

Fons Maria Teresa Pelegrí
Partitures de Maria Teresa Pelegrí
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
1996, darrera actualització 2018

SUMARI

[IDENTIFICACIÓ](#)

[CONTEXT](#)

[CONTINGUT I ESTRUCTURA](#)

[CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS](#)

[NOTES](#)

[CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ](#)

[INVENTARI](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: BC, Fons Maria Teresa Pelegrí

Títol: Partitures de Maria Teresa Pelegrí

Dates: 1974-1984

Volum i suport de la unitat de descripció: 5 capsos (58 unitats documentals), paper

CONTEXT

Nom del productor: Maria Teresa Pelegrí

Notícia biogràfica:

Maria Teresa Pelegrí i Marimon (1907-1995) fou una compositora catalana que va reprendre els seus estudis musicals, iniciats de jove, i va compondre les seves obres en edat madura, anys després d'haver-se casat i dedicat als seus fills. Fou alumna de piano de Gibert Camins i Carles Pellicer, estudià contrapunt, harmonia i fuga amb Josep Poch, anàlisi musical amb Carles Guinovart i composició amb Josep Soler. El seu interès musical se centrà en la Segona Escola de Viena. Fou membre de l'Associació Catalana de Compositors i va guanyar el Premi Ciutat de Barcelona 1977.

Història arxivística:

El fons fou custodiat per Maria Teresa Pelegrí i, posteriorment a la seva mort, pel compositor Josep Soler, de qui va ser deixeble.

Dades sobre l'ingrés:

Josep Soler donà aquest fons a la Biblioteca de Catalunya el juny de 1996.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons està format per música manuscrita i reproduccions de manuscrits.

Sistema d'organització: La música ha estat classificada i organitzada per gèneres i al seu torn per obres en ordre alfabètic.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció i citació preferent: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) és la següent:

- BC, Fons Maria Teresa Pelegrí
- BC, [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Castellà, anglès, francès, alemany i llatí.

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades:

- BC, Fons Josep Soler

NOTES

Topogràfics: **M 3713-3714**
M 3717
M 3719-3734
M 3736-3739

Els topogràfics M 3711-M 3712, M 3715-M 3716, M 3718 i M 3735 corresponen a documents del Fons Josep Soler i, per tant, estan descrits al seu inventari.

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: inventari sumari per Joana Crespí, Secció de Música, 1996; revisions per Núria Portell i Rifà, Secció de Música, febrer de 2009 i juny de 2010; actualització i ajuda de cerca per Hèctor Gasol, becari, novembre de 2018; descripció revisada per Pilar Estrada, Secció de Música, 2018.

Fonts: La pròpia unitat de descripció.

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

MÚSICA

Música escènica

Música vocal

Cor i instruments

Cor

Veü i piano

Música instrumental

Solista i orquestra

Orquestra

Conjunt instrumental

Quartets

Duos

Viola i piano

Violoncel i piano

Instruments de teclat

MÚSICA
Música escènica

Pelegrí, Maria Teresa	[Herodes und Mariamne]	topogràfic
	<i>Herodes und Mariamne</i> . – Març 1979 - febrer 1984 Partitura ms. (291, 121, 329, 50 p.); 39 cm Hològrafa, a tinta (blava, negra i vermella) i llapis. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes. – Òpera en dos actes segons textos de la tragèdia de Friedrich Habel	M 3736
	[<i>Herodes und Mariamne</i>] Partitura ms. (P. 27-290); 39 cm D'altra mà, a tinta negra (copista: Alejandro Civilotti). – Correspon al 1r acte incomplet. – Hi manca el preludi	M 3737/1
	[<i>Herodes und Mariamne</i>] : <i>acto II</i> Partitura ms. (106 p.); 39 cm D'altra mà, a tinta negra (copista: Alejandro Civilotti). – Incompleta	M 3737/2

Pelegrí, Maria Teresa	[Herodes und Mariamne. Seleccions]	topogràfic
	<i>Preludio</i> Partitura (26 fulls), relligada en espiral; 45 cm Fotocòpia de ms. (copista: Alejandro Civilotti). – Incompleta. – A la portada, anotació ms. a tinta negra de Josep Soler: "de Herodes y Mariamne"	M 3737/3
	<i>Preludio y Aria del Espejo : de la ópera Herodes und Mariamne</i> Partitura (31, 50 p.), enquadernada; 42 cm Reproducció de ms. (copista: Alejandro Civilotti). – Amb anotacions i rectificacions mss. a retolador vermell i tinta blava de Josep Soler. – Correspon a la versió per a orquestra, sense part vocal	M 3738/1
	<i>Herodes und Mariamne</i> Partitura ms. ([4] p.); 35 cm Per a timbal. – D'altra mà, a tinta negra i blava (copista: Alejandro Civilotti). – Conté: <i>Preludio; Aria del espejo (Acto IIº)</i>	M 3738/2
	<i>Baile</i> Partitura ms. (18 p.); 35 cm Hològrafa, a tinta (negra i blava), llapis i llapis vermell. – Amb anotacions autògrafes. – A la portada, anotació d'altra mà: "1ª versión del Baile después vuelto a escribir"	M 3739/1a
	[<i>Baile</i>] Partitura ms. (9 p.); 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta (negra i blava) i llapis i llapis vermell. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes. – Incompleta	M 3739/1b
	<i>Herodes und Mariamne : Aria del Espejo</i> Partitura guió ms. (13 p.); 22 x 31 cm + 1 full	M 3739/2

