

**Fons Isidre Corderas
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2009, actualització 2012**

SUMARI

[IDENTIFICACIÓ](#)

[CONTEXT](#)

[CONTINGUT I ESTRUCTURA](#)

[CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS](#)

[NOTES](#)

[CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:

BC. Fons Isidre Corderas

Nivell de descripció:

Fons

Títol:

Fons Isidre Corderas

Dates:

- 1947-2011

Volum i suport de la unitat de descripció:

- 1947-2012: 119 cm, ca. 260 unitats documentals, paper

CONTEXT

Nom del productor:

Isidre Corderas i Dardiñà

Notícia biogràfica:

Isidre Corderas i Dardiñà (Sant Feliu de Codines, 1929-2023). Compositor, intèrpret, professor i director. Inicià els seus coneixements musicals amb el seu pare. El també músic Mn. Francesc Baldelló l'adreçà al compositor Francesc Riba i Martí el qual li ensenyà harmonia, contrapunt i composició. Instrumentista de tible, actuà amb les cobles Euterpe, de Sant Feliu de Codines, La Principal del Vallès, de Sabadell, i la Sabadell. Entre els anys 1982-1997 fou director i instrumentista de la cobla Andorra. Fou professor de piano i director de les corals La Poncella, de Sant Feliu de Codines, i Manelic, de Riells del Fai. Actualment, ocupa el càrrec d'organista de l'església de Sant Sever, de Barcelona.

Història arxivística:

El fons ha estat sempre en possessió del compositor.

Dades sobre l'ingrés:

Isidre Corderas i Dardiñà oferí aquest fons en donació a la Biblioteca de Catalunya, mitjançant un conveni signat el 14 de novembre de 2005. El fons ingressà a la BC amb diferents trameses entre el 2007 i el 2009. El 2010, 2011 i 2012 ingressaren nous documents.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El *Fons Isidre Corderas* destaca especialment per la música vocal, tant de caràcter religiós com profà, aquesta darrera amb textos d'escriptors dels ss. XIX i XX. Per a música d'escena és rellevant *La fi del comte Arnau*. Dintre la música instrumental destaca la de cambra i per a un instrument, com també les obres orquestrals. És

important el capítol d'arranjaments d'obres de música popular, amb una especial incidència en l'harmonització de cançons populars catalanes per a cor.

Sistema d'organització:

La documentació s'ha organitzat en tres apartats, el primer correspon a l'obra musical d'Isidre Corderas on les obres hi estan ordenades per gèneres i per ordre cronològic. Els altres dos apartats corresponen a obres d'altres compositors i a documentació diversa.

Consulta del fons en el catàleg de la BC, per cerca de títol: **Fons personal d'Isidre Corderas**

Quadre de classificació:

- Obres d'Isidre Corderas i Dardiñà
 - Música escènica
 - Música vocal
 - Cor a cappella: veus mixtes / uníson
 - Cor amb acompanyament d'orgue o piano, o orquestra
 - Veu o cor a l'uníson amb acompanyament d'instrument de teclat
 - Veu i orquestra
 - Veu solista, cor i instruments
 - Música instrumental
 - Orquestra sola o amb instrument solista
 - Música per a cobla
 - Sardanes
 - Música de cambra
 - 2-3 instruments
 - 4/5 instruments
 - 1 instrument
 - Instruments de teclat
 - Violoncel
 - Música per a infants
 - Arranjaments i transcripcions d'obres d'altres compositors
 - Arranjaments de música popular
 - Cor a cappella
 - Cor amb acompanyament d'instrument
 - Veu o cor a l'uníson amb acompanyament d'instruments
 - 1 instrument
 - Música per a cobla
- Obres d'altres compositors
- Documentació

Incrementos:

Es preveuen nous ingressos a voluntat del seu productor.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Accés lliure. La consulta dels documents es fa a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció i citació preferent:

S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació preferent

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC. Fons Isidre Corderas
- BC. [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents:

Documentació escrita majoritàriament en català. També hi ha alguns documents en llatí, castellà, alemany i francès.

NOTES

Topogràfics:

- M 6484 - M 6626
- M 6811
- M 6911
- M 7038

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Núria Portell i Rifà. Secció de Música, novembre de 2009. Actualitzacions: maig de 2010, octubre de 2010.

Rosa Montalt Matas. Secció de Música. Actualitzacions: agost 2011, març i maig de 2012.

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals
- Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM).
- Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006

INVENTARI

- [Obres d'Isidre Corderas i Dardià](#)
 - [Música escènica](#)
 - [Música vocal](#)
 - [Cor a cappella: veus mixtes / uníson](#)
 - [Cor amb acompanyament d'orque o piano, o orquestra](#)
 - [Veu o cor a l'uníson amb acompanyament d'instrument de teclat](#)
 - [Veu i orquestra](#)
 - [Veu solista, cor i instruments](#)
 - [Música instrumental](#)
 - [Orquestra sola o amb instrument solista](#)
 - [Música per a cobla](#)
 - [Sardanes](#)
 - [Música de cambra](#)
 - [2-3 instruments](#)
 - [4/5 instruments](#)
 - [1 instrument](#)
 - [Instruments de teclat](#)
 - [Violoncel](#)
 - [Música per a infants](#)
 - [Arranjaments i transcripcions d'obres d'altres compositors](#)
 - [Arranjaments de música popular](#)
 - [Cor a cappella](#)
 - [Cor amb acompanyament d'instrument](#)
 - [Veu o cor a l'uníson amb acompanyament d'instruments](#)
 - [1 instrument](#)
 - [Música per a cobla](#)
- [Obres d'altres compositors](#)
- [Documentació](#)

Obres d'Isidre Corderas i Dardiñà
Música escènica

autor		topogràfic
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>La fi del Comte Arnau (d'El Comte Arnau de Joan Maragall) : obra lírica en 1 acte, dividit en dos quadres, Op. 20.</i> – 11 de maig de 1993 Partitura ms. (61 p.); 36 cm Hològrafa, a tinta. – Versió anul·lada pel compositor. Versió definitiva vegeu M 7038/1-2	M 6613/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>La fi del Comte Arnau (d'El Comte Arnau de Joan Maragall) : obra lírica en 1 acte, dividit en dos quadres, Op. 20.</i> – 19 de febrer de 1992 Reducció per a veu i piano ms. (44 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Conté 3 fulls solts amb el text imprès de l'obra (fotocòpia) + 2 fulls mss. també amb text de l'obra. – Versió anul·lada pel compositor. Versió definitiva vegeu M 7038/1-2	M 6613/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>La fi del Comte Arnau (d'El Comte Arnau de Joan Maragall) : obra lírica en 1 acte, dividit en dos quadres, Op. 20.</i> – 11 de maig de 1993 Partitura ms. (71 p.); 35 cm Hològrafa, a tinta, inclou esmenes amb corrector líquid. – Versió anul·lada pel compositor. Versió definitiva vegeu M 7038/1-2	M 6811/8a
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>La fi del Comte Arnau (de "El Comte Arnau" de Joan Maragall) : obra lírica en 1 acte, dividit en dos quadres.</i> – 1992 Reducció per a veu i piano ms. (44 p.); 30 cm Hològrafa (fotocòpia), amb correccions a mà, amb corrector líquid i fragments en papers enganxats. – Relligat en espiral	M 6811/8b
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>La fi del Comte Arnau : obra lírica en un acte, dividit en dos quadres, Op. 20 / poema de Joan Maragall</i> Partitura (64 p.); 30 cm + 3 fulls; 21 cm Edició d'ordinador de la partitura. – Els 3 fulls solts contenen explicacions sobre el guió i la llegenda	M 7038/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>La fi del Comte Arnau : obra lírica en un acte, dividit en dos quadres / [poema de Joan Maragall]</i> 32 partícels; 30 cm Edició d'ordinador. – Partícels vocals i instrumentals	M 7038/2

Música vocal
Cor a cappella: veus mixtes

autor		topogràfic
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Stabat Mater a 4 voces de hombre.</i> – Sant Feliu de Codines, 26 de novembre de 1949 Partitura ms. (2 f.); 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 1	M 6608
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Coral nadalenc : a 4 veus mixtes / poesia Jaume Garcia i Estragués, O.O. ; Música Isidre Corderas.</i> – 1958 Partitura ms. (2 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Inclou reducció a l'orgue. – Informació de la data aportada pel compositor	M 6811/2
Corderas i Dardiñà,	<i>Glòria a Déu.</i> – Nadal 1984 Partitura ms. (2 f.); 31 cm	M 6488

Isidre	Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 1	
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Prec de Nadal : per a cor a veus mixtes / poema</i> : Salvador Espriu. – 1988 Partitura ms. (2 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 1	M 6491
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>O sacrum convivium (Motet) a 4 veus mixtes.</i> – 1988 Partitura ms. (2 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 1	M 6492
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Himne a Riells : per a cor mixt / lletra</i> Joan Serra i Sobrerroca. – Gener de 1991 Partitura ms. (2 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Altres 12 exemplars fotocopiats. – Conté 1 f. amb el text mecanoscrit. – Conté una làmina-invitiació de la presentació de l' <i>Himne a càrrec de la Coral Sant Vicenç de Riells del Fai</i> , la diada de Pasqua de 1991	M 6504
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Himne del Centenari / poesia</i> Josep Ruaix. – 1995 Partitura ms. (3 f.); 30 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa (fotocòpia). – Dedicat <i>A la Societat Coral de La Poncella</i> . – 16 exemplars. – Mateixa cançó, amb diferent títol, que <i>Lloança</i> amb alguns canvis en el text. – Conté 1 f. solt amb el text fotocopiats (3 exemplars)	M 6505
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Lloança / [adaptació del text de Josep Ruaix per Isidre Corderas]</i> Partitura ms. (3 f.); 30 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa (fotocòpia). – Mateixa cançó, amb diferent títol, que l' <i>Himne del centenari</i> amb alguns canvis en el text. – 4 exemplars. – Conté text fotocopiats amb anotacions a llapis del compositor (3 f.) en què hi ha una altra poesia de Josep Ruaix	M 6508
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>A la vella alzina / lletra</i> Francesc Mirabent Partitura (3 p.); 30 cm Per a cor de veus mixtes. – Edició en ordinador. – Inclosa dins l'Op. 5b. – Hi ha versió per a cor a l'uníson i piano. – 10 exemplars. – Material d'acompanyament: text (2 exemplars fotocopiats); <i>Capítulo XXXI : Poesia de tema Sanfeliouense</i> (fotocòpia); <i>El 9 Nou</i> , 2 d'octubre de 2000 (2 exemplars); <i>La pinya : la revista de Sant Feliu de Codines</i> , setembre-octubre de 2000; díptic del programa d'actes de la <i>Plantada de l'alzina a la Plaça del àlbers</i> , Sant Feliu de Codines, 30 de setembre de 2000 (3 exemplars); original del dibuix del díptic	M 6507/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Cant d'aniversari / [text Isidre Corderas]</i> . – 2002? Partitura ms. (1 f.); 31 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a tinta. – Altres 4 exemplars fotocopiats. – Inclou programa de mà de l'estrena, el 6 de desembre de 2002?	M 6506
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Ave Maria : motet a 4 veus mixtes.</i> – Maig de 2008 Partitura ms. (2 f.); 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta. – Altre exemplar fotocopiats	M 6617/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Ave Maria : motet.</i> – 31 de maig de 2008 Esborrany de partitura ms. (1 f.); 22 x 32 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a llapis	M 6617/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Cançons íntimes i de carrer : 9 cançons per a cor mixt (Opus 5) / poesies</i> Isidre Corderas Partitura ms. (28 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Inclou fullet a part amb el text de les cançons. – Contingut:	M 6502

	<p><i>Cançons íntimes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cant al bosc.</i> – 1971 - <i>Enyorament.</i> – 1979 - <i>Himne a la nit.</i> – 1971 - <i>L'hivern.</i> – 1972 <p><i>Cançons de carrer : Cants de caramelles:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Salutació pasqual.</i> – 1967 - <i>A la Nova Senyera.</i> – 1976 - <i>Ofrena : sardana.</i> – 1980 - <i>Tot és joia avui</i> - <i>Tardoral : sardana.</i> – 19 d'octubre de 1989 <p>Altre exemplar fotocopiats d'<i>Ofrena</i></p>	
Corderas i Dardiñà, Isidre	<p><i>Tres cançons per a cor mixt</i> / [text Isidre Corderas] Partitura ms. (12 p.); 30 cm Hològrafa (fotocòpia). – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cant al bosc.</i> – 1971 - <i>Salutació pasqual.</i> – 1967 - <i>Ofrena : sardana.</i> – 1980 <p>Corresponen a algunes de les <i>Cançons íntimes i de carrer</i> M 6502</p>	M 6811/6
Corderas i Dardiñà, Isidre	<p><i>Cançons per a cor mixt.</i> – 1967-1980 Partitura ms. (14 f.) ; 30 cm en contenidor 31 cm Hològrafes (fotocòpia), amb correccions amb corrector líquid i tinta. -- Conté: <i>Cant al bosc</i>, <i>Salutació pasqual</i>, <i>Ofrena</i> (sardana) a 3 i 4 veus (les tres, lletra i música d'Isidre Corderas), <i>Prova el fred de fer-se etern</i> (de Nadal, de Joan Maragall). -- Les tres primeres cançons van acompanyades del text en edició en ordinador i corresponen a algunes de les <i>Cançons íntimes i de carrer</i> M 6502, i M 6811/6</p>	M 7038/11
Corderas i Dardiñà, Isidre	<p><i>Dues sardanes corals : La meva ofrena i La roca gran : les dues per a 3 o 4 veus mixtes</i> / lletra d'Isidre Corderas Partitura ms. (4 f.); 31 cm Hològrafa, a llapis i tinta. – Conté 2 fulls solts amb el text hològraf de <i>La roca gran</i>. – <i>La roca gran</i> duu les dates 1947- maig 2006. – Hi ha versió d'ambdues per a cobla, i reducció per a piano de <i>La meva ofrena</i>. – Hi ha altres 3 exemplars fotocopiats de <i>La meva ofrena</i>. Hi ha un 4rt exemplar fotocopiats amb correccions. – Hi ha un Altra còpia de <i>La meva ofrena</i> a <i>Cançons íntimes i de carrer</i> M 6502</p>	M 6503
Corderas i Dardiñà, Isidre	<p><i>In paradisum: motet a 4 veus mixtes.</i> – 2011 Partitura ms. ([3] p.); 31 cm Hològrafa, a tinta amb correccions amb corrector líquid. – Dedicada a la seva mare</p>	M 7038/15
Corderas i Dardiñà, Isidre	<p><i>Tres poemes per a cor mixt.</i> – 2011 Partitura ms. (13 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta amb correccions amb corrector líquid. – Reproduccions dels textos enganxades al final de la partitura. -- Conté: <i>Cap al tard</i> (Jacint Verdaguer), <i>Excelsior</i> (Joan Maragall), <i>Cançó d'amor i amistat</i> (Josep Carner)</p>	M 7038/18
Corderas i Dardiñà, Isidre	<p><i>Cap al tard: per a cor a veus mixtes</i> / poesia de J. Verdaguer, [música] Isidre Corderas. – gener de 2011 Partitura ms. (13 p.); 31 cm Hològrafa, a llapis</p>	M 7038/19

autor		topogràfic
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Goigs en llaor de Sant Antoni Abat : Patró del Gremi de Traginers i Menestrals de Sant Feliu de Codines /</i> lletra anònima [S.l.]: Torrell de Reus, Editor, gener de 1956 Melodia a 1 veu. – Inclosa dins l'Op. 1. – 4 exemplars. – Hi ha partitura per a veu i instrument de teclat, vegeu: Veu o cor a l'uníson amb acompanyament d'instrument de teclat	M 6489/3
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Goigs en llaor de Sant Antoni Abat : Patró del Gremi de Traginers i Menestrals de Sant Feliu de Codines /</i> lletra anònima [S.l.]: "Amics del goigs", gener de 1994 Melodia a 1 veu. – Inclosa dins l'Op. 1. – 17 exemplars. – Hi ha partitura per a veu i instrument de teclat, vegeu: Veu o cor a l'uníson amb acompanyament d'instrument de teclat	M 6489/4

