

**Fons sonor i audiovisual no editat de Joan Saura Martí**

**Unitat de Sonors i Audiovisuals  
Biblioteca de Catalunya**

**2015**

**IDENTIFICACIÓ**

**Codi de referència:** CAT. Biblioteca de Catalunya. Fons Joan Saura Martí

**Nivell de descripció:** Fons

**Títol:** Fons sonor i audiovisual no editat de Joan Saura Martí

**Dates:** 1979-2012

**Volum i suport de la unitat de descripció:** 3,87 m. lineals (9 capsos, amb 629 documents, (74 bobines sonores, 119 cassetts sonores, 151 cintes DAT, 220 discs d'àudio (CD i MD), 58 videodiscs (DVD), 7 videocassetts (Beta, Betacam, VHS))

**CONTEXT**

**Nom del productor:**

Joan Saura Martí.

**Notícia biogràfica:**

Joan Saura Martí (Molins de Rei, 1954- Barcelona 2012), compositor i instrumentista, fill del professor de literatura Joaquim Saura i Falomir. Es va formar musicalment amb els pianistes Carme Poch, M. Jesús Crespo i Agustí Fernández, i de composició amb Gabriel Brcic i J.A. Amargós, entre d'altres. Fou membre fundador dels grups Koniec, Orquestra del Caos, Rambla, Blay Tritono, Rambliolia i IBA. Va formar part dels grups TRIO LOCAL (amb Agustí Fernández, piano, i Liba Villavecchia, saxo), Araki (amb Anna Subirana, veu), Les Anciens (amb Enric Cervera, contrabaix i objectes, Eduard Altaba, baix i contrabaix i Oriol Perucho, bateria) i Pole Pole (amb Madish Falzoni, acordió i Imma Udina, clarinet). Les seves col·laboracions amb grups de música experimental de l'escena catalana i internacional el van portar a col·laborar amb figures com el mateix Agustí Fernández o Hiroshi Kobayashi, així com amb en espectacles de dansa, principalment amb Àngels Margarit. També va crear sintonies per a la ràdio, la televisió i espots publicitaris.

Com a improvisador, va realitzar actuacions amb els músics Nuno Rebelo, John Zorn (Cobra), Agustí Fernández, Peter Kowald, Evan Parker, Le Quan Ninh, Wolfgang Reisinger, Carlos "Zingaro", Graham Haynes, Butch Morris, Steve Noble, Oren Marxhall, Wade Matthews, Liba Villavecchia, Hendrik Lorenzen, Jakob Draminsky, Matt Davis, Ferran Fages, Rhodri Davies, Eduard Altaba, Hiroshi Kobayashi i amb la European Improvisation Orchestra (Christer Irgens-Moller, Tim Hodgkinson, Victor Nubla, Martin Klapper, etc.). Amb el cineasta Edgar Pera i amb els ballarins Olga Mesa, Angels Margarit, Rosa Muñoz, Andrés Corchero, Maria Muñoz, Pep Ramis, Hisako Horikawa, Carme Torrent, Constanza Brcic, Joan Palau, Marga Guergué,



Africa Navarro, Davida Zambrano, Sofia Asencio, Alexis Eupierre i la Merce Cunningham Dance Company, entre d'altres.

#### **Història arxivística:**

Fins al moment del seu ingrés a la Biblioteca de Catalunya, el fons va estar sempre en possessió del compositor. En arribar a la BC, el fons es va dividir segons les tipologies documentals: La documentació sonora i audiovisual va ser destinada a la Unitat de Sonors i Audiovisuals, i la documentació textual i personal (partitures, impresos, anotacions manuscrites, correspondència, fotografies, retalls de premsa ) a la Secció de Música. Cada departament ha ordenat, descrit i tractat la documentació segons la seva tipologia, i n'ha establert un inventari.

En la descripció sumària de la documentació sonora i audiovisual s'han respectat els títols i les anotacions sobre el document pel que fa al contingut; molts dels enregistraments contenen més d'una obra o esdeveniment, i sovint no hi ha data. Quant al format, a més del model es donen també, quan és possible, dades suplementàries (minutatge, marca del suport, velocitat, nombre de pistes, mesura en mil·límetres, mono-stèreo). Els documents s'han descrit sense ser reproduïts, a partir de les dades presents en el contenidor; alguns dels documents, però, presenten molt poques dades que permetin la seva identificació.

#### **Dades sobre l'ingrés:**

La documentació fou lliurada a la BC pels seus germans Joaquim, Salvador, Josep i Lluís Saura Martí. L'acord de donació fou signat el 30 de gener del 2013.

### **CONTINGUT I ESTRUCTURA**

#### **Abast i contingut:**

Es tracta d'un fons privat, de tipus personal, que recull documentació generada i rebuda per Joan Saura i els seus amics i col·laboradors des del 1975 fins l'any de la seva mort, el 2012. Inclou documentació sonora (cassets, CDs, minidisks, DATs) audiovisual (VHS, DVDs) relacionats amb la seva obra pròpia i amb la dels grups en què va col·laborar, en un total de 629 unitats. 2 unitats (DVD) han estat descrites individualment al catàleg de la BC en tractar-se de documents comercials en estoig domèstic.

#### **Sistema d'organització:**

Físicament, els documents s'han agrupat per tipologia (sonor, audiovisual) i dins de cadascuna, per suport físic (bobina, casset, CD, etc.) abans de distribuir-los en caixes.

Dins d'aquest ajut de cerca, la classificació ha seguit la pauta del mateix compositor al seu blog (<http://jsauram.blogspot.com.es/p/bio.html>) amb un apartat afegit per a incloure-hi aquells documents que no tenen prou informació per a ser classificats segons aquesta pauta:



- 1.- [Música sola \(Joan Saura\)](#)
- 1.1. [Joan Saura](#)
- 1.2. [Joan Saura + intèrpret/Grup](#)
- 2.- [Música per a espectacles de dansa](#) <sup>1</sup>
- 3.- [Música per a espectacles de teatre](#)
- 4.- [Música per a vídeo](#) <sup>2</sup>
- 5.- [Música per a cinema](#)
- 6.- [Música per a TV](#)
- 7.- [Obres d'altres autors/intèrprets](#) <sup>3</sup>
- 8.- [Altres \(Continguts no identificats\)](#)  
[Sintonies, clips, etc.](#)

**ADVERTIMENT:**

Aquesta ajuda de cerca s'ha confeccionat  
**sense escoltar ni visionar els documents.**  
Les dades que hi consten són les mateixes que figuren en les diverses parts de  
l'exemplar que tenim a les mans:  
contenedor, suport físic o material d'acompanyament.

**Ordenació del contingut:**

Dins de cada apartat numerat, en primer lloc figuren els documents sense dades que permetin classificar-los (sense títol, sense nom de grup o de lloc i sense any) ordenats per TOPOGRÀFIC.

En segon lloc, s'ordenen per la primera columna en la qual trobem informació.

Quan, dins d'una mateixa columna ja no es pot seguir un ordre, sempre ens remetem a l'ordre de TOPOGRÀFIC.

Quan ens ha estat possible, hem fet referències de les diverses obres que conté un únic document.

Hem mantingut alguns dels títols que consten al blog de Joan Saura però dels quals no hem trobat cap document, per si en el futur s'identifiquen obres que s'hi poguessin classificar. Aquests títols estan marcats amb un fons de línia més clar.

---

<sup>1</sup> <http://margarit-mudances.com/proyectos/videodanza/>

<sup>2</sup> Glòria Saura, cosina del músic, ha realitzat una sèrie de vídeos vinculats a l'obra de Joan Saura, alguns dels quals podeu veure a <http://www.summa-hvt.org/vc/joan-saura-dits-alats/249/ca>

<sup>3</sup> Altres webs útils per a trobar informació i continguts de i sobre Joan Saura:

<http://ibacollectiudimprovisacio.blogspot.com.es/p/blog-page.html>

<http://bcn-cluster.com/musica-secreta-edicions-nova-era/>

<https://archive.org/details/hr005/v2>



**Informació sobre avaluació, tria i eliminació:**

És un fons tancat, i no es preveu l'eliminació de documents. Alguns documents familiars i algun de relacionat amb l'activitat del pare del músic, el pedagog Joaquim Saura i Falomir, s'han retornat als donants.

**Incrementos:**

No es preveuen.

**CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

**Condicions d'accés:**

Consulta a SAIOD. Sala de reserva

**Condicions de reproducció:**

La reproducció dels documents està subjecta al seu estat de conservació i a les condicions que marca la normativa vigent a la Biblioteca de Catalunya.

**Citació preferent**

Barcelona, BC. [topogràfic del document]

**Llengües i dels documents:**

Documentació majoritàriament en català i castellà; alguns documents en anglès.

**Característiques físiques i requeriments tècnics:**

Els documents en alguns dels formats no són accessibles directament i cal demanar una còpia alternativa. El seu estat de conservació és correcte, fora d'algues cintes de vídeo que estan en mal estat de conservació, i no poden ser reproduïdes. Consulteu prèviament amb els bibliotecaris.

**Instruments de descripció:**

Inventari del fons per Eulàlia Barbosa i Margarida Ullate i Estanyol, 2014, i Pilar Estrada, 2015.

**DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

**Fons i documents relacionats:**

[Fons Joan Saura Martí de la Biblioteca de Catalunya](#)

[Partitures i documentació de Joan Saura Martí](#), Secció de Música de la BC

**Existència i localització dels originals:**

La documentació descrita com a màster és original.

**Existència i localització de còpies:**

Pot haver-hi còpies en fons d'altres músics.



**BIBLIOGRAFIA-DISCOGRAFIA:**

**Setsfree (Grup musical). Joan [Enregistrament sonor]**, Disc homenatge a Joan Saura i Martí pel septet d'antics col·laboradors seus. Sabadell : Picap, DL 2013.

**NOTES**

Podeu consultar la seva obra enregistrada en disc, així com la que ha format part de diversos espectacles de dansa o de teatre i la seva creació per a obres audiovisuals o fílmiques al seu blog. L'ordenació d'aquest recull s'ha fet en base a la classificació del mateix autor en el seu bloc, sempre que això ens ha esta possible.

## 1. MÚSICA SOLA (JOAN SAURA)

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.1 JOAN SAURA	DESCRIPCIÓ/ LOCALITZACIÓ	ANY/ FORMAT	TOPOGRÀFIC
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>s.a.</b>	
	California- JOAN	K7	AVR(1SAU)2/68
	Per en Joan Saura	K7	AVR(1SAU)2/91
	[A] Joan Saura	K7	AVR(1SAU)6/63
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>1974-1975</b>	
	Joan 75? Guitarra, piano, veu; 74?75?; A; Guitarra, bases, veu, piano; 1eres. Variacions xocolata ; B; Guitarra i veu (Cançons Dylanianes); 1975?	K7	AVR(1SAU)2/90
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>1977-1978</b>	
	1; 2; Joan 77-78	K7	AVR(1SAU)2/70
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>1979</b>	
	Joan 79; 1979	K7	AVR(1SAU)2/74
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>1980</b>	
	Joan 80; 1980?	K7	AVR(1SAU)2/69
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>1981-1982</b>	
	Joan 81-82, 1981-1982; Seite 1; Piano; Fender; Promos Koniec; Exercicis Amargos (Cant dels ocells); Seite 2; Piano/Fender; No desistas, Roma; (Baix i mandolina --> No desistas)	K7	AVR(1SAU)2/71
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>2000</b>	
	[En un paperet blanc]: El ESP-Si....Esp. Joan Saura 12/7/2000	K7	AVR(1SAU)2/94
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>2001</b>	
	Directe a 22A; 16-III-2001; [s/n de sèrie]	MD	AVR(1SAU)1/102
<b>s.t.</b>	<b>Escola de Música de Molins de Rei</b>	<b>1999</b>	



	Molinencs que sonen: Joan Saura. Audició -col-loqui amb un molinenc de llarga trajectòria musical, que practica el risc i l'experimentació des de les tecles del seu sampler. Divendres, 10 de desembre de 1999. Escola de Música de Molins de Rei. 10/12/1999	K7	AVR(1SAU)2/29
<b>s.t.</b>	<b>VII Festival de Músiques Contemporànies de Barcelona</b>	<b>2000</b>	
	Joan Saura; 7è Festival de Músiques Contemporànies de Barcelona; Saura/Ninh/Haladjian; 20.10.2000	CD	AVR(1SAU)3/19
<b>s.t.</b>	<b>Gràcia Territori Sonor</b>	<b>1994</b>	
	L.E.M. Joan Saura 28-7-94	K7	AVR(1SAU)2/48
<b>s.t.</b>	<b>Molins de Rei. Festa Major</b>	<b>s.a.</b>	
	Piano/Calefacció/Pregó Festa Major M. d. R.; Olles /H.C.; Piano; 9.50 Calefacció; Pregó Festa Major M. d R.; 66.60 Olles; 68.25 H.C.	DAT	AVR(1SAU)1/54
<b>s.t.</b>	<b>Setmana Internacional de Música Experimental (Metrònom, Sala)</b>	<b>1998</b>	
	Setmana Internacional de Música Experimental; Del 20 al 24 de gener de 1998; Direcció: Bàrbara Held i Agustí Fernández Metrònom [...]; Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani; Metrònom; Maria Blondeel llum/electrònica; Michael Vorfeld llum/percussió; Xavier "Liba" Villabechia saxo tenor; Paul Stouthamer violoncel; Joan Saura Sampler; Wade Matthews clarinet, flauta i saxo	VHS	AVR(1SAU)7/10
<b>s.t.</b>	<b>Universitat Pompeu Fabra</b>	<b>1999</b>	
	Joan Saura- Concert a la Universitat Pompeu Fabra Concert J. Saura (Canciones J.C. Villegas 1999)	CD	AVR(1SAU)4/5
<b>Àlbum</b>			
	"Àlbum" Còpia seguretat	DAT	AVR(1SAU)1/69



1.2 JOAN SAURA + INTÈRPRET/ GRUP	DESCRIPCIÓ/ LOCALITZACIÓ	ANY/ FORMAT	TOPOGRÀFIC
<b>LES ANCIENS</b>			
<b>s.f</b>	<b>s.l.</b>	<b>s.a.</b>	
	ANCIENS	MD	AVR(1SAU)1/108
	Les Anciens (Vídeo)	CD	AVR(1SAU)4/85
	Les Anciens au CCCB (Germán Lázaro / Vapor Vell)	DVD	AVR(1SAU)7/37
<b>s.f</b>	<b>LEM (Lluïsos de Gràcia)</b>	<b>2005</b>	
	LES ANCIENS; LEM 2005; [A la contra coberta:] MIR; WAITING ON THE PAVEMENT; BARCO; ALBATROS; APNEA; MUROLO; PERDONENSE; RED&WHITE SILVIE; UN HOMME ET UNE FEMME; Gravet el 21/10/05 als Luïsos [sic] de Gràcia dins del LEM 2005	CD	AVR(1SAU)3/33
<b>s.f</b>	<b>No-No-Logic Festival</b>	<b>2009</b>	
	Anciens; Nono Logic 2009; (Melis)	DVD	AVR(1SAU)7/38
<b>Les Anciens</b>		<b>2009</b>	
	"Les Anciens" Presentació disc-novembre 2009	MiniDV*	AVR(1SAU)1/35
<b>ARAKI (Anna Subirana, Joan Saura)</b>			
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>s.a.</b>	
	Araki with titles	DVD	AVR(1SAU)6/39
<b>s.f</b>	<b>s.l.</b>	<b>2001</b>	
	Anna Subirana / Joan Saura; 23/02/01	CD	AVR(1SAU)4/12
	DATA ; Anna Subirana; Joan Saura 23/02/01	CD-DATA	AVR(1SAU)6/15
<b>s.f</b>	<b>s.l.</b>	<b>2003</b>	
	Anna Subirana Joan Saura; 19/09/03	CD	AVR(1SAU)3/73
<b>s.f.</b>	<b>Fundació Joan Miró</b>	<b>2007</b>	
	Fundació Joan Miró; Nits de música 2007; Concert Joan Saura i Ana Subirana - Enregistrament àudio-; 2007	CD	AVR(1SAU)3/10
	Fundació Joan Miró; Nits de música 2007; Concert Joan Saura i Ana Subirana - FOTOS-	CD-FOTOS	AVR(1SAU)4/70
<b>Araki</b>	<b>Luz de Gas</b>	<b>s.a. [2006?]</b>	
	Base Soul ARAKI	MD	AVR(1SAU)1/98
	Araki; Luz de Gas (wmv)	CD	AVR(1SAU)3/32
<b>Araki</b>	<b>Luz de Gas</b>	<b>2006</b>	
	ARAKI-"Luz de Gas" (Josep) 19/6/06	MiniDV*	AVR(1SAU)1/36



