

**Col·lecció Robert Gerhard
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Juny de 2009**

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC. Col·lecció Robert Gerhard

Títol: Col·lecció Robert Gerhard

Data(es):

Dates de creació: 1895-1996

Dates d'agregació: 1895, 1970-1996

Nivell de descripció: Fons

Volum i suport de la unitat de descripció: 0'38 m (3 capsos, ca. 540 unitats documentals), paper

CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s): Robert Gerhard i responsables de la Secció de Música de la BC

Notícia biogràfica: Robert Gerhard i Ottenwaelder (Valls, 1896-Cambridge, Gran Bretanya, 1970), compositor. Estudià piano amb Enric Granados i Frank Marshall, i composició i musicologia amb Felip Pedrell que el va endinsar en la música hispànica. Entre els anys 1923-1928 s'establí a Viena i més tard a Berlin on fou deixeble d'Arnold Schönberg, impulsor de l'Escola de Viena. Gerhard va ésser dels primers a introduir el llenguatge atonal i en el mètode dodecafònic a Catalunya i a l'Estat espanyol. Exercí de professor de música a l'Escola Normal de la Generalitat. Des de 1934 fins a inicis de 1939 treballà com a bibliotecari a la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya, tot i haver-hi col·laborat anys abans. Va ser responsable de la celebració del Festival de la Societat Internacional de Música Contemporània a Barcelona el 1936. El 1939 s'exilià i s'instal·là a Cambridge, on col·laborà amb el departament de música del King's College. Conreà diversos gèneres i formes musicals com, per exemple, l'òpera *The Duenna*, els ballets *Ariel* i *Don Quijote*, les obres simfòniques *Albada*, *interludi i dansa*, *Soirées de Barcelona*, les *Simfonies núm. 1-4*, les obres de cambra *Gemini*, *Libra* i *Leo*, o l'obra per a veu i piano *L'infantament meravellós de Schahrazada*, així com música experimental i un nombre considerable d'obres musicals i cinematogràfiques. Joaquim Homs fou deixeble seu.

Història arxivística i dades sobre l'ingrés: La col·lecció s'inicia amb documents que Gerhard deixà a la BC després de marxar de Catalunya arran de la situació difícil del 1939. Segons dates i procedència d'alguns documents, hauria estat incrementada posteriorment al seu exili pels responsables de la Secció de Música.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté documentació generada i rebuda pel productor, i la compilada per diversos responsables de la Secció de Música.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació

Incrementos: No es preveuen increments.

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 2 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica.

Quadre de classificació:

1. Robert Gerhard

- 1.1. Documentació laboral, professional
- 1.2. Documentació associativa. Discòfils
- 1.3. Producció
 - 1.3.1. Música manuscrita
 - 1.3.2. Música impresa
 - 1.3.3. Escrits sobre música
 - 1.3.4. Col·laboracions periodístiques
 - 1.3.5. Notes diverses
- 1.4. Textos i homenatges sobre Robert Gerhard
 - 1.4.1. Entrevistes
 - 1.4.2. Articles
 - 1.4.3. Retalls de premsa
 - 1.4.5. Programes de mà
 - 1.4.4. Publicacions periòdiques amb articles sobre ell
 - 1.4.6. Homenatges
- 1.5. Col·leccions
 - 1.5.1. Retalls de premsa de temàtica musical
 - 1.5.2. Altres programes
 - 1.5.3. Fullets
 - 1.5.4. Catàlegs d'enregistraments sonors
 - 1.5.5. Publicacions periòdiques de temàtica musical
 - 1.5.6. Altres publicacions periòdiques
- 1.6. Obra d'altres autors
 - 1.6.1. Música manuscrita
 - 1.6.2. Música impresa
 - 1.6.3. Textos
- 1.7. Correspondència
 - 1.7.1. Correspondència rebuda per R. Gerhard
 - 1.7.2. Correspondència entre tercers
- 1.8. Vària

