

**Recull d'enregistraments sonors i audiovisuals no editats
procedents del Fons Jep Nuix**

**Unitat de Sonors i Audiovisuals
Biblioteca de Catalunya**

2018

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: BC. Fons Jep Nuix

Nivell de descripció: Recull

Títol: Recull d'enregistraments sonors i audiovisuals no editats procedents del Fons Jep Nuix

Dates de creació i agregació: 1977-1998; 1999-2007

Volum i suport de la unitat de descripció: 545 documents (12 videocassetts (VHS), 14 videocassetts (Betacam), 122 bobines d'àudio, 39 cintes DAT, 154 cassetts sonores, 190 discs sonors (CD), 6 discs òptics (CD-R), 3 videodiscs (DVD), i 5 discs òptics (minidisc)).

CONTEXT

Nom del productor: Jep Nuix (Barcelona, 1955 - 1998)

Notícia biogràfica: Josep Maria Nuix i Julibert. Compositor i flautista català, conegut artísticament com a *Jep Nuix*. Va créixer al barri gòtic de Barcelona, època en què formà part dels cors infantil i juvenil de l'Orfeó Català. Als anys setanta estudià flauta, harmonia i contrapunt al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. Més endavant es matriculà al Centre de Difusió Musical del Barri de la Ribera, vinculat a la Sala Zeleste, on estudià composició i instrumentació amb Gabriel Brnčić. Als anys vuitanta es va iniciar en la composició de música electroacústica i en la informàtica musical al Laboratori de Música Electroacústica Phonos, on esdevingué un dels compositors habituals.

Com a intèrpret, en una primera època formà part dels grups de jazz-rock *Gòtic* i *Mirasol Colores*, referents de l'escena *Laietana*, però també acompanyà nombrosos cantautors com ara Joan Isaac o Ramon Muntaner. Més endavant, i dins l'àmbit de la música contemporània i de l'electroacústica, va formar part de *Vol ad Libitum* i del *Grup Instrumental Phonos*. Per a les seves composicions més personals, però, sovint va actuar com a solista.

Entre l'octubre de 1989 i el març de 1990, Nuix feu una estada al Laboratori de Música Electroacústica de Basilea dirigit per Thomas Kessler. Aquesta experiència marcà un punt d'inflexió en la seva personalitat creativa, per l'aprofundiment en el mestratge de la música electroacústica però també per la composició d'algunes de les seves partitures més rellevants. El contacte amb altres compositors contemporanis catalans i de la resta d'Europa el va portar a escriure per a tot tipus de formacions: des d'instruments "a solo" fins a orquestra simfònica, però també en l'àmbit de la música per a teatre, espectacles de pallassos, vídeo i televisió.

Va ser coordinador del Laboratori de So i Música del Centre d'Iniciatives i d'Experimentació per a Joves, membre de l'Associació Catalana de Compositors i de l'Asociación de Música Electroacústica de España i va formar part, també, del grup de compositors *Grupo del Bierzo*.



Durant els anys noranta seguí estrenant obres i rebent nombrosos reconeixements i encàrrecs, entre d'altres, de diversos centres de difusió de la música contemporània.

Història arxivística: El fons musical de Jep Nuix va ser donat el 2017 a la Biblioteca de Catalunya per la vídua del compositor, Montserrat Puig i Gros, per a la seva descripció, preservació, difusió i estudi. El fons està format per documents de tot tipus: partitures, programes, premsa, documents sonors i audiovisuals. Al conjunt l'acompanyava una descripció en una base de dades Access. Els documents sonors i audiovisuals foren compilats pel seu productor entre 1977 i 1998, i per Montserrat Puig entre 1999 i 2007.

Dades sobre l'ingrés: ingressat el 30 de març de 2017, juntament amb una part important de la seva discoteca (que es descriu unitàriament per document). Entre la documentació descrita, hi ha digitalitzacions de cintes magnètiques i de vídeos fetes pel seu amic i compositor Gabriel Brncic, que es fan constar al costat del document original.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: Documents sonors i audiovisuals procedents de la donació

Sistema d'organització:

- I. [Obres de Jep Nuix](#)
- II. [Jep Nuix com a intèrpret i discs](#)
- III. [Obres d'altres compositors](#)
- IV. [Vídeos](#)
- V. [CD's de dades](#)
- VI. [Altres. Continguts no identificats](#)

Ordenació del contingut: dins l'apartat "I", alfabètic per títols d'obres; dins els apartats "II" i "III", per noms dels compositors i títols de les seves obres. IV, i V per títols i format, en l'ordre original. I VI, per ordre de document original, (2a columna), ja que la descripció s'ha fet a partir de notes de la base de dades, completades amb anotacions al contenidor original.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanenti, per tant, no està sotmès a avaluació, tria ni eliminació.