Cor amb acompanyament d'orgue o piano, o orquestra

autor		topogràfic
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Sis cants per a la Santa Missa : per a cor mixt, alternant amb cor unisonal i orgue (Opus 12, nº 1) /</i> textos litúrgics. – 1976 Partitura ms. (11 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Conté 6 fulls solts amb els texts (fotocòpia)	M 6513
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Sis cants per a la missa de Dijous Sant : per a cor unisonal, mixt i orgue (Opus 12, nº 2).</i> – 1982 Partitura ms. (7 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta	M 6556
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Missa litúrgica : a 4 veus mixtes, alternant amb el cor popular i orgue (Op. 18).</i> – Març del 1985 Partitura ms. (17 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta	M 6526
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Missa "In manus tuas", Op. 28.</i> – 1997 Partitura ms. (42 p.); 31 cm Per a cor de veus mixtes i orgue. – Hològrafa, a tinta	M 6555
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Tres cants espirituals : per a cor mixt i piano, Op. 40 /</i> poesies de Jacint Verdaguer. – 2003-2004 Partitura ms. (13 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Altres 2 exemplars fotocopiats + 6 portades soltes fotocopiades. – Contingut: - I, <i>Cap al tard</i> - II, <i>Mirant l'estrellada</i> - III, <i>Caminant</i>	M 6563
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Missa "Exaudi deprecationem meam" : a quatre veus mixtes i orgue, Opus 43.</i> – 20 de juny de 2005 Partitura ms. (43 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicada a la seva neboda Anna Pineda. – Altre exemplar fotocopiats. – Hi ha versió per a cor i orquestra	M 6566/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Missa "Exaudi deprecationem meam" : a quatre veus mixtes, orgue i petita orquestra (ad libitum), Op. 43.</i> – 2005 Partitura ms. (86 p.); 35 cm Hològrafa, a llapis, amb fotocòpia de la versió per a cor i orgue enganxada sota els compassos corresponents d'aquesta partitura. – Dedicada a la seva neboda Anna Pineda. – Altre exemplar fotocopiats	M 6566/2
Corderas i Dardiñà,	<i>Tres avemaries i Glòria : per a cor mixt i orgue.</i> – Mes del Roser de 2007	M 6572

Isidre	Partitura ms. (4 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicada a la seva mare. – Inclosa dins l'Op. 1	
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Al 10è aniversari de la Coral semifusa</i> / lletra Montserrat Mas. – 2008 Partitura ms. (4 p.); 31 cm + 3 f. solts Per a cor de veus mixtes i piano. – Hològrafa, a tinta. – Escrit a llapis a la portada: <i>Pertany a Op. 5, b.</i> – Els 3 fulls contenen el text	M 6621
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Al 10è aniversari de la Coral semifusa.</i> – Estiu 2008 Esborrany de partitura ms. (1 f.); 31 cm Per a cor de veus mixtes i piano. – Hològrafa, a llapis	M 6622
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Salve Regina : a 4 veus mixtes alternant amb el cant gregorià (Op. 55).</i> – 2009 Partitura ms. (6 p.); 31 cm Per a cor i orgue. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada a la seva esposa	M 6811/3
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Missa a la Verge de Núria.</i> – 2010 Partitura ms. (8 p.); 35 cm + partitel·la ms. Per a cor i orgue. – Hològrafa, a tinta. – Informació complementària del títol: <i>Sobre la missa "Cum jubilo", gregoriana.</i> – Partitel·la vocal. – Dedicada a la seva filla Núria	M 7038/8

Veu o cor a l'uníson amb acompanyament d'instrument de teclat

autor		topogràfic
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Pregària a la Verge ; A Maria</i> / p.[oesia] J. Verdaguer. – 1949 Partitura ms. (2 f.); 32 cm Per a cor a l'uníson i orgue. – Hològrafa, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 1	M 6484/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	[<i>Pregària a la Verge</i>] <i>Pregària</i> / [text Jacint Verdaguer] Partitura ms. (1 f.); 31 cm Per a cor a l'uníson i orgue. – Hològrafa, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 1. – No hi ha escrit el text. – La mateixa que la <i>Pregària a la Verge</i> M 6484/1, 2 tons més avall	M 6484/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Cançoneta : cançó per a piano i cant</i> / lletra I. Iglesias. – 1951 Partitura ms. (2 f.); 16 x 22 cm Hològrafa, a tinta. – Altra còpia dins <i>Cançons per a cant i piano, Op. 13</i> , M 6514	M 6515
Corderas i Dardiñà, Isidre	[<i>Goigs de Sant Antoni Abat : Patró del Gremi de Traginers i Menestrals de Sant Feliu de Codines</i>]. – 1956? Esborrany de partitura ms. (1 f.); 16 x 23 cm Incompleta. – Per a cor a l'uníson i instrument de teclat. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 1. – Manca la major part de l'acompanyament de l'instrument de teclat. – No conté el text. – Data treta de la informació aportada per la partitura del 1998. – Hi ha el goig editat només amb la part de veu, vegeu: Cor a cappella	M 6489/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Goigs de Sant Antoni Abat : Patró del Gremi de Traginers i Menestrals de Sant Feliu de Codines.</i> – Melodia de 1956 ; harmonització gener de 1998 Partitura ms. (2 f.); 31 cm Per a cor a l'uníson i instrument de teclat. – Hològrafa (fotocòpia). Inclou fotocòpia del goig editat el gener de 1956 i	M 6489/2

	estampeta de la imatge de Sant Antoni Abat, enganxades. – Inclosa dins l'Op. 1. – Conté soltes altra fotocòpia de la partitura i altra estampeta. – Conté 1 f. amb el text manuscrit, dintre un sobre. – Hi ha el goig editat només amb la part de veu, vegeu: Cor a cappella	
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Jesús Sagramentat : cançó eucarística a solo, o petit chor, gran chor i acompanyament /</i> poesia de J. Verdaguer. Pbre. – Sant Feliu de Codines, maig de 1957 Partitura ms. (2 f.); 16 x 22 cm + partícula ms. Per a veu o cor a l'uníson i orgue. – Hològrafes, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 1	M 6485
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Tres cants religiosos nadalencs : per a cor unissonal i orgue o piano, Op. 31 /</i> lletres de Mn. Cinto Partitura ms. (6 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Còpia que duu la data de la primera escriptura de la partitura: 1958. – Altres 3 exemplars fotocopiats. – Hi ha 1 f. amb el text d' <i>Espines</i> (fotocòpia). – <i>Contingut:</i> - <i>Espines.</i> – 1957 - <i>Cor de pastors.</i> – 1958 - <i>A Betlem.</i> – 1957	M 6558
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Salve Regina : unisonal, amb acompanyament d'orgue.</i> – Octubre de 1967 Partitura ms. (2 f.); 32 cm Per a cor a l'uníson i orgue. – Hològrafa, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 1. – Text en català. – Text popular <i>Déu vos salve Reina i Mare.</i> – Dedicada a la Verge del Remei, de Caldes de Montbui. – Altre exemplar fotocopiats. Duu escrit 17 a la capçalera	M 6486
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Al·leluia, el Senyor és el nostre Rei (Salm 97) ; Al·leluia, lloem el Senyor (Salm 150) ; Missa breu : cants litúrgics per a cor unissonal amb acompanyament d'orgue (Opus 8, nº 2).</i> – 1972 Partitura ms. (6 p.); 32 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicada al Rnd. Salvador Romano... en el dia de la seva Primera Missa. – Altre exemplar fotocopiats. – Conté recordatori de la primera missa d'en Salvador Romano, amb una melodia escrita darrere	M 6511
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>El follet i la fantasma : llegenda santfeliuena /</i> [adaptació del text d'una antiga llegenda santfeliuena, recollida el 1890 per Joan B. Mombrú]. – 1982 Partitura ms. (1 f.); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a llapis. – Hi ha versió per a dues flautes. – Material d'acompanyament: diverses edicions de la partitura juntament amb l'auca d' <i>El follet i La Fantasma</i> (anys 1982 –2 exemplars-, 1987, 1993, 1994 i 1995) ; text mecanoscrit (3 exemplars fotocopiats) ; 1 pàgina de la revista <i>La pinya</i> ; 1 f. amb un gravat amb el títol <i>1985... Gremi de traginers... St. Feliu de Codines</i> (fotocòpia)	M 6584/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Ave Maria : per a soprano i orgue, o piano.</i> – 1989 Partitura ms. (2 f.); 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta. – Altres 2 exemplars fotocopiats. – Altra còpia dins <i>Cançons per a cant i piano, Op. 13</i> , M 6514	M 6520
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Cançons per a cant i piano, Op. 13</i> Partitura ms. (5 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Altres 5 exemplars fotocopiats. – <i>Contingut:</i> - <i>Ave Maria.</i> – 1989 Altra còpia d' <i>Ave Maria</i> dins <i>Ave Maria : per a soprano i orgue, o piano</i> , M 6529	M 6514

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lo filador d'or</i> / poesia de Mossèn Jacint Verdaguer. – 24 d'agost de 1989 - <i>Cançoneta</i> / poesia d'Ignasi Iglesias. – 1951 Altra còpia de <i>Cançoneta a Cançoneta : cançó per a piano i cant</i> , M 6515	
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>L'adoraran tots els reis : Diada de Nadal (1a lectura)</i> . – 1990 Partitura ms. (1 f.); 31 cm Per a cor a l'uníson i instrument de teclat. – Hològrafa, a llapis. – Text litúrgic. – Inclòsa dins l'Op. 1. – Informació de la data aportada pel compositor	M 6487
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Cinc cançons amb poesies de Josep Carner : per a cant i piano (Opus 23)</i> . – 1994 Partitura ms. (16 p.); 32 cm Hològrafa, a tinta. – Altre exemplar fotocopiats. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tardoral</i> - <i>Sardana</i> - <i>Cançó d'enamorat</i> - <i>Cançó d'un nom</i> Hi ha un altre exemplar <ul style="list-style-type: none"> - <i>A muntanya</i> 	M 6530
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Cinc cançons per a veu i piano / amb poesies de Josep Carner</i> Partitura (17 p., 2 f.); 30 cm Op. 23 (1994). -- Edició en ordinador. – Conté: <i>Tardoral</i> , <i>Sardana</i> , <i>Cançó de l'enamorat</i> , <i>Cançó d'un nom</i> , <i>A muntanya</i> . – Relligat en espiral	M 7038/12
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>La cançó de les tres fonts : tres cançons per a cant i piano, Opus 30</i> / poesies de Mn. Joan Batlles. – 1999-2000 Partitura ms. (10 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Altre exemplar fotocopiats. – Material d'acompanyament: 1 f. fotocopiats amb els texts de les cançons (4 exemplars) ; 1 f. editat en ordinador amb el text de la presentació de les cançons (3 exemplars amb diferent text) ; programa de mà de la festa major de Sant Feliu de Codines de l'any 2000. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - <i>I, Font del fonoll</i> - <i>II, Font dels albers</i> - <i>III, Font del Villar</i> 	M 6557
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Pregària</i> . – Gallifa, 2 de juny de 2000 Partitura ms. (1 f.); 16 x 22 cm Per a cor a l'uníson i orgue. – Hològrafa, a llapis. – Inclòsa dins l'Op. 1. – Altre exemplar fotocopiats amb dedicatòria hològrafa <i>Als nostres nets Pau i Arnau en el dia de la seva Primera Comunió</i> . – Inclou 4 estampetes de la primera comunió dels nets del compositor amb la part de cant impresa al darrere	M 6493
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>A la vella alzina : cançó per a cor mixt i piano [sic] / [poesia Francesc Mirabent]</i> . – 2002 Partitura ms. (2 f.); 31 cm Per a cor a l'uníson i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Menció de l'autor del text tretra de la versió per a cor de veus mixtes	M 6507/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Cançó del lleó</i> / poesia de Montserrat Mas. – 2003 Partitura ms. (2 f.); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Altres 4 exemplars fotocopiats	M 6519/1
Corderas i Dardiñà,	<i>Cançó del lleó</i> / poesia de Montserrat Mas. – [2003] Partitura (3 f.); 30 cm	M 6519/2

Isidre	Per a veu i piano. – Edició en ordinador. – Hi ha 2 f. solts amb el text imprès	
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>No t'espantis rabadà : cançó de Nadal per a cant i piano / poesia</i> de Joan Serra. – Desembre de 2004 Partitura ms. (2 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Joan Serra i Sobrerroca. – Altre exemplar fotocopiats	M 6518
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Cinc cants espirituals per a la Missa del 50è aniversari de les nostres Noces / poesies</i> de Jacint Verdaguer. – Octubre de 2005 Partitura ms. (4 f.); 30 cm Per a 1 i 2 veus, cor a l'uníson i instrument de teclat. – Hològrafa (fotocòpia). – Inclosa dins l'Op. 1. – 2 exemplars. – Inclou full amb les lletres impreses (4 exemplars). – Contingut: - <i>Dolç amor dels meus amors</i> - <i>Al·leluia</i> - <i>Maria</i> - <i>Jesús, veniu</i> - <i>Cor de Maria</i>	M 6495
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Déu vos salve, reina i Mare : per a cor unisonal i orgue.</i> – Desembre de 2005 Partitura ms. (2 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 1. – Dedicada <i>A la vinguda de la petita Abril</i> . – Altre exemplar fotocopiats	M 6494/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Déu vos salve, reina i Mare.</i> – Desembre de 2005 Esborrany de partitura ms. (3 f.); 31 cm Per a cor a l'uníson i orgue. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 1. – Dedicada <i>A l'arribada de la petita Abril</i>	M 6494/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Tres cançons per a cant i piano, Op. 38</i> Partitura ms. (11 p.); 30 cm Hològrafa (fotocòpia). – Conté les cançons de l'Op. 23 <i>Cançó d'un nom</i> , i de l'Op. 13 <i>Cançoneta</i> i <i>Lo filador d'or</i> . – 3 exemplars + cobertes i fulls solts	M 6561
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Íntimes : tres cançons per a cant i piano, Op. 39</i> Partitura ms. (7 p.); 30 cm Hològrafa (fotocòpia). – Conté les cançons <i>Ave Maria</i> ; <i>Cançoneta</i> de l'Op. 13, i <i>Canço de la Font del Fonoll</i> de l'Op. 30. – Inclou 8 cobertes soltes	M 6562

