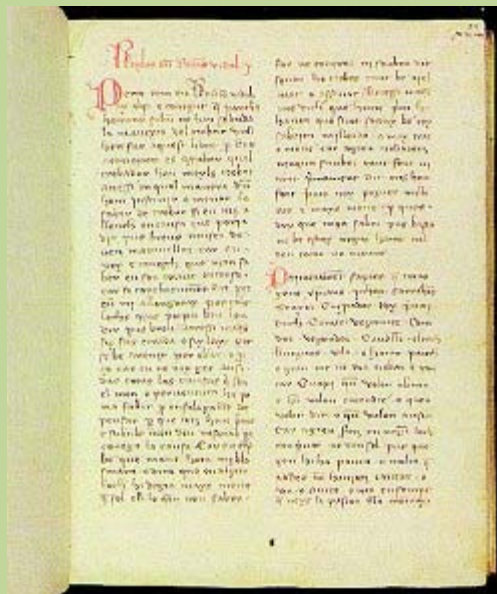




Secció de Manuscrits



REPRODUCCIONS FOTOGRÀFIQUES

Presentació, inventari i relació de procedències

Biblioteca de Catalunya
2010

SUMARI

[3] **Liminars:** Abreviatures i símbols; Recursos de consulta; Historial

Presentació

[4] Identificació; Context

[5] Contingut i estructura

[6] Condicions d'accés i ús; Documentació relacionada

Inventari

[7] Ordenació per biblioteques i arxius

[13] Inventari topogràfic per número de capsa

IL·LUSTRACIONS

[Coberta] *Razós de trobar*. 1190-1273. Atribuït a Ramon Vidal de Besalú. BC Ms 239 folis 24-29

LIMINARS

ABREVIATURES I SÍMBOLS

RF- = Signatura topogràfica que cal usar en la localització del document

[] = Parèntesis quadrats, marques delimitadores d'un text que ha estat transcrit d'un original on hi figura de manera implícita.

AML = Arxiu municipal de Lleida

BI = Bibliothèque Imguibertine. Carpentras

BnF=Bibliothèque nationale de France

BUS= Biblioteca Universidad de Salamanca

Ms. = Manuscrit

RB Real biblioteca

BC = Biblioteca de Catalunya

BL = British Library

BNE= Biblioteca Nacional de España

BUV= Biblioteca Universitat de València

s. d. = Sense data

v. = vegeu

BHM= Biblioteca Històrica de Madrid

BMM =Bibliothèque-Médiathèque Municipale Avinyó,

BUB = Biblioteca Universitat de Barcelona

Ca. = *Circa*, aproximadament

p.= pàgina

v.t.= vegeu també

En els noms de pila, les abreviatures habituals, M^a= Maria, Bta. = Baptista.
En les mesures els símbols corresponents, m= metre

RECURSOS DE CONSULTA

Cerca automàtica. Per a la cerca de conceptes concrets cal obrir la finestra de consulta. Cliqueu els binocles o els desplegable "edit/editar" més "search/cercar", formuleu la paraula i apareixerà una llista amb els diferents punts del document satisfactoris, que al clicar un per un recuperarà el text en el document.

Sumari digital. Per facilitar l'accés a capítols concrets i en format pdf s'ha creat un "sumari digital" del document que podeu trobar obrint la pestanya lateral esquerra de marcadors i des d'allà podeu transitar pel document més àgilment.

HISTORIAL

2010 (23 novembre): Primera versió

PRESENTACIÓ

1. IDENTIFICACIÓ

Localització

Barcelona. Biblioteca de Catalunya

Codi(s) de referència:

Barcelona, BC, Arxiu de reproduccions fotogràfiques (ARF)

Títol

Arxiu de reproduccions fotogràfiques

Dates

Ca. 1910-2000 (gruix 1910-1936)

Nivell de descripció

Inventari

Volum i suport de la unitat de descripció

1,5 m (15 caps de diferents mesures)

2. CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s)

Miquel Coll i Alentorn, Joan Vernet, Germans Par, i altres

Notícia biogràfica o Història de l'organisme, entitat ...:

Durant la primera meitat del s. XX, abans de la difusió dels microfilms com a eina de reproducció de documents, els investigadors demanaven reproduccions fotogràfiques dels documents que volien estudiar. Aquestes reproduccions són ara, en ocasions, de gran valor ja que les imatges van ser fetes en un moment en que l'estat de conservació del manuscrit era, sovint, millor que l'actual.