Incrementos: No se'n preveuen.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Consulta a SAIOD. Sala de reserva

Condicions de reproducció: La reproducció dels documents està subjecta al seu estat de conservació i a les condicions que marca la normativa vigent a la Biblioteca de Catalunya.

Citació preferent: Els investigadors que vulguin citar aquests documents haurien d'emprar la següent informació:



AVR(25NUI)caixa/núm. document; Biblioteca de Catalunya. Barcelona.

Les còpies digitalitzades (per Agustí Charles i Gabriel Brncic) són en color blau

[AVR\(25NUI\)caixa/núm. document; Biblioteca de Catalunya. Barcelona.](#)

Llengües i dels documents: Documentació majoritàriament en català i castellà; alguns documents en anglès.

Característiques físiques i requeriments tècnics: Els documents en alguns dels formats no són accessibles directament i cal demanar una còpia alternativa. El seu estat de conservació és correcte, fora d'algues cintes de vídeo que estan en mal estat de conservació, i no poden ser reproduïdes. Consulteu prèviament amb els bibliotecaris.

Instruments de descripció: Inventari del fons per Ferran Pascual Berghaenel (USAV).

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Fons i documents relacionats: Documentació personal i textual de Jep Nuix a la Secció de Música de la BC.

Existència i localització dels originals: La documentació descrita com a màster és original.

Existència i localització de còpies: Pot haver-hi còpies en fons d'altres músics.

BIBLIOGRAFIA-DISCOGRAFIA:

Valls Schorr, Gaby. *Jep Nuix*. Gaby Valls Schorr, Agustí Charles Soler ; pròleg de Gabriel Brncic. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2004. (Compositors catalans ; 13). [A la BC](#).

Brncic, Gabriel. *Guía de laboratorios de música electroacústica en España*. Gabriel Brncic. [Madrid] : Sociedad General de Autores y Editores : Fundación Autor, DL 1998. [A la BC](#).

NOTES

ADVERTIMENT:

Aquesta ajuda de cerca s'ha confeccionat
sense escoltar ni visionar els documents.
Les dades que hi consten són les mateixes que figuren en les diverses parts de
l'exemplar que tenim a les mans:
contenidor, suport físic o material d'acompanyament.



[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

I. OBRES DE JEP NUIX		
TÍTOL I CONTINGUT	DESCRIPCIÓ FÍSICA (NUM. ORIGINAL)	TOPOGRÀFIC
A		
... AND SAX MAKES SIX (1992)		
<i>... and sax makes six.</i> José M ^a Aparicio: saxo, Grup interinstrumental de Barcelona. Dir.: Carles Lobo 1992, assaig. 1992, assaig general.	K7 (59)	AVR(25NUI)7/59
<i>... and sax makes six.</i> José M ^a Aparicio: saxos baríton i soprano. Grup interinstrumental de Barcelona. Dir.: Carles Lobo 1992, assaig. 1992, assaig general.	K7 (60)	AVR(25NUI)7/60
<i>.. and sax makes six</i> José M ^a Aparicio: saxos baríton i soprano. Grup Interinstrumental de Barcelona. Dir.: Carles Lobo Concert de Pèsaro (Itàlia) -Assaig 1992 -Assaig general 3-9-1992 -Assaig general del Concert de Pèsaro 3-9-1992 (2 ^a peça)	K7 (61)	AVR(25NUI)7/61
Concert de Pèsaro (Itàlia); Diversos <i>.. and sax makes six</i> Grup Interinstrumental de Barcelona. Dir.: Carles Lobo Concert de Pèsaro (Itàlia)	K7 (62)	AVR(25NUI)7/62
<i>...and sax make sex /</i> Grup Instrumental de Barcelona. Carles Lobo, director Homenatge Jep Nuix i Xavier Joaquin. Palau de la Virreina 21-6-98 (4 cintes)	K7 (106) Cara A Catalunya Música	AVR(25NUI)7/106
<i>.. and sax makes six</i> Grup Interinstrumental de Barcelona (concert de Pèsaro 9/92)	DAT (21)	AVR(25NUI)3/43
<i>.. and sax makes six</i> Grup Interinstrumental de Barcelona (concert de Pèsaro)	CD (13) Còpia del dat 21. Nova Era	AVR(25NUI)6/13
-4º A ALLSCHWIL (1989)		
<i>-4º A Allschwil</i> Grup Instrumental OBC	CD (7) Còpia del dat 21. Nova Era	AVR(25NUI)6/7



