p> | <p>M-ACoh-1357</p> |
| <p>[Ball del vi. Vallirana]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball del vi : Vallirana / A. Cohí Grau. – 1997</i> [[3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-879</p> |
| <p>[Ball dels dos donzells. Urgell]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Ball dels dos donzells : Urgell / A. Cohí Grau</i> [[3] p.) ; 31 cm</p> | <p>M-ACoh-880</p> |

| | |
|---|-------------------|
| Per a piano ms. – A tinta | |
| [Ball dels ocells. Urgell] | topogràfic |
| <i>Ball dels ocells : Urgell / Agustí Cohí i Grau. – 1982</i> ([7] p.) ; 30 cm Per a piano ms. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-881 |
| [Ball joc] | topogràfic |
| <i>Ball joc ; Ball de cantirets / A. Cohí Grau. – 1990</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-882 |
| [Ball núm. 1] | topogràfic |
| <i>Ball n°1 : Vilabella ; n°2</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-883 |
| [Ball pla. Canejan] | topogràfic |
| <i>Ball plà : Canejam / A. Cohí i Grau</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-884 |
| [Ball pla. Pallars Jussà] | topogràfic |
| <i>Ball pla : Pallars Jussà / A. Cohí i Grau. – 1986</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-885 |
| [Ball pla. Viladrau (1973)] | topogràfic |
| <i>Ball pla de Viladrau / A. Cohí Grau. – 1973</i> ([6] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-886 |
| [Ball pla. Viladrau (1979)] | topogràfic |
| <i>Ball pla de Viladrau / A. Cohí Grau. – 1979</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-887 |
| [Ball rodó] | topogràfic |
| <i>Ball rodo / A. Cohí Grau. – 1984</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incomplet | M-ACoh-888 |

| | |
|---|-------------------|
| [El ballet] | topogràfic |
| <i>El ballet : la Tour de Carol</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-889 |
| [Ballet de muntanya] | topogràfic |
| <i>Ballet de muntanya</i> / A. Cohí Grau. – 1987 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-890 |
| [Balls aranesos] | topogràfic |
| <i>Balls aranesos</i> / A. Cohí Grau. – 1982 ([5] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Conté: <i>Era polka</i> / Pigué ; <i>Aubades : Les</i> ; <i>Sa Potada : jota</i> | M-ACoh-891 |
| [Balls de fals] | topogràfic |
| <i>Balls de fals : boda</i> / A. Cohí Grau. – 1979 ([5] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Conté: <i>Preludi</i> ; <i>Cascavells</i> | M-ACoh-893 |
| [Et balluno] | topogràfic |
| <i>Et balluno : Salardú</i> / A. Cohí Grau. – 1984 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-894 |
| [Bolanguera. La Bisbal] | topogràfic |
| <i>Bolanguera de la Bisbal</i> / A. Cohí Grau. – 1990 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-899 |
| [Bolanguera. La Vajol] | topogràfic |
| <i>Bolanguera : La Bajol</i> / Cohí Grau ([2] p.) ; 15 x 22 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1358 |
| [Bolanguera. Pallars] | topogràfic |
| <i>Bolanguera : Pallars</i> / A. Cohí Grau. – 1986 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-895 |
| <i>Bolanguera : Pallars</i> | M-ACoh-896 |

| | |
|--|-------------------|
| <p>([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | |
| [Bolanguera. Penedès] | topogràfic |
| <p><i>Bolanguera : Penedès</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-897 |
| [Bolanguera. Ribera del Cardós] | topogràfic |
| <p><i>Bolanguera de la Ribera</i> ([4] p.) ; 32 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-900 |
| [Bolanguera. Solsona] | topogràfic |
| <p><i>Bolanguera : Solsona</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Col·lecció de Ballets Populars</p> | M-ACoh-898 |
| [Bolero de Castelló] | topogràfic |
| <p><i>Bolero de Castelló / A. Cohí Grau.</i> – 1986 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-902 |
| [Bolero de Cullera] | topogràfic |
| <p><i>Bolero de Cullera / Cohí Grau.</i> – Agost, 1972 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-903 |
| [Bolero de l'amor] | topogràfic |
| <p><i>Bolero del amor / A. Cohí Grau.</i> – 1988 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Tonalitat: do major</p> | M-ACoh-904 |
| <p><i>Bolero vell de l'amor</i> Tonalitat: re major Vegeu <i>Es ball de Bot</i> M-ACoh-934</p> | |
| [Bolero mallorquí] | topogràfic |
| <p><i>Bolero : mallorquí</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-901 |
| <p><i>Bolero mallorquí / A. Cohí Grau.</i> – 2008 (7 p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | M-ACoh-905 |

| | |
|--|-------------------|
| [Bolero mariner] | topogràfic |
| <i>Bolero del amor</i> / A. Cohí Grau. – 1994 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-906 |
| [Bolero de Sant Pere] | topogràfic |
| <i>Bolero de Sant Pere : Mallorca</i> / A. Cohí Grau. – 1994 (7 p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-907 |
| [Lo bon jorn] | topogràfic |
| <i>Lo bon jorn : Pons</i> / A. Cohí Grau ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Col·lecció Ballets Catalans | M-ACoh-908 |
| [Era borrega] | topogràfic |
| <i>Era borrega : Valencia</i> / A. Cohí Grau. – 1987 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-909 |
| [Cabaret] | topogràfic |
| <i>Cabaret</i> / [instrumentació Agustí Cophí Grau] ([6] p.) ; 25 cm Per a 2 pianos? ms. – A tinta. – Faristols 2 | M-ACoh-1359 |
| [Calella] | topogràfic |
| <i>Calella</i> Vegeu <i>L'escala</i> ; <i>Oye cubana</i> ; Calella ; <i>Ai vaixell!</i> M-ACoh-936 | |
| [Cants de Catalunya] | topogràfic |
| <i>Cants de Catalunya</i> ([4] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1360 |
| [El caracol] | topogràfic |
| <i>El caracol : Segovia</i> / Armonización A. Cohí Grau ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-910 |
| [Caramella] | topogràfic |

| | |
|---|-------------------|
| <i>Caramella ; El carnestoltes : Prat de Llobregat / A. Cohí Grau. – 1987</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. | M-ACoh-911 |
| [El carnestoltes] | topogràfic |
| <i>El carnestoltes : Prat de Llobregat</i> Vegeu <i>Caramella</i> M-ACoh-911 | |
| [El carnestoltes] | topogràfic |
| <i>El carnestoltes</i> Vegeu <i>Ball del bedriol ; Peu polidor ; En Jan Petit ; Els quatre llauradors ; El carnestoltes</i> M-ACoh-872 | |
| [Cercavila] | topogràfic |
| <i>Cercavila / A. Cohí G. – 1983</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-912 |
| [Els contrabandistes] | topogràfic |
| <i>Els contrabandistes / [harmonització A. Cohí Grau]</i> Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a 2 veus. – A tinta | M-ACoh-1084 |
| <i>Els contrabandistes : armonitzada a 3 veus / A. Cohí Grau. – Febrer 1950</i> Partitura ms. ([2] p.) ; 33 cm Per a 3 veus. – A tinta | M-ACoh-1085 |
| <i>Els contrabandistes : trad. Catalana / pour Lluís Virgili ; harmonisation Alain Langrée. – Mulhouse, 2 agost, 1976</i> Partitura ms. ([2] p.) ; 33 cm Per a tenor solista cor i piano. – A tinta | M-ACoh-1086 |
| [Contrapàs. Mojà] | topogràfic |
| <i>Contrapàs de Mojà : Noguera / A. Cohí Grau. – 1983</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-913 |
| [Contrapàs. Palau de Noguera] | topogràfic |
| <i>Contrapàs de Palau : Noguera / Cohí G.</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. | M-ACoh-914 |
| [Contrapàs llarg] | topogràfic |
| <i>Contrapàs llarg / Cohí Grau. – 1984</i> ([4] p.) ; 22 x 31 cm | M-ACoh-915 |

| | |
|--|-------------------|
| Per a piano ms. – A tinta. – Incomplet | |
| [Copeo de Manacor] | topogràfic |
| <i>Copeo : Manacor</i> <i>Vegeu Mateixa des figueral : Benisalem ; Copeo : Manacor M-ACoh-964</i> | |
| <i>Copeo de Manacor</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-916 |
| [Corranda alta] | topogràfic |
| <i>Corranda alta : Surià</i> ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incompleta | M-ACoh-917 |
| [Corrandes] | topogràfic |
| <i>Corrandes / A. Cohí i Grau. – 1958</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-918 |
| [El corrido] | topogràfic |
| <i>El corrido : León</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-919 |
| [Dansa d'Alguer] | topogràfic |
| <i>Dansa d'Alguer / A. Cohí Grau</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-920 |
| [Dansa del Roser] | topogràfic |
| <i>Dansa del roser : Ulldemolins / A. Cohí Grau. – 1992</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-921 |
| [Dansa del vano] | topogràfic |
| <i>Dansa del vano . – 1978</i> ([3] p.) ; 32 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-922 |
| [Dansa dels aranyons] | topogràfic |
| <i>Dansa dels aranyons / A. Cohí Grau. – 1987</i> ([3] p.) ; 31 cm | M-ACoh-923 |

| | |
|--|-------------------|
| Per a piano ms. – A tinta | |
| [Dansa galana] | topogràfic |
| <i>Dansa galana</i> / A. Cohí Grau ([7] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-924 |
| <i>Dansa ealana</i> ([4] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incompleta | M-ACoh-925 |
| [Dansa senyorial] | topogràfic |
| <i>Dança senyorial : Vilanova</i> / A. Cohí Grau. – 1987 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Segell “A. Cohí Grau. Instrumentador-Compositor. Barcelona” | M-ACoh-926 |
| [Danses de Cullera] | topogràfic |
| <i>Danses de Cullera</i> / A. Cohí Grau. – 1990 ([7] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-927 |
| [Danseta] | topogràfic |
| <i>Danseta</i> / A. Cohí Grau ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-928 |
| [Disfressada] | topogràfic |
| <i>Disfressada</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-929 |
| [L'eixida] | topogràfic |
| <i>L'eixida : Tararot</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-930 |
| [L'eixida] | topogràfic |
| <i>L'eixida : Tarrega</i> / mtre A. Cohí Grau ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-931 |
| [En Jan petit] | topogràfic |

| | |
|---|-------------------|
| <i>En Jan petit</i> Vegeu <i>Ball del bedriol</i> ; <i>Peu polidor</i> ; En Jan Petit ; <i>Els quatre llauradors</i> ; <i>El carnestoltes</i> M-ACoh-872 | |
| [Entrada de ball] | topogràfic |
| <i>Entrada de ball</i> : <i>Caldes</i> ([3] p.) ; 32 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-932 |
| [L'entrellissada] | topogràfic |
| <i>L'entrellissada</i> : <i>Roselló</i> / A. Cohí Grau ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-933 |
| [Es ball de Bot] | topogràfic |
| <i>Es ball de Bot</i> / A. Cohí Grau. – 2006 (11 p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Conté: <i>So de pastera</i> ; <i>Jota marinera</i> ; <i>Bolero vell de l'amor</i> ; <i>Mateixa de primavera</i> ; | M-ACoh-934 |
| [L'esbojarrat] | topogràfic |
| <i>L'esbojarrat</i> : <i>Gòssol</i> / Cohí Grau. – 1979 ([5] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-935 |
| [L'escala] | topogràfic |
| <i>L'escala</i> ; <i>Oye cubana</i> ; <i>Calella</i> ; <i>Ai vaixell!</i> / [instrumentació Agustí Cohí Grau] ([4] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta. -- Inclou el text escrit a llapis | M-ACoh-936 |
| [Els esclops d'en Pau] | topogràfic |
| <i>Els esclops d'en Pau</i> ; <i>El tomani</i> : <i>ball de bastons</i> ; <i>La muntanyeta</i> ; <i>El tio fresco</i> / A. Cohí Grau. – 1992 ([8] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-937 |
| <i>Els esclops d'en Pau</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | 2018-8-C 10/8 |
| [Els espantalls] | topogràfic |
| <i>Els espantalls</i> / Cohí Grau ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-938 |

