

## Ametller florit 2024

El segon diumenge de febrer, des de l'any 1924, davant la tomba de Joan Maragall.

Cementiri de Sant Gervasi  
11 de febrer de 2024  
A les 12h del migdia

\* \* \*

Obertura

Lectura de poemes

\* \* \*

Interpretació de cançons a partir de poemes de Joan Maragall

a càrrec de

Cantaires del Cor Jove Nacional de Catalunya

*Cantem l'entrada del temps clar / Santi Riera*

*L'Ametller / Josep Ollé i Sabaté*

*Pirinenca / Lluís Vila*

*Tot baixant per la drecera / Max Reger; harm. Friedrich Glück*

*L'Empordà / Enric Morera*

Cloenda

*El cant de la Senyera / música de Lluís Millet*

## Joan Maragall i l'aprenentatge de viure

Com a poeta catalana que m'entesto a ser, que mai ha fet un examen en llengua catalana, i no pas per decisió pròpia, Maragall m'aboca irremeiablement a recordar la meua mare. També és qui m'ha fet veure que la meua mare —molt més estimada ara en el record que en vida— va ser sens dubte una nena de la República, que va haver de viure anys i panys sota una dictadura, com tantes mares de dones de la meua generació. Ho dic perquè així entenc que en la meua infantesa em fes aprendre “La vaca cega” maragalliana per a una festa infantil al poble on estiuéjvem i on un dia va comparèixer l'aleshores bisbe de Solsona Enrique Vicente i Tarancón que, com a cardenal, enterraria el dictador Franco. En aquell poblet de la Segarra em va confirmar, vestida jo d'angelet, no sé si amb por de volar.

En canvi sé que tant “Excelsior” com “Oda Nova a Barcelona” ja son lectures meves de quan ja havia decidit ser una autora en llengua catalana i sovintejava llibreters de segona mà. D'aquí el meu poema “Vinc del mar i t'estimo” —no pas “Vinc del mar i l'estimo”— perquè la meua lectura provenia del primer volum d'obres del que se'n sol dir l'Edició dels Fills de 1912, on així constava i s'avenia amb la intenció del meu poema. Més recentment, en el meu llibre tot just acabat i encara no publicat, *(Re)visions*, hi incloc aquest poema, d'arrel maragalliana:

### Esbós per a una oda personal a Barcelona

*Admirant Verdaguer, Maragall i alguns, no molts, d'altres*

Per al meu jo infantívol,  
eren les escales mecàniques  
de Plaça de Catalunya.

Aleshores tenia dos pares:  
un de ver, biològic; i un altre,  
americà d'empreses nostrades:

golf i rails i pins s'ho miraven,  
des de la finestra d'un tren  
amb deliri de Metro suburbial.

El Sepu foren els primers magatzems,  
Alpino els colors (barats)  
tot rematat a unes Granjas Catalanas.

Can Vilardell, després, el Harrods a l'abast:  
camisetes, calcetes i tantes coses  
que, si soc sincera, he oblidades.

Estàvem en guerra dita postguerra,  
però a les 7 Portes,  
jo demanava un “pijama”.

Avui em pregunto què se n'ha fet  
de La Puñalada i del Glacier,  
del Terminus, de l'Oro del Rhin i d'altres.

Ai las!, tantes víctimes immobiliàries,  
mentre sonen bosses rares,  
que no sé si en fan una urbs potable.

Per al meu jo adolescent,  
un poeta que desconeixia  
brillava en el camp de les lletres.

Ho deia l'himne de l'insti,  
que cantàvem les alumnes  
en llengua imperial i obligada.

El dire era un antic falangista:  
matemàtic i bona persona,  
cal dir-ho, cal no oblidar-ho.

I hi havia punts i comes  
i una senyora Comas  
per a històriques batalles.

Mentre, una llatinista  
callava el nostre llatí  
i m'enviava a França.

Per al meu jo adult: amics,  
amants, un Guinardó gens àcrata,  
un Giardinetto i un Salmonete.

I massa passos cap a hospitals,  
supermercats de la mort,  
homenatges i més homenatges.

Per al meu jo d'ara: enyorança  
d'un grapat de gent estimada.

Per acabar, ¿què dir d'“Excelsior”, que tantes vegades em recito? I quantes vegades des del meu Vallès habitual, —tan a prop de la Quinta Juana— recordo “Al cim tot vermell del sol que es ponía...” com ho va veure Maragall pietosament en el seu poema “Al cim”, que, naturalment, em va servir i molt per a la meua biografia de Jacint Verdaguer. Certament, Joan Maragall m'ha ensenyat a pensar i a viure.

**Marta Pessarrodona**

Mira-sol Alt. Sant Cugat del Vallès

Gener del 2024