-4º A Allschwil Solistes de l'Orquestra Ciutat de Barcelona. Dir. Ernest Martínez Izquierdo Fundació Tàpies 18/2/1991	K7 (1) K7 (2)	AVR(25NUI)7/1 AVR(25NUI)7/2
-4º A Allschwil <i>Fax ; Improvisació per a tubs ; Concert esterilitzat ; Pensant en Nono ; His master's voice ; Resonanzen für Elisabeth</i>	K7 (3)	AVR(25NUI)7/3
.. and sax makes six Grup Interinstrumental de Barcelona (concert de Pèsaro)	CD (13) Còpia del dat 21. Nova Era	AVR(25NUI)6/13
AD VALOREM (1986)		
<i>Ad Valorem</i> "Versió 1" Jep Nuix	CD (16) Còpia de la cinta Scotch. Nova Era	AVR(25NUI)6/16
<i>Ad Valorem</i> "Versió 2" Jep Nuix	CD (17) Còpia de la cinta Maxell. Nova Era	AVR(25NUI)6/17
<i>Ad Valorem</i> [inici] / Oriol Rigau, flauta Homenatge Jep Nuix i Xavier Joaquin. Palau de la Virreina 21-6-98 (4 cintes)	K7 (105) Cara B Catalunya Música	AVR(25NUI)7/105
<i>Ad Valorem</i> [final] / Oriol Rigau, flauta Homenatge Jep Nuix i Xavier Joaquin. Palau de la Virreina 21-6-98 (4 cintes)	K7 (106) Cara A Catalunya Música	AVR(25NUI)7/106
<i>Ad Valorem.</i> Gravació de Catalunya Música. 31-7-1987. Tocada per Jep Nuix (és al final de la 2ª cara)	K7 (109)	AVR(25NUI)7/109
<i>Ad Valorem.</i> Dins un programa de ràdio	K7 (111)	AVR(25NUI)7/111
<i>Ad Valorem</i> (conservatori?)	BO (103) Gran	AVR(25NUI)3/14
v.t.		AVR(25NUI)1/13 AVR(25NUI)1/16 AVR(25NUI)2/18 AVR(25NUI)6/35
AL PRINCIPI HI HAVIA EL CAOS (1986)		
<i>Al principi hi havia el caos</i> (1986) (part de la cinta) Notes manuscrites, en 1 paper: "Còpia utilitzada a Alacant" "al revés" "stereo" A la funda.: "Còpia digital Dec. 06 revisada febrer 07 G. Brncic	BO (6) Gran, estreta (6,3mm) Tail Out 15 i.p.s. stéreo	AVR(25NUI)1/6
<i>Al principi hi havia el caos</i> (1986)	BO (31) Mitjana b, estreta (6,3mm) 7 ½ 18/7/85	AVR(25NUI)4/1