Història arxivística

El conjunt actual és una col·lecció feta a partir dels donatius de diferents investigadors i mecenes: Miquel Coll i Alentorn, Joan Vernet i els Germans Par. D'alguns dels documents no es coneix el donant.

Dades sobre l'ingrés

Donatiu de diversos investigadors, efectuats en diverses ocasions.

3. CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

Es tracta d'una col·lecció de reproduccions que inclou fotografies de manuscrits o de fragments de manuscrits i d'impresos antics, majoritàriament de textos de literatura catalana medieval, realitzades en gran part abans de la guerra civil

El material reproduït, han estat obtinguts en les següents biblioteques ordenades per ciutat i centre,

Municipi	Biblioteca
Avinyó	Bibliothèque municipale (Bibliothèque-Médiathèque municipale Ceccano)
Barcelona	BC
Barcelona	BUB
Barcelona	Biblioteca dels germans Par
Carpentras	Bibliothèque municipale (Bibliothèque Imguimbertaine) El Escorial
Folgueroles	Arxiu parroquial
Lleida	Arxiu històric municipal
Londres	British Library
Madrid	Biblioteca Histórica de Madrid
Madrid	Biblioteca Nacional de España
Madrid	Real biblioteca (Biblioteca de Palacio)
Paris	Bibliothèque Nationale de France
Salamanca	BUS
València	BUV
Vaticà (Ciutat del)	Biblioteca Apostolica

Incrementats

Pot ser incrementat per successives donacions

Sistema d'organització

Se n'ha elaborat un inventari sumari a partir de les dades d'un llistat fet amb la informació present als fulls que protegeixen les reproduccions; s'han indicat entre claudators les identificacions que s'han deduït a partir de fonts externes, i s'ha intentat facilitar la signatura topogràfica actual.

L'inventari està dividit en dues parts: una llistat del contingut segons l'ordenació per capsos, i una relació ordenada pels repositoris d'origen dels documents reproduïts (arxius i biblioteques).

4. CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

Consulta a la sala de Reserva; contacteu amb els bibliotecaris.

Condicions de reproducció

Està subjecta a les normes generals de reproducció de documentació de la BC. Cal tenir en compte les condicions de conservació

Llengües i escriptures dels documents

Documentació d'origen escrita en català i en castellà

Característiques físiques i requeriments tècnics:

El conjunt de la documentació està formada per fotografies en blanc i negre, en còpia en positiu o en negatiu. La majoria de les fotografies estan incurvades, i les vores, sovint, estan lleugerament malmeses

Instruments de descripció

Inventari provisional del fons elaborat per Anna Gudayol a partir d'un llistat que acompanyava el fons. S'agrairà qualsevol informació que completi les descripcions (agudayol (at) bnc.cat).

5. DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades

Hi ha altra documentació de les mateixes característiques a l'Arxiu fotogràfic de Ramon Miquel i Planas

INVENTARI

ORDENACIÓ PER BIBLIOTEQUES I ARXIVS

Topogràfic BC	Topogràfic d'origen	Descripció
Avinyó, Bibliothèque-Médiathèque Municipale Ceccano		
RF- Capsa 7/1	Avinyó BMM, ms. 178	Col·lectari, a l'ús de la diòcesi de Narbona, i probablement d'una abadia benedictina. f. 154v-156. El darrer full, de guarda, amb notació musical Bibl.: <i>Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Départements</i> — Tome XXVII. Avignon. Tome I. Introduction — Fonds général (1)
Barcelona. Biblioteca de Catalunya		
RF- Capsa 4/2	Barcelona BC Ms. 150	JOSÉ MARTÍ. <i>Recopilación y resumen de los instrumentos y papeles que se hallan recónditos en el Archivo de la Iglesia Colegiata de Mur.</i> 1794 Reproducció en negatiu
RF- Capsa 3/1	Barcelona BC Ms. 486	BERNAT DESCLOT. <i>Crònica.</i> Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn
RF- Capsa 3/2	Barcelona BC Ms. 985	JOAN GASPAR ROIG I JALPÍ. <i>Llibre dels feyts de armes de Catalunya.</i> Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn
RF- Capsa 3/3	Barcelona BC Ms. 3871	Cançoner de Sant Joan de les abadesses. Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn
RF- Capsa 4/4	Barcelona BC Ms. 3999	PABLO PICASSO, Sobre d'una carta a Jeanne Rochette, muller de Manolo Hugué. Vallauris, 14 de juliol de 1954 Amb dibuix de banderes franceses amb motiu de la festivitat del 14 de juliol

