

11- IV- 41

Estimat amic: ahir vaig rebre la teva carta, quan ja em veia una mica oblidat per un dels amics que m'interessa més. Per part dels altres em penso que l'oblit deu ésser total, perquè ni me'n parles ni m'he rebut res més. Fa mesos que vaig escriure a m'el treball i no he rebut resposta.

No atribueixis totalment a la droberia el que no t'envia més sovint. E' segur que m'he passades de tots colors i que en alguns moments la meua vida ha estat un veritable infern; semblava que no podia conceïr gaire cos pitjors que aquells per les quals ben llargues de passar tots nosaltres, però me n'estaven reservades ones grans que se'n podien establir perfectament i que m'han vingut sense cercar-les. Ara estic fent l'esforç de salvar el que sigui possible d'un petit naufragi, que per mi té ~~la~~ probabilitat de derbata.

El meu arxiv de cartes inaccu-  
bades és possible que sigui curiós. No t'ho  
sabria dir ben bé. El cas és que en moltes  
ocasions he sentit la necessitat de dirigir-  
me a tu, però una mica perquè hi ha  
coses que són difícils de dir per carta i  
una altra mica perquè dubitava del  
dret que tenia a fer-te partícipat de  
les meves preocupacions, el resultat ha  
estat que he adquirit als temps vells un  
immerent prestigi de drogo. Si et parlo  
ara amb aquest to, i amb l'intent de  
modificar aquest concepte, i el que heging  
hooqit veur-te a través de notícies que,  
~~certament, <sup>libert el camí</sup> ~~des de l'ètica~~~~ que les reparo, ven-  
dre arriben incompletes i adulterades.

Estic molt content de la "Ben-  
querel i Pi S.L.". I ho estic perquè sé  
que el que dius de deixar d'escrivre, ho  
dins una mica per evocar-te a tu ma-  
teix ~~presentant~~ presentant el veïll. Si fos  
sent, ~~malicia~~ malicia la teva raó social  
i tots els productes farmacèutics del món;  
però no ho seria i requiriria escrivint, per-  
què no podries deixar de fer-ho. Em par-  
les amb una passió de l'obra d'en Camer

i d'en Ribá que em tranquil·litza a  
despat de la teua tenença.

Veig que Santiago ~~que~~ et canna  
una mica, o que almenys hi respira  
una atmosfera que et fa pensar amb l'èter.  
A mi, amb Mèxic, em passa una cosa  
per l'estil i no per culpa del país, ni  
no per culpa del tipus de convivència que  
em hem impescat els refugrats. Aquella  
mena de política que a Catalunya canna  
tant, portada a Amèrica es fa impor-  
table.

M'estranya que em no conegues-  
sis l'existència de l'editorial que dirigeix  
en Llover. En Miquel Ferrer va assegurar-  
me que es posaria en contacte amb el  
vostre quip (existeix realment aquest "quip"?)  
per demanar-vos originals; d'això <sup>(se fa)</sup> ~~fa~~ tres  
o quatre mesos. Paguen poc els originals,  
benquí disposen d'un capital relativa-  
ment petit, però fan una feina molt  
interessant i han publicat ja mes gran-  
tes obres que queden molt bé.

Ara m'adono que potser et  
semblaria una impertinència que dubti  
de la coherència del vostre quip. Ho he dit

perquè estic segur que en Ferrer man-  
té correspondència amb algú de vocal-  
tes i m'estranya ~~que~~ que no tinguis  
notícies de l'Editorial ~~guardaespais~~ de  
la qual ell és un dels principals pun-  
tals.

~~Després~~ Sequisso rebent "Ger-  
mano", que em sembla una de les  
coses més importants que es fan a l'epi-  
li. En tens la virtut de mobilitzar to-  
ta la capacitat d'emprenament que por-  
ta a dins; llegint la carta de Nadal  
a la teua mare vaig estar a punt de  
plorar, tot i haver-ne perdut l'habi-  
tud.

Suposo que t'interenaria ve-  
ber notícies de la "colònia" mexicana. Fa  
pocs dies que es troba entre nosaltres en  
Borç-Gimpera, que porta, naturalment,  
la seva mica de bagatge polític. Orga-  
nitza reunions i presideix actes gartsonò-  
mics, refent els regles una mica canviats  
d'"Acció catalana".

Un grup de dissidents del  
P.S.U. ha constituit una mena de partit  
que porta el nom de "Moviment Social  
d'Emancipació catalana". T'adjunto un  
dels seus manifestos, que faria més bonic

ni fos més ric en solucions que en l'exp-  
osició de cors que ja coneixien i ven-  
trem abans que marxés aquesta organitza-  
ció, que porta un nom de societat de co-  
cors mutus.