Veu i orquestra

autor		topogràfic
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Fonts i arbres de Sant Feliu : obra lírico-simfònica, Op. 34, n°s 1 i 2 / poesies</i> de Mn. Joan Batlles. – 2000 Partitura ms. (25 p.); 37 cm Per a soprano i orquestra. – Hològrafa, a tinta (les pàgines 7/9 són fotocòpia). – Altre exemplar fotocopiats. – Versió anul·lada. Versió definitiva vegeu M 6911/5. – Contingut: - <i>Nº 1: La cançó de les tres fonts : Font del fonoll ; Font dels Albers ; Font del Villar</i> - <i>Nº 2: Endreces : Nocturn (Al pi de les arreletes) ; Interludi (Al safareig del llorer) ; Scherzo (Als plàtans de la Font dels Albers</i>	M 6614
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Arbres i fonts de Sant Feliu : suite per a soprano i orquestra (Op. 34) / [text Mn. Joan Batlles]</i> Partitura (53 p.); 30 cm + 31 partícels	M 6811/7

	Edició en ordinador. – Versió anul·lada. Versió definitiva vegeu M 6911/5. – Contingut: - <i>Arbres: El pi de les arreletes, El llorer, Els plàtans de la Font dels Àlbers</i> - <i>Fonts: La Font del fonoll, Font dels Àlbers, Font del Villar</i>	
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Arbres i fonts de Sant Feliu</i> / [text Mn. Joan Batlles] Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2010 Partitura (74 p.); 31 cm Correccions amb corrector líquid a les pàgines 18, 35 i 55. – Versió definitiva que anul·la M 6614 i M 6811/7	M 6911/5

Veu solista, cor i instruments

autor		topogràfic
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Triptic de Nadal : cantata per a soprano i tenor solistes, cor i orquestra, Op. 9</i> / poesies de Mossèn Cinto i populars. – 1987, orquestració 1998 Partitura ms. (39 p.); 39 cm Hològrafa, a tinta. – Altres 3 exemplars fotocopiats. – Conté 2 fulls amb el text ms. de la cantata (fotocòpia)	M 6612/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Triptic de Nadal : cantata per cor, solistes i orquestra simfònica</i> [Op. 9] / text Jacint Verdaguer i popular. – 1987, orquestració 1998 Esborrany de partitura ms. (39 p.); 35 cm Hològrafa, a llapis	M 6612/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Triptic de Nadal : cantata per a soprano i tenor solistes, cor i orquestra : reducció per a piano, Opus 9</i> / textos Mossèn Cinto. – 1987 Reducció per a veu i piano ms. (42 p.); 32 cm Hològrafa, a tinta. – Altre exemplar fotocopiats. – Conté 4 fulls amb textos hològrafs de l'obra + 1 exemplar fotocopiats	M 6612/3
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Nadal : cantata per a soprano, cor i trio instrumental (tenora, violoncel i piano), Opus 14</i> / poesia de Joan Maragall. – 8 de juny de 1990 Partitura ms. (16 p.); 32 cm + 2 partícels mss. Partitura i partícels hològrafes, a tinta. – Partícels de tenora i violoncel. – Altres 2 exemplars fotocopiats de la partitura i 1 de la partícula de violoncel. – Material d'acompanyament: text ms. o imprès fotocopiats (12 exemplars) ; 10 cobertes fotocopiades ; programa de mà del concert del dia de Nadal, desembre de 1990 (13 exemplars) ; programa de mà del concert del 28 de desembre de 1997 ; retall de premsa d' <i>El 9 nou</i> , del 4 de gener de 1991	M 6521
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Perennitat de Betlem : obra per a narrador, cor, soprano i tenor solistes, i piano</i> [oboè i violoncel], <i>Op. 32</i> / poesies de Verdaguer, Maragall i del propi [Antoni] Ribera. – 2000 Partitura ms. (13 p.); 30 cm Hològrafa (fotocòpia). – Amb correccions i indicacions a llapis per a flauta, oboè i violoncel. – Material d'acompanyament: programa de mà del concert celebrat el 25 de desembre de 2001 a Sant Feliu de Codines, per la Societat Coral La Poncella ; 4 f. amb el text de l'obra fotocopiats (2 exemplars) ; retall de premsa sobre la mort d'Antoni Ribera (+ 2 fotocòpies) ; esquela d'Antoni Ribera, mort el 24 de setembre de 2001	M 6553

Música instrumental
Orquestra sola o amb instrument solista

autor		topogràfic
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Quatre peces per a orquestra de corda : a l'estil de l'antiga suite (Op. 4).</i> – 1979 Partitura ms. (11 p.); 35 cm Hològrafa, a tinta. – Altre exemplar fotocopiats	M 6501/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Quatre peces per a orquestra de corda : a l'estil de l'antiga suite (Op. 4)</i> Partitura (20 p.); 30 cm + 5 partícels Edició en ordinador	M 6501/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Preludi i fuga sobre una cançó pop. catalana : per a orquestra de corda, Op. 41.</i> – 2004 Partitura ms. (7 p.); 35 cm Hològrafa, a tinta. – Altres 2 exemplars fotocopiats	M 6615/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Preludi i fuga sobre una cançó popular catalana : per a orquestra de corda [Op. 41].</i> – 2004 Partitura (11 p.); 30 cm Edició en ordinador. – 4 exemplars	M 6615/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Codinenques : tres petits poemes per a orquestra i tenora solista [Op. 42].</i> – Orquestració 10 d'octubre de 2004 Partitura ms. (55 p.); 35 cm Hològrafa, a tinta. – Hi ha versió per a cobla. – Contingut: - <i>I, L'aplec del Villar</i> - <i>II, Al cim de Solanes</i> - <i>III, La festa de Sant Antoni Abat</i>	M 6565/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Codinenques : tres petits poemes per a orquestra i tenora solista [Op. 42].</i> – Orquestració 10 d'octubre de 2004 Esborrany de partitura ms. (45 p.); 35 cm Hològrafa, a llapis. – Hi ha versió per a cobla. – Contingut: - <i>I, L'aplec del Villar</i> - <i>II, Al cim de Solanes</i> - <i>III, La festa de Sant Antoni Abat</i>	M 6565/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Homenatge : Poema simfònic : Op. 48.</i> – 15 de febrer de 2008 Partitura ms. (47 p.); 35 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicada al seu pare. – Contingut: - <i>La joventut</i> - <i>La maduresa</i> - <i>La fi (Elegia)</i>	M 6623
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Homenatge : Poema simfònic : Op. 48.</i> – 2008 Partitura (34 p.); 30 cm + 33 partícels Edició en ordinador. – Dedicada al seu pare. – Contingut: - <i>La joventut</i> - <i>La maduresa</i> - <i>La fi (Elegia)</i>	M 6624
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Tres peces per a orquestra, op. 62.</i> – Octubre de 2010 Partitura, 32 p. + 3 fulls en blanc; 35 cm Hològrafa, a tinta. – Contingut: - <i>Melodia arcaica</i> - <i>El cau dels llims : petit poema</i> - <i>Placidesa</i>	M 7038/6
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Tres peces per a orquestra, op. 62.</i> – Octubre de 2010 Partitura, 32 p.; 30 cm	M 7038/7

	Hològrafa (fotocòpia del M 7038/6). – Contingut: - <i>Melodia arcaica</i> - <i>El cau dels llims : petit poema</i> - <i>Placidesa</i>	
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Fuga sobre un tema popular anglès : per a orquestra de corda.</i> – 2011 Partitura ms. (11 p.); 31 cm + 5 partitelles mss.; 31 cm Hològrafes, a tinta amb correccions amb corrector líquid	M 7038/13

Música per a cobla

autor		topogràfic
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Codinenques : tres petits poemes per a cobla, Op. 11, n° 3.</i> – 13 d'agost de 1991 Partitura ms. (42 p.); 30 cm Hològrafa (fotocòpia). – 2 exemplars. – Hi ha versió per a orquestra, vegeu: Orquestra sola o amb instrument solista. – Contingut: - <i>I, L'aplec del Villar</i> - <i>II, Al cim de Solanes</i> - <i>III, La festa de Sant Antoni Abat</i>	M 6551/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Codinenques : tres petits poemes per a cobla, Op. 11, n° 3</i> 12 partitelles mss. Hològrafes (fotocòpia). – 3 jocs	M 6551/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Marxa religiosa.</i> – 1999 Partitura ms. (2 f.); 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Altres 2 exemplars fotocopiats. – Inclosa dins l'Opus 11, núm. 2	M 6549/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Marxa religiosa : per a cobla (amb 8 instruments).</i> – 1999 8 partitelles mss. Per a cobla. – Hològrafes, a tinta. – Inclosa dins l'Opus 11, núm. 2	M 6549/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Glossa sobre un cant popular per a cobla i timbales</i> Partitura ms. (44 p.); 30 cm Hològrafa (fotocòpia). – 4 exemplars. – Inclosa dins l'Opus 11, núm. 4	M 6550/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Glossa sobre un cant popular per a cobla i timbales</i> 12 partitelles mss. Hològrafes (fotocòpia). – 4 jocs. – Inclosa dins l'Opus 11, núm. 4	M 6550/2

Sardanes

autor		topogràfic
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>La roca gran : sardana.</i> – 9 de gener de 1947, revisió 2006 Partitura ms. (22 p.); 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Hi ha versió per a cor de veus mixtes	M 6534/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>La roca gran : sardana.</i> – Gener 1947, revisió 2006 11 partitelles mss. Per a cobla. – Hològrafes, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1	M 6534/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>La meva ofrena (Ofrena) : sardana.</i> – 1950, revisada la instrumentació en 1976 Partitura ms. (10 p.); 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1.	M 6535/1

	– Hi ha versió per a cor de veus mixtes. – Altre exemplar fotocopiats	
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>La meva ofrena (Ofrena) : sardana.</i> – 1950, revisada la instrumentació en 1976 10 partícels mss. Per a cobla. – Hològrafes, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Altres 2 jocs fotocopiats	M 6535/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>La meva ofrena : sardana</i> Reducció per a piano ms. (2 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Hi ha versió per a cor de veus mixtes. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Hi ha escrita la data de la composició de la partitura: 1950. – Altres 2 exemplars fotocopiats	M 6535/3
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Prop de l'amor (Tardoral) : sardana.</i> – 1950, revisada posteriorment la instrumentació Partitura ms. (8 p.); 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Altre exemplar fotocopiats	M 6536/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Prop de l'amor (Tardoral)</i> 10 partícels mss. Sardana per a cobla. – Hològrafes, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Altre joc fotocopiats. – Hi ha escrita la data de la composició de la partitura: 1950	M 6536/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>(Prop de l'amor) Tardoral : sardana per a piano.</i> – 1950 Reducció per a piano ms. (2 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Hi ha versió per a cor de veus mixtes	M 6536/3
Corderas i Dardiñà, Isidre	[Cant íntim] <i>Espiritual : sardana.</i> – Sant Feliu de Codines, 27 d'agost de 1956 Esborrany de partitura ms. (4 f.); 32 cm Per a cobla. – Hològraf, a llapis i tinta. – Posteriorment, se li canvià el títol pel de <i>Cant íntim</i> . – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Dedicada a Mn. Baldelló. – Escrit al marge: <i>Partitura presentada a Joaquim Serra</i>	M 6545/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	[Cant íntim] <i>Espiritual : sardana.</i> – Sant Feliu de Codines, 2 d'agost de 1956 Esborrany de partitura ms. (4 f.); 16 x 22 cm Per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Posteriorment se li canvià el títol pel de <i>Cant íntim</i> . – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1	M 6545/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Cant íntim : sardana.</i> – Sant Feliu de Codines, agost de 1956-28 de setembre de 1957 Partitura ms. (3 f.); 16 x 22 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Dedicada a Mossèn Francesc Baldelló. – Anteriorment, amb el títol <i>Espiritual</i>	M 6545/3
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Cant íntim : sardana.</i> – Agost de 1956, reinstrumentada posteriorment Partitura ms. (19 p.); 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Dedicada a Mossèn Francesc Baldelló. – Anteriorment amb el títol <i>Espiritual</i> . – Altre exemplar fotocopiats	M 6545/4
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Cant íntim : sardana.</i> – [1956] 11 partícels mss. Per a cobla. – Hològrafes, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Altre joc fotocopiats	M 6545/5
Corderas i	<i>Cant íntim : sardana per a 2 cobles.</i> – Agost de 1956,	M 6546/1

Dardiñà, Isidre	instrumentació per a 2 cobles de l'any 1999 Partitura ms. (18 p.); 31 cm Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Altre exemplar fotocopiats	
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Cant íntim : sardana per a 2 cobles : cobla A.</i> – 1999 11 partícels mss. Hològrafes, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Altre joc fotocopiats	M 6546/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Cant íntim : sardana per a 2 cobles : cobla B.</i> – 1999 11 partícels mss. Hològrafes, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Altre joc fotocopiats	M 6546/3
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Estel del matí : sardana (sobre el tema gregorià: Ave Maria [Stella]).</i> – [1974] Partitura ms. (8 p.); 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Hi ha escrita la data dels primers esbossos que es van fer de la partitura: 1974. – Altres 2 exemplars fotocopiats	M 6537/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Estel del matí : sardana.</i> – 1974 Esborrany de partitura ms. (2 f.); 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1	M 6537/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Estel del matí : sardana.</i> – [1974] 11 partícels mss. Per a cobla. – Hològrafes, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Hi ha escrita la data dels primers esbossos de la partitura: 1974. – Altre joc fotocopiats	M 6537/3
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Joiosa : sardana.</i> – 1978 Partitura ms. (10 p.); 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Altre exemplar fotocopiats	M 6538/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Joiosa.</i> – 1978 Esborrany de partitura ms. (1 f.); 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1	M 6538/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Joiosa : sardana.</i> – 1978 11 partícels mss. Per a cobla. – Hològrafes, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Altre joc fotocopiats	M 6538/3
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Per a tu, Núria.</i> – 1980 Partitura ms. (7 f.); 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1	M 6539/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Per tu, Núria.</i> – [1980] Esborrany de partitura ms. (4 f.); 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1	M 6539/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Per a tu, Núria : sardana (melodia de tiple).</i> – 1980 13 partícels mss. Per a cobla. – Hològrafes, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1	M 6539/3
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Plaent record (A les Valls d'Andorra) : sardana.</i> – 1983 Partitura ms. (16 p.); 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1	M 6540/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Plaent record (A les Valls d'Andorra) : sardana.</i> – 1983 Partitura ms. (15 p.); 30 cm Per a cobla. – Hològrafa (fotocòpia). – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Conté la reducció per a piano	M 6540/2