Topogràfic BC	Topogràfic d'origen	Descripció
RF- Capsa 4/5	Barcelona BC Ms. 4000	SALVADOR DALÍ, Carta al seu oncle Anselm Domènech. Ca. 1924. Amb un dibuix de les bruixes de Llers
Universitat de Barcelona. Biblioteca de Reserva		
RF- Capsa 4/1	Barcelona BUB Ms. 82	Crònica universal de 1425 f. 13, 60v i 161v Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn
Barcelona, Biblioteca dels germans Par		
RF- Capsa 4/7	Biblioteca dels germans Par	Examen de la tragedia titulada Hamlet escrita en anglés por Guillermo Shakespeare y traducida al castellano por Inarco Celenio. Madrid: en la imprenta de la viuda de Ibarra, 1800 Procedència: Donatiu dels gemans Par
Carpentras, Bibliothèque Inguimbertine		
RF- Capsa 7/8	Carpentras BI ms. 381	Miscel·lània de textos en català 26 fotografies de diversos fulls, saltejats i alguns repetits
Real Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial		
RF- Capsa 7/5	Escorial, Monestir ms. Y-III-4	BERENGUER DE PUIGPARDINES, <i>Sumari d'Espanya</i>
RF- Capsa 7/6	Escorial, Monestir ms. Y-III-5	BERENGUER DE PUIGPARDINES, <i>Sumari d'Espanya</i>
Folgueroles, Arxiu Parroquial		
RF- Capsa 4/6	Arxiu parroquial de Folgueroles	Registre parroquial. Full amb la inscripció del baptisme de Jacint Verdaguer Procedència: Donatiu de Manuel Jorba
Arxiu Municipal de Lleida		
RF- Capsa 7/2	Lleida AML	Carta de poblament de Lleida de 1149

Topogràfic BC **Topogràfic d'origen** **Descripció**
 Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn

Londres, The British Library

RF- Capsa 15 **Londres**
BL
Imprès

ENRIQUE ZUMEL. Guillermo Shakspeare [sic]: drama en cuatro actos precedido de un prólogo y en verso, original de D. Enrique Zumel. Granada: Imprenta y librería de José Maria Zamora, 1853

Procedència: Donatiu dels germans Par

Madrid, Biblioteca Histórica Municipal

RF-Capsa 16 **Madrid**
BHM
ms. 1-121-4

JOSÉ MARIA DE CARNERERO. Hamlet. Tragedia en cinco actos: formada sobre las que con igual título se han representado en teatros de Inglaterra y de Francia, y arreglada a la escena española por Don J. M de C, 1825.

Procedència: Donatiu dels germans Par

RF-Capsa 13 **Madrid**
BHM
ms. 1-121-4

M. GARCÍA SUELTO. Julia y Romeo: tragedia urbana en 5 actos

Procedència: Donatiu dels germans Par

RF-Capsa 17 **Madrid**
BHM
ms. 1-118-4

RAMON DE LA CRUZ. Hamleto, rey de Dinamarca: tragedia inglesa

Procedència: Donatiu dels germans Par

RF-Capsa 18 **Madrid**
BHM
ms. 1-196-32

Julieta y Romeo: opera en verso en tres actos

Procedència: Donatiu dels germans Par

Madrid, Biblioteca Nacional de España

RF-Capsa 8/1 **Madrid**
BNE
Ms. 1803

RAMON MUNTANER, Crònica
 p. 201-253 reproducció en negatiu

RF-Capsa 5/1 **Madrid**
BNE
Ms. 1811

Crònica dels reis d'Aragó i comtes de Barcelona, o Crònica de sant Joan de la Penya