| | |
|---|-------------------|
| [Farandola] | topogràfic |
| <i>Farandola</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-939 |
| [Fent festa] | topogràfic |
| <i>Fent festa</i> (14 p.) + 2 fulls ms. ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Els fulls solts contenen un fragment de música i números | M-ACoh-940 |
| [Festa a Mallorca] | topogràfic |
| <i>Festa a Mallorca</i> / A. Cohí Grau ([8] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-941 |
| [La filla enterrada] | topogràfic |
| <i>La filla [enterrada]</i> / [arr.] [A. Cohí Grau] ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-942 |
| [La filosa de Banyoles] | topogràfic |
| <i>La filosa de Banyoles</i> / Cohí Grau ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-943 |
| [Gallegada] | topogràfic |
| <i>Gallegada</i> / A. Cohí Grau ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-944 |
| [Galleigs] | topogràfic |
| <i>Galleigs</i> / A. Cohí Grau. –1980 ([10] p.) ; 30 cm Per a piano. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-945 |
| [Galop de panderetes] | topogràfic |
| <i>Galop de panderetes : Valencia</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incomplet | M-ACoh-946 |

| | |
|--|-------------------|
| [Gitano] | topogràfic |
| <i>Gitano . a dos pianos i veus</i> / [arranjament Agustí Cohí Grau] Partira ms. ([6] p.) ; 31 cm Per a 2 pianos i veus. – A tinta | M-ACoh-971 |
| [Jota] | topogràfic |
| <i>Jota</i> / A. Cohí Grau. – 1988 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. | M-ACoh-947 |
| [Jota] | topogràfic |
| <i>Jota</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. | M-ACoh-948 |
| [Jota d'Ascó] | topogràfic |
| <i>Jota</i> / A. Cohí Grau. – 1986 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. | M-ACoh-949 |
| [Jota de Bitem] | topogràfic |
| <i>Jota de Bitem</i> / A. Cohí Grau. – 1987 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. | M-ACoh-950 |
| [Jota de Boñar] | topogràfic |
| <i>Jota de Boñar : León</i> ([2] p.) ; 30 cm Per a piano ms. – A tinta. | M-ACoh-951 |
| [Jota de Calcigar] | topogràfic |
| <i>Jota de Calcigar : ball de lo peuet</i> / A. Cohí Grau. – 1984 ([7] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-952 |
| [Jota de Folgar] | topogràfic |
| <i>Jota de Folgar</i> / A. Cohí Grau. – 1990 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-953 |
| [Jota de muntanya] | topogràfic |

| | |
|---|-------------------|
| <i>Jota de muntanya</i> / A. Cohí Grau. – 1990 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-954 |
| [Jota de Sant Joan] | topogràfic |
| <i>Jota de Sant Joan ; Jota mallorquina</i> / A. Cohí Grau. – 1996 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-955 |
| [Jota de Tivissa] | topogràfic |
| <i>Jota de Tivissa</i> / A. Cohí Grau. – 2008 ([6] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-956 |
| [Jota estudiantina] | topogràfic |
| <i>Jota estudiantina</i> / A. Cohí Grau. – 1992 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-957 |
| [Jota mallorquina] | topogràfic |
| <i>Jota mallorquina</i> / A. Cohí Grau ([5] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-958 |
| [Jota mallorquina] | topogràfic |
| <i>Jota mallorquina</i> Vegeu <i>Jota de Sant Joan</i> ; Jota mallorquina M-ACoh-955 | |
| [Jota marinera] | topogràfic |
| <i>Jota marinera</i> Vegeu <i>Es ball de Bot M-ACoh-934</i> | |
| [Jota valenciana] | topogràfic |
| <i>Jota valenciana</i> ([4] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-959 |
| [Jota vella d'Uldecona] | topogràfic |
| <i>Jota vella d' Uldecona</i> / A. Cohí Grau. – 1989 ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-960 |

| | |
|--|-------------------|
| [Jotica de Cofrentes] | topogràfic |
| <i>Jotica de Cofrentes : Valencia</i> / A. Cohí Grau. – 1962 ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1361 |
| [Jotilla] | topogràfic |
| <i>Jotilla : Vinaroz</i> / A. Cohí Grau. – 1984 ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-961 |
| [Llordella] | topogràfic |
| <i>Llordella : la Segarra</i> ([5] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-962 |
| [Mallorquí] | topogràfic |
| <i>Mallorquí</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-963 |
| [Mateixa de primavera] | topogràfic |
| <i>Mateixa de primavera</i> Vegeu <i>Es ball de Bot</i> M-ACoh-934 | |
| [Mateixa des figueral] | topogràfic |
| <i>Mateixa des figueral : Benisalem ; Copeo : Manacor</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-964 |
| [Moixiganga. Algemesí] | topogràfic |
| <i>Moixiganga : Algemesí ; L'emigrant ; Triada mallorquí : noces a Mallorca</i> ([9] p.) ; 33 cm Per a piano. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-965 |
| [Moixiganga. Arbós] | topogràfic |
| <i>Moixiganga : Arbós</i> / A. Cohí Grau ([7] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-966 |
| [Moixiganga. Igualada] | topogràfic |
| <i>Muixiganga : Igualada</i> / A. Cohí Grau. – 1965 | M-ACoh-967 |

| | |
|--|--------------------------|
| <p>([1] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | |
| <p>[La morisca]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>La morisca : Gurb</i> / A. Cohí Grau ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-968</p> |
| <p>[Muntanyenca]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Muntanyenca</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-969</p> |
| <p>[La muntanyeta]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>La muntanyeta</i> Vegeu <i>Els esclops d'en Pau</i> ; <i>El tomani : ball de bastons</i> ; La muntanyeta ; <i>El tio fresco</i> M-ACoh-937</p> | |
| <p><i>La muntanyeta</i> Imprès descrit al catàleg de la BC</p> | <p>2018-8-C 10/7</p> |
| <p>[No us fieu de donzelletes]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>No us fieu de donzelletes</i> ([1] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-970</p> |
| <p>[Oye cubana]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Oye cubana</i> Vegeu <i>L'escala</i> ; Oye cubana ; <i>Calella</i> ; <i>Ai vaixell!</i> M-ACoh-936</p> | |
| <p>[El palmó]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>El palmó : pasdoble</i> ([2] p.) ; 32 cm Per a piano ms. – A tinta. – Partitura amb talls</p> | <p>M-ACoh-972</p> |
| <p>[Parado de Valldemosa]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Parado : Valldemosa</i> / A. Cohí Grau. – 1977 ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-973</p> |
| <p><i>Parado de Valldemosa</i> ([1] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta</p> | <p>M-ACoh-974</p> |

| | |
|--|-------------------|
| [Parado de Selva] | topogràfic |
| <i>Parado de Selva</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incomplet | M-ACoh-975 |
| [Passa vila] | topogràfic |
| <i>Passa vila ; Et balhano / A. Cohí Grau. – 1987</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Incompleta | M-ACoh-976 |
| [Peu polidor] | topogràfic |
| <i>Peu polidor</i> Vegeu <i>Ball del bedriol ; Peu polidor ; En Jan Petit ; Els quatre llauradors ; El carnestoltes</i> M-ACoh-872 | |
| [Era polka Piqué] | topogràfic |
| <i>Era polka Piqué / A. Cohí Grau. – 1987</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-977 |
| [Punta i taló] | topogràfic |
| <i>Punta i taló ; L'espunyolet : Bergadà / A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([6] p.) ; 31 cm Per a 2 pianos. – A tinta | M-ACoh-978 |
| [El punxonet] | topogràfic |
| <i>El punxonet / A. Cohí Grau. – 1987</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-979 |
| [Els quatre llauradors] | topogràfic |
| <i>Els quatre llauradors</i> Vegeu <i>Ball del bedriol ; Peu polidor ; En Jan Petit ; Els quatre llauradors ; El carnestoltes</i> M-ACoh-872 | |
| [Revetlla d'Inca] | topogràfic |
| <i>Revetlla d'Inca / A. Cohí Grau. – 1988</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-980 |
| [La riberenya] | topogràfic |

| | |
|---|-------------------|
| <i>La riberenya</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-981 |
| [El rogle] | topogràfic |
| <i>El rogle : Areny</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-982 |
| [So de pastera] | topogràfic |
| <i>So de pastera</i> Vegeu <i>Es ball de Bot</i> M-ACoh-934 | |
| [Suite de Festa Major] | topogràfic |
| <i>Suite de Festa major / A. Cohí Grau.</i> – 1963 ([11] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-983 |
| [Suite de Moya] | topogràfic |
| <i>Suit de Moya / Arm. A. Cohí Grau</i> ([9] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-984 |
| [El tio fresco] | topogràfic |
| <i>El tio fresco</i> Vegeu <i>Els esclaps d'en Pau</i> ; <i>El tomani : ball de bastons</i> ; <i>La muntanyeta</i> ; <i>El tio fresco</i> M-ACoh-937 | |
| <i>El tio fresco</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | 2018-8-C 10/6 |
| [El tomani] | topogràfic |
| <i>El tomani</i> Vegeu <i>Els esclaps d'en Pau</i> ; <i>El tomani : ball de bastons</i> ; <i>La muntanyeta</i> ; <i>El tio fresco</i> M-ACoh-937 | |
| [Tot breçant] | topogràfic |
| <i>Tot Breçant : melodia catalana / [arranjament Agustí Cohí Grau</i> ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1029 |
| [Et tricuté] | topogràfic |
| <i>Et tricuté : Les : Vall d'Aran / A. Cohí Grau.</i> – 1979 | M-ACoh-985 |

| | |
|---|--------------------------|
| <p>([3] p.) + 1 full ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – El full solt conté tres melodies amb l'ordre d'aquestes per al ball</p> | |
| <p>[Tríptic de Catalunya]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Retaule Artístic : Triptic de Catalunya</i> ([45] fulls) foliació múltiple ; 33 cm Per a piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Conté: <i>La ciutat</i> ; <i>La muntanya</i> ; <i>La platja</i></p> | <p>M-ACoh-986</p> |
| <p>[El velatori]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>El velatori</i> ([4] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Probable partitura-guió</p> | <p>M-ACoh-987</p> |
| <p>[Vilabella, núm. 2]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Vilabella ; nº2</i> Vegeu <i>Ball nº1</i> M-ACoh-883</p> | |
| <p>[Xirimiri]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>El noi de la mare ; Xirimiri</i> Vegeu <i>El noi de la mare ; Xirimiri</i> M-ACoh-803</p> | |

Música vocal

Per a veus i orquestra

| | |
|--|--------------------------|
| <p>[Els tres cavallers]</p> | <p>topogràfic</p> |
| <p><i>Els tres cavallers</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([9] p.) + 25 partícels-les mss. ; 31 cm Per a veus i orquestra. – A tinta. – Partícels-les: flauta, oboè, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa 1, trompa 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó 1, trombó 2, timbales, violí 1 (4), violí 2 (4), viola (2), violoncel (2), contrabaix. – Orquestrat el juny de 1962. – Segell “A. Cohí Grau. <i>Compositor-Instrumentador. Barcelona</i>”</p> | <p>M-ACoh-988</p> |
| <p><i>Els tres cavallers</i> / harmonització A. Cohí Grau Partitura ms. ([5] p.) ; 31 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català</p> | <p>M-ACoh-989</p> |
| <p><i>Els tres cavallers : popular catalana</i> / arranjamnt A. Cohí Grau. –1995 Partitura (4 p.) ; 30 cm Per a cor. – Edició d'ordinador. – Text en català. – 4 exemplars</p> | <p>M-ACoh-990</p> |
| <p><i>Els tres cavallers</i> / arm. A. Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. –A tinta. – Manca el text</p> | <p>M-ACoh-991</p> |
| <p><i>Els tres cavallers</i> / A. Cohí Grau</p> | |