La "Revista dels catalans d'Amè-  
rica", pel que sembla, ha naufragat de-  
finitivament. "Informacions de Catalunya",  
publicació creada amb un petit capital  
obtingut ~~subscritors~~ <sup>del S.E.R.E.</sup> amb una mica de  
trampa, ha durat la durada d'aquests  
diners i ja no se'n parla.

En Miquel i Vergés, ni la  
meua inspiració ni mi enganya, és dels  
pocíssims afortunats que vin amb subri-  
di de la J.A.R.E., tota la protecció po-  
derosa de l'Andreu Abelló, que guardis de  
hospitat. Diren que quan es va ~~crear~~  
la J.A.R.E. a París, el preu de la col-  
laboració dels catalans ~~obra~~ en el nou  
organisme, va ésser fixat en una gran  
quantitat respectable, una part de la qual  
havia d'ésser destinada als catalans re-  
fugiats a Amèrica. Teòricament, l'An-  
dreu Abelló va venir a Mèxic per ad-  
ministrar aquests diners, però resulta  
que ningú no sab com els administra.  
En Ferran de Pol ha obtingut

gut, o està a punt d'obtenir, una beca oficial per a fer un assaig biogràfic sobre la personalitat de "dona Malinche", l'amiga ~~de~~ índia d'Hernán Cortés.

L'Avellí Artís ha trobat un capitalista que posa a la seva disposició 50.000 pesos per a muntar una impremta. Actualment està lliurat de ple a la feina d'instal·lar la seva indústria.

En Camer dona curses especials a la Facultat de Filosofia i Lletres, i dedica gairebé totes les seves activitats a la direcció literària de la "Miranda".

En Examps-Ribera s'ha convertit en una mena de pintor oficial de ~~la ciutat de Jalapa~~ la ciutat de Jalapa, i amb la protecció de les autoritats locals va fent via.

En Xirvan ha adquirit un gran prestigi entre els intel·lectuals ~~mexicans~~ mexicans i s'ha convertit en una de les personalitats del país. El seu germà és catedràtic a la Universitat de Morelia i sembla que les coses li van bé.

En Quibré Bosc és a Matamoros, ciutat de la frontera amb ~~els~~ els Estats Units, i fa de comerciant.

L'Artur Peruchó col·labora en

unes grans publicacions mexicanes i pre-  
para llibres.

En Yanne Pi i Sunyer ha  
traduït una obra molt important del  
professor americà J.F. Fulton, ("Fisiologia  
del sistema nerviós") que ha estat edi-  
tada per l'"Editorial Atlante" amb tots  
els honors.

Limer s'ha plantat pel seu  
compte, amb una agència de publicitat,  
i guanya molts diners.

La resta de personalitat im-  
portants de la colònia es dediquen tant  
com poden a fer política. Al ven del  
manifest que t'adjunto, trobaràs uns  
quants noms.

Entre la gent absolutament  
desprovista d'importància, et podria par-  
lar de les meves penes i les meves glò-  
ries. Crec que valdria més imprimir de  
la llista de col·laboradors de "La Revis-  
ta de Catalunya" per comunista. M'ha-  
quina t! Això és una de les penes. Les  
glòries, de moment, m'afecten més i  
no puc resistir la temptació d'expli-  
car-te-les. M'estic fent un nom a  
Mèxic D.T. com a dibuixant. Un re-  
presentant de la casa Mac Millan,

que és potser l'editora més important  
d'estats Units, en el curs d'un viatge  
de negocis per l'Amèrica llatina, va  
passar per Mèxic i va veure unes  
quantes portades meves. Va dir que  
li interessava molt el meu estil, ben  
que nota de la meua adreça i va  
prometre que quan retornés de les  
Repúbliques del sud vindria a fer-me  
proposicions.

A part d'això, em lliuro  
a l'aventura d'escriure en castellà. Això  
potser no constitueix pena ni glòria, però  
em serveix per a donar satisfacció a  
la necessitat d'escriure. La "obra" objecte  
de l'experiment és una novel·la que,  
en la capseta de les meves il·lustracions,  
porta el títol de "La familia Flossial".  
Tinc uns quants capítols enllistats, els  
he llegit a un auditori castellà, i  
he trobat persones de bon bon caràcter  
que he dit-me que me'n portaria bé.  
~~Ho~~ No vull estirar més la te-  
ua paciència. Una abraçada ben forta  
per tu i per tots els teus, i molts re-  
cords a tots els amics que tinguis a  
prop.

Caldes } W. Atlante } México  
Artes 53 }

et demano per favor que m' ~~escripis~~ <sup>escriquis</sup> aviat.