

5.- Mostraris



Mostraris comercials de pell, tela de cotó, seda i papers que ens permeten fer una idea del material que ha de disposar un taller d'enquadernació per poder fer front a les diverses demandes dels seus clients.

Mostrari de les pells en estoc del Taller Brugalla.

6.- Curiositats

Material poc habitual com fusta laminada, papers setinats, pell d'estruç o pells d'imitació de serp.

Eines poc corrents per daurar.

Preparació i composició de lloms i plans decorats a base de la combinació del ferros.

Taller Brugalla: llegat d'eines i materials



Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital. 56

08001 Barcelona

te.1 93 270 23 00

Fax 93 270 23 04

De dilluns a divendres de 9 a 20h

Dissabtes , de 9 a 14h

**Del 30 de juliol
al 9 de setembre de 2014**

L'any 2008 la Biblioteca de Catalunya va adquirir el taller dels enquadernadors Emilio i Santiago Brugalla, exponents màxims de l'enquadernació a Catalunya.

La seva fama i prestigi ha traspassat les nostres fronteres i les biblioteques més importants del món compten amb llibres enquadernats al seu taller.

El fons Brugalla és la història viva del món del llibre durant el segle XX a la nostra ciutat i al nostre país.

La compra del fons no només va consistir en llibres enquadernats, estudis i projectes de treballs o en la millor col·lecció privada de ferros d'Espanya, sinó que també van entrar a la Biblioteca màquines, eines i materials.

Pells, papers de guardes, sedes, teles o capçades fetes a mà són materials que conservem com a testimoni d'una època i que s'utilitzen, sempre que és possible, al Taller d'Enquadernació de la Biblioteca de Catalunya.

L'exposició és una mostra de l'ús d'aquests materials de principis i mitjan segle XX, que permeten fer enquadernacions d'època o actuals.

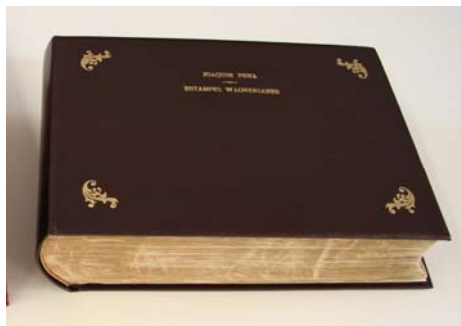
La BC custòdia documents patrimonials que ens arriben en diferents estats de conservació. Per tal d'emmagatzemar-los adequadament, alguns d'ells s'han d'enquadernar. La possibilitat de comptar amb la varietat i qualitat d'aquests materials procedents del taller Brugalla contribueix a enriquir i revitalitzar les nostres enquadernacions.

Aprofitem doncs per reivindicar la tasca dels enquadernadors de la BC que contribueixen, amb la seva feina, a la preservació del fons patrimonial, complint així la missió que té encomanada la Biblioteca de Catalunya com a Biblioteca Nacional.

Carles Balcells
Antònia Bonil
Núria Grau
Ferran Pujol

SEPIC. Taller d'Enquadernació

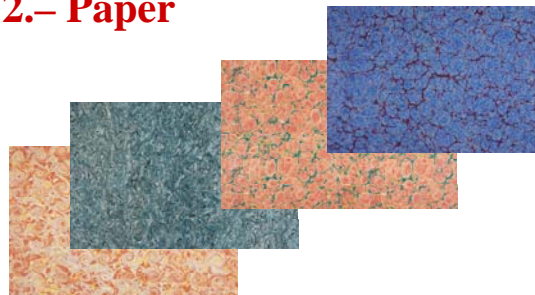
1.- Pell i pergami



Documents enquadernats en pell, mitja pell, pergami i mig pergami.

Podem veure el rebaixat i xiflat de la pell per les bores i pel llom amb les eines necessàries per fer-ho com la xifla, les plegadores, els compassos i el brunyidor.

2.- Paper



El Taller Brugalla té un estoc de paper molt variat de diverses procedències i estètiques diferents.

Paper marbrejat amb diferents motius: onades, espigues, ull de tigre, plegat espanyol, etc.

Paper imprès amb motius ètnics i colors orgànics.

Aquests papers s'utilitzen per a decoració tant a les guardes com a les cobertes dels llibres o estoigs.

3.- Tela



Documents enquadernats en tela que reposen sobre sedes, moarés i domàs que s'utilitzen per les guardes.

Capçades tant fetes a mà com industrials.

4. - Ferros



Petita mostra de la col·lecció de més de 5000 ferros del Taller Brugalla.

Rodes, paletes, filets i florons amb diferents estils i motius.

Tipus de lletra amb componedor per daurar a mà i peces de bronze per daurar amb planxa.