Vegeu *La cançó del mtre Jan* **M-ACoh-1401**

| [El testament d'Amèlia] | topogràfic |
|---|------------|
| <i>El testament d'Amèlia : cançó popular catalana</i> / harmonització Enric Morera ; instrumentació A. Cohí Grau. – 1992 Partitura (12 p.) ; 35 cm Per a veus i orquestra. – Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-992 |

Per a veus i cobla

| [Sant Ferriol] | topogràfic |
|---|-------------|
| <i>Sant Ferriol : per a veus mixtes i cobla</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([9] p.) ; 31 cm Per a veus i cobla. – A tinta. -- La música de les veus està en color vermell, falta el text | M-ACoh-993 |
| <i>Sant Ferriol</i> / A. Cohí Grau 11 partitelles ms. ; 15 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partitelles: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1362 |
| <i>Sant Ferriol</i> / harmonització instrumentació A. Cohí Grau Partitura ms. ([9] p.) ; 31 cm Per a cor i reducció per a piano. – A tinta negra i vermella. – Text en català, mecanoscrit | M-ACoh-994 |
| <i>Sant Ferriol : chor mixte i copla o orquestra</i> / harmonització i instrumentació A. Cohí Grau Partitura ms. ([6] p.) ; 32 cm Per a cor i reducció per a piano. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-995 |
| <i>Sant Ferriol : chor mixte i cobla</i> / harmonització i instrumentació A. Cohí Grau. – Octubre 1956 Partitura ms. ([6] p.) ; 33 cm Per a cor i reducció per a piano. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-996 |
| <i>Sant Ferriol</i> / harmonització i instrumentació A. Cohí Grau Partitura ([9] p.) ; 30 cm Per a cor i reducció per a piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català, mecanoscrit | M-ACoh-997 |
| <i>Sant Ferriol : chor mixte : acompanyament de cobla</i> / harmonització i instrumentació A. Cohí Grau. – 1 febrer 1956 Partitura ms. ([6] p.) ; 33 cm Per a cor i reducció per a piano. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1001 |
| <i>San Ferriol</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-998 |
| <i>Sant Ferriol</i> ([1] p.) ; 22 x 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-999 |
| <i>Sant Ferriol</i> ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1000 |

| | |
|--|-------------|
| <i>Humor de violoncel : Sant Ferriol / A. Cohí Grau. – 1988</i> Partitura ms. ([3] fulls) ; 21 cm Per a violoncel i piano. – A tinta | M-ACoh-1363 |
|--|-------------|

Per a veus i piano

| | |
|--|-------------------|
| [Ball del pla de Lleida] | topogràfic |
| <i>Ball del pla de Lleida / A. Cohí Grau. – Setembre, 1956</i> Partitura ms. ([3] p.) ; 33 cm Per a veus i piano. – A tinta. – Text en català. – Segell “A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona” | M-ACoh-1002 |

| | |
|--|-------------------|
| [La cosirora. Alguer] | topogràfic |
| <i>La cosirora : Alguer / melodia i lletra lluis Cossu ; arranjament A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([3] p.) ; 31cm Per a veus de noies i piano. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1003 |

| | |
|--|-------------------|
| [La filla del marxant] | topogràfic |
| <i>La filla del Marxant : cançó popular catalana / [arm.] [A. Cohí Grau]</i> Partitura ms. ([1] p.) ; 25 cm Per a veu i piano. – A tinta | M-ACoh-1365 |
| <i>La filla del Marxant : per a 3 veus / [arm.] [A. Cohí Grau]</i> Partitura ms. ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a 3 veus. – A tinta | M-ACoh-1004 |
| <i>La filla del Marxant / Arm. A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([2] p.) ; 16 x 22 cm Per a 2 veus. – A tinta | M-ACoh-1364 |

| | |
|--|-------------------|
| [La preso de Lleida] | topogràfic |
| <i>La preso de Lleyda [sic] : cançó popular catalana / [arr.] A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([1] p.) ; 25 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1366 |

Per a cor

| | |
|---|-------------------|
| [A la vora del riu, mare] | topogràfic |
| <i>A la vora del riu, mare : cançó popular del Matarranya / harm. Agustí Cohí Grau. – 2004</i> Partitura (8 p.) ; 30 cm Per a cor. – Edició d'ordinador | M-ACoh-1005 |

| | |
|------------------|-------------------|
| [A l'art] | topogràfic |
|------------------|-------------------|

| | |
|--|---|
| <i>A l'art : habanera : a quatre veus mixtes</i> / lletra Manuel Cortada ; música A. Cohí Grau. – 1981 Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm Per a cor. – A tinta | M-ACoh-1006 |
| [La balladora] | topogràfic |
| <i>La balladora</i> / A. Cohí Grau. – 2004 Partitura ms. ([4] p.) ; 30 cm Per a cor. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català | M-ACoh-1007 |
| <i>La balladora : cançó popular del Matarranya</i> / harm. A. Cohí Grau. – 2004 Partitura (4 p.) ; 30 cm Per a cor. – Edició d'ordinador. – Text en català | M-ACoh-1008 |
| [La calma de la mar] | topogràfic |
| <i>La calma de la mar</i> / A. Cohí Grau Imprès descrit al catàleg de la BC, 3 exemplars | 2018-8-C 7/29 2018-8-C 7/30 2018-8-C 7/31 |
| [Cant d'albada] | topogràfic |
| <i>Cant d'albada : caramelles Vilanova de Sau : 4 veus mixtes</i> / lletra Miquel Lluís Muntané ; música Agustí Cohí Grau. – 2003 Partitura (6 p.) ; 30 cm Per a cor. – Edició d'ordinador. – Text en català, a l'últim full | M-ACoh-1009 |
| [El gavatxot] | topogràfic |
| <i>El gavatxot : cançó popular : armonització a 4 veus mixtes</i> / pel mtre. A. Cohí Grau Partitura ms. ([5] p.) ; 31 cm Per a cor. – A tinta | M-ACoh-1010 |
| <i>El gavatxot : cançó popular : armonització a 4 veus mixtes</i> / A. Cohí Grau. – Maig 1957 Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm Per a cor. – A tinta. – Dedicatòria : <i>A Aida Lopez per a felicitar la onomàstica que el tretze d'abril n'era el dia, et dedico i perdona la tardança d'aquesta cançó la harmonia</i> | M-ACoh-1011 |
| [La remendaire] | topogràfic |
| <i>La remendaire : habanera : cançons de vora mar</i> / lletra Manuel Cortada ; música A. Cohí Grau. – 1981 Partitura ms. (4 p.) ; 31 cm Per a cor. – Hològrafa, a tinta. – Text en català | M-ACoh-1012 |
| [Sant Josep se'n va a segar] | topogràfic |
| <i>Sant Josep se'n va a segar</i> / A. Cohí Grau. – 2009 | M-ACoh-1013 |

| | |
|---|-------------|
| Partitura ([3] p.) ; 30 cm Per a cor. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català | |
| <i>Sant Jusep se'n va a sega : cançó popular del Matarranya: harmonitzada a 4 veus mixtes / per Agustí Cohí Grau. – 2009</i> Partitura (3 p.) ; 30 cm Per a cor. – Edició d'ordinador. – Text en català | M-ACoh-1014 |

| | |
|--|-------------------|
| [Els segadors] | topogràfic |
| <i>La senyera catalana : Perpinya / lletra Deloncle ; A. Cohí Grau. – 1981</i> Partitura ms. ([3] p.) ; 25 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1367 |
| <i>Els segadors / harm. Josep Viader</i> Partitura ms. ([1] p.); 16 x 22 cm Per a cor. – Manuscrit reprografiàt. – Text en català | M-ACoh-1368 |

Per a tres veus

| | |
|--|-------------------|
| [Els ballaires dintre un sac] | topogràfic |
| <i>Els ballaires dintre un sac / [arr.] [A. Cohí Grau]</i> Partitura ms. ([1] p.) ; 21 x 31 cm Per a 3 veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1015 |

| | |
|---|-------------------|
| [Blancaflor] | topogràfic |
| <i>Blancafor : cançó catalana a tres veus blanques / A. Cohí Grau. – 1959</i> Partitura ms. ([2] p.) ; 25 cm Per a 3 veus blanques. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1369 |

| | |
|--|-------------------|
| [Cançó de caramelles] | topogràfic |
| <i>Cançó de caramelles : habanera / lletra Rafael Casanova ; música A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([5] p.) ; 22 x 31 cm Per a 3 veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1016 |

| | |
|---|-------------------|
| [El carbonero] | topogràfic |
| <i>El carbonero : popular de León / arm. A. Cohí Grau. – 2003</i> Partitura ([1] p.) ; 30 cm Per a 3 veus. – Edició d'ordinador. – Text en castellà | M-ACoh-1017 |

| | |
|---|-------------------|
| [Del monestir a La Pobla] | topogràfic |
| <i>Del monastir a la pobla : a 3 veus / [arr.] A. Cohí Grau. – Novembre 1951</i> Partitura ms. ([3] p.); 22 x 31 cm Per a 3 veus ms. – A tinta. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona" | M-ACoh-1018 |

| | |
|---|-------------------|
| <i>Del monastir a la pobla</i> ([1] p.) + 1 full ; 15 x 22 i 16 x 15 cm Per a veu ms. – A tinta. – El full conté el text mecanoscrit, en català | M-ACoh-1370 |
| [La mallarenga i el pinsà] | topogràfic |
| <i>La mallarenga i el pinsà</i> / [arr.] [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([2] p.) ; 25 cm Per a 3 veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1371 |
| [Maria Enrica] | topogràfic |
| <i>Maria Enrica</i> / [arr.] [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([4] p.) ; 31 cm Per a 3 veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1019 |
| <i>Maria Enrica : cançó popular</i> / [arr.] [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm Per a 3 veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1020 |
| [Maria Rosa] | topogràfic |
| <i>Maria Rosa</i> / [arr.] [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([1] p.) ; 25 cm Per a 3 veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1372 |
| [La ploma de perdiu] | topogràfic |
| <i>La ploma de perdiu</i> / [arr.] [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([2] p.) ; 33 cm Per a 3 veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1021 |
| [Retorn de la filla] | topogràfic |
| <i>Retorne de la filla</i> / [arr.] [A. Cohí Grau]. – Abril 1951 Partitura ms. ([1] p.) ; 22 x 32 cm Per a 3 veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1022 |
| [Sant Ramon de Penyafort] | topogràfic |
| <i>Sant Ramon de Penyafort : armonitzacio a 3 veus</i> / Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 25 cm Per a 3 veus. – A tinta. – Text en català, a tinta vermella | M-ACoh-1373 |
| [Santa Agnès] | topogràfic |
| <i>Santa Agnès</i> / arm. A. Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 16 x 22 cm Per a 3 veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1374 |
| <i>Santa Agnès</i> / Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 22 x 32 cm | M-ACoh-1023 |

| | |
|---|--|
| Per a 3 veus. – A tinta. – Text en català | |
|---|--|

| [La tortolina] | topogràfic |
|--|-------------|
| <i>LA tortolina</i> / [arr.] Cohí Grau Partitura ms. ([1] p.) ; 22 x 32 cm Per a 3 veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1024 |