Corderas i Dardiñà, Isidre	[Plaent record] <i>Belles valls andorranes : sardana.</i> – 1983 Esborrany de partitura ms. (2 f.); 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a llapis, de <i>Plaent record (A les Valls d'Andorra)</i> . – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1	M 6540/3
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Plaent record (A les Valls d'Andorra) : sardana.</i> – 1983 10 partícels mss. Per a cobla. – Hològrafes (fotocòpia). – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – 3 jocs, un dels quals conté una partícels original	M 6540/4
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Sant Feliu Vila Bicentenària.</i> – 2000 Partitura ms. (14 p.); 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Dedicada al seu fill Jordi i al bicentenari de la independència de la Vila, de la baronia de Montbui, l'any 2000. – També duu com a títol <i>Retorn</i> . – Informació de la data aportada pel compositor. – Altre exemplar fotocopiats. – Hi ha versió per a piano, vegeu <i>Retorn</i> M 6541/3	M 6541/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Sant Feliu, Vila Bicentenària.</i> – [1988] 11 partícels mss. Sardana per a cobla. – Hològrafes, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Altre joc fotocopiats amb 3 partícels originals	M 6541/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	[Sant Feliu, Vila Bicentenària] <i>Retorn : sardana : per a piano.</i> – Març de 1989 Partitura ms. (2 f.); 31 cm Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Dedicada al seu fill Jordi. – Correspon a <i>Sant Feliu, Vila Bicentenària.</i> – Altres 3 exemplars fotocopiats	M 6541/3
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Enjogassada (obligada de trompeta) : sardana.</i> – 1992 Partitura ms. (15 p.); 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Altre exemplar fotocopiats	M 6542/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Enjogassada (obligada de trompeta) : sardana.</i> – 1993 12 partícels mss. Per a cobla. – Hològrafes (una partícels és fotocòpia), a tinta. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Altres 2 jocs fotocopiats	M 6542/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>L'estiuada : sardana.</i> – Estiu 2002 Partitura ms. (18 p.); 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Altre exemplar fotocopiats	M 6543/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>L'estiuada : sardana.</i> – Estiu de 2002 11 partícels mss. Per a cobla. – Hològrafes, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Altre joc fotocopiats	M 6543/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Camí del Cussunell.</i> – Agost de 2007 Partitura ms. (15 p.); 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Altres 2 exemplars fotocopiats	M 6544/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Camí del Cussunell.</i> – Agost de 2007 11 partícels mss. Per a cobla. – Hològrafes, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Altre joc fotocopiats	M 6544/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Camí del Cussunell : sardana per a piano.</i> – Agost de 2007 Partitura ms. (4 f.); 31 cm Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Op. 11, núm 1. – Altre exemplar fotocopiats	M 6544/3

Música de cambra
2-3 instruments

autor		topogràfic
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>El follet i la fantasma : llegenda santfeliuena.</i> – 1982 Partitura ms. (1 f.); 31 cm Per a 2 flautes. – Hològrafa, a tinta. – Hi ha versió per a veu i piano	M 6584/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Poema de tardor : cinc peces per a violoncel i piano (Opus 26).</i> – Març de 1986 Partitura ms. (12 p.); 31 cm + partiel·la ms. Hològrafes, a tinta. – Altres 4 exemplars fotocopiats. – Contingut: - <i>O dolç temps de tardor</i> - <i>Dia gris</i> - <i>Melangia</i> - <i>Breu romança</i> - <i>Dansa campestre</i>	M 6533
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Valsos lírics : tres valsos per a saxofon i piano (op. 15).</i> – Febrer de 1991 Partitura ms. (14 p.); 31 cm + partiel·la ms. Hològrafes, a tinta. – Altre exemplar fotocopiats	M 6523
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Dues glosses de cançons populars catalanes per a tenora i piano : El mariner ; Caprici sobre "El desembre congelat" ; El cant dels ocells : pop. catalana per a tenora i piano (Op. 17, núms. 1, 2, 3)</i> Partitura ms. (9 f.); diverses mesures + partiel·les mss. Hològrafes, a tinta. – <i>El mariner</i> duu data: 1989. – <i>Caprici sobre "El desembre congelat"</i> duu data: Setembre de 1991. – <i>El cant dels ocells</i> duu data: 1992. – Altre exemplar fotocopiats d' <i>El mariner</i>	M 6525
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Tres glosses populars per a tenora (o clarinet) i piano (El mariner, La presó de Lleida i l'Hereu Riera) (Op. 56).</i> – 2001 Partitura ms. (8 f.); diverses mesures + 2 partiel·les mss. Hològrafes (fotocòpia). – Títol tret de les partiel·les. – El títol de la partitura és incorrecte, enlloc de <i>Dues</i> hauria de dir <i>Tres</i> . – Altra partiel·la fotocopiada	M 6811/5
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Tres glosses populars per a tenora (o clarinet) i piano.</i> – 2001 Partitura ms. (7 f.) + 1 partiel·la ms.; 30 cm Hològrafes (fotocòpia), amb correccions amb corrector líquid i tinta. – Versió que anul·la la M 6811/5. Informació aportada pel compositor	M 6911/3
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Tres glosses populars per a tenora (o clarinet) i piano.</i> – 2001 Partitura ms. (13 p.); diverses mesures Hològrafa (fotocòpia), amb correccions a llapis. – Conté: <i>El mariner</i> (op. 17), <i>La presó de Lleida</i> (op. 35) i <i>l'Hereu Riera</i>	M 7038/17
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Sonata (en do) per a violí i piano (Op. 21).</i> – 1994 Partitura ms. (36 p.); 31 cm + partiel·la ms. Hològrafes, a tinta. – Altres 2 exemplars fotocopiats	M 6528
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Tres peces breus per a oboè i piano (Opus 22).</i> – 1994 Partitura ms. (11 p.); 31 cm + partiel·la ms. Hològrafes, a tinta. – Altres 4 exemplars fotocopiats. – Contingut: - <i>I, Pastoral</i> - <i>II, Nocturn</i> - <i>III, Dansa</i>	M 6529

Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Trio (en si b major) : per a violí, violoncel i piano, Op. 27.</i> – 1996 Partitura ms. (59 p.); 31 cm + 2 partitel·les mss. Hològrafes, a tinta. – Partitel·les de violí i violoncel	M 6552
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Dues glosses populars (La presó de Lleida i L'hereu Riera) : per a tenora (o oboè) i piano, Opus 35.</i> – 2001 Partitura ms. (9 p.); 31 cm + partitel·la ms. Hològrafes, a tinta. – Altre exemplar fotocopiats	M 6554
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Sonata per a violí i piano, Opus 45.</i> – 3 de novembre de 2006 Partitura ms. (24 p.); 31 cm + partitel·la ms. Hològrafes, a tinta	M 6568/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Sonata per a violí i piano.</i> – [2006] Partitura (16 p.); 30 cm + partitel·la Edició en ordinador de la <i>Sonata per a violí i piano, Opus 45</i> amb alguna modificació	M 6568/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Elegia : Adaptació per a oboè i piano (Op. 50).</i> – 2007 Partitura ms. (2 f.); 31 cm + partitel·la ms. Hològrafes, a tinta. – Adaptació de l' <i>Elegia</i> per a piano M 6619a	M 6619b
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Sonata per a violoncel i piano : Op. 51.</i> – 26 de novembre de 2008 Partitura ms. (36 p.); 31 cm + partitel·la ms. Hològrafes, a tinta. – Altre exemplar fotocopiats amb alguna modificació	M 6618
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Romança i rondó per a violí i piano (Op. 49).</i> – Juliol de 2008 Partitura ms. (6 f.); 31 cm + partitel·la ms.; 22 x 31 cm Hològrafes, a tinta	M 6620
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Abril : tres impressions per a trio de corda : op. 52.</i> – 2009 Partitura ms. (5 f.); 31 cm Per a dos violins i viola. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada a la seva neta. – Contingut: - <i>Oreig matinal</i> - <i>Contemplant la natura</i> - <i>Cap al tard</i>	M 6811/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Trio en fa major per a violí, violoncel i piano.</i> – 2009 Partitura ms. (38 p.) + 2 partitel·les mss.; 31 cm Hològrafes, a tinta	M 6911/1

4/5 instruments

autor		topogràfic
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Primaverl : cinc peces per a quartet de corda, Op. 33.</i> – Març de 2001 Partitura ms. (10 p.); 35 cm Hològrafa, a llapis. – Altre exemplar fotocopiats. – Contingut: - <i>Comiat a l'hivern</i> - <i>Ametller florit</i> - <i>Nit estelada</i> - <i>Dansa dels insectes</i> - <i>Cant a la primavera</i>	M 6522/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Primaverl : cinc peces per a quartet de corda [Op. 33].</i> – [2001] Esborrany de partitura ms. (2 f.); 31 cm Hològrafa, a llapis	M 6522/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Primaverl [Op. 33].</i> – 2001 Partitura (11 p.); 30 cm + 4 partitel·les Per a quartet de corda. – Edició en ordinador. – Contingut: - <i>I, Comiat a l'hivern</i>	M 6522/3

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>II, Ametller florit</i> - <i>III, Nit estelada</i> - <i>IV, Dansa dels insectes</i> - <i>V, Cant a la primavera</i> 	
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Quartet, Op. 36.</i> – 2002 Partitura ms. (39 p.); 31 cm Per a instruments de corda. – Hològrafa, a tinta, en diferents tipus de paper	M 6559/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Quartet (en Sol major) : per a instruments de corda [Op. 36].</i> – 2002 Partitura (33 p.); 30 cm + 8 partitelles Edició en ordinador	M 6559/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Variacions i fuga sobre un tema popular anglès.</i> – 2010 Partitura ms. (15 p.); 35 cm + 5 partitelles mss.; 31 cm Per a quintet de corda. – Hològrafes, a tinta	M 7038/9
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Variacions i fuga sobre un tema popular anglès.</i> – 2010 Partitura ms. (15 p.); 30 cm + 5 partitelles mss.; 30 cm Per a quintet de corda. – Hològrafes (fotocòpia de l'M 7038/9)	M 7038/10

1 instrument

Instruments de teclat

autor		topogràfic
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Sis peces per a la Santa Missa : per a orgue o harmònim : sobre el cant de Comunió "Dominus Jesus" de la missa de Dijous Sant [Op. 6].</i> – Octubre de 1978 Esborrany de partitura ms. (3 f.); 22 x 32 cm Hològrafa, a llapis	M 6509/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Sis peces per a la Santa Missa : sobre el cant de Comunió "Dominus Jesus" de la missa de Dijous Sant : per a orgue (Op. 6).</i> – 1978 Partitura ms. (7 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta	M 6509/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Tres peces per a piano [Opus 10].</i> – 1988 Esborrany de partitura ms. (2 f.); 31 cm Hològrafa, a llapis. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - <i>II, Campanes llunyanes</i> - <i>III, Esclat</i> - <i>I, Hivern</i> 	M 6512/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Tres peces per a piano (Opus 10).</i> – Juny de 1988 Partitura ms. (4 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Altres 2 exemplars fotocopiats. – Hi ha 2 cobertes soltes. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - <i>I, L'Hivern</i> - <i>II, Campanes llunyanes</i> - <i>III, Esclat</i> 	M 6512/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Impressions per a piano : sobre sis poemes de Josep Carner (per ésser recitats abans de cada interpretació) (Opus 16).</i> – Abril de 1991 Partitura ms. (19 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Altre exemplar fotocopiat. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ametller florit</i> - <i>La font</i> - <i>A punt d'emigrar</i> 	M 6524

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Epigrama de la rosa</i> - <i>Cançó d'un titella</i> - <i>L'esquirol</i> 	
Corderas i Dardiñà, Isidre	<p><i>Policromia : cinc estats d'ànim : Per a piano (Op. 19).</i> – 15 de gener de 1992 Partitura ms. (19 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Altres 2 exemplars fotocopiats. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I, Tendresa</i> - <i>II, Deixondiment</i> - <i>III, Tristor</i> - <i>IV, Passió</i> - <i>V, Joia profunda</i> 	M 6527/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<p><i>Policromia : cinc estats d'ànim [Op. 19].</i> – [1992] Esborrany de partitura ms. (13 p.); 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a llapis. – Títol segons criteri del compositor. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I, Tendresa</i> - <i>II, Deixondiment</i> - <i>III, Tristor</i> - <i>IV, Passió</i> - <i>V, Joia profunda</i> 	M 6527/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<p><i>Sis peces per a la Santa Missa : per a orgue o harmònim (Op. 24).</i> – 1995 Partitura ms. (9 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta</p>	M 6531
Corderas i Dardiñà, Isidre	<p><i>Deu peces per a la Santa Missa : per a orgue o harmònim Op. 29.</i> – 1999 Partitura ms. (5 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicada a l'abbe Apolinaire Onanena. – Altres 2 exemplars fotocopiats</p>	M 6564
Corderas i Dardiñà, Isidre	<p><i>Nupcial i Postludi solemne : dues peces per a orgue, Op. 44.</i> – 2006 Partitura ms. (2 f.); 31 cm Hològrafa (fotocòpia)</p>	M 6567/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<p><i>Nupcial [Op. 44].</i> – Juliol de 2006 Esborrany de partitura ms. (1 f.); 31 cm Per a orgue. – Hològrafa, a llapis</p>	M 6567/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<p><i>Preludi, variacions i fuga sobre una cançó popular catalana : per a orgue amb pedal obligat, Op. 47.</i> – 2007 Partitura ms. (10 p.); 31 cm Per a orgue. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada al seu mestre Francesc Riba i Martí. – Altre exemplar fotocopiats</p>	M 6571/1
Corderas i Dardiñà, Isidre	<p><i>Preludi, variacions i fuga sobre una cançó pop. cat. [Op. 47].</i> – [2007] Esborrany de partitura ms. (3 f.); 31 cm Per a orgue. – Hològrafa, a llapis</p>	M 6571/2
Corderas i Dardiñà, Isidre	<p><i>Elegia i Scherzo per a piano (Op. 52).</i> – 2007 Partitura ms. (4 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta, tret de l'<i>Elegia</i> que és fotocòpia. – Hi ha adaptació per a oboè i piano M 6619b</p>	M 6619a
Corderas i Dardiñà, Isidre	<p><i>Recull de peces per a piano, op. 59.</i> – 2010 Partitura ms., 21 p.; 31 cm Hològrafa, a tinta, tret de les pp. 1/6, 11/14 que són fotocòpia. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>1, L'hivern</i> - <i>2, Campanes llunyanes</i> 	M 7038/4

	<ul style="list-style-type: none"> - 3, <i>Esclat</i> - 4, <i>Elegia</i> - 5, <i>Nupcial</i> - 6, <i>Melodia arcaica</i> - 7, <i>Festa</i> - 8, <i>El cau dels llims</i> - 9, <i>Placidesa</i> 	
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Recull de peces per a piano, op. 59.</i> – 2010 Partitura ms., 21 p.; 31 cm Hològrafa. Fotocòpia del M 7038/4 amb correccions a llapis i líquid corrector. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - 1, <i>L'hivern</i> - 2, <i>Campanes llunyanes</i> - 3, <i>Esclat</i> - 4, <i>Elegia</i> - 5, <i>Nupcial</i> - 6, <i>Melodia arcaica</i> - 7, <i>Festa</i> - 8, <i>El cau dels llims</i> - 9, <i>Placidesa</i> 	M
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Fuga sobre un tema popular anglès : per a piano.</i> – 2011 Partitura ms. (4 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta amb correccions amb corrector líquid	M 7038/14
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Sonata per a piano.</i> – 2011 Partitura ms. (15 p.); 30 cm Hològrafa (fotocòpia), amb correccions amb corrector líquid. – Relligat en espiral	M 7038/16

Violoncel

autor	obra	topogràfic
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Tres peces per a violoncel sol (Op. 54).</i> – Agost 2009 Partitura ms. (2 f.); 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta. – Inclou partitura fotocopiada de <i>Gentil pastoreta</i> , en què s'inspira <i>Tres peces per a violoncel</i>	M 6811/4