<b>Araki</b>	<b>Molins de Rei</b>	<b>s.a.</b>	
	ARAKI -contrabaix 08 (Molins de Rei)	CD	AVR(1SAU)3/18
<b>Araki</b>	<b>[Teatre Tantarantana?]</b>	<b>2005</b>	
	Arakí Tantaranta Nov. 2005 [VAQ2]	MiniDV*	AVR(1SAU)1/38
	Araki: Insistir en erros; Ningú; Amai a mai aris; Araki; Janis; La nena; Gutural; Jazz si; La sopa; Dictima Parto; Araki; De mi; Pètals sobre l'aigua	CD	AVR(1SAU)6/93
	Araki CD Master Insistir en erros, Ningú; Japo Blues; Impro-1; Janis; La nena; Gutural; Jazz si; La sopa; Dictima Parto; Impro-3; Re mi de mi; Pètals	CD	AVR(1SAU)6/94
	Araki. 1er Premaster: Ningú; Japo Blues; Impro-1; Insistir en erros; Janis; La nena; Gutural; La sopa; Dictima Parto; Impro-3; Re mi de mi; Impro-2; Jazzi; Pètals; Larutug	CD	AVR(1SAU)6/95
	Araki. 1er Premaster: Ningú; Japo Blues; Impro-1; Insistir en erros; Janis; La nena; Gutural; La sopa; Dictima Parto; Impro-3; Re mi de mi; Impro-2; Jazzi; Pètals; Larutug	CD	AVR(1SAU)6/96
<b>BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA</b>			
<b>ST.01</b>	<b>L'Espai de Dansa i Música (LEM)</b>	<b>2001</b>	
	LEM 2001; Banda Municipal de Barcelona; Koji Asano "Fairies in the Wardrobe"; Jakob Draminsky "L'Argot du Bruit"; Pelayo Arrizabalaga "Pieza Giratoria"; Joan Saura "ST.01" Enregistrat el 6 d'octubre del 2001 a l'Espai (Barcelona)	CD	AVR(1SAU)3/11
<b>BECK, MICK</b>			
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>2001-2002</b>	
	Mick Beck / Joan Saura 13/6/01; Mick Beck / Joan Saura 13/6/02; [a l'interior de la coberta: ; Mick Beck/Joan Saura 13/6/01 ; 1- 4'36"; 2- 20'15"; 3- 17'42"; 4- 20'45"; 5- 9'02"; 13/06/2002	CD	AVR(1SAU)4/8
<b>BIG ENSEMBLE TALLER DE MÚSICS</b>			
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>s.a.</b>	
	Big Band Taller	K7	AVR(1SAU)6/61
<b>Mil veus</b>		<b>1999</b>	
	Mil veus... Big Ensemble Taller	CD	AVR(1SAU)3/15





	de Músics; Mil veus per al Salvador i l'Oriol; Big Ensemble Taller de Músics; Conducció: Agustí Fernández; [A la part interior i a la contracoberta, hi figuren els noms de tots els músics]		
	VEGEU TAMBÉ:		AVR(1SAU)7/2 AVR(1SAU)2/40
<b>BLAY TRITONO</b>			
<b>Clot 20</b>			
	"CLOT 20" Blay Tritono	CD	AVR(1SAU)3/36
<b>CEBOS ENRIQUE</b>			
s.f.	<b>Heliogábal</b>	<b>2010</b>	
	Heliogábal 15 anys; Cebos Enrique	CD	AVR(1SAU)4/79
s.f.	<b>LEM GTS</b>	<b>s.a.</b>	
	Concert LEM Primavera "Cebos Enrique"; 1. El submarinista; 2. Africana; 3. El Rabadà; 4. La Cala; 5. El Dormilega; 6. Newman; 7. El Romanç de les 6 taques; 7. Fronterizo	CD	AVR(1SAU)4/76



<b>CORCHERO, ANDRÉS</b>			
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>s.a.</b>	
	Còpia (Glòria) 1- 32'.50"; Andrés Corchero, Saura i Baix 2.- 11.32; 51'4"	VHS	AVR(1SAU)7/11
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>2000</b>	
	Rodri Davies- Arpa; Matt Davis-Trompeta; JOAN Saura-Sampler; +; Andrés Corchero – moviment; Davies + Davis+Saura 19-III-00 Abaix	MD	AVR(1SAU)1/88
<b>A modo de esperanza</b>	<b>CCCB</b>	<b>2001</b>	
	A modo de esperanza; 20/07/2001; '-1- Bueno, pues yo ahora me encuentro muy bien...; -2- Boles petanca /Solo Rosa; -3- Soroll Rosa /Sortida Constanza; -4- Por debajo del agua; -5- Entrada frame; -6- Frame; -7- Trio Local; -8- Piano circular; -9- A modo de esperanza; Gravat en directe, el 20 de juliol del 2001, al CCCB; [A la part interior de la coberta:]; A modo de esperanza	CD	AVR(1SAU)4/72
<b>FAGES, FERRAN</b>			
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>2003</b>	
	SAURA- FAGES 01/02	CD	AVR(1SAU)4/2
	Ferran Fages; Joan Saura; 3; Ferran Fages; Joan Saura; 10/01/03.1 33'45"; 24/01/03.2 16'04"; 05/02/03.1 9'32"; 05/02/03.3 11'40"	CD	AVR(1SAU)4/14
	Fages/Saura; 040305; ; 040305/03 14.57; 040305/02 14.42; 040305/01 07.54	CD	AVR(1SAU)4/15
<b>FERNÁNDEZ, AGUSTÍ</b>			
<b>s.t.</b>	<b>Mercat de les Flors</b>	<b>1998</b>	
	Saura-Fernández. Mercat de les Flors 27-II-98	DAT	AVR(1SAU)1/1
	Saura-Fernández; "Mercat de les Flors" 28-11-98	DAT	AVR(1SAU)1/44
	Agustí + Joan. 10 i 11 febrer 98	DAT	AVR(1SAU)1/5
	Agustí + Joan. 12 i 13 febrer 98	DAT	AVR(1SAU)1/6
	Agustí Fernández + BETM	VHS	AVR(1SAU)5/17
	VEGEU TAMBÉ:		AVR(1SAU)2/64
<b>IBA (Improvisadors de Barcelona Associats)</b>			
<b>Tres perros y una cabra</b>	<b>JazzSí</b>	<b>2000</b>	
	IBA 13-XI-00 JazzSí; TRES PERROS Y UNA CABRA; Rosa Muñoz; Anna Subirana; Matt Davis; Liba Villavecchia	MD	AVR(1SAU)1/86
	iba#94; Tres perros y una cabra	CD	AVR(1SAU)3/6



	13/novembre/2000; [A l'interior de la coberta: Rosa Muñoz, dansa; Anna Subirana, veu; Matt Davis, trompeta; Liba Villavecchia, saxos Enregistrat el 13 de novembre del 2000 al Jazzsi Club de Barcelona en el cicle Dilluns de Música i dansa improvisades. IBA		
	Draminsky, Asano, Mousedown IBA 13/3/00	CD	AVR(1SAU)3/7
	Agustí Fernández+ Sofia Asencio ; IBA # 75; (3 abril 2000)	MD	AVR(1SAU)1/101
	Vegeu també:		AVR(1SAU)3/37 AVR(1SAU)4/32 AVR(1SAU)4/33 AVR(1SAU)4/31
<b>KOBAYASHI, HIROSHI</b>			
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>2000</b>	
	HIROSHI-SAURA (21/7/00) DATA	CD-DATA	AVR(1SAU)3/52
	Kobayashi & Joan Saura 21/07/2001 [i.e. 2000?]; [A la part interior de la coberta:+; Hiroshi Kobayashi flauta; Joan Saura sampler; Enregistrat a GOMIS el 21 de juliol de 2000	CD	AVR(1SAU)4/26
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>2001</b>	
	Hiroshi Kobayashi & Joan Saura 3/7/01	CD	AVR(1SAU)3/72
	Hiroshi Kobayashi /Matt Davis / Joan Saura; 8 / 2 / 01	CD	AVR(1SAU)4/27
	DATA; Matt Davis; Joan Saura; Hiroshi Kobayashi 8/2/01 ; 1	CD-DATA	AVR(1SAU)6/4
<b>KONIEC (Xavier Maristany, Joan Saura, Oriol Perucho, Josep Palomas 1a època) (Xavier Maristany, Joan Saura, Josep Palomas, Quico Samsó 2a època)</b>			
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>s.a.</b>	
	Maqueta Koniec plus Big Ensemble Taller M.; Koniec + taller; Koniec + Taller; A; El cel per una dutxa; Che, deixeu-me portar; Digo que la distancia es un engorro; Silvís; Tor; Francis Bacon Francis; B; La canción de Livingstone; Sex, sweat and tears;	K7	AVR(1SAU)2/40
	B. Koniec; Perucho ; Maristany; Palomas; Saura	K7	AVR(1SAU)2/47
	A; KONIEC; Roma (1) 2'45"; Pasegiata (2) 4'27"; Ramon, Ramon! (2) 1'17";	K7	AVR(1SAU)2/52



	Desplaçaments 2 (1) 4'22"; Dormir o no dormir (3) 2'29"; Insomnio del novio (1) 4'26"; No desistas (1) 4'38"; B; (1) Joan Saura: piano; (2) Oriol Perucho: Bateria; (3) Xavier Meristany [i.e. Maristany]: saxo baritono, sintetitzador polifònic; Josep Palomas: baix elèctric		
	KONIEC (Original en directe)	K7	AVR(1SAU)2/57
	Koniec + A. Fernández;"Impros"	K7	AVR(1SAU)2/64
	A-Kóniek	K7	AVR(1SAU)2/72
	Koniec; The GOMIS tapes 01; Analogic	CD	AVR(1SAU)3/29
	GHV. Koniec; CLIP -La Conxinxina ; xPAL xStereo; GHV ; V-30-PRO-111;	VHS	AVR(1SAU)5/1
	Koniec?	K7	AVR(1SAU)6/55
	Koniec-Arsenal (Vitore i Hina); [A] ; Pintura; Efecte cadira; Martinique; Efecte roba	K7	AVR(1SAU)6/67
		<b>1983</b>	
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>1984</b>	
	1a cara; Sopant amb Koniec nit 12-6-84;	K7	AVR(1SAU)2/105
	Spot Koniec ; 11/5/00; Benecé Produccions	VHS	AVR(1SAU)5/2
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>1988</b>	
	Koniec Maqueta (gener-88); 00/01/1988; dolby; A; - Coser y cantar; - La debacle de la iaia; - L'ou de la concòrdia; - Lo mismo, oiga; - Silenci en bla; - El soltero	K7	AVR(1SAU)2/60
	Koniec (directe) Artículo 26 (21- IX-88) [a llapis:] gravació Walkman	K7	AVR(1SAU)6/44
	[A] Koniec "Maqueta 88"; [B]--	K7	AVR(1SAU)6/54
	Maqueta 88	K7	AVR(1SAU)6/64
	[A]; Koniec (Maqueta 88)	K7	AVR(1SAU)6/68
	Maqueta Koniec; Coser y cantar; La debacle de la yaya; La concorida; Lo mismo, oiga; Silenci en Bla; El soltero Bateria: Quico Samsó; Baix: Josep Palomas; Teclats: Joan Saura; Saxos i flauta: Xavier Maristany. Enregistrament: Artur Álvarez (Tascam 58); Mescles: Koniec i Josep M. Berenguer (Tascam 32)	BO	AVR(1SAU)8/3
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>1992</b>	
	Koniec; A; Koniec Maqueta92.	K7	AVR(1SAU)2/66
	A; Koniec Maqueta92	K7	AVR(1SAU)2/67
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>1993</b>	
	A; Mescla per producció - KONIEC- Estiu'93;	K7	AVR(1SAU)2/104



<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>1997</b>	
	Koniec ; 13-5-97; KK Huet; 24-11-88; (solo audio)	DVD	AVR(1SAU)6/43
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>2009</b>	
	Koniec 2009. Saura	DVD	AVR(1SAU)7/44
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>2012</b>	
	Cue sheet: KONIEC 2012.cdp; Title: Ensayo de costumbres en los ultimos tiempos (80s); Artist: KoNIECCopyright:; UPC/MCN: (None); Track/Index/In/Out/Length/ISRC; Engineer: Ferran Conangla; Comments: CD Master [a mà en retolador fosforescent rosa]; [Segellat amb cel·lo]; Ensayo de costumbres; CD MASTER, 11-5-2012; Estudis FCM. KONIEC;	CD	AVR(1SAU)3/9
<b>s.f.</b>	<b>Aliança del Poble Nou (Sala)</b>	<b>1991</b>	
	<i>Koniec + Big Ensemble Taller de Músics a l'Aliança del Poble Nou (Festival de Tardor 1991) Canal 33</i>	VHS	AVR(1SAU)7/2
<b>s.f.</b>	<b>Auditori</b>	<b>2000</b>	
	Saura, Lê quan & Haladjian; ORIGINAL; Saura, Lê quan & Haladjian; L'Auditori 20-Oct-2000; Bit a beat; [A la part interior de la coberta: ; 1. El Concert 44'25; Durada total: 44,25"; Gravat per Pau Mannté i Ferran Conangla en directe a l'Auditori nacional de Catalunya [sic].; Mesclat i masteritzat als estudis Bit a beat	CD	AVR(1SAU)3/30
<b>s.f.</b>	<b>Bikini (Sala)</b>		
	Koniec al Bikini	K7	AVR(1SAU)2/39
<b>s.f.</b>	<b>Cova del Drac (Sala)</b>	<b>1993</b>	
	KONIEC a la Cova del Drac 27-1-93; [A]; Koniec a la Cova del Drac 27-1-93. Silencio en los bolsillos. Me vuelve loco la mortadela. Cap poble com Montblanquet. Ah si vinc. Guerrilla Abissal. Rap amb gambes. R.I.P.. Era el quatre; [B]. Cada pam teu és un món. La Conchinchina. 3r misteri d'amor. Rin-Tin-Tin, Tin. Andele. Rap amb gambes. Me vuelve loco la mortadela	K7	AVR(1SAU)2/34
<b>s.f.</b>	<b>KGB</b>	<b>s.a.</b>	
	Zotal --> Planeta imaginari; Koniec --> (KGB)	BETAMAX	AVR(1SAU)5/33
	Carmen Koniec (KGB)	BETAMAX	AVR(1SAU)5/34
	Vegeu també:		AVR(1SAU)5/5



<b>s.t.</b>	<b><i>Mercat de les Flors</i></b>	<b>1990</b>	
	Koniec; [A la part posterior del sobre:] Koniec [imatge]; mercat de les flors 11,05,1990: 01 todo para el hogar y el ajuar / 02 freeng / 03 lo llençol /04 angeli marí /05 riberinha i la cansión de livinstone / 06 lo mismo, oiga /07 maambo fora del mercat: 08 lo pide el llanto de su amada /09 merde d'amour / 10 tor / 11 ya lo he visto que lo estaba buscando	CD	AVR(1SAU)4/83
<b>s.t.</b>	<b>Vic</b>	<b>s.a.</b>	
	[A] Arsenal (Vic); [B] Koniec	K7	AVR(1SAU)6/50
<b>s.t.</b>	<b>Valldoreix</b>	<b>s.a.</b>	
	Koniec Valldoreix; [A] 1a part Valldoreix Koniec; [B] 2a part Valldoreix Koniec	K7	AVR(1SAU)6/52



<b>Ad Livingstone</b>	<b>s.l.</b>	<b>s.a.</b>	
	A: KONIEC "Silenci en Bla" B: Koniec + B.E.T.M. "Ad Livingstone"; KONIEC "Silenci en Bla"; L'Espera; Cada dam teu és un món; Silencio en los bolsillos; Ah! Si vinc; La Guerrilla abisal; Cap poble com Montblanquet; Me vuelve loco la mortadela; Tercer misteri d'amor; Rintintin-Tin; Era el quatre; La Conxinxina; Rap amb gambes; Cara B: R.I.P.; Andele; Koniec + B.E.T.M. "Ad Livingstone"; Che, deixeu-me parlar; Francisc Bacon, Francis; Pat Hobby quiere algo en Navidad; Digo que la distancia es un engorro; Silvi's; La mosca; Tor	K7	AVR(1SAU)2/49
	[A]: El Socarrat; [B]: Riberinha de aguas claras; La canci3n de Livingstone KONIEC	K7	AVR(1SAU)6/75
	Vegeu tamb3:		AVR(1SAU)2/49
<b>Senza parole</b>			
	Desplaçaments, Cucafera, Quítame allá, Roma 83; A; Proves Desplaçaments (piano i guitarra); Cançons cucafera; Proves Quítame allá esas vacas; " Roma; 1983?	K7	AVR(1SAU)2/56
	Vegeu tamb3:		AVR(1SAU)2/73
<b>Silenci en Bla</b>		<b>1993</b>	
	Koniec -Silenci en bla- Bit a Beat. Estiu '93 1- L'espera; 2- Cada pam teu; 3- Silenci en bla; 4- Ah! Si vinc; 5- La guerrilla abissal; 6- Cap poble com Montblanquet; 7- Me vuelve loco la mortadela; 8- Tercer misteri; 9- Rintintín ... Tín; 10_ Era el quatre; 11-La conxinxina; 12- Rap amb gambes; 13- RIP; 14- Andele	DAT	AVR(1SAU)1/64
	A: KONIEC "Silenci en Bla"; B:; Koniec + B.E.T.M. "Ad ; Livingstone", KONIEC "Silenci en Bla"; L'Espera; Cada dam teu és un món. Silencio en los bolsillos . Ah! Si vinc. La Guerrilla abisal. Cap poble com Montblanquet. Me vuelve loco la mortadela. Tercer misteri d'amor. Rintintin-Tin; Era el quatre. La Conxinxina. Rap amb gambes; Cara B. R.I.P.. Andele; Koniec + B.E.T.M. "Ad Livingstone". Che, deixeu-me	K7	AVR(1SAU)2/49



	parlar. Francisc Bacon, Francis. Pat Hobby quiere algo en Navidad. Digo que la distancia es un engorro. Silvi's. La mosca. Tor		
	Vegeu també:		AVR(1SAU)2/71 AVR(1SAU)5/5
<b>MARISTANY, XAVIER; RIBA, [?]</b>			
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>s.a.</b>	
	Restes Maristany Saura Riba BCB		AVR(1SAU)8/2
<b>NAÏF (amb EDUARD ALTABA)</b>			
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>s.a.</b>	
	Temas nous [sic] (Naif) Maqueta; + Musica Indu pachanga; 1. O.A.; 2. O.A. + Altaba; 1. Davis Sommer [?]; 2. " " + Altaba; 4. Armonicas5. Barra de Bar; 6. " " + guitarras; 7. Pre Libano; 8. Manto; 9: Hipopotam	K7	AVR(1SAU)6/56
	E. Cervera; E. Altaba; NAIF; Koniec; Moises Moises. Full del contingut a l'interior. Pre K-7. Otras músicas. Bobina 1	BO	AVR(1SAU)8/1
<b>ORQUESTRA DEL CAOS</b>			
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>s.a.</b>	
	Asno CAOS Fest. S.XX 2; Caos Fest. Música del S. XX;	DAT	AVR(1SAU)1/80
<b>s.t.</b>	<b>Círculo de Bellas Artes (Madrid)</b>	<b>1995</b>	
	O. Caos. Círculo de Bellas A.; Orquesta del Caos. Círculo de Bellas Artes (Madrid 29-XI-95);	DAT	AVR(1SAU)1/71
<b>Causa del cacau és el caos</b>	<b>s.l.</b>	<b>1997</b>	
	La Causa del Cacao (P.B.)	DAT	AVR(1SAU)1/3
<b>Lluvia de campanas</b>	<b>s.l.</b>		
	No. 56; Lluvia de campanas; Orquesta del Caos; [Sobre una etiqueta de Canal+]; [Enganxina V030 amb codi de barres 00251843]	VHS	AVR(1SAU)7/5
<b>El Pati respira i canta</b>	<b>s.l.</b>		
	El pati respira i canta J. Saura	DAT	AVR(1SAU)1/72
	"El pati respira i canta". Orquesta del Caos. ; [Minutatge de les pistes]	DAT	AVR(1SAU)1/73
	Quartet "Vent" 1; 1- 7/4; 2- Harmonics; 4- [sic] Grupets (Falsa); 5- Grupets; 6- Semis; 7- 5/4 (Falsa); 8- 5/4; 9- Tuva; 10-	DAT	AVR(1SAU)1/74