Per a dues veus

| [L'Agneta] | topogràfic |
|--|-------------|
| <i>L'Agneta : cançó popular</i> / Agustín Cohí Grau. – Octubre 1957 Partitura ms. ([2] p.) ; 25 cm Per a 2 veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1376 |
| <i>La Agneta</i> / [arr.] [Agustín Cohí Grau]. – Octubre 1957 Partitura ms. ([1] p.) ; 25 cm Per a 2 veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1375 |

| [La carta de navegar] | topogràfic |
|---|-------------|
| <i>La carta de navegar</i> / A. Cohí Grau. – 1959 Partitura ms. ([3] p.) ; 16 x 22 cm Per a 2 veus. – A tinta | M-ACoh-1377 |

| [Un cas ne succeí en Roma] | topogràfic |
|--|-------------|
| <i>Un cas ne succeí en Roma : a dues veus</i> / [arr.] A. Cohí Grau. – novembre 1951 Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a 2 veus. – A tinta. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona" | M-ACoh-1025 |

| [Caterina d'Alió] | topogràfic |
|--|-------------|
| <i>Caterina d'Alió</i> / [arr.] [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([3] p.) ; 16 x 22 cm Per a 2 veus. – A tinta | M-ACoh-1378 |

| [De aceitunas] | topogràfic |
|---|-------------|
| <i>De aceitunas : del cancionero de Cáceres y su provincia, calle Caleros, Cáceres</i> / dictó Dña Petra Carpintero ; arm. A. Cohí Grau Partitura ms. ([1] p.) ; 25 cm Per a 2 veus. – A tinta. – Text en castellà, mecanoscrit | M-ACoh-1379 |

| [Ja te n'has anat] | topogràfic |
|--|-------------|
| <i>Ja te n'has anat</i> / [harm.] A. Cohí Grau. – Abril 1951 | M-ACoh-1026 |

| | |
|---|-------------|
| Partitura ms ([1] p.) ; 22 x 31 cm Per a 2 veus. – A tinta. – Text en català | |
| <i>Ja te n'has anat</i> / harm. A. Cohí Grau Partitura ([2] p.) ; 16 x 22 cm Per a 2 veus. – Manuscrit reprografiat. – Text en català | M-ACoh-1380 |

| | |
|---|-------------------|
| [El maridet] | topogràfic |
| <i>El maridet : a dues veus</i> / harmonització A. Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 25 cm Per a 2 veus. – A tinta. – Text en català, a llapis | M-ACoh-1381 |

| | |
|---|-------------------|
| [Per tu ploro] | topogràfic |
| <i>Per tu ploro : sardana</i> / lletra Maragall ; música Pep Ventura ; [arr.] A. Cohí Grau Partitura ms. ([3] p.) ; 25 cm Per a 2 veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1382 |

| | |
|---|-------------------|
| [Sardana satírica de Rupit] | topogràfic |
| <i>Sardana satírica de Rupit</i> / [arr.] [A. Cohí Grau] Partitura ms. ([1] p.) ; 21 x 31 cm Per a 2 veus. – A tinta. – Text en català. – Al final, hi ha una cançó per a dues veus sense identificar | M-ACoh-1027 |

Nadales

| | |
|--|-------------------|
| [A la rueda] | topogràfic |
| <i>[A la rueda, rueda trompeta y tambor]</i> Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en castellà. – Lema: Alegre navidad | M-ACoh-1030 |

| | |
|--|-------------------|
| [Anem a la cova] | topogràfic |
| <i>[Anem a la cova]</i> Partitura ms. ([2] p.) ; 25 cm Per a veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1383 |

| | |
|--|-------------------|
| [Cançó de Nadal] | topogràfic |
| <i>Cançó de Nadal</i> / lletra Lluís Gassó ; música A. Cohí Grau. – 1990? Partitura (2 p.) ; 30 cm Per a cor i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català. – Incompleta | M-ACoh-1031 |

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| [Cançons populars de Nadal] | topogràfic |
|------------------------------------|-------------------|

Cançons populars de Nadal

1 llibreta ms. ([83] p.) ; 25 cm

Per a veus. – A tinta. – Conté:

A dues veus:

- *Bones festes* (p.2)
- *Fum, fum, fum* (p.3)
- *A Betlem, me'n vull anar* (p.4)
- *L'àngel i els pastors* (p.5)
- *La pastora Caterina* (p.6)
- *El rabadà Joanet* (p.9)
- *Tunc, ca tan tunc* (p.10)
- *Sant Josep i la Mare de Deu* (p.13)
- *Els tres pastorets* (p.14)
- *Cançó del Rossinyol* (p.16)
- *Anem a Betlem* (p.18)
- *El noi de la mare* (p.20)
- *La mare de Deu* (p.21)
- *L'adoració dels pastors* (p.22)
- *Sant Josep i Sant Joan* (p.23)
- *Els pastorets* (p.24)
- *Les dotze van tocant* (p.25)
- *Nit de vetlla* (p.26)
- *Les besties del naixement* (p.27)
- *El dimoni escuat* (p.28)
- *La pastora* (p.29)
- *L'àngel ens ha dit* (p.30)
- *El petit vailet* (p.31)
- *La nit s'ha tornat dia* (p.32)
- *Cantem amb alegria* (p.33)
- *Gracies sempre a Déu* (p.34)
- *El primer Nadal* (p.35)
- *Som el dia de Nadal* (p.36)
- *Els àngels de la gloria* (p.38)
- *Bonic, més que el sol* (p.39)
- *Pels fills d'Adan i Eva* (p.40)
- *Fem cançons de Nadal* (p.41)
- *Campanades vesperals* (p.42)
- *Ara es nat el diví infant* (p.43)
- *Non, non, non* (p.44)
- *Tan pobre i nuet* (p.46)
- *Dorm, dorm* (p.47)
- *Un bell estel* (p.48)
- *Els nois davant el Pessebre* (p.49)
- *Nova com cap altra* (p.50)
- *Escolteu l'àngel* (p.51)
- *Salutació nadalenca* (p.52)
- *La mare espera* (p.53)
- *Ei! Ei!* (p.54)
- *Oh, pastorets* (p.55)

M-ACoh-1385

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Canto jubiloso</i> (p.56) • <i>Ven a Belén</i> (p.57) • <i>Niño chiquito</i> (p.58) • <i>Chiquirriquitín</i> (p.60) <p>A tres veus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'adoració dels pastors</i> (p.63) • <i>Els pastorets amb barbes blanques</i> (p.64) • <i>Sant Josep i la Mare de Déu</i> (p.65) • <i>Non-noneta i la Mare de Déu</i> (p.66) • <i>El petit vailet</i> (p.68) • <i>Baixeu pastors</i> (p.69) • <i>L'adoració dels pastors</i> (p.72) • <i>Els pastorets amb barbes blanques</i> (p.75) • <i>Nit de vetlla</i> (p.76) • <i>El pardal</i> (p.77) • <i>Ara és nat el diví infantó</i> (p.78) • <i>Salutació nadalenca</i> (p.79) • <i>Ei, ei</i> (p.80) • <i>Campanes vesperals</i> (p.81) • <i>Ara és nat el diví infantó</i> (p.82) • <i>A dintre de la cova</i> (p.83) | |
|---|--|

| | |
|---|-------------------|
| [Cànon nadalenc] | topogràfic |
| <i>Cànon nadalenc</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([1] p.) ; 25 cm Per a veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1386 |

| | |
|---|-------------------|
| [El cant dels ocells] | topogràfic |
| <i>El cant dels ocells : violoncel i cobla</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([6] p.) + 12 partitel·les mss. ; 22 x 31 i 31 cm Per a violoncel i cobla. – Hològrafa, a tinta. – Partitel·les: violoncel solista, flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1032 |
| <i>El cant dels ocells : violoncel i cobla</i> / A. Cohí Grau Partitura ([6] p.) + 12 partitel·les mss. ; 22 x 30 i 30 cm Per a violoncel i cobla. – Fotocòpia de manuscrit. – Partitel·les: violoncel solista, flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1033 |
| <i>El cant dels ocells</i> / A. Cohí Grau. – 1972 Partitura ms. ([1] p.) ; 25 cm Per a 3 veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1387 |
| <i>El cant dels ocells ; Muntanyes del Canigó ; Muntanyes regalades</i> / A. Cohí Grau Partitura ms. ([8] p.) ; 30 cm | M-ACoh-1034 |

| | |
|--|-------------------|
| Per a violoncel i piano. – A tinta | |
| [Cap a Betlem van dos minyons] | topogràfic |
| <p><i>Cap a Betlem van dos minyons</i> Vegeu <i>Ei ei : França</i> ; Cap a Betlem van dos minyons ; <i>Els pastorets amb barbes blanques</i> M-ACoh-1384</p> | |
| [Concert] | topogràfic |
| <p><i>Colegio San Ignacio</i>. – 15 gener 1972 15 partitules mss. + 2 programes mecanoscrits + 8 fulls mecanoscrits; 31 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta. – Concert “Pequeños cantores” de San Ignacio, Coral “Mestre Tomás”, Conjunto de cámara “Estela”. – Programa amb dos parts:</p> <p>1a part: partitules: piano, flauta, oboè, violí 1, violí 2, viola, violoncel. – 2 partitules de violí 1 són fotocòpia de manuscrit. – Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Brillant l'estel</i> (A. Cohí) • <i>Campanades vesperals</i> (A. Cohí) • <i>Cançó de bressol</i> (Brahms) • <i>Campana sobre campana</i> (A. Cohí) • <i>La virgen es panadera</i> (A. Cohí) • <i>El pardal</i> (A. Cohí) • <i>Nit serena de Nadal</i> (J. Tomás) <p>2a part: partitules: flauta, oboè, violí 1 (3), violí 2, viola, violoncel. – 2 partitules de violí 1 són fotocòpia de manuscrit. – Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nadal, nadal</i> • <i>Fum, fum, fum</i> • <i>Per damunt la neu</i> • <i>Cantem alegres al Senyor</i> (Bach) • <i>Puer natus in Betlehem</i> (Bach) • <i>L' hivern</i> (Lully) <p>Els fulls solts contenen el text de les cançons. – El concert fou celebrat a les 19'30 h</p> | M-ACoh-1035 |
| [Déu vos guard Josep] | topogràfic |
| <p><i>Deu vos guard Josep</i> / harmonització A. Cohí Grau Partitura ms. (6 p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català, mecanoscrit a tinta vermella</p> | M-ACoh-1036 |
| [Dolça nit] | topogràfic |
| <p><i>Dolça nit</i> Partitura ms. ([2] p.); 15 x 21 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català</p> | M-ACoh-1388 |

| [Dolçors] | topogràfic |
|--|-------------|
| <p><i>[Dolçors : cançó nadalenca]</i> Partitura ms. ([2] p.) + 1 full manuscrit ; 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català. – Full amb el text. – Títol extret d'aquest full</p> | M-ACoh-1037 |
| [Ei, ei] | topogràfic |
| <p><i>Ei ei : França ; Cap a Betlem van dos minyons ; Els pastorets amb barbes blanques</i> Partitura ms. ([2] p.) ; 25 cm Per a veus. – A tinta. – Text en català</p> | M-ACoh-1384 |
| <p><i>Ei! Ei!</i> Vegeu <i>Cançons populars de Nadal : Ei! Ei!</i> (p.54) M-ACoh-1385</p> | |
| <p><i>Ei, ei</i> Vegeu <i>Cançons populars de Nadal : Ei! Ei!</i> (p.80) M-ACoh-1385</p> | |
| [En aquell temps] | topogràfic |
| <p><i>En aquell temps /</i> Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català, mecanoscrit, a tinta vermella</p> | M-ACoh-1038 |
| [En la molsa brilla el gebre] | topogràfic |
| <p><i>En la molla brilla el gebre</i> Partitura ms. ([3] p.) ; 25 cm Per a veus i piano. – A tinta. – Text en català, mecanoscrit. – Lema: fem nostre pessebre</p> | M-ACoh-1389 |
| [Fum, fum, fum] | topogràfic |
| <p><i>Fum, fum, fum : nadala popular /</i> harmonització A. Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a veus i piano. – A tinta. – Text en català, mecanoscrit, a tinta vermella</p> | M-ACoh-1039 |
| <p><i>Fum, fum, fum</i> Vegeu <i>Cançons populars de Nadal : Fum, fum, fum</i> (p.3) M-ACoh-1385</p> | |
| <p><i>Fum, fum, fum : nadala popular</i> Imprès descrit al catàleg de la BC</p> | |
| [La mare espera] | topogràfic |
| <p><i>La mare espera : França</i> Partitura ms. ([1] p.) ; 15 x 21 cm Per a piano. – A tinta. – Text en català</p> | M-ACoh-1390 |
| <p><i>La mare espera</i> Vegeu <i>Cançons populars de Nadal : La mare espera</i> (p.53) M-ACoh-1385</p> | |