Música per a infants

autor	obra	topogràfic
Corderas i Dardiñà, Isidre	<i>Quatre cançons populars catalanes : per a inst. infantils ; Nadalenques populars catalanes : per a instruments infantils ; Tres cançons populars franceses... : per a instruments infantils ; Nadalenca popular bretona : per a veus i instruments infantils ; Tres cançons populars catalanes harmonitzades per a conjunt instrumental infantil (Op. 7) / [harmonització i arranjaments Isidre Corderas].</i> – Març de 1986 Partitura ms. (31 f.); 31 cm Hològrafa, a llapis. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quatre cançons populars catalanes:</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>I, Els tres tambors</i> <i>II, Muntanyes regalades.</i> – 1982 <i>III, El maridet</i> <i>IV, L'hereu Riera</i> Per a instruments Orff	M 6510

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Nadalenques populars catalanes:</i> <i>El dimoni escuat.</i> – 1988 <i>La Mare de Déu</i> <i>El noi de la mare</i> <i>Fum, fum, fum.</i> – 1986 Per a instruments Orff - <i>Tres cançons populars franceses.</i> – 1979 <i>Heu arribat fadrina</i> <i>La cabra eixerida (pop. de Vivarés)</i> <i>La duquesa dels esclops (pop. d'Illa de França)</i> Per a veu i instruments Orff - <i>Nadalenca popular bretona : per a veus i instruments infantils.</i> – 1978 Per a veu i instruments Orff - <i>Tres cançons populars catalanes.</i> – 1977 <i>Sota de l'om</i> <i>El rossinyol</i> <i>L'hereu Riera</i> Per a instruments Orff 	
--	---	--

Arranjaments i transcripcions d'obres d'altres compositors

autor		topogràfic
Bach, J.S.	<i>Air</i> / [transcripció Isidre Corderas] Partitura ms. (4 f.); 22 x 32 cm + 2 partícels mss. Per a quintet de corda i orgue. – Partitura i partícels hològrafes, a tinta. – Partícels d'orgue, i de violoncel com a solista. – Material d'acompanyament: Bach, J.S. <i>Aria de la Suite en re</i> . Barcelona: Iberia Musical, [s.a.]. – Hi ha arranjament per a trio d'instruments (vegeu M 6597/3) i per a quartet (M 6597/2)	M 6597/1
Bach, J.S.	<i>Air</i> / [transcripció Isidre Corderas] Partitura ms. (2 f.); 31 cm Per a quartet de corda. – Hològrafa, a tinta. – Duu escrit el núm. 1. – Hi ha arranjament per a quintet (vegeu M 6597/1) i per a trio (M 6597/3)	M 6597/2
Bach, J.S.	<i>Aria (Suite en re) : adaptació per a saxofon [sic] i piano</i> / [transcripció Isidre Corderas] 2 partícels mss.; 31 cm Hològrafes, a tinta	M 6911/2
Bach, J.S.	<i>Jesucrist, jo us desitjo : Preludi de coral nº 30</i> / transcripció Isidre Corderas Partitura ms. (4 p.); 30 cm Per a oboè i orgue. – Hològrafa (fotocòpia), amb anotacions a llapis. – Sota el títol hi ha escrit: N° 30, Obres per a orgue (Ed. Peters)	M 6577/1
Bach, J.S.	<i>Jesucrist, jo us desitjo</i> / [transcripció Isidre Corderas] 3 partícels mss. Per a oboè (o violí 1r), flauta (o violí 2n) i violoncel (o fagot). – Hològrafes (fotocòpia), amb anotacions a llapis	M 6577/2
Bach, J.S.	<i>Jesucrist, jo us desitjo (Preludi de Choral)</i> / [transcripció Isidre Corderas] 4 partícels mss. Per a quartet de corda. – Hològrafes, a tinta. – Sota el títol hi ha escrit: Peters, V, nº 30	M 6577/3
Bottazzo,	[<i>Postludi</i>] <i>per a vent</i> / arranjament d'I. Corderas. – 1951	M 6585

Luigi	8 partiel·les mss. ; 16 x 22 cm Per a 3 saxòfons, 2 trompetes, 2 fiscorns. – Hològrafes, a tinta. – Tot i constar <i>Preludi</i> en el títol, segons l'autor es tracta d'un postludi. – Darrere d'una de les partiel·les per a trompeta hi ha la part per a trompeta de <i>Victoriosa : marxa</i>	
Couperin, F.	<i>Dómine deus, Agnus Dei : peces d'orgue</i> / [arranjament Isidre Corderas] Partitura ms. (2 f.); 32 cm Per a orgue. – Hològrafa, a tinta. – Duu escrit el núm. 6	M 6592
Franck, Cesar	<i>Panis angelicus</i> / [arranjament Isidre Corderas] 2 partiel·les mss. Partiel·les hològrafes de violí, a tinta, i de violoncel (fotocòpia)	M 6603
Glück, C.	<i>Marxa religiosa</i> / arranjament per a inst. de vent d'I. Corderas Partitura ms. (4 f.); 16 x 22 cm ; 4 partiel·les mss. Per a saxòfon, 2 trompetes i 2 fiscorns. – Partitura hològrafa, a llapis, amb alguna anotació a tinta. Partiel·les hològrafes, a tinta, amb anotacions a llapis. – Darrere les partiel·les hi ha <i>Coral (87)</i> de J.S. Bach	M 6586
Händel, G.F.	<i>Al·leluia (El Mesias)</i> / [transcripció Isidre Corderas] Partitura ms. (2 f.); 22 x 31 cm + 5 partiel·les mss. Per a quartet de corda i orgue. – Partitura i partiel·les hològrafes, a tinta. – Escrit a la capçalera de la partitura i a la partiel·la d'orgue: 1. – Partiel·les de corda copiades posteriorment. – Material d'acompanyament: fotocòpia de reducció per a piano d' <i>Il Messia : parte seconda : Alleluja</i> de J.F. Handel	M 6598
Händel, G.F.	<i>Corteggio</i> / [transcripció Isidre Corderas] Partitura ms. (1 f.); 31 cm Per a harmònim. – Hològrafa, a tinta. – Duu escrit el núm. 19	M 6596
Millet, Lluís	<i>El cant de la senyera</i> / lletra de Joan Maragall ; adaptació a 4 v. d'I. Corderas Partitura (9 p.); 30 cm Per a cor de veus mixtes. – Fotocòpia. – Els arranjaments s'han fet directament damunt la partitura editada per la Unión Musical Española: Madrid, 1967. – 3 exemplars. – Un dels exemplars duu fotocopiada la coberta de la partitura editada, amb el logotip de la <i>Societat Coral "La Poncella". Sant Feliu de Codines</i>	M 6579
Morera, Enric	<i>Cant a la vinya : per a cor mixt</i> / lletra d'Àngel Guimerà ; Transcripció per a veus mixtes d'Isidre Corderas Partitura ms. (2 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Altres 4 exemplars fotocopiats Material d'acompanyament: partitura per a cor de veus d'home de <i>Cant a la vinya</i> . Lletra d'Àngel Guimerà ; [Música] Enric Morera. Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotésio:..., [s.a.]	M 6581
Mozart, W.A.	[<i>Preludi acte II</i>] (<i>La flauta màgica</i>) / [transcripció Isidre Corderas] Partitura ms. (1 f.); 35 cm Per a quartet de corda. – Hològrafa, a tinta. – Duu per títol <i>Marxa</i> . Informació del títol tret de la llista aportada per Isidre Corderas. – Altre exemplar fotocopiats	M 6599/1
Mozart, W.A.	<i>La flauta màgica : preludi acte 2n</i> / [transcripció Isidre Corderas] Partitura ms. (2 f.); 30 cm Per a piano. – Hològrafa (fotocòpia). – Correspon a la reducció per a piano de <i>Preludi acte II (La flauta màgica)</i> . – 3 exemplars	M 6599/2
Mur, Cèlia	<i>El sol i la lluna : cançó per a cant i piano</i> / [harmonització i] arranjament Isidre Corderas. – 2006 Partitura ms. (2 f.); 22 x 31 cm	M 6516/1

	Hològrafa, a tinta. – Altres 3 exemplars fotocopiats. – Hi ha versió per a oboè, flauta i violoncel	
Mur, Cèlia	<i>El sol i la lluna</i> / [harmonització i arranjament Isidre Corderas] 2 partel·les mss. Per a oboè, flauta, i violoncel. – Hològrafes, a tinta. – Partel·la d'oboè i flauta, i partel·la de violoncel. – Altre joc fotocopiat. – Hi ha versió per a veu i piano	M 6516/2
Prats, Enric	<i>Sonet</i> / [text de Carles Pi i Sunyer]; transc. per a v. m. d'Isidre Corderas Partitura ms. (5 p.); 31 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a llapis. – Escrit a la capçalera <i>Originalment escrit per a piano i cant</i> . – Altre exemplar fotocopiat. – Material d'acompanyament: partitura ms. del <i>Sonet</i> , per a veu i piano	M 6583
Ruera, J.M.	<i>La Verge catalana ; Esplai : sardana</i> / adaptació per a tenora i piano d'Isidre Corderas Partel·la ms. Partel·la de tenora. – Hològrafa, a tinta. – Material d'acompanyament: 2 partitures mss. (fotocòpia) de <i>La Verge catalana i Esplai</i> , per a piano, de Josep M. Ruera	M 6573
Saderra, Josep	<i>Maria de les trenes : sardana per a cor mixt</i> / [text Ramon Ribera]; arranjament per a veus mixtes d'Isidre Corderas Partitura ms. (8 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Menció de l'autor del text tret de la partitura editada. – Altres 2 exemplars fotocopiats	M 6580
Saperas, Josep	<i>L'aplec del Montmell : sardana</i> / lletra Jordi Rosés. – Octubre de 2006 Partitura ms. (2 f.); 22 x 30 cm + partel·la ms. Per a veu i piano. – Fotocòpia, amb anotacions a llapis d'Isidre Corderas. – Resseguiment de les notes a tinta. – Inclou full solt amb el text (fotocòpia)	M 6574
Saperas, Josep	<i>L'aplec del Montmell</i> / instrumentació d'Isidre Corderas Partitura ms. (23 p.); 30 cm Per a cobla. – Hològrafa (fotocòpia)	M 6575/1
Saperas, Josep	<i>L'aplec del Montmell : sardana</i> / instrumentació Isidre Corderas 13 partel·les mss. Per a cobla. – Hològrafes (fotocòpia). – 2 partel·les estan duplicades	M 6575/2
Schubert, F.	<i>Ave Maria</i> / adaptació per a orgue i solista vocal d'Isidre Corderas. – 1988 Partitura ms. (2 f.); 30 cm Per a veu i orgue. – Hològrafa (fotocòpia). – 4 exemplars	M 6576
Segarra, Ireneu	<i>Cants per a la Santa missa : amb acompanyament d'instruments de metall</i> / melodies de l'ordinari de missa originals d'Ireneu Segarra, amb harmonitzacions [i instrumentació] d'Isidre Corderas. – 1982 Partitura ms. (4 f.); 31 cm Hològrafa, a llapis amb anotacions a tinta. – Alguns dels cants contenen el text. – Al final hi ha enganxada fotocòpia d' <i>Oh Dios, cuanto sufrir del corazón</i> per a instrument de teclat. – Altres dos exemplars fotocopiats. – Contingut: - <i>Glòria a Vós, oh Crist</i> - <i>Senyor tingueu pietat</i> - <i>Anyell de Déu</i> - <i>Amb la força del Senyor</i> - <i>Coral</i> / R. Schumann	M 6590

	- <i>Glòria, al·leluia</i>	
Sirés, Frederic	<i>La gavina : havanera</i> / [text i música Frederic Sirés] ; harm[onització i arranjamament per a veus d']Isidre Corderas Partitura ms. (5 p.); 30 cm + partiel·les mss. Per a cor de veus mixtes. – Partitura i partiel·les hològrafes (fotocòpia). – 6 partitures i 25 les partiel·les. – Menció de l'autor de la música i del text tretes de la partitura editada. – La partitura i alguna partiel·la duen el logotip de la <i>Coral Manelic. Riells del Fai</i>	M 6582/1
Sirés, Frederic	<i>La gavina : havanera</i> / [text i música Frederic Sirés] ; harm. [i arranjament] Isidre Corderas Partitura (2 f.); 30 cm + 4 partiel·les Per a cor de veus mixtes. – Edició en ordinador. – 2 partitures i 9 partiel·les. – Menció de l'autor de la música i del text tretes de la partitura editada	M 6582/2
Ventura, Pep	<i>Per tu ploro : sardana</i> / [poesia de Joan Maragall] ; arranjamament per a veus d'Isidre Corderas Partitura ms. (4 f.); 30 cm + 9 partiel·les mss. Per a cor de veus mixtes. – Partitura a tinta. Partiel·les fotocopiades. – Altre exemplar de la partitura fotocopiada	M 6578/1
Ventura, Pep	<i>Per tu ploro : sardana</i> / poesia de J. Maragall ; arranjamament per a veus del Mestre Isidre Corderas Partitura (4 f.); 30 cm + 4 partiel·les Per a cor de veus mixtes. – Edició en ordinador	M 6578/2
varis	<i>I, Aria de la Suite en Re</i> / J.S. Bach ; <i>Tua Jesu dilectio</i> / Palestrina ; <i>III, Exclamans Jesus</i> / Tomàs Lluís de Victoria ; adaptació per a 3 instruments d'Isidre Corderas Partitura ms. (2 f.); 35 cm + 3 partiel·les Per a violí 1r (oboè o flauta), violí 2n (o clarinet) i violoncel (o fagot). – Hològrafes, a tinta. – La partitura és una còpia posterior a les partiel·les. – La partitura només conté l' <i>Aria de la Suite en Re</i> . – Hi ha arranjamament de l' <i>Aria</i> per a quartet (vegeu M 6597/2) i per a quintet (M 6597/1)	M 6597/3
varis	<i>Himne Nacional</i> / [sense menció d'autor] ; <i>Cants de pietat</i> ; <i>Corals</i> / J.S. Bach ; [arranjaments Isidre Corderas] 8 partiel·les ms.; 16 x 22 cm Per a 2 trompetes, 3 saxòfons, 2 fiscorns, platets i bombo. – Hològrafes, a tinta. – L' <i>Himne Nacional</i> correspon al de l'Estat Espanyol. – La partiel·la de platets i bombo només conté <i>Cants de pietat</i> i <i>Corals</i> . – Material d'acompanyament: partitura de l' <i>Himno nacional Español</i> . [S.l.: s.n., s.a.]. Duu escrit el núm. 10	M 6587
varis	<i>Música de caràcter religiós per a instruments de corda : 1a col·lecció</i> / arranjamament Isidre Corderas 4 partiel·les mss. Per a quintet de corda. – Hològrafes, a tinta. – Contenen: - violí 1r: <i>Air</i> / J.S. Bach ; <i>Adagio</i> / Corelli ; <i>Kyrie – Christe</i> / G.P. Palestrina ; <i>Fuguetta sobre Lloem a Crist</i> / J.S. Bach ; (<i>El organista n° 24</i>) / C. Frank ; <i>Jesucrist, jo us desitjo</i> / J.S. Bach ; <i>Mottete : Ave verum corpus (Köchel, n° 618)</i> / W.A. Mozart ; <i>Marxa de casament</i> / F. Mendelssohn ; <i>Jesús, joia meva</i> / J.S. Bach ; <i>Himne Nacional</i> ; <i>Marxa (La flauta màgica)</i> / W.A. Mozart ; <i>El nom de Maria</i> / Ll. Romeu ; <i>Salve Regina : unisonal</i> / Mn. Lluís Romeu ; <i>Preludi</i> / F. Riba Martí ; <i>M'han entregat a mans de gent impia</i> / T.Ll. de Victoria ; <i>Nadalenca (Lleó)</i> / J.A. Donostia ; <i>Oh eternitat paraula de trò</i> / J.S. Bach ; <i>Llarg</i> / J.F. Haendel ; <i>Corteggio</i> / G.F. Haendel ;	M 6605

