

Fons Josep Font Palmarola  
**Documentació de Josep Font Palmarola**  
Secció de Música  
Biblioteca de Catalunya  
revisió de 2025

## SUMARI

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

[Inventari](#)

## IDENTIFICACIÓ

**Codi de referència:** BC, Fons Josep Font Palmarola

**Nivell de descripció:** Fons

**Títol:** Documentació de Josep Font Palmarola

**Dates:** Dates de creació: 1922-1967

**Volum i suport de la unitat de descripció:** 1'1 m (8 capsos, 530 unitats documentals aproximadament), paper

## CONTEXT

**Nom del productor:** Josep Font Palmarola

**Notícia biogràfica:**

**Josep Font Palmarola** (Vic, 1898 – Barcelona, 1960), compositor i pedagog. També utilitzava el pseudònim Monter. Va estudiar al Conservatori de Vic amb Joan Baptista Espadaler i Colomer, dedicant-se a la composició i a l'ensenyament musical. Durant el servei militar va pertànyer a la banda d'un regiment destacat a Pamplona. Com a intèrpret va formar part del Trio Schubert. Posteriorment va dirigir la Banda de la Cruz Roja de Barcelona i l'Orquestra Franz Schubert. També va ser sots-director del Gran Teatre del Liceu i va col·laborar en algunes revistes espanyoles i estrangeres. Bona part de les seves composicions es van fer malbé o es van perdre a causa dels bombardeigs durant la Guerra civil espanyola.

**Història arxivística:** La documentació fou custodiada pel compositor i, posteriorment a la seva mort, per la seva família. El fons es va oferir en donació a la Biblioteca de Catalunya el 1990.

**Dades sobre l'ingrés:** La família del compositor donà el fons a la Biblioteca de Catalunya el 1991

## CONTINGUT I ESTRUCTURA

**Abast i contingut:** El fons està format per música manuscrita i documentació. La documentació és personal, professional i familiar. Inclou documents d'altres persones vinculades a la vida política i cultural de Granollers, entre els quals cal destacar un recull de documentació relativa a Manuel Glanadell i Soler, professor de música de Josep M. Ruera, i de la seva família datats al segle XIX, així com una caricatura original de Josep Escobar.

**Sistema d'organització:** El fons s'ha organitzat en 6 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica.

Quadre de classificació:

1. Documentació familiar, personal i patrimonial
2. Documentació professional
3. Obra de creació
4. Obra d'altres autors
5. Col·leccions
6. Correspondència

### **CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

**Condicions d'accés:** Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

**Informació sobre avaluació, tria i eliminació:** El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació

**Incrementos:** no es preveuen nous lliuraments

**Condicions de reproducció i citació preferent:** S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

- BC, Fons Josep Font Palmarola
- BC, M [topogràfic del document]

**Llengües i escriptures dels documents:** Català, castellà i francès

### **DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

**Unitats de descripció relacionades:** Les monografies, partitures impreses i enregistraments sonors estan descrits individualment al catàleg general de la BC. Les partitures manuscrites estan en procés de descripció.

### **NOTES**

Topogràfics:

- M 5091/1 a M 5091/19 (documentació familiar, personal i patrimonial)
- M 5092/1 a M 5092/8 (documentació professional)
- M 5092/9 a M 5092/51 (obra de creació)
- M 5093/1 a M 5093/24 (obra de creació)
- M 5093/25 a M 5093/42 (retalls de premsa)
- M 5093/43 a M 5093/117 (programes de mà)
- M 5094/1 a M 5094/83 (material gràfic)
- M 5094/84 a M 5094/85 (fullets)
- M 5094/86 a M 5094/105 (obra d'altres autors)
- M 5094/106 a M 5094/110 (correspondència)
- M 5095/1 a M 5095/54 (publicacions periòdiques)
- M 5097 (publicacions periòdiques)
- M 5098 (publicacions periòdiques)

## CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

**Autoria i data:** Montserrat Molina Egea, Secció de Música, 2006. Actualització: Montserrat Molina Egea, abril de 2025.

### Fonts:

- La pròpia unitat de descripció
- Carles Riera i Vinyes, Josep M. Serracant i Clermont, Josep Ventura i Salarich: *De la A a la Z : Diccionari d'autors de sardanes i de música per a cobla*. 2a ed. [Santa Coloma de Farners]: SOM, 2002.
- Emilio Casares Rodicio (coord.): *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, vol. 5. Sociedad General de Autores y Editores, cop. 1999.
- Jacinto Torres Mulas: *Las publicaciones periódicas musicales en España (1812-1990)*. Madrid: Instituto de Bibliografía Musical, 1991.
- Joaquim Pena, Higiní Anglès: *Diccionario de la Música Labor*. Barcelona [etc.]: Editorial Labor, 1954.
- A. Albert Torrellas: *Diccionario enciclopédico de la música*. Barcelona: Central Catalana de Publicaciones, 1952.

### Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals
- *Describing archives: a content standard (DAC5)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM)
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006

## LLISTA DE COMPONENTS

Documentació personal, familiar i patrimonial

[Documentació familiar](#)

[Documentació patrimonial](#)

Documentació professional

[Activitat concertística](#)

[Activitat associativa](#)

[Altra documentació](#)

Obra de creació

[Música](#)

[Col·laboracions periodístiques. Publicacions periòdiques](#)

[Altra documentació](#)

Obra d'altres autors

Textos

[Manuscrits](#)

[Impresos](#)

[Monografies](#)

[Altra documentació](#)

Col·leccions

Material gràfic

[Dibuixos, fotografies i reproduccions](#)

[Cuadro Juvenil de Arte. Cartells](#)

[Altres cartells](#)

[Retalls de premsa](#)

[Programes](#)

[Fulletes](#)

Publicacions periòdiques

[Articles de/sobre Josep Font Palmarola o que l'esmenten](#)

[Música impresa](#)

[Temàtica diversa](#)

[Altres impresos i documents de temàtica diversa](#)

Correspondència

Josep Font Palmarola

[Familiar i professional enviada](#)

[Personal i professional rebuda](#)

[Entre tercers](#)

## INVENTARI

### Documentació personal, familiar i patrimonial. Documentació familiar

M 5091/1

Font Currius, Juan

*Trabajos escolares Curso 1943-44*

Autògraf, 39 fulls, relligats amb un cordill. Amb signatura i dibuixos originals a llapis i a color.

### Documentació personal, familiar i patrimonial. Documentació patrimonial

M 5091/2

Sociedad General de Autores de España

Declaració jurada d'obres de Màrius Lleget i Josep Font Palmarola. Sense data

Mecanoscrit, 1 full. Amb signatures autògrafes

M 5091/3

Sociedad General de Autores de España

Declaració jurada de Josep Font Palmarola i Domènec Juncadella. Barcelona, abril de 1949.

Manuscrit, 1 full. Amb signatures autògrafes

**Restauració**

M 5091/4

Sociedad General de Autores de España

Formulari de declaració jurada.

Imprès, 1 full

2 exemplars, un amb anotació autògrafa de Josep Font Palmarola

M 5091/5

Sociedad General de Autores de España

Recull de drets d'autor a nom de Josep Font Palmarola, període 1924-1932.

Manuscrit, 36 fulls

M 5091/6

Sociedad General de Autores de España

Recull de drets d'autor a nom de Josep Font Palmarola, període 1932-1959, concepte: execució.

Manuscrit i mecanoscrit, 455 fulls. Capçalera i segells de tinta

Conté:

Fol. 1-3: desembre de 1932.

Fol. 4-8: gener de 1933.

Fol. 9-13: febrer de 1933.

Fol. 14-16: març de 1933.

Fol. 17-20: abril de 1933.

Fol. 21-26: maig de 1933.

Fol. 27-30: juny de 1933.

Fol. 31-33: juliol de 1933.

Fol. 34-36: agost de 1933.



Fol. 37-45: setembre de 1933.  
Fol. 46-49: octubre de 1933.  
Fol. 50-57: novembre de 1933.  
Fol. 58-62: desembre de 1933.  
Fol. 63-69: gener de 1934.  
Fol. 70-75: febrer de 1934.  
Fol. 76-80: març de 1934.  
Fol. 81-87: abril de 1934.  
Fol. 88-91: maig de 1934.  
Fol. 92-96: juny de 1934.  
Fol. 97-102: juliol de 1934.  
Fol. 103-108: agost de 1934.  
Fol. 109-111: setembre de 1934.  
Fol. 112-113: octubre de 1934.  
Fol. 114-120: novembre de 1934.  
Fol. 121-123: desembre de 1934.  
Fol. 124-125: gener de 1935.  
Fol. 126-131: febrer de 1935.  
Fol. 132-139: maig de 1935.  
Fol. 140-142: juny de 1935.  
Fol. 143-145: juliol de 1935.  
Fol. 146-152: agost de 1935.  
Fol. 153-155: setembre de 1935.  
Fol. 156-160: octubre de 1935.  
Fol. 161-164: novembre de 1935.  
Fol. 165-168: desembre de 1935.  
Fol. 169-171: gener de 1936.  
Fol. 172-177: febrer de 1936.  
Fol. 178-187: març de 1936.  
Fol. 188-192: abril de 1936.  
Fol. 193-194: d'abril de 1939 a octubre de 1942.  
Fol. 195-196: any 1941.  
Fol. 197-200: any 1942.  
Fol. 201-202: desembre de 1943.  
Fol. 203-204: any 1943.  
Fol. 205-209: quart trimestre de 1944.  
Fol. 210-215: any 1944.  
Fol. 216: gener de 1945.  
Fol. 217-228: any 1945.  
Fol. 229-236: any 1946.  
Fol. 237-242: primer trimestre de 1947.  
Fol. 243-250: segon trimestre de 1947.  
Fol. 251-255: tercer trimestre de 1947.  
Fol. 256-258: any 1947.  
Fol. 259: adicional 1947.  
Fol. 260-261: primer trimestre de 1948.  
Fol. 262: segon trimestre de 1948.  
Fol. 263: setembre de 1948.  
Fol. 264: tercer trimestre de 1948.  
Fol. 265: quart trimestre de 1948.  
Fol. 266: any 1948.  
Fol. 267: adicional 1948.

Fol. 268: primer trimestre de 1948.  
Fol. 269: segon trimestre de 1948.  
Fol. 270: tercer trimestre de 1949.  
Fol. 271: octubre de 1949.  
Fol. 272-273: quart trimestre de 1949.  
Fol. 274: adicional 1949.  
Fol. 275: primer trimestre de 1950.  
Fol. 276: segon trimestre de 1950.  
Fol. 277: tercer trimestre de 1950.  
Fol. 278: quart trimestre de 1950.  
Fol. 279: adicional 1950.  
Fol. 280-281: primer trimestre de 1951  
Fol. 282-283: segon trimestre de 1951.  
Fol. 284: tercer trimestre de 1951.  
Fol. 285-286: quart trimestre de 1951.  
Fol. 287: adicional 1951.  
Fol. 288: gener de 1952.  
Fol. 289: primer trimestre de 1952.  
Fol. 290-291: segon trimestre de 1952.  
Fol. 292: tercer trimestre [de 1952].  
Fol. 293: desembre de 1952.  
Fol. 294: adicional 1952.  
Fol. 295-297: primer semestre de 1953.  
Fol. 298: novembre de 1953.  
Fol. 299: desembre de 1953.  
Fol. 300-314: segon semestre de 1953.  
Fol. 315: any 1953.  
Fol. 316: adicional 1953.  
Fol. 317-321: maig de 1954.  
Fol. 322-323: maig de 1954.  
Fol. 324: juny de 1954.  
Fol. 325-335: primer semestre de 1954.  
Fol. 336-351: segon semestre de 1954.  
Fol. 352-356: febrer de 1955.  
Fol. 357-363: abril de 1955.  
Fol. 364-370: segon semestre de 1955.  
Fol. 371-378: any 1955.  
Fol. 379-381: any 1955.  
Fol. 382-384: agost de 1955 a juliol de 1956.  
Fol. 385: gener-febrer de 1956.  
Fol. 386-393: primer semestre de 1956.  
Fol. 394-406: segon semestre de 1956.  
Fol. 407-410: agost de 1956 a juliol de 1957.  
Fol. 411-418: any 1957.  
Fol. 419-426: agost de 1957 a juliol de 1958.  
Fol. 427-435: segon semestre de 1958.  
Fol. 436-448: any 1958.  
Fol. 449-455: agost de 1958 a juliol de 1959.

Notes: inclouen 13 circulars + 6 rebuts de la quota de soci + 1 tiquet de caixa

M 5091/7

Sociedad General de Autores de España

Recull de drets d'autor a nom de Josep Font Palmarola, període 1933-1959,  
concepte: varietats.

Manuscrit i mecanoscrit, 124 fulls. Capçalera i segells de tinta

Conté:

- Fol. 1-3: agost de 1933.
- Fol. 4-8: any 1942.
- Fol. 9-13: any 1943.
- Fol. 14-20: any 1944.
- Fol. 21-23: tercer trimestre de 1945.
- Fol. 24-31: any 1945.
- Fol. 32-37: [any 1946].
- Fol. 38-41: any 1947.
- Fol. 42: adicional 1947.
- Fol. 43: adicional 1948.
- Fol. 44-45: gener de 1949.
- Fol. 46-48: segon trimestre de 1949.
- Fol. 49: octubre de 1949.
- Fol. 50: adicional 1949.
- Fol. 51-54: març de 1950.
- Fol. 55-57: març de 1950.
- Fol. 58-59: març de 1950.
- Fol. 60-62: març de 1950.
- Fol. 63-64: març de 1950.
- Fol. 65-66: març de 1950.
- Fol. 67-69: maig de 1950.
- Fol. 70-72: juny de 1950.
- Fol. 73-77: any 1950.
- Fol. 78: adicional 1950.
- Fol. 79-81: segon trimestre de 1951.
- Fol. 82-84: tercer trimestre de 1951.
- Fol. 85: octubre de 1951.
- Fol. 86: adicional 1951.
- Fol. 87: abril de 1952.
- Fol. 88-90: segon trimestre de 1952.
- Fol. 91: setembre de 1952.
- Fol. 92-96: tercer trimestre de 1952.
- Fol. 97-99: any 1952.
- Fol. 100: adicional 1952.
- Fol. 101: febrer de 1953.
- Fol. 102-105: any 1953.
- Fol. 106: adicional 1953.
- Fol. 107-109: primer semestre de 1954.
- Fol. 110-111: any 1954.
- Fol. 112-114: any 1955.
- Fol. 115-118: any 1956.
- Fol. 119-123: any 1957.
- Fol. 124: any 1959.

Notes: inclouen 1 circular + 1 formulari per omplir, impresos.



M 5091/8

Sociedad General de Autores de España  
Recull d'abonaments en compte a nom de Josep Font Palmarola, període 1942-1949.  
Mecanoscrit, 21 fulls. Capçalera i segells de tinta

M 5091/10

Sociedad General de Autores de España  
Recull de liquidacions a nom de Josep Font Palmarola, període novembre de 1930 i juny de 1932, concepte: execució-benefici d'arxiu.  
Mecanoscrit, 2 fulls. Capçalera i segells de tinta

M 5091/11

Sociedad General de Autores de España  
Recull de factures addicionals a nom de Josep Font Palmarola, conceptes: execució i varietats. 1954-1959  
Mecanoscrit, 6 fulls. Capçalera i segells de tinta

M 5091/12

Sociedad General de Autores de España  
Recull de drets de varietats a nom de Josep Font Palmarola, període 1942-1948.  
Mecanoscrit, 6 fulls. Capçalera i segells de tinta  
**Restauració**

M 5091/14

Sociedad General de Autores de España  
Recull de drets d'autor de les obres de Josep Font Palmarola interpretades durant el període 1948-1949.  
Manuscrit, 38 fulls. Capçalera

M 5091/15

Sociedad General de Autores de España  
2 notificacions d'abonament en compte a nom de Josep Font Palmarola. Madrid, 24 de març i 8 d'abril de 1933 respectivament.  
Manuscrit i mecanoscrit, 2 fulls. Capçalera i segells de tinta

M 5091/16

Sociedad General de Autores de España  
Recull de diversos documents. 1936 i sense data  
Manuscrit i mecanoscrit, 13 fulls. Algun full és autògraf de Josep Font Palmarola. En alguns hi ha capçalera  
Conté:

Fol. 1: Nota del control de cines.

Fol. 2: Nota.

Fol. 3: Talonari amb les matrius núm. 61-80.

Fol. 4: Talonari amb les matrius núm. 71001-71010.

Fol. 5-8: Drets d'execució. Inclou tiquet de caixa amb data 22 d'agost de 1936.

Fol. 9-13: Drets. Concepte: varietats.

M 5091/17

CNT-AIT : Autores y Compositores de España : Sindicato único de espectáculos públicos

Recull de drets d'autor a nom de Josep Font Palmarola, període 1936-1938, concepte: execució.

Manuscrit i mecanoscrit, 32 fulls. Capçalera i segells de tinta

Conté:

- Fol. 1-2: setembre [de 1936].
- Fol. 3-5: novembre de 1936.
- Fol. 6-7: març de 1937.
- Fol. 8-9: maig de 1937.
- Fol. 10-15: juny de 1937.
- Fol. 16-17: juliol de 1937.
- Fol. 18-19: novembre de 1937.
- Fol. 20-21: març de 1938.
- Fol. 22-24: abril de 1938.
- Fol. 25-26: maig de 1938.
- Fol. 27-29: juny de 1938.
- Fol. 30-32: juliol de 1938.

M 5091/18

Columbia (Sant Sebastián, Espanya)

Recull de liquidacions dels drets d'autor a nom de Josep Font Palmarola, període 1947-1950.

Mecanoscrit, 8 fulls. Signatura autògrafa de Font Palmarola. Capçalera i segells de tinta

Notes: un full de liquidació te segell de paper timbrat

M 5091/19

Sección Naval del Frente de Juventudes B.E. Baleares

Recull de sobres de pagament a nom de Josep Font Palmarola, període 1950-1952.

Manuscrit, 29 unitats. Capçalera

### **Documentació professional. Activitat concertística**

M 5092/1

Trío Schubert

Targeta comercial. Barcelona, sense data.

Imprès, 1 full. Al verso hi ha segell de tinta de l'Hotel Oriente (Barcelona)

Notes: com a integrants consten Josep Font Palmarola, Luis Chalaux i Juan José Chalaux

M 5092/2

*Orquesta Franz Schubert : Patrocinada por los Maestros Directores de Barcelona : Maestro Director Font Palmarola. Sense data*

Repertori

Imprès, 2 fulls.