2. International Society for Contemporary Music – Sociedad Internacional de Musicología

- 2.1. Documentació comptable i administrativa
- 2.2. Retalls de premsa
- 2.3. Programes de mà
- 2.4. Cartells
- 2.5. Correspondència rebuda per Robert Gerhard, com a secretari de la SIMC
- 2.6. Altra documentació relacionada

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Llengües i escriptures dels documents: Català i castellà. Inclou alguns documents en alemany, anglès, francès, neerlandès, polonès i txec

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals:

Fons Robert Gerhard de la Cambridge University:

<http://www.robertogerhard.com/>

Fons Robert de l'Institut d'Estudis Vallencs:

<http://www.iev.cat/contenidos/index/menu/23>

Unitats de descripció relacionades:

Col·lecció Robert Gerhard del Fons Joaquim Homs:

<http://www.bnc.cat/Fons-i-col·leccions/Cerca-Fons-i-col·leccions/Gerhard-Robert>

Correspondència Higini Anglès

Fons Josep Valls

NOTES

Topogràfics: M 6991–M 6993

S'ha mantingut la classificació d'alguns plec de retalls de premsa donada per Joana Crespí, cap de la Secció de Música durant els anys 1983-2005.

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Documentació: Montse Molina Egea, juny de 2009

Regles i convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.

- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).

- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

Robert Gerhard

- [Documentació laboral, professional i associativa](#)
- [Documentació associativa. Discòfils](#)
- Producció
 - [Música manuscrita](#)
 - [Música impresa](#)
 - [Escrits sobre música](#)
 - [Col·laboracions periodístiques](#)
 - [Notes diverses](#)
- Textos i homenatges sobre Robert Gerhard
 - [Entrevistes](#)
 - [Articles](#)
 - [Retalls de premsa](#)
 - [Programes de mà](#)
 - [Publicacions periòdiques amb articles sobre Robert Gerhard](#)
 - [Homenatges](#)
- Col·leccions
 - [Retalls de premsa de temàtica musical](#)
 - [Programes de temàtica musical](#)
 - [Fulletts](#)
 - [Catàlegs d'enregistraments sonors](#)
 - [Publicacions periòdiques de temàtica musical](#)
 - [Altres publicacions periòdiques](#)
- Obra d'altres autors
 - [Música manuscrita](#)
 - [Música impresa](#)
 - [Textos](#)
- Correspondència
 - [Correspondència rebuda per R. Gerhard](#)
 - [Correspondència entre tercers](#)
- [Vària](#)

International Society for Contemporary Music – Sociedad Internacional de Musicología (1936)

- [Documentació comptable i administrativa](#)
- [Retalls de premsa](#)
- [Programes](#)
- [Cartells](#)
- [Correspondència rebuda per Robert Gerhard, com a secretari de la SIMC](#)
- [Altra documentació relacionada](#)

ROBERT GERHARD

Documentació laboral i professional

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Biblioteca de Catalunya	2 Etiquetes per a trameses. Sense data Capçalera: "Biblioteca de Catalunya. Institut d'Estudis Catalans : Palau de la Generalitat. Barcelona :: Apartat 1077"	M 6991/1
	2 Fulls de paper de carta. Sense data Capçalera: "Institut d'Estudis Catalans. Biblioteca de Catalunya. Palau de la Generalitat – Barcelona. Apartat 1077"	
	3 Sobres. Sense data Capçalera: "Institut d'Estudis Catalans. Biblioteca de Catalunya. Palau de la Generalitat – Barcelona. Apartat 1077"	
British Broadcasting Corporation	1 Carta mecanoscrita. 21 d'octubre de 1937 Signatura de Arthur Wynn[?] Adjunta 1 Permís de treball (21 d'octubre de 1937), signatura de W.C. Pendrey[?]	M 6991/2
C		
Catalunya. Departament de Cultura	1 Còpia mecanoscrita de comunicat adreçat al cap del Departament de Música de la Biblioteca de Catalunya [Higini Anglès]. Barcelona, 22 de febrer de 1938 Signatura no identificada. Tampó de tinta de la institució Adjunta 1 Sobre	M 6991/3
G		
Gerhard, Robert	1 Autorització mecanoscrita a nom de Leopoldina Gerhard [sic, Feichtegger]. Barcelona, 19 d'octubre de 1938 Signatura autògrafa Document procedent de la Secció de Manuscrits de la BC.	M 6991/4
I		
Institut d'Estudis Catalans	2 Etiquetes per a trameses. Sense data Capçalera: "Institut d'Estudis Catalans. Palau de la Generalitat : Barcelona"	M 6991/5
	2 Fulls de paper de carta. Sense data Capçalera: "Institut d'Estudis Catalans. Palau de la Generalitat : Barcelona"	
	2 Fulls de paper de carta. Sense data Bifoli. Capçalera: "Institut d'Estudis Catalans. Barcelona. Palau de la Generalitat"	
No identificat		
	1 Circular ciclostilada. [Ca. 2 d'agost de 1937]	M 6991/6

