



**Biblioteca
de Catalunya**

FONS

RAMON MASIFERN

SECCIÓ DE MÚSICA

FEBRER DE 2006

INTRODUCCIÓ

El fons Ramon Masifern i Marcó va ser passat a la Secció de Música per la Sra. Maria Dolors Vives, bibliotecària de la Secció de Manuscrit el mes de març de 1994. La donació va ser feta per Sabina Masifern, filla del compositor i escriptor, el març de 1980.

Es tracta d'una col·lecció de poesies d'en Masifern musicades per diversos compositors

M 2135

/1

Sancho Marraco, J.

Cançó de la violeta boscana. Per a cant i piano 2 f. ms.

/2

Civil Castellví, Francesc

Cançó de la Creuera. Per a cant i piano. 2 f. heliografiats damunt manuscrit hològraf (?), amb signatura de Civil i lloc i data: Girona, juliol de 1963.

/3

Pérez Simó, Antoni

Cançó de la margaridoia. Per a cant i piano. 3 f. fotocopiats damunt manuscrit hològraf (?).

/4

Dotras Vila, Joan

Cançó de la ginesta. Per a cant i piano. 3 f. manuscrit hològraf, amb signatura de Dotras i lloc i data: Canet de Mar, gener 1966, al final de la composició.

/5

Massana, Antoni

La menta. Per a cant i piano. Bifoli heliografiat damunt original hològraf.

/6

Planàs, Antoni

Cançó del boixerol. Per a cant i piano. Bifoli heliografiat damunt original hològraf.

/7

Roma, Josep Ma.

Cançó del lliri del bosc. Per a cant i piano. Bifoli heliografiat damunt original hològraf, amb signatura del compositor i data 9 de juliol de 1969.

/8

Alberdi, A.

Cançó de la rosa del bosc. Per a cant i piano. Partitura impresa a Barcelona?, per l'autor ?, c. 1970.

/9

Altisent, Joan

Les flors del Montserrat. Per a cant i piano. Bifoli original hològraf, amb data 28-6-1961.

/10

Puig, Nadal

Cançó del xuclamel. Per a cant i piano. 2 f. heliografiats damunt original hològraf.

El lligall conté a més:

/11

Schotisch, de la sarsuela Caretas y capuchones, de J. Valverde (hijo).

Manuscrit per a piano (1 f.)

Salustiano, chotich [sic] de Vilassar Revue, de Rocamora. 1 f.