	Efectes; 13- Efectes; 16- Tuva; 19- Silencis B; 33- Silencis A; 47- A mes; 51- Semis		
<b>POLE POLE (amb Madish Falzoni i Imma Udina)</b>			
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>s.a.</b>	
	POLE-POLE ; 2	MD	AVR(1SAU)1/111
	Pole-Pole 3	MD	AVR(1SAU)1/100
	Pole Pole; (at the Cabo's); 1. Exprés a Belo Horizonte; 2. Flash; 3. Peces	CD	AVR(1SAU)4/82
	Pole Pole; Apolo /brutos	DVD	AVR(1SAU)7/46
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>2004</b>	
	Pole-Pole 7/12/04	MD	AVR(1SAU)1/89
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>2007</b>	
	Pole Pole "At the Cabo's"; Mescles 27/1/07	CD	AVR(1SAU)3/25
<b>s.t.</b>	<b>Sidecar Factory Club</b>	<b>2001</b>	
	POLE POLE ; Sidecar 6.11.2001; POLE -POLE; Directo;; I. Azar; XI. El sapo; XII. Gizi; XIII. Coherencia; XVI . La Cosa; XVIII Desierto; XIX Catelli in the Road; XXII Uggia; XXIII Potus; XXIV Maremoto; XXV Pole Pole; GRAB: XXVI Uggia+ Puerta; XXVIII Coherencia; XXXI Impresora para "Catelli in the road"; TOT. 54:02	CD	AVR(1SAU)3/16
<b>Pole Pole Tronik</b>	<b>Convent de Sant Agustí</b>	<b>2002</b>	
	Pole Pole Tronik al Convent de Sant Agustí 08/06/02 [A la part interior de la coberta:] Imma Udina, clarinet, mandolina Maddish Falzoni, acordió; Joan Saura, sampler, viola; 1- Azar 2- El Sapo; 3. Guizzi; 4. Coherencia; 5. La Cosa; 6- Desierto; Catelli in the road 7- Uggia; 8- Potus; 9. Maremoto 10. Pole Pole	CD	AVR(1SAU)4/65
<b>RAMBLA</b>			
	Vegeu:		AVR(1SAU)2/30
<b>RAMBLIOLIA</b>			
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>1978</b>	
	Rambliolia. Any 78 ; Quintin Cabrera; Joan Saura; 31/05/1905; A; Rambliolia-1978; Mariona Castelar-flauta; Santi Aubert- violí; Joan Saura- Mandolina; J.M. Berenguer - "Elmer"- guitarra; Joana Blanc - Piano; Josep Palomas- Baix; Saki Guillem - Bateria; Gravació feta per en Ramon Calduch al local d'essajos del carrer	K7	AVR(1SAU)2/62



	Tordera [sic]. Master		
	A. Rambliolia-any-78; 1978; 1; 2; 3. Sansara(Saura); 4.; 5. Quatre Cantons (Saura); 6. Asteroide ple de pedra (Mariona); 7. Logaritme (Palomas); 8. La balada del hipopòtam [sic]	K7	AVR(1SAU)2/79
<b>s.f.</b>	<b>La Xinxeta (Estudi)</b>	<b>1980</b>	
	Rambliolia; "Bulería de Medorca" (Elmer) 3'50"; "Quatre cantons" (Joan Saura) 1'55"; "Bocata" (Xavi Guillénm); "Logaritme" (Josep Palomas); "Asteroide" (Mariona Castelar) ; Estudi "La Xinxeta" 28-Març-80	K7	AVR(1SAU)6/65
	Producció Rambliolia. MASTER 28-març-80. M. Castelar-flauta; S. Aubert- violí;J. Saura- mandolina; J.M. Berenguer- guitarra; Joana Blanc- pianoJosep Palomas- baix;Saki Guillem- bateria. Buleria de Menorca (J.M. Berenguer) Quatre Cantons (J. Saura) Boleta (Saki Guillem) Logaritme (J. Palomas) Asteroide (M. Castelar) Etiqueta "La Xinxeta",	BO	AVR(1SAU)9/27 <b>POLS</b>
	Rambliolia. COPIA Etiqueta "La Xinxeta",	BO	AVR(1SAU)9/28
<b>RAVIOLI</b>			
	Vegeu:		AVR(1SAU)2/30
<b>REBELO, NUNO</b>			
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>s.a</b>	
	Nuno 1	DAT	AVR(1SAU)1/23
	Nuno 2	DAT	AVR(1SAU)1/24
	Nuno 3	DAT	AVR(1SAU)1/28
	Nuno 4	DAT	AVR(1SAU)1/29
	Nuno 5	DAT	AVR(1SAU)1/30
	Nuno 6; núm. DAT 2175BKA5R	DAT	AVR(1SAU)1/31
	Essajos [sic] Nuno-Xavier-Joan; núm. DAT K155 2N3L;	DAT	AVR(1SAU)1/26
	Nuno-Xavier-Joan 2; núm. DAT L115 2L5E;	DAT	AVR(1SAU)1/27
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>1997-1998</b>	
	Nuno-Xavier-Joan Quicu-Joan; Nuno- Xavier-Joan; Impro; Peces curtes; Jazz- cartoons; Impro; 16-IX-97; Quicu-Joan 4 i 5 de III-98; ; 16/09/1997; 04-05/03/1998;	DAT	AVR(1SAU)1/25
<b>s.f. [?]</b>	<b>CCCB</b>	<b>1996</b>	
	Nuno Rebelo+ Joan Saura; "Improvitzacions al C.C.C.B" (12-XII-96)	DAT	AVR(1SAU)1/53
	Nuno Rebelo + Joan Saura CCCB	VHS	AVR(1SAU)5/21



	5.12.96		
<b>s.f.</b>	<b>Fundació Joan Miró</b>	<b>1997</b>	
	Joan Saura Xavier Maristany Nuno Rebelo; Nits de música 1997; J. Saura, X. Maristany, N. Rebelo; Concert 18/9/97. Fundació Joan Miró	DAT	AVR(1SAU)1/70
<b>SAGARRA, MARIONA</b>			
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>2001</b>	
	Mariona Sagarra & Joan Saura 24/10/2001	CD	AVR(1SAU)3/63
	"Miró 2003-2004" A la Fundació Joan Miró de Barcelona, amb Mariona Sagarra. Viu i sampler confluència d'universos sonors. 2003-2004	CD	AVR(1SAU)6/90
<b>TRIO LOCAL (Agustí Fernández, Liba Vilavecchia, Joan Saura)</b>			
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>s.a.</b>	
	A. Fernandez, J. Saura, L. Villavecchia Trio Local IBA 001; Trio Local Agustí Fernández1 Joan Saura2 Liba Villavecchia3; 1 piano 2 sampler 3 saxophones; [A la part interior de la coberta: ]; Trio local 1 piano & small percussion 2 sampler 3 soprano - tenor saxophones	CD	AVR(1SAU)3/37
	Trio Local ; DAT 1	CD	AVR(1SAU)3/46
	Trio Local II; 1-Trio Local 5 7:53...; 11-Trio + Ninn 2 3: 34	CD	AVR(1SAU)4/42
	Trio Local II; 1-Trio Local 5 8:18...; 11-Trio + Ninn 2 3: 34; [Full a l'interior:]; "- Segur començar amb TLS?* No acaba d'arrancar mai. Potser millor TL9..."; Trio Local II Master?	CD	AVR(1SAU)4/43
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>2004</b>	
	Hubweber [Paul?, trb] + Trio Local; 11-VI-04	MD	AVR(1SAU)2/8
<b>s.f.</b>	<b>Can Felipa</b>	<b>2011</b>	
	18/abr/08 by lookus; "Trio local a Can Felipa + Constanza"; 18/04/2011	CD	AVR(1SAU)4/87
<b>s.f.</b>	<b>Círcol Maldà</b>	<b>s.a.</b>	
	BEÑAT ACHIARI + TRIO LOCAL al Círcol Maldà;	CD	AVR(1SAU)4/7
<b>s.f.</b>	<b>Hotel Oriente</b>	<b>2000</b>	
	Trio Local al Hotel Oriente 4-11-00	CD	AVR(1SAU)4/41
<b>s.f.</b>	<b>L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat C.</b>	<b>1999</b>	
	Trio Local a l'Espai ; Master 2	CD	AVR(1SAU)6/20
	Trio Local a l'Espai ; Master 1	CD	AVR(1SAU)6/21
	Trio Local a l'Espai ; 1	CD	AVR(1SAU)6/22
	Trio Local a l'Espai ; 2	CD	AVR(1SAU)6/23
	Trio Local a l'Espai; DATA 1 ; 1-1; 1-2; 1-3; 1-4	CD-DATA	AVR(1SAU)6/24
	Trio Local a l'Espai; DATA 2; 1-6; 1-7; 1-8; 2-1; 2-2; 2-3	CD-DATA	AVR(1SAU)6/25
	Trio Local a l'Espai; DATA 3	CD-DATA	AVR(1SAU)6/26



<b>s.f.</b>	<b>Estudio 84</b>	<b>2001</b>	
	Trio Local +; TL 1 12:00; TL 2 6:33...; TL 10 3:34; [A l'interior de la coberta:]; Trio Local; Agustí Fernández-piano; Joan Saura-sampler; Liba Villavecchia-saxos ; +; Le Quan Ninh- perc (1, 10); Peter Jacquemyn -bass (3); John Edwards-bass (5,6); David Chiesa - bass (8) ; SEP 2001 Estudi 84- Barcelona; 2001	CD	AVR(1SAU)4/44
<b>s.f.</b>	<b>Pipa's Club</b>	<b>1998</b>	
	Agustí -Liba- Joan; Pipa's Club 12-Febrer-98 [TRIO LOCAL]	DAT	AVR(1SAU)1/57
<b>SUPERELVIS</b>			
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>2000</b>	
	SUPERELVIS 28-4-00;	MD	AVR(1SAU)2/19
<b>ZTXJ (Joan Saura, Ferran Fages, Steve Noble)</b>			
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>1999</b>	
	ZTXJ; 16 i 23/04/1999	MD	AVR(1SAU)2/13
	ZTXJ (30-4-99); 15-18 bones [fletxa a la data superior]; 19 -- " (7-5-99); ZTXJ; 30-4-99 (1-18); 07/05/1999	MD	AVR(1SAU)2/20
	ztxj IBA 18/10/99; steve noble; ferran fages; joan saura	CD	AVR(1SAU)4/31
	ztxj 22/07/99 AUDIO	CD	AVR(1SAU)4/34
	ztxj 4-7-99 AUDIO	CD	AVR(1SAU)4/35
	ztxj ç"C; [A la part interior de la coberta:]; ; 1- k>x 6'24"...; 7- *p 3'51"; ferran fages: guitar, voice and effects; joan saura: sampler; recorded in april 1999 in barcelona; contact (spain): 0034934593168, 0034933102278 ; 01/04/1999;	CD	AVR(1SAU)4/37
	ZTXJ; FERRAN FAGES: Guitarra; JOAN SAURA: Sampler 09/04/1999;	CD	AVR(1SAU)4/39
	Ztxj 2/2; 04/07/1999	CD	AVR(1SAU)6/27
	ZTXJ X; 09/04/1999; Ferran Fages : guitarra; Joan Saura: Sampler 9-4-99;	CD	AVR(1SAU)6/28
	ZTXJ ; 1. 6'24" (9-4-99); 2. 17"56" (30-4-99); 3. 6'30" (9-4-99); 4. 2'44" (30-4-99); 5. 11'52" (9-4-99); 6. 4'6" (30-4-99); 7. 3'51" (9-4-99); 09/04/1999; 30-04-1999;	CD	AVR(1SAU)6/29
	ztxj ; 4-7-99 (2a part); 04/07/1999;	CD	AVR(1SAU)6/30
	audio; ztxj 22-7-99; 22/07/1999	CD-DATA	AVR(1SAU)6/31
	ztxj 22-7-100; 22/07/1999	CD-DATA	AVR(1SAU)6/32
	DATA; ztxj; Gravacions [sic] a Gomis (audio+midi); 15-11-99/23-12-99	CD-DATA	AVR(1SAU)6/33
<b>s.f.</b>	<b>s.l.</b>	<b>2003</b>	
	ztxj IBA 03/01/03;	CD	AVR(1SAU)4/32
	ztxj IBA 07/01/03	CD	AVR(1SAU)4/33
<b>s.f.</b>	<b>Gomis [Masmara?]</b>	<b>2001</b>	
	ztxj 23/01/01; [A la contracoberta:]; ferran fages turntables; joan saura sampler; Enregistrat el 23 de gener del 2001 a GOMIS	CD	AVR(1SAU)4/36
<b>s.f.</b>	<b>Gomis [Masmara?]</b>	<b>2001-2002</b>	



	ztxj 21/1/01-10/4/02; [A l'interior de la contracoberta:]; ferran fages: tocadiscos i guitarra; joan saura: sampler; 1- 21/1/01 - (15'01")...; 6- 10/4/01-3 (10'27"); Enregistrat a Gomis els dies 21 de gener i 10 d'abril del 2001; 21/01/2001; 10/04/2001	CD	AVR(1SAU)4/30
<b>s.t.</b>	<b>Abaixadors, deu (Sala)</b>	<b>s.a.</b>	
	1- ztxj "Abaixadors" 5'10"; 2 Adios oidos +-5'; 3 B. Morris "Interflight" 11'40"	CD	AVR(1SAU)4/60
<b>s.t.</b>	<b>Abaixadors, deu (Sala)</b>	<b>2000</b>	
	ztxj / Abaixadors deu (2000); 09/01/2000	DAT	AVR(1SAU)1/12
	Ztxj 9-1-00 Abaixadors; 09/01/2000	MD	AVR(1SAU)1/96
	ztxj abaixadors deu ; 9-gener-2000	CD	AVR(1SAU)4/29
	Abaixadors editat 1-2-3-6	CD	AVR(1SAU)3/35
	ztxj 5/7/00 ; 05/07/2000;	CD	AVR(1SAU)4/38
<b>s.t.</b>	<b>Studio 74 (Sala)</b>	<b>1999</b>	
	ZTXJ 9-4-99; TDK MD Studio 74	MD	AVR(1SAU)2/21
	ZTXJ ; Peces curtes 4-8-99; núm. de MD GL 710265; TDK MD Studio 74	MD	AVR(1SAU)2/22
<b>s.t.</b>	<b>Jazzsi Club (Taller de Músics)</b>	<b>1999</b>	
	ztxj ¿III?; JazzSi 29-11-99	CD	AVR(1SAU)4/63
<b>IBA (Improvisadors de Barcelona)</b>			
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>s.a.</b>	
	Ruth Barberan + Joan Saura	MD	AVR(1SAU)2/12
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>2000</b>	
	IBA; Dilluns de música i dansa improvisades; 6 març 2000; Paul Stouthamer; Michael Babinchak ; Raphael Zweifel; CELLO; IBA 6/3/00 Stouthamer/Babinchak/Zweifel; Cello-cello-cello; PaulStouthamer; Michel Babinchak; Raphael Zweifel	CD	AVR(1SAU)3/31
<b>s.t.</b>	<b>Aula [de Música moderna i Jazz]?</b>	<b>2000</b>	
	Orquestra IBA (Aula)+ Susie Ibarra + Asif; 24 gener 2000.	MD	AVR(1SAU)1/94
<b>s.t.</b>	<b>Jazzsi Club (Taller de Músics)</b>	<b>1992</b>	
	Jazz-si (12-XII-92) Statgarten-Taller [AIOVA]. Taller; Efectes de so. ; Numerat del 24 al 65.	DAT	AVR(1SAU)1/49
<b>s.t.</b>	<b>Jazzsi Club (Taller de Músics)</b>	<b>1998</b>	
	John Leaman - Doublebass; Liba Villavecchia - Ten. & Sopr. Sax; Joan Saura - Sampler; Jazz Sí Club 9 oct. 98; [A] John L. + Liba V.+ Joan S. ; Jazz Sí Club 9 octubre -98; Joan Saura - Sampler; Jazz Sí Club 9 oct. 98; 09/10/1998	K7	AVR(1SAU)2/26
<b>s.t.</b>	<b>Jazzsi Club (Taller de Músics)</b>	<b>1998-1999</b>	
	IBA Abril 1998-Abril 1999; IBA Abril 1998-Abril 1999; [A l'interior de la coberta:]; "Todas las piezas en este CD, excepto TRIO LOCAL, fueron grabadas directamente a dos pistas stereo, en conciertos que tuvieron lugar los lunes no festivos de los años 1998 y 1999 en el "JazzSí Club" de Barcelona" [...]; [Dins la	CD	AVR(1SAU)4/16



	capsa, en un paperet: "Malmès?"]		
<b>s.f.</b>	<b>Jazzsi Club (Taller de Músics)</b>	<b>1998-1999</b>	
	IBA 2º aniversario; [A la part interior de la coberta:]; ORQUESTA IBA; Ruth Barberán - Trompeta; Catalina Claro - voz; Alfredo Costa Monteiro- Acordeón; Matt Davis- Trompeta; Virginia Espin-Piano...; Joan Saura- Sampler...; "Todos los temas grabados directamente a dos pistas estereo , durante los conciertos ocurridos en el JAZZSÍ Club" de Barcelona, dentro del ciclo "Dilluns de música i dansa improvisades" organizado por el colectivo IBA y durante el periodo comprendido entre el mes de abril de 1999 y el mes de abril de 2000; 1999-2000	CD	AVR(1SAU)4/17
<b>s.f.</b>	<b>Jazzsi Club (Taller de Músics)</b>	<b>1999</b>	
	F Fages-J Saura + Carme Torrent. IBA Jazzsi 29-11-1999; -Noble. IBA Jazzsi 18-10-100; 18-10-1999	DAT	AVR(1SAU)1/22
	F. Fages - J. Saura + Carme Torrent. IBA Jazzsi 29-II-99	DAT	AVR(1SAU)1/61
	Altaba Maristany Samsó Saura IBA 1-3-99; Altaba Maristany Samsó Saura IBA 1-3-100; [A l'interior de la coberta: ; IBA 1-3-99; Eduard Altaba, baix; Xavier Maristany, saxos; Quicu Samsó, bateria; Joan Saura, sampler; Enregistrat en el Jazz Si Club el 1 de març de 1999 en el cicle Dilluns de Música i Dansa improvisada	CD	AVR(1SAU)3/12
<b>#74</b>		<b>1999-2000</b>	
	IBA 20-III-99 [sic]; -DAVIES + DAVIS + ESPIN; 20-III-00 DAVIES+DAVIS+ESPIN; 20/03/2000	MD	AVR(1SAU)2/11
	IBA74 (23-III-00); -NAREES-; Alfredo Costa M.; Imma Udina; Africa Navarro; Gisela Esquerda; Marco Regueiro; 23/03/2000	MD	AVR(1SAU)2/15
<b>#77</b>		<b>2000</b>	
	Iroshi Kobayashi + Andrés Corchero 17 abril 2000; IBA #77	MD	AVR(1SAU)1/87