	Hològrafa, a tinta (blava i negra), llapis i llapis vermell. – La grafia ms. de la portada és de Josep Soler (per al títol i l'autoria). – El full solt és hològraf de Maria Teresa Pelegrí i conté diversos materials compositius anotats	
	[<i>Herodes und Mariamne : Aria del Espejo</i>] Partitura guió ms. (13 p.); 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta blava i llapis. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes	M 3739/3
	[<i>Herodes und Mariamne</i>] [25] fulls; diverses mides Hològrafs, a tinta i llapis. – 3 fulls corresponen a fragments musicals de l'òpera desestimats; la resta contenen anotacions sobre la instrumentació segons compassos i altres (“A mi amigo y Maestro Josep Soler. M ^a Teresa Pelegrí. “Herodes und Mariamne”. Ópera en dos actos según textos de la Tragedia de Friedrich Habel”)	M 3739/4

Música vocal

Cor i instruments

Pelegrí, Maria Teresa	[Requiem]	topogràfic
	<i>Requiem.</i> – Novembre [19]75 - gener [19]76 Partitura ms. (32 p.); 35 cm Per a flauta, cor de veus mixtes, orgue i violoncel. – Hològrafa, a tinta (blava i negra) i llapis. – Amb rectificacions autògrafes	M 3734

Cor

Pelegrí, Maria Teresa	[Dos canciones para coro mixto]	topogràfic
	<i>Dos canciones para coro mixto : “Spring” : “Infant Joy” /</i> texto W. Blake. – Desembre [19]76 Partitura (11 p.), relligada en espiral; 36 cm + 2 fulls Per a cor de veus mixtes. – Edició d'ordinador. – Conté: <i>Spring; Infant Joy.</i> – Els fulls solts són mecanoscrits i contenen les lletres de les cançons	M 3733

Veü i piano

Pelegrí, Maria Teresa	[Quatre chansons sentimentales]	topogràfic
	<i>Quatre chansons sentimentales</i> Partitura (3, 3, 3, 3 p.), relligada en espiral; 33 cm Per a veü i piano. – Fotocòpia de ms. (copista: Alejandro Civilotti). – Conté: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le coucher du soleil romantique /</i> lletra d'un sonet de Ch. Baudelaire 	M 3714

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'heure exquise</i> / lletra de P. Verlaine • <i>Autome</i> / [lletra de] G. Apollinaire • <i>Saisir</i> / lletra de J. Supervielle 	
--	--	--

Música instrumental

Solista i orquestra

Pelegrí, Maria Teresa	[Concerts, violí, orquestra]	topogràfic
	<i>Concierto para violín y orquesta.</i> – Agost [19]86 Partitura (67 p.); 36 cm Per a violí i orquestra. – Reproducció de ms. hològraf. – Amb anotacions autògrafes mss. a tinta vermella	M 3731/1
	<i>Concierto para violín y orquesta.</i> – Agost [19]86 Partitura ms. (108 p.); 35 cm Per a violí i orquestra. – D'altra mà (copista: Alejandro Civilotti), a tinta negra	M 3731/2
	<i>Concierto para violín y orquesta.</i> – Agost [19]86 Partitura (108 p.), enquadernada; 37 cm Per a violí i orquestra. – Reproducció del ms. M 3731/2	M 3731/3

Orquestra

Pelegrí, Maria Teresa	[Contrastes para orquestra]	topogràfic
	<i>Constrastes : para orquestra</i> Partitura (100 p.), relligada en espiral; 42 cm Per a orquestra. – Edició d'ordinador	M 3732

Pelegrí, Maria Teresa	[Diàlogos]	topogràfic
	<i>Diálogos.</i> – Agost [19]86 31 partícels mss.; 30 cm Per a orquestra. – D'altra mà (copista: Alejandro Civilotti), a tinta negra. – Amb rectificacions del copista. – Les portades de cada partícula són d'edició d'ordinador	M 3725

Pelegrí, Maria Teresa	[Movimiento sinfónico]	topogràfic
	<i>Movimiento sinfónico</i> Partitura (67 p.), enquadernada; 36 cm Per a orquestra. – Reproducció de ms. (copista: Alejandro Civilotti)	M 3730

Pelegrí, Maria Teresa	[Poema trágico]	topogràfic
	<i>Poema trágico : para orquestra : inspirado en La Casa de Bernarda Alba de F. García Lorca</i> Partitura (54 p.); enquadernada; 42 cm Per a orquestra. – Reproducció de ms. (copista:	M 3727