Topogràfic BC	Topogràfic d'origen	Descripció
RF-Capsa 4/3	Madrid BNE Ms. 1814	Crònica de Pere el Gran f. 12r-v, 20v-21r, 28v-30r, 40v-43v, 50v-52v. reproducció en negatiu. Procedència: Donatiu d'[Antoni M. Badia i Margarit?]
RF-Capsa 6	Madrid BNE Ms. 1814	Crònica de Pere el Gran
RF-Capsa 7/10	Madrid BNE Ms. 1880	Francesc Tarafa, <i>Crònica de la província de Catalunya</i> f. [1] de la introducció, p. 1, 105 i 597
RF-Capsa 5/2	Madrid BNE Ms. 2084	<i>Conquestes de Sicília</i>
RF-Capsa 1	Madrid BNE ms. 10.235 (1)	GUILLAUME DE NANGIS, <i>Crònica del món</i> , f. 1-154 Bibl.: Coll i Alentorn "Les cròniques universals catalanes", <i>Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona</i> (1971-1972), p. 107. Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn GUILLAUME DE NANGIS, <i>Crònica del món</i> , f. 155-336 Bibl.: Coll i Alentorn "Les cròniques universals catalanes", <i>Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona</i> (1971-1972), p. 107. Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn
RF-Capsa 2	Madrid BNE ms. 10.235 (2)	
RF-Capsa 7/9	Madrid BNE Ms. 11518	JAUME DOMÈNECH. <i>Compendi historial</i> f. 1-1v i 429-429v
RF-Capsa 7/11	Madrid BNE Ms. 18060	Annals en llatí (a la fi d'una Crònica d'Espanya en llatí) f. 157v-162r

Topogràfic BC	Topogràfic d'origen	Descripció
Madrid, Real Biblioteca (Biblioteca de Palacio)		
RF-Capsa 9/1	Madrid Real Biblioteca Ms. 1760	Miscel·lània històrica Procedència: Donatiu del Dr. Joan Vernet
RF-Capsa 10/1	Madrid Real biblioteca Ms. 2791	Miscel·lània històrica Procedència: Donatiu del Dr. Joan Vernet
RF-Capsa 10/2	Madrid Real biblioteca Ms. 3151	Miscel·lània històrica Procedència: Donatiu del Dr. Joan Vernet
RF-Capsa 11/1	Madrid Real biblioteca Ms. 3150	Miscel·lània històrica Procedència: Donatiu del Dr. Joan Vernet
RF-Capsa 12/1	Madrid Real biblioteca Ms. 3158	Miscel·lània històrica Procedència: Donatiu del Dr. Joan Vernet
RF-Capsa 12/2	Madrid Real biblioteca Ms. 3159	Miscel·lània històrica Procedència: Donatiu del Dr. Joan Vernet
Paris, Bibliothèque Nationale de France		
RF-Capsa 13	Paris BnF ms. esp. 154	Vida de sant Honorat. Lo fill del senescal d'Egipte reproducció en negatiu
Salamanca, Universidad de Salamanca		
RF-Capsa 7/7	Salamanca BUS ms. 2617	PERE TOMIC. Històries e conquestes
València, Universitat de València		
RF-Capsa 8/2	València BU ms. 160	Dietari del capellà d'Alfons el Magnànim Reproducció en negatiu Dietari del capellà d'Alfons el Magnànim Galerades de l'edició

Topogràfic BC	Topogràfic d'origen	Descripció
RF-Capsa 7/3	Vaticà (Ciutat del), Ciutat del Vaticà Biblioteca Apostòlica, ms. Ottob. Lat. 3058	Biblioteca Apostolica Miscel·lània d'Usatges i constitucions de Catalunya. f. 162r-162v, 168v-170r. Reproducció en negatiu
RF-Capsa 7/4	Ciutat del Vaticà Biblioteca Apostòlica, ms. Barb. Lat. 311	Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn Legenda d'Otger cataló (dins d'una miscel·lània de textos en català) f. 64r-64v. Reproducció en negatiu Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn



INVENTARI TOPOGRÀFIC PER NÚMERO DE CAPSA

Topogràfic BC	Topogràfic d'origen	Descripció
Capsa 1		
RF-Capsa 1	Madrid, BNE ms. 10.235 (1)	Guillaume de Nangis, <i>Crònica del món</i> , f. 1-154 Bibl.: Coll i Alentorn "Les cròniques universals catalanes", <i>Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona</i> (1971-1972), p. 107. Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn
Capsa 2		
RF-Capsa 2	Madrid BNE ms. 10.235 (2)	Guillaume de Nangis, <i>Crònica del món</i> , f. 155-336 Bibl.: Coll i Alentorn "Les cròniques universals catalanes", <i>Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona</i> (1971-1972), p. 107. Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn
-Capsa 3		
RF-Capsa 3/1	Barcelona, BC ms. 486	Bernat Desclot. <i>Crònica</i> . Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn
RF-Capsa 3/2	Barcelona BC Ms. 985	Joan Gaspar Roig i Jalpí. <i>Llibre dels feyts de armes de Catalunya</i> . Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn
RF-Capsa 3/3	Barcelona BC Ms. 3871	Cançoner de Sant Joan de les abadesses. Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn
Capsa 4		
RF-Capsa 4/1	Barcelona BUB Ms. 82	Crònica universal de 1425 f. 13, 60v i 161v Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn
RF-Capsa 4/2	Barcelona BC Ms. 150	José Martí. <i>Recopilación y resumen de los instrumentos y papeles que se hallan recónditos en el Archivo de la Iglesia Colegiata de Mur</i> . 1794

Topogràfic BC	Topogràfic d'origen	Descripció
		Reproducció en negatiu
RF-Capsa 4/3	Madrid BNE Ms. 1814	Crònica de Pere el Gran f. 12r-v, 20v-21r, 28v-30r, 40v-43v, 50v-52v. reproducció en negatiu. Procedència: Donatiu d'[Antoni M. Badia i Margarit?]
RF-Capsa 4/4	Barcelona BC Ms. 3999	Pablo Picasso, Sobre d'una carta a Jeanne Rochette, muller de Manolo Hugué. Vallauris, 14 de juliol de 1954 Amb dibuix de banderes franceses amb motiu de la festivitat del 14 de juliol
RF-Capsa 4/5	Barcelona BC Ms. 4000	Salvador Dalí, Carta al seu oncle Anselm Domènech. Ca. 1924. Amb un dibuix de les bruixes de Llers
RF-Capsa 4/6	Arxiu parroquial de Folgueroles	Registre parroquial. Full amb la inscripció del baptisme de Jacint Verdguer
RF-Capsa 4/7	Biblioteca dels germans Par	Procedència: Donatiu de Manuel Jorba Examen de la tragedia titulada Hamlet escrita en inglés por Guillermo Shakespeare y traducida al castellano por Inarco Celenio. Madrid: en la imprensa de la viuda de Ibarra, 1800 Procedència: Donatiu dels gemans Par
Capsa 5		
RF-Capsa 5/1	Madrid BNE Ms. 1811	<i>Crònica dels reis d'Aragó i comtes de Barcelona, o Crònica de sant Joan de la Penya</i>
RF-Capsa 5/2	Madrid BNE Ms. 2084	<i>Conquestes de Sicília</i>
Capsa 6		
RF-Capsa 6	Madrid BNE Ms. 1814	Crònica de Pere el Gran
Capsa 7		
RF-Capsa 7/1	Avinyó BMM	Collectari, a l'ús de la diòcesi de Narbona, i probablement d'una abadia benedictina.