#78		2000	
	Anna Subirana; Liba Villaveccia; Rosa Muñoz; IBA#78 (24-IV-2000); "Lo cambio de tercio P."; IBA#78 (17-4-00); "Lo cambio de tercio P."; A. Subirana; Liba Villavec.; Rosa Muñoz; 24/04/2000	MD	AVR(1SAU)2/10
#93	JazzSí	2000	
	IBA#93 (9-10-2000); MARK CUNNINGHAM; ORIOL ROSSELL; IBA 9-X-00 JazzSi; Mark Cunningham + Oriol Rossell	MD	AVR(1SAU)2/9
	IBA#93; Mark Cunningham; Oriol Rossell 9/octubre/2000; [A la ontracoberta:]; Enregistrat el 9 d'octubre del 2000 al JazzSí Club de Barcelona en cicle Dilluns de Musica i dansa improvisades. IBA; 09/10/2000	CD	AVR(1SAU)4/18
	IBA#93; Mark Cunningham; Oriol Rossell 9/octubre/2000; [A la ontracoberta:]; Enregistrat el 9 d'octubre del 2000 al JazzSí Club de Barcelona en cicle Dilluns de Musica i dansa improvisades. IBA; 09/10/2000	CD	AVR(1SAU)4/19
	IBA#93; Mark Cunningham / Oriol Rossell ; IBA#93; Mark Cunningham; Oriol Rossell 9/octubre/2000; [A la ontracoberta:]; Enregistrat el 9 d'octubre del 2000 al JazzSí Club de Barcelona en cicle Dilluns de Musica i dansa improvisades. IBA; 09/10/2000	CD	AVR(1SAU)4/20
#95	JazzSí	2000	
	IBA #95 11/12/00; HIROSHI KOBAYASHI- Flauta; JOAN SAURA – Sampler; Hiroshi Flauta; Saura, sampler; Dilluns 11/12/00	MD	AVR(1SAU)2/18
	IBA#95 Hiroshi Kobayashi, Joan Saura; 11/Decembre [sic] / 2000; [A la part interior de la coberta:]; Hiroshi Kobayashi, flauta baixa; Joan Saura, sampler; Enregistrat l'11 de decembre [sic] del 2000 al JazzSí Club de Barcelona en el cicle Dilluns de música i dansa improvisades; 11/12/2000	CD 152	AVR(1SAU)4/28
#128	Joaquim Costa, 62	2003	
	iba concert #128 Joaquim Costa 62; 11/04/2003; Ferran Fages; Joan Saura; [a la contracoberta: Ferran Fages feedback mixing board, pick ups; Joan Saura sampler; Concert #128 recorded at Joaquim Costa 62 Barcelona; 11.04.2003; iba col·lectiu de música i dansa improvisades	CD 43	AVR(1SAU)4/6
Cactus		2000	
	IBA ; Cactus 1-6-2000	MD	AVR(1SAU)2/17



<b>NAIF</b>			
<b>s.t.</b>	<b>Cervera</b>	<b>1986-1987</b>	
	Naif.Cervera:Band; Live at sccratcsh video; Martorell 1986-87?; Naif, Cervera, Studio, Live; [A la part posterior del sobre:]; Disc1 ; STUDIO; Naif Band...; Jordi Carbó; Disc 2; LIVE; S Naif Band; + Enric Casasses; Empar Rosselló; Naif Band; Joan Saura, Josep Palomes, Quici Samsó; 1986-1987?	CD (2)	AVR(1SAU)4/77
<b>ALTRES</b>			
<b>s.t.</b>		<b>1987</b>	
	Auxili; Elvi's cachirulo I-II i; Melilla libre; Palli Palli; L'ou de la concòrdia; Home; Lo mismo diga! ; Mini Depre I-II; Koniec; Al pot petit I-IV; Des de sempre; Un dilema inoportú	BO	AVR(1SAU)8/8 <b>FONGS</b>





## 2. MÚSICA PER A ESPECTACLES DE DANSA

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

TÍTOL	INTÈRPRETS/DESCRIPCIÓ	ANY;/ FORMAT	TOPOGRÀFIC
<i>s.t.</i>	<b>Mudances</b>	<b>1999</b>	
	Mudances BTV (10-1-99)	VHS	AVR(1SAU)5/20
<b>BUFÓ SOTA LA TEMPESTA, EL</b>	<b>Andrés Corchero / Rosa Muñoz</b>	<b>2002</b>	
	El Bufó sota la tempesta; ; [A linterior de la coberta:]; U2; Caetano Veloso	CD	AVR(1SAU)4/46
	El Bufó sota la tempesta; 15/7/02; 1. Feliu.3; 2. 2.Alva.19; 3. 1.Arena.04; 4. Caetano Loop; 5. Narració.04; 15/07/2002	CD	AVR(1SAU)4/66 <b>(SENSE DISC)</b>
	El Bufó 18/6/02; 1. Feliu 3 -1; 2 2Alva.19 -2; 3 Narració.04 -5; 4 1.Arena.03 -3; 5 Caetano -4; [A la part interior de la coberta:]; Il·lustració amb el títol "El Bufó sota la tempesta"	CD	AVR(1SAU)4/67
	El Bufó (Santiago); 1. Feliu; 2. Onde va	CD	AVR(1SAU)4/68
	"El Bufó sota la tempesta"; DATA	CD-DATA	AVR(1SAU)4/69 <b>(SENSE DISC)</b>
	El Bufó sota la tempesta. ; Cia. Andrés Corchero-Rosa Muñoz; El Bufó sota la tempesta; Management: Estafania Benages ...	VHS	AVR(1SAU)5/3
	El bufó sota la tempesta; El Bufó; 1º Poema Feliu; 2º Alba; 3ºOnde va señor...; 4º Caetano Loop; 5º Narració	CD	AVR(1SAU)3/45
	El bufo sota la rempesta [sic] DATA	CD-DATA	AVR(1SAU)3/58
	Vegeu també:		AVR(1SAU)4/61
<b>BY NATURAL PIETY</b>	<b>Tomàs Aragay / General Elèctrica</b>	<b>1998</b>	
	By natural piety	DAT	AVR(1SAU)1/19
	By natural piety : Se busca persona para llorar. Companyia Tomàs Aragay [retall de premsa]. Del 17 al 20 de juliol ; 1. Avió; 2. Camarón; 3. Tonight; 4. Jay Jay Johanson; 5. Capsa de música; 6 Duet Sonia + Guillermo; 7. Solo Guillermo; 8. Solo Mariantonia; 9. Solo Bárbara; 10. SOlo Idurre; 17. Tullidos; 17/07/1998	CD	AVR(1SAU)4/4
<b>COMO AGUA DE MAYO</b>	<b>Àngels Margarit / Andrés Corchero</b>	<b>2004</b>	



	Como agua de Mayo ; 8-11-04 ; 9-11-04; 1	MD	AVR(1SAU)1/106
	Como agua de M. ; 10-11-04; 2	MD	AVR(1SAU)1/105
	Como agua ; 3; 12-11-04; 15-11-04	MD	AVR(1SAU)1/104
	Como agua de M. ; 15-11-04; 4	MD	AVR(1SAU)1/107
<b>COROL·LA</b>	<b>Àngels Margarit</b>	<b>1992</b>	
	Corol·la Setembre 92; Etiqueta rosa: 1:1 Safety Copy	DAT	AVR(1SAU)1/21
	COROL·LA; Mudances 1992	CD	AVR(1SAU)3/3
	Corol·la 15'; Oficina Mudances [...]	VHS	AVR(1SAU)7/20
<b>COS DE L'ALTRE, EL</b>	<b>Àngels Margarit / Núria Font</b>	<b>1997</b>	
	El cos de l'altre; "Ritual Geogràfic" 11'; "Cos recordat" 7'; Idea i direcció: Àngels Margarit; Realització: Núria Font; Àngels Margarit/Cia . Mudances [...]	VHS	AVR(1SAU)7/9
<b>CUERPO DE SOMBRA Y LUZ</b>	<b>Lanònima Imperial / Xavier Maristany</b>	<b>2004</b>	
	Cuerpo de sombra... INTRO; Cuerpo de sombra. Vídeo Laura; Barrio;	DAT	AVR(1SAU)1/68
<b>DEFORMACIONES-REPETICIONS-MIRALLS</b>	<b>Alexis Eupierre</b>	<b>1999</b>	
	A Mandolina; B Miralls	K7	AVR(1SAU)2/87
	Aparicions- Miralls d'Alexis Eupierre 1998-99; Música: Joan Saura	CD	AVR(1SAU)3/85
	Vegeu també:		AVR(1SAU)4/61
<b>EDAT DE LA PACIÈNCIA, L'</b>	<b>Mudances / Andrea Neumann</b>	<b>1999</b>	
	1) Projeccions; 2) 5's; 3) Tricotes; 4) 1. Solo / Reptil; 5) 2. Solo; 6) Dido / End ; 10.6.99; "L'Edat de la [Patientia?]; Inside piano; 10/06/1999	MD	AVR(1SAU)2/14
	L'Edat de la Paciència 1999 D 1; 1; - Retrat; - Capicua; - Judy; - Cartoons; - Kioto; - N. Taliban; - Agulles al porex; S. Motion+Sopranos; "L'Edat de la Paciència" (1999)	CD	AVR(1SAU)3/41
	L'EDAT DE LA PACIÈNCIA 2; 2; 1- Meditació; 2- Tatuatge; 3- Vals 3/4; "L'Edat de la Paciència" 1999; L'Edat de la Paciència 1999 D 2	CD	AVR(1SAU)3/42
	"Ledat de la paciència" Maquetes (Audio); L'Edat de la paciència 1; 1 Sopranos 4-2-99; 2 Melodies "; 3 Tremolos"; 4 ¾ "; 5 Twist 11-3-99; 6 Canon"; 7 Manga "; 8 Nens"; 9 Ritual"; 10 Sopranos + Orums"; 11 Dido-Sopranos-dance-pira 29-3-99; 12 Slow negres"; 13 Slow frases; 14 Puntill	CD	AVR(1SAU)3/70



	DATA L'Edat de la Paciència 11-3-99	CD-DATA	AVR(1SAU)3/71
	L'edat de la paciència 2; (maquetes); l'EDAT DE la paciència 2; ; 1 Percussió-Andrea 7/4...; 14. Slow Frases 04 ...	CD	AVR(1SAU)4/45
	l'Edat; Gravacions a l'estudi; S. Motion + Sopranos; 3 i 4 de juny; Núm. CD51-H903024775C21	CD	AVR(1SAU)4/47
	l'Edat; Gravacions a l'estudi; Retrat --> Agulles ; 3 i 4 de juny	CD	AVR(1SAU)4/48
	Backup 9-4-99 (1); ; 1 7-4-99; 2 Andrea L'edat...	CD	AVR(1SAU)4/49
	Backup 9-4-99 (2); 1 Capicua2Nens; 3 Oum ; 4 Puntillista; 5 Slow motion; 6 Sopranos L'edat...	CD	AVR(1SAU)4/50
	Backup (3) 9-4-99; ; 1 Cartoons (L'edat...); 2 Word; 3 Toas...; 14. Slow Frases 04 ...	CD	AVR(1SAU)4/51
	DATA ; L'edat de la paciència; 10-5-99; Sessió de gravació; DATA (1) 10-5-99; L'Edat de la paciència (sessió de gravació); - Slow frases (04); - Puntill (5-06); - Judy (07); - Sopranos + dansa (09)	CD-DATA	AVR(1SAU)4/52
	DATA (2) 10-5-99; ; L'Edat de la paciència (Programes i scores); - 5/4; - CAPICUA; - CARTOONS; - DANSA FINAL; - DESPERTAR; - JUDY; - MELODIES; - O.KAL; - OUM; - PUNTILL; - SLOW FRASES; - SOPRANOS + DANSA	CD-DATA	AVR(1SAU)4/53
	l'Edat de la paciència 3; (MAQUETES); 1- Slow Frases.04 (+bateria); 10-5-99; 2- " " " (+efectes); 3- 5.Puntill.06; 4- Sopranos + Dansa.09; 5- Judy.07 (GOMES)	CD-DATA	AVR(1SAU)4/54
	L'Edat de la paciència 7-6-99; 1- Retrat; 2- Meditació *; 3- Capicua ; 4- Judy *; 5- Cartoons; 6- Tatuetje [sic]; 7- Puntill *; 8- Agulles (3/4); 9- N. Taliban *; 10- Agulles al porex (O. Kal); 11- Slow motion + sopranos*	CD	AVR(1SAU)4/55
	L'Edat de la paciència 25-5-99; 1- Retrat; 2- Slow Frases + Drums (Meditació); 3- Capicua (4).3; 4- Judy.09 (Gomes); 5- 2.Cartoons.05; 6- Slow frases + efectes (Tatuetje [sic]); 7- 5.Puntill.06 (Kioto); 8- 3/4 (ValsAgulles); 9- 5.Oum (Nubia Taliban); 10- 2.Okal.02 (Agulles al porex); 11. 6.Oum + sopranos +	CD	AVR(1SAU)4/56



	Dansa (15)		
	L'Edat de la paciència 18-5-99; 1- Slow Frases + Drums (Meditació); 2- Melodies (3).07; 3- Capicua (4).3; 4- Judy (Gomes); 5- 5/4; 6- Slow frases + efectes (Tatuatge [sic]); 7- Tricot; 8-.Puntill (Kioto) (5:06); 9- 3/4 (ValsAgulles); 10- 5.Oum (Nubia Taliban); 11- Andrea solo; 12- 2. Okal.02 (Agulles al porex); 13- Andrea solo; 14-5.Oum (Slow motion); 15- Sopranos (Iceberg)	CD	AVR(1SAU)4/57
	L'Edat de la paciència (18-5-99); 1- 5.Oum (Base); 2- Sopranos	CD	AVR(1SAU)4/58
	- Vivir la utopía; - O. Caos + Maria; - L'Edat de la paciència	VHS	AVR(1SAU)7/16
<b>ENCARNACIÓ I EL SILENCI</b>	<b>Andrés Corchero</b>	<b>2003</b>	
	Encarnació i el silenci 1/2 -DATA-; [A la contracoberta: ]; Encarnació i el silenci 1/2 DATA; Duet...; Maria...; Cares; Fotogrms [sic]	CD-DATA	AVR(1SAU)3/53
	Encarnació i el silenci 2/2 -DATA-; [A la contracoberta: ]; Encarnació i el silenci 2/2 DATA; General...; Mantra...	CD-DAT	AVR(1SAU)3/54
	Encarnació i el silenci d'Andrés Corchero (Joan Saura); Encarnació i el silenci d'Andrés Corchero; [A la part interior de la coberta:]; Coreografia Andrés Corchero; Música joan Saura...	CD	AVR(1SAU)4/11
	Vegeu també:		AVR(1SAU)4/61
<b>ESTANCES</b>	<b>Àngels Margarit</b>	<b>2003</b>	
	ESTANCES/DISTANCES; Sitges, 31 maig 2003; Coreografia: Àngels Margarit; Música: Joan Saura; Estances/Distances; Mudances/J. Saura;	CD	AVR(1SAU)3/61
	Vegeu també:		AVR(1SAU)4/61
<b>FLEXELF</b>	<b>Àngels Margarit</b>	<b>2008/2009</b>	
	Flexelf (2008) (definitiu?); Flexelf (Mudances) 2009	CD	AVR(1SAU)3/8
	Session Flexself + Cabos; 08/09/2008; flexself-08709708 + cabos ; 2/2	CD	AVR(1SAU)3/67
<b>FUL</b>	<b>Nats Nus / Pablo Vélez / Xavier Buixader</b>	<b>2001</b>	
	Nats Nuts Ful; Unedited recording from 19.5.2001 at fabrik Postdam, 11.Postdamer Tanztage; Camera: Fionnuala D'Arcy; Contact. ...	VHS	AVR(1SAU)7/3
<b>KOLBEBASAR</b>	<b>Mudances / Xavier Maristany</b>	<b>1988</b>	
	Joan Saura / Xavier Maristany; "Kolbebasar", 1988. ; Para Mudances; "Zombi", 1988; Para	K7	AVR(1SAU)2/28



