

# Llegir Periodisme

Club de lectura virtual coordinat per Albert Lladó

---

Vivim en un món on el soroll i la immediatesa no es deixen apropar-nos a l'actualitat com un fenomen complex, ple de referències, connexions i ponts de trobada. El periodisme és, també, una forma de mirar diferent, amb voluntat d'entendre l'altre. També de seduir-lo. Si la novel·la cerca un pacte de versemblança amb el lector, els professionals de la premsa saben que el seu principal compromís és el rigor. Però la ficció i el periodisme no estan tan allunyats com sembla. Els grans periodistes, d'ara i d'abans, a través de les seves cròniques, reportatges i entrevistes, construeixen personatges, fan servir metàfores i, sense renunciar als fets, ens transmeten informació a través de la literatura. En aquest club de lectura virtual, *Llegir Periodisme*, ens endinsarem en alguns dels noms més destacats del periodisme català, espanyol i internacional.

- Lectures:

{El present és, també, cosa del passat}

*Tot s'ha perdut*

**Gaziel**

(La Magrana, 2013)

*¿Qué pasa en Cataluña?*

**Manuel Chaves Nogales**

(Almuzara, 2013)

{Escriure contra l'oblit}

*La noche de Tlatelolco*

**Elena Poniatowska**

(Escolar y Mayo, 2015)

*Voces de Chernóbil*

**Svetlana Alexievich**

(Debate, 2015)

{El perfil, la trobada amb l'altre}

*Dotze homenots*

**Josep Pla**

(Labutxaca, 2013)

*Retratos y encuentros*

**Gay Talese**

(Alfaguara, 2012)

- Calendari: De l'1 de febrer al 22 de juliol (un llibre per mes).
- Activitat paral·lela: *Periodisme literari, literatura del periodisme*. Presentació del club de lectura. Jordi Amat conversa amb Albert Lladó. Biblioteca de Catalunya. Dijous 4 de febrer, 19 hores.
- Coordinador:

Albert Lladó (Barcelona, 1980) és llicenciat en Filosofia (UB), postgrau en Periodisme de Proximitat (UAB) i màster en Estudis Comparats en Literatura, Art i Pensament (UPF). Ha publicat, entre altres títols, el llibre d'entrevistes *Paraules* (Abadia Editors, 2010), la novel·la *La puerta* (A Fortiori, 2013) i el dietari *La fàbrica* (La Garúa, 2014). El Teatre Nacional de Catalunya ha estrenat la seva primera obra com a dramaturg, *La mancha* (Arola, 2015). És professor de periodisme en el postgrau internacional *Escrituras* (FLACSO). És editor de *Revista de Letras* i escriu a *La Vanguardia* des de 2010.

Un projecte del Servei de Biblioteques de Catalunya



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**