Documentació associativa. Discòfils. Associació Pro Música

[1935](#) [193-](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1935		
Discòfils. Associació Pro-Música	1 Programa d'una audició amb obres de Debussy, Ravel, Chopin i Strawinsky que tingué lloc al 14 de novembre de 1935	M 6991/7
193-		
Discòfils. Associació Pro-Música	3 Sol·licituds d'ingrés com a soci. 193- Per omplir	M 6991/8

Obra de creació. Música manuscrita

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificades		
	1 Quadern autògraf. Sense data 43 f. (tres d'ells estan solts), alguns en blanc	M 6991/9
	3 Fulls autògrafs amb música. Sense data	M 6991/10

Obra de creació. Música impresa

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
I		
Infantament meravellós de Schahrazada	[Infantament meravellós de Schahrazada] 1 <i>Un crit de mercat</i> . Sense data Imprès	M 6991/11

Obra de creació. Escrits sobre música

A B C D E F [G](#) H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Gerhard, Robert	1 <i>P. Antoni Soler</i> . Sense data Esborrany autògraf, 22 f. Adjunta 1 Sobre de l'Associació Obrera de Concerts amb anotació autògrafa de J.G.C. a Gerhard	M 6991/12

Obra de creació. Col·laboracions periodístiques

[1917](#) [s.a.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1917		
Gerhard, Robert	1 "L'œuvre de Felipe Pedrell", dins: <i>Courrier de Genève</i> ([1] de febrer de 1917	M 6991/13
Sense data		
Gerhard, Robert	1 "Anton Webern", dins: [<i>Mirador</i>] (sense data) Fotocòpia	M 6991/14
	1 "Arnold Schönberg", dins: [s.n.] (sense data) Fotocòpia	
	1 "Un llibre pòstum del Mtre. Pedrell" [sic], dins: [s.n.] (sense data), p. 6	

Obra de creació. Notes diverses

A B C D E F [G](#) H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Gerhard, Robert	13 Fulls autògrafs. Sense data Dos d'ells són bifoli.	M 6991/15
	3 Fulls mecanoscrits. Sense data	M 6991/16

Homenatges i textos sobre Robert Gerhard. Entrevistes

A B C D E F [G](#) H I J K L M N O P Q R S [I](#) U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Girasol	1 "Una conversa amb Robert Gerhard", dins: [s.n.] (3 i 4 de desembre de 1929) 2 f.	M 6991/17
T		
Trabal, F.	1 "Una conversa amb Robert Gerhard", dins: [s.n.] (sense data), p. 5	M 6991/18

Homenatges i textos sobre Robert Gerhard. Articles

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Albet, Montserrat	1 <i>Robert Gerhard, de nou</i> . 1992 Extret de: <i>Revista de Catalunya</i> , núm. 59 (gener de 1992), p. [75]-89 Fotocòpia	M 6991/19
No identificat		
	3 <i>Gerhard esdevé la revelació</i> . Sense data Còpia ciclostilada	M 6991/20