| [Nadala infantil] | topogràfic |
|--|-------------|
| <p><i>Nadala infantil</i> / Agustí Cohí Grau Partitura ms. ([2] p.) ; 22 x 31 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català. – Dedicatòria: <i>Dedicada a la secció de nois de l'Orfeó Català pel seu company Agustí Cohí Grau</i></p> | M-ACoh-1040 |
| [La pastora Caterina] | topogràfic |
| <p><i>La pastora Caterina</i> Vegeu <i>Cançons populars de Nadal : La pastora Caterina</i> (p.6) M-ACoh-1385</p> | |
| <p><i>La pastoreta Caterina</i> / arm. A. Cohí Grau Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Manca el text</p> | M-ACoh-1041 |
| <p><i>La pastora Caterina</i> Vegeu <i>La sardana del col·legi ; Adeu Roser ; El mariner ; Aquestes montanyes ; Els tres tambors ; Els esclòps del pastor ; Els vaixells de Stijenkarasi ; La pastora Caterina ; El cucu jugueton ; El concert ; L'angel als pastors</i> M-ACoh-150</p> | |
| [Pastoret] | topogràfic |
| <p><i>[El pastoret?]</i> / [arm.] A. Cohí Grau. – Maig 1950 Partitura ms. ([1] p.) ; 32 cm Per a cor. – A tinta</p> | M-ACoh-1042 |
| [Pastorets, pastorets] | topogràfic |
| <p><i>Pastorets, pastorets : nadala popular : Hongria = Pásatorok, pásatorok... /</i> arm. A. Cohí Grau. – Novembre 1959 Partitura ms. ([6] p.) ; 31 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català, a tinta vermella</p> | M-ACoh-1043 |
| [Els pastorets amb barbes blanques] | topogràfic |
| <p><i>Els pastorets amb barbes blanques</i> Vegeu <i>Ei ei : França ; Cap a Betlem van dos minyons ; Els pastorets amb barbes blanques</i> M-ACoh-1384</p> | |
| <p><i>Els pastorets amb barbes blanques</i> Vegeu <i>Cançons populars de Nadal : Els pastorets amb barbes blanques</i> (p.64) M-ACoh-1385</p> | |
| <p><i>Els pastorets amb barbes blanques</i> Vegeu <i>Cançons populars de Nadal : Els pastorets amb barbes blanques</i> (p.75) M-ACoh-1385</p> | |
| [Perquè?] | topogràfic |

| | |
|---|-------------------|
| <p><i>Perquè? : nadala / paraules Andreu Coll i Creus ; música. A. Cohí Grau. – 1996</i> Partitura ([7] p.) ; 30 cm Per a cor i reducció de piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Text en català, a tinta vermella. – Dedicatòria: <i>Al mestre Antoni Coll Cruells amb tota l'amistat</i></p> | M-ACoh-1044 |
| [El petit vailet] | topogràfic |
| <p><i>El petit vailet</i> Vegeu <i>Cançons populars de Nadal : El petit vailet</i> (p.31) M-ACoh-1385</p> | |
| <p><i>El petit vailet</i> Vegeu <i>Cançons populars de Nadal : El petit vailet</i> (p.68) M-ACoh-1385</p> | |
| <p><i>El petit bailet [sic] / harmonització A. Cohí Grau. –1996</i> Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català, mecanoscrit</p> | M-ACoh-1045 |
| [El pobre alegre] | topogràfic |
| <p><i>El pobret alegre / arm. A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català, mecanoscrit, a tinta vermella</p> | M-ACoh-1046 |
| [El rabadà jovenet] | topogràfic |
| <p><i>El rabadá jovenet [sic] / harmonització A. Cohí Grau</i> Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en català, mecanoscrit, a tinta vermella</p> | M-ACoh-1047 |
| [Recordant el Nadal] | topogràfic |
| <p><i>Recordant el Nadal / Cohí Grau</i> 9 partícels ms. ; 31 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta. – Partícels: piano, flauta, oboè, violí 1(2), violí 2, viola, violoncel, contrabaix. – Conté: <i>Santa Nit ; Oh Arbre ; Ara venen els tres reis ; La virgen va caminando ; Per damunt la neu ; Campana sobre campana ; Anem minyons a la cova</i></p> | M-ACoh-1048 |
| [Sardana de la Nit de Nadal] | topogràfic |
| <p><i>Sardana de la nit de Nadal / lletra Ramón Torres i Rossell ; música Agustí Cohí Grau. – 2004</i> Partitura (6 p.) ; 30 cm Per a cor. – Edició d'ordinador</p> | M-ACoh-1049 |
| [Som el dia de Nadal] | topogràfic |
| <p><i>Som el dia de Nadal</i> Vegeu <i>Cançons populars de Nadal : Som el dia de Nadal</i> (p.36) M-ACoh-</p> | |

| | |
|---|-------------|
| 1385 | |
| <i>Som al dia de Nadal : popular bretona</i> / A. Cohí Grau. – 6 novembre 1950 Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1391 |

| | |
|--|-------------------|
| [Els tres pastorets] | topogràfic |
| <i>Els tres pastorets</i> Vegeu <i>Cançons populars de Nadal : Els tres pastorets</i> (p.14) M-ACoh-1385 | |
| <i>Els tres pastorets</i> / harmonització A. Cohí Grau Partitura ([2] p.) ; 31 cm Per a 2 veus i piano. – Manuscrit reprografiat. – Text en català | M-ACoh-1050 |
| <i>Si n'eren tres pastorets</i> / A. Cohí Grau. – 1969 Partitura ms. ([5] p.) ; 31 cm Per a cor. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1051 |

| | |
|---|-------------------|
| [Els tres Reis] | topogràfic |
| <i>Els tres Reis : cançó popular de Nadal</i> / [arr.] [A. Cohí Grau] Partitura ms ([9] p.) ; 31 cm Per a cor i piano. – A tinta. – Text en català en tinta vermella. – Lema: Or, mirra, incens.... – Opció tema II | M-ACoh-1052 |
| <i>Els tres Reis</i> Vegeu <i>Recordant el nadal</i> M-ACoh-1048 | |

Obres atribuïdes

| | |
|---|-------------------|
| [Adéu Roser] | topogràfic |
| <i>Adeu Roser [sic] : marxa : Hawai . Aquestes muntanyes : Catalunya</i> / [A. Cohí Grau?] Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – En <i>Aquestes muntanyes</i> hi ha un fragment per a flautes | M-ACoh-1053 |
| <i>Adeu Roser</i> Vegeu <i>La sardana del col·legi</i> ; Adeu Roser ; <i>El mariner</i> ; <i>Aquestes muntanyes</i> ; <i>Els tres tambors</i> ; <i>Els esclots del pastor</i> ; <i>Els vaixells de Stijenkarasi</i> ; <i>La pastora Caterina</i> ; <i>El cucú jugueton</i> ; <i>El concert</i> ; <i>L'angel als pastors</i> M-ACoh-150 | |

| | |
|--|-------------------|
| [L'àngel als pastors] | topogràfic |
| <i>L'angel als pastors</i> Vegeu <i>La sardana del col·legi</i> ; <i>Adeu Roser</i> ; <i>El mariner</i> ; <i>Aquestes muntanyes</i> ; <i>Els tres tambors</i> ; <i>Els esclots del pastor</i> ; <i>Els vaixells de Stijenkarasi</i> ; <i>La pastora Caterina</i> ; <i>El cucú jugueton</i> ; <i>El concert</i> ; L'angel als pastors M-ACoh-150 | |

| | |
|---|-------------------|
| [Aquestes muntanyes] | topogràfic |
| <i>Aquestes muntanyes</i> / [A. Cohí Grau?] Vegeu <i>Adéu Roser</i> M-ACoh-1053 | |
| <i>Aquestes muntanyes</i> Vegeu <i>La sardana del col·legi</i> ; <i>Adeu Roser</i> ; <i>El mariner</i> ; Aquestes muntanyes ; <i>Els tres tambors</i> ; <i>Els esclops del pastor</i> ; <i>Els vaixells de Stijenkarasi</i> ; <i>La pastora Caterina</i> ; <i>El cucu jugueton</i> ; <i>El concert</i> ; <i>L'angel als pastors</i> M-ACoh-150 | |
| [Cançó de les mans] | topogràfic |
| <i>Ets tu</i> ; <i>Cançó de les mans</i> / [A. Cohí Grau?] Vegeu <i>Ets tu</i> ; <i>Cançó de les mans</i> M-ACoh-1394 | |
| [La cançó del desencís] | topogràfic |
| <i>La cançó del desencís</i> / [A. Cohí Grau?] Partitura ms. ([3] p.) + 1 full ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – El full conté el text mecanoscrit, de Teresa Aimeric i Padrós. – Lema: Melança | M-ACoh-1054 |
| [El cucú jugueton] | topogràfic |
| <i>El cucú jugueton</i> Vegeu <i>La sardana del col·legi</i> ; <i>Adeu Roser</i> ; <i>El mariner</i> ; <i>Aquestes muntanyes</i> ; <i>Els tres tambors</i> ; <i>Els esclops del pastor</i> ; <i>Els vaixells de Stijenkarasi</i> ; <i>La pastora Caterina</i> ; El cucú jugueton ; <i>El concert</i> ; <i>L'angel als pastors</i> M-ACoh-150 | |
| [Czardes] | topogràfic |
| <i>Czardes</i> / [A. Cohí Grau?] Partitura ms. ([4 p.]) ; 31 cm Per a contrabaix i piano. – A tinta | M-ACoh-1055 |
| [Un día al fin] | topogràfic |
| <i>Un día al fin</i> / [A. Cohí Grau?] 8 partitel·les ; 25 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta, i fotocòpies. – Partitel·les: flauta, oboè, violí 1 (2), violí 2 (2), viola, violoncel | M-ACoh-1392 |
| [Ding dang dong] | topogràfic |
| <i>Ding dang dong</i> / [A. Cohí Grau?] 7 partitel·les ; 16 x 22 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta. – Partitel·les: flauta, oboè, violí 1 (2), | M-ACoh-1393 |

| | |
|---|-------------------|
| violí 2, viola, violoncel, contrabaix | |
| [Els esclops del pastor] | topogràfic |
| <i>Els esclops del pastor</i> Vegeu <i>La sardana del col·legi</i> ; <i>Adeu Roser</i> ; <i>El mariner</i> ; <i>Aquestes montanyes</i> ; <i>Els tres tambors</i> ; <i>Els esclops del pastor</i> ; <i>Els vaixells de Stijenkarasi</i> ; <i>La pastora Caterina</i> ; <i>El cucu jugueton</i> ; <i>El concert</i> ; <i>L'angel als pastors</i> M-ACoh-150 | |
| [Ets tu] | topogràfic |
| <i>Ets tu</i> ; <i>Cançó de les mans</i> / [A. Cohí Grau?] 10 partitel·les mss. ; 25 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta. – Partitel·les: flauta, oboè, violí 1 (3), violí 2 (3), viola, violoncel | M-ACoh-1394 |
| [Gavines] | topogràfic |
| <i>Gavines</i> / [A. Cohí Grau?] Vegeu <i>Prenent el sol</i> M-ACoh-1067 | |
| [La gentil minyona] | topogràfic |
| <i>La gentil minyona</i> / [arm.] [A. Cohí Grau?] Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a 2 veus. – A tinta. – Text en català. – Anotació manuscrita: P. Maragall 84-86 | M-ACoh-1056 |
| [Germanor Infantil] | topogràfic |
| <i>Germanor infantil</i> / [A. Cohí Grau?] ([2] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1057 |
| [Gotes de pluja] | topogràfic |
| <i>Gotes de pluja</i> / [A. Cohí Grau?] 9 partitel·les mss.; 25 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta. – Partitel·les: flauta, oboè, fagot, violí 1 (2), violí 2 (2), viola, violoncel | M-ACoh-1395 |
| [Grills i borinots] | topogràfic |
| <i>Grills i borinots</i> Vegeu <i>Prenent el sol</i> M-ACoh-1067 | |
| [Ja ho veurem] | topogràfic |