	<p><i>Marxa nupcial (de Lohengrin)</i> / R. Wagner ; <i>Maria (de Marianes I)</i> / Ll. Romeu ; <i>Nadalenca (Lleó)</i> / J.A. Donostia ; <i>Adagio : per a trio</i> / T. Albinoni ; <i>Ave Maria</i> / F. Schubert ; <i>Missa "Douce mémoire" (Crucifixus)</i> / Roland de Lassus</p> <p>- violí 2n: <i>Air</i> / J.S. Bach ; <i>Adagio</i> / Corelli ; <i>Kyrie – Christe</i> / G.P. Palestrina ; <i>Fuguetta sobre Lloem a Crist</i> / J.S. Bach ; <i>(El organista nº 24)</i> / C. Frank ; <i>Jesucrist, jo us desitjo</i> / J.S. Bach ; <i>Mottete : Ave verum corpus (Köchel, nº 618)</i> / W.A. Mozart ; <i>Marxa de casament</i> / F. Mendelssohn ; <i>Jesús, joia meva</i> / J.S. Bach ; <i>Himne Nacional</i> ; <i>Marxa (La flauta màgica)</i> / W.A. Mozart ; <i>El nom de Maria</i> / Ll. Romeu ; <i>Salve Regina : unisonal</i> / Mn. Lluís Romeu ; <i>Preludi</i> / F. Riba Martí ; <i>M'han entregat a mans de gent impia</i> / T.Ll. de Victoria ; <i>Nadalenca (Lleó)</i> / J.A. Donostia ; <i>Oh eternitat paraula de trò</i> / J.S. Bach ; <i>Llarg</i> / J.F. Haendel ; <i>Corteggio</i> / G.F. Haendel ; <i>Marxa nupcial (de Lohengrin)</i> / R. Wagner ; <i>Maria (de Marianes I)</i> / Ll. Romeu ; <i>Ave Maria</i> / F. Schubert</p> <p>- viola: <i>Air</i> / J.S. Bach ; <i>Adagio</i> / Corelli ; <i>Kyrie – Christe</i> / G.P. Palestrina ; <i>Fuguetta sobre Lloem a Crist</i> / J.S. Bach ; <i>Marxa de casament</i> / F. Mendelssohn ; <i>(El organista nº 24)</i> / C. Frank ; <i>Jesucrist, jo us desitjo</i> / J.S. Bach ; <i>Mottete : Ave verum corpus (Köchel, nº 618)</i> / W.A. Mozart ; <i>Marxa de casament</i> / F. Mendelssohn ; <i>Jesús, joia meva</i> / J.S. Bach ; <i>Himne Nacional</i> ; <i>Marxa (La flauta màgica)</i> / W.A. Mozart ; <i>El nom de Maria</i> / Ll. Romeu ; <i>Marxa (La flauta màgica)</i> / W.A. Mozart ; <i>El nom de Maria</i> / Ll. Romeu ; <i>Adagio</i> / A. Corelli ; <i>Aria</i> / J.S. Bach ; <i>Salve Regina : unisonal</i> / Mn. Lluís Romeu ; <i>Preludi</i> / F. Riba Martí ; <i>M'han entregat a mans de gent impia</i> / T.Ll. de Victoria ; <i>Nadalenca (Lleó)</i> / J.A. Donostia ; <i>Oh eternitat paraula de trò</i> / J.S. Bach ; <i>Llarg</i> / J.F. Haendel ; <i>Ave verum corpus</i> / W.A. Mozart ; <i>Corteggio</i> / G.F. Haendel ; <i>Marxa nupcial (de Lohengrin)</i> / R. Wagner ; <i>Ave Maria</i> / F. Schubert ; <i>Missa "Douce mémoire" (Crucifixus)</i> / Roland de Lassus</p> <p>- violoncel: <i>Air</i> / J.S. Bach ; <i>Adagio</i> / Corelli ; <i>Kyrie – Christe</i> / G.P. Palestrina ; <i>Fuguetta sobre Lloem a Crist</i> / J.S. Bach ; <i>(El organista nº 24)</i> / C. Frank ; <i>Jesucrist, jo us desitjo</i> / J.S. Bach ; <i>Mottete : Ave verum corpus (Köchel, nº 618)</i> / W.A. Mozart ; <i>Marxa de casament</i> / F. Mendelssohn ; <i>Jesús, joia meva</i> / J.S. Bach ; <i>Himne Nacional</i> ; <i>Marxa (La flauta màgica)</i> / W.A. Mozart ; <i>El nom de Maria</i> / Ll. Romeu ; <i>Salve Regina : unisonal</i> / Mn. Lluís Romeu ; <i>Preludi</i> / F. Riba Martí ; <i>M'han entregat a mans de gent impia</i> / T.Ll. de Victoria ; <i>Nadalenca (Lleó)</i> / J.A. Donostia ; <i>Oh eternitat paraula de trò</i> / J.S. Bach ; <i>Llarg</i> / J.F. Haendel ; <i>Corteggio</i> / G.F. Haendel ; <i>Marxa nupcial (de Lohengrin)</i> / R. Wagner ; <i>Maria (de Marianes I)</i> / Ll. Romeu ; <i>Ave Maria</i> / F. Schubert</p> <p>- contrabaix: <i>Air</i> / J.S. Bach ; <i>Adagio</i> / Corelli ; <i>Kyrie – Christe</i> / G.P. Palestrina ; <i>Fuguetta sobre Lloem a Crist</i> / J.S. Bach ; <i>(El organista nº 24)</i> / C. Frank ; <i>Jesucrist, jo us desitjo</i> / J.S. Bach ; <i>Mottete : Ave verum corpus (Köchel, nº 618)</i> / W.A. Mozart ; <i>Marxa de casament</i> / F. Mendelssohn ; <i>Jesús, joia meva</i> / J.S. Bach ; <i>Himne Nacional</i> ; <i>Marxa (La flauta màgica)</i> / W.A. Mozart ; <i>El nom de Maria</i> / Ll. Romeu ; <i>Salve Regina : unisonal</i> / Mn. Lluís Romeu ; <i>Preludi</i> / F. Riba Martí ; <i>M'han entregat a mans de gent impia</i> / T.Ll. de Victoria ;</p>	
--	---	--

	<p><i>Nadalena (Lleó)</i> / J.A. Donostia ; <i>Oh eternitat paraula de trò</i> / J.S. Bach ; <i>Llarg</i> / J.F. Haendel ; <i>Corteggio</i> / G.F. Haendel ; <i>Marxa nupcial (de Lohengrin)</i> / R. Wagner ; <i>Maria (de Marianes I)</i> / Ll. Romeu ; <i>Ave Maria</i> / F. Schubert</p>	
varis	<p><i>Música de caràcter religiós per a instruments de corda : 2a col·lecció</i> / arranjament Isidre Corderas 4 partitels mss.</p> <p>Per a quintet de corda. – Hològrafes, a tinta. – Contenen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - violí 1r: <i>Al·leluia</i> / J.F. Händel ; <i>Cançó popular de Salamanca</i> / harm. P. José A. Donostia ; <i>Ave verum</i> / Josquin de Prés ; <i>Bona nit tu qu'erres (Coral)</i> / J.S. Bach ; <i>Missa "Ascendo ad patrem" (Kyrie, eleison)</i> / G.P. Palestrina ; <i>Dómine Deus, Agnus dei</i> / F. Couperin ; <i>Panis Angélicus</i> / C. Frank ; <i>Jesús amantíssim, nosaltres som aquí</i> / J.S. Bach ; <i>Crist, anyell de Déu</i> / J.S. Bach ; <i>El cant dels ocells</i> / [harm.] Lluís Millet ; <i>Adagio cantabile</i> / A. Corelli ; <i>Oh home, plora el teu gran pecat</i> / J.S. Bach ; <i>Virolai de la Verge de Montserrat</i> / J. Rodoreda ; <i>Missa "Ave, Maris stella (Kyrie, eleison)</i> / T.Ll. de Victoria ; <i>Kyrie de la Missa de Nadal</i> ; <i>Ofertori de la missa de mitjanit</i> ; <i>Sortida</i> / C. Frank ; <i>Oh Jesuset dolç!</i> / J.S. Bach ; <i>Salve</i> / I. Corderas ; <i>Dolç Jesús vos sou tot meu</i> ; <i>Coral</i> / J.S. Bach ; <i>Pregària a la Verge del Remei</i> / Ll. Millet ; <i>Aria : suite en re</i> / J.S. Bach ; <i>Sarabanda</i> / J.F. Haendel ; <i>Vos sou Senyor ma fortalesa</i> / J.S. Bach ; <i>Canticorum iubilo</i> / J.F. Haendel ; <i>El cant dels ocells</i> / harm. I. Corderas ; <i>Adagio</i> / A. Corelli ; <i>Marxa de pompa i circumstància</i> / E. Elgar ; <i>Coral</i> / R. Schumann ; <i>Caro mio ben</i> / G. Giordani - violí 2n: <i>Al·leluia</i> / J.F. Händel ; <i>Cançó popular de Salamanca</i> / harm. P. José A. Donostia ; <i>Ave verum</i> / Josquin de Prés ; <i>Bona nit tu qu'erres (Coral)</i> / J.S. Bach ; <i>Missa "Ascendo ad patrem" (Kyrie, eleison)</i> / G.P. Palestrina ; <i>Dómine Deus, Agnus dei</i> / F. Couperin ; <i>Panis Angélicus</i> / C. Frank ; <i>Jesús amantíssim, nosaltres som aquí</i> / J.S. Bach ; <i>Crist, anyell de Déu</i> / J.S. Bach ; <i>El cant dels ocells</i> / [harm.] Lluís Millet ; <i>Adagio cantabile</i> / A. Corelli ; <i>Oh home, plora el teu gran pecat</i> / J.S. Bach ; <i>Virolai de la Verge de Montserrat</i> / J. Rodoreda ; <i>Missa "Ave, Maris stella (Kyrie, eleison)</i> / T.Ll. de Victoria ; <i>Ofertori de la missa de mitjanit</i> / C. Frank ; <i>Oh Jesuset dolç!</i> / J.S. Bach ; <i>Salve</i> / I. Corderas ; <i>Dolç Jesús vos sou tot meu</i> ; <i>Coral</i> / J.S. Bach ; <i>Pregària a la Verge del Remei</i> / Ll. Millet ; <i>Aria [suite en re]</i> / J.S. Bach ; <i>Sarabanda</i> / J.F. Haendel ; <i>Vos sou Senyor ma fortalesa</i> / J.S. Bach ; <i>Canticorum iubilo</i> / J.F. Haendel ; <i>El cant dels ocells</i> / harm. I. Corderas ; <i>Marxa de pompa i circumstància</i> / E. Elgar ; <i>Coral</i> / R. Schumann - viola: <i>Al·leluia</i> / J.F. Händel ; <i>Virolai de la Verge de Montserrat</i> / J. Rodoreda ; <i>Cançó popular de Salamanca</i> / Harm. P. José A. Donostia ; <i>Ave verum</i> / Josquin de Prés ; <i>Bona nit tu qu'erres (Coral)</i> / J.S. Bach ; <i>Missa "Ascendo ad patrem" (Kyrie, eleison)</i> / G.P. Palestrina ; <i>Dómine Deus, Agnus dei</i> / F. Couperin ; <i>Panis Angélicus</i> / C. Frank ; <i>Jesús amantíssim, nosaltres som aquí</i> / J.S. Bach ; <i>Crist, anyell de Déu</i> / J.S. Bach ; <i>El cant dels ocells</i> / [harm.] Lluís Millet ; <i>Adagio cantabile</i> / A. Corelli ; <i>Oh home, plora el teu gran pecat</i> / J.S. Bach ; <i>Virolai de la Verge de Montserrat</i> / J. Rodoreda ; <i>Missa "Ave, Maris stella (Kyrie, eleison)</i> / T.Ll. de 	M 6606

	<p>Victoria ; <i>Ofertori de la missa de mitjanit</i> / C. Frank ; <i>Oh Jesuset dolç!</i> / J.S. Bach ; <i>Salve</i> / I. Corderas ; <i>Oh Jesuset dolç!</i> / J.S. Bach ; <i>Al·leluia</i> / [G.F. Händel] ; <i>Dolç Jesús vos sou tot meu</i> ; <i>Coral</i> / J.S. Bach ; <i>Sarabanda</i> / J.F. Haendel ; <i>Vos sou Senyor ma fortalesa</i> / J.S. Bach ; <i>Canticorum iubilo</i> / J.F. Haendel ; <i>El cant dels ocells</i> / harm. I. Corderas ; <i>Marxa de pompa i circumstància</i> / E. Elgar ; <i>Coral</i> / R. Schumann</p> <p>- violoncel: <i>Al·leluia</i> / J.F. Händel ; <i>Cançó popular de Salamanca</i> / harm. P. José A. Donostia ; <i>Bona nit tu qu'erres</i> (Coral) / J.S. Bach ; <i>Missa "Ascendo ad patrem"</i> (Kyrie, eleison) / G.P. Palestrina ; <i>Dómine Deus, Agnus dei</i> / F. Couperin ; <i>Paris Angélicus</i> / C. Frank ; <i>Jesús amantíssim, nosaltres som aquí</i> / J.S. Bach ; <i>Crist, anyell de Déu</i> / J.S. Bach ; <i>El cant dels ocells</i> / [harm.] Lluís Millet ; <i>Adagio cantabile</i> / A. Corelli ; <i>Oh home, plora el teu gran pecat</i> / J.S. Bach ; <i>Virolai de la Verge de Montserrat</i> / J. Rodoreda ; <i>Missa "Ave, Maris stella</i> (Kyrie, eleison) / T.Ll. de Victoria ; <i>Kyrie de la Missa de Nadal</i> ; <i>Ofertori de la missa de mitjanit</i> ; <i>Sortida</i> / C. Frank ; <i>Oh Jesuset dolç!</i> / J.S. Bach ; <i>Salve</i> / I. Corderas ; <i>Dolç Jesús vos sou tot meu</i> ; <i>Coral</i> / J.S. Bach ; <i>Pregària a la Verge del Remei</i> / Ll. Millet ; <i>Aria : suite en re</i> / J.S. Bach ; <i>Sarabanda</i> / J.F. Haendel ; <i>Vos sou Senyor ma fortalesa</i> / J.S. Bach ; <i>Canticorum iubilo</i> / J.F. Haendel ; <i>El cant dels ocells</i> / harm. I. Corderas ; <i>Adagi</i> / A. Corelli ; <i>Marxa de pompa i circumstància</i> / E. Elgar ; <i>Coral</i> / R. Schumann ; <i>Caro mio ben</i> / G. Giordani</p> <p>- contrabaix: <i>Al·leluia</i> / J.F. Händel ; <i>Cançó popular de Salamanca</i> / harm. P. José A. Donostia ; <i>Bona nit tu qu'erres</i> (Coral) / J.S. Bach ; <i>Missa "Ascendo ad patrem"</i> (Kyrie, eleison) / G.P. Palestrina ; <i>Dómine Deus, Agnus dei</i> / F. Couperin ; <i>Paris Angélicus</i> / C. Frank ; <i>Jesús amantíssim, nosaltres som aquí</i> / J.S. Bach ; <i>Crist, anyell de Déu</i> / J.S. Bach ; <i>El cant dels ocells</i> / [harm.] Lluís Millet ; <i>Adagio cantabile</i> / A. Corelli ; <i>Oh home, plora el teu gran pecat</i> / J.S. Bach ; <i>Virolai de la Verge de Montserrat</i> / J. Rodoreda ; <i>Missa "Ave, Maris stella</i> (Kyrie, eleison) / T.Ll. de Victoria ; <i>Ofertori de la missa de mitjanit</i> / C. Frank ; <i>Oh Jesuset dolç!</i> / J.S. Bach ; <i>Salve</i> / I. Corderas ; <i>Dolç Jesús vos sou tot meu</i> / J.S. Bach ; <i>Pregària a la Verge del Remei</i> / Ll. Millet ; <i>Aria : suite en re</i> / J.S. Bach ; <i>Adagi</i> / A. Corelli</p>	
varis	<p><i>Música religiosa per a instruments de metall</i> / harmonitzacions i arranjaments d'Isidre Corderas 8 partel·les mss.; 16 x 22 cm Per a 2 trompetes, 2 fiscorns, trombó i contrabaix. – Hològrafes, a tinta, amb alguns fulls fotocopiats. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Glòria a Vós, oh Crist</i> - <i>Senyor, tingueu pietat</i> - <i>Sant, Sant, Sant</i> - <i>Anyell de Déu</i> - <i>Al·leluia, lloem el Senyor</i> - <i>Coral</i> - <i>Glòria, al·leluia</i> - <i>Amb la força del Senyor</i> - <i>Coral</i> / R. Schumann 	M 6588
varis	<p><i>Música religiosa per a instruments de metall</i> / harmonitzacions i arranjaments d'Isidre Corderas</p>	M 6589