Homenatges i textos sobre Robert Gerhard. Retalls de premsa

Plec amb anotacions autògrafes de Joana Crespí.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor / títol del plec	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Associació de Música de Càmera	1 Plec d'14 retalls de premsa. 1922-1929 i sense data Inclou article d'A. Marqués, Jaume Pahissa i Baltasar Samper, entre d'altres. Hi ha 2 exemplars de diversos retalls	M 6991/21
B		
Barberà, Josep	1 Retall de premsa. Sense data	M 6991/22
C		
Compositors Independents de Catalunya	1 Plec de 4 retalls de premsa. 1931 i sense data 5 f. Algun en anglès. Inclou article de Rafael Moragas, A. Lapraik Mason i Rossend Llates.	M 6991/23
F		
Felip Pedrell	1 Plec de 2 retalls de premsa. Sense data Inclou article de Marcos Jesús Bertrán Adjunten 1 Nota autògrafa de mà no identificada	M 6991/24
I		
Infantament	1 Plec de 41 retalls de premsa. 1918-1933 i sense data 45 f. Inclou articles de Marcos Jesús Beltrán, Felip Pedrell, Adolfo Salazar. Hi ha 2 exemplars de diversos retalls, i 3 exemplars d'altres	M 6991/25
J		
Homenatge Adlan	1 Plec de 4 retalls de premsa. Sense data	M 6991/26
N		
Notícies diverses Gerhard	1 Plec de 14 retalls de premsa. 1915-1996 i sense data 15 f. Inclou articles de Rossend Llates, Andreu Sotorra, Lourdes Morgades i Xelo Solís. Alguns en francès. Quatre dels articles són fotocòpia	M 6991/27
S		
Sis cançons	1 Plec de 5 retalls de premsa. Sense data 7 f. Inclou articles de Rafael Moragas i Baltasar Samper	M 6991/28
Subirá, José	1 Retall de premsa. Sense data Amb anotació manuscrita. En anglès	M 6991/29
T		
Trend, J.B.	1 Retall de premsa. 1933	M 6991/30
Trios	1 Plec de 24 retalls de premsa. 1918-1922 i sense data 27 f. Inclou article de Marcos Jesús Bertrán. Hi ha 2 exemplars d'alguns articles.	M 6991/31

Homenatges i textos sobre Robert Gerhard. Programes de mà

[1938](#) [s.a.](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1938		
Regne Unit	1 Programa En anglès Fotocòpia	M 6991/32
Sense data		
Lloc no identificat	1 Programa mecanoscrit Fotocòpia	M 6991/33

Homenatges i textos sobre Robert Gerhard. Publicacions periòdiques amb articles sobre ell

A B [C](#) D E F G H I J K [L](#) M N O [P](#) Q R S T U [V](#) W X Y Z

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Crònica de Valls	1 Núm. 661, any XIV (26 de gener de 1918) Inclou articles de Gam i Felip Pedrell sobre Gerhard Amb etiqueta adreçada a M. González i Alba	M 6991/34
L		
Lluita	2 Núm. 81, any II (Valls, 16 de juliol de 1932) Inclou notícies diverses sobre Gerhard "SIMC Viena 1932 'Sis cançons populars catalanes' per a sop. i orquestra [...]", segons nota autògrafa de Joana Crespí	M 6991/35 – M 6991/36
P		
El País : Quadern	1 Núm. 683, any XV (29 de febrer de 1996) Inclou articles de Lourdes Morgades, Xavier Pujol i Carlos González	M 6991/37
Patria	1 Núm. 316, any VII (Valls, 26 de gener de 1918) Inclou articles de Pedrell i Fausto sobre Gerhard	M 6991/38
V		
La Veu de Catalunya	1 Núm. 6714, any XXVIII (20 de gener de 1918) Inclou article sobre Gerhard	M 6991/39

Homenatges i textos sobre Robert Gerhard. Homenatges

1970 1996

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1970		
	1 Programa mecanoscrit 3 f.	M 6991/40
1996		
	1 Dossier d'activitats mecanoscrit. Febrer de 1996 26 p.	M 6991/41
	1 Programa dels concerts d'homenatge a Gerhard. 1996 4 f. mecanoscrits, numerats: 9-12. És un fragment del dossier anterior	M 6991/42

Col·leccions. Retalls de premsa de temàtica musical

1918 1938 s.a.