| | |
|---|-------------------|
| <i>Ja ho veurem!</i> / [A. Cohí Grau?] Partitura ms. (8 p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-1058 |
| [La llàntia del rei moro] | topogràfic |
| <i>La llàntia del rei moro</i> / [A. Cohí Grau?] Partitura ms. ([1] p.) ; 20 cm Per a 2 veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1396 |
| [Lo mal ric] | topogràfic |
| <i>Lo mal ric</i> / [A. Cohí Grau?] Partitura ms. ([1] p.) ; 31 cm Per dues veus. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1059 |
| [El mariner] | topogràfic |
| <i>El mariner</i> Vegeu <i>La sardana del col·legi</i> ; <i>Adeu Roser</i> ; El mariner ; <i>Aquestes montanyes</i> ; <i>Els tres tambors</i> ; <i>Els esclops del pastor</i> ; <i>Els vaixells de Stijenkarasi</i> ; <i>La pastora Caterina</i> ; <i>El cucu jugueton</i> ; <i>El concert</i> ; <i>L'angel als pastors</i> M-ACoh-150 | |
| [Matinades] | topogràfic |
| <i>Matinades</i> / [A. Cohí Grau?] Partitura ([3] fulls) ; 32 cm Fotocòpia de manuscrit. – Conté: <i>Toc d'auca</i> (per a dos veus i rabal) ; <i>Tocada del castell</i> (per a piano) ; <i>Toc de la Processó</i> (per a piano) | M-ACoh-1060 |
| [No te engañes] | topogràfic |
| <i>No te engañes</i> / [A. Cohí Grau?] Partitura ms. ([3] p.) + 1 full ; 31 cm Per a veu i piano. – Partitura a tinta, text mecanoscrit en vermell. – El full solt conté el text. – Text en castellà | M-ACoh-1061 |
| <i>No te engañes</i> / [A. Cohí Grau?] Partitura ms. ([3] p.) + 1 full ; 31 cm Per a veu i piano. – Partitura a tinta, text mecanoscrit en vermell. – El full solt conté el text. – Text en castellà | M-ACoh-1062 |
| [Orfeònica] | topogràfic |
| <i>Orfeònica</i> / [A. Cohí Grau?] (4 p.) ; 31 cm Per a piano. – A tinta | M-ACoh-1063 |
| [Pasqua florida] | topogràfic |

| | |
|--|-------------------|
| <i>Pasqua florida</i> / [Iletra Lluís Gassó i Carbonell] ; [A. Cohí Grau?] Partitura ms. ([3] p.) + 1 full ; 31 cm Per 3 veus. – A tinta. – Text en català. – El full conté el text, signat per Lluís Gassó. – Lema: Caramelles a St. Hipòlit | M-ACoh-1064 |
| [Pel teu amor] | topogràfic |
| <i>Pel teu amor ; Reverie</i> 4 partícels mss. ; 31 cm Per a quartet de corda?. – A tinta | M-ACoh-1065 |
| [La pirroquia] | topogràfic |
| <i>La pirroquia : Extremadura</i> / [A. Cohí Grau?] Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta | M-ACoh-1066 |
| [Prenent el sol] | topogràfic |
| <i>Prenent el sol ; Gavines ; Grills i borinots</i> Partitura ms. ([4 p.]) ; 21 x 31 cm Per a violí i viola. – A tinta | M-ACoh-1067 |
| [Presentació d'instruments] | topogràfic |
| <i>Presentació</i> / [A. Cohí Grau?] 21 partícels mss. ; 31 cm Per a orquestra. – A tinta. – Partícels: flauta 1, flauta 2, oboè 1, oboè 2, clarinet 1, clarinet 2, fagot, trompa 1, trompa 2, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó 1, trombó 2, timbales, bateria, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix | M-ACoh-1068 |
| [Quan jo tenia quatre anys] | topogràfic |
| <i>[Quan jo tenia quatre anys]</i> / [A. Cohí Grau?] Partitura ms. ([4] p.); 22 x 32 cm Per a cor. – A tinta | M-ACoh-1069 |
| [El rabadà jovenet] | topogràfic |
| <i>El rabadà jovenet</i> / [A. Cohí Grau?] 7 partícels ; 16 x 22 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta. – Partícels: flauta, oboè, violí 1 (2), violí 2, viola, violoncel, contrabaix | M-ACoh-1397 |
| [La ratita ingenua] | topogràfic |
| <i>La ratita ingenua : fabula en cha-cha-cha</i> / [A. Cohí Grau?] | M-ACoh-1398 |

| | |
|---|-------------------|
| Reducció per a piano ms. ([2] p.); 25 cm A tinta | |
| [Reverie] | topogràfic |
| <i>Pel teu amor ; Reverie</i> / [A. Cohí Grau?] Vegeu <i>Pel teu amor ; Reverie</i> M-ACoh-1065 | |
| [Sudando, sudando] | topogràfic |
| <i>Sudando, sudando!</i> / [A. Cohí Grau?] ([2] p.) + 1 full ; 25 cm Per a piano ms. – Partitura en tinta, text a llapis. – El full conté el text en castellà | M-ACoh-1399 |
| [Taquimeca he de ser] | topogràfic |
| <i>Taquimeca he de ser : marchiña</i> / [A. Cohí Grau?] ([2] p.); 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1400 |
| [Els tres tambors] | topogràfic |
| <i>Els tres tambors</i> / [A. Cohí Grau?] Vegeu <i>La sardana del col·legi ; Adeu Roser ; El mariner ; Aquestes montanyes ; Els tres tambors ; Els esclops del pastor ; Els vaixells de Stijenkarasi ; La pastora Caterina ; El cucú jugueton ; El concert ; L'angel als pastors</i> M-ACoh-150 | |
| [Els vaixells de Stienkarrasi] | topogràfic |
| <i>Els esclops del pastor</i> Vegeu <i>La sardana del col·legi ; Adeu Roser ; El mariner ; Aquestes montanyes ; Els tres tambors ; Els esclops del pastor ; Els vaixells de Stijenkarasi ; La pastora Caterina ; El cucú jugueton ; El concert ; L'angel als pastors</i> M-ACoh-150 | |
| [Vals caramelles] | topogràfic |
| <i>Vals caramelles</i> / [A. Cohí Grau?] Partitura ms. ([3] p.) ; 21 x 31 cm Per a tenor i baix. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1070 |

Obres i arranjaments d'altres autors

| | | |
|-------|---|-------------------|
| A. J. | [Ball dels turcs i cavallets] | topogràfic |
| | <i>Ball dels turcs i cavallets</i> / melodia d'en Joaquim Serra i Farriols ; harmonització per J. A. ([1] full) ; 22 x 32 cm | M-ACoh-1071 |



| | | |
|------------------------------|---|-------------------|
| | Per a piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Conté: <i>Salt de les maces</i> ; <i>Ball de l'àliga</i> ; <i>Ball dels nans vells I</i> ; <i>Ball dels nans vells II</i> ; <i>Ball dels gegants I</i> ; <i>Ball dels gegants II</i> ; <i>Ball dels gegants III</i> ; <i>Ball dels nans nous</i> ; <i>Salt dels plens</i> ; <i>El tirabol</i> ; <i>Ella s'ho pensa</i> | |
| Altisent, J. | [La cançó del mestre Jan] | topogràfic |
| | <i>La cançó del mtre Jan</i> / J. Altisent. <i>Els tres cavallers</i> / A. Cohí Grau 7 partiel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partiel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. | M-ACoh-1401 |
| Bach, Johann Sebastian | [Cantem alegres al Senyor] | topogràfic |
| | <i>Cantem alegres al Senyor</i> / Bach <i>Vegeu Benedicat Vobis</i> M-ACoh-1083 | |
| | [Si el món és ple de gebre] | |
| | <i>Si el mon és ple de gebre</i> / Bach 7 partiel·les ms. ; 22 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta. – Partiel·les: flauta, oboè, violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix | M-ACoh-1402 |
| | [Ària] | |
| | <i>Aria</i> / Bach Partiel·la ms. ([1] p.); 31 cm Per a violí 2. – A tinta . – Darrere hi ha exercicis musicals | M-ACoh-1072 |
| Berlin, Isaiah | [Nadal blanc] | topogràfic |
| | <i>Nadal blanc</i> / I. Berlin 11 partiel·les ms. ; 31 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta. – Partiel·les: piano, flauta, oboè, violí 1 (3), violí 2 (2), viola, violoncel, contrabaix. – Les partiel·les de violí 1 són fotocòpies de manuscrit. – També hi ha les partiel·les de <i>La cançó del timbaler</i> | M-ACoh-1073 |
| Blazquez, A | [El Belluguet] | topogràfic |
| | <i>El Belluguet</i> Vegeu <i>Rupit</i> M-ACoh-144 | |
| Brahms, Johannes | [Dansa húngara, núm. 5] | topogràfic |
| | <i>Dansa húngara nº5</i> / Brahms | M-ACoh-1074 |

| | | |
|---------------------|---|-------------------|
| | 4 partícels ms. ; 22 x 32 cm [Per a quartet de corda?]. – A tinta. – Partícels: violí 1, violí 2, viola, violoncel. – Conté tres partícels de <i>Célebre minué</i> de Boccherini | |
| Carcellé, A. | [La canción del gaitero] | topogràfic |
| | <i>La canción del gaitero : canción romanza tenor / A. Carcellé</i> Partitura ms. ([3] p.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en castellà | M-ACoh-1075 |
| | [És la Moreneta] | |
| | <i>Es la Moreneta : sardana</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | 2018-8-C 7/39 |
| | [Sóc de la Barceloneta] | |
| | <i>Soc de la Barceloneta</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | 2018-8-C 7/39 |
| Clavé, Josep Anselm | [Lo pom de flors] | topogràfic |
| | <i>Lo pom de flors / [Josep Anselm Clavé]</i> Partitura (15 p.) ; 30 cm Per a 3 veus d'home i piano. – Fotocòpia | M-ACoh-1076 |
| | [La font del roure] | |
| | <i>La font del roure : contradansa</i> Partitura (3 p.) ; 30 cm Per a cor a 3 veus i piano. – Fotocòpia. – Segell de l'arxiu de la Federació de Cors Clavé | M-ACoh-1077 |
| Costa Sellés, J. | [Any esperat] | topogràfic |
| | <i>Any esperat : sardana / J. Costa</i> Partitura ms. ([8] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-1078 |
| | <i>Anyesperat : sardana / original de J. Costa Sellés. Nova vida : sardana / original de A. Cohí Grau</i> 11 partícels ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícels: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Segell "A. Cohí Grau. Compositor-Instrumentador. Barcelona" | M-ACoh-1403 |
| | <i>Any-esperat</i> Vegeu <i>Els gegants de Roda : sardana</i> M-ACoh-1192 | |
| | <i>Any esperat</i> Vegeu <i>Els gegants de Roda : sardana</i> M-ACoh-1193 | |
| | [La font d'en Coix] | |