Notes: el repertori inclou nombroses obres de Font Palmarola

**Documentació professional. Activitat associativa**

M 5091/9

Sociedad General de Autores de España  
Recull de quotes de soci. 1953-1959.  
Imprès, 16 fulls. Capçalera  
Conté:

- Fol. 1: juliol-setembre de 1953.
- Fol. 2: octubre-desembre de 1953.
- Fol. 3: gener-març de 1954.
- Fol. 4: abril-juny de 1954.
- Fol. 5: juliol-desembre de 1954.
- Fol. 6-7: gener-juny de 1955. Inclou circular.
- Fol. 8: juliol-desembre de 1955.
- Fol. 9: gener-juny de 1956.
- Fol. 10: juliol-desembre de 1957.
- Fol. 11: gener-juny de 1957.
- Fol. 12: juliol-desembre de 1957.
- Fol. 13: primer semestre de 1958.
- Fol. 14: segon semestre de 1958.
- Fol. 15: primer semestre de 1959.
- Fol. 16: segon semestre de 1959.

M 5091/13

Sociedad General de Autores de España  
2 circulars. Sense data.  
Imprès, 2 fulls. Capçalera

**Documentació professional. Altra documentació**

M 5092/4

*Flauta dulce*. Sense data  
Imprès, 1 full

**Restauració, en mal estat i amb un fragment de partitura manuscrita enganxat**

M 5092/5

*Transtonal : Regla automática del transporte : Patente nº 10.254*. Sense data  
Imprès, 1 full plegat + 1 full mòbil a l'interior. Segell de tinta de Josep Font Palmarola  
Conté: *Relación de Claves; Relación de armaduras; Alteraciones accidentales que sufren modificación;...*

M 5092/6

Sabadell (Catalunya). Ajuntament  
*Concurso Regional de Danzas y Bailes Típicos*. 1943.  
Fitxa  
Imprès, 1 full. Capçalera

M 5092/7

Sabadell (Catalunya). Ajuntament  
*Concurso Regional de Danzas y Bailes Típicos*. Sabadell, 1 d'agost de 1943.  
Fitxa de decisió del jurat  
Imprès, 1 full. Capçalera

### **Obra de creació. Música**

M 5092/3

Iberia Musical  
Full propagandístic sobre les obres *La meva nina* i *La cançó del pastoret* de Josep Font Palmarola. Sense data  
Imprès, 1 full  
3 exemplars  
**Restauració molt urgent, els exemplars estan trencats pel mig**

### **Obra de creació. Col·laboracions periodístiques. Publicacions periòdiques**

M 5092/10

*Ideals* : Portaveu del Foment de la Sardana, d'Hostafrancs, núm. 9, any II  
(Barcelona, abril de 1928)  
Imprès, 8 pàg.  
Notes: inclou els articles "La Processó del Dijou Sant a Rupit" de Josep Font Palmarola, pàg. 5; "Parlant amb el mestre J. Font Palmarola" de Fas i una breu notícia sobre el compositor a la secció "Carnet de noves", pàg. 2-3 i 8

M 5092/11

*Atlàntida*, núm. 46, any V (Barcelona, novembre de 1932)  
Imprès, 36 pàg.  
Notes: inclou l'article "Catalunya i la nostra dansa" de Josep Font Palmarola, pàg. 6-7.- També s'esmenta el compositor a l'article "Les sardanes a la nostra entitat", de J. Vila Sivill i al programa de sardanes, pàg. 13-15.

M 5092/12

*Revista de la Música*, núm. 3, any I (Barcelona, 19 de novembre de 1932)  
Imprès, 16 pàg.  
Notes: inclou l'article "A propòsit d'un article del mestre Morera" de Josep Font Palmarola, pàg. 2-3. – També s'esmenta el compositor dins l'apartat de principals col·laboradors i a l'apartat "La musica al cafe", contracoberta davantera i pàg. 15

M 5092/13

*Revista de la Música*, núm. 4, any I (Barcelona, 26 de novembre de 1932)  
Imprès, 16 pàg.  
Notes: inclou l'article "Giacomo Puccini" de Josep Font Palmarola, pàg. 3-4. – També s'esmenta el compositor dins l'apartat de principals col·laboradors de la contracoberta davantera.

M 5092/14

*Butlletí del Foment de la Sardana l'Harmonia*, núm. 13, any II (Tarragona, desembre de 1932).

Imprès, 6 fulls

Notes: inclou l'article "Ja fa un any!" de Josep Font Palmarola

M 5092/15 a, b

*Revista Orfeo Gracienc*, núm. 154, XVI (Barcelona, abril de 1933)

Imprès, pàg. 538-552

2 exemplars

Notes: inclou l'article "Què és la música? : Opinions dels literats i músics clàssics" de Josep Font Palmarola, pàg. 544-546. - Hi ha segell de tinta de Josep Font Palmarola a la coberta de l'exemplar M 5092/15a

M 5092/16

*La Nostra Dansa*, núm. 8, any I (Barcelona, agost de 1933)

Imprès, 6 pàg.

Notes: inclou l'article "Fe i amor a la nostra dansa" de Josep Font Palmarola, pàg. 2

M 5092/17 a, b

*Casal Català : butlletí*, núm. 13, any II (Mallorca, novembre de 1933)

Imprès, 26 pàg.

2 exemplars

Notes: inclou l'article "Prioritat de la nostra dansa" de Josep Font Palmarola, pàg. 14-15. - Hi ha segell de tinta de Font Palmarola a l'exemplar M 5092/17a

M 5092/18

*Enllà : Revista mensual de literatura, art i informació*, núm. 1, any I (Barcelona, novembre de 1933)

Imprès, 24 pàg. A la coberta hi ha segell de tinta de Josep Font Palmarola.

Notes: inclou l'article "Què és la música?" de Font Palmarola, pàg. 18-20

M 5092/19

*Butlletí del Foment de la Sardana l'Harmonia*, núm. 25, any III (Tarragona, desembre de 1933)

Imprès, 4 fulls

Notes: inclou l'article "La Música de Pep Ventura" de Josep Font Palmarola

M 5092/20 a, b

*Enllà : Revista mensual de literatura, art i informació*, núm. 4, any I (Barcelona, febrer de 1934)

Imprès, 15 pàg.

2 exemplars

Notes: inclou l'article "La taverna dels 'chanteurs'" de Josep Font Palmarola, pàg. 8-10. - A la coberta d'un dels exemplars Hi ha segell de tinta de Font Palmarola a la coberta de l'exemplar M 5092/20a. - L'exemplar M 5092/20b està mutilat, li manquen les cobertes

**Restauració de l'exemplar M 5092/20b**

M 5092/21 a, b

*Llum : Butlletí del Casal Català*, núm. 18, any III (Mallorca, juny de 1934)  
Imprès, 25 pàg.

2 exemplars

Notes: inclou l'article "La Taverna dels 'Chanteurs'" de Josep Font Palmarola, pàg. 11-13. - Hi ha segell de tinta de Font Palmarola a la coberta de l'exemplar M 5092/21a

M 5092/22

*Llum : Butlletí del Casal Català*, núm. 19, any III (Mallorca, juliol de 1934)

Imprès, 25 pàg. Hi ha segell de tinta de Josep Font Palmarola a la coberta

Notes: inclou l'article "Respecteu la nostra dansa" de Font Palmarola, pàg. 6-7

M 5092/23

*Enllà : Revista mensual de literatura, art i informació*, núm. 10, any I (Barcelona, agost de 1934)

Imprès, 15 pàg.

Notes: inclou l'article "Catalunya i la nostra dansa" de Josep Font Palmarola, pàg. 9-10

**Restauració**

M 5092/24

*Llum : Butlletí del Casal Català*, núm. 21-22, any III (Mallorca, setembre-octubre de 1934)

Imprès, 24 pàg. A la coberta hi ha segell de tinta de Josep Font Palmarola.

Notes: inclou l'article "Catalunya i la nostra dansa" de Font Palmarola, pàg. 5-6

M 5092/25

*Atlàntida*, núm. 69, any VII (Barcelona, octubre de 1934)

Imprès, 8 pàg.

Notes: inclou l'article "Caramelles i sardanes" de Josep Font Palmarola, pàg. 4-5

M 5092/26 a, b

*Enllà : Revista mensual de literatura, art i informació*, núm. 13, any II (Barcelona, novembre de 1934)

Imprès, 23 pàg.

2 exemplars

Notes: inclou l'article "Giacomo Puccini" de Josep Font Palmarola, pàg. 8-9. - Hi ha segell de tinta del compositor i anotació autògrafa de Font Palmarola a la coberta de M 5092/26a

M 5092/27 a, b

*Enllà : Revista mensual de literatura, art i informació*, núm. 14, any II (Barcelona, desembre de 1934)

Imprès, 14 pàg.

2 exemplars

Notes: inclou l'article "Massenet (Jules Emile Frédéric)" de Josep Font Palmarola, pàg. 8-9 - Hi ha segell de tinta i anotació autògrafa de Font Palmarola a la coberta de l'exemplar M 5092/27a

M 5092/28

*Butlletí del Foment de la Sardana l'Harmonia*, núm. 35 (Tarragona, gener de 1935)  
Imprès, 3 fulls. A la coberta hi ha anotacions manuscrites.

Notes: inclou l'article "Esportivitat de la nostra dansa" de Josep Font Palmarola.

M 5092/29

*Llum : Butlletí del Casal Català*, núm. 24, any IV (Mallorca, maig de 1935)

Imprès, 14 pàg. A la coberta segell de tinta de Josep Font Palmarola

Notes: inclou l'article "Caramelles i Sardanes" de Font Palmarola, pàg. 7-9

M 5092/30 a, b

*Radio Mallorca : Órgano de la Emisora EAJ 13*, núm. 12, any II (Palma de Mallorca, maig de 1935)

Imprès, pàg. 113-144.

2 exemplars

Notes: inclou l'article "Pablo Casals : maestro de técnica" de Josep Font Palmarola, pàg. 130 - També inclou l'article: "Sr. Font Palmarola", pàg. 125. - Un dels exemplars HI ha segell de tinta del compositor a la coberta i a la pàg. 130 de l'exemplar M 5092/30a, i a la pàg. 130 de l'exemplar M 5092/30b

M 5092/31

*Nostra Veu : Butlletí del Foment de la Sardana de Mollet*, núm. 39 (Mollet, maig-juny de 1935)

Imprès, 14 fulls

Notes: inclou l'article "Esportivitat de la nostra dansa" de Josep Font Palmarola. - També s'esmenta al compositor en el programa del VIIè Aplec Sardanista al bosc de "Cân Pantiquet".

M 5092/32

*Llum : Butlletí del Casal Català*, núm. 25, any IV (Mallorca, juny de 1935)

Imprès, 13 pàg. A la coberta hi ha segell de tinta de Font Palmarola.

Notes: inclou l'article "Esportivitat de la nostra dansa" de Josep Font Palmarola, pàg. 7

M 5092/33

*Enllà : Revista mensual de literatura, art i informació*, núm. 20, any II (Barcelona, juny de 1935)

Imprès, 13 pàg. A la coberta hi ha segell de tinta i anotació autògrafa de Josep Font Palmarola

Notes: inclou l'article "Bernadí Gàlvez Bellido" de Font Palmarola, pàg. 9-10

M 5092/34 a, b

*Gaceta Musical*, núm. 73 (Barcelona, juny de 1935)

Imprès, 16 pàg.

2 exemplars

Notes: inclou l'article "De Palma de Mallorca" de Josep Font Palmarola dins l'apartat "Conciertos" que també inclou l'article "Font Palmarola", pàg. 4. - L'exemplar M 5092/34b està mutilat, li manca el fragment de l'article "Font Palmarola"

M 5092/35

*Radio Mallorca*, núm. 13, any II (Palma de Mallorca, juny de 1935)  
Imprès, pàg. 145-176. A la coberta hi ha segell de tinta de Font Palmarola.  
Notes: inclou l'article "Un magne projecte de l'enginyer Carles Buigas : La nau lluminosa" de Josep Font Palmarola, pàg. 160-161  
**Restauració**

M 5092/36

*Llum : Butlletí del Casal Català*, núm. 27, any IV (Mallorca, agost de 1935)  
Imprès, 11 pàg. A la coberta hi ha segell de tinta de Josep Font Palmarola.  
Notes: inclou l'article "La nostra anella" de Font Palmarola, pàg. 4-5

M 5092/37

*Llum : Butlletí del Casal Català*, núm. 28, any IV (Mallorca, setembre de 1935)  
Imprès, 12 pàg. A la coberta hi ha segell de tinta de Josep Font Palmarola.  
Notes: inclou l'article "Al venerable Pep Ventura, músic de casa nostra" de Font Palmarola, pàg. 4-5

M 5092/38 a, b

*Radio Mallorca*, núm. 16, any II (Palma de Mallorca, setembre de 1935)  
Imprès, pàg. 214-252.  
2 exemplars  
Notes: inclou l'article "Divagació musical" de Josep Font Palmarola, pàg. 215. -  
L'exemplar M 5092/38b està mutilat, li manca un fragment de la coberta davantera

M 5092/39

*Llum : Butlletí del Casal Català*, núm. 30, any IV (Mallorca, novembre de 1935)  
Imprès, 13 pàg. A la coberta hi ha segell de tinta de Josep Font Palmarola.  
Notes: inclou l'article "La Música de Pep Ventura" de Font Palmarola, pàg. 7-8

M 5092/40

*La Nostra Dansa*, núm. 22, any II (Barcelona, novembre [de 1935?])  
Imprès, 26 pàg.  
Notes: inclou l'article "Esportivitat de la nostra dansa" de Josep Font Palmarola, pàg. 3-4

M 5092/41

*Radio Mallorca*, núm. 18, any II (Palma de Mallorca, novembre de 1935)  
Imprès, pàg. 277-296. A la coberta segells de tinta de Josep Font Palmarola i de Ràdio Mallorca  
Notes: inclou l'article "Pagina musical" de Font Palmarola, pàg. 280-281  
**Restauració urgent**

M 5092/42 a, b

*Enllà : Revista mensual de literatura, art i informació*, núm. 26, any III (Barcelona, desembre de 1935)  
Imprès, 15 pàg.  
2 exemplars  
Notes: inclou l'article "La nau lluminosa : Un magne projecte de Carles Buigas : I" de Josep Font Palmarola, pàg. 15 – Hi ha segell de tinta i anotació autògrafa de Font Palmarola a l'exemplar M 5092/42a



M 5092/43 a, b

*Enllà : Revista mensual de literatura, art i informació*, núm. 27, any III (Barcelona, gener de 1936)

Imprès, 13 pàg.

2 exemplars

Notes: inclou l'article "El Niu d'Art d'Hostafrancs" de Josep Font Palmarola, pàg. 8-9 - Hi ha segell de tinta del compositor a l'exemplar M 5092/43a

M 5092/44

*Radio Mallorca*, núm. 20, any III (Palma de Mallorca, gener de 1936)

Imprès, 19 pàg.

Notes: inclou l'article "¿Qué es la música?" de Josep Font Palmarola, pàg. 4-6

M 5092/45 a, b

*Butlletí del Casal Català*, núm. 34, any V (Mallorca, març de 1936)

Imprès, 10 pàg.

2 exemplars

Notes: inclou l'article "Un projecte d'en Buigas : La nau simfonica" de Josep Font Palmarola, pàg. 4-6. – Hi ha segell de tinta del compositor a la coberta de l'exemplar M 5092/45a

M 5092/46 a, b

*Enllà : Revista mensual de literatura, art i informació*, núm. 29, any III (Barcelona, març de 1936)

Imprès, 13 pàg.

2 exemplars amb segell de tinta de Josep Font Palmarola a la coberta

Notes: inclou l'article "Un magne projecte de Carles Buigas : Espectacles d'aigua i llum : II" de Font Palmarola, pàg. 10-11

M 5092/47

*Radio Mallorca*, núm. 22, any III (Palma de Mallorca, març de 1936)

Imprès, pàg. 42-60.

Notes: inclou l'article "El Niu d'Art d'Hostafrancs : Saló de 'Chanteurs amateurs'" de Josep Font Palmarola, pàg. 47-48

M 5092/48

*A.E.G. : Portaveu de l'Associació Escoles Guimerà*, núm. 2 (Barcelona, abril de 1936)

Imprès, 7 pàg.

Notes: inclou l'article "Al venerable Pep Ventura, Músic de casa nostra" de Josep Font Palmarola, pàg. 3

M 5092/49

*Enllà: Revista mensual de literatura, art i informació*, núm. 30, any III (Barcelona, abril de 1936)

Imprès, 14 pàg. Hi ha segell de tinta del compositor a la coberta.

Notes: inclou l'article "Un magne projecte de Carles Buigas : La nau simfònica : III" de Josep Font Palmarola, pàg. 11-12

**Restauració**

M 5092/50

*Radio Mallorca*, núm. 23, any III (Palma de Mallorca, abril 1936)  
Imprès, pàg. 62-80. A la coberta hi ha segell de tinta de Josep Font Palmarola  
Notes: inclou l'article "La música de José Ventura" de Font Palmarola, pàg. 64-65

M 5092/51

*Radio Mallorca*, núm. 25, any III (Palma de Mallorca, juny de 1936)  
Imprès, pàg. 101-119. A la coberta hi ha segells de tinta de Josep Font Palmarola.  
Notes: inclou l'article "Mateo Crickboom y los profesores de clasismo" de Josep Font Palmarola, pàg. 113

M 5093/2

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española*, núm. 3 (Barcelona, juliol de 1948)  
Imprès, 6 fulls. Anotació autògrafa de Josep Font Palmarola  
Notes: inclou l'article "¿Que es la música? (continuará)" de Font Palmarola

M 5093/3

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española* : Circular para los señores Socios, núm. 4 (Barcelona, agost de 1948)  
Imprès, 6 fulls. Anotació autògrafa de Josep Font Palmarola  
Notes: inclou l'article "¿Que es la música? (continuación)" de Font Palmarola

M 5093/4

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española* : Circular para los señores Socios, núm. 5 (Barcelona, setembre de 1948)  
Imprès, 6 fulls. Anotació autògrafa de Josep Font Palmarola  
Notes: inclou l'article "Divagación" de Font Palmarola

M 5093/6

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española* : Circular para los señores Socios, núm. 14 (Barcelona, juny de 1949)  
Imprès, 6 fulls. Anotació autògrafa de Josep Font Palmarola  
Notes: inclou l'article "Efemerides musicales mes de junio" de Font Palmarola

M 5093/7

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española* : Circular para los señores Socios, núm. 15 (Barcelona, juliol de 1949)  
Imprès, 6 fulls  
Notes: inclou l'article "Efemerides musicales mes de julio" de Josep Font Palmarola

M 5093/8

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española* : Circular para los señores Socios, núm. 17 (Barcelona, setembre de 1949)  
Imprès, 6 fulls  
Notes: inclou l'article "Efemerides musicales mes de septiembre" de Josep Font Palmarola

M 5093/9

*Rumbo* : Revista de la mar y los barcos, núm. 13, any II (Barcelona, octubre de 1949)

Imprès, 26 fulls. Hi ha anotació autògrafa a la coberta.

Adjunta 1 Full publicitari de Valentine.

Notes: inclou l'article "Efemérides musicales Mes de octubre" de Josep Font Palmarola. - També inclou la partitura *Mi amante, cuando se fué...* a la qual consta: "Archivo Font Palmarola".