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1918		
	1 Retall Parla de Felip Pedrell Restauració	M 6991/43
1938		
	1 Dossier titulat <i>Second set</i> a nom de Robert Gerhard Contigut: 10 retalls de premsa En anglès	M 6991/44
	5 Retalls solts En anglès	M 6991/45
Sense data		
	4 Retalls Inclou articles de Josep Fontbernat i Adolfo Salazar. Un dels retalls inclou dedicatòria autògrafa d'autor no identificat adreçada a Gerhard. "La cultura musical a casa nostra. Article de l'Opinió [...]". "Orquestra Pau Casals Concerts dirigits per Schonberg Webern" i articles d'Adolfo Salazar segons notes autògrafes de Joana Crespí	M 6991/46

Col·leccions. Programes de mà de temàtica musical

[1935](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (Observacions)	Topogràfic
1935		
Espanya	1 Programa	M 6991/47
Txecoslovàquia	1 Programa En txec i francès Falta la coberta posterior	M 6991/48

Col·leccions. Fullets

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R [S](#) T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
S		
Sachs, Curt	1 <i>200 años de música</i> . Sense data	M 6991/49

Col·leccions. Catàlegs d'enregistraments sonors

A B C D E F G H I J K L M N O [P](#) Q R S T U [V](#) W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Parlophone Company, The (Londres)	23 <i>Parlophone electric records</i> . 1933-1934 En anglès. Són els suplementos núm. 109-132, manca el núm. 118	M 6991/50
	10 <i>Parlophone records</i> . 1935 En anglès. Són els suplementos nùms. 133-142	M 6991/51
V		
Voz de su Amo, La	1 <i>Montserrat</i> . Juny de 1936	M 6991/52

Col·leccions. Publicacions periòdiques de temàtica musical

A B [C](#) D E F G H I J K L M N O P Q [R](#) S T U V W X Y Z

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Chesterian, The (Londres)	1 núm. 24 (setembre de 1935) En anglès	M 6991/53
R		
Rimington's Review (Londres)	1 Núm. 11, vol. 1 (octubre de 1935) En anglès	M 6991/54
	1 Núm. 12, vol. 1 (novembre de 1935) En anglès	M 6991/55

Col·leccions. Publicacions periòdiques de temàtica diversa

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Almudaina, La	1 Núm. 2895, any IX (19 d'octubre de 1895)	M 6991/56
	1 Núm. 2896, any IX (20 d'octubre de 1895)	M 6991/57
B		
Beaux-Arts, Les (Brussel·les)	1 Núm. 209, any VI (12 de juny de 1936) En francès	M 6991/58
T		
La Temporada en Mondariz	1 Núm. 2, any XII (10 de juny de 1900) Inclou article de Felip Pedrell	M 6991/59

Obra d'altres autors. Música manuscrita

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Aguilera	3 Peces. Sense data Transcripció autògrafa d'Higini Anglès	M 6993/1
Anònim	1 <i>Credo</i> . Sense data Transcripció autògrafa d'Higini Anglès	M 6993/2
	1 <i>La Negrina</i> . Sense data Transcripció autògrafa d'Higini Anglès	M 6993/3
	1 Còpia del M. 681, f. 62 de la Biblioteca de Catalunya Transcripció autògrafa d'Higini Anglès	M 6993/4
B		
Bacarisse, Salvador	1 Tres nanas de Rafael Alberti : para una voz con acompañamiento de pequeña orquesta. Madrid, 11 d'agost de 1935. Hològrafa. Amb signatura autògrafa	M 6993/5
C		
Coloma	1 Peça no identificada. Sense data Transcripció autògrafa d'Higini Anglès	M 6993/6
E		
E[...]vel, Juan de	1 <i>Officium pro defunctis</i> Transcripció autògrafa d'Higini Anglès	M 6993/7
M		
Martinus, J.	1 <i>Cum quatuor vocibus</i> . Sense data Transcripció autògrafa d'Higini Anglès	M 6993/8
Millán	1 <i>O dulce y triste memoria</i> . Sense data	M 6993/9