	<p>Particel·les mss. Hològrafes, a tinta. – Contenen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Senyor, tingueu pietat ; Sant, Sant, Sant ; Anyell de Déu ; Al·leluia, lloem el Senyor ; Amb la força del senyor ; Coral / R. Schumann ; Glòria, al·leluia</i> 4 particel·les mss.; 16 x 22 cm Per a 2 trompetes, 2 trombons i fiscorn - <i>Senyor, Crist, Senyor ; Sant, Sant, Sant ; Anyell de Déu ; Coral / R. Schumann</i> 5 particel·les mss.; 16 x 22 cm Per a 2 trompetes, trombó, fiscorn i instrument de teclat. – Al revers de la particel·la per a instrument de teclat hi ha la melodia per a veu ms. de <i>Comiat</i> de Lluís Millet i text de Mn. Pere Ribot. – Material d'acompanyament: partitura impresa (fotocòpia) del <i>Coral</i> de R. Schumann 	
varis	<p><i>Virolai</i> / [text de Jacint Verdaguer ; música de J. Rodoreda ; arranjament Isidre Corderas] ; <i>Marxa nupcial (Lohengrin)</i> / R. Wagner Partitura ms. (1 f.); 22 x 31 cm Per a orgue. – Hològrafa, a tinta. – Escrit a la capçalera: 13 Material d'acompanyament: partitura del <i>Virolai...</i> Poesia de Jacint Verdaguer ; Música de J. Rodoreda. Madrid: Unión Musical Española, 1976</p>	M 6594

Arranjaments de música popular

Cor a cappella

	topogràfic
<p><i>Els àngels de la glòria : pop. francesa / harm. J. Corderas. – 2010</i> Partitura ms., [1] full; 31 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a tinta</p>	M 7038/3
<p><i>Cançons populars catalanes harmonitzades a 2 i 3 veus iguals i a 4 veus mixtes (Op. 2) / [harmonització Isidre Corderas]. – 1991</i> Partitura ms. (17 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nit de vetlla.</i> – 1971 - <i>Els tres reis.</i> – 1972 - <i>La fugida.</i> – 1972 - <i>La mort de la núvia.</i> – 1973 - <i>El cant dels ocells.</i> – 1974 - <i>La ploma de perdiu.</i> – 1974 - <i>El rossinyol.</i> – 1969 - <i>Sota l'om.</i> – 1969 - <i>El pardal.</i> – 1970 - <i>El petit vailet.</i> – 1970 - <i>El cant dels ocells.</i> – 1984 - <i>Fum, fum, fum</i> - <i>Cançó del lladre.</i> – 1988 <p><i>El petit vailet</i> i <i>El cant dels ocells</i> són fotocòpia. – <i>El petit vailet</i> duu acompanyament <i>ad libitum</i>. – Hi ha 1 f. solt amb el text de la <i>Cançó del lladre</i></p>	M 6498
<p><i>Cançons populars harmonitzades per a cor a veus mixtes, Op. 37 / [harmonització Isidre Corderas]</i> Partitura ms. Inclou 5 cobertes amb el títol de l'obra, amb data 2003. – Contingut:</p>	M 6560

- *Un bell estel (pop. francesa)*. – 2003
Partitura ms. (1 f.); 31 cm
Hològrafa, a tinta. – Altres 2 exemplars fotocopiats. – Conté 1 f. amb el text, hològraf
- *La tunc-ca-tan-tunc : harm. a 3 veus mixtes*. – 2003
Partitura ms. (2 f.); 31 cm
Hològrafa, a tinta. – Altres 2 exemplars fotocopiats
- *Les dotze van tocant : popular nadalenca : harm. a 4 v. mixtes*. – 2003
Partitura ms. (2 f.); 31 cm
Hològrafa, a tinta. – Altre exemplar fotocopiats
- *El dimoni escuat : pop. nadalenca*. – 2000
Partitura ms. (1 f.); 35 cm + partícel·la ms. per a piano *ad libitum*
Hològrafes, a tinta. – Altres 2 exemplars fotocopiats
- *L'àngel ens ha dit (pop. catalana) : a 3 veus mixtes (pop. catalana)*. – 2006
Partitura ms. (1 f.); 22 x 31 cm
Hològrafa, a tinta
- *Els tres reis : a 3 veus mixtes : popular catalana*. – 2005
Partitura ms. (1 f.); 22 x 31 cm + reducció ms. per a piano
Hològrafes, a tinta
- *La pastora : cançó de Nadal : a 3 v. mixtes*. – 2004
Partitura ms. (1 f.); 31 cm
Hològrafa, a tinta
- *Sota l'om : popular catalana : a tres veus mixtes i piano (ad libitum)*. – 2004
Partitura ms. per a veus soles (1 f.); 31 cm + partitura ms. amb acompanyament de piano (2 f.); 31 cm
Hològrafes, a tinta. – Altre exemplar fotocopiats
- *Els segadors : himne*. – 1999
Partitura ms. (2 f.); 31 cm
Hològrafa, a tinta i llapis. – Escrit a la coberta: *text modern*. – Altres 2 exemplars fotocopiats que duen escrit: *text i melodia actuals*
- *Els segadors : pop. catalana*. – 1999
Partitura ms. (2 f.); 31 cm
Hològrafa, a tinta. – Duu escrit a l'inici *text antic* i al final *melodia segons Lluís Millet*. – Conté 1 f. amb el text, hològraf. – Altres 3 exemplars fotocopiats
- *El rossinyol : pop. catalana : a 3 veus mixtes*. – 2006
Partitura ms. (2 f.); 31 cm + partícel·la ms. per a piano *ad libitum*
Partitura hològrafa, a tinta. Partícel·la fotocopiada. – Altres 2 exemplars de la partitura fotocopiats
- *Muntanyes del Canigó : pop. catalana*. – 2002
Partitura ms. (3 f.); 31 cm
Hològrafa, a tinta. – Conté 1 f. amb el text, hològraf. – Altres 3 exemplars fotocopiats
- *La filla del marxant : pop. catalana*
Partitura ms. (1 f.); 31 cm
Hològrafa, a tinta. – Còpia, on hi consta la data de la primera escriptura, 1954. – Conté 1 f. amb el text, hològraf. – Altres 2 exemplars fotocopiats
- *Donde los pondré : pop. asturiana*. – 2001
Partitura ms. (1 f.); 31 cm
Hològrafa, a tinta. – Conté 1 f. amb el text, hològraf. – Altre exemplar fotocopiats
- *Les setmanes de Daniel : pop. catalana*. – Agost de 2007
Partitura ms. (2 f.); 22 x 31 cm
Hològrafa, a tinta
- *El petit vailet : pop. catalana*
Partitura ms. (10 p.); 30 cm
Hològrafa (fotocòpia). – Duu la data 1970 afegida *a posteriori*. – 3 exemplars

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Muntanyes regalades</i>. – 1986 Partitura ms. (2 f.); 30 cm Hològrafa (fotocòpia de la de l'Op. 46). – 2 exemplars - <i>Cançó del lladre : pop. catalana</i>. – 1988 Partitura ms. (p. 32-36.); 30 cm Hològrafa (fotocòpia). – 2 exemplars - <i>El cant dels ocells : pop. catalana</i>. – 1984 Partitura ms. (p. 12-13); 30 cm Hològrafa (fotocòpia). – 3 exemplars - <i>Del cel baixen els àngels : pop. catalana de Nadal</i>. – 2005 Partitura ms. (1 f.); 30 cm Hològrafa (fotocòpia). – 2 exemplars - <i>L'hereu Riera : pop. catalana : a 3 veus mixtes</i>. – Setembre de 2007 Partitura ms. (2 f.); 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta 	
<p><i>El cant dels ocells : per a soprano solista i cor, a boca closa (o 3 instruments) / [harmonització Isidre Corderas]</i> Partitura ms. (2 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta</p>	M 6500/3
<p><i>La filla del marxant : 3 v. mixtes / [harmonització] I. Corderas</i> Partitura ms. (1 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Diferent que la està dins M 6560</p>	M 6911/6
<p><i>Fum, fum, fum : nadalenques populars harmonitzades per a 4 veus d'home / [harmonització Isidre Corderas]</i> Partitura ms. (2 f.); 26 cm Hològrafa, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 2</p>	M 6499
<p><i>Quatre cançons populars catalanes harmonitzades per a cor mixt, Op. 46 / [harmonització Isidre Corderas]</i> Partitura ms. (12 f.); 31 cm 1a i 2a cançó hològrafes, a tinta; 3a i 4a cançó hològrafes (fotocòpia de les de l'Opus 37). – Altre exemplar fotocopiats. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Muntanyes regalades : pop. catalana</i> - <i>El testament d'Amèlia : pop. catalana</i> - <i>Muntanyes del Canigó</i> - <i>Sota l'om : pop. catalana</i> 	M 6569
<p><i>Cançons populars catalanes: harmonitzades per a cor mixt / [per] Isidre Corderas</i> Partitura ms. (18 f.); 30 i 31 cm 4a i 5a cançó hològrafes, a tinta; la resta, hològrafes (fotocòpia). – Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Muntanyes regalades : pop. catalana</i> - <i>La filla del marxant : pop. catalana (1954)</i> - <i>Sota l'om : pop. catalana a quatre veus mixtes (2004)</i> - <i>El testament d'Amèlia : popular catalana (2007)</i> - <i>El rossinyol : pop. catalana (2010)</i> - <i>Cançó del lladre : popular catalana</i> - <i>Muntanyes del Canigó : popular catalana</i> - <i>Els segadors : himne (pop. catalana) (1999) (text i melodia actuals)</i> - <i>Els segadors : pop. catalana a 4 veus mixtes (1999) (versió antiga)</i> 	M 7038/20

Cor amb acompanyament d'instrument

	topogràfic
<p><i>Tres nades populars harmonitzades per a cor mixt amb acompanyament de piano, Op. 25 / [harmonització Isidre Corderas]. – 1995</i> Partitura ms. (10 p. + 1 f. solt); 31 cm Hològrafa, a tinta. – El full solt correspon a una còpia de la primera pàgina</p>	M 6532/1

<p><i>d'Adeste fideles</i> (versió més lliure). – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Adeste fideles</i> - <i>Adeste fideles</i> (altra versió més lliure) - <i>L'arbre de Nadal</i> (pop. alemanya) - <i>Aclarida</i> (pop. siciliana) <p>Altres 3 exemplars fotocopiats d'<i>Adeste fideles</i></p>	
<p>[<i>Tres nades populars harmonitzades per a cor mixt amb acompanyament de piano</i>, Op. 25] : <i>L'arbre de Nadal</i> : pop. alemanya / [harmonització Isidre Corderas]. – 1995</p> <p>Partitura ms. (1 f.); 31 cm</p> <p>Per a cor de veus mixtes i piano. – Hològrafa, a tinta</p>	M 6532/2
<p>[<i>Tres nades populars harmonitzades per a cor mixt amb acompanyament de piano</i>, Op. 25] : <i>Aclarida</i> : pop. siciliana / [harmonització Isidre Corderas]. – 1995</p> <p>Partitura ms. (2 f.); 35 cm</p> <p>Per a cor de veus mixtes i piano. – Hològrafa, a tinta</p>	M 6532/3
<p><i>Obres corals amb acompanyament d'instruments</i> / arranjaments per a oboè, violoncel i piano d'Isidre Corderas</p> <p>Particel·les mss. (9 f.); 31 cm</p> <p>Hològrafes, a tinta. – Algunes dates corresponen a la primera escriptura de l'obra coral. – Corresponen a l'acompanyament d'algunes cançons de l'Op. 37. – Contenen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El rossinyol</i>. – Per a oboè - <i>Sota l'om</i>. – Per a oboè - <i>La meva ofrena</i>. – Per a tenora - <i>Muntanyes regalades</i>. – Per a oboè - <i>L'hereu Riera</i>. – Per a oboè - <i>Sota l'om</i> (pop. catalana). – 2004. – Per a violoncel - <i>Muntanyes regalades</i> (pop. catalana). – 2006. – Per a violoncel - <i>L'hereu Riera</i> (pop. catalana). – Per a violoncel - <i>Ofrena : sardana</i>. – Per a violoncel - <i>Muntanyes regalades</i>. – 2006. – Per a piano - <i>L'hereu Riera</i>. – 2007. – Per a piano - <i>La meva ofrena</i> (sardana). – 1950. – Per a piano acompanyant 	M 6610

Veu o cor a l'unison amb acompanyament d'instruments

	topogràfic
<p><i>Cinc nadalenques populars harmonitzades</i> / [harmonització Isidre Corderas]. – 1952</p> <p>Partitura ms. (4 f.); 33 cm</p> <p>Per a cor a l'unison i instrument de teclat. – Hològrafa, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 1. – A la coberta hi ha enganxada una estampeta de la Mare de Déu. – Hi ha fotocòpia del 3r full, que duu escrit a la coberta el núm. 24. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La Mare de Déu</i> - <i>Les dotze van tocant</i> - <i>El noi de la mare</i> - <i>El cant dels ocells</i> - <i>El rabadà</i> 	M 6490
<p><i>Dues cançons populars russes harmonitzades</i> / [harmonització Isidre Corderas]. – 1955</p> <p>Partitura ms. (2 f.); 16 x 23 cm</p> <p>Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Inclosa dins l'Op. 3. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La filla del cosac</i> - <i>Cançó de maig</i> 	M 6497
<p><i>El cant dels ocells</i> (pop. catalana) : per a soprano i oboè / [harmonització Isidre</p>	M 6500/2