M 5093/10

*Rumbo* : Revista de la mar y los barcos, núm. 15, any II (Barcelona, desembre de 1949)

Imprès, 28 fulls. Hi ha anotació autògrafa de Josep Font Palmarola a la coberta.

Adjunta 1 Full publicitari de Valentine.

Notes: inclou l'article "Efemérides musicales Mes de diciembre" de Font Palmarola.- També inclou la partitura *La doncella* a la qual consta: "Archivo Font Palmarola".

M 5093/11

*Rumbo* : Revista de la mar y los barcos, núm. 16, any III (Barcelona, gener de 1950)

Imprès, 28 fulls. Hi ha anotació autògrafa de Josep Font Palmarola a la coberta.

Notes: inclou l'article "Efemérides musicales Mes de enero" de Font Palmarola. - També inclou la partitura J. Arsenio Heredero: *Romance de marineros* / Letra de Jesús Peñalver, Música J. Arsenio Heredero, a la qual consta: "Archivo Font Palmarola".

M 5093/12

*Rumbo* : Revista de la mar y los barcos, núm. 17, any III (Barcelona, febrer de 1950).

Imprès, 28 fulls. Hi ha anotació autògrafa de Josep Font Palmarola a la coberta.

Notes: inclou l'article "Efemérides musicales Mes de febrero" de Font Palmarola. - També inclou la partitura *La barca que tripulamos* : (Vals popular, Vizcaya), a la qual consta: "Archivo Font Palmarola".

M 5093/13

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española*: Circular para los señores Socios, núm. 28 (Barcelona, agost de 1950)

Imprès, 6 fulls

Notes: inclou l'article "Efemerides musicales del mes de agosto" de Josep Font Palmarola.

M 5093/14

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española* : Circular para los señores Socios, núm. 29 (Barcelona, setembre de 1950)

Imprès, 6 fulls

Notes: inclou l'article "Efemerides musicales del mes de septiembre" de Josep Font Palmarola.

M 5093/15

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española* : Circular para los señores Socios, núms. 33 i 34 (Barcelona, gener-febrer de 1951)

Imprès, 9 fulls

Notes: inclou l'article "Efemerides musicales del mes de enero" i "Efemerides musicales del mes de febrero" de Josep Font Palmarola.

M 5093/16

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española* : Circular para los señores Socios, núm. 35 (Barcelona, agost de 1951)  
Imprès, 7 fulls  
Notes: inclou l'article "Efemerides musicales del mes de marzo" i "Efemerides musicales del mes de abril" de Josep Font Palmarola.

M 5093/17

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española* : Circular para los señores Socios, núm. 36 (Barcelona, setembre de 1951)  
Imprès, 7 fulls  
Notes: inclou l'article "Nuestras fiestas mayores" de Josep Font Palmarola.

M 5093/18

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española* : Circular para los señores Socios, núms. 38 i 39 (Barcelona, novembre-desembre de 1951)  
Imprès, 8 fulls  
Notes: inclou l'article "Efemerides musicales del mes de noviembre" de Josep Font Palmarola.

M 5093/19 a, b

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española* : Circular para los señores Socios, núm. 40 (Barcelona, gener de 1952)  
Imprès, 6 fulls  
2 exemplars  
Notes: inclou l'article "Efemerides musicales del mes de diciembre" de Josep Font Palmarola.

M 5093/20 a, b, c

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española* : Circular para los señores Socios, núms. 41 i 42 (Barcelona, febrer-març de 1952)  
Imprès, 8 fulls  
3 exemplars  
Notes: inclou l'article "Efemerides musicales del mes de febrero" de Josep Font Palmarola.

M 5093/21 a, b, c

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española* : Circular para los señores Socios, núms. 43 i 44 (Barcelona, abril-maig de 1952)  
Imprès, 11 fulls  
3 exemplars  
Notes: inclou l'article "Efemerides musicales del mes de abril" i "Efemerides musicales del mes de mayo" de Josep Font Palmarola.

M 5093/22

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española* : Circular para los señores Socios, núms. 46-48 (Barcelona, novembre de 1951-gener de 1952)  
Imprès, 10 fulls  
Notes: inclou l'article "Efemerides musicales" de Josep Font Palmarola.

M 5093/23 a, b, c

*Correo de las Artes*, núm. 11 (Barcelona, 22 d'abril de 1958)

Imprès, 4 fulls

3 exemplars

Notes: inclou l'article "¿Que es la musica?" de Josep Font Palmarola.

### **Obra de creació. Altra documentació**

M 5092/9a

Font Palmarola, Josep

Recull de notes diverses sobre música. Sense data

Autògraf, 14 fulls

Adjunta 1 Sobre de l'Hotel Oriente (Barcelona), imprès

Notes: hi ha capçalera de l'Hotel Oriente (Barcelona) en algunes notes

**Restauració, un full trencat pel mig**

M 5092/9b

Font Palmarola, Josep

2 llistats d'obres per a cor. Sense data.

Manuscrits, 3 fulls

### **Obra d'altres autors. Textos manuscrits**

M 5094/86

Lleget, Màrius, 1917-1988

*Dos sonets als homes de l'espai*. Barcelona, abril de 1956.

Còpia mecanografiada, 1 full. Amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Josep Font Palmarola.

Notes: inclou *Talment nous argonautes...* i *Psiké aixecant de nou el vol...*

**Restauració**

M 5094/87 a, b

Lleget, Màrius, 1917-1988

*La verge subaquatica de la falconera*. Sense data.

Còpia mecanografiada, 2 fulls. Esmenes i anotacions manuscrites

2 exemplars

M 5094/88

Mitjans Llampallas, Guillem

*La rosa vermella*. Sense data

Poema ofrena al P. Hilari d'Arenys de Mar.

Mecanografiat, 1 full desplegable. Hi ha segell de lacre amb les inicials de l'autor.

M 5094/89

Rivero, A.S. del

*Alma hispana* : cançó-pasodoble / am música de Font Palmarola.

Mecanografiat, 2 fulls. Esmenes i anotació manuscrites: "Reg. 22504". Segells de tinta del Ministerio de la Gobernación-Jefatura Provincial de Barcelona.

M 5094/90

Santeugini, Enric, 1894-1978  
Text autobiogràfic sense títol  
Mecanografiat, 1 full. Signatura autògrafa de l'autor.

M 5094/91

Verdura, Jaume  
*Jordi*. Barcelona, 12 de febrer de 1932.  
Còpia mecanografiada, 59 fulls

### **Obra d'altres autors. Textos impresos**

M 5094/92

Lleget, Màrius, 1917-1988  
*El nuevo cometa 1948-L*.  
Separata de la Revista "Ibérica", núm. 151 (15 de desembre de 1948)  
Imprès, 2 fulls. Barcelona: Imprenta Revista "Ibérica", [1948]. Dedicatòria autògrafa de l'autor a Josep Font Palmarola (1956?), amb signatura

M 5094/93

Lleget, Màrius, 1917-1988  
*La 2ª Exposición astronómica de la "Agrupación Aster"*  
Separata de la Revista "Ibérica", núm. 188, segunda época (1 de juliol de 1950)  
Imprès, 2 fulls. Barcelona: Imprenta Revista "Ibérica", [1950].

M 5094/94

Lleget, Màrius, 1917-1988  
*Descubrimientos Arqueológicos*  
Separata de la Revista "Ibérica", núm. 194, 2a época (1 d'octubre de 1950)  
Imprès, 2 fulls. Barcelona: Imprenta Revista "Ibérica", [1950].

M 5094/95

Lleget, Màrius, 1917-1988  
*Víctimas de la espeleología*  
Separata de la Revista "Ibérica", núm. 199, 2a época (15 de desembre de 1950)  
Imprès, 2 fulls. Barcelona: Imprenta Revista "Ibérica", [1950].

### **Obra d'altres autors. Monografies**

M 5096

[\*Dietario musical\*](#). 1950.  
Mecanoscrit, 384 fulls. 2a còpia. Signatura autògrafa de l'autor no identificada.  
Esmenes i anotacions manuscrites  
CB 1001492627

2005-8-C 20/13

Juncadella, Domènec, 1900-  
[\*Margarita Sierra\*](#)  
Imprès, [32] pàg. [Barcelona]: Borràs, [1943]

Notes: inclou la partitura *Sueño de Margarita* : barcarola para piano / J. Font Palmarola. - CB 1001492883

2005-8-C 47/9

Juncadella, Domènec, 1900-

[Margarita Sierra](#)

Imprès, [32] pàg. [Barcelona]: Borràs, [1943]

Notes: inclou la partitura *Sueño de Margarita* : barcarola para piano / J. Font Palmarola. - CB 1001492968

2005-4-C 55/1

[Críticas de los conciertos dados en Europa por la Asociación Coral de los maestros de Moravia, de 1905 a 1929](#)

Imprès, 44 pàg. Hranice: Tipografia Društvo knihtiskárny, [ca. 1929]. 44 pàg.

Notes: CB 1001492970

78-4-C 14/12

[La música checa y Checoslovaquia \[sic\] : publicado en ocasión de las representaciones de la Ópera Nacional Checoslovaca \[sic\] en España, 1924](#)

Imprès, 41 pàg. Praga: Sociedad Anónima de la Imprenta, [1924?]

Notes: Reg. 600697. - CB 1001527825

#### **Obra d'altres autors. Altra documentació**

M 5092/8

Autor no identificat

Nota biogràfica sobre Tomàs Sobrequés Masbernàt. Sense data

Mecanografiat, 1 full

#### **Col·leccions. Material gràfic. Dibuixos, fotografies i reproduccions**

M 5094/1

[Autor desconegut]

3 retrats d'homes no identificats. Sense data

A llapis, 9'7 x 7'5 cm

Notes: estan enganxats damunt un cartró que al verso te enganxada una etiqueta de J. Ramos (Barcelona)

M 5094/2

[Autor desconegut]

3 retrats d'homes no identificats. Sense data

A llapis, 9'7 x 7'5 cm

Notes: estan enganxats damunt un cartró que al verso te enganxada una etiqueta de J. Ramos (Barcelona)

M 5094/3

[Autor desconegut]

*Font Palmarola en una fuga de Bach*. Sense data.

Caricatura

Imprès, 12'7 x 13'7 cm. Barcelona: Imp. M. Sala, [s.a.]

M 5094/4

Autor desconegut

Imatge de l'Orquestra "Da Camera" Font Palmarola. Barcelona, 29 de juny de 1929.

Reproducció impresa, 13'5 x 21'1 cm

M 5094/5

[Torija i Escrich, Adrià]

Fotografia de [Joan] Goula [i Soley]. Sense data.

En b/n, 22'5 x 16'7 cm. Al verso hi ha anotació manuscrita

M 5094/6

Autor desconegut

Imatge de Pau Casals. Sense data

Postal

En b/n, 14 x 8'9 cm. Al verso hi ha anotació manuscrita

M 5094/7

Joaillier Frares (Paris)

Fotografia del Trio Cortot-Thibaud-Casals. Sense data.

En b/n, 15'7 x 21'5 cm

M 5094/8

Autor desconegut

Fotografia de Tomàs Sobrequés Masbernat. Sense data.

En b/n, 4'5 x 3'6 cm

M 5094/9

Carbonell, J.

Fotografia de dona no identificada. Barcelona, sense data.

En b/n, 28'9 x 22'8 cm. Amb signatura autògrafa del fotògraf i segell de tinta Foto-Carbonell (Barcelona)

M 5094/10

Autor no identificat

Fotografia de monjo no identificat tocant l'orgue. Sense data.

En b/n, 8'8 x 11'8 cm. Amb dedicatòria autògrafa a Josep Font Palmarola.

M 5094/11

Oriol

*Pati gòtic de la Diputació de Barcelona*. Sense data.

Reproducció fotogràfica, en b/n, 18'2 x 27'8 cm



M 5094/12

[Autor no identificat]

Il·lustració de Johann Sebastian Bach. Sense data.

Reproducció impresa, 1 full, 24'3 x 17 cm

**Restauració urgent**

M 5094/13

Georges Guazava Cherkesi

*Beethoven*. Sense data

Postal

Imprès, 15 x 10'4 cm. Paris: Les Éditions Nomis, [s.a.]

M 5094/14

[Autor no identificat]

Imatge de Ludwig van Beethoven. Sense data.

Reproducció impresa, 1 full, 24'2 x 18'3 cm

M 5094/15

[Autor no identificat]

Imatge de Johannes Brahms. Sense data.

Reproducció impresa, 1 full, 23'9 x 17'9 cm

M 5094/16

[Autor no identificat]

*Franz Joseph Haydn*. Sense data.

Reproducció impresa, 1 full, 24'6 x 17'3 cm

M 5094/17

[Autor no identificat]

*Modesto P. Mussorsgki*. Sense data.

Reproducció impresa, 1 full, 21'1 x 13'2 cm

M 5094/18

[Autor no identificat]

Fotografia de tres homes no identificats. Sense data.

En b/n, 15'7 x 21'4 cm

M 5094/19

Bayeau i Subías, Francisco, 1734-1795

*El majo de la guitarra*. Sense data

Reproducció impresa, 25'7 x 20'2 cm

Notes: l'autoria d'aquesta obra correspon a Ramón Bayeu y Subías segons la [pàgina web del Museo del Prado](#) (Madrid).

M 5094/20

[Cydney]

Dibuix de ballarines de ballet. Sense data.

Reproducció impresa, 23'1 x 18 cm. [New York]: New York Graphic Society, Fine Art Publishers, [s.a.]. Al verso hi ha segell de tinta de Galerias Costa (Barcelona)

M 5094/21

Parera i Saurina, Antoni, 1868-1946

Fotografia del monument "Gerona 1809" als defensors de la ciutat de Girona durant els setges de 1808 i 1809. Sense data

Reproducció fotogràfica, en b/n, 23'2 x 17'8 cm

M 5094/22

Werner, C.

*Egipto. Ruinas del templo de Karnak.* [1874].

Reproducció impresa, 1 full, 28'8 x 22'7 cm. Barcelona: Espasa y Comp<sup>a</sup>, [s.a.]

M 5094/23

[Autor no identificat]

Dibuix d'home passejant entre noies amb vestits de tul blau que ballen. [1809].

Reproducció impresa, 1 full, 15'1 x 23'5 cm

Notes: està enganxa damunt una cartolina

M 5094/24

[Autor desconegut]

*Barcelona – Iglesia de Santa Ana.* Sense data

Reproducció fotogravada, 1 full, 16 x 12 cm

M 5094/25

Téllez Villar, Marcos

*Campanelas de las seguidillas boleras.* Sense data

Reproducció impresa, 1 full, 20'4 x 16'1 cm. Al verso segell de tinta d'Emilio Sanz (Barcelona)

Notes: el document està mutilat, li manca un fragment de la cantonada inferior dreta

M 5094/26

Téllez Villar, Marcos

*Embotadas de las seguidillas [sic] boleras.* Sense data

Reproducció impresa, 20'4 x 16'1 cm. Al verso segell de tinta d'Emilio Sanz (Barcelona)

M 5094/27

Téllez Villar, Marcos

*Pistolees de las seguidillas boleras.* Sense data

Reproducció impresa, 20'4 x 16'1 cm. Hi ha anotació manuscrita, numerat: 200. Al verso segell de tinta d'Emilio Sanz (Barcelona)

M 5094/28

Gulich, John

*A Violin Concerto.* [1898]

Reproducció impresa, 1 full, 23'5 x 18'5 cm

M 5094/29

[Autor desconegut]

[Home tocant el violí davant el retrat d'una dona i amb una nena asseguda a terra]. Sense data.

Reproducció impresa, Imprès, 23'9 x 17'8 mm.

M 5094/30

[Autor desconegut]

[Dona tocant el piano davant una nena]. Sense data.

Reproducció impresa, 1 full, 24'1 x 18'7 cm

Notes: està enganxada damunt d'una cartolina

### **Col·leccions. Material gràfic. Cuadro Juvenil de Arte. Cartells i programes**

M 5094/43-83

Recull de cartells i programes relatius al Cuadro Juvenil de Arte. 1944-1945.

Relligat que conté els documents següents:

M 5094/43

Cartell

14 d'octubre de 1945. Teatro Maricel (Taradell)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle, Amparito Baró

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imprenta Borrás, [1945]

Notes: hi ha altre exemplar, **vegeu M 5082/29**

M 5094/44

Cartell

14 d'octubre de 1945. Teatro Maricel (Taradell)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte Folklórico

Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle, Amparito Baró

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imp. Borrás, [1945]

M 5094/45

Cartell

14 d'octubre de 1945. Teatro Maricel (Taradell)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle, Amparito Baró

Direcció: Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imprenta Borrás, [1945]

Notes: hi ha altre exemplar, **vegeu M 5082/28**

M 5094/46

Cartell

14 d'octubre de 1945. Teatro Maricel (Taradell)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte Folklórico

Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle, Amparito Baró

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imp. Borrás, [1945]

M 5094/47

Cartell

12 d'octubre de 1945. Teatro Cine García (Manlleu)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle, Amparito Baró

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imprenta Borrás, [1945]

Notes: hi ha altre exemplar, **vegeu M 5082/27**

M 5094/48

Cartell

12 d'octubre de 1945. Teatro Cine García (Manlleu)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte Folklórico

Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle, Amparito Baró

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imp. Borrás, [1945]

**Restauració molt urgent, trencat**

M 5094/49

Cartell

9 de setembre de 1945. Fomento de Acción Católica (Centelles)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Feli Suárez, Teresa Batlle, Marujita Granados, Alicia Casas, Amparito Baró

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imprenta Borrás, [1945]

**Restauració molt urgent, trencat**

M 5094/50

Cartell

9 de setembre de 1945. Fomento de Acción Católica (Centelles)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Cantant: Margarita Sierra

Piano i direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imp. Borrás, [1945]

M 5094/51

Cartell

8 de setembre de 1945. Teatro Oriente (Tona)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Feli Suárez, Teresa Batlle, Marujita Granados, Alicia Casas, Amparito Baró

Piano i direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imprenta Borrás, [1945]

M 5094/52

Cartell  
8 de setembre de 1945. Teatro Oriente (Tona)  
Festival artístic  
Cuadro Juvenil de Arte  
Cantant: Margarita Sierra  
Piano i direcció: Josep Font Palmarola  
Imprès, 1 full. Barcelona: Imp. Borrás, [1945]

M 5094/53

Cartell  
2 de setembre de 1945. Gran Casino de Valldoreix  
Festival artístic  
Cuadro Juvenil de Arte  
Participants: Margarita Sierra, Feli Suárez, Teresa Batlle, Marujita Granados, Alicia Casas, Amparito Baró  
Piano i direcció: Josep Font Palmarola.  
Imprès, 1 full. Barcelona: Imprenta Borrás, [1945]

M 5094/54

Cartell  
2 de setembre de 1945. Gran Casino de Valldoreix  
Festival artístic  
Cuadro Juvenil de Arte  
Cantant: Margarita Sierra  
Piano i direcció: Josep Font Palmarola.  
Imprès, 1 full. Barcelona: Imp. Borrás, [1945]