	Transcripció autògrafa d'Higini Anglès. Al verso, transcripció d'obra anònima Adjunta 2 Fulls amb notes autògrafes d'H. Anglès	
P		
Pastrana	1 Peça no identificada. Sense data Transcripció autògrafa d'Higini Anglès	M 6993/10
R		
Ruiz de Robledo, Joan	1 <i>Te deum a 8</i> . Sense data Transcripció autògrafa d'Higini Anglès	M 6993/11
S		
[Sorita]	1 <i>Dominica in Sexagesima a 4</i> . Sense data Transcripció autògrafa d'Higini Anglès	M 6993/12
T		
Tarridas, José M ^a	Minuett. [1936 o ant.] Obra presentada al Festival Internacional de la SIMC Adjunta: - 1 Nota autògrafa amb les dades d'autoria de l'obra, al verso hi ha segell de tinta de la signatura autògrafa - 1 Sobre autògraf adreçat al Festival Internacional de la SIMC	M 6993/13
Terradelles, Domènec Miquel	[La Merope] 1 Exemplar de galerada amb esmenes autògrafes. Sense data Incomplet, manquen fulls (només hi ha les pp. 97-100, 102-169, 176-194, 209-223, 262-270)	M 6993/14
	1 Exemplar de galerada amb esmenes autògrafes. Sense data Incomplet, manquen fulls (només hi ha les pp. 170-176, 271-274)	M 6993/15
No identificat		
	1 Galerada d'obra no identificada. Sense data 14 f. amb esmenes autògrafes [d'Higini Anglès]. Segell de tinta : 11 jun 1909. Incomplet, manquen fulls (només hi ha les pp. 129-136, 146-164 Hi ha altra exemplar de les pp. 150-151	M 6993/16

Obra d'altres autors. Textos

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Destinatari	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
[Anglès, Higini]	1 Full de galerada d'obra no identificada. Sense data Imprès amb esmenes autògrafes.	M 6992/4
B		
Borgunyó, Manuel	1 <i>Quelques remarques sur l'organisation des auditions musicales scolaires.</i> Barcelona: Associació d'Amics de l'Educació Musical, 1937. Ciclostilat. Amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Gerhard (Barcelona, maig de 1938)	M 6992/5
No identificat		
	1 Poesia sense títol. Sense data Mecanoscrita. Comença: "Riu, oh riu! ..." Fotocòpia	M 6992/6

Correspondència de Robert Gerhard. Correspondència rebuda

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data i lloc (observacions)	Topogràfic
B		
Bacarisse, Salvador	2 Cartes autògrafes. València, 1937 i sense data Capçalera: "Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad. Consejo Central de la Música"	M 6992/7
C		
Catalunya. Direcció General de Radiodifusió i televisió de Catalunya	2 Cartes mecs. Barcelona, 1937 Signatura de J. Fontbernat Una de les cartes adjunta 1 Sobre	M 6992/8
J		
Jaquetti, Palmira	1 Carta autògrafa. Bercelesona, 5 d'octubre de 1973 Adjunta 1 Sobre	M 6992/9
O		
Orfeo Gracienc	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1937 Signatura de Ramon Jal. Tampó de tinta de l'entitat	M 6992/10
P		
Přitomnost (Praga)	1 Carta mecanoscrita. 1937 Signatura no identificada. En txec	M 6992/11
S		
Samper, Baltasar	1 Carta autògrafa. 1937	M 6992/12
V		
Valls, Josep	1 Carta mecanoscrita. Sense data Signatura autògrafa. Capçalera: "Consulado de España en El Havre"	M 6992/13