	Zotal; Sintonia TV		
	Kolbebasar; Companyia Mudances; 1988; Coreografia: Angels Margarit; Música: X. Maristany i J. Saura	CD	AVR(1SAU)3/4
	A; Mudances "Koldebasar"; B; Mudances "koldebasar"; Mudances "Koldebasar"; A; - Solo; - Gats; - Duets; - Parelles; - Quartet; -Acumulatiu; Joan Alavedra - acordió; Eduard Altaba - Baix; Xavier Maristany - Saxos; B; - Kolbe; - Irrupcions; - Sextet; Marc Miralta - Percussió; Pep Pascual - Clarinets; Joan Saura-Piano	K7	AVR(1SAU)2/93
	Kolbebasar; Àngels Margarit /Cia Mudances	DVD	AVR(1SAU)6/41
<b>LANDSCHAFT MIT; SCHATTEN</b>	<b>Lanònima Imperial. Per a la Komische Opera Berlin</b>	<b>1996</b>	
	Landscape with shadows; [Sense data];	DAT	AVR(1SAU)1/16
	Lanònima Imperial, Companyia de Dansa Contemporània... Is a chorepgraphy by Juan Carlos García for the Komische Oper Berlin, premiered the 22nd of February 1996 in the Hebbel Theatre Berlin. Contacte/contact: Mònica Arús [...]	VHS	AVR(1SAU)7/8
<b>LÀ-HAUT (Allà dalt)</b>	<b>Emili Gutiérrez-Joan Palau</b>	<b>s.a.</b>	
	Vídeo Dansa "Là Haut" (Allà dalt); Coproducció de TVC S.A i Pere Jané; Música: Joan Saura-Eduard Altaba; Realització: André Cruz-Isidre Jané; Fotografies: Helène Lassus	VHS	AVR(1SAU)7/6
<b>LOFT</b>	<b>Nats Nus</b>	<b>2003</b>	
	Loft; Coreografia: Toni Mira; Música: Joan Saura; Juliol 2003	CD	AVR(1SAU)3/82
<b>MIES</b>	<b>Nats Nus</b>	<b>2007</b>	
	Mies Nats Nus Dansa; Mies Nats Nus Dansa; [A l'interior de la coberta: ]; Idea original i direcció: Toni Mira; Creació i interpretació: Fátima Campos; Gema Díaz; Emili Gutiérrez; Joan Palau; Noemí Ventura; Escenografia: Miquel Ruiz; Vestuari. Rosa Solé; Il·luminació: Nani Valls; Música: Joan Saura	CD	AVR(1SAU)3/83



<b>Mostra de Dansa Contemporània IN SITU</b>	<b>Alexis Eupierre</b>	<b>2002</b>	
	In situ (d'Alexis Eupierre); Oriol Rossell, Carlos Medina, Joan Saura; Maig 2002	CD	AVR(1SAU)3/69
<b>MOVING LANDSCAPE</b>	<b>Lanònima Imperial</b>	<b>1995</b>	
	1. Sapuerta(0:15); 2. Gramola (0:35); 3. Tortura (0:35); Feedback Intriga; 4. Gramola 2 (23:25); DAT 1; Etiqueta verda "Production master"	DAT	AVR(1SAU)1/8
	1. Intro-1 (00:15); 2. Intro-2 (4:34); Perqusions-Linea [sic] Marxa; 3. Oasis (30:30); Final; DAT 2; Etiqueta verda "Production master"	DAT	AVR(1SAU)1/9
	1. Sapuerta(0:15); 2. Gramola (0:36); 3. Tortura (3:43); Feedback Intriga; 4. Gramola 2 (23:55); DAT 3; Etiqueta verda "Production master"	DAT	AVR(1SAU)1/10
	1. Intro-1 (00:15); 2. Intro-2 (4:36); Perqusions-Linea [sic] Marxa; 3. Oasis (30:41); Final; DAT 4; Etiqueta verda "Production master"	DAT	AVR(1SAU)1/11
<b>MÚSICAS PARA DANZA</b>	<b>DDII</b>		
	Joan Saura; Músicas para danza; 1; [A la part posterior del sobre:]; 1- Saó (Àngels Margarit/Maria Muñoz) saxo: P.Pascual, cello: M. Martínez, Sanpler J. Saura; 2- Moving Landscape (Lanònima Imperial); Saxo:X. Maristany, Trompt: J. Dediego, Guit: Bubu Prats, Sampler J.S. ; 3- Landscape with shadows (Komische Oper Berlin) Sampler: J.S.; 1/4- Suite d'estiu (Mudances) Cello: Manuel Martínez; 5/7- Escenari (Carmelo Salazar /Oscar Dasi) Saxo y Clarinete: Pep Pascual, Sampler J.S. ; 8- Tèrbola (ensayo) Violín: O. Lanza, y P. Bardagi, Viola: M. Vallbé, Cello: Manuel Martínez; <i>Músicas para danza; 2;</i>	CD (2)	AVR(1SAU)4/81
<b>ODORI-GOKORO</b>	<b>Raravis (Andrés Corchero/ Rosa Muñoz)</b>		
	Odori Gokoro; 15/06/11; [A la part posterior del sobre:]; Odori Gokoro 15/06/2011; 1 Cortes the Killer 07:32; 2 Crotal02 11:00; 3 PianoRep02 03:21	CD	AVR(1SAU)4/88



	Odori Gokoro; 31/05/11; [A la part posterior del sobre:]; Odori Gokoro 31/05/2011; x 1 Crotal02 11:00; 2 TimesGrain04 09:22; x 3 Cortes the Killer 07:32; 4 CoreanaSint11 07:00; 5 TTACHSpear08 05:37; 6 Pedal02 06:56; x 7 PianoRep02 03:21; 8 Times Dylan Edit03 06:03	CD	AVR(1SAU)4/89
	Odori Gokoro; Mercat-Toma 1; 7jn	DVD	AVR(1SAU)7/43
<b>ORIGAMI</b>	<b>Mudances</b>	<b>2002</b>	
	Origami (2002); Origami; Ombres; Eneko; Espai; Hip; Laberint; Sons; Finestres; Tallat; Aire/Aigua; Arpegis; Mix	CD	AVR(1SAU)3/13
	Origami 1/3 DATA; '-DATA-; Origami - 1; Arpegis; Escacs	CD-DATA	AVR(1SAU)3/77
	Origami 2/3 DATA; '-DATA-; Origami - 2; Finestretes; Laberint; Mix; Ombres; Pip pip; Rita	CD-DATA	AVR(1SAU)3/78
	Origami 3/3 DATA; '-DATA-; Origami - 3; Domestics; Drums; Eneco ; Espai; Scacs; Score; Sons; Tallat; Eneco castellà	CD-DATA	AVR(1SAU)3/79
	Origami CD-Rom (Quicktime);	CD	AVR(1SAU)4/40
<b>ÓRBITAS Y DERIVAS</b>	<b>Compañía Nacional de Danza/ Àngels Margarit. Teatro de la Zarzuela (Madrid)</b>	<b>2011</b>	
	17/06/2011; Órbitas y Derivas [sic]; Àngels Margarit / CND; Juny 2011; Órbitas y derivas [sic]; Àngels Margarit / Joan Saura. Compañía Nacional de Danza; [A l'interior de la coberta:]; 1. Constelacions + Malla / LoopIntro3.04; 2. Trios / Greus 06; 3. Tamako Ritmic + Semis / Semis12Ritmic02; 4. Paper / Semis Spear 04; 5. Looping Duet+Ternari Tamako / 9-8+SemisTern01; Teatro de la Zarzuela 17/06/2011 Madrid	CD	AVR(1SAU)4/64
<b>PECES MENTIDERES</b>	<b>Àngels Margarit</b>	<b>2000</b>	
	Peces mentideres 1; Peces mentideres 4-08-00; 1 ECOS 06; 2 SONAR 4-1; 3 PRODIGI-5; 4 " - 6; 5 4 DURAS 01; 04/08/2000	CD	AVR(1SAU)3/40
	Peces mentideres 2; Peces menideres [sic] 4-08-00 2; 1 6 Here 01; 2 WM Gual 01; 3 PK Park 15; 04/08/2000	CD	AVR(1SAU)3/74
	Peces mentideres -DATA-	CD-DATA	AVR(1SAU)3/55
<b>PEIX</b>	<b>Àngels Margarit /Cia. Mudances/ Núria Font</b>	<b>1977</b>	
	"Peix" 8' 77/09	VHS	AVR(1SAU)7/1
<b>PENONE</b>	<b>Rosa Muñoz / Anna Subirana</b>	<b>2005</b>	





	Respirare l'hombra (Penone);	CD	AVR(1SAU)3/44
<b>PERFECTAMENT PEDRA</b>	<b>Ballet Contemporani de Barcelona / Música de Koniec</b>	<b>1987</b>	
	Perfectament pedra -B.C.B. Antonio. COPIA	BO	AVR(1SAU)9/23 POLS
<b>PIS NOU</b>	<b>Centre d'Art Santa Mònica</b>	<b>1990-1991</b>	
	Pis nou ; Projecte video-dansa ; Enrique Navarro (juny'90) ; III - Mostra vídeo dansa [Centre d'Art Santa Mònica, 8-24 de febrer 1991];	VHS	AVR(1SAU)7/21
<b>PRESENT VULNERABLE</b>	<b>Raravis</b>	<b>2009</b>	
	RARAVIS Present vulnerable; [A la part interior de la coberta.]; 01 Cardio + Random; 02 Intro; 03 Random; 01/07/2009	CD	AVR(1SAU)3/84
<b>SAÓ</b>	<b>Àngels Margarit / Maria Muñoz</b>	<b>1995</b>	
	A- SAÓ (Àngels Margarit-Maria Muñoz) [...]; Moving Landscape (Lanónima Imperial) [...]; B- Landscape with shadows (Komische Oper Berlin) [...]; Suite d'Estiu (Mudances) [...]; Scenary (Carmelo Salazar-Oscar Dasi) [...]; El cos de l'altre (Mudances) - Ensayo! [...]; Todas las obras compuestas por Joan Saura.	DAT	AVR(1SAU)1/4
	"Saó"; Cuadro Mallorca; Susurros; Pedra; Solo María; Miniatura 1; Postal de viatge; Kongerei; Ambient; Monoleg; Miniatura 2; Ritmic; Cuadro final	DAT	AVR(1SAU)1/63
	SAÓ; d'Àngels Margarit i Maria Muñoz; Música: Joan Saura; [A l'interior: ; SAÓ d'Àngels Margarit i Maria Muñoz; Música: Joan Saura; 1- Cuadro Mallorca; 2- Susurros; 3- Pedra ; - Solo Maria; 4- Miniatura 1; 5- Postal de viatge [sic]; 6- Kongerei; 7- Ambient; 8- Monoleg [sic]; 9- Miniatura 2; 10- Ritmic; 11- Cuadro fina	CD	AVR(1SAU)3/1
<b>SOLO PER A HABITACIÓ D'HOTEL;</b>	<b>Àngels Margarit</b>	<b>1989-2000</b>	
Subur "305". Sitges (1989); Atlantic "306". Hamburg (1990 i 2000); Duparc #1410. Montréal (1991); El Conde "504". Caracas (1993) . ; Hilton "1109". Adelaide . (1996); Montana "306". Luzerna			





(2000); Yokohama "1208" (2000)			
<b>SUBUR "305"</b>	<b>(Sitges)</b>	<b>1989</b>	
	Subur 305, Sessió contínua; Coreografia Àngels Margarit; Música Joan Saura; 120' Sitges Teatre Internacional 1989; Subur 305; 14' Sitges 1990; Produït: Petra Produccions, La General T.V. , Generalitat de Catalunya; Agraïm especialment la col·laboració de al Hotel Subur [sic]; Vídeo: Núria Font i Àngels Margarit	VHS	AVR(1SAU)7/22
	Subur (Acordeón y palmas) BCB- Cornuts 1a part	BO	AVR(1SAU)9/24 <b>POLS</b>
	Subur (Acordeón y palmas) BCB- Cornuts 1a part Etiqueta "Estudi 84". Artista: J Saura. Productor: A. Margarit. Copia.	BO	<b>AVR(1SAU)9/25</b> <b>?</b>
<b>YOKOHAMA "1208"</b>	<b>(Yokohama)</b>	<b>2000</b>	
	Hotels (Japó) 19-12-00 DATA	CD-DATA	AVR(1SAU)3/51
<b>SOLO POR PLACER</b>	<b>Àngels Margarit</b>	<b>2005</b>	
	Solo x plaçer ; Companyia Mudances; 2005; [CD1] (platejat): ; Solo x plaçer -Música-; Àngels Margarit (CIA. Mudances) (Manolo); [CD 2] (blanc);; Solo x plaçer ; Mudances 2005	CD	AVR(1SAU)4/9
	Solo por plaçer; Àngels Margarit/Cia. Mudances	DVD	AVR(1SAU)7/26
<b>SOMRIURE, EL</b>	<b>Àngels Margarit</b>	<b>2005</b>	
	El somriure A (17/06/01); Coreografia: Àngels Margarit; Música: Joan Saura; 1-9 Antech. 01; 2-9 Olla.01; 3 6 Viola.03; 5-5 Plans.01; 6- Mix.07.2; 7-4 Piano.01	CD	AVR(1SAU)3/43
	El Somriure (17/06/01). Descartes; Coreografia: Àngels Margarit; Música: Joan Saura; ; 1- 2B Zyk; 2- 2C Zyk; 3- 2 Zyk; 4- 2 Lig; 5- 3 Multi T; 6- MHJ; 7- Hip; 8- Dub; 9- 5 Grulles; 10- 9 Grulles	CD	AVR(1SAU)3/66
	El Somriure 1 DATA; El Somriure (17/06/01); 1 -DATA- ; Mudances - J. Saura; [A la contracoberta: ]; - Antech; - HB; - Kntkt; - Mix	CD-DATA	AVR(1SAU)3/75
	El Somriure 2 DATA; El Somriure (17/06/01); 2 -DATA- ; Mudances - J. Saura; [A la contracoberta: ]; - Piano; - Plans; - Series; - Viola; - Zit; 18/06/2001	CD-DATA	AVR(1SAU)3/76
	El Somriure B (17/06/01); El Somriure (17/06/01); Coreografia:	CD	AVR(1SAU)4/10



	Àngels Margarit; Música: Joan Saura (excepte "Grulles"); B; 1-Mix.07.2; 2- 2 Zit.07.1; 3- Grulles; 4- 8 Series.07; 5- 5HB.05		
	Vegeu també:		AVR(1SAU)4/61
<b>SUITE D'ESTIU</b>	<b>Mudances. Àngels Margarit</b>	<b>1993</b>	
	Suite d'estiu; Joan Sura-Mudances; Suite d'Estiu; Música: Joan Saura; Coreografia:Àngels Margarit; 1993	K7	AVR(1SAU)3/2
	Suite d'estiu; 1-Principi; 2-Sirenes-1; 3-Arab; Africa; 5-Joan; 6-Leticia; 7-Allegro; 8-Duet; 9-Sirenes 2; 10-Fred; 11-Trencat; 12-Final; 13-Nova; 14-Adolfo; Solos cello; Veus Pelut; 28:30 Cello (sonoritats); "Paissatge 1ª i 2ª	DAT	AVR(1SAU)1/47
	Suite d'Estiu (còpia)	DAT	AVR(1SAU)1/48
	Suite d'Estiu.; Cia. Mudances, Àngels Margarit.; Producció i management: Teresa Carranza ...; 65-47	VHS	AVR(1SAU)7/7
<b>TÈRBOLA</b>	<b>Mudances. Àngels Margarit</b>	<b>1998</b>	
Tèrbola (2)	Forta; Tuva (pizzicato); Semis; Semis; Grupets 11.; Lirica 13. (30:07); Tuva (pizzicato) 16. (34.14); Semis 22 (55.13); Forta uniso 23. (1.03.40); Forta (1a part) 24. (1.05.30); Forta (final) (Falça [sic]) 25. (1.10.12); Forta (Final) 25. (1.10.43); Gossos normal 27. (1.11.45); Forta (complerta [sic]) 29. (1.16.28); Cops 30. (1.22.04)	DAT	AVR(1SAU)1/2
	Studio: BIT a BEAT; Client: Mudances; Program: Tema AIGUA de l'espectacle Tèrbola; Engineer: Robert Ballester; Producer: Joan Saura.; Etiqueta groga "Not for Production";	DAT	AVR(1SAU)1/14
	"Tèrbola"bb '98 '98. No definitiu.; Etiqueta groga: "Not for production"; Tèrbola [sic] Pre-mastering;	DAT	AVR(1SAU)1/15
	Tèrbola B; Mudances 1998; [A la part posterior del sobre:]; Tèrbola B ; Mudances 1998; 1- Trios; 2- Kurt; 3- Grupets / Semis; 4 Aigua; 5- Atmosfera / Sampler	CD	AVR(1SAU)4/84
<b>TOMORROW WILL BE LIKE TODAY</b>	<b>Tomàs Aragay</b>	<b>2002</b>	
<b>URBS#1-CASTING</b>	<b>Mudances / Krishoo Montieux</b>	<b>2004</b>	
<b>ZOOM</b>	<b>Alexis Eupierre</b>	<b>2001-2002</b>	
	ZOOM 1 DATA	CD-DATA	AVR(1SAU)3/56



	ZOOM 2 DATA	CD-DATA	AVR(1SAU)3/57
	ZOOM; [A la part interior de l'estoig: "Estrenat el 10 de gener del 2001 a l'Espai"; 10/01/2001; Eupierre/J. Saura; [Dins la capsa, en un paperet: "Malmès?"]	CD	AVR(1SAU)3/59
	Zoom . Alexis Eupierre Joan Saura; [A la contracoberta:]; ZOOM ; 1 -CUB; 2 -PAPERS; - NOIES; -COLLAGE; -GEMA; -MANS; -2 MANS; 3 -SEMILLA; 4 -DOMINIQUE; 5- SONAR + JAZZ	CD	AVR(1SAU)3/60
	Zoom Lapsus Alexis Eupierre Festival Escena Contemporánea Sala La Cuarta Pared, Madrid 02, Febrero'2002 Lapsus [...]	VIDEO	AVR(1SAU)1/14