M 5094/55

Cartell  
17 de juny de 1945. Teatro Juventud Católica (Sant Hipòlit de Voltregà)  
Festival artístic  
Cuadro Juvenil de Arte  
Solistes vocals: Margarita Sierra, Raquel Samper i Teresa Batlle  
Ballarines: Rosita Icart, Marujita Granados  
Piano i direcció: Josep Font Palmarola  
Imprès, 1 full. Barcelona: Borrás, [1945]

M 5094/56

Cartell  
17 de juny de 1945. Teatro Juventud Católica (Sant Hipòlit de Voltregà)  
Festival artístic  
Cuadro Juvenil de Arte  
Solistes vocals: Margarita Sierra, Raquel Samper i Teresa Batlle  
Ballarines: Rosita Icart, Marujita Granados  
Piano i direcció: Josep Font Palmarola  
Imprès, 1 full. Barcelona: Imp. Borrás, [1945]

M 5094/57

Cartell

9-10 de juny de 1945. Teatro Cine Canigó (Vic)

Festivals artístics

Cuadro Juvenil de Arte

Solistes vocals: Margarita Sierra, Raquel Samper, Angelita Castellví, Amparito Baró

Ballarines: Enriqueta Prado, Marujita Granados, Soledad Moreno

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imprenta Borrás, [1945]

Notes: hi ha altre exemplar, **vegeu M 5082/26**

M 5094/58

Cartell

9-10 de juny de 1945. Teatro Cine Canigó (Vic)

Actuacions

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Enriqueta Prado, Rosita Isart,

Angelita Castellví, Marujita Granados, Amparito Baró, Soledad Moreno

Direcció: Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imp. Borrás, [1945]

M 5094/59

Programa

27 de maig de 1945. Teatro Cine de Educación y Descanso

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Solistes vocals: Margarita Sierra, Raquel Samper, Angelita Castellví, Nati Iglesias

Ballarines: Rosita Isart, Marujita Granados

Piano i direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 2 fulls

Notes: hi ha altre exemplar, **vegeu M 5081/65**

M 5094/60

Programa

27 de maig de 1945. Teatro Cine de Educación y Descanso

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Angelita Castellví, Nati Iglesias,

Rosita Isart, Marujita Granados

Piano i direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 2 fulls

M 5094/61

Cartell

20 de maig de 1945. Ideal Cinema (Monistrol)

Actuació

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Rosita Isart, Marujita Granados

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. [Barcelona]: Imp. Borrás, [1945]

M 5094/62

Programa

28 d'abril de 1945. Hotel Oriente (Barcelona)

Presentació

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Amparito Baró, Marujita Granados, Angelita Castellví, Raquel Samper, Rosó Sintés

Piano: Amada Aragó

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full

Notes: interpretats *El carro d'en Bon* i *Capricho* de Font Palmarola

M 5094/63

Programa

28 d'abril de 1945. Hotel Oriente (Barcelona)

Festival artístic a benefici per a l'edificació del nou temple de Sant Josep

Cuadro Juvenil de Arte

Solistes vocals: Margarita Sierra, Raquel Samper, Angelita Castellví

Ballarines: Rosó Sintés, Marujita Granados, Amparito Baró, Soledad Moreno

Piano: Amada Aragó

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 2 fulls

Notes: hi ha altre exemplar, **vegeu M 5081/64**

M 5094/64

Cartell

28 d'abril de 1945. Hotel Oriente (Barcelona)

Actuació a benefici per a l'edificació del nou Temple de Sant Josep

Cuadro Juvenil de Arte

Cantant: Margarita Sierra

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full

M 5094/65

Cartell

28 d'abril de 1945. Hotel Oriente (Barcelona)

Festival artístic a benefici per a l'edificació del nou Temple parroquial de Sant Josep

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Amada Aragó, Rosó Sintés, Angelita Castellví, Marujita Granado, Amparito Baró, Soledad Moreno

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. [Barcelona]: Imp. Borrás, [1945]

M 5094/66

Cartell

18 de febrer de 1945. [Sense identificar] (Folgueroles)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Rosita Isart, Marujita Granado, Nati Iglesias, Amada Aragó

Piano i direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imp. Solsona, [1945]

M 5094/67

Cartell

18 de febrer de 1945. Salón Ideal (Folgueroles)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Rosita Isart, Marujita Granado, Nati Iglesias, Amada Aragó

Piano i direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imp. Borrás, [1945]

M 5094/68

Cartell

11 de març de 1945. Apolo (Manresa?)

Actuacions

Cuadro Juvenil de Arte i Trio Albéniz

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Rosita Isart, Marujita Granados, Angelita Castellví, Amada Aragó, Soledad Moreno

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Manresa: Imp. Ferrer Vilar, [1945]

M 5094/69

Cartell

11 de març de 1945. Apolo (Manresa?)

Dues actuacions

Cuadro Juvenil de Arte

Cantant: Margarita Sierra

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Manresa: Imp. Ferrer Vilar, [1945]

M 5094/70

Cartell

8 de desembre de 1944. Salón-Cine-Teatro Montesquiu

Dues actuacions

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Hermanos Areta, Asunción Segura, Rosita Isart, Iamar Gómez, Marujita Granado, Amada Aragó

Direcció: Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imp. Borrás, [1944]

M 5094/71

Programa

21 d'octubre de 1944. Amigos del Arte E. y D. (Terrassa)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Hermanos Areta, Raquel Samper, Rosita Isart, Lolita Garcia, Iamar Gómez, Mercedes Mus, Amparito Baró

Piano i direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 2 fulls



M 5094/72

Cartell  
29 d'octubre de 1944. Educación y Descanso C.N.S. (Terrassa)  
Festival artístic  
Cuadro Juvenil de Arte  
Cantants: Margarita Sierra i Raquel Samper  
Ballarins: Hermanos Areta  
Piano i direcció: Josep Font Palmarola  
Imprès, 1 full. Terrassa: Imp. J. Ventayol, [1944]

M 5094/73

Cartell  
16 d'agost de 1944. Teatro Cine Garcia (Manlleu)  
Festivals artístics  
Cuadro Juvenil de Arte  
Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Adelita Serrano, Gloria Elena, Lolita García, Iamar Gómez, Amparito Baró, Mercedes Mus, Soledad Moreno  
Direcció: Josep Font Palmarola  
Imprès, 1 full. Barcelona: Borrás, [1944]

M 5094/74

Cartell  
16 d'agost de 1944. Teatro Cine Garcia (Manlleu)  
Festivals artístics  
Cuadro Juvenil de Arte  
Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper  
Direcció: Josep Font Palmarola  
Imprès, 1 full. Barcelona: Imp. Borrás, [1944]

M 5094/75

Cartell  
31 de juliol de 1944. Palau de la Música (Barcelona)  
Festival artístic  
Cuadro Juvenil de Arte  
Solistes vocals: Margarita Sierra, Elisenda Ribas, Esteban Guijarro, Manuel Assensi, Juana Luisa Gamazo  
Piano: Ezequiel Martín, José Paltré  
Direcció: Josep Font Palmarola i Gabriel Rodó  
Imprès, 1 full

M 5094/76

Cartell  
31 de juliol de 1944. Palau de la Música (Barcelona)  
Festival artístic  
Cuadro Juvenil de Arte  
Solistes vocals: Margarita Sierra, Elisenda Ribas, Esteban Guijarro, Manuel Assensi, Juana Luisa Gamazo  
Piano: Ezequiel Martín, José Paltré  
Direcció: Josep Font Palmarola, Gabriel Rodó  
Imprès, 1 full. Barcelona: Imp. Borrás, [1944]

M 5094/77

Cartell

18 de juliol de 1944. Teatro Cine de Roda de Ter

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Carmen Mechó, Angelita Castellví, Lolita García, Maria del Rosario Gutiérrez, Mercedes Mus, Montserrat Mechó, Amparito Baró i Soledad Moreno

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Borrás, [1944]

M 5094/78

Programa

18 de juliol de 1944. Teatro Cine de Roda de Ter

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Carmen Mechó

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imp. Borrás, [1944]

M 5094/79

Cartell

10 i 11 de juny de 1944. Teatro Cine Canigó (Vic)

Festivals artístics

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Carmen Mechó, Angelita Castellví, Pepita Grau, María del Rosario Gutiérrez, Iamar Gómez, Montserrat Mechó, Amparito Baró, Soledad Moreno

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Borrás, [1944]

M 5094/80

Cartell

10 i 11 de juny de 1944. Teatro Cine Canigó (Vic)

Actuació

Cuadro Juvenil de Arte

Cantant: Margarita Sierra

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imp. Borrás, [1944]

M 5094/81

Cartell

10 i 11 de juny de 1944. Teatro Cine Canigó (Vic)

Festivals artístics

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Carmen Mechó

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imp. Borrás, [1944]

M 5094/82

Cartell

30 d'abril de 1944. C.S.M.E. de Maestros Zapateros (Barcelona)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper i Carmen Mechó.

Piano i direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Yuste, [1944]

M 5094/83

Cartell

5 de març de 1944. Apolo (Manresa?)

Actuacions

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Merceditas Mus, Amparito Baró, Montserrat Mechó, María del Rosario Gutiérrez, Vicente Sabater, Angelita Castellví, Fanny Grey, Ana Guirao, Raquel Samper, Carmen Mechó

Piano i Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Manresa: Imp. Ferrer Vilar, [1944]

### **Col·leccions. Material gràfic. Altres cartells**

M 5094/31

Cartell

12 de maig de 1935. Societat Coral Artesans (Gelida)

Festival Infantil

Escoles Guimerà de Barcelona

Direcció: I. [sic, per Josep] Font Palmarola

Imprès, 1 full. Martorell: Imp. Bonell, [1935]. Inclou programa

Notes: interpretats *Himne infantil*, *Cargol treu banya*, *El joc del ratolí*, *Tinc fam i sec*, *El bressol del nin*, *La pageseta del vestit nou*, *Porta la llufa* i *Bauma blanca* de Font Palmarola

M 5094/32

Cartell

24 d'octubre de 1943. Cuadro Escenico del Centro Parroquial de Nuestra Señora de los Reyes (Barcelona)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Rapsoda: Margarita Sierra

Piano i direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. [Barcelona]: J. Ester, imp., [1943]

M 5094/33

Cartell

15 d'octubre de 1944. Cuadro Escénico del Centro Parroquial de Nuestra Señora de los Reyes (Barcelona)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Rapsoda: Margarita Sierra

Piano i direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. [Barcelona]: Gráficas Iris, [1944]

M 5094/34 a, b

Cartell

9-10 de juny de 1945. Teatro Cine Canigó (Vic)

Festivals artístics

Cuadro Juvenil de Arte

Solistes vocals: Margarita Sierra, Raquel Samper, Angelita Castellví, Amparito Baró

Ballarines: Enriqueta Prado, Marujita Granados, Soledad Moreno

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imprenta Borrás, [1945]

2 exemplars

M 5094/35

Cartell

12 d'octubre de 1945. Teatro Cine García (Manlleu)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle, Amparito Baró

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full.

M 5094/36

Cartell

14 d'octubre de 1945. Sociedad Agrupación Vilatortina (Sant Julià de Vilatorça)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle, Amparito Baró

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imprenta Borrás, [1945]

M 5094/37

Cartell

14 d'octubre de 1945. Teatro Maricel (Taradell)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle, Amparito Baró

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Barcelona: Imprenta Borrás, [s.a.]

M 5094/38 a, b, c

Cartell

1 d'agost de 1948. Plaça del Sol de Pinya de Rosa

Gran Festival

Institució Folklòrica Montserrat, Cobla "Molins" de Sabadell, Massa Coral "La Flor Blanca"

Direcció: Manuel Oltra, Aureli Capmany, Joan Comas i Vicens, Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Inclou programa

3 exemplars

Notes: interpretades *Les tres germanes*, *Mallorca*, *La cançó del pastoret*, *La Vall de Pinya de Rosa* (estrena) i *Pinya de Rosa* (estrena) de Font Palmarola

M 5094/39

Cartell

1953. Ateneo Católico de San Gervasio (Barcelona)

Festa Major. Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. [Barcelona]: Imp. "Gutenberg", [1953]

M 5094/40

Cartell

14 d'octubre de 1955. Trasatlántico Cinema (Solsona)

Concert de gala

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Solsona: Imp. José Figueras.

Notes: interpretada *La Vall d'Hebrón* de Font Palmarola

**Restauració**

M 5094/41

Cartell

Dia 17 [sense data]. Palau de la Música Catalana (Barcelona)

Festival

Trio Bocquet (Eduard Bocquet, Josep Julivert, Josep Trotta) i Orquestra Franz Schubert

Rapsoda: Emili Peradalta

Solistes vocals: Mercè Plantada, Emili Vendrell

Piano: Enriqueta Garreta, Maria Bru, Josep Carbonell i Joan Herbera

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. [Barcelona]: Tip. "Electra", [s.a.]. Inclou programa

M 5094/42

Cartell

Sense data [Barcelona]

Anunci de presentació

Cuadro Juvenil de Arte

Cantant: Margarita Sierra

[Direcció]: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. [Barcelona]: Imp. Borrás, [s.a.]

**Col·leccions. Retalls de premsa**

Inclouen les col·laboracions periodístiques de Josep Font Palmarola, articles sobre el compositor o que l'esmenten i altres retalls de temàtica musical o diversa

M 5093/1

Font Palmarola, Josep

“Giacomo Puccini”

Retall de premsa

2 fulls. Dins: [*Centro Cultural de la Cruz Roja* (març de 1945)]

M 5093/5

Font Palmarola, Josep

“Mateo Crickboom y los profesores del clasicismo”

Retall de premsa

1 full. Dins [*Centro Cultural de la Cruz Roja* (novembre de 1948)]

M 5093/24

Font Palmarola, Josep

“Mundo Musical”

Retall de premsa

1 full. Dins: *Ritmo* (sense data), pàg. [41]-42.

**Restauració**

M 5093/25

Autor no identificat

“Figura del Teatro”

Retall de premsa

1 full. Dins: *La Prensa* (7 d'abril de 1949), pàg. 4.

Notes: relatiu a Josep Font Palmarola

M 5093/26

Autor no identificat

“Fiestas mayores en la Plana de Vich”

Retall de premsa

1 full. Dins: *El Correo Catalán* (21 d'agost de 1949), pàg. 4.

Notes: esmenta Josep Font Palmarola

M 5093/27

“Una interesante novedad en Sta. María de Corcó”

Retall de premsa

1 full. Dins: *El Correo Catalán* (25 de setembre de 1949), pàg. 5.

Notes: esmenta Josep Font Palmarola

M 5093/28

“¿La “cobla” contra el “jazz”? : Encuesta en torno a una innovación musical muy discutida”

Retall de premsa

1 full. Dins: *El Correo Catalán* (2 de desembre de 1949), pàg. 5.

Notes: esmenta Josep Font Palmarola

M 5093/29

Ll. C.

“¿La “cobla” contra el “jazz”? : Encuesta en torno a una importante innovación musical”

Retall de premsa

1 full. Dins: *El Correo Catalán* (9 de desembre de 1949), pàg. 5.

Notes: esmenta Josep Font Palmarola

M 5093/30

Autor no identificat

“Radio”

Retall de premsa

1 full. Dins: *El Correo Catalán* (4 de gener de 1950), pàg. 5.

Notes: esmenta Josep Font Palmarola

M 5093/31

Cohi Grau, Agustí, 1921-2012

“¿La “cobla” contra el “jazz”?”

Retall de premsa

1 full. Dins: *El Correo Catalán* (3 de febrer de 1950), pàg. 4.

Notes: esmenta Josep Font Palmarola

M 5093/32

Vidal Nunell, Joaquim

“¿La “cobla” contra el “jazz”?”

Retall de premsa

1 full. Dins: *El Correo Catalán* (11 de febrer de 1950), pàg. 4.

Notes: esmenta Josep Font Palmarola

M 5093/33

Autor no identificat

“Vida de sociedad : Boda”

Retall de premsa

1 full. Dins: *El Correo Catalán* (13 de juny de 1950), pàg. 3.

Notes: esmenta Josep Font Palmarola dins l'epígraf “Boda”

M 5093/34

Junyent, José María

“Paco Melgares y la sardana : Una carta que es todo un poema de amor y sentimiento”

Retall de premsa

1 full. Dins: *El Correo Catalán* (4 de maig de 1951), pàg. 5.

Notes: esmenta Josep Font Palmarola

M 5093/35

L.G.M.

“Orquesta Franz Schubert”

Retall de premsa

1 full. Dins: [s.n. (sense data)].

Notes: esmenta Josep Font Palmarola

**Restauració molt urgent**

M 5093/36

Autor no identificat

“La devoción al Milagro de la Eucaristía”

Retall de premsa

2 fulls. Dins: [s.n., sense número (8-11 de setembre de 1956)]. Anotació autògrafa

Notes: esmenta Josep Font Palmarola

M 5093/37

Autor no identificat

“Restablecimiento del maestro Font Palmarola”

Retall de premsa

1 full. Dins: [s.n. (sense data)]

**Restauració urgent**

M 5093/38

Autor no identificat

“Homenaje al maestro Font Palmarola”

Retall de premsa

1 full. Dins: [s.n. (sense data)]

M 5093/39

Gasch, Sebastià, 1897-1980

“La taverna dels tenors”

Retall de premsa

1 full. Dins: [s.n. (sense data)]

M 5093/40

Autor no identificat

“Los vehículos precursores de los coches automóviles; la tartana, el rippert y el tranvía (...)”

Retall de premsa sense títol

2 fulls. Dins: *El Noticiero Universal* (sense data), pàg. 8-9

**Restauració urgent**

M 5093/41

Autor no identificat

“Fragmentos del poema inédito de José M<sup>a</sup> de Sagarra “Montserrat” : leídos por su ilustre autor en el Palacio de la Musica”

Retall de premsa

2 fulls. Dins: [s.n. (sense data)]

M 5093/42

Autor no identificat

“Noticiari”

Retall de premsa

2 fulls. Dins: [s.n. (sense data)], pàg. 13-15. Anotació manuscrita

### **Col·leccions. Programes**

Josep Font Palmarola apareix com a intèrpret, director o membre d'un jurat en alguns programes; en altres s'interpretaren les seves composicions o inclouen articles sobre el compositor. També hi ha altres programes de temàtica musical o diversa



M 5093/43 a, b

Programa

18 d'abril de 1926. Ateneu Empordanès (Barcelona)

Concert a benefici de les famílies dels naufragats de Roses.

Cantatriu: Pilar Rufí

Piano: Josep Font Palmarola

Imprès, 2 fulls

2 exemplars

Notes: interpretades *La pastora del mas*, *A la rosa de Sant Jordi*, *Al canari* (estrena), *En la mort de n'Angel Guimerà*, *Migdia*, *Tarda*, *Cap-vespre*, *La Nit*, *La processó del Dijous Sant a Rupit*, *Les coves de Rialp* de Josep Font Palmarola.

M 5093/44

Programa

22 de novembre de 1929. Gran Metró (Barcelona)

Concert

Orquesta "Da Camera", Trio Grieg (Erich Donges, Isidro Bonet i Font Palmarola)

Piano: Josep Font Palmarola.