Correspondència Robert Gerhard. Correspondència entre tercers

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Destinatari	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
J		
Jauregui Lasanta, Julio	2 Saludes mecanoscrit adreçats al Director del Departament de Música de la Biblioteca de Catalunya [Higini Anglès]. Barcelona, 1938 Capçalera: "El Secretario General de la Presidencia del Gobierno Autónomo de Euskadi" Un dels saludes adjuntava 1 Partitura impresa titulada <i>Euzkel Abestia</i> , que ha estat pasada a l'apartat de <u>Música impresa d'altres autors</u>	M 6992/14

Vària

[A](#) [B](#) C D E F G H [I](#) J K [L](#) M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Destinatari	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
A.	1 Full de paper de carta. Sense data Capçalera: "A"	M 6992/15
B		
Boosey & Hawkes	1 Targeta de visita. Sense data Al verso anotació manuscrita	M 6992/16
L		
Laboratorios Andrómaco (Barcelona)	1 Full publicitari. Sense data Tacat de tinta	M 6992/17

**INTERNATIONAL SOCIETY FOR CONTEMPORARY MUSIC – SOCIEDAD
INTERNACIONAL DE MUSICOLOGÍA**

Documentació comptable i administrativa

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
[No ident.](#)

Destinatari	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Compte mecanoscrit. [1936]	M 6992/18

Retalls de premsa sobre el Festival de 1936

[1936](#) [s.a.](#)

Any i mes	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1936		
[1936 o ant.]	1 Retall	M 6992/19
Gener	1 Retall En anglès	M 6992/20
6-22 Abril	2 Retalls En alemany i català	M 6992/21
23 Abril	5 Retalls En alemany, castellà i català. Inclou article d' Erich Steinhard	M 6992/22
24 Abril	20 Retalls Inclou articles de Luis Góngora, Jaume Pahissa, Camil Oliveras, Joan Roig, F.LI. [Frederic Lliurat], J.B. de P. [Joan Borràs de Palau] Restauració urgent	M 6992/23
25 Abril	25 Retalls Un dels articles està en alemany. Inclou articles de J.B. de P. [Joan Borràs de Palau], Luis Góngora, X.M. [Xavier Montsalvatge], Camil Oliveras, Jaume Pahissa, Joaquim Salvat, Baltasar Samper, Erich Steinhard Hi ha dos exemplars d'un mateix retall	M 6992/24
26 Abril	29 Retalls Inclou articles de Maria Carratalá, F.LI. [Frederic Lliurat], Rafael Moragas, Oberon, Camil Oliveras, Baltasar Samper Hi ha dos exemplars de diversos articles	M 6992/25
27 Abril	11 Retalls Inclou articles de Luis Góngora, Joaquim Salvat, Joaquín Turina	M 6992/26
28 Abril	13 Retalls Un d'ells està en alemany. Inclou articles de J.B. de P. [Joan Borràs de Palau], F.LI. [Frederic Lliurat], A. Marques, Joan Roig, U.F. Zanni	M 6992/27
29 Abril	4 Retalls Un d'ells està en alemany. Inclou articles de J.B. de P. [Joan Borràs de Palau], Camil Oliveras, Jaume Pahissa	M 6992/28
30 d'abril	9 Retalls Alguns d'ells estan en alemany. Inclou article d'Alard, U.E. Cherbuliez, J.P. [Joaquim Pena], J. Petit, Erich Steinhard	M 6992/29
Maig	7 Retalls En dos dels articles hi ha anotacions manuscrites. Alguns en alemany i francès. Inclou articles de Lluís Bertran i Pijoan, Jacques Handschin, J.LL. [Joan Llongueras]	M 6992/30
Juny	2 Retalls En polac. Inclou articles de Zbigniew Drzewiecki	M 6992/31