| | | |
|--|--|-------------|
| | <i>La font d'en Coix</i> / J. Costa Partitura ms. ([6] p.) ; 22 x 31 cm Per a cobla . – A tinta | M-ACoh-1079 |
| | <i>La font d'en Coix : sardana</i> / Joan Costa Sellé. <i>Aixó vols? : sardana</i> / Acegé [Agustí Cohí Grau] 11 partitel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partitel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1404 |
| | [La Llençadora] | |
| | <i>La llençadora</i> / J. Costa Partitura ms. ([6] p.) ; 21 x 31 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-1080 |
| | <i>La Llençadora : sardana</i> Vegeu <i>Bon humor</i> ; <i>La llençadora</i> M-ACoh-1182 | |
| | [Trencanines] | |
| | <i>Trencanines</i> / J. Costa Partitura ms. ([4] p.) ; 35 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-1081 |
| | <i>Trencanines</i> Vegeu <i>T'estimo molt : sardana</i> M-ACoh-1227 | |

| | | |
|-------------------------|---|-------------------|
| Durán Alemany, J. | [Cors alegres] | topogràfic |
| | <i>Cors alegres : sardana</i> Vegeu <i>Ninfes del ter</i> M-ACoh-1201 | |

| | | |
|-----------------|---|-------------------|
| Fontàs, Pere | [Passeig Maristany] | topogràfic |
| | <i>Passeig maristany : sardana</i> / P. Fontàs Reducció per a piano ms. ([4] p.) + 15 partitel·les mss.+ 2 fulls ; 31 i 17 x 22 cm Reducció de piano i una partitel·la per a veu a tinta, la resta de partitel·les són fotocòpia de manuscrit. – Partitel·les: veu (2), flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trompeta 3, trombó 1, trombó 2, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix. – Els fulls contenen el text en català. – Partitel·les datades el 28 de març de 1978 | M-ACoh-1082 |

| | | |
|---------------------|---|-------------------|
| Franck, Melchior | [Da pacem domine] | topogràfic |
| | <i>Da Pacem Domine : canon</i> / Melchior Franck Vegeu <i>Mariola</i> M-ACoh-1406 | |

| | | |
|----------|-------------------|-------------------|
| Freixas, | [L'agulla] | topogràfic |
|----------|-------------------|-------------------|



| | | |
|--------------------------------|---|-------------------|
| Narcisa | | |
| | <i>L'agulla ; La lluna...la bruna</i> / Narcisa Freixas ([2] p.) ; 15 x 20 cm Per a veu ms. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1405 |
| | [La lluna...la bruna] | |
| | <i>L'agulla ; La lluna...la bruna</i> / Narcisa Freixas Vegeu <i>L'agulla</i> M-ACoh-1405 | |
| Gil, Bonifacio | [Mariola] | topogràfic |
| | <i>Mariola : a tres voces iguales</i> / Bonifacio Gil. <i>Da Pacem Domine : canon</i> / Melchior Franck • <i>Mariola</i> : Partitura ([2] p.) ; 25 cm Per a tres veus. – Manuscrit reprografiat • <i>Da Pacem Domine</i> Partitura ([1] p.) ; 25 cm Per a cor. – Manuscrit reprografiat | M-ACoh-1406 |
| Gost Cirera, Manuel | [] | topogràfic |
| | <i>La clavelliueta ; El picotí ; Els quatre cantors ; L'airosa</i> / Manuel Gost Cirera. – Prats de Lluçanès Melodies populars ([4] p.) ; 21 cm Fotocòpia de manuscrit | M-ACoh-1407 |
| Haendel, George Frideric | [Benedicat Vobis] | topogràfic |
| | <i>Benedicat Vobis</i> / Haendel. <i>Cantem alegres al Senyor</i> / Bach 6 partícels mss. ; 31 i 25 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta. – Partícels: piano, violí 1, violí 2, violí 3, violoncel, contrabaix | M-ACoh-1083 |
| | [Joia en el món] | |
| | <i>Joia en el món</i> / Haendel 6 partícels ms. ; 16 x 22 cm Per a conjunt instrumental. – A tinta. – Partícels: flauta, oboè, violí 1, violí 2, viola, violoncel | M-ACoh-1408 |
| Hinault | [Infantil] | topogràfic |
| | <i>Infantil : Catalunya</i> / Maestro Hinault Melodia ms. ([1] p.) ; 16 x 22 cm Per a veu. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1409 |
| Marques | [Susana] | topogràfic |

| | | |
|---------------------|--|-------------------|
| da Silva | | |
| | <i>Suzana : cançó negra de Mozambique /</i> Marqués da Silva ([1] p.) ; 22 x 22 cm Per a piano. – A tinta – Text en castellà Vegeu <i>Il testamento del capitano</i> M-ACoh-1092 | |
| Mas y Serracant, D. | [Los pequeños cantores] | topogràfic |
| | <i>Los pequeños cantores : 10 canciones infantiles /</i> escritas por Apeles Mestres ; música por D. Mas y Serracant Partitura ms. (15 p.) ; 31 cm Per a cor i piano. – Hològrafa, a tinta. – Conté: <i>El cantar de los párvulos ; El sueño ; El peón ; La muñeca ; Lagartija, pronto sal ; Los soldados ; El caracol ; Las letras ; Canciion de Invierno ; El caballo de carton.</i> – Text en castellà. – Segell de la Sección Femenina i de la JONS de Barcelona | M-ACoh-1087 |
| | <i>Los pequeños cantores : diez canciones infantiles /</i> escritas por Apeles Mestres ; música por D. Mas y Serracant Partitura ms. (15 p.) ; 31 cm Per a cor i piano. – Hològrafa, a tinta. – Conté: <i>El cantar de los párvulos ; El sueño ; El peón ; La muñeca ; Lagartija, pronto sal ; Los soldados ; El caracol ; Las letras ; Canciion de Invierno ; El caballo de carton.</i> – Text en castellà. – Segell de la Sección Femenina i de la JONS de Barcelona | M-ACoh-1088 |
| Massó, S. | [Cant al meu poble] | topogràfic |
| | <i>Cant al meu poble : sardana /</i> d'en S. Massó ; <i>Bagurenca : sardana /</i> d'en A. Cohí Grau Barcelona: Ediciones Musicales "Plata" 18 particel·les impreses ; 16 x 17 cm Per a cobla. – Manuscrit reprografiat. – Particel·les: flabiol (2), tible 1, tible 2, tenora 1 (2), tenora 2 (2), trompeta 1 (2), trompeta 2 (2), trombó, fiscorn 1(2), fiscorn 2, contrabaix(2) | M-ACoh-1410 |
| Millet, Lluís | [El cant de la senyera] | |
| | <i>El cant de la senyera /</i> lletra de Joan Maragall ; música de Lluís Millet Partitura ([4] p.) ; 25 cm Per a cor. – Imprès. – Text en català | M-ACoh-1411 |
| | <i>El cant de la senyera /</i> lletra de Joan Maragall ; música de Lluís Millet Partitura ([4] p.) ; 23 cm Per a cor. – Imprès. – Text en català | M-ACoh-1412 |
| | [La dama d'Aragó] | topogràfic |

| | | |
|--------------------------|--|-------------------|
| | <i>La dama d'Aragó</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | |
| Morera, Enric | [L'Empordà] | topogràfic |
| | <i>L'Empordà : sardana</i> / text Joan Margall ; música Enric Morera ; versió a veus mixtes d'A. Pérez Moya Partitura ([4] p.) ; 30 cm Per a cor. – Fotocòpia | M-ACoh-1089 |
| | [Les neus que es fonen] | |
| | <i>Les neus que es fonen</i> / lletra d'Angel Guimerà ; música d'E. Morera Partitura (4 p.) ; 25 cm Per a cor de 3 veus. – Text en català | M-ACoh-1413 |
| | [Sota de l'om] | |
| | <i>Sota de l'om : popular catalana</i> / E. Morera Partitura (4 p.) ; 25 cm Per a cor de tres veus. – Fotocòpia | M-ACoh-1414 |
| Pañuela, Jordi | [Ball de les gitanes] | topogràfic |
| | <i>Ball de les gitanes : Sitges</i> / harmonització i instrumentació Jordi Pañuela ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-1090 |
| Pérez Moya, Antoni | [Marinada] | topogràfic |
| | <i>Marinada</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | 2018-8-C 7/36 |
| | [El rossinyol] | |
| | <i>El rossinyol</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | 2018-8-C 7/35 |
| Serra, J. | [La disfregada] | topogràfic |
| | <i>La disfregada</i> / J. Serra 11 partiel·les ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partiel·les: flabiol, tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | M-ACoh-1415 |
| Sorozabal, Pablo | [Maite] | topogràfic |



| | | |
|------------------------|---|-------------|
| | <i>Maite : zortzido</i> / letra F. Romero y G. F. Shaw ; mca Pablo Sorozabal Partitura ms. ([4] p.) ; 22 x 31 cm Per a 3 veus d'homes. – A tinta. – Text en castellà | M-ACoh-1091 |
| Strano Santo | [II testamento del capitano] | topogràfic |
| | <i>Il testamento del capitano</i> / Strano Santo. Suzana : cançó negra de Mozambique / Marqués da Silva ([2] p.) ; 22 x 22 cm Per a piano ms. – A tinta. – Text en italià | M-ACoh-1092 |
| Suárez de Deza, Gloria | [Soy marinero] | topogràfic |
| | <i>Soy marinero : canción infantil</i> / Gloria Suárez de Deza ([1] p.) ; 15 x 21 cm Per a veu ms. – A tinta. – Text en castellà | M-ACoh-1416 |
| Taxés, Josep | [Ball de les cintes] | topogràfic |
| | <i>Ball de les cintes : Penadés</i> / harmonització mestre Josep Taxés Partitura ms. ([2] p.) ; 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta | M-ACoh-1093 |
| Vila, Francesc | [Llegenda de Sant Jordi] | topogràfic |
| | <i>Llegenda de Sant Jordi : cantata per cor infantil i conjunt instrumental orff</i> / música de Francesc Vila ; textos de Dolors Botines Partitura ([10], 15 fulls), relligat en espiral + 1 full ; 30 cm Per a cor infantil i conjunt instrumental. – Fotocòpia. – La primera part conté la narració i els textos, la segona les cançons . – Conté: <i>Fons musical</i> ; <i>Cançó Montblanc</i> ; <i>Cançó dels Soldats</i> ; <i>Cançó del Pastor</i> ; <i>Cançó del Drac</i> ; <i>Cançó de la Princesa</i> ; <i>Cançó de Lluita</i> ; <i>Cançó Avui es festa</i> (falta el text). – El full solt conté anotacions manuscrites a tinta vermella del repartiment d'instruments i les partitures | M-ACoh-1094 |
| | <i>[Llegenda de Sant Jordi]</i> / A. Cohí Grau. – 1995 Partitura ms. ([24] p.) paginació múltiple ; 31 cm Per a veus, flautes violoncel, i percussió. – A tinta. – Incompleta, conté: <i>Un Drac</i> ; <i>Cançó de la Princesa</i> ; <i>Lluita</i> ; <i>Sardana final</i> | M-ACoh-1095 |
| Vives, Amadeo | [La balanguera] | topogràfic |
| | <i>La balanguera</i> / A. Vives | M-ACoh-1417 |

| | | |
|--|--|-------------|
| | 11 partícels ms. ; 16 x 22 cm Per a cobla. – A tinta. – Partícels: tible 1, tible 2, tenora 1, tenora 2, trompeta 1, trompeta 2, trombó, fiscorn 1, fiscorn 2, contrabaix | |
| | [L'emigrant] | |
| | <i>L'emigrant : cor d'homes a 4 veus /</i> lletra Mn Jacint Verdager ; Mca Amadeu Vives Partitura ms. ([2] p.) ; 36 cm Per a cor d'homes. – A tinta. – Partitura força malmesa | M-ACoh-1154 |
| | <i>L'emigrant</i> / [arranjament A. Cohí Grau] Vegeu <i>Moixiganga : Algemasí ; L'emigrant ; Triada mallorquí : noces a Mallorca</i> M-ACoh-965 | |