Topogràfic BC	Topogràfic d'origen	Descripció
	Ms. 178	f. 154v-156. El darrer full, de guarda, amb notació musical Bibl.: Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Départements — Tome XXVII. Avignon. Tome I. Introduction — Fonds général (1)
RF-Capsa 7/2	Lleida AML	Carta de poblament de Lleida de 1149 Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn
RF-Capsa 7/3	Ciutat del Vaticà Biblioteca Apostòlica ms. Ottob. Lat. 3058	Miscel·lània d'Usatges i constitucions de Catalunya. f. 162r-162v, 168v-170r. Reproducció en negatiu Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn
RF-Capsa 7/4	Ciutat del Vaticà Biblioteca Apostòlica ms. Barb. Lat. 311	Llegenda d'Otger cataló (dins d'una miscel·lània de textos en català) f. 64r-64v. Reproducció en negatiu Procedència: Donatiu de Miquel Coll i Alentorn
RF-Capsa 7/5	Escorial, Monestir, ms. Y-III-4	Berenguer de Puigpardines, <i>Sumari d'Espanya</i>
RF-Capsa 7/6	Escorial, Monestir, ms. Y-III-5	Berenguer de Puigpardines, <i>Sumari d'Espanya</i>
RF-Capsa 7/7	Salamanca BUS ms. 2617	Pere Tomic. Històries e conquestes
RF-Capsa 7/8	Carpentras BI ms. 381	Miscel·lània de textos en català 26 fotografies de diversos fulls, saltejats i alguns repetits
RF-Capsa 7/9	Madrid BNE Ms. 11518	Jaume Domènech. <i>Compendi historial</i> f. 1-1v i 429-429v
RF-Capsa 7/10	Madrid BNE Ms. 1880	Francesc Tarafa, <i>Crònica de la província de Catalunya</i> f. [1] de la introducció, p. 1, 105 i 597

Topogràfic BC	Topogràfic d'origen	Descripció
RF-Capsa 7/11	Madrid BNE Ms. 18060	Annals en llatí (a la fi d'una Crònica d'Espanya en llatí) f. 157v-162r
Capsa 8		
RF-Capsa 8/1	Madrid BNE Ms. 1803	Ramon Muntaner, Crònica p. 201-253 reproducció en negatiu
RF-Capsa 8/2	València BUV ms. 160	Dietari del capellà d'Alfons el Magnànim Reproducció en negatiu Dietari del capellà d'Alfons el Magnànim Galerades de l'edició
Capsa 9		
RF-Capsa 9/1	Madrid RB Ms. 1760	Miscel·lània històrica Procedència: Donatiu del Dr. Joan Vernet
Capsa 10		
RF-Capsa 10/1	Madrid RB Ms. 2791	Miscel·lània històrica Procedència: Donatiu del Dr. Joan Vernet
RF-Capsa 10/2	Madrid RB Ms. 3151	Miscel·lània històrica Procedència: Donatiu del Dr. Joan Vernet
Capsa 11		
RF-Capsa 11/1	Madrid RB Ms. 3150	Miscel·lània històrica Procedència: Donatiu del Dr. Joan Vernet
Capsa 12		
RF-Capsa 12/1	Madrid RB Ms. 3158	Miscel·lània històrica Procedència: Donatiu del Dr. Joan Vernet
RF-Capsa 12/2	Madrid RB Ms. 3159	Miscel·lània històrica Procedència: Donatiu del Dr. Joan Vernet
Capsa 13		
RF- Capsa 13	Paris BnF ms. esp. 154	Vida de sant Honorat. Lo fill del senescal d'Egipte reproducció en negatiu

Topogràfic BC | **Topogràfic d'origen** | **Descripció**

RF- Capsa 14	Madrid BHM ms. 1-121-4	Capsa 14 José Maria de Carnerero. Hamlet. Tragedia en cinco actos: formada sobre las que con igual título se han representado en teatros de Inglaterra y de Francia, y arreglada a la escena española por Don J. M de C, 1825. Procedència: Donatiu dels germans Par
RF- Capsa 15	Londres BL Imprès	Capsa 15 Enrique Zumel. Guillermo Shakspeare: drama en cuatro actos precedido de un prólogo y en verso, original de D. Enrique Zumel. Granada: Imprenta y librería de José Maria Zamora, 1853 Procedència: Donatiu dels germans Par
RF- Capsa 16	Madrid BHM ms. 1-121-4	Capsa 16 M. García Suelto. Julia y Romeo: tragedia urbana en 5 actos Procedència: Donatiu dels germans Par
RF- Capsa 17	Madrid BHM ms. 1-118-4	Capsa 17 Ramon de la Cruz. Hamleto, rey de Dinamarca: tragedia inglesa Procedència: Donatiu dels germans Par
RF-Capsa 18	Madrid BHM ms. 1-196-32	Capsa 18 Julieta y Romeo: opera en verso en tres actos Procedència: Donatiu dels germans Par