### 3. MÚSICA PER A ESPECTACLES DE TEATRE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

TÍTOL	INTÈRPRETS/ DESCRIPCIÓ	ANY/ FORMAT	TOPOGRÀFIC
<b>s.t.</b>	<b>Zotal Teatre</b>	<b>s.a.</b>	
	Zotal	BETAMAX	AVR(1SAU)5/31
<b>AMOR-AMOR</b>	<b>Theater Rebus</b>	<b>1998</b>	
	AMOR, AMOR Theater Rebus; [A la contra coberta: ]; Direcció: Andrej Leparski; Música: Joan Saura	CD	AVR(1SAU)3/64
<b>AMOR DE LES TRES TARONGES, L'</b>	<b>Companyia de Teatre de Sants (direcció: Ramon Teixidor)</b>	<b>1983</b>	
	L'Amor de les 3 taronges (maqueta); Versió sintetitzador "L'Amor de les 3 taronges"; Sintetitzador; L'Amor de les 3 ataronges (maq); - Cançó A; - Cançó B; - Cançó D [sic]; Morgana No 2 i 4a; Bernat Trist 5a; - Gegant No 6/Morgana No. 8; - Jardí 8 bis i 9a; Cançó E; Juguets no. 45; Tarongina i tornada 9 b i c; L'agulla No. 10 b	K7	AVR(1SAU)2/78
<b>BENVINGUT, PELUT</b>	<b>Teresa Calafell (titelles)</b>	<b>2000</b>	
	Pelut (cello--> Adulto 1.2); Pelut (T. Calafell)	DAT	AVR(1SAU)1/13
<b>LLUNA, LA PRUNA, LA</b>	<b>Cia. Mercè Framis</b>	<b>2007?-2011</b>	
	La lluna la pruna 12/4/0[??]	MD	AVR(1SAU)1/91
	La lluna la pruna (músiques); 31-1-2011	CD	AVR(1SAU)3/47
	Claraboia-La Lluna- Samara	VHS	AVR(1SAU)7/15
<b>MAROR</b>	<b>Rodolf Sirera / CDGC</b>	<b>1996</b>	
<b>MIRANDOLINA</b>	<b>La Sínia Teatre</b>		
	A; Mirandolina (Piano); B; Bases Dormir o no Dormir (Baix); Intro 1'5; 1ª 9'5; 2ª 29; 3ª 39; 4ª 74; 5º 80'5; 6º 101; 7º 110; 8º 123'25; 9º128'5; 10º 148 (147'75); 10º 141; 11º 148 (147'75); 12º 170; 13º 181'5; Fi 196'5	K7	AVR(1SAU)2/63
	Mirandolina (text) i proves piano; Proves piano Era Caterina i Inèdits; Seite 1; Mirandolina Text llegit; Proves piano Mirandolina; Proves piano temes "Senza parole" i inèdits; Era Caterina; Seite 2; Mirandolina (piano) 2 peces; RES	K7	AVR(1SAU)2/73



<b>PLANETA IMAGINARI, EL</b>	<b>Zotal Teatre</b>	<b>1986</b>	
	El Mero; P1 Frances; P2 T.C.; - <b>Zotal --&gt; Planeta imaginari;</b> - Koniec (al KGB); [etiqueta impresa: 103 Estudio ,...]	VHS	AVR(1SAU)5/5
<b>RATETA JA NO ESCOMBRA L'ESCALETA, LA</b>	<b>Companyia de teatre La Trepa</b>	<b>1984</b>	
	Rateta 1984 Rateta; - Obertura - Auca del gat (re) - Rateta (sol) - Sortir al carrer - Cançó del gat - Un ànec	K7	AVR(1SAU)2/80
<b>TESTIMONI VERDAGUER</b>	<b>Teatre Nacional de Catalunya</b>	<b>2002</b>	
	Testimoni Verdaguer; Juny 2002; Joan Saura ; ORIGINAL MASTER; Testimoni Verdaguer; Músiques de transició; Joan Saura ; Juny 2002; [A l'interior de la coberta: ]; Violins Gabriel Coll, Miquel Cordoba; Viola Anna Aldoma; Cello Quim Alabau	CD	AVR(1SAU)3/65
	Testimoni Verdaguer	VHS	AVR(1SAU)5/26
	Testimoni Verdaguer	VHS	AVR(1SAU)7/13
	Vegeu també:		AVR(1SAU)4/61
<b>STREP-TEASE</b>	<b>Vol-Ras</b>	<b>s. a.</b>	
	Strep-Tease (Vol Ras) Joan Saura. Màster. Original. CCIR	<b>BO</b>	AVR(1SAU)8/6
<b>ZOMBIE</b>	<b>Zotal Teatre</b>	<b>1988</b>	
	Vegeu:		AVR(1SAU)2/28



## 4. MÚSICA PER A VÍDEO

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

TÍTOL	INTÈRPRETS/ DESCRIPCIÓ	ANY/ FORMAT	TOPOGRÀFIC
<i>AMB NOMS</i>	Susana Solano	2003	
<b>AS DE BASTOS, TIJERAS EN CRUZ</b>	Julián Álvarez / J. Draminsky	1999	
	As de Bastos tijeras en Cruz ; Saura/Draminsky; Lorca; Jakob;	CD	AVR(1SAU)4/22
<i>BOQUERIA</i>	Johanne Charlebois / Àngels Margarit / Xavier Maristany	1990	
<b>CASARAMONA</b>	Joan López	2002	
	Casaramona (Logic)	CD	AVR(1SAU)4/21
<i>COS RECORDAT, EL [vegeu: El Cos de l'altre]</i>	Núria Font / Àngels Margarit	1997	
<b>DANSARIUM</b>	Enrique Navarro / Xavier Maristany	1991	
	Dansarium	VHS	AVR(1SAU)7/19
<b>ESCENARI</b>	Oscar Dasi / Carmelo Salazar	1994	
	Sugestiones-Cohetes; Carmelo Salazar y Oscar Dasí	VHS	AVR(1SAU)5/15
<b>ESCORZO</b>	Bea Fernández / Mariana Jaroslowsky	2007	
	Escorzo Audio	CD	AVR(1SAU)3/50
<b>ESSER UN BON PEIX [sic]</b>	Tomàs Aragay	2001	
	Esser un bon peix -DATA-; '- DATA-; -64 (audios) (ProTools); - 7500 (Logic);	CD-DATA	AVR(1SAU)4/23
<b>Història del Barça</b>	Pedro Ibáñez Garcés, Amadeo Bernaus	1997	
	Historia del Barça (f. C. B.); 0:03 Cabecera (+ ambiente); 0:50 Créditos; 2:56 Cortinilla; 3:22 " 3:34 " 3:47 Cabecera; 4:35 Cortinilla 1; 4:54 " 2; 5:07 " 3; 5:22 " 4; 5:37 Cabecera OK; 6'23" Gol Ivan de la Peña 7'43"; 8'02 "Kubala" Pedro Ibáñez Garcés, letra Música: Amadeo Bernaus	DAT	AVR(1SAU)1/51
<b>INHUMAINE</b>	Amb Eduard Altaba	2004	
	L'inhumaine A ; 8-1-04	CD	AVR(1SAU)4/73
	L'inhumaine B; 8-1-04	CD	AVR(1SAU)4/74
	L'INHUMAINE	VHS	AVR(1SAU)5/16



<b>INQUIETA</b>	<b>Lanònima Imperial</b>	<b>1997</b>	
	Inquieta (Lanonima Imperial)	DAT	AVR(1SAU)1/41
	Inquieta. Coreografía de Juan Carlos García.; Lanònima Imperial; Contactó/contact: Mònica Arús.	VHS	AVR(1SAU)5/4
<b>LLUITA PER L'ESPAI URBÀ</b>	<b>Jacobo Sucari</b>	<b>2006</b>	
<b>MERCAT MÀGIC</b>	<b>Julián Álvarez / Xavier Maristany</b>	<b>1992</b>	
	Koniec Clip GHV [...]; Julan - Mercat Magic	DAT	AVR(1SAU)1/7
<b>RAMBLA</b>	<b>Àngels Margarit / Maria Muñoz</b>	<b>1995</b>	
	Rambla a Zeleste 1er concert	K7	AVR(1SAU)2/76
	Zeleste; Rambla al Zeleste; [A la part interior de la coberta.]; Santi Burgos: violí; Xavier Riba: viola; Paco Pi: cello; Manel Valls: guitarra; Joan Saura: Piano elèctric; Josep Palomas: baix; Quino Bejar. Bateria; 1995[?]	CD	AVR(1SAU)4/71
	"Rambla" ; Àngels Margarit/María Muñoz; vídeo no 69/8; Àngels Margarit/Cia. Mudances [...]; "Rambla" ; Àngels Margarit/María Muñoz; Jordi Teixidó	VHS	AVR(1SAU)5/12
<b>RITUAL GEOGRÀFIC; [vegeu: El Cos de l'altre]</b>	<b>Núria Font / Àngels Margarit</b>	<b>1997</b>	
<b>VIVIR LA UTOPIÀ</b>	<b>J. A. Gamero / Xavier Maristany</b>	<b>1997</b>	
	Vivir la Utopía	DAT	AVR(1SAU)1/58
	Vegeu també:	VHS	AVR(1SAU)7/16



## 5. MÚSICA PER A CINEMA

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

TÍTOL	INTÈRPRETS/DESCRIPCIÓ	ANY/ FORMAT	TOPOGRÀFIC
<b>7 PASOS Y MEDIO</b>		<b>2008</b>	
	Siete pasos y medio Joan Saura. Sessió Pro Tools 16 bits 48 kHz wav [sic]	DVD	AVR(1SAU)7/36
<b>CUANDO NADIE NOS MIRA</b>	Pau Atienza	<b>2004</b>	
<b>TABACO Y RON</b>	J.A. Gamero / Xavier Maristany	<b>1995</b>	
<b>VISIONS, ÉQUATIONS, RADIATIONS</b>	Edgar Pêra / Nuno Rebelo	<b>1997</b>	
<b>Altres, sense música de Joan Saura</b>			
DVD comercial	Si j'avais une vache B 34146-2012	2012	<a href="#">AVR(1SAU)7/39</a>
DVD còpia domèstica	Cartas desde la locura B 10151-2012	[2012]	<a href="#">AVR(1SAU)7/45</a>





## 6. MÚSICA PER A TELEVISIÓ

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

TÍTOL	INTÈPRETS/DESCRIPCIÓ	ANY/ FORMAT	TOPOGRÀFIC
<b>BARRIO SÉSAMO</b>		<b>s.a.</b>	
	Barrio Sésamo ; 1º La paleta; 2º Quien soy yo	DAT	AVR(1SAU)1/39
		<b>1996</b>	
	DATA; Rugido, disfraces, pintura (Barrio Sésamo); 01/11/1996	CD-DATA	AVR(1SAU)6/11
<b>BÚSCATE LA VIDA</b>			
	A; Búscate la vida (Maristany-Saura); guit--> Ribo/Bat- Nootha /Sinth- X. Maristany Sinth- Joan Saura	K7	AVR(1SAU)2/101
<b>ESCARABAJO VERDE, EL</b>		<b>2003</b>	
	El Escarabajo verde ; Gran Angular; L'Espai ; Humming ; ; El Escarabajo verde; 1- Sintoia; 2- Rafega 1; 3- Rafega 2; 4- Passa retols; Gran Angular; 5 Sintonia; 6 Rafega 1; 7 Rafega 2; 8 Passa retols; 9 L'Espai; 10 Hymming with Albert; Manel Rubiales + Albert Giménez (Versio [sic] J. Saura)	CD	AVR(1SAU)3/24
	DATA; Escarabajo verde, Gran angular, l'Espai; DATA; Arxius ProTools i Logic Audio; El Escarabajo Verde; Gran Angular; L'Espai (5/03/03)	CD-DATA	AVR(1SAU)4/13
<b>GRAN ANGULAR</b>			
	"Gran Angular"; 1º Careta; 2º Rafega 1; 3º Rafega 2; 4º Passaretols : 1:50	DAT	AVR(1SAU)1/43
	Música Gran Angular; Versió REC1-Capçalera i sumari; " REC 2-Sumari	CD	AVR(1SAU)3/39
	Vegeu també:		AVR(1SAU)3/24
<b>LOS LUNNIS</b>			
	Los Lunnis	MD	AVR(1SAU)1/90
<b>METROPÓLIS</b>			
<b>s.t.</b>	<b>Àngels Margarit</b>	<b>1998</b>	
	Àngels Margarit- Metròpolis 12-98	VHS	AVR(1SAU)7/12



<b>PRISMA</b>	<b>Dirigida per Juan Antonio Gamero; Música de Joan Saura i Xavier Maristany; fotografia: Ramon Marín; realització: Jordi Vilar i Oriol Vilaseca. [13 capítols 1990+13 capítols 1991?]</b>	<b>1990-1991</b>	
		<b>s.a</b>	
	Prisma-Cinta 1 Revés	BO	AVR(1SAU)8/4
	Prisma-Cinta 2, 3, 4 Derecho	BO	AVR(1SAU)8/5
	Prisma "Sintonia". Maqueta	BO	AVR(1SAU)9/4 <b>FONGS</b>
<b>1a etapa</b>	<b>Fauna i flora Illes Galápagos</b>	<b>1990</b>	
	Clips audició J. Miró; SONY Pro-X V E-120; [En un full plegat a l'interior de l'estoig; ; 1º Magma. Sampler-mostrejador; Enregistrament. Memòria; 2º GALAPAGOS. Frecuència <--> temps (Transport). Forma del so. Repetició- ritme; 3º BARCELONA. Loop. Imitació d'instruments convencionals. Key groups; 4º ISLAND. sorolls (mand, planxa, [trots]?)	VHS	AVR(1SAU)5/6
	Prisma. Atila Galápagos	K7	AVR(1SAU)6/60
	PRISMA. A-Tila. Costa Brava	DVD	AVR(1SAU)7/29
	Prisma "Atila". Reel # 1	BO	AVR(1SAU)9/5
	Prisma "Atila". Reel # 2	BO	AVR(1SAU)9/6
	Prisma "Atila". Reel # 3	BO	AVR(1SAU)9/7 <b>FONGS</b>
	Prisma "Galápagos" # 1	BO	AVR(1SAU)9/8 <b>FONGS</b>
	Magma 1. PRISMA	BO	AVR(1SAU)8/11
	Magma 2. PRISMA	BO	AVR(1SAU)8/12
	Que diras? [sic] 1. PRISMA	BO	AVR(1SAU)8/13
	Barcanona 1. PRISMA. Master	BO	AVR(1SAU)8/14
	Barcanona. 3. PRISMA. Master	BO	AVR(1SAU)8/27
	Safari 1. Master. PRISMA.	BO	AVR(1SAU)9/13
	Safari 2. Master. PRISMA.	BO	AVR(1SAU)8/15
	Prismatics 1. Master.	BO	AVR(1SAU)8/16
	Prismatics 2. Master	BO	AVR(1SAU)9/35
	Prismàtics. 3. PRISMA. Master	BO	AVR(1SAU)8/28
	Zoo-Zoom. Master 1. PRISMA	BO	AVR(1SAU)8/18
	Zoo-Zoom. Master 2. PRISMA	BO	AVR(1SAU)8/19
	Zoom Televisión; 01/03/1990; Prisma; Galápagos; Darwin;	VHS	AVR(1SAU)5/7



	Galápagos; 29'; 1.3.90; Galápagos ; TC- Pantalla Darwin; [Sobre una etiqueta Zoom Televisión]		
	T.V.E: Prisma; "Galápagos" (La Prehistoria); TC en pantalla; [Sobre una etiqueta ft filmtel]	VHS	AVR(1SAU)5/10
	T.V.E: Prisma; "Galápagos" (La Prehistoria); TC en pantalla; [Sobre una etiqueta ft filmtel]; 07/1976?; "Subur 305" 15'; Àngels Margarit / Núria Font	VHS	AVR(1SAU)5/11
	Prisma; Galápagos- Bocato diCardinale	VHS	AVR(1SAU)5/18
	1990; PRISMA Enero -22 ; Enero 29; Febrero 5; 19 Febrero; 4 Març (Què diràs).- Galápagos (11 març).- Peus (18 març) Trens (25?) ; Barcelona (1a part) 1, abril continua	VHS	AVR(1SAU)5/27
	Televisión Española, S.A.; Prisma "Galápagos"; TC en pantalla i audio; Joan Saura	VHS	AVR(1SAU)7/17
	Prisma- Galápagos; 29'; 1.3.90; TC- Pantalla; CH 1 - So ambient; CH2 - TC	VHS	AVR(1SAU)7/23
	PRISMA; Galápagos. La prehistoria; Tren al Trópico	DVD	AVR(1SAU)7/28
	PRISMA; Barcelona 1800-1900	DVD	AVR(1SAU)7/30
	PRISMA; - La Playa; - Tela marinera; [Al sobre: Galápagos, el viaje de Darwin]	DVD	AVR(1SAU)7/31
	PRISMA; Galápagos, el viaje de Darwin; Magma	DVD	AVR(1SAU)7/32
	PRISMA; Otavalo/Barcelona; JATUM/ CAYAMBA	DVD	AVR(1SAU)7/33
	Prisma "Darwin" c/Centerstriped 25 fps	BO	AVR(1SAU)8/9
	Prisma "BCN # 3" SMPTE c/Centerstriped 25 fps	BO	AVR(1SAU)8/10
	Caveta. PRISMA	BO	AVR(1SAU)8/26
	Vegeu també:		AVR(1SAU)5/24
<b>2a etapa:</b>	<b>Gastronomia</b>	<b>1990</b>	
	A- Prisma 1 Boccato di Cardinale; A; Prisma 1 "Bocatto"; - Rajoles 1 4'53; - Nata 5'28; - Cov. Nata 7'03; - Truita 9'24; - Guateque 13'30; - Gambas 14'33; - Cov. Gambas 15'12; - Menja gambas 16'57; - Carxofa 18'45; B...	K7	AVR(1SAU)2/41
	Langostino; 13x20'; Episodio III; "El hombre gris"; Adolfo Pastor ...	BETAMAX	AVR(1SAU)5/32
<b>Xa etapa: ; Simpatia/Antipatia dels habitants de París</b>		<b>1990</b>	
	PRISMA; - Turista; - Fauna y flora	DVD	AVR(1SAU)7/35



	de París		
Xa etapa: ; <i>Paisatges i gents dels Andes equatorians</i>		1990	
Xa etapa: ; <i>Història d'una companyia de teatre</i>		1990	
Xa etapa: ; <i>Contrast d'escenes de pel·lícules en versió original i versió doblada;</i>		1990	
Xa etapa: ; <i>El món dels peus i de les sabates;</i>		1990	
<b>10a etapa:</b>	<b><i>Kenia; Tanzània; Islandia; Irlanda</i></b>	<b>1990</b>	
	PRISMA; - Turkana; - Island	DVD	AVR(1SAU)7/34
	Turkana. Master 2	BO	AVR(1SAU)8/17
	Dones (Africa). PRISMA	BO	AVR(1SAU)8/25
	PRISMA ; Africa -Turkana; Island; Irlanda	VHS	AVR(1SAU)5/22
	Otavalo-Safari-Qué dirás?; ; Prisma; 0016 Imbaburapac (Otavalo); 0052 Safari (Rift Valley. Kenya); 0121 Cadires	VHS	AVR(1SAU)5/25
	Prisma-Barcelona	VHS	AVR(1SAU)7/18
	Irlanda 1. Master 2.	BO	AVR(1SAU)8/22
	Irlanda 2. Master 1.	BO	AVR(1SAU)8/23
	Irlanda 2. Master 2.	BO	AVR(1SAU)8/24
	Irlanda 2. Colores. 1. PRISMA	BO	AVR(1SAU)9/19
	Irlanda 2. Colores. 2. PRISMA	BO	AVR(1SAU)9/20
	Irlanda 1. Piedra en el tiempo...PRISMA	BO	AVR(1SAU)9/11
	Irlanda 1. Piedra en el tiempo. 2. PRISMA	BO	AVR(1SAU)9/18
	Prisma - Islandia	VHS	AVR(1SAU)5/30
	Islandia 1. Master 1. PRISMA.	BO	AVR(1SAU)9/14
	Islandia 1. Master 2. PRISMA.	BO	AVR(1SAU)9/15
	Oldoinyo Lengai; Zanzibar	DVD	AVR(1SAU)7/27
	Oldoinyo Lengai. Master 1. PRISMA. 1	BO	AVR(1SAU)9/21
	Oldoinyo Lengai. Master 2. PRISMA. 2	BO	AVR(1SAU)9/22
	Zanzibar 1. PRISMA. Master	BO	AVR(1SAU)9/10
	Zanzibar 2. PRISMA. Master	BO	AVR(1SAU)9/16