Vària
Obres sense autor

| | |
|---|-------------------|
| [Amor que tens ma vida] | topogràfic |
| <i>Amor que tens ma vida</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | 2018-8-C 10/36 |
| [Aquel beso] | topogràfic |
| <i>Aquel beso</i> Partitura ms. ([4] p.) ; 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en castellà | M-ACoh-1096 |
| [Aquest any...diumenge] | topogràfic |
| <i>Aquesta any...diumenge</i> Partitura ms. ([7] p.) ; 18 x 25 cm Per a cobla. – A tinta | M-ACoh-1418 |
| [Cançó de la gallina] | topogràfic |
| <i>Cançó de la gallina</i> ([1] p.) ; 16 x 22 cm Per a veu. – A tinta. – Text en català | M-ACoh-1419 |
| [Ingènia enamorada] | topogràfic |
| <i>Ingenua enamorada</i> ([3] p.) ; 31 cm Per a piano ms. – A tinta. – Text en castellà | M-ACoh-1097 |
| [Mi ñeque sandunga] | topogràfic |

| | |
|---|-------------|
| <i>Mi ñeque sandunga</i> ([2] p.) ; 25 cm Per a piano ms. – A tinta | M-ACoh-1420 |
|---|-------------|

| | |
|---|-------------------|
| [Pastime] | topogràfic |
| <i>Pastime</i> : c. 1520 / atribuïda a Enric VIII d'Anglaterra Partitura ([1] p.) ; 31 cm Per a 3 veus. – Fotocòpia | M-ACoh-1098 |

| | |
|--|-------------------|
| [Quiero morir] | topogràfic |
| <i>Quiero morir</i> Partitura ms. ([3] p.) ; 22 x 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text en castellà | M-ACoh-1099 |

| | |
|---|-------------------|
| [San Juan del dedo] | topogràfic |
| <i>San Juan del dedo : juego</i> ([1] p.) ; 16 x 21 cm Per a veu. – A tinta. – Text en castellà | M-ACoh-1421 |

| | |
|---|-------------------|
| [Tourdion] | topogràfic |
| <i>Tourdion</i> Imprès descrit al catàleg de la BC | 2018-8-C 10/38 |

Altres

| | |
|---|-------------------|
| [Avui estaràs amb mí en el paradís] | topogràfic |
| <i>Avui estaràs amb mi al paradís!</i> / A. Cohí Grau Vegeu <i>Tinc set</i> M-ACoh-1429 | |

| | |
|--|-------------------|
| [Ball de cascabels] | topogràfic |
| <i>Ball de cascabels [sic] : Fontanet</i> 10 x 31 cm Melodia popular ms. a tinta | M-ACoh-1422 |

| | |
|---|-------------------|
| [Cançons per al poble] | topogràfic |
| <i>Cançons per al poble</i> ([19] p.) ; 12 x 16 cm Per a veu. – Text en català. – Conté: <ul style="list-style-type: none"> • <i>En Jaumet</i> • <i>L'àngel i els pastors</i> • <i>Ha ressucitat</i> • <i>El minyonet</i> | M-ACoh-1423 |

| | |
|--|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>El cavall</i> • <i>Comiat</i> • <i>Albada</i> • <i>El dimoni escuat</i> • <i>Diumenge</i> • <i>Amb el pa blanc</i> • <i>L'alegre adéu-siau</i> • <i>Veniu a adorar!</i> • <i>Benedicció de la taula Acció de Gràcies</i> • <i>Som el dia de Nadal</i> • <i>Oh Verge Maria</i> • <i>Senyor davant vos</i> • <i>Els reis</i> • <i>Pels fills d'Adam i d'Eva</i> • <i>Sobre l'onada</i> • <i>Morito pititon</i> | |
| [Cintes] | topogràfic |
| <i>Cintas : República Dominicana ; Dansa catalana ; Dansa clasica ; La Llordella</i> ([2] p.) ; 22 x 31 cm Melodies populars ms. – A tinta | M-ACoh-1102 |
| [Flechas negras] | topogràfic |
| <i>Flechas negras</i> ([3] p.) ; 22 x 32 cm Per a piano ms. – A tinta. – Text en castellà | M-ACoh-1101 |
| [Flip] | topogràfic |
| <i>Willi ; Hormigas ; Kassandra ; Flip</i> Vegeu <i>Willi ; Hormigas ; Kassandra ; Flip</i> M-ACoh-1430 | |
| [Hormigas] | topogràfic |
| <i>Willi ; Hormigas ; Kassandra ; Flip</i> Vegeu <i>Willi ; Hormigas ; Kassandra ; Flip</i> M-ACoh-1430 | |
| [Jota fogueijada] | topogràfic |
| <i>Jota fogueijada : Benissante</i> ([1] p.) ; 11 x 16 cm Melodia popular ms. a tinta | M-ACoh-1424 |
| [Kassandra] | topogràfic |
| <i>Willi ; Hormigas ; Kassandra ; Flip</i> | |

| | |
|---|-------------------|
| Vegeu <i>Willi ; Hormigas ; Kassandra ; Flip M-ACoh-1430</i> | |
| [Melodies populars. Seleccions] | topogràfic |
| <p>1 llibreta amb pentagrames ([12] fulls) ms. ; 16 x 21 cm A tinta. – Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ball cerdà (Bagà)</i> • <i>Dansa d'Arenys de Munt</i> • <i>Ball plà (Llavaneres)</i> • <i>Cascabells de Merola</i> • <i>Ballet de Déu (Ansia)</i> • <i>Dansa de Pineda</i> • <i>Bolangerera (Castellbó. Pallars Jussà)</i> • <i>Ball de cintes (Les Presses)</i> • <i>Les dances (Vilanueva)</i> • <i>Bolangerera (Penedès- Moià)</i> • <i>Ball de Cantirets</i> • <i>Ball de cercolets de Sitges</i> • <i>Ball de Garlandes</i> • <i>Dansa Castellterçol</i> | M-ACoh-1425 |
| [Més amunt de Sant Esteve] | topogràfic |
| <p><i>[Més amunt de Sant Esteve]</i> Partitura ms. (4 p.) + 1 full mecanoscrit ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Text mecanoscrit i en català</p> | M-ACoh-1103 |
| [La pirroquia] | topogràfic |
| <p><i>La Pirroquia ; Cançó del mestre Jan ; Adéu Roser! ; Aquestes muntanyes</i> Melodies populars ([2] fulls) ; 21 x 30 cm Per a cor. – Fotocòpia. – Text en català</p> | M-ACoh-1100 |
| [El rossinyol] | topogràfic |
| <p><i>El rossinyol : Catalunya ; El picotin : Asturias</i> ([1] p.) ; 16 x 22 cm Per a veu. – A tinta. – Text en català (<i>El rossinyol</i>) i en castellà (<i>El picotin</i>)</p> | M-ACoh-1426 |
| [El picotin] | topogràfic |
| <p><i>El rossinyol : Catalunya ; El picotin : Asturias</i> Vegeu <i>El rossinyol : Catalunya ; El picotin : Asturias</i> M-ACoh-1426</p> | |
| [Serenó que cantas] | topogràfic |
| <p><i>Serenó que cantas</i> ([1] p.) ; 25 cm Per a veu. – A tinta. – Text mecanografiat, en castellà. – Dictor. Sra Emilia</p> | M-ACoh-1427 |

| | |
|---|-------------------|
| del cancionero de Cáceres y prov. Garrovillas de Alconetar | |
| [Suite de Danses de Moià] | topogràfic |
| <i>Suite de danses de Moià : ¡¡¡habanera!!! / Cohí</i> Melodies ms. ([5] p.) ; 22 cm A tinta. – Conté: <i>Entrada ; Ball del ciri ; Ball de gitanas.</i> – Partitura original de Jordi Doncos. – Segell “Esbart Santa Fe del Circuit Catòlic de Gracia” | M-ACoh-1428 |
| [Tinc set] | topogràfic |
| <i>Tinc set! ; Avui estaràs amb mi al paradís! / A. Cohí Grau</i> Melodies populars ms.([1] p.) ; 15 x 22 cm A tinta | M-ACoh-1429 |
| [La veremada] | topogràfic |
| <i>La veremada.</i> – 9 maig 1968 Melodia ms. ([8] p.) ; 31 cm | M-ACoh-1104 |
| [Wili] | topogràfic |
| <i>Willi ; Hormigas ; Kassandra ; Flip</i> ([2] p.) ; 18 x 25 cm Per a veu. – A tinta. – Text en castellà | M-ACoh-1430 |
| □ | topogràfic |
| Fragments d'impresos i fotocòpies de balls i cançons populars (18 p.) ; diferents mides | M-ACoh-1105 |
| Esborranyes | |
| □ | topogràfic |
| Fragments d'obres sense identificar 13 documents ; diferents mides A tinta i a llapis | M-ACoh-1115 |
| □ | topogràfic |
| Fulls d'obres sense identificar ([58] fulls) ; diferents mides A tinta i a llapis, a més de fotocòpies | M-ACoh-1116 |
| □ | topogràfic |
| Fulls i fragments d'obres sense identificar | M-ACoh-1166 |

| | |
|---|--|
| <p>([5] documents) ; 33 cm A tinta i a llapis</p> | |
|---|--|

| | |
|---|-------------------|
| □ | topogràfic |
| <p>Sardanes sense identificar ([15] p.) ; diferents mides A tinta i a llapis, a més de fotocòpies</p> | M-ACoh-1118 |

| | |
|--|-------------------|
| □ | topogràfic |
| <p>Sardana sense identificar Partitura ([1] p.) ; 39 cm Per a gran orquestra. – Fotocòpia de manuscrit. – Incompleta</p> | M-ACoh-1167 |

| | |
|---|-------------------|
| □ | topogràfic |
| <p><i>Esborranyes de música religiosa</i> ([2] fulls) de diverses mesures Per a veu ms. – A tinta. – Text en català</p> | M-ACoh-1119 |

Documentació Apunts d'harmonia

| | |
|--|-------------------|
| [Apunts d'harmonia] | topogràfic |
| <p><i>Apuntes de armonía III curso por el maestro Zamacois / Cohí</i> 37 fulls mecanoscrits amb exemples musicals i exercicis ; 14 x 22 cm Els exemples musicals són manuscrits. – A tinta</p> | M-ACoh-1431 |

| | |
|---|-------------------|
| [Apunts d'harmonia] | topogràfic |
| <p><i>Apuntes de armonía III curso / Agustín Cohí Grau</i> 36 fulls mecanoscrits amb exemples musicals i exercicis ; 14 x 22 cm Els exemples musicals són manuscrits. – A tinta</p> | M-ACoh-1432 |

| | |
|--|-------------------|
| [Apunts d'harmonia] | topogràfic |
| <p><i>[Apuntes de armonía III curso] / [Agustín Cohí Grau]</i> 36 fulls mecanoscrits + 1 full ; 14 x 22 cm El full conté exemples musicals</p> | M-ACoh-1433 |

| | |
|--|-------------------|
| [Didàctica de la música] | topogràfic |
| <p><i>Didactica de la musica</i> 23 fulls mecanoscrits ; 30 cm</p> | M-ACoh-1106 |

Lletres

| | |
|--|-------------------|
| □ | topogràfic |
| <i>Les rentadores</i> 1 full mecanoscrit ; 21 cm Lletra de <i>Les rentadores</i> | M-ACoh-1434 |

Correspondència

| | |
|--|-------------------|
| P. de Castro, Montserrat | topogràfic |
| Carta mecanoscrita a Agustí Cohí Grau Santo Domingo (República Dominicana), 12 desembre 1981 2 fulls ; 28 cm | M-ACoh-1107 |

Altres

| | |
|---|-------------------|
| [Exàmens] | topogràfic |
| <i>[Exámenes 3er curso armonía / A. Cohí Grau. – Barcelona, 3 juny 1941</i> ([4] p.) ms. ; 22 cm Hològrafa, a tinta. – Conté: dos cants donats | M-ACoh-1435 |

| | |
|--|-------------------|
| [Las verdades musicales] | topogràfic |
| ([2] p.) ; 27 cm Dites musicals ms. | M-ACoh-1108 |