<i>Al principi hi havia el caos</i> (1986) Còpia digital de (BO 6) AVR(25NUI)1/6	CD (51) Còpia del original N° 6 Còpia utilitzada a Alacant Dates ; part electroacústica ; Part de la cinta	AVR(25NUI)6/51
Còpia digital de (CD 51) (AVR(25NUI)6/51	CD (52)	AVR(25NUI)6/52
<i>Al principi hi havia el caos</i> / Grup instrumental Vol ad Libitum	K7 (64)	AVR(25NUI)7/64
<i>Al principi hi havia el caos</i> (1986) / Grup instrumental Vol ad Libitum	K7 (65)	AVR(25NUI)7/65
(Cara A) 1. <i>Transparència</i> : per a arpa i cinta / T. Rai 2. <i>Nebula prospeky</i> : per a cinta / Patrick Kosk 3. <i>Natural-Cultural</i> : per a cinta / O. Nemescu (Cara B) 1. <i>Al principi hi havia el caos</i> : cinta i conjunt de cambra 2. <i>Buleria 15</i> : cinta i conjunt de cambra / J.M. <i>Berenguer</i>	K7 (66) Cara B	AVR(25NUI)7/66
<i>Al principi hi havia el caos</i>	DAT (14)	AVR(25NUI)3/36
v.t.		AVR(25NUI)1/4 AVR(25NUI)2/27 AVR(25NUI)6/56
AMIGOS OLÍMPICOS		
<i>Amigos olímpicos</i> (1. <i>Sintonia</i> 2. <i>Ráfaga de 5"</i> . 3 <i>Ráfaga de 15"</i> . <i>Ráfaga de 20"</i> . <i>Ráfaga de</i> <i>20"</i> 6. <i>Ráfaga de 26"</i> . T. <i>Noticiari</i> . 8. <i>Sketches</i> . 9. <i>Hits</i> . 10. <i>Ésta es su historia</i> . 11. <i>Música</i> <i>inquieta</i> . 12. <i>Sortida</i>	K7 (80)	AVR(25NUI)7/80
<i>Amigos olímpicos</i> Totes les parts (3.9.91)	DAT (30)	AVR(25NUI)3/52
ANTONI I CLEOPATRA (1995)		
<i>Antoni i Cleopatra</i> Dins CD: <i>Jep Nuix</i> (2)	CD (5) Còpia de dat (Charles)	AVR(25NUI)6/5
<i>Antoni i Cleopatra</i>	K7 (76)	AVR(25NUI)7/76
<i>Antoni i Cleopatra</i> (A)	MD (1)	AVR(25NUI)3/18
<i>Antoni i Cleopatra</i> (B)	MD (2)	AVR(25NUI)3/19
<i>Antoni i Cleopatra</i> [sampler]	DAT (27)	AVR(25NUI)3/49



ASIRARA (1989)		
v <i>Asirara</i> / Quartet de Guitarres de Barcelona L'Auditori (Sala polivalent) 17-02-2000 2. <i>Helmints</i> / Barcelona 216 ; Dir. Ernest Mtnez-Izquierdo Centre Cultural "La Caixa" 10.11.1987	CD (34) <i>És una còpia de Catalunya Música d'ús personal</i>	AVR(25NUI)6/34
<i>Còpia digital de (CD 34) AVR(25NUI)6/34</i>	CD (46)	AVR(25NUI)6/46
<i>Asirara</i> Gravació Catalunya Música	K7 (12)	AVR(25NUI)7/12
ATENTAMENT (1992)		
1. <i>Radiografia de la nit</i> / Josep-Maria Balanyà 2. <i>Parella desaparellada</i> / J. Rodríguez Picó 3. <i>Cadaques</i> / Anna Bofill 4. <i>Cants. Llibre II</i> / Agustí Charles. <i>Una finestra oberta</i> / Jordi Rossinyol. <i>Sequenza III</i> / Luciano Berio 5. Atentament / Jep Nuix 6. <i>6 Songs</i> / Andrés Lewin-Richter 7. <i>Atisbo de Música</i> / Sergio Fidemraizer 8. <i>The Wonderful widow of eighteen springs</i> / John Cage Dins: "Aguts i greus" Duet. Marta Fiol, soprano in Rafael Esteve, contrabaix. Auditori de la SGAE, dijous. 22 d'abril 2004	CD (39) <i>Tocat en el programa d'AVUIMUSICA, 22 d'abril</i>	AVR(25NUI)6/39
<i>Atentament</i> / Rafael Esteve	CD (55) <i>Còpia del CD 39 (track 5)</i>	AVR(25NUI)6/55
<i>Atentament</i> Corrado Canoninci, contrabaix <i>Atentament (prova)</i>	K7 (6) K7 (7)	AVR(25NUI)7/6 AVR(25NUI)7/7
<i>Atentament</i>	DAT (23)	AVR(25NUI)3/45
AUTORETRAT I (1987)		
<i>Autoretrat I</i> <i>Autoretrat I (a trossos)</i>	BETA BETA	AVR(25NUI)8/25 AVR(25NUI)8/26
B		
C		
"CALANDA" (1997)		
<i>Calanda</i> (Música per a un vídeo de Julián Álvarez)	CD (59) Diverses (7) peces <i>És còpia del Dat 33</i>	AVR(25NUI)6/59
<i>Calanda</i> (Música per vídeo de Julián Álvarez) Diverses (8) peces	DAT (33)	AVR(25NUI)3/55
CALEMBOUR (1985)		
1. <i>Calembour</i> (1985) 2. <i>Ad Valorem</i> 3. <i>Halterofília I</i>	BO (74) Mitjana b, estreta (6,3mm) 7 ½ 18/75	AVR(25NUI)2/18