	Zanzibar 3. PRISMA. Master	BO	AVR(1SAU)9/17
	<b>Vegeu també:</b>		AVR(1SAU)5/25
<i>10a etapa:</i>	<i>El món de l'alcohol</i>	1990	
<i>10a etapa:</i>	<i>L'acte de mirar</i>	1990	
<i>10a etapa:</i>	<i>Ornaments al cap</i>	1990	
<i>10a etapa:</i>	<i>Curtmetratge amb La Cubana</i>	1990	
<i>10a etapa:</i>	<b>Transformació de la Costa Brava en els darrers 50 anys</b>		
	P/La Playa 1. Master.	BO	AVR(1SAU)9/12
	P/La Playa 2. Master.	BO	AVR(1SAU)9/33
	Tela Marinera. Master 1. PRISMA.	BO	AVR(1SAU)8/20
	Tela Marinera. Bobina 2. PRISMA.	BO	AVR(1SAU)8/21
	Turista 1. Master.	BO	AVR(1SAU)9/34
	Barcanona 2. PRISMA. Master	BO	AVR(1SAU)9/32
<i>VIVIR LA UTOPIA</i>	Juan Antonio Gamero / Xavier Maristany	1997	

## 7. OBRES D'ALTRES AUTORS/INTÈRPRETS

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

NOM	DESCRIPCIÓ/ LOCALITZACIÓ	ANY/ FORMAT	TOPOGRÀFIC
<b>s.t.</b>	<b>s.l.</b>	<b>1988</b>	
	Sahara A la part posterior, amb ratlla diagonal a sobre: "Pre k-7 Otras músicas. Bobina 2. Cervera, Altaba, Naif, Moises. Koniee". Stéreo, 15 ips NAB No DBS 8-maig-88)	BO	AVR(1SAU)9/25 <b>FONGS</b>



<b>BARBER, LLORENÇ</b>			
<i>Roraate</i>			
	Roraate; "Concert de campanes" de Llorenç Barber	K7	AVR(1SAU)2/27
<b>CUCAFERA, LA (ARTUR GAYA; PIPO IGLESIAS)</b>			
	<b>Roma?</b>	<b>1983</b>	
	Desplaçaments, Cucafera, Quítame allà, Roma 83; A; Proves Desplaçaments (piano i guitarra); Cançons cucafera; Proves Quítame allà esas vacas; " Roma; 1983?	K7	AVR(1SAU)2/56
	La Cucafera; 1; La CUCAFERA; L'Esmorçar [sic]- E dia que el sol no va dormir- Bub, bub- No fare amor dels sorolls del carrer- A la platja- Vinc de molt lluy de la -?-	K7	AVR(1SAU)2/75
<b>KOWAYASHI, HIROSHI</b>			
<i>Güen Dai</i>	s.l.	s.a.	
	Guen-Dai [caracters en xinès?]; A; Guen-Dai; Mai; Ma; B; Guen-Dai; Mai; Ma	K7	AVR(1SAU)2/61
	<b>Communiqué (Sala)</b>	<b>1992</b>	
	Güen Dai. Communiqué; (27/X/92);	DAT	AVR(1SAU)1/17
	<b>Cova del Drac (Sala)</b>	<b>1993</b>	
	Güen Dai. 20/01/93. Cova del Drac, Barna. Efectes Hiroshi (VI-95); "Aus, granotes i algun monstre perillós"; 1993;	DAT	AVR(1SAU)1/18
<b>AUDIOPESTE (Grup musical)</b>			
<i>Live to tape</i>	<b>Barcelona</b>	<b>1992</b>	
	Audiopeste?; [Símbols] A #51# d.i.e.c.1; Audiopeste hizo "Live to tape" en Barcelona, Nov' 92. no © +(p) no dolby no fun nada?."tiempo", en el sentido habitual del término. Fue Mozart quien dijo: "El instante más bello de la composición de una obra es aquél en que se oyen todos los sonidos al mismo tiempo."	K7	AVR(1SAU)2/32
<b>METHENY, PAT</b>			
s.f.	s.l.	s.a.	
	Pat Metheny; Cinta Joan (Pat Metheny)	K7	AVR(1SAU)2/92
<b>NEWS FROM BABEL</b>			
<i>Letters home</i>		<b>1988</b>	
	[A]; Marga (1ª mescla); News from Babel "Letters Home"; [B]; News from Babel "Letter Home"; [A]; Marga-1ª mescla (Maraton 17-III-88); News from Babel "Letters Home". Who will accuse?. Heart of stone. Banknote. Moss. A Dragon at hte Cove. Dark Matters; [B]; News from Bable (cont.). Justice. Fast Food. Late Evening; Lindsay Cooper-Chris Cutler-Zeena Parkins-Robert Wyatt- Dagmar	K7	AVR(1SAU)6/71





	Chileno	DAT	AVR(1SAU)1/77
	Puerta atrás; Chileno 9'25; Hector Reinaldo Paveric	DAT	AVR(1SAU)1/78**
	Nota a l'etiqueta del document: "Suite 3"; 1-29 Alexis-Cinzia; 30-41 Scelsi; 4-77 Mostres escenari; 77- Scelsi (1.08.30)(1.18.58)	DAT	AVR(1SAU)1/79
	Alexis impro espai; Nota a l'etiqueta del document: "Cello+cello+cello"	MD	AVR(1SAU)1/81
	[En un pos-it]; ; 1- NOMS; 2- RHODES; 3- BELAFONTE; 4- SKATERS; 5- DR. DREE; 6- FUNAMBUL; 7- PLATJA; 8- AEROPORT; 9- ETNO HOUSE	MD	AVR(1SAU)1/84
	[gomet vermell i gomet groc al llom]	MD	AVR(1SAU)1/92
	--; núm. MD MA310102	MD	AVR(1SAU)1/93
	Rita i Anna	MD	AVR(1SAU)1/99
	Transit 1-4 Pça Universitat; 5-8 Cinc d'Oros	MD	AVR(1SAU)1/103
	1º TABLA 64; 2º ELECTR. 64; 3º TABLA 136; 4º SWING 120; Ritmos	MD	AVR(1SAU)1/109
	[Post-it groc: "Artur Mas"]; [s/n de sèrie]	MD	AVR(1SAU)1/112
	1,2,3, Metro 4. Email 5. Paper. 6- Cartró; núm MD MA 192910	MD	AVR(1SAU)2/5
	--; núm MD MA 310102;	MD	AVR(1SAU)2/7
	[A]; L'Aventura; 1º (maqueta); 2º Definitius	K7	AVR(1SAU)2/24
	[A]; Belgues; [B]; Belgues (irrupcions)	K7	AVR(1SAU)2/25
	Cara A Ravioli (Carme); Cara B <b>Rambla</b> (Valldoreix?)	K7	AVR(1SAU)2/30
	Joan 78	K7	AVR(1SAU)2/31
	Tetrasboro; Solé; [A]; 1) Lala Boka; 2) Eurofàgia; 3) En barco; 4) Sehnsucht; 5) Tortugues; [B]; 6) Tetrasboro; 7)Ella és tenyida; ) Nyu; 9) Nuvolari; k7 núm. 7.20P	K7	AVR(1SAU)2/33
	[A] ; Best of Skite + Mais; [B] Best of Skite/Hendrick L.; [A]; Ensaio com Alex; 1. Improvisação I Part 1; 2. Part 2; 3. Improvisação II Part 1; 4. Part 2; 5. Musica para Angela; 10 Concert Suite; 6-10 Part 1-5; 20 Concierto Shite; 11. Part 1; [B]; 2º Concerto Shite; 1.-3. Part 2-4; 3. Musicas de H.L.; 4. P.W.; 5. Metallwerk; 6. Sao Paulo usw.; 7 Heinr Goebbels/ Ensemble Modern; H	K7	AVR(1SAU)2/35
	Joan. Proves cançons infantils proves de piano de tots els estrés [sic?]; 1. Joan proves piano de totes menes; 2. Joan cançons teatre infantil; 1. Roy buchanan. You're not alone (1978); 2. Roy Buchanan. ; You're not alone. The Secret Police cOncert-1981; Sting- Roxanne.; JeffBeck y Eric	K7	AVR(1SAU)2/36





	Clapton; Cause we've ended as lovers; Crossroads; Bob Geldof y Johnny Fingers; I don't like Mondays		
	A; No se m'entén ; Lluís I; B; L'autèntic amic; Cara A; 17- No se m'enten 1ª versió; 66- 2ª versió (No se m'enten + ??; 108 - No se m'entén 2ª versió; 146- No se m'entén (2 v.) + Koniec; 183- Lluís I (greus + claqueta) 1ª versió; 225- Lluís I 1ª versió; 307- Lluís I Base 2ª versió; 344 Lluís I	K7	AVR(1SAU)2/38
	Catalanoscopi; 1es proves (piano i veu)	K7	AVR(1SAU)2/42
	El Fantasma de Canterville	K7	AVR(1SAU)2/43
	Selecció Saura; 1) Jamaladeen Tacuma	K7	AVR(1SAU)2/44
	A-; La Mandràgora ; El bigote de Babel (maquetes) ; Maquetes per a BCB (pedra); A; La Mandràgora ; Bigote de Babel; B; "Pintor" day 06; BCB I, II, III, IV	K7	AVR(1SAU)2/46
	Calàndries	K7	AVR(1SAU)2/50
	Cara A; "Europa" Scarabe Gen. Fac.; Cara B; "Europa" Scarabe Gen. Fac.; Scarabe, Gen. Fact. EUROPA; CARA A ; Vooren & Snellens- "Mondo"; Joachim Holbek- Introduction to "Europa"; Laurent Petitgrand- "Zirkusmusik"; Gabriel Yared- "Les Saisons du plaisir"; Nicola Piovani- "L'Orchestra Dello Sposa Lizio"; Vooren & Snellens- "Zolex"; Vooren & Snellens- "Striptease"; Vooren & Snellens- "Skelet Compleet"; Jeanne Moreau- "L'amour Peut Sauver Le Monde"; Morricone E. "Marco Polo"; [...]	K7	AVR(1SAU)2/51
	'- Tor; - S.S.T	K7	AVR(1SAU)2/53
	Gondola F. (Proves piano) Pianos modernos + No desistas; ELMER (guit, veu Mari, Ma[n]dolina) Opera moderna; A; Góndola-proves piano No desistas; B; Mano a mano; Elmer (+veu-Mari + Mandolina); A; La Góndola fantasma; Proves piano i veu; Una amb Mari i Mandolina; Pianos Modernos (proves); Rumba 7/4; No desistas; B; ELMER (+Mariona veu + Mandolina); - Proves piano; Opera moderna?	K7	AVR(1SAU)2/55
	A; Cançons Boscan (Lorca?) ; B; Res	K7	AVR(1SAU)2/58
	Juan; Proves piano-Bolero-La Góndola F.; A; Proves piano (Roma); Bolero: La Góndola Fantasma; B; Res;	K7	AVR(1SAU)2/59
	Rondalles, contalles, cantarelles (Maqueta); Rondalles (Maqueta);	K7	AVR(1SAU)2/77



	Nadala (Bases ) Frag 0; " (Melodies) Frag. 46; " (Bases) Claq 90; " (Bases) 160		
	Fantasma de Canterville (Maqueta)	K7	AVR(1SAU)2/81
	A; El Príncep; (Ràdio / ??); B; Massive Blue Lines	K7	AVR(1SAU)2/83
	Mandolina	K7	AVR(1SAU)2/88
	Edu Mas; Núm. k7 C1R32225	K7	AVR(1SAU)2/89
	Crida', Pavana ; Saki; Primavera	K7	AVR(1SAU)2/95
	Lala Boka(Versió amb guitarra + casio); En Barco (cversió Casio original)	K7	AVR(1SAU)2/96
	A; Cinta Probas [sic]; B; Contrabaix del 0 al 55	K7	AVR(1SAU)2/97
	A; Sintonia "El legado de las islas"	K7	AVR(1SAU)2/98
	Concierto RDSI	K7	AVR(1SAU)2/99
	A; Contemporary Dance Technique; Carmen de Lavallade y Edward Muller; B; Cuculeo	K7	AVR(1SAU)2/100
	Face A; Some pieces are just "Bocetos" (short takes of an idea to be continued or maybe not); Face B; Some improvisations and jams; ; Contact: Alain Wergifosse3107469 The Home 3232032 The Work; [A l'interior de l'estoig hi ha una targeta de visita d'Alain Wergifosse]; A; Bocetos (de CCUCOSE); Alain Wergifosse 1991; B; And more things; 1991	K7	AVR(1SAU)2/102
	Maria Miró; Los baúles del retorno. Música: Xavier Maristany	K7	AVR(1SAU)2/103
	A; Sintonia 3x4	K7	AVR(1SAU)2/106
	Luz de Gas 11 (Audio);	CD	AVR(1SAU)3/34
	Castillo	CD	AVR(1SAU)3/48
	YUCA	CD	AVR(1SAU)3/49
	RLX Pedal 081030; 30/10/2008?	CD	AVR(1SAU)3/62
	Veus Rita i Anna ; 04/03/2002	CD	AVR(1SAU)3/81
	Venereas / Lorca; 1-30 Venereas; 44- 51 Lorca; Jakob	CD	AVR(1SAU)4/24
	Backup Luzern	CD	AVR(1SAU)4/59
	Quadre Mallorca; Barça 100; El Bufo sota la tempesta; Testimoni Verdaguer; Estances /Distances; Oldonyo Lengay; Loft Corol·la; El Somriure; La Paleta; Ma (Terbola); Tus ( [sic]; Encarnació i el silenci; Penn ar ru meur; Aparicions.Miralls; (Ball (Terbola)	CD	AVR(1SAU)4/61
	Homenatge Hiroshi 1 i 2	CD (2)	AVR(1SAU)4/78
	Dol/Zarco; Mal Pelo	VHS	AVR(1SAU)5/8
	Mal Pelo; 1. Quarere; 2. Sobre Lucas; 3. Sur, perros del sur	VHS	AVR(1SAU)5/9
	Dominica (Carles Bosch-Gringos); Música <-- --> Dansa (BTV)	VHS	AVR(1SAU)5/13
	Pictionari Audio	VHS	AVR(1SAU)5/19
	Músiques (V. Nubla /Hiroshi/J. Saura/	VHS	AVR(1SAU)5/28



	A. Giménez / Anton Ignorant)		
	Escenari-Estereo 1º; ; PAL; Escenari-Estereo 1º	VHS	AVR(1SAU)5/29
	Cinta verge?	VHS	AVR(1SAU)5/35
	DATA--> VENEREAS + LORCA; " --> Músiques finals (As de Bast..)	CD-DATA	AVR(1SAU)6/7
	DATA ; MILÁ SHADOWS	CD-DATA	AVR(1SAU)6/8
	NIGHT (DATA-1)	CD-DATA	AVR(1SAU)6/9
	NIGHT (DATA-2)	CD-DATA	AVR(1SAU)6/10
	Angels Montana DATA;	CD-[DATA?]	AVR(1SAU)6/19
	Backup / She says the wind / Efectes Liba (AUDIO)	CD	AVR(1SAU)6/34
	GHV. [Amb una etiqueta "Nova adreça..."]; Koniec; CLIP -La Conxinxina ; xPAL xStereo	DVD	AVR(1SAU)6/38
	Mai Juku Performance; Plan B; "Wind in the Moss"	DVD	AVR(1SAU)6/42
	Michael Portal a l'Institut Francès	K7	AVR(1SAU)6/45
	Ulrik P. Lask "Sucht + Ordnung"; Ulrich P. Lask--> Sax. Comp. ; Meinolf Bauschulte --> Bat.; Maggie Nicols --> veu; Singrid Meyer, Monica Linjes narració; Freie Madchen arbeiten im Hafen; Apres-Ski; Mamamerika; Erfolgreich und beliebt; Wir sind ein Kulturvok; Ordnung; E.C.M 1984	K7	AVR(1SAU)6/46
	A/Efectes/Polir/Mombassa i Pep/Ultim Perucho/BCB; B/ Ciutat	K7	AVR(1SAU)6/47
	[A]; Proves JUNO; Proves "Un corre l'altre fuig"; Proves-JUNO; Proves. "Cansino Gamp..."; "per més que hi pen.."; [B]; El hombre gris; 215-L'Autèntic Amic; Basses-i orch. (Juno); - Mozart	K7	AVR(1SAU)6/48
	Vom Leben; 13; No 18; No 4; No 7	K7	AVR(1SAU)6/49
	Bases i claquetes --> Ciutat	K7	AVR(1SAU)6/51
	[A]; Lala Boka (Parte solo piano); Babylonia; [B]; Antonio.; Bowie "Let's Dance"	K7	AVR(1SAU)6/53
	Valor del Gallifante; Precio del Gallifante; 1º Normal; 2º Dolby (B)-->OK; 3º Dolby © ["PROBABLEMENT, SINTONIES PER AL PROGRAMA DE TVE "JUEGO DE NIÑOS"]	K7	AVR(1SAU)6/58
	'+Impro Flauta; Prg. Ant-POLIR 1; 2º " POLIR2 (Aparicions i desaparicions de Baixos tem Flauta) (9); 3º (Sense títol) percussió Flauta (1º veunoies) (24); 4º POLIR 4 Aparicions i desap. De Baixos + Jazz (41); 5º Contra (Punt) (55); 6º POLIR 5 (64); 7º POLIR 6 Jazz. Baixos reduïts (74); Polir 7 (83) Id + Baix comp.;	K7	AVR(1SAU)6/59
	"L'Enigma Gaudí" J.M. Pagan; [A]; La	K7	AVR(1SAU)6/62



