

## Pietat Fornesa i els principis d'Hokusai

Enguany se celebra el centenari del naixement de Pietat Fornesa Alviñà, nascuda a Lleida el 8 de desembre de 1915. Filla d'un banquer que es traslladà a Barcelona el 1919, de ben petita manifesta interès per la pintura i es comença a formar a l'Escola de Llotja, estudis que va haver d'abandonar a causa de la Guerra Civil.

El 1937 es va casar amb el músic i enginyer Joaquim Homs. Acabada la guerra, el 1940, i per qüestions polítiques es desplacen a València, on Pietat Fornesa aprofita per enllestir els estudis i treure's el títol de professora de dibuix a l'Escola Superior d'Art. Col·labora en l'economia domèstica venent composicions fetes amb paper retallat.

El 1942 tornen a Barcelona i treballa esporàdicament com a il·lustradora de llibres infantils per a Ediciones del Zodíaco.

El 1948 agafa les febres de Malta i dedica la llarga convalescència a aprofundir en l'estudi dels grans mestres de la pintura, dels quals fa moltes recreacions.

Pinta interiors i paisatges del seu barri, Sant Gervasi, i dels seus llocs d'estiu: Cambrils dels Pirineus, Sant Llorenç de Morunys, Alp, la Molina, Lloret de Mar, Tamariu, Blanes, etc.

Dibuixa i pinta principalment sobre paper amb oli lleugerament diluït.

Per conviccions personals, basades en un principi creatiu d'Hokusai segons el

qual s'és aprenent fins als 63 anys; fins als 80, no comencem a progressar; als 82, penetrem en el secret de les coses; als 100, potser aconseguim els límits del miracle, i als 110, la línia és vivent, Pietat Fornesa va defugir sempre exhibir la seva obra, malauradament va morir molt jove, als 51 anys, el 7 de maig de 1967, i no va poder completar fins al final les fases evolutives de la teoria hokusaiana. La seva obra ha estat divulgada després del seu traspàs, principalment gràcies al seu marit i la seva filla, que n'han promogut estudis i exposicions.

*Roser Pintó Fàbregas, Unitat Gràfica amb la col·laboració de Pietat Homs Fornesa*

## Àmbits

### 1: Família i vocació

- Fotografies de Pietat Fornesa, 1935-1970
- Fotografies de Pietat Fornesa i Joaquim Homs, 1943-1955
- Quaderns i apunts escolars, 1928, 1931, 1940
- Documentació acadèmica, 1934-1940
- Mostrari de pintures a l'oli "Rosales"
- Paleta de pintar de Pietat Fornesa

### 2: Formació

- Primers dibuixos, ca. 1930
  - Postal
  - Ombres xineses
  - Tres vailets
  - Tres dones mirant el mar
- Dibuixos acadèmics de l'Escola de Llotja, 1932-1936
- Cavalls en moviment, 1937-1940

### 3: Postguerra

- Papers retallats, 1939
- Il·lustracions per a l'Editorial del Zodíaco:
  - *Bambi* (inèdit).
  - Felix Salten. *La Novela de un parque zoológico*. Barcelona : Zodíaco, 1944.
- Miniatures

### 4: Recreacions

- Recreacions d'obres mestres, 1948
- Proves de colors per a recreacions fauvistas, 1948
- Recreació d'una estampa japonesa, 1948
- Recreacions de revistes de moda, 1950

## 5: El seu món

- Interiors:
  - Sala d'estar de Sant Gervasi (Barcelona), 1954
  - Plats amb peixos, 1952
- Exteriors:
  - Paisatge de Blanes, 1947-1948
  - Paisatge de la Molina, 1953
- Autoretrat, ca.1950

## 6: Homenatges pòstums

- Exposicions, 1998-2000
- Publicacions sobre Pietat Fornesa, 1987-1998
  - Anton Sala Cornadó. *Pietat Fornesa i Alviñà : una pintora amagada*. 1986. Text mecanoscrit.
  - Francesc Fontbona. *Pietat Fornesa*. Barcelona : Àmbit, 1987
  - Pilar Vélez. "La descoberta d'una artista", a *Serra d'or*, núm. 468 (des. 1998)
- Reproductibilitat
  - Fullets
  - CDs de música de Joaquim Homs

## Pantalla amb imatges digitals

### Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital, 56

08001 Barcelona

Tel. 93 270 23 00

Fax 93 270 23 04

A/e: [bustia@bnc.cat](mailto:bustia@bnc.cat)

<http://www.bnc.cat>

De dilluns a divendres, de 9 a 20 h

Dissabtes, de 9 a 14 h

# Pietat Fornesa i els principis d'Hokusai

Del 2 al 30 de juny de 2015