Imprès, 2 fulls

Notes: interpretades *Sorpresa*, *Fantasia en sol mayor* i *Aimada Barcelona* de Josep Font Palmarola.

**Restauració**

M 5093/45

Programa

28 de juliol de 1933. Salle d'Iéna (Paris)

Recital

Violí: Delfina Garayoa

Piano: Eugenio Badia

2 fulls. En francès

Notes: inclou dedicatòria autògrafa de Garayoa a Josep Font Palmarola (28 de juliol de 1933), amb signatura

**Restauració**

M 5093/46

Programa

17 de juny de 1934. Casal Nacionalista (Barcelona)

Festa escolar del Col·legi Barceloneta

Alumnes de l'escola

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 2 fulls

Notes: interpretades *La cançó del pastoret*, *Els tres tambors*, *El bon caçador*, *Porta la llufa* i *Himne infantil* de Font Palmarola. – Inclou la partitura de l'*Himne infantil*

M 5093/47

Programa

1 de febrer de 1935. Centro Obrero Aragonés (Barcelona)

Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 2 fulls

Notes: interpretades *Sorpresa* i *Aimada Barcelona*, de Font Palmarola

M 5093/48

Programa

31 de març de 1935. Teatro Escuela (Barcelona)

Decimotercero festival de la temporada.

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 2 fulls

Notes: interpretades *Sorpresa* i *Aimada Barcelona*, de Font Palmarola

**Restauració urgent**

M 5093/49

Programa

11 d'abril de 1935. Casal de la Plana de Vic (Barcelona)

Concert

Orquestra Franz Schubert

Piano: Amèlia Delclos

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 2 fulls

Notes: interpretades *El carro d'en Bon*, *Sorpresa* i *Aimada Barcelona*, de Font Palmarola

M 5093/50 a, b

Programa

20 d'abril de 1935. Casal Català (Mallorca)

Recital d'obres de Josep Font Palmarola

2 fulls

2 exemplars

Notes: interpretades les seves obres *Aimada Barcelona*, *Aires del Cadí*, *L'hostal del Gall*, *Mallorca*, *Llum...*, *La processó de dijous Sant a Rupit*, *El carro d'Bon*, *Anima meva* i *Les coves de Rialp*. – Cada exemplar és de un tipus de paper diferent

M 5093/51

Programa

Festa Major de 1936. Fraternitat Republicana de Terrassa

Concert

Orquestra Franz Schubert

Piano: Amèlia Delclos

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 2 fulls. Anotació autògrafa

Notes: interpretada *Aimada Barcelona* de Font Palmarola

M 5093/52

Programa  
12 de març de 1936. Casal de la Plana de Vic (Barcelona)  
Concert  
Orquestra Franz Schubert  
Piano: Amèlia Delclos  
Direcció: Josep Font Palmarola  
Imprès, 2 fulls  
Notes: interpretades *La llum de l'alba* i *Aimada Barcelona* de Font Palmarola

M 5093/53

Programa  
11 d'abril de 1936. Casal Català (Mallorca)  
Recital d'obres de Josep Font Palmerola  
2 fulls  
Notes: interpretades *Mallorca*, *Bauma blanca*, *Flor de tarongina*, *Patrona de Catalunya*, *Llum...*, *El carro d'en Bon*, *Triptic (I. Tristeza; II. Meditació; III. Alegria)*, *En la mort d'Angel Guimerà*, *Les Coves de Rialp*. – Inclou dedicatòria autògrafa del compositor als seus pares (14 d'abril de 1936), amb signatura

M 5093/54

Programa  
19 d'abril de 1936. Orfeó L'Eco de Catalunya (Barcelona)  
Festival d'Art. Concert  
Orquestra Franz Schubert.  
Piano: Amèlia Delclos  
Direcció: Josep Font Palmarola  
Imprès, 2 fulls  
Notes: interpretades *Tinc fam i set*, *El joc del ratolí*, *Porta la llufa*, *La pageseta del vestit nou*, *El casament de la princesa* i *L'exèrcit del rey Pepet* de Font Palmarola

M 5093/55

Programa  
29 de juny de 1941. Parròquia de San Pau del Camp de Barcelona  
Festes obsequi al Rdo. Dr. Manuel Rovira amb motiu de la celebració de les seves noces d'argent  
Grupo Escolar "Collaso y Gil"  
Direcció: Josep Font Palmarola  
Imprès, 2 fulls  
Notes: interpretades *La luz del alba* i *La miedosa* de Font Palmarola

M 5093/56

Full volander  
25 de gener de 1942. Centro Catequístico de Gelida  
Recital  
Cantants: Mary Lolín, Angelita Celaya i Margarita Sierra  
Piano: Josep Font Palmarola  
Imprès, 1 full

M 5093/57

Programa

1 de febrer de 1942. Roxy (Barcelona)

Festival a benefici de la Parròquia de Sant Josep

Cuadro Juvenil de Arte

Presentació, piano i direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 2 fulls

Notes: interpretades *La miedosa*, *Alma hispana* i *La luz del alba* de Font Palmarola

M 5093/58

Invitació

22 de febrer de 1942. Asociación de Santo Tomás (València?)

Festival a benefici de Los Catecismos.

Pequeñogrupo del Cuadro Juvenil de Arte

Solistes vocals: Carmen Mur, Mary Lolín, María del Rosario Gutierrez, Carmen Samper

Piano i direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full

M 5093/59

Programa

23 i 28 de juny de 1942. Centro Parroquial y de Acción Católica de Santa María del Mar (Barcelona)

Festivals amb motiu de les tradicionals revetlles de Sant Joan i Sant Pere.

Elenco Juvenil de arte

Solistes: Mercedes Mus, Montserrat Mechó, Angelita Celaya, Fernando Cazorla i Margarita Sierra

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 2 fulls. Anotació manuscrita

M 5093/60

Programa

30-31 de juliol i 1-5 d'agost de 1943. Sabadell

Festa Major

Imprès, 1 full desplegable

M 5093/61

Programa

31 de juliol de 1943. Sabadell

Festa Major. Concurs regional de danses i balls típics

Imprès, 2 fulls

Notes: Josep Font Palmarola participa com a membre del jurat qualificador

M 5093/62

Programa

28 d'agost de 1943. Hostal de la Glòria (Viladrau)

Audició íntima d'obres originals de Josep Font Palmarola

Imprès, 2 fulls

Notes: interpretades les obres *Lluïsa*, *Romaní*, *Patrona de Catalunya*, *Font del roure*, *Viladrau*, *Tríptico (Tristeza – Meditación – Alegría)*, *Danza nº 1*, *Sueño de Margarita*, *La procesión del Jueves Santo a Rupit*, *Las grutas de Rialp*.

M 5093/63

Programa  
26 de novembre de 1944. Palau de la Música  
Festival artístic amb motiu de la celebració de "El Día de la Guardia Urbana"  
Cuadro Juvenil de Arte i Rondalla Ritmo  
Solista: Margarita Sierra  
Direcció: Josep Font Palmarola i Arturo Bayo  
Imprès, 2 fulls

M 5093/64 a, b

Programa  
28 d'abril de 1945. Hotel Oriente (Barcelona)  
Festival artístic a benefici per a l'edificació del nou temple de Sant Josep  
Cuadro Juvenil de Arte  
Solistes vocals: Margarita Sierra, Raquel Samper, Angelita Castellví  
Ballarines: Rosó Sintes, Marujita Granados, Amparito Baró, Soledad Moreno  
Piano: Amada Aragón  
Direcció: Josep Font Palmarola  
Imprès, 2 fulls  
2 exemplars

M 5093/65

Programa  
27 de maig de 1945. Teatro Cine de Educación y Descanso  
Festival artístic  
Cuadro Juvenil de Arte  
Solistes vocals: Margarita Sierra, Raquel Samper, Angelita Castellví, Nati Iglesias  
Ballarines: Rosita Isart, Marujita Granados  
Piano i direcció: Josep Font Palmarola  
Imprès, 2 fulls

M 5093/66 a, b

Full volander  
22 de setembre de 1945. Teatro Romea (Barcelona)  
Espectacle d'art folklòric  
Rondalla del Centro Aragonés  
Solista vocal: Margarita Sierra  
Direcció: Eliseo Martí  
Orquesta i direcció artística: Josep Font Palmarola  
Imprès, 1 full  
2 exemplars

M 5093/67 a, b

20 i 21 d'octubre de 1945. Casa Regional de Murcia Albacete (Barcelona)  
Festival artístic d'homenatge a Pedro Abad López, tesorero d'aquesta entitat  
Cuadro Artístico  
Solista vocal: Margarita Sierra  
Piano i direcció: Josep Font Palmarola  
Imprès, 1 full desplegable  
2 exemplars

M 5093/68 a, b

20 de gener de 1946. Centro Parroquial de Santa Madrona  
Festival artístic  
Rapsoda: Ray Torres  
Solista vocal: Margarita Sierra  
Piano: Josep Font Palmarola  
Imprès, 2 fulls  
2 exemplars

M 5093/69

Programa  
16 de febrer de 1946. Sala Mozart (Barcelona)  
Sessió d'art  
Trio Schubert (Josep Font Palmarola, Luis Chalaux, Juan José Chalaux)  
Solista vocal: Margarita Sierra  
Ballarins: Elia del Monte, Enrique Albeniz  
Rapsoda: Ray Torres  
Imprès, 2 fulls

M 5093/70

Programa  
10 de març de 1946. Casal del Metge (Barcelona)  
Recital  
Violí: Luis Chalaux  
Piano: Pilar F. de Bernard [Pilar Fernández de la Mora?]  
Imprès, 2 fulls. Segell de tinta de Organizaciones Barnet (Barcelona)

M 5093/71

Programa  
26 de novembre de 1946. Barcelona  
Dia de la Guàrdia Urbana i 103 Aniversari de la Fundació de la Guàrdia de la Ciutat  
Cuadro Artístico i Trio Schubert (Josep Font Palmarola, Luis Chalaux i Juan José Chalaux)  
Solistes vocals: Rosita Garós, Francisco Ribas, Ricardo Mont, García Román  
Piano: Font Palmarola  
Imprès, 2 fulls  
Notes: interpretat *El cor d'en Tallafarro* de Font Palmarola

M 5093/72 a, b

Invitació  
2 de febrer de 1947. Colegio Santa Florentina (Barcelona)  
Selecció de valsos clàssics i vienesos dedicats a les antigues alumnes  
Trio Schubert (Josep Font Palmarola, Luis Chalaux, Juan José Chalaux)  
Imprès, 1 full. Inclou el programa  
2 exemplars

M 5093/73 a, b

Programa  
24 d'octubre de 1948. Salón Claretiano (Vic)  
Vetllada d'art  
Trio Schubert (Josep Font Palmarola, Luis Chalaux i Juan José Chalaux)  
Rapsoda: Ricardo Palmerola

Imprès, 2 fulls  
2 exemplars

M 5093/74

Programa  
24 d'octubre de 1948. Vic  
Jornada Claretiano-Balmesiana homenatge a les Entidades Textiles y Claretianas i devots de Jaume Balmes en el primer centenari de la seva mort  
Trio Schubert  
Harmòni: Josep Font Palmarola  
Imprès, 2 fulls

M 5093/75

Programa  
2 de gener de 1949. Salón Claretiano (Vic)  
Vetllada musical-cinematogràfica  
Trio Schubert (Josep Font Palmarola, Luis Chalaux, Juan José Chalaux)  
Imprès, 2 fulls

M 5093/76

Invitació  
30 d'abril de 1949. Sala Caralt (Barcelona)  
Acte inaugural de l'Exposició de Caricaturas al Oleo de Romero Escacena. Concert  
Trio Schubert  
Soprano: Amparo Vera  
Direcció: Josep Font Palmarola  
Imprès, 1 full. Inclou el programa. Al verso hi ha anotació autògrafa del compositor

M 5093/77

Programa  
11 de maig de 1949. Sindicato Gremial de Herbolarios Pía Unión de San Poncio  
Festivitat de San Ponç. Concert  
Trio Schubert (Josep Font Palmarola, Luis Chaleaux, Juan José Chaleaux)  
Imprès, 2 fulls. Segell de tinta del Gabinet Naturista Teide (Barcelona)

M 5093/78

Full volander  
28 d'octubre de 1949. Salón Iris (Barcelona)  
Presentació del Conjunt Instrumental de les Cobles, aplicat a obres de concert i ballables pel mestre Josep Font Palmarola amb la col·laboració de Cobi Grau  
Cobla Barcelonina  
Imprès, 1 full.  
Notes: interpretades *Bebé valsante*, *California* i *Santa Maria de Corcó* de Font Palmarola. - Inclou el programa

M 5093/79

Full volander  
26 de novembre de 1949. Casino del Parc de la Ciutadella (Barcelona)  
Dia de la Guardia Urbana. Primera audició de ballables i obres de concert  
Cobla Orquesta Barcelona  
Direcció: Josep Font Palmarola  
Imprès, 1 full

Notes: interpretades *Bebé valsante*, *California* i *Alma Hispana* de Font Palmarola. -  
Inclou el programa

M 5093/80 a, b

Programa

7 de juny de 1950. [Sense lloc]

Casament de Francisco Polo y María Bertrán. Concert

Cobla-Orquestra La Principal Barcelonina

Imprès, 1 full

2 exemplars

Notes: interpretat *El Castell de Sant Boi* (estrena) de Josep Font Palmarola

M 5093/81

Programa

1 i 2 d'agost de 1950. Sant Iscle de Vallalta

Festa Major en honor dels co-patrons Sant Pere i Sant Fèlix

Imprès, 8 fulls

M 5093/82

Programa

23 de juny-14 d'agost de 1951. Agrupació Folklòrica (Vilafranca del Penedès)

Audicions de sardanes

Cobla La Principal del Vallès

Imprès, 4 fulls + 1 Nota autògrafa de Josep Font Palmarola

M 5093/83

Programa

1 i 2 d'agost de 1951. Sant Iscle de Vallalta

Festa Major en honor dels co-patrons Sant Pere i Sant Fèlix

Imprès, 8 fulls. Segell de tinta de Zenón Castells Guri (Sant Iscle de Vallalta)

Notes: inclou la partitura de l'obra: *Dones d'aigua* de Josep Font Palmarola

M 5093/84 a, b

Invitació

21 de maig de 1952. Liceo-Academia Albán (Barcelona)

Festa de la Primera Comunió

Coro de niñas del col·legi i Orquestra Franz Schubert

Solista vocal: Teresita Sangabriel

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full

2 exemplars

M 5093/85

Programa

7 de juny de 1952. Asociación de Vecinos y Propietarios del Valle de Hebron  
(Barcelona)

Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 2 fulls

Notes: interpretades *El meu pessebre* i *La Vall d'Hebron* (estrena) de Font Palmarola



M 5093/86

Programa

31 de juliol i 1-3 d'agost de 1952. Sant Iscle de Vallalta

Festa Major en honor dels co-patrons Sant Pere i Sant Fèlix

Imprès, 10 fulls.

Notes: inclou l'article "El maestro Font Palmarola visto por Bon"

M 5093/87 a, b, c

Full volander

23 d'agost de 1952. Barcelona

Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Inclou el programa

3 exemplars

Notes: interpretades *El meu pessebre* i *La Vall d'Hebron* de Font Palmarola.

M 5093/88

Programa

23 d'agost-4 de setembre de 1952. Vall d'Hebron (Barcelona)

Festa Major. Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 8 fulls

Notes: també esmenta Joan [sic] Font Palmarola com a membre de la comissió organitzadora

M 5093/89 a, b, c

Full volander

28 d'agost de 1952. Vall Hebrón

Audició de sardanes

Cobla Emporium

Imprès, 1 full. Inclou el programa

3 exemplars

Notes: interpretada *La Vall d'Hebrón* de Josep Font Palmarola

M 5093/90

Full volander

17 de desembre de 1952. Hotel Oriente (Barcelona)

Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Inclou el programa

Notes: interpretat *El meu pessebre* de Font Palmarola.

M 5093/91 a, b

Full volander

8 de juliol de 1954. Salón del Café Vienés (Barcelona)

Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Inclou el programa

2 exemplars

Notes: interpretada *Aimada Barcelona* de Font Palmarola

M 5093/92

Full volander

24 de novembre de 1954. Salón del Café Vienés (Barcelona)

Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Inclou el programa

M 5093/93 a, b, c

Full volander

15 de desembre de 1954. Salón del Café Vienés (Barcelona)

Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Inclou el programa

3 exemplars

Notes: interpretat *El meu pessebre* de Font Palmarola

M 5093/94 a, b, c

Programa

Març de 1955. Círculo Barcelonista (Barcelona)

Activitats. Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Josep Font Palmarola

Impres, 1 full

3 exemplars

M 5093/95

Fragment de programa

Març de 1955. [Barcelona]

Festa de Sant Medí

Banda de Música Militar de la Cruz Roja Española de Barcelona

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 2 fulls. Anotació autògrafa del compositor

Notes: interpretada *Himne a Sant Medí* de Font Palmarola.

M 5093/96

Programa

2-10 de maig de 1956. Figueres

Fires i festes de la Santa Creu.

Imprès, 4 fulls

M 5093/97

Programa

Juny de 1956. Barcelona

Festes de la Plaça de la Llana

Imprès, 33 fulls. Inclou la programació

Notes: interpretada *La Plaça de la Llana* (estrena) de Josep Font Palmarola. - Inclou el text "San Ignacio y la Plaza de la Lana" de Màrius Lleget.

M 5093/98

Fragment de programa

Juny de 1956. Barcelona

Festes de la Plaça de la Llana

Imprès, 5 fulls

Notes: interpretada *La Plaça de la Llana* (estrena) de Josep Font Palmarola. - És un fragment del programa original, **vegeu M 5093/97**. - Inclou el text "San Ignacio y la Plaza de la Lana" de Màrius Lleget.

M 5093/99

Fragment de programa

12-14 d'agost de 1957. [Barcelona]

Concert

Banda Municipal de Barcelona

Direcció: Ricardo Lamote de Grignon

Imprès, 2 fulls. Anotació autògrafa de Josep Font Palmarola

Notes: esmenta la publicació dels *Goigs de Sant Roc de la Plaça Nova* amb música de Font Palmarola.