<p>Corderas]. – 1974 Partitura ms. (2 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta</p>	
<p><i>El cant dels ocells : per a soprano i flauta</i> / [harmonització Isidre Corderas] Partitura ms. (1 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Altre exemplar fotocopiats</p>	M 6500/1
<p><i>Cançons populars de diferents països harmonitzades per a cant i piano, o orgue (Op. 3)</i> / [harmonització Isidre Corderas] Partitura ms. (26 f.); 31 cm Hològrafa, a llapis i tinta. – Inclou 1 f. amb anotacions a llapis. – A l'últim full hi ha el text de les cançons: <i>Què és aquest soroll</i> ; <i>El maridet</i> ; <i>Cançó del lladre</i> ; <i>L'Arbre de Nadal</i> ; <i>El cant dels ocells</i>. – Les dates que duen són de la primera escriptura de la cançó. – Algunes de les cançons estan també a l'Opus 46. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Que és aquest soroll</i> / pop. alemanya. – Maig de 1982 - <i>El maridet</i> / pop. catalana. – Maig de 1983 - <i>Cançó del lladre</i> / pop. catalana. – Maig de 1983 - <i>L'arbre de Nadal</i> / pop. alemanya. – Nadal de 1984 - <i>En esta nit de Nadal</i> / pop. catalana. – Nadal de 1984 - <i>Els fadrins de Sant Boi</i> / pop. catalana. – Juny d 1985 - <i>Aclarida</i> / pop. siciliana. – Nadal de 1985 - <i>Els àngels de la glòria</i> / pop. francesa. – Nadal 1985 - <i>La presó de Lleida</i> / pop. catalana. – Abril de 1985 - <i>La vídua de l'Esquirol</i> / pop. catalana. – Abril de 1985 - <i>Muntanyes regalades</i> / pop. catalana. – Abril de 1985 - <i>La tunc-ca-tan-tunc</i> / pop. catalana. – Nadal de 1986 - <i>Sant Josep i la Mare de Déu</i> / pop. catalana. – Nadal de 1986 - <i>El bon caçador</i> / pop. catalana. – Abril de 1987 - <i>Nit de vetlla</i> / pop. catalana. – Nadal de 1989 - <i>Les dotze van tocant</i> / pop. catalana. – Nadal de 1989 - <i>Els pastorets</i> / pop. catalana. – Nadal de 1987? - <i>El dimoni escuat</i> / pop. catalana. – Nadal de 1987? - <i>L'àngel i els pastors</i> / pop. catalana. – Nadal de 1987 - <i>El pardal</i> / pop. catalana (de Nadal). – Desembre de 1990 - <i>Com les flors</i> / pop. catalana. – Juny de 1988 - <i>L'hereu Riera</i> / pop. catalana. – Juny de 1988 - <i>El noi de la Mare</i> / pop. catalana. – Nadal de 1988 - <i>Les bèsties del Naixement</i> / pop. catalana. – Nadal de 1988 - <i>El petit vailet</i> / pop. catalana. – Nadal de 1988 - <i>La filla del marxant</i> / pop. catalana. – 1954 - <i>Jesús és nat</i> / pop. indis hurons. – Nadal de 1989 - <i>Bonic més que el sol</i>. – Nadal de 1991 - <i>L'adoració dels pastors</i> / pop. catalana. – Nadal de 1991 - <i>El pardal</i> / pop. catalana. – Juny de 1997 - <i>Sota l'om</i> / pop. catalana. – Juny de 1992 - <i>Rosa d'hivern</i> / pop. francesa. – Juny de 1992 - <i>El comte Arnau</i> / pop. catalana. – Maig de 1986 - <i>La filla del marxant : [piano] a 4 mans</i> / Harm. Isidre Corderas. – 2000 	M 6496
<p><i>La vídua de l'Esquirol</i> / harm. Isidre Corderas. – 1986 Partitura ms. (1 f.); 35 cm Per a veu i quartet de corda. – Hològrafa, a llapis. – Escrit a la capçalera: <i>Pertany a Op 46</i>. – Hi ha versió per a veu i piano dins <i>Deu cançons populars catalanes : harmonitzades per a cant i piano</i></p>	M 6626
<p><i>La vídua de l'Esquirol</i> / harm. Isidre Corderas. – [2008] Partitura ms. (1 f.); 35 cm Per a veu i quartet de corda. – Hològrafa, a tinta. – Duu la data de la primera</p>	M 6609

<p>escriptura de la cançó: 1986. – Altres 3 exemplars fotocopiats. – Hi ha versió per a veu i piano dins <i>Deu cançons populars catalanes : harmonitzades per a cant i piano</i></p>	
<p><i>Dónde los pondré (pop. asturiana) / [harmonització Isidre Corderas]. – 2001</i> Partitura ms. (2 f.); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta</p>	M 6517
<p><i>Tres cançons populars nadalenques per a cant i piano / harm. I. Corderas. – 2004</i> Partitura ms. (2 f.); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Contingut: - <i>La tunc-ca-tan-tunc</i> - <i>La pastora</i> - <i>Les dotze van tocant</i></p>	M 6611
<p><i>Deu cançons populars catalanes : harmonitzades per a cant i piano [Op. 46] / [harmonització Isidre Corderas]. – Recopilació any 2007</i> Partitura ms. (9 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Aquestes cançons també estan dins l'Opus 3. – Les dates que duen són de la primera escriptura de la cançó. – Contingut: - <i>Com les flors.</i> – Juny de 1988 - <i>Muntanyes regalades.</i> – Abril de 1986 - <i>L'hereu Riera.</i> – Juny de 1988 - <i>La filla del marxant.</i> – 1954 - <i>El pardal.</i> – Juny de 1992 - <i>Els fadrins de Sant Boi.</i> – Juny de 1985 - <i>Cançó del lladre.</i> – Maig de 1983 - <i>Sota l'om.</i> – Juny de 1992 - <i>El Noi de la Mare.</i> – Nadal de 1988 - <i>La vídua de l'Esquirol.</i> – Abril de 1986 Altres 2 exemplars fotocopiats de <i>La vídua de l'Esquirol.</i> – Hi ha versió per a veu i quartet de corda de <i>La vídua de l'Esquirol</i></p>	M 6570
<p><i>Gentil pastoreta (pop. francesa) / lletra Mn. Francesc Baldelló ; [harmonització] Isidre Corderas. – 2008</i> Reducció per a piano ms. (1 f.); 22 x 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta</p>	M 6617/3
<p><i>Gentil pastoreta (pop. francesa) / lletra Mn. Francesc Baldelló ; harm. Isidre Corderas. – 2008</i> Partitura ms. (1 f.); 22 x 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta</p>	M 6625

1 Instrument

Piano

	topogràfic
<p><i>Vint-i-sis cançons populars catalanes : harmonitzades per a principiants de piano : Op. 58 / [harmonització] Isidre Corderas. – 2010</i> Partitura ms. (27 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Inclou el text de les cançons. – Contingut: - <i>El Noi de la Mare</i> - <i>Les dotze van tocant</i> - <i>Fum, fum, fum</i> - <i>El rabadà</i> - <i>El desembre congelat</i> - <i>Els tres Reis</i> - <i>Els tres tambors</i> - <i>La filla del marxant</i></p>	M 6911/4

<ul style="list-style-type: none"> - <i>La lletja</i> - <i>Cançó del lladre</i> - <i>A l'ombra fresca</i> - <i>El rossinyol</i> - <i>L'hereu Riera</i> - <i>La vidua de l'Esquirol</i> - <i>La ploma de perdiu</i> - <i>Mariagneta</i> - <i>Sant Ferriol</i> - <i>El pardal</i> - <i>Els fadrins de Sant Boi</i> - <i>El bon caçador</i> - <i>El pare em té casada</i> - <i>La llàntia del rei moro</i> - <i>Quan era petiteta</i> - <i>El mariner</i> - <i>La dama d'Aragó</i> - <i>El cant dels ocells</i> 	
<p><i>Vint-i-sis cançons populars catalanes: harmonitzades per a principiants de piano / [per] Isidre Corderas. -- 2010</i> Partitura (28 p.); 30 cm Edició en ordinador. – Relligat en espiral. – Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El noi de la mare</i> (de Nadal) - <i>Les dotze van tocant</i> (de Nadal) - <i>Fum, fum, fum</i> (de Nadal) - <i>El rabadà</i> (de Nadal) - <i>El desembre congelat</i> (de Nadal) - <i>Els tres reis</i> (de Nadal) - <i>Els tres tambors</i> - <i>La filla del marxant</i> - <i>La lletja</i> - <i>Cançó del lladre</i> - <i>A l'ombrosa fresca</i> - <i>El rossinyol</i> - <i>L'hereu Riera</i> - <i>La vidua de l'Esquirol</i> - <i>La ploma de perdiu</i> - <i>Mariagneta</i> - <i>Sant Ferriol</i> - <i>El pardal</i> - <i>Els fadrins de Sant Boi</i> - <i>El bon caçador</i> - <i>El pare em té casada</i> - <i>La llàntia del rei moro</i> - <i>Quan era petiteta</i> - <i>El mariner</i> - <i>La dama d'Aragó</i> - <i>El cant del ocells</i> (de Nadal) 	M 7038/21

Música per a cobla

	topogràfic
<i>Dansa de Snt. Antoni, de Sant Feliu de Codines, Op. 11, nº 2 / harmonització i aranjament per a cobla d'Isidre Corderas. – 1981</i> Partitura ms. (11 p.); 31 cm	M 6548/1

Hològrafa, a llapis. – Altre exemplar fotocopiats. – Contingut: - <i>I, Espolsadeta</i> - <i>II, Dansa (Entrada)</i> - <i>III, Corrandà</i>	
[<i>Dansa de Snt. Antoni, de Sant Feliu de Codines, Op. 11, nº 2</i> / harmonització i aranjament per a cobla d'Isidre Corderas. – 1981] Esborrany de partitura ms. (3 f.); 31 cm Hològrafa, a llapis. – Contingut: - <i>Espolsadeta</i> - <i>Dansa (Entrada)</i> - <i>Corrandà</i> - <i>Pas-doble</i>	M 6548/2
<i>Dansa de Snt. Antoni, de Sant Feliu de Codines, Op. 11, nº 2</i> [harmonització i aranjament per a cobla d'Isidre Corderas i Dardiñà]. – 1981 13 partícels mss. Hològrafes (1 partícels és original, a tinta, la resta són fotocòpia)	M 6548/3
<i>Els segadors</i> / [harmonització i instrumentació d'Isidre Corderas]. – 1999 Esborrany de partitura ms. (1 f.); 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Inclosa dins l'Opus 11, núm. 2	M 6547/1
<i>Els segadors</i> / harmonització i instrumentació d'Isidre Corderas. – 1999 11 partícels mss. Per a cobla. – Hològrafes, a tinta. – Inclosa dins l'Opus 11, núm. 2	M 6547/2

Obres d'altres compositors

autor		topogràfic
Bach, J.S.	<i>Choral (Cantata 140)</i> 6 partícels mss. 3 partícels de violí, 1 de viola, 1 de violoncel, 1 de contrabaix. – A tinta	M 6604
Bach, J.S.	<i>Oh dolç Jesuset</i> Partitura ms. (2 f.); 31 cm Per a veu i orgue. – A tinta. – A la part d'orgue hi ha escrita a llapis una altra versió del text, de mà d'Isidre Corderas. – Al final també hi ha escrites tres estrofes de mà d'Isidre Corderas. – Duu escrit el núm. 16. – Altre exemplar fotocopiats	M 6595
Franck, César	<i>Pánis angélicus : para tenor y órgano</i> Partitura ms. (4 f.); 23 x 33 + partícels ms. A tinta. – Partícels de tenor. – Duu escrit el núm. 7	M 6593
Millet, Lluís	<i>Plegaria a la Verge del Remei</i> Partitura ms. (2 f.); 32 cm Per a veu i orgue. – A tinta, amb anotacions a llapis. – Duu escrit el núm. 19	M 6601
Mozart, W.A.	<i>Ave verum corpus</i> Partitura ms. (1 f.); 31 cm Per a orgue. – A tinta. – Duu escrit el núm. 7	M 6602
Prés, Josquindes	<i>Ave verum</i> Partitura ms. (1 f.); 32 cm Per a tres veus. – Hològrafa, a tinta. – Duu escrit el núm. 3	M 6591
Romeu, Mn. Lluís	<i>Salve Regina (unisonal)</i> Partitura ms. (2 f.); 30 cm Per a veu i orgue. – A tinta. – Duu escrit el núm. 13	M 6600
varis	Recull de partitures impreses (fotocòpia) Contingut: - <i>Adagio</i> / A. Corelli. – Duu escrit el núm. 2	M 6607

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Messe "Brevis" a 4 voix</i> / G.P. da Palestrina. – Duu escrit el núm. 3 - <i>Bona nit tu qu'erres</i> / [J.S. Bach]. – Duu escrit el núm. 4 - <i>Fughetta super Christum wir sollen loben schon</i> / [J.S. Bach]. – Duu escrit el núm. 4 - [sense títol]. – Duu escrit el núm. 5 - <i>Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ.</i> – Duu escrit el núm. 6 - <i>Marcha de boda</i> / F. Mendelssohn. – Duu escrit el núm. 8 - <i>Liebster jesu, wir sind hier.</i> – Duu escrit el núm. 8 - <i>Christe, du Lamm Gottes</i> / [J.S. Bach]. – Duu escrit el núm. 9 - <i>Jesu meine freude</i> / [J.S. Bach]. – Duu escrit el núm. 9 - <i>Adagio cantabile</i> / A. Corelli. – Duu escrit el núm. 11 - <i>Oh hombre, llora tu gran pecado.</i> – Duu escrit el núm. 12 - <i>Marianes : lo nom de Maria</i> / lletra de J. Verdaguer ; Música Mossèn Lluís Romeu. – Duu escrit el núm. 12 - <i>Messe "Ave Maris Stella" à 4 voix</i> / Tomas Luis de Vittoria. – Duu escrit el núm. 14 - <i>Offertorio pou la messe de minuit</i> / [Cesar, Franck]. – Duu escrit el núm. 15 - <i>Trois repons á 4 voix...</i> / Tomas Luis da Vittoria. – Duu escrit el núm. 15 - <i>Oh eternidad, palabra de trueno ; Habla la boca de los necios</i> / [J.S. Bach]. – Duu escrit el núm. 17 - <i>Largo</i> / G.F. Händel. – Duu escrit el núm. 18 - <i>Marcia nuziale... Lohengrin</i> / R. Wagner. – Duu escrit el núm. 20 - <i>Sarabande</i> / G.F. Haëndel. – Duu escrit el núm. 21 - <i>Maria.</i> – Duu escrit el núm. 21 - <i>Vos sou, Senyor, ma fortaleza</i> / [J.S. Bach]. – Duu escrit el núm. 22 - <i>Canticorum iubilo</i> / G.F. Haendel. – Duu escrit el núm. 23 - <i>Coral.</i> – Duu escrit el núm. 26 	
--	--	--

Documentació

	topogràfic
Llistes d'obres fetes per Isidre Corderas. Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Església de Sant Sever : música per als casaments</i> 1 f. mecanoscrit - [Llista d'obres] 2 f. (fotocòpia) - <i>Catàleg d'obres originals</i> 4 f. (fotocòpia) - [Llista de sardanes] 2 f. manuscrits 	M 6616