

EXPOSICIÓ: **CARLES SANTOS. I ARA, QUÈ?.**

ORGANITZADOR: FUNDACIÓ JOAN BROSSA

SEU: FUNDACIÓ JOAN BROSSA

COMISSARIS: Ona Balló

COORDINADORA: Elena Lasala

DATES EXPOSICIÓ: 14/03/2024 – 21/07/2024

LLISTA DE DOCUMENTS

**UNITAT BIBLIOGRÀFICA - MÚSICA**

---

**1. Fons Anna Ricci - M 5048/1 f. 11 r.**

TÍTOL: *Programa de mà de la presentació de l'edició dels 6 volums de Mikrokosmos, de Bela Bartok, que a càrrec de Carlos Santos i Anna Ricci tingué lloc a l'Instituto Italiano (Madrid) els dies 21 i 22.*

AUTORIA ADDICIONAL: Sempere, Eusebio (il·lustrador)

PUBLICACIÓ/PRODUCCIÓ: 1966

IDENTIFICADOR: DL B-33.441 – 1965

FORMAT: Fullet, 4 pàgines (150 x 205)

**EXPOSEN: 1 f. 11 r. Programa de mà. Mides 21,97 x 32 cm**

**DEMANEN: Bifoli pàgina 6 i 11. CONTÉ:**

**f. 6 r. :** Retall de premsa titulat "Asociación de Cultura Musical / La 'capilla clásica polifónica', orquesta y solistas, en 'La pasión según San Marcos' y el 'Magnificat', de Bach", de MANUEL R. DE LLAUDER, a *El Noticiero Universal* (1 d'abril del 1966). Retall de premsa titulat "Asociación de Cultura Musical, primera audición de la pasión según San Marcos de Bach", de JUAN GUINJOAN, a *Diario de Barcelona* (1 d'abril del 1966). (1 imatge)

**f. 6 v. :** Programa de mà del concert amb obres de J.S. Bach a càrrec de Capilla Clásica Polifónica del F.A.D., sota la direcció d'Enric Ribó, que tingué lloc al Palau de la Música el 31 de març del 1966. Anna Ricci participà com a solista vocal.

PUBLICACIÓ/PRODUCCIÓ: Gràfic-Art

IDENTIFICADOR: DL B-1946-2500-3-1966

FORMAT: Fullet, 8 pàgines (135 x 210)

**f. 11 v. :** Catàleg promocional d'Anna Ricci, on trobem el seu currículum des del 1960 al 1966, amb repertori per a veu i piano i per a veu i instruments. La portada és una litografia de Vilellia amb data del 1966.

PUBLICACIÓ/PRODUCCIÓ: LA POLÍGRAFA S.A.

IDENTIFICADOR: DL B-16.531 – 1966

FORMAT: Fullet, 10 pàgines ; (160 X 225)

ALTRES EX A LA BC: NO

**2. Fons Anna Ricci - M 5048/1 f. 8 r.**

TÍTOL: *Programa de mà del Cicle de Música de Cambra que a càrrec d'Anna Ricci, Salvador Gratacós, José Trotta i Carlos Santos tingué lloc al Real Círculo Artístico el 7 de maig de 1966.*

PUBLICACIÓ/PRODUCCIÓ: 1966

IDENTIFICADOR: DL B-33.441 – 1965

FORMAT: Fullet, 4 pàgines (150 x 205)

**EXPOSEN: 1 f. 8 r. Programa de mà. Mides 21,97 x 32 cm**

**DEMANEN: Bifoli pàgina 8 i 9. CONTÉ:**

**f. 8 v. :** Retall de premsa titulat "Ciclo de Música de Cámara en el Círculo Artístico", de [XAVIER] MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (10 de maig del 1966).

Programa de mà de la quarta sessió del Cicle de Música Contemporània que, a càrrec del pianista Carlos Santos i la col·laboració d'Anna Ricci, tingué lloc al Saló de la Caixa d'Estalvis (Saragossa) el 17 de maig del 1966.

PUBLICACIÓ/PRODUCCIÓ: la Editorial, Zaragoza 1966.

Retall de premsa titulat "Ciclo de Música de Camara en el Real Círculo Artístico", de JUAN GUINJOAN, a *Diario de Barcelona* (10 de maig del 1966), p. 24. (2 imatges)

**f. 9 r. :** Programa de mà de la tercera sessió del Cicle de Música Contemporània que a càrrec del pianista Carlos Santos i la col·laboració d'Anna Ricci tingué lloc al Saló de la Caixa d'Estalvis (Saragossa) el 13 de maig del 1966.

PUBLICACIÓ/PRODUCCIÓ: la Editorial, Zaragoza 1966. (2 imatges)

**f. 9 v. :** Programa de mà del cinquè concert de la temporada 1965-1966 que a càrrec d'Çana María Gorostiaga, Gerardo Gombau, María del Carmen Alvira, Rafael Periañez, Antonio Arias, José Cifuentes, Vicente Peñarrocha, Antonio Mesanza, Leopoldo Cuesta, José Martín Porrás, Julio Magro, Vicente Redondo, Pedro Puerto, Luis-Vicente Sánchez i Anna Ricci, sota la direcció d'Antonio Ros Marbà i Enrique García Asensio, tingué lloc a la sala d'actes de l'Instituto Nacional de Previsión de Madrid el 26 de maig de 1966.

PUBLICACIÓ/PRODUCCIÓ: Madrid : Artes Gráficas, Luis Pérez [1966]

IDENTIFICADOR: DL M-8.351-1966

FORMAT: Fullet, 10 pàgines (155 x 210)

ALTRES EX A LA BC: NO

### **3. Fons Anna Ricci - M 5067/13**

TÍTOL: *Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Carlos Santos que tingué lloc el 7 de desembre del 1964 a la Sala Molière dins del cicle Musique du temps.*

AUTORIA: Sempere, Eusebio

PUBLICACIÓ/PRODUCCIÓ: Villeurbanne : P. Nicolas, 1964

FORMAT: Díptic (215 x 10)

**EXPOSEN: Obert. Mides 9,80 x 21,5 cm**

ALTRES EX A LA BC: NO

---

**TOTAL ÍTEMS: 3**

**VALORACIÓ TOTAL:**