M 5093/100

Fragment de programa

Setembre de 1957. Carrer de la Princesa (Barcelona)

Festes de la Mercè. Audició de sardanes

Cobla Titans de Mataró

Imprès, 1 full. Anotació autògrafa del compositor

Notes: interpretada *El Carrer de la Princesa* de Josep Font Palmarola

M 5093/101 a, b, c

Full volander

22 de gener de 1958. Café Vienés (Barcelona)

Concert

Orquesta Franz Schubert

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Inclou programa

3 exemplars

Notes: interpretat *El meu pessebre* de Font Palmarola

M 5093/102

Programa

30 d'abril, 1-8 de maig de 1958. Figueres

Fires i festes de la Santa Creu. Concert

Banda Militar de la Cruz Roja Española de Barcelona

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 4 fulls

M 5093/103 a, b, c

Full volander

9 de juliol de 1958. Real Círculo Artístico (Barcelona)

Concert extraordinari de final de curs 1957-1958

Orquesta Franz Schubert

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 1 full. Inclou programa

3 exemplars

M 5093/104

Programa

29-31 d'agost de 1958. Vilafranca del Penedés

Festa Major. Concerts populars

Banda Militar de la Creu Roja de Barcelona

Direcció: Josep Font Palmarola

Imprès, 2 fulls

Notes: interpretades *Dones d'aigua*, *Ferias y Fiestas de la Santa Cruz* i *El cor d'en Tallaferro* de Font Palmarola

M 5093/105

Fragment de programa

9, 10 i 12 [de setembre de 1958. Barcelona]

Festes de Santa Eulàlia

Coro de San José i Petits Cantaires de las Escuelas Guimerá

Soprano: Carmen Verdú

Direcció: Joaquín Voltas i Josep Font Palmarola

Imprès, 2 fulls. Anotació autògrafa de Font Palmarola

M 5093/106

Programa

Hivern de 1958-1959. Gran Teatre del Liceu (Barcelona)

Temporada d'hivern

Imprès, 28 fulls

Notes: esmenta Josep Font Palmarola a l'apartat "Maestros especialistas".

M 5093/107

Full volander

30 de maig de 1959. Plaça del Pi (Barcelona)

Audició de sardanes

Cobla Barcelona

Imprès, 1 full. Inclou programa

Notes: interpretada *Aimada Barcelona* de Josep Font Palmarola

**Restauració**

M 5093/108

Programa

12-17 d'agost de 1959. Plaça Nova (Barcelona)

Festes de Sant Roc

Imprès, 2 fulls

Notes: esmenta *Goigs de Sant Roc de la plaça Nova* de Josep Font Palmarola

M 5093/109

Programa-invítació  
17 de març de 1962. Centre Catòlic de Sants (Barcelona)  
Concert  
Orquestra Franz Schubert  
Direcció: Joaquín Giró  
Imprès, 2 fulls + fragment en el qual consta que és també invitació. Inclou signatura autògrafa de M<sup>a</sup> Àngeles Font Teixidó.  
Notes: interpretada *Invocación* de Josep Font Palmarola

M 5093/110

Programa  
21 de maig [s.a.]. Temple del Tibidabo (Barcelona)  
Romeria del Ram  
Imprès, 1 full  
Notes: esmenta la publicació dels *Gozos de la Romería del Ram* de Josep Font Palmarola

M 5093/111

Programa  
10 de juny [s.a.]. Temple del Tibidabo (Barcelona)  
Romeria del Ram al Sagrat Cor de Jesús  
Imprès, 2 fulls  
Notes: esmenta els *Gozos de la Romería del Ram* de Josep de Font Palmarola  
Díptic

M 5093/112

Programa  
22 de juny [s.a.] Vic  
Concert  
Orquestra Franz Schubert.  
Piano i direcció: Josep Font Palmarola  
Imprès, 2 fulls  
Notes: interpretades *Mallorca, Llum...*, *La processó del Dijous Sant a Rupit, En la mort d'Angel Guimerà, El carro d'en Bon, Les coves de Rialp, La llum de l'alba i Aimada Barcelona* de Font Palmarola

M 5093/113 a, b, c

Programa  
27 d'octubre [s.a.] Palau de la Música  
Festival de folklore rosarià  
Coral Tomás Luis de Victoria, Agrupación Excursionista de Etnografía y Folklore,  
Cobla La Principal del Llobregat  
Rapsoda: Margarita Sierra  
Orgue: J. Rius  
Direcció: J.J. Llongueras i Juan Rigall Casajoana  
Imprès 2 fulls  
3 exemplars

M 5093/114

Fragment de programa  
Dies 14-18 [sense data]. [Barcelona]  
Audició de sardanes  
Cobla Emporium, Cobla Canigó, Esbart de Dançaires Montserrat, Orquesta Municipal de Barcelona  
Direcció: Ezequiel Simón, Joaquín Voltas, Eduard Toldrà  
Interpretada *La Plaça de Vic* (estrena), de Font Palmarola  
Imprès, 1 full

M 5093/115

Programa  
Dia 19 [sense data]. Salón Café (Terrassa?)  
Concert  
Trio Schubert  
Imprès, 1 full

M 5093/116 a, b, c

Programa  
Dies 22, 23 i 24 [sense data]. Teatro Romea (Barcelona)  
Quadre d'Art Folklòric  
Rondalla del Centro Aragonés de Barcelona  
Solista vocal: Margarita Sierra  
Direcció: Elíseo Martí i Josep Font Palmarola  
Imprès, 2 fulls  
3 exemplars  
Notes: interpretada *Aimada Barcelona* de Font Palmarola. – També inclou anunci de l'Estudio Font Palmarola

M 5093/117

Programa  
Sense data. [s.l.]  
Gira artística  
Cantants: Margarita Sierra, Miguel Angel, Paquito Aguilera (Mendaño), Oselito [sic] Vargas (Cañitas), Juanito Riera, Rafael Casañez, Daniel Garrido, Carmen Llano, Amalia Nervaéz, Enriqueta Catalán, Carmen Catalán, Carmen Ortiz, Luisita de Córdoba, Angustias de Granada, Hermanas Sevilla  
Realització artística: Josep Font Palmarola  
Imprès, 2 fulls

### **Col·leccions. Fullets**

M 5094/84

Durisol  
*Durisol : piezas moldeadas para la construccion.* Sense data  
Imprès, 8 fulls

M 5094/85

*"La Passió" d'Esparraguera.*

Imprès, 14 fulls. Igualada: P. Bas, [ca. 1957]. Amb dedicatòries autògrafes de Pere Fortea (Esparraguera, 14 d'abril de 1957), Rosa Moragas, Ripoleto, Ramon Graells, Joan Fornés, Lluís Millarel, entre d'altres, a Josep Font Palmarola, amb signatures

**Col·leccions. Publicacions periòdiques amb articles sobre Josep Font Palmarola o que l'esmenten**

M 5095/1

*L'Andreuenc* : revista quinzenal, núm. 7, 2a època (Barcelona, 1 de novembre de 1931)

Imprès, 12 pàg.

Notes: inclou l'article "Mateu Crickboom professor de classicisme" de Josep Font Palmarola, pàg. 9. – També inclou l'article "Notes" que esmenta Font Palmarola, pàg. 10

M 5095/2

*L'Andreuenc* : revista quinzenal, núm. 40, 2a època (Barcelona, 15 d'abril de 1933)

Imprès, 11 pàg.

Notes: inclou l'article "*Font Palmarola*" de Domènec Oró i la poesia "La font de Brugué" de Martí Genís Aguilar dedicada al compositor, pàg. 5

M 5095/3

*L'Andreuenc* : revista quinzenal, núm. 103, any IV (Barcelona, 1 de juny de 1929)

Imprès, 12 pàg.

Notes: inclou l'article "*Parlant amb el mestre Font Palmarola*" de C. del Ram, pàg. 5-6

M 5095/4

*L'Avi Pep* : Butlletí de Joventut Sardanista Pep-Ventura, núm. 33, any III (Barcelona, setembre de 1929)

Imprès, pàg. 131-142.

Notes: inclou un anunci de diverses composicions de Josep Font Palmarola a la contracoberta i l'article "*Vacances*" d'O. Tubau que esmenta el compositor, pàg. 132-134

M 5095/5

*Barcelona* : Suplement il·lustrat de la Gaceta Municipal, núm. 19, any II (Barcelona, juliol de 1956)

Imprès, pàg. 239-274

Notes: inclou l'article "*En el Museo de Font Palmarola conservan la batuta de Clavé y el violín de 'Groc'*" de Màrius Lleget, pàg. 260-263

**Restauració molt urgent, els fulls s'estan esmicolant**

M 5095/6

*Casal Català* : Butlletí, núm. 7, any II (Mallorca, maig de 1933)

Imprès, 15 pàg. A la coberta hi ha segell de tinta de Josep Font Palmarola.

Notes: inclou els articles "La festa de Sant Jordi" i "Recital de música catalana" que esmenten Font Palmarola, pàg. 9-12

M 5095/7

*Casal Català* : *Butlletí*, núm. 12, any II (Mallorca, octubre de 1933)  
Imprès, 14 pàg. A la coberta hi ha segell de tinta de Josep Font Palmarola.  
Notes: inclou l'article "Noticiari" que esmenta Font Palmarola a l'epígraf "Visites rebudes", pag. 12

M 5095/8

*Llum* : *Butlletí del Casal Català*, núm. 26, any IV (Mallorca, juliol de 1935)  
Imprès, 9 pàg. A la coberta hi ha segell de tinta de Josep Font Palmarola.  
Notes: inclou l'article "*Noticiari*" que esmenta Font Palmarola, pàg. 8

M 5095/9

*Llum* : *Butlletí del Casal Català*, núm. 35, any V (Mallorca, abril de 1936)  
Imprès, 8 pàg. A la coberta hi ha segell de tinta de Josep Font Palmarola.  
Notes: inclou l'article "*Dos recitals*" que esmenta Font Palmarola, pàg. 5

M 5095/10

*Butlletí del Foment de la Sardana l'Harmonia*, núm. 36, any V (Tarragona, febrer de 1935)  
Imprès, 4 fulls  
Notes: inclou el text de la cançó *Lluïsa*, lletra de Josep Maria Sucre i música de Josep Font Palmarola.

M 5095/11

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española* : Circular para los señores socios, núm. 37 (Barcelona, octubre de 1951)  
Imprès, 7 fulls. Anotació autògrafa de Josep Font Palmarola a la coberta  
Notes: inclou l'article "*D. Jose Font Palmarola*" de Federico Hernández.

M 5095/12

*Correo de las Artes*, núm. 7 [sic] (Barcelona, 28 de novembre de 1957)  
Imprès, 3 fulls  
Notes: a la coberta consta la notícia: "El maestro Font Palmarola está ultimando una 'Suite submarina', inspirada en los 'VIII poemas submarinos' del infatigable Antoni Ribera".

M 5095/13

*La Dansa més Bella* : Portantveu del Foment de la Sardana, núm. 47, any IV (Figueres, novembre de 1931)  
Imprès, 12 pàg.  
Notes: inclou l'article "*El compositor Font Palmarola*" d'Ernest Albert i Galter pàg. 4-7

**Restauració urgent, fulls trencats i solts**

M 5095/14

*La Dona Catalana* : Primera revista catalana de modes i de la llar, núm. 438 [sic], any X (Barcelona, 23 de febrer de 1934)  
Imprès, 11 fulls + 1 full desplegable de patrons que adjunta enganxada 1 Butlleta d'opinió + suplement de novel·la, pàg. 49-52  
Notes: inclou l'article "*Una conversa amb el mestre J. Font Palmarola*" de Maria del Carme Nicolau.



M 5095/15

*La Dona Catalana* : Revista de modes i de la llar, núm. 620, any XIII (Barcelona, 27 d'agost de 1937)

Imprès, 11 fulls + suplement de novel·la, pàg. 149-152

Notes: inclou l'article "*El mestre J. Font Palmarola*" de Francesc Porchas.

M 5095/16

*La Dona Catalana* : Revista de modes i de la llar, núm. 631 (Barcelona, 12 de novembre de 1937)

Imprès, 7 fulls + suplement de novel·la, pàg. 193-196

Notes: inclou l'article "*Una futura artista catalana*" de M.C.N.

M 5095/17

*Gaceta Musical* : Revista mensual, núm. 35, any IV (Barcelona, abril de 1932)

Imprès, 15 pàg.

Notes: inclou *Lista de protectores* que esmenta Font Palmarola a l'epígraf "*Academias*", pàg. 13

M 5095/18 a, b

*Gaceta Musical* : revista professional, núm. 70, any VII (Barcelona, març de 1935)

Imprès, 16 pàg.

2 exemplars

Notes: inclou l'article "*Presentación de la 'Orquesta Franz Schubert' que dirige el maestro Font Palmarola*" de mestre Jordi, pàg. 9. - A la coberta de l'exemplar M 5095/18a hi ha la inscripció manuscrita "T. 13964".

M 5095/19

*Guia del Sardanista*, núm. 175/39, any IV (Barcelona, 23 de setembre de 1948)

Imprès, 15 pàg.

Notes: esmenta Josep Font Palmarola a les pàg. 5, 7, 11 i 12

M 5095/20

*Guia del Sardanista*, núm. 176/40, any IV (Barcelona, 30 de setembre de 1948)

Imprès, 10 pàg.

Notes: inclou la notícia d'una audició en "Plaza Cataluña", homenatge a Josep Font Palmarola, pàg. 3

M 5095/21

*Hebrón* : Boletín de la Asociación de Vecinos y Propietarios del Valle de Hebrón, núm. 6, any II (juny de 1952)

Imprès, 4 fulls

Notes: inclou notícia sobre Josep Font Palmarola dins l'epígraf "*Programa general de las diversas Comisiones*".

M 5095/22

*Hebrón*, núm. 7, any II (juliol de 1952)

Imprès, 4 fulls

Notes: inclou l'article "*Una fiesta cultural y recreativa*" que esmenta Josep Font Palmarola a l'epígraf "*Concierto Franz Schubert*".

M 5095/23

*Hoja Dominical* : Suplemento al B.O. del Obispado de Solsona, núm. 586, any XII (23 de març de 1958)

Imprès, 2 fulls

Notes: inclou notícia sobre Font Palmarola a la secció "Antena parroquial".

M 5095/24

*Labor* : Publicación semanal gráfico informativa, núm. 177, any V (Lleida, 6 d'abril de 1957)

Imprès, 15 pàg.

Notes: inclou l'article "Yo vivo por la música y la música me hace vivir a mi" nos dice Font Palmarola" de Juan Altura, pàg. 4-5.

M 5095/25 a, b

*El Lliri de Sant Lluís* : Butlletí portaveu de l'Ateneu de Sant Lluís Gonzaga, núm. 186, any XVII (Barcelona, juny de 1930)

Imprès, 11 pàg.

2 exemplars

Notes: inclou l'article "Les sardanes" que parla de Josep Font Palmarola, pàg. 3. - A la coberta posterior de l'exemplar M 5095/25b hi ha anotació manuscrita.

**Restauració urgent de M 5095/25b**

M 5095/26

*Música* : Ilustración Ibero-Americana, núm. 7, any II (Barcelona, març de 1930)

Imprès, pàg. 69-94. Segell de tinta de Josep Font Palmarola a la coberta

Notes: inclou notícia dins l'epígraf "España" de la secció "Vida musical" sobre la celebració d'una festa en homenatge a Josep Font Palmarola que inclou fotografia del compositor, pàg. 85-90

M 5095/27

*Radio Mallorca* : órgano de la emisora EAJ 13, núm. 24 (Palma de Mallorca, maig de 1936)

Imprès, pàg. 81-100 + suplement, pàg. 11-12, 17-20 i 25-26. Hi ha segells de tinta de Josep Font Palmarola a la coberta.

Notes: inclou l'article "Páginas de los veinte años" de Ramón Matheu amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Font Palmarola, pàg. 83-84. - També inclou retrat i nota sobre el compositor, pàg. 88

M 5095/28

*Revista de la Música* : publicació setmanal, núm. 2, any I (Barcelona, 12 de novembre de 1932)

Imprès, 24 pàg.

Notes: esmenta Josep Font Palmarola a l'apartat de principals col·laboradors de la contracoberta i també a la secció "Noticiari", pàg. 15

M 5095/29

*Revista Jorba*, núm. 34, any V (Barcelona, setembre-octubre de 1957)

Imprès, 18 fulls

Notes: inclou l'article "La música encantada : La maravillosa colección del maestro Font Palmarola, en la vieja plaza barcelosa de San José Oriol" d'Esteve Busquets i Molas.

M 5095/30 a, b

*Revista Jorba*, núm. 36, any VIII (Barcelona, desembre de 1957-gener de 1958)

Imprès, 26 fulls

2 exemplars

Notes: inclou l'article "*Exito de un reportaje*" que parla de Josep Font Palmarola.

M 5095/31 a, b

*Revista Jorba*, núm. 55, any VIII (Barcelona, abril de 1960)

Imprès, 18 fulls

2 exemplars

Notes: inclou l'article "*Ribes de Freser*" d'Esteve Busquets i Molas que parla de Josep Font Palmarola.

M 5095/32

*El Ripollés*, núm. 100, any IV (Ripoll, 12 d'octubre de 1957)

Imprès, pàg. 183-206.

Notes: inclou l'article "*Sant Eudald patro', exito constante*" de Yago que parla de Josep Font Palmarola, pàg. 204

### **Col·leccions. Altres publicacions periòdiques amb música impresa**

M 5095/33

*Rumbo* : Revista de la mar y de los barcos, núm. 12, any II (Barcelona, setembre de 1949)

Imprès, 30 fulls. Amb anotació autògrafa de Josep Font Palmarola a la coberta.

Conté la partitura: *Canto de pescadores* : (Oído en Finisterre, Galicia), a la qual consta: "Archivo Font Palmarola".

M 5095/34

*Rumbo* : Revista de la mar y de los barcos, núm. 27, any III (Barcelona, desembre de 1950)

Imprès, 34 fulls. Amb anotació autògrafa de Josep Font Palmarola a la coberta.

Conté la partitura: *Tres barcos vi yo navegar* : (Canción de Navidad), a la qual consta: "Archivo Font Palmarola".

M 5095/35

*Rumbo* : Revista de la mar y de los barcos, núm. 39, any IV (Barcelona, desembre de 1951)

Imprès, 29 fulls. Amb anotació autògrafa de Josep Font Palmarola a la coberta.

Conté la partitura: José Colomer: *¡Oydá! Pescadores de Galilea* : (Canción de Navidad). Letra de Jacinto Verdager. Traducción castellana del P. Manuel Sancho; a la qual consta: "Archivo Font Palmarola".

**Restauració urgent, el paper s'està esmicolant**

M 5095/36

*La Veu de Sant Martí*, any IX, núm. 170, any IX (Barcelona, 9 de novembre de 1929)

Imprès, 16 pàg.

Notes: inclou la notícia "*J. Font Palmarola*", pàg. 12

M 5095/37

*Barcelona gráfica* : Música, literatura, modas, núm. 1, any I (Barcelona, 20 de juliol de 1925)

Imprès, 26 fulls

Conté les partitures:

E. Sagi-Barba: *Marcha*.

Magín Salas: *Pasional*.

Magín Salas: *Follia del tango*.

Magín Salas: *Reus, Paris y Londres*.

E. Clará: *Amores y amorios*.

Vicente Alvarez: *¡¡¡Viva Juvenius!!!*

M 5095/38

*Barcelona gráfica* : Música, literatura, modas, núm. 3, any I (Barcelona, 20 de setembre de 1925)

Imprès, 30 fulls

Conté les partitures:

E. Clará: *Los espejuelos*.

Joaquin Gallofré: *El pajarero*.

Magin Salas: *Espurnejant*.

M. Mullor: *Black cat*.

Dorin: *Gloria*.