	Alejandro Civilotti). – Amb anotacions i rectificacions autògrafes mss. a tinta blava, llapis i llapis vermell	
--	--	--

Pelegrí, Maria Teresa	[Sinfonieta]	topogràfic
	<i>Sinfonieta : para madera y orquesta de cuerda.</i> – Abril [19]86 Partitura (56 p.), relligada en espiral; 35 cm Per a orquestra. – Reproducció de ms. (copista: Alejandro Civilotti)	M 3729

Pelegrí, Maria Teresa	[Tríptico]	topogràfic
	<i>Tríptico.</i> – Setembre [19]84 Partitura (23, 12, 38 p.); 36 cm Per a orquestra. – Reproducció de ms. hològraf	M 3728

Pelegrí, Maria Teresa	[Variaciones para orquesta]	topogràfic
	<i>Variaciones para orquesta</i> Partitura (66 p.), enquadernada; 40 cm Per a orquestra. – Reproducció de ms. (copista: Alejandro Civilotti)	M 3726

Conjunt instrumental

Pelegrí, Maria Teresa	[Música para piano, contrabajo y percusión]	topogràfic
	<i>Música : para Piano, Contrabajo y Percusión.</i> – [1977] Partitura (15 p.), enquadernada; 42 cm Per a piano, contrabaix i percussió. – Reproducció de ms. (copista: Alejandro Civilotti). – Data de composició extreta de l'inventari antic	M 3720

Pelegrí, Maria Teresa	[Passacaglia para viento, contrabajos y percusión]	topogràfic
	<i>Passacaglia : para viento - contrabajos - percusión</i> Partitura (32 p.), relligada en espiral; 31 cm Per a clarinets en si bemoll (2), clarinet baix en si bemoll, fagots (2), trompes en fa (4), trompetes (2), trombons (2), tuba, percussió i contrabaixos (3). – Fotocòpia de ms. (copista: Alejandro Civilotti)	M 3724

Quartets

Pelegrí, Maria Teresa	[Quartets, corda, núm. 1]	topogràfic
	<i>Cuarteto de cuerda.</i> – Maig 1974 Partitura (42 p.), relligada en espiral; 40 cm Per a quartet de corda. – Reproducció d'edició impresa: Madrid: Alpuerto, 1978. – Al verso de la portada, anotació ms. de Josep Soler, a tinta negra: "Partitura con	M 3721

	correcciones (ejemplar único)"	
--	--------------------------------	--

Pelegrí, Maria Teresa	[Quartets, corda, núm. 2]	topogràfic
	<i>2º cuarteto de cuerda.</i> – 1984 Partitura (20, 7, 14 p.), relligada en espiral; 34 cm Per a quartet de corda. – Fotocòpia de ms. (copista: Alejandro Civilotti)	M 3722

Pelegrí, Maria Teresa	[Quartets, corda, núm. 3]	topogràfic
	<i>3º cuarteto de cuerda.</i> – 1984 Partitura (42 p.); 34 cm Per a quartet de corda. – Fotocòpia de ms. (copista: Alejandro Civilotti)	M 3723

Duos

Viola i piano

Pelegrí, Maria Teresa	[Música per a viola i piano]	topogràfic
	<i>[Música per a viola i piano].</i> – Febrer 1982 Partitura ms. (15 p.), en quadern; 22 x 33 cm Per a viola i piano. – Hològrafa, a tinta (negra i blava), retolador verd, llapis i llapis vermell. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes	M 3717

Violoncel i piano

Pelegrí, Maria Teresa	[Duetto]	topogràfic
	<i>Duetto : para cello y piano</i> Partitura (19 p.), relligada en espiral; 41 cm Per a violoncel i piano. – Fotocòpia de ms. (copista: Alejandro Civilotti)	M 3719

Instruments de teclat

Pelegrí, Maria Teresa	[Fantasía para un teclado]	topogràfic
	<i>Fantasía para un teclado</i> Partitura ms. (9 p.); 32 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta (negra i blava). – Amb rectificacions autògrafes. – A la capçalera, dedicatòria: "A Eulàlia"	M 3713/1

Pelegrí, Maria Teresa	[Praeludium und Tiento]	topogràfic
	<i>Praeludium [und] Tiento.</i> – Novembre 1975 Partitura ms. (6 fulls); 35 cm	M 3713/2

	Per a orgue. – Hològrafa, a tinta (blava i negra) i llapis. – Amb anotacions autògrafes	
Pelegrí, Maria Teresa	[Tres piezas para piano]	topogràfic
	<i>3 Piezas para Piano.</i> – Octubre de 1979 Partitura (3 p.); 36 cm Per a piano. – Fotocòpia de ms. hològraf. – Amb anotacions autògrafes mss. a tinta blava per a la paginació. – Conté només la peça 1	M 3713/3