Retalls de premsa sobre Robert Gerhard a la SIMC

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R **S** T U V W X Y Z

Títol del plec	Unitats, descripció i data (observacions)	
S		
SIMC 1933	1 Plec de 5 retalls de premsa.1933 Inclou article de L.M.G. Arntzenius. Algun en neerlandès	M 6992/32
SIMC Londres 1938	1 Plec de 7 retalls de premsa. 1938 Inclou articles de Richard Capell. Alguns en anglès	M 6992/33

Programes de mà

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Festival de la S.I.M.C.	2 Programes En català, castellà i francès	M 6992/34
Fêtes musicales avril 1936	3 Programes En francès	M 6992/35

Cartells

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R **S** T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
S		
Sociedad Internacional de Musicología. Congreso (1936 : Barcelona)	1 Cartell Il·lustració de J. Obiols	M 6992/36

Correspondència rebuda per Robert Gerhard, com a secretari de la SIMC

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Destinatarí	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
I		
International Society for Contemporary Music, The	1 Nota impresa. Londres, sense data En anglès	M 6992/37
International Society for Contemporary Music. Secció d'Estats Units	1 Carta autògrafa. 1936 Signatura de Dorothy Lawton. En anglès Adjunta: - 1 Llistat mecanoscrit de publicacions periòdiques dels Estats Units, amb anotació manuscrita (30 de juny de 1936) - 1 Plec amb la còpia mecanoscrita de diversos articles relatius al Congrés de 1936, 15 f. amb esmenes manuscrites, en anglès, inclou article de Carleton Sprague Smith, Baltasar Samper, Paul Stefan	M 6992/38
International Society for Contemporary Music. Secció polonesa	1 Carta mecanoscrita. Varsòvia, 1936 Signatura de M. Raeryiska[???]. Capçalera i segell de tinta: "Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej" Adjunta: - 1 Retall "Nadmiar kultury, ale brak geniuszu", de Barbara Podoska, dins: Kurjer Poranny (Varsòvia, 21 de maig de 1936), en polonès - 1 <i>Impressions du Festival de musique Contemporaine à Barcelone</i> , de Barbara Podoska, 4 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites, traducció al francès de l'article imprès - 1 Retall "Festival muzyki wspotczesnej w Barcelonie", de Zbigniew Drzewiecki, dins: Wiadomosci literackie, núm. 25 (Varsòvia, 7 de juny de 1936), en polonès - 1 <i>Le Festival de Musique Contemporaine à Barcelona</i> , de Zbigniew Drzewiecki, 7 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites, traducció al francès de l'article imprès - 1 Sobre manuscrit adreçat a Robert Gerhard (19 de juny de 1936)	M 6992/39
P		
Phillips, St. G.H.[?]	1 Carta autògrafa. 1937 En alemany. Capçalera: "The British Broadcasting Corporation"	M 6992/40
R		
Reich, Willi	1 Targeta postal mecanoscrita. Viena, 1936 Signatura autògrafa. En alemany	M 6992/41
Ruera, Josep M.	1 Carta autògrafa. Granollers, 1936 Adjunta 1 sobre	M 6992/42

Altra documentació relativa al Festival de la SIMC

A B C D E F **G** H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Gerhard, Robert	1 Nota autògrafa [?]. [1936] Capçalera amb membres de la International Society for Contemporary Music i del XIV Festival de la SIMC	M 6992/43
I		
International Society for Contemporary Music	3 Sobres del XIV Festival de la Societat Internacional per la Música Contemporània. Barcelona, 1936	M 6992/44
International Society for Contemporary Music. Secció suïssa	1 Sobre mecanoscrit adreçat a Robert Gerhard. Sense data Tampó de tinta de la Secció Suïssa	M 6992/45
No identificat		
	1 Plànol a tinta de Barcelona. Sense data Amb anotacions manuscrites	M 6992/46