P. Sllaw: *Majestic*.

M 5095/39

*Barcelona gráfica* : Música, literatura, modas, núm. 5, any I (Barcelona, 30 de novembre de 1925)

Imprès, 34 fulls

Conté les partitures:

Antoni Lazaro: *De matinet*.

José Rex Belda: *Otoño*.

Enrique Fusellas: *Ojos azules*.

E. Sanginés: *Fado*.

E. Sanginés: *Los cuatro ases*.

Ricardo i Enrique Santenguri: *F.C. Barcelona*.

R. Tyndall: *Oye Julián*.

**Restauració**

M 5095/40

*Barcelona gráfica* : Música, literatura, modas, núm. 6, any I (Barcelona, 31 de desembre de 1925)

Imprès, 34 fulls

Conté les partitures:

Enrique Daniel: *Murmullos de la Pampa*.

M. Mullor: *Arlequin*.

F.C. Batlle: *El fenomeno*.

José Rex Belda: *Conchita*.

J. Arnal Lleti: *Caricias*.

Magín Salas: *Tafilet*.

Joaquín Valdecantos Díaz: *Ultimatium*.

**Restauració molt urgent, s'està trencant la coberta**

M 5095/41

*Barcelona gráfica* : Música, literatura, modas, núm. 8, any II (28 de febrer de 1926)  
Imprès, 28 fulls

Conté les partitures:

Eduardo Bianco: *Incertidumbre*.

Pepe Murcia: *Noche de verbena*:

Federico Barea: *Chinchorro*.

Juan B. Deambrogio (Bachicha): *Vidalita*.

J. Gallofré: *Fox-trot "Chusco"*.

Magin Salas: *El salto del makako*.

José Rubió: *Tarde de toros*.

**Restauració molt urgent, la coberta està trencada i s'està esmicolant**

M 5095/42

*Barcelona Music-hall y Galante* : Revista album mensual ilustrada de los Music-halls, núm. 1, any I (Barcelona, maig de 1925)

Imprès, 15 pàg.

Conté la partitura:

Juan Suñé: *La bola de Colón*.

M 5095/43

*El Bufón* : Revista musical literaria, núm. 13, any II (Barcelona, maig de 1925)

Imprès, 14 fulls

Conté les partitures:

Román Belmonte Elvira: *¡¡¡¡Ah... Ah!!!!*.

Pedro Palau: *Gaucha flor*.

Pedro Ribalta: *Osuna*.

M 5095/44

*El Bufón* : Revista musical literaria, núm. 14, any II (Barcelona, maig de 1925)

Imprès, 14 fulls

Conté les partitures:

Juan Suñé: *Amor argentino*.

C. Pérez Martínez: *Revetlla d'amor*.

M. Lucarelli: *No quiero amores*.

M 5095/45

*El Bufón* : Revista musical literaria, núm. 15, any II (Barcelona, juny de 1925)

Imprès, 24 fulls

Conté les partitures:

Alfonso Salart: *Argos*.

Alfonso Salart: *Majezas*.

Ounglimpp: *Moon dears*.

J. Oltra: *Nostalgia*.

Teresita LLOvet Vila: *Flores de Azahar*.

Vicente Alvarez: *Recuerdo porteño*.

Icharry: *Trianerita*.

M 5095/46

35 sardanes

Imprès, 10 fulls. Barcelona: Irández, [s.a.]. (Col·lecció quinzenal "Coses de Catalunya; 1)

Conté la lletra de:

Pep Ventura: *Per tu ploro*. Lletra de Joan Maragall.

Morera: *Les fulles seques*. Lletra d'Àngel Guimerà.

Casademont: *Primavera*. Lletra de Manuel Ribot i Serra.

Morera: *La nit de l'amor*. Lletra de Santiago Rusiñol.

Morera: *Titaina*. Lletra d'Àngel Guimerà.

Bou: *Angelina*.

Bou: *Girona aimada*. Lletra de Serracan i Papell.

Morera: *La Rosons*. Lletra d'Apel·les Mestres.

Blai Net: *Muset i Bernadeta*. Lletra de Josep M<sup>a</sup> Folc [sic] i Torres.

Balcells: *La blavor del mar*. Lletra d'Ignasi Iglesias.

Casademont: *La cançó del taper*. Lletra de Ramon Masifern.

Pep Ventura: *Arri, Moreu!* Lletra de Josep Vergés Almar.

Morera: *La Reina vella*. Lletra d'Àngel Guimerà.

Morera: *La sardana de les monges*. Lletra d'Àngel Guimerà.

Casademont: *Flors de cingle*. Lletra d'Ignasi Iglesias.

Lambert: *L'estiuada*. Lletra de Manel Alcantara.

El Cavaller Enamorat: *Amor de pastor*. Lletra de Pere Costa.

Morera: *Els tres tambors*. Lletra d'Adrià Gual.

Morera: *L'Empordà*. Lletra de Joan Maragall.

Morera: *La Barca*. Lletra d'Apel·les Mestres.

Joan Aulí: *La verge blanca*. Lletra de B. Sagrera.

Bou: *Nina* (continuitat). Lletra de Romaní.

Josep M<sup>a</sup> Comella: *Matrimonis a Montserrat*. Lletra de Conrat Roura.

*Tossa, flor de mar*. Lletra de Manuel Vilá.

Joan Ribé: *La fadrineta*. Lletra de T. Raurell.

Morera: *La cançó nostra*. Lletra de Joan Llongueras.

Morera: *Les neus que es fonen*. Lletra d'Àngel Guimerà.

Tragan i Viladomat: *Catalunya plora*. Lletra i música de...

P. Mercader: *La festa de L'Escala*. Lletra de M. Francesc Gay.

Castells Casas: *Cançó de primavera*. Lletra d'A. Serrano i Victori.

Morera: *L'Empordà i Rosselló*. Lletra de Josep S. Pons.

Bou: *Llevantina*. Lletra de R. Ribera i J. Serracant.

Balcells: *Estiuenca*. Lletra de Carles Grando.

Pep Ventura: *La Missa primera*. Lletra de Francesc Casas i Amigó.

I també lletra i música de:

Bou: *El saltiró de la cardina*. Lletra de J.M. Francés.

M 5095/47

*35 cançons*

Imprès, 10 fulls. Barcelona: Irández, [s.a.]. (Col·lecció quinzenal "Coses de Catalunya"; 3)

Conté la lletra de:

Josep A. Clavé: *Les Flors de Maig*. Lletra i música de...

J. Borràs de Palau: *Voreta la mar*. Lletra de Josep M. Rabassa.

*Montanyes del Canigó.*

*El frare blanc.*

*Sant Ramón de Penyafort.*

*La Pastoreta.*

*El bon caçador.*

*La vetlla dels pastors.*

*Fum, Fum, Fum.*

*La filla del marxant.*

*Lo Rossinyol.*

*Lo Noy de la Mare.*

*Isabel.*

*La Pepa.*

Amadeu Vives: *L'emigrant*. Lletra de Jacint Verdaguer.

*Lo desembre congelat.*

*L'hereu Riera.*

*La Mare de Déu.*

*El fill del Rey.*

*Mariagneta.*

*La filadora.*

*La Presó de Lleyda.*

*La gata i el belitre.*

*Lo mestre.*

*Lo mariner.*

*Lo Rabadà.*

*Lo paral.*

*L'hostal de la Peira.*

*Mambrú.*

I lletra i música de:

*L'estudiant de Vich.*

*Capitel·lo.*

*Els fadrins de Sant Boi*

*Cançó del lladre.*

*La ploma de pedíu.*

**Restauració urgent**

M 5095/48

*Musical-Hermes* : Revista del arte musical, núm. 29, any IV (Barcelona, febrer de 1931)

Imprès, pàg. 65-80.

Conté les partitures:

J.P. Rameau: *Gavota* : de la Opera-Ballet Naïs.

F. Bisfort [Jaume Biscarri de Fortuny]: *Duo en la barca*.

M 5095/49

*Paris qui Chante*, núm. 1745, any XXII (París, 15 de novembre de 1924)

Imprès, 15 pàg.

Conté les partitures:

Joë Davison: *La chanson du saxophone*.

René de Buxeuil: *Bijou*.

P. Dalbret: *J'n'ai pas su profiter d'occasion*.

P. Dalbret: *Si je pouvais redevenir enfant*.

R. Desmoulins: *Elle suçait une sucette!*

M 5095/50

*Paris qui Chante*, núm. 1754, any XXIII (París, 1 d'abril de 1925)

Imprès, 15 pàg.

Conté les partitures:

H. Casadessus: *Le rosier*.

Victor Larbey: *Faut pas prêter l'homme qu'on aime*.

Henri Hirschmann: *Il n'y a que moi!*

Victor Alix: *Quand on a fait ça une fois...*

G. Stalin i F. Litlécas: *Mon jazz banjo*.

Jacques Martel: *Le retour au pays*.

M 5095/51

*Revista Parroquial de Música Sagrada*, núm. 86 (Barcelona, juny de 1934)

Imprès, pàg. 237-244. A la coberta i a l'interior hi ha diferents segells de tinta de Josep Font Palmarola

Conté les partitures:

Damià Torrents i Coll: *El Sagrat Cor de Jesús*.

Estanislau Mateu i Valls: *Ave verum*.

M 5095/52

*La Sardana* : dansa música folklore, núm. 53, any II (Barcelona, 26 de maig de 1922)

Imprès, pàg. 99-117.

Conté la partitura:

Enric Morera: *Estelada* : Sardana per a piano.

M 5095/53

*Tesoro Sacro-Musical* : Revista mensual hispano-americana de música sagrada, núm. 11, any XXVII (Madrid, novembre de 1944)

Imprès, pàg. 82-88.

Conté les partitures:

Moisés Baylos: *Bendita sea tu pureza*.

Moisés Baylos: *Gloria a Dios*.

Joaquin Broto: *Estrella del mar*.

*Rorate caeli*.

*Puer natus*.

*Adeste fideles*.



M 5095/54

*Tesoro Sacro-Musical* : Revista mensual hispano-americana de música sagrada, núm. 12, any XXVII (Madrid, desembre de 1944)

Imprès, pàg. 90-96.

Conté les partitures:

Tomás L. Pujadas: *Dadme vuestro amor, señor*.

V. Ruiz-Aznar: *Salvame, Virgen María*.

V. Ruiz-Aznar: *Tres tantum ergo*.

### **Col·leccions. Altres publicacions periòdiques de temàtica diversa**

M 5097/1

*Amic* : Publicació quinzenal per a esplai del soldat català de l'Exèrcit de la República, núm. 1 (Barcelona, primera quinzena de gener de 1938)

Imprès, 4 fulls

M 5097/1

*Amic* : Publicació quinzenal per a esplai del soldat català de l'Exèrcit de la República, núm. 2 (Barcelona, segona quinzena de gener de 1938)

Imprès, 4 fulls

M 5097/1

*Amic* : Publicació quinzenal per a esplai del soldat català de l'Exèrcit de la República, núm. 3 (Barcelona, primera quinzena de febrer de 1938)

Imprès, 4 fulls

M 5097/1

*Amic* : Publicació quinzenal per a esplai del soldat català de l'Exèrcit de la República, núm. 4 (Barcelona, segona quinzena de febrer de 1938)

Imprès, 4 fulls

M 5097/2

*Butlletí de la Societat Andorrana de residents a Barcelona*, núm. 4, any II (Barcelona, gener de 1930)

Imprès, pàg. 22-32.

M 5097/3

*Casal Català* : *Butlletí*, núm. 8, any II (Mallorca, juny de 1933)

Imprès, 15 pàg. Amb anotació manuscrita sobre Josep Font Palmarola a la coberta posterior

M 5097/4

*Canigó*, núm. 52, any V (Figueres, juny de 1938)

Imprès, 10 fulls

M 5097/5

*Catalunya* : Revista d'informació i d'expansió catalana, núm. 7, any II (Buenos Aires, abril de 1931)

Imprès, 32 pàg.

**Restauració**

M 5097/6

*Correo de las Artes*, núm. 1 (Barcelona, 23 de febrer de 1957)  
Imprès, 2 fulls

M 5097/6

*Correo de las Artes*, núm. 2 (Barcelona, 9 de març de 1957)  
Imprès, 2 fulls

M 5097/6

*Correo de las Artes*, núm. 3 (Barcelona, 25 de març de 1957)  
Imprès, 2 fulls

M 5097/6

*Correo de las Artes*, núm. 4 (Barcelona, 23 d'abril de 1957)  
Imprès, 4 fulls

M 5097/6

*Correo de las Artes*, núm. 5 (Barcelona, 15 de maig de 1957)  
Imprès, 2 fulls

M 5097/6

*Correo de las Artes*, núm. 6 (Barcelona, 6 d'agost de 1957)  
Imprès, 3 fulls

M 5097/6

*Correo de las Artes*, núm. 7 (Barcelona, 6 de setembre de 1957)  
Imprès, 3 fulls  
**Restauració urgent**

M 5097/6

*Correo de las Artes*, núm. 9 (Barcelona, 21 de desembre de 1957)  
Imprès, 6 fulls

M 5097/6

*Correo de las Artes*, núm. 12 (Barcelona, 20 de juliol de 1958)  
Imprès, 3 fulls

M 5097/6

*Correo de las Artes*, núm. 13 (Barcelona, 23 de desembre de 1958)  
Imprès, 4 fulls

M 5097/6

*Correo de las Artes*, núm. 14, any III, 2a època (Barcelona, febrer de 1959)  
Imprès, 4 fulls

M 5097/6

*Correo de las Artes*, núm. 15, any III (Barcelona, març de 1959)  
Imprès, 4 fulls  
**Restauració molt urgent, s'està trencant la coberta pel mig**

M 5097/6

*Correo de las Artes*, núm. 16, any III (Barcelona, abril de 1959)  
Imprès, 4 fulls

M 5097/6

*Correo de las Artes*, núm. 18, any III (Barcelona, juny-juliol de 1959)  
Imprès, 4 fulls

M 5097/6

*Correo de las Artes*, núm. 19, any III (Barcelona, agost-setembre de 1958)  
Imprès, 6 fulls

M 5097/7

*35 poesies* : segona sèrie  
Imprès, 10 fulls. Barcelona: Vda. de Gomila, Tallers Gràfics Irández, [s.a].  
(Col·lecció quinzenal "Coses de Catalunya"; 8)

M 5097/8

*Destino*, núm. 640, any XIII (Barcelona, 12 de novembre de 1949)  
Imprès, 23 pàg.

M 5097/9

*Diario de Barcelona*, sense número ([1952])  
Imprès, 8 fulls  
**Restauració**

M 5097/10

*Imatges* : Semanari gràfic d'actualitats, núm. 2, any I (Barcelona, 18 de juny de 1930)  
Imprès, 12 fulls  
**Restauració**

M 5097/10

*Imatges* : Semanari gràfic d'actualitats, núm. 9, any I (Barcelona, 6 d'agost de 1930)  
Imprès, 12 fulls

M 5097/10

*Imatges* : Semanari gràfic d'actualitats, núm. 24, any I (Barcelona, 21 de novembre de 1930)  
Imprès, 4 fulls

M 5097/11

*Labor* : Publicación semanal gráfico informativa, núm. 81, any III (Lleida, 4 de juny de 1955)  
Imprès, 15 pàg.

M 5097/11

*Labor* : Publicación semanal gráfico informativa, núm. 82, any III (Lleida, 11 de juny de 1955)  
Imprès, 15 pàg.

M 5097/11

*Labor* : Publicación semanal gráfico informativa, núm. 83, any III (Lleida, 18 de juny de 1955)  
Imprès, 15 pàg.

M 5097/11

*Labor* : Publicación semanal gráfico informativa, núm. 84, any III (Lleida, 25 de juny de 1955)  
Imprès, 15 pàg.

M 5097/11

*Labor* : Publicación semanal gráfico informativa, núm. 89, any III (Lleida, 30 de juliol de 1955)  
Imprès, 15 pàg.

M 5097/11

*Labor* : Publicación semanal gráfico informativa, núm. 96, any III (Lleida, 17 de setembre de 1955)  
Imprès, 15 pàg.

M 5097/11

*Labor* : Publicación semanal gráfico informativa, núm. 97, any III (Lleida, 24 de setembre de 1955)  
Imprès, 22 pàg.

M 5097/11

*Labor* : Publicación semanal gráfico informativa, núm. 152, any IV (Lleida, 13 d'octubre de 1956)  
Imprès, 15 pàg.

M 5097/11

*Labor* : Publicación semanal gráfico informativa, núm. 153, any IV (Lleida, 20 d'octubre de 1956)  
Imprès, 15 pàg.

M 5097/12

*Mundo Hispanico*, núm. 46, any V (gener de 1952)  
Imprès, 54 pàg.

M 5097/13

*Música* : Ilustración Ibero-Americana, núm. 2, any I (Barcelona octubre de 1929).  
Imprès, pàg. 35-66. Segell de tinta de Josep Font Palmarola

M 5097/13

*Música* : Ilustración Ibero-Americana, núm. 3, any I (Barcelona, novembre de 1929)  
Imprès, pàg. 73-98. Segell de tinta de Josep Font Palmarola

M 5097/13

*Música* : Ilustración Ibero-Americana, núm. 4, any I (Barcelona, desembre de 1929)  
Imprès, pàg. 105-130. Segell de tinta de Josep Font Palmarola

M 5097/13

*Música* : Ilustración Ibero-Americana, núm. 5, any II (Barcelona, gener de 1930)  
Imprès, pàg. 5-30. Segell de tinta de Josep Font Palmarola

M 5097/13

*Música* : Ilustración Ibero-Americana, núm. 6, any II (Barcelona, febrer de 1930)  
Imprès, pàg. 37-62. Segell de tinta de Josep Font Palmarola

M 5097/13

*Música* : Ilustración Ibero-Americana, núm. 8, any II (Barcelona, abril de 1930)  
Imprès, pàg. 102-126. Segell de tinta de Josep Font Palmarola

M 5097/13

*Música* : Ilustración Ibero-Americana, núm. 9, any II (Barcelona, maig de 1930)  
Imprès, pàg. 133-158. Segell de tinta de Josep Font Palmarola

M 5097/13

*Música* : Ilustración Ibero-Americana, núm. 13, any II (Barcelona, setembre de 1930)  
Imprès, pàg. 227-255 + díptic: *Precisando conceptos* / Manolo Perelló (Barcelona, juliol de 1930). Hi ha anotació manuscrita i segells de tinta de Josep Font Palmarola a la coberta i la pàg. 227

M 5097/13

*Música* : Ilustración Ibero-Americana, núm. 14, any II (Barcelona, octubre de 1930)  
Imprès, pàg. 259-287. Hi ha segells de tinta de Josep Font Palmarola a la coberta i la pàg. 259

M 5097/13

*Música* : Ilustración Ibero-Americana, núm. 15-16, any II (novembre-desembre de 1930)  
Imprès, pàg. 291-326. Hi ha segells de tinta de Josep Font Palmarola a la coberta i la pàg. 292

M 5097/13

*Música* : Ilustración Ibero-Americana, núm. 18 [sic, per 17], any III (gener de 1931)  
Imprès, pàg. 3-30. Hi ha esmena manuscrita del número manuscrita i segells de tinta de Josep Font Palmarola a la coberta i la pàg. 3

M 5097/14

*El Noticiero Universal*, sense número (Barcelona, sense data)  
Imprès, 16 pàg. Títol de la coberta: "*Los mozos de las escuadras*".  
**Restauració**

M 5097/15

*El Noticiero Universal*, sense número (Barcelona, sense data)  
Imprès, 8 pàg. Títol de la coberta: "*Santiago Rusiñol. El pintor poeta*".  
**Restauració urgent, foradat per insectes**

M 5097/16

*El Noticiero Universal*, sense número (Barcelona, sense data)  
Imprès, 8 pàg. Títol a l'interior: *Santa Maria de Poblet*.