	Ciutat de les idies; L'Enigma Gaudí; Nick Havanna; La mutació de Gaia; [B]; Miracle a la Diagonal		
	Essaix Heavy A+B	K7	AVR(1SAU)6/66
	[A]; ANNA	K7	AVR(1SAU)6/69
	Anna IV ; Tarde + Capvespre [sic] (SM); Migdia (Sense Mar)	K7	AVR(1SAU)6/70
	MARGA (Caixes i antonios); [A]; Bigote (Maq[u]eta). Prog.Ord. Solo Maria; [A]; Sintonia Bigote (Maq[u]eta); maria-Prog.Ord. (Frag); " " " "; mar1-Prog Ord (Solo Maria); Salt 1-Prrg Ord; Salt 2 " " (Tresets); Salt 3 " " (llarg-no val); Salt 4 " " ; Sense títol (Lluita Toni i Maria); Salt 6; Salt 7; [B]; R x 15 - NO VAL; R x 15 (8-II-87); R x 15 - MArga I; R x 15 Xavier 13 -II-87; Ord MAR 1; R x 15 Marga II; Ord Mar 2; Ord Mar 3; R x 15 Marga III (No val); R x 15 Marga IV ; Ord Mar 4 =>	K7	AVR(1SAU)6/72
	MARGA Baralla T-->H (Monstre; [B] 000 Marga I; 182 Marga II; [A] ; Monstre baralla T-M; [B]; marga	K7	AVR(1SAU)6/73
	[A]; Jevy-Dx7; [B]; -U2 The Joshua Tree; [A]; Jevy D x 7 I; Kolbe Basar; - GATS; -TRONCS (2a part); _QUARTET; -KOLBE; -IRRUPCIONES (Frag); [B]; The Joshua Tree. Mothers of the disappeared. Where the streetd have no name.I still haven't found wham I'm looking for [sic]. With or without you. Bullet the blue sky. Running to stand still. One tree hill	K7	AVR(1SAU)6/74
	[A]; Meridiana 1a part ; [B]; Meridiana 2º part; [A]; Yungas; Bolero; Sevillanas; A l'aguait; Luiggi Cavanach /guit.; Xavier Mas /[mano mano?]; Jordi Rayo / Tablas; Aduard Altaba / Baix; Andreu Ubach perc.; [B]; Milicià Millograt [?]; Somriures; Dia de la Palma; Tonada nova; Meridiana ; Joan Bofill flauta; Joan Figueres Chelo (Lira grega	K7	AVR(1SAU)6/76
	L'Escena; "Músics i coreògrafs"; [Sobre una etiqueta de Barcelona Televisió, canal 39 UHF info; amb un pos-it ms: "Att. Joan Saura de Mariona"]	VHS	AVR(1SAU)7/4
	Prisma "Zotal" 2. Domini[cos?] 23-7-8[?]	BO	AVR(1SAU)9/3
	Careta "Bigote de Babel" 2 versions	BO	AVR(1SAU)9/29
		<b>1988-1989</b>	
	Arrabal 31-V-88	K7	AVR(1SAU)2/84
	Domingo Mañana 25-5-89; No està, ni molt menys, acabada, però t'anirà millor de "tempo"; BACON	K7	AVR(1SAU)6/57



		<b>1992</b>	
	Kordes; KA - [negra]=120 4/4; G - [negra]=98'5 4/4; KB- [negra]=90 7/4; 76 - [negra]=98'5 7/8; V - [negra]= 95 5/8; A; Kordes 1º 8-1-92; 1992	K7	AVR(1SAU)2/85
		<b>1993</b>	
	SET I-94; Coreografia d'Artur Villalba	DAT	AVR(1SAU)1/42
	Amor, amor... Bit a Beat. Primavera 94. Production master; Bit a Beat. Joan Saura. Banda sonora "Amor... Amor". ; 1- Vells 23:51; 2- Pintor 6:24; 3- Vella i bèstia 8:00; 4- Gigoló 11:48; 5- Falstaff 9:05; 6:Fausto 7:27; 7- Final 5:58; NOTA: totes les takes estan per separat!!!	DAT	AVR(1SAU)1/65
		<b>1994</b>	
	Novembre'94; -Insistir em erros-; 1994;	K7	AVR(1SAU)2/107
		<b>1995</b>	
	Permeable 27-III-95; 23-Permeable (solo) VI-95	DAT	AVR(1SAU)1/59
	A- Campanes assaig; B- Campanes concert; Assaig general 22- Abril-95; Concert Campanes "Roraate" 22- Abril- 95	K7	AVR(1SAU)2/45
		<b>1998</b>	
	Side1 . Tenia 2 pistolas con los ojos BiN (Veu i guitarra carlitos); Side2. CARLITOS Proves guit ...; Carlitos veu i guitarra; 09/10/1998	K7	AVR(1SAU)2/37
	Carlos Gómez + Joan Saura; Gomis 19-Febrer-98	DAT	AVR(1SAU)1/56
		<b>1999</b>	
	1,2 Plats Alexis; 3. Andrea (març 99)	MD	AVR(1SAU)1/83
	A; J. Calvo & Jordi Carbò; A; J. Calvo & J. Carbó "Impros"; gtr, sampler/ keys sax, keys; 1. Anomia I * 2. Anomia II.* 3. Al Pairo 4. Anomia III/IV 5. Portrait I ; (*) en directo a Heliogabal/BCN/ 23-oct-99; Contacte: 630 914 169 / 93 208 2611; 1999	K7	AVR(1SAU)2/86
	Backup Alexis (4-3-99)	CD	AVR(1SAU)4/1
	Back up ; 31-12-99; (New Volume) ; - Barrio; -Free Hand; -IBA; -Imar; Jakob; Lanonima; -N F; -Pap; -Q Xpress; -Ruth; -Word	CD	AVR(1SAU)4/3
	'- Judy (S.R.) 10-6-99; - Judy (Bona); - S.M. + sopranos 9-6-99; - Verssions [sic] definitives (sense mostres); Judy - S.R. ; Definitiva	CD	AVR(1SAU)4/62
	DATA (22-I-99); -Impros; - Julian (Lorca); -TVE; -JAKOB; - Mostres Andrea;	CD-DATA	AVR(1SAU)6/1
	Backup 4-3-99; Carpeta sistema; Alexis [?]	CD-DATA	AVR(1SAU)6/2



	MAC Còpies sistema; 1/ 16-2-99 (8.5); 2/ 1-3-99 (7.5.3); MAC Sistemes; 1/ 16-2-99 (8.5); 2/ 1-3-99 (7.5.3)	CD-DATA	AVR(1SAU)6/3
	Audios CDRom Julian	CD-DATA	AVR(1SAU)6/5
	ALEXIS (Descartes) 3-3-99	CD-DATA	AVR(1SAU)6/6
	DATA--> Alexis (22-I-99)	CD-DATA	AVR(1SAU)6/12
	Back up 1 (21-7-99)	CD-DATA	AVR(1SAU)6/13
	Back up 2 (21-7-99)	CD	AVR(1SAU)6/14
	DATA; John Kovac 11-5-99; Flaca; John Kovac 2-6-99-; Tengo una muñeca 16-9-99; XAT T.V. 16-9-99; 11/05/1999; 02/06/1999; 16/09/1999; 16/09/1999	CD-DATA	AVR(1SAU)6/35
	'-Flaca; -J. Kovak; 15-6-99;	CD	AVR(1SAU)6/36
		<b>2000</b>	
	Li than Hen 10-I-00; 10/01/2000	MD	AVR(1SAU)1/95
	Draminsky+Alano+Montse Down 13-III-00	MD	AVR(1SAU)1/97
	Barcelona Duets; L+M Villavecchia; Fages/Saura; Marty nec San martí; Costa Monteiro; 21/06/00	CD	AVR(1SAU)3/5
	Matt Davis & Joan Saura 1; 30/5/2000; [A l'interior de la coberta; 1- 30/5/00; 2- "; 3- "; 4-"	CD	AVR(1SAU)3/20
	Matt Davis & Joan Saura; 12/7/00; Matt Davis & Joan Saura 2; 12/7/00; [A l'interior de la coberta; 5- 12/7/00; 6- "; 7- "; 8-"; 9-"	CD	AVR(1SAU)3/21
	Matt Davis & Joan Saura ; 27/09/00; Matt Davis & Joan Saura 3; 27/09/00; [A l'interior de la coberta; 10-27/9/00; 11- "; 12-"; 13- "; 14- "; 15- "; 16- "	CD	AVR(1SAU)3/22
	Joan Saura 2000 0002; [A la part interior de la coberta:]; Rodart 7:05; Kyt 19:12*; The Zyt 6:37; Nesh Kots 18:55; * Duet amb Hiroshi Kobayashi	CD	AVR(1SAU)4/25
	DATA; MATT 30/05/00; MATT-01; MATT-02	CD-DATA	AVR(1SAU)6/16
	DATA; MATT 30/05/00; MATT-03; MATT-04; MATT-05 (12/07/00)	CD-DATA	AVR(1SAU)6/17
	DATA ; MATT 12/7/00; MATT-06; " -07; " -08	CD-DATA	AVR(1SAU)6/18
	DATA ; New volume ; 19/10/00	CD-DATA	AVR(1SAU)6/37
		<b>2001</b>	
	Joan Saura, Kiko, Ferran, Betel 14-02-01	MD	AVR(1SAU)1/82
	Ferran Kiko Saura Betel 9V01; 09/05/2001;	MD	AVR(1SAU)1/85
	Quico+FerranBetel+Joan ; 14-2-01	MD	AVR(1SAU)2/1
	'-Radio; -Transit; -Tele; 18-9-01; núm MD MA 310102	MD	AVR(1SAU)2/2
	Ferran Kiko Betel Saura 25 IV 01; 24/04/2001	MD	AVR(1SAU)2/16
		<b>2006</b>	



	A. S.; Càmera mòvil 19-6-06; 19/06/2006;	MiniDV*	AVR(1SAU)1/33
		<b>2007</b>	
	1º Ambient Mataep. ; 11-4-07; 2- 13/Festa vacas	MD	AVR(1SAU)1/110
	L'Home, la Dona...; 04/09/07	CD	AVR(1SAU)4/80
		<b>2011</b>	
	Saura/[Adrià] Bofarull ; 09-07-11 [Improvisacions?]	CD	AVR(1SAU)4/86
	<b>Festival Revers (CCCB)</b>	<b>2001</b>	
	Adiós Oídos; 05/10/2001; Adiós Oídos; Eduard Altaba, contrabaix; Ferran Fages, electrònica; Joan Saura, sampler; Liba Villavecchia, saxos; Quicu Samsó, bateria; [a la contracoberta: ... Enregistrat al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona durant el Festival REVERS (El que la ciutat amaga) el 5 d'octubre del 2001	CD	AVR(1SAU)3/17
	P.B. Adiós oídos 4/10/01;	CD	AVR(1SAU)3/68
	Adiós Oídos P.B. 3-10-01	CD	AVR(1SAU)3/38
	Adios oídos 1/3; DATA; Ciutat-1	CD-DATA	AVR(1SAU)3/86
	Adios oídos 2/3; DATA; Ciutat-2	CD-DATA	AVR(1SAU)3/87
	Adios oídos 3/3; DATA; Ciutat-3	CD-DATA	AVR(1SAU)3/80
	<b>Gomis [Masmara?]</b>	<b>2001</b>	
	Matt Davis- Joan Saura 8/2/01; Matt Davis- Joan Saura 8/2/01; [a la cotracoberta:; 8/2/01; 1- 2'36"; 2- 2'34"; 3- 3'12"; 4- 2'06"; 5- 4'06"; 5- 4'29"; 7- 2'27"; 9- 10'10"; Enregistrat a GOMIS el 2 de febrer del 2001 [sic]	CD	AVR(1SAU)3/14
	Mick Beck / Joan Saura 13/6/01; Mick Beck / Joan Saura <b>13/6/02?</b> ; [A la contracoberta]; Mick Beck / Joan Saura <b>13/6/02?</b> ; 1- 4'36"; 2- 20'15"; 3- 17'42"; 4- 20'45"; 5- 9'02"; Mick Beck, fagot ; Joan Saura, sampler; Enregistrat el 13 de juny del 2001 a GOMIS;	CD	AVR(1SAU)3/23
	<b>Luz de Gas</b>	<b>2000</b>	
	Luz de Gas 00 (AVI);	DVD	AVR(1SAU)6/40
	<b>Madrid</b>	<b>2000</b>	
	BUTCH MORRIS; Conduction #13, Interflight; 1 October 2000; Madrid	CD	AVR(1SAU)3/28
	<b>Madrid</b>	<b>2004</b>	
	(Madrid) 29/07/04; 1. 2 sec. Loop; 2. 2 sec; Silenci; 3. 2 sec. Text Curt.aif; 4. 2 sec.; Silenci; 5. 2 sec. Musiquetes 06; 6. 2 sec. Silenci; 7. 2 sec.; Text01.aif; 8. 2 sec. Caetano Loop;	CD-DATA	AVR(1SAU)4/75
	<b>BTV: La Nit de la Música Experimental Metrònom (1990)</b>	<b>1998 [1990?]</b>	
	BTV: La nit de la música-Música Experimental a Metrònom Gener 90;	VHS	AVR(1SAU)5/23





	18/5/98		
	<b>Celrà</b>	<b>2006</b>	
	Celrà 16-9-06	MiniDV*	AVR(1SAU)1/37
	<b>Sabadell</b>	<b>2001</b>	
	1-66 Sabadell 9-I; 06 (11-1) Solo F; " X; Tendresa; Solo X; núm MD MA 310102;	MD	AVR(1SAU)2/3
	<b>Sabadell</b>	<b>2002</b>	
	Sabadell 10-1-02; 10/01/2002; núm MD MA 310102	MD	AVR(1SAU)2/4
	[Teler?]; Sabadell 4-I-02; " 8-1-02; núm MD MA 310102	MD	AVR(1SAU)2/6





<b>Sintonies, clips, etc.</b>			
	Sintonies (Iglesias-Saura ; [A]; - L'informatiu; - Radio Avui (veu); - " " (Instr.); - L'Aventura; - Tres x Quatre [botiga saxos?]; - L'Electroxou; Teleeves	K7	AVR(1SAU)2/23
	A- Radio Avui / L'informatiu/ Teledues/; A; Sintonies Radio Avui; L'informatiu (TVE); Teledues (TVE)	K7	AVR(1SAU)2/54
	A; Sintonia "Los padres de nuestros padres"; B; The Repente	K7	AVR(1SAU)2/65
	Curso de idiomas; Músicas	K7	AVR(1SAU)2/108
	[Sense dades]. Cinta "Patch Program Data for JUNO-60"	K7-Data	AVR(1SAU)2/109
	Catalunya avui; 1- Sintonia; 2- Passaretols; +- Data; Octubre 2001	CD	AVR(1SAU)3/26
	Joan Saura T.V., Spots, Curtmetratges, Infantils, etc.; ; XAT (TVE)...; 4. BARÇA 100 (sintonia); BARRIO SÉSAMO (TVE) ...; GRAN ANGULAR 2000 (Sintonia); CATALUNYA AVUI (TVE)...; El Escarabajo VERDE (TVE)...; GRAN ANGULAR 2003 (TVE)...; [A la part interior de la coberta:]; CUNADO NADIE NOS MIRA...; 25. L'ESPAI; DIVERCASTILLO; GRAN ANGULAR (2005)...; INFORMATIUS 2006 (TVE)...; 37.TENSDANSA (Spot); 38. FUNDACIÓ J. MIRÓ (Clip)	CD	AVR(1SAU)3/27
	Vanguardes ; Burroughs	VHS	AVR(1SAU)7/14
	Clip Homenatge a Joaquim Saura	VHS	AVR(1SAU)7/24
	10è aniversari IES Torre del Palau	VHS	AVR(1SAU)7/25
	Clase Kazuo Ohno 1	DVD	AVR(1SAU)7/40
	Clase Kazuo Ohno 2	DVD	AVR(1SAU)7/41
	Min Tanaka et Mai Juku	DVD	AVR(1SAU)7/42
	Sense informació	BO	AVR(1SAU)8/7
	"B"	BO	AVR(1SAU)8/29
	Sense informació	BO	AVR(1SAU)9/1
	MARGA	BO	AVR(1SAU)9/2 <b>FONGS</b>
	Marga	BO	AVR(1SAU)9/9 <b>FONGS</b>
	Ecuador 1. Guinjoan : GIC 79. Benguerel: SET. Músicas.	BO	AVR(1SAU)9/30
	<b>Altres</b>		
	"Fotos florsFotgrafies de flors?"		AVR(1SAU)6/78
	"Cebos Enrique". "Cabo Sanroque"+Joan Saura, Oriol Luna, Oriol Perucho... DOPING MAQUETA 2010?	CD	AVR(1SAU)6/77