M 5098/1

*Pax* : Diario el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, exemplar sense número  
(Barcelona, 27 de maig de 1952)  
Imprès, 8 fulls

M 5098/1

*Pax* : Diario el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, exemplar sense número  
(Barcelona, 28 de maig de 1952)  
Imprès, 8 fulls

M 5098/1

*Pax* : Diario el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, exemplar sense número  
(Barcelona, 29 de maig de 1952)  
Imprès, 12 fulls

M 5098/1

*Pax* : Diario el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, exemplar sense número  
(Barcelona, 30 de maig de 1952)  
Imprès, 8 fulls

M 5098/1

*Pax* : Diario el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, exemplar sense número  
(Barcelona, 31 de maig de 1952)  
Imprès, 12 fulls

M 5098/1

*Pax* : Diario el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, exemplar sense número  
(Barcelona, 1 de juny de 1952)  
Imprès, 8 fulls

M 5098/1

*Pax* : Diario el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, exemplar sense número  
(Barcelona, 2 de juny de 1952)  
Imprès, 16 fulls

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico publicados por Joaquín Álvarez Calvo, núm.  
1, any I (Barcelona, 2 de maig de 1937)  
Imprès, 8 pàg.

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico publicados por Joaquín Álvarez Calvo, núm.  
2, any I (Barcelona, 19 de juliol de 1937)  
Imprès, 8 pàg.

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico publicados por Joaquín Álvarez Calvo, núm.  
3, any I (Barcelona, 30 d'agost de 1937)  
Imprès, 8 pàg.

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico publicados por Joaquín Álvarez Calvo, núm. 4, any I (Barcelona, 30 de setembre de 1937)  
Imprès, 8 pàg.

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico publicados por Joaquín Álvarez Calvo, núm. 5, any I (Barcelona, 31 d'octubre de 1937)  
Imprès, 8 pàg.

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico publicados por Joaquín Álvarez Calvo, núm. 6, any I (Barcelona, 20 de novembre de 1937)  
Imprès, 8 pàg.

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico publicados por Joaquín Álvarez Calvo, núm. 7, any I (Barcelona, 18 de desembre de 1937)  
Imprès, 8 pàg.

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico publicados por Joaquín Álvarez Calvo, núm. 8, any II (Barcelona, 18 de gener de 1938)  
Imprès, 8 pàg.

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico publicados por Joaquín Álvarez Calvo, núm. 9, any II (Barcelona, 15 de febrer de 1938)  
Imprès, 8 pàg.

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico publicados por Joaquín Álvarez Calvo, núm. 10, any II (Barcelona, 15 de març de 1938)  
Imprès, 8 pàg.

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico publicados por Joaquín Álvarez Calvo, núm. 11, any II (Barcelona, 15 d'abril de 1938)  
Imprès, 8 pàg.

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico publicados por Joaquín Álvarez Calvo, núm. 12, any II (Barcelona, 2 de maig de 1938)  
Imprès, 8 pàg.

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico mensual "Histórico-Periodístico", núm. 13, any II (Barcelona, 15 de juny de 1938)  
Imprès, 8 pàg.

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico mensual "Histórico-Periodístico", núm. 14, any II (Barcelona, 15 de juliol de 1938)  
Imprès, 8 pàg.

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico mensual, núm. 15, any II (Barcelona, 15 d'agost de 1938)  
Imprès, 8 pàg.

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico mensual, núm. 16, any II (Barcelona, 15 de setembre de 1938)  
Imprès, 8 pàg.

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico mensual, núm. 17, any II (Barcelona, 15 d'octubre de 1938)  
Imprès, 8 pàg.  
Notes: tacat

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico mensual, núm. 18, any II (Barcelona, 15 de novembre de 1938)  
Imprès, 8 pàg.  
Notes: tacat

M 5098/2

*El Periodismo en Barcelona* : Periódico mensual, núm. 19, any II (Barcelona, 15 de desembre de 1938)  
Imprès, 8 pàg.

M 5098/3

*Radio Mallorca* : Órgano de la emisora EAJ 13, núm. 14, any II (Palma de Mallorca, 21 de juliol de 1935)  
Imprès, pàg. 177-192.

M 5098/4

*Revista Jorba*, núm. 46, any VII (Barcelona, març de 1959)  
Imprès, 18 fulls  
Notes: l'exemplar està mutilat, li manca un fragment

M 5098/4

*Revista Jorba*, núm. 47, any VII (Barcelona, abril de 1959)  
Imprès, 18 fulls

M 5098/4

*Revista Jorba*, núm. 48, any VII (Barcelona, maig de 1959)  
Imprès, 47 pàg.



M 5098/4

*Revista Jorba*, núm. 49, any VII (Barcelona, juny de 1959),  
Imprès, 18 fulls

M 5098/4

*Revista Jorba*, núm. 50, any VII (Barcelona, setembre-octubre de 1959)  
Imprès, 18 fulls  
Adjunta 1 Full publicitari d'Academia A.E.I.

M 5098/4

*Revista Jorba*, núm. 51, any VII (Barcelona, novembre de 1959)  
Imprès, 18 fulls  
Adjunta 1 Full publicitari de Centro de Cultura por Correspondencia

M 5098/4

*Revista Jorba*, núm. 52, anys VII-VIII (Barcelona, desembre de 1959-gener de 1960)  
Imprès, 26 fulls

M 5098/4

*Revista Jorba*, núm. 53, any VIII (Barcelona, febrer de 1960)  
Imprès, 18 fulls

M 5098/4

*Revista Jorba*, núm. 54, any VIII (Barcelona, març de 1960)  
Imprès, 18 fulls

M 5098/4

*Revista Jorba*, núm. 56, any VIII (Barcelona, maig de 1960)  
Imprès, 18 fulls

M 5098/4

*Revista Jorba*, núm. 57, any VIII (Barcelona, juny de 1960)  
Imprès, 18 fulls

M 5098/5

*Revista Musical Catalana* : Butlletí mensual de l'O.C., núm. 255, any XXII  
(Barcelona, març de 1925)  
Imprès, pàg. 58-83  
Adjunta 1 Circular, 2 fulls

M 5098/5

*Revista Musical Catalana* : Butlletí mensual de l'O.C., núm. 257, any XXII  
(Barcelona, maig de 1925)  
Imprès, pàg. 114-156.  
**Restauració**

M 5098/5

*Revista Musical Catalana* : Butlletí mensual de l'O.C., nùms. 258-262, any XXIV  
(Barcelona, juny-octubre de 1925)  
Imprès, pàg. 158-224

M 5098/5

*Revista Musical Catalana* : Butlletí mensual de l'O.C., núms. 287-288, any XXV  
(Barcelona, novembre-desembre de 1927)  
Imprès, pàg. 300-357  
Adjunta 1 Circular amb butlleta de subscripció.

M 5098/5

*Revista Musical Catalana* : Butlletí mensual de l'O.C., núm. 295, any XXV  
(Barcelona, juliol de 1928)  
Imprès, pàg. 226-264

M 5098/5

*Revista Musical Catalana* : Butlletí mensual de l'O.C., núm. 297, any XXV  
(Barcelona, setembre de 1928)  
Imprès, pàg. 306-344  
Notes: l'exemplar està mutilat.

M 5098/6

*Rumbo* : Revista de la mar y de los barcos, núm. 23, any III (Barcelona, agost de 1950)  
Imprès, 30 fulls

M 5098/7

*La Sardana* : dansa música folklore, núm. 49, any II (Barcelona, 28 d'abril de 1922)  
Imprès, pàg. 51-58.  
**Restauració**

M 5098/8

*Tele-Express*, any IV, núm. 891, any IV (Barcelona, 26 juliol de 1967)  
Imprès, 13 pàg.  
**Restauració molt urgent, el document està molt trencat**

M 5098/9

*La Vanguardia*, núm. 26743, any LXVIII (Barcelona, 31 de maig de 1952)  
Imprès, 4 fulls

M 5098/10

*Vich*, exemplar sense número (Vic, 5 de juliol de 1955)  
Imprès, 34 fulls relligats amb cargol metàl·lic

M 5098/10

*Vich*, exemplar sense número (Vic, 5 de juliol de 1959)  
Imprès, 29 fulls relligats amb cargol metàl·lic  
**Restauració**

M 5098/11

*Vida Social Femenina* : Publicació de l'Institut de la Dona que treballa, núm. 4, any XVIII (Barcelona, 30 d'abril de 1936)  
Imprès, 16 pàg.

M 5098/11

*Vida Social Femenina* : Publicació de l'Institut de la Dona que treballa, núm. 5, any XVIII (Barcelona, 31 de maig de 1936)  
Imprès, 16 pàg.

M 5098/11

*Vida Social Femenina* : Publicació de l'Institut de la Dona que treballa, núm. 6, any XVIII (Barcelona, 30 de juny de 1936)  
Imprès, 16 pàg.

M 5098/11

*Vida Social Femenina* : Publicació de l'Institut de la Dona que treballa, núm. 7 i 8, any XVIII (Barcelona, 31 d'agost de 1936)  
Imprès, 24 pàg.

M 5098/11

*Vida Social Femenina* : Publicació de l'Institut de la Dona que treballa, núm. 9, any XVIII (Barcelona, 31 [sic] de setembre de 1936)  
Imprès, 19 pàg.

M 5098/11

*Vida Social Femenina* : Publicació de l'Institut de la Dona que treballa, núm. 10, any XVIII (Barcelona, 31 d'octubre de 1936)  
Imprès, 15 pàg.

M 5098/11

*Vida Social Femenina* : Publicació de l'Institut de la Dona que treballa, núm. 10 [sic, per 11], any XVIII (Barcelona, 30 de novembre de 1936)  
Imprès, 15 pàg.

M 5098/11

*Vida Social Femenina* : Publicació de l'Institut de la Dona que treballa, núm. 12, any XVIII (Barcelona, 31 de desembre de 1936)  
Imprès, 19 pàg.

M 5098/11

*Vida Social Femenina* : Publicació de l'Institut de la Dona que treballa, núm. 14, any XIX (Barcelona, març-abril de 1937)  
Imprès, 19 pàg.

M 5098/11

*Vida Social Femenina* : Publicació de l'Institut de la Dona que treballa, núm. 15, ant XIX (Barcelona, maig de 1937)  
Imprès, 15 pàg.

M 5098/11

*Vida Social Femenina* : Publicació de l'Institut de la Dona que treballa, núm. 16, any XIX (Barcelona, juny de 1937)  
Imprès, 15 pàg.

M 5098/11

*Vida Social Femenina* : Publicació de l'Institut de la Dona que treballa, núm. 17, any XIX (Barcelona, juliol de 1937)  
Imprès, 15 pàg.

**Col·leccions. Altres impresos i documents de temàtica diversa**

M 5094/96

Recordatori de la festa de Sant Isidre Llaurador que tingué lloc a l'església parroquial de Sant Andreu de Palomar el dia 15. Barcelona, maig de 1949  
Imprès, 1 full. Barcelona: A.G. Ivern, [1949].

Notes: al verso inclou *Goigs en alabansa del gloriós pagés Sant Isidro, patró de la vila de Madrid*

M 5094/97

*Radio – Vich 1925*

Auca

Imprès, 1 full. Vich: Tip. Balmesiana, [1925].

**Restauració**

M 5094/98

*Cuadro sinóptico de la Historia de España. Sense data*

Imprès, 1 full desplegable

Granada: Lit. M. Anel., [s.a.]

**Restauració**

M 5094/99 a, b, c

Firpo, G. (Gonzalo)

Sobre. Sense data

Imprès. Capçalera: "Concerts". Al verso consta el remitent

3 exemplars

Notes: en un exemplar hi ha segell de tinta de l'Agrupación Musical Franz Schubert (Barcelona) i en els altres dos hi ha segell de tinta de l'Estudio Font Palmarola (Barcelona)

M 5094/100

Montepio de Maestros Directores de Barcelona

Segell d'Ayuda a la Invalidez del Maestro. Sense data

Imprès, 367 exemplars en 16 fulls

Notes: valor 25cts

M 5094/101

*L'œuvre des Campagnes*

Imprès, 4 fulls. Paris: Hélió Aulard, [s.a.]. En francès

Notes: inclou 10 segells de models diferents.

M 5094/102

Cartró amb segells de tinta "Sardana : Bella Ausona" i de Josep Font Palmarola.

Sense data

2 fulls

M 5094/103

Quadern de paper pautat. Sense data  
24 fulls. Segells de tinta de Josep Font Palmarola.  
Notes: inclou 3 segells de l'edició feta per a l'Exposició Internacional de 1929 que estan enganxats a la contracoberta

M 5094/104

Quadern de paper pautat. Sense data  
40 fulls. A la coberta hi ha la inscripció impresa: "Apuntes de Música : Masana :  
Fotografía : Música..."

M 5094/105

Recull de cobertes, contracobertes i fragments d'obres impreses sense  
identificar. Sense data  
10 fulls  
Notes: en alguns hi ha segell de tinta de Josep Font Palmarola

### **Correspondència de Josep Font Palmarola. Correspondència familiar i professional enviada**

M 5094/106

Font Palmarola, Josep, 1898-1960  
Recull de correspondència. 1949  
3 fulls  
Contingut:  
- 2 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Jacinto Guerrero. Barcelona, 30 de juliol de 1949.  
Capçalera  
- 1 Còpia de carta mecanoscrita adreçada a la Sociedad General de Autores de España. Barcelona, 24 de setembre de 1949.

M 5094/107

Font Palmarola, Josep, 1898-1960  
Carta adreçada als seus pares. Ceuta, 19 d'abril de 1953.  
Autògrafa, 11 full. Amb signatura. Capçalera de l'Atlante Hotel (Ceuta)

### **Correspondència de Josep Font Palmarola. Correspondència personal i professional rebuda**

M 5094/108

Autor no identificat  
Nadala adreçada a la llar de Font Palmarola. 1956  
Imprès, 2 fulls. Signatura i afegit autògrafs  
Notes: inclou poesia sense títol que comença: "Nadal, Nadal..." [Nadal en creu]

M 5094/109

Buque Escuela Baleares de la sección Naval del Frente de Juventudes  
BLM adreçat a Josep Font Palmarola. Barcelona, 1950  
Mecanoscrit, 2 fulls. Signa: Rafael Que[...?], director. Anotacions manuscrites.  
Capçalera i segell de tinta

M 5094/109

Barcelona (Catalunya : Província). Gobierno civil  
Autorització adreçada a Josep Font Palmarola. Barcelona, 16 de febrer de 1943  
Mecanoscrit, 1 full. Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta  
Notes: relativa a l'actuació dels seus alumnes

M 5094/109

Comisión de Fiestas de la Barriada Iris-Ninot  
Circular. Barcelona, 1949  
Imprès, 1 full. Signatura autògrafa de Joan Parera. Capçalera. Segells de tinta del  
Club Iris-Ninot i de la signatura de M. Planas

M 5094/109

Conesa, Antonio  
Nota adreçada al Trio Schubert. Barcelona, sense data  
Autògrafa, 1 full. Amb signatura. Capçalera de l'Hotel Oriente (Barcelona).

M 5094/109

Creu Roja Espanyola  
Circular adreçada a Josep Font Palmarola. València, 1954  
Mecanoscrit, 1 full. Capçalera  
Adjunta *Toque de Generala* / de Francisco Jiménez Balgañón, còpia mecanoscrita  
de l'article publicat al Boletín oficial de la Cruz Roja (Madrid, 29 d'octubre de 1954),  
3 fulls, anotacions autògrafes de Font Palmarola

M 5094/109

Cuebas, J.  
Nota adreçada Trio Schubert. Sense data  
Autògraf, 1 full. Amb signatura.

M 5094/109

Reial Cercle Artístic (Barcelona, Catalunya)  
Recull de correspondència adreçada a Josep Font Palmarola. 1959  
Contingut:  
- Carta. 1959  
Mecanoscrit, 1 full. Signatura autògrafa d'El Vizconde de Güell. Capçalera  
- Comunicat adreçat al director de la Banda Militar de la Cruz Roja Española. 1959  
Mecanoscrit, 1 full. Signatura autògrafa d'El Vizconde de Güell. Capçalera i segell  
de tinta

M 5094/109

Sociedad de Autores de Variedades  
Circular adreçada a Josep Font Palmarola. Madrid, sense data  
Imprès, 1 full. Signatura autògrafa de Miquel Cor[.?.]. Capçalera

M 5094/109

Sociedad de Autores Dramáticos de España  
Circular adreçada a Josep Font Palmarola. Madrid, 1932  
Imprès, 1 full. Anotacions manuscrites. Segell amb la signatura de José Ramos  
Martín. Capçalera

M 5094/109

Sociedad Española del Derecho de Ejecución  
Circular. Madrid, 1932  
Imprès, 1 full. Esmena manuscrita. Segell de tinta de la signatura de Manuel F. Palomero. Capçalera

M 5094/109

Sociedad General de Autores de España  
Recull de correspondència. Madrid, 1949-1952  
9 fulls  
Contingut:  
- 2 cartes. Madrid, 1949-1950  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa de F. Lizárraga. Capçalera i segell de tinta  
- 2 circulars adreçades a Josep Font Palmarola. Madrid, 1950, 1952 i sense data  
Mecanoscrit i imprès. Capçalera i segells de tinta de les signatures de F. Lizárraga i Angel Torres.  
- 4 Formularis. Sense data  
Capçalera

M 5094/109

Sociedad General de Autores de España. Delegació de Barcelona  
Carta a Josep Font Palmarola. Barcelona, 1949  
Mecanoscrit, 1 full. Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta  
**Restauració**

M 5094/109

Tarrasa, Josep Maria, 1913-1996  
2 cartes adreçades a Josep Font Palmarola. Tarragona, 1959 i 1960  
Mecanoscrit, 2 fulls. Signatura autògrafa. Capçalera de Radio Tarragona.

M 5094/109

Autor no identificat  
2 notes. Sense data  
Autògraf, 2 fulls. Amb signatura.

### **Correspondència entre tercers**

M 5094/110

Bover de [Ramon], Carmen  
Carta a Lolita Currius. Palma de Mallorca, 1954  
Notes: Currius era l'esposa de Josep Font Palmarola