<i>Calembour</i> <i>Ad valorem</i> <i>Variacions ; Reiterativa; Ricercare a 4 ;</i> <i>Splashhhh! / J. Rossinyol</i> <i>Halterofília I</i> Grup Instrumental Vol ad Libitum Concert celebrat el 16-5-1986 a l'qa casa de Cultura de Lloret de Mar	K7 (11)	AVR(25NUI)7/11
<i>Calembour / Vol ad libitum</i> <i>Gallinària / Rafael Esteve</i> <i>Halterofília II / Quartet de bec Frullato</i> <i>Happy End / Grup Círculo. Dir: J. Luis Termes</i> <i>Obre't Sèsam / Vol ad libitum</i> <i>Triàleg / Xavier Joaquin i Ignasi Vila</i> Igual que el CD (53)	CD (53) Còpia del cassette 111 Còpia del cassette 40 Còpia del cassette 111 Còpia del cassette 109 Còpia del cassette 69 Còpia del cassette 40 CD (54)	AVR(25NUI)6/53 AVR(25NUI)6/54
<i>Calembour</i> Vol ad libitum. Dins un programa de ràdio	K7 (111)	AVR(25NUI)7/111
"CANÇÓ DE LA TERRA" (1996)		
<i>Canço de la Terra / Rafael Subirachs ; parts</i> <i>electròniques de Jep Nuix</i>	CD (60) Còpia del Dat 28 Diverses (4) peces	AVR(25NUI)6/60
"ELS CAVALLERS DEL NAS VERMELL" (1994?)		
<i>Els cavallers del nas vermell / [música de Jep</i> <i>Nuix i conte de l'espectacle del mateix nom de</i> <i>la "Companyia Ínfima la Puça"</i>	CD (61)	AVR(25NUI)6/61
<i>Els cavallers del nas vermell (materials)</i> <i>Els cavallers del nas vermell</i> Música per l'espectacle del mateix nom de la "Companyia Ínfima la Puça"	DAT (31) DAT (32)	AVR(25NUI)3/53 AVR(25NUI)3/54
CIP BRASLIP (1986)		
<i>CIP Braslip (còpia) / [música de Jep Nuix i</i> <i>conte d el'espectacle del mateix nom de la</i> <i>"Companyia Ínfima la Puça"</i>	BO (28) Mitjana	AVR(25NUI)2/4
<i>CIP Braslip (deshechos)</i>	BO (39) Mitjana	AVR(25NUI)4/9
<i>CIP Braslip (còpia)</i> Música de l'obra enregistrada	CD (63) És còpia de la cinta 28 o 39 CD (64) Còpia del CD 63	AVR(25NUI)6/63 AVR(25NUI)6/64
v.t.		AVR(25NUI)3/11



CONCERT ESTERILITZAT (1991)		
<p>1. <i>Concert Esterilitzat</i> / Orq. Simfònica Vallès ; Dir. José Luis Temes</p> <p>2. <i>Concert Esterilitzat</i> / Orq. Simfònica Vallès ; Dir. José Luis Temes</p> <p>3. <i>Al Principi hi havia el caos</i></p> <p>4. <i>Concerto Magro</i> / Grupo Círculo ; Dir. José Luis Temes</p> <p>4. <i>Triàleg</i> / Javier Joaquin i Ignasi Vila</p> <p>5. <i>Unificació</i> / Alumnes escola comarcal Girona ; Dir. Irene Ferrer i Lluís Batllósera</p>	<p>CD (56) 22/11/92 Concert. És còpia del Dat 13 Amb compressor i reverb. És còpia del Dat 14 És còpia del Dat 14 Concert de l'estrena És còpia del Dat 23 És còpia del Dat 37 (Dat del CDMC/LIEM) Assaig prova amb metrònom. És còpia del Minidisc 5</p>	<p>AVR(25NUI)6/56</p>
<p><i>Concert esterilitzat (1991)</i> / M.Jesús Udina, Jep Nuix, Orquestra Simfònica del Vallès. Dir.: José. Luis Temes</p> <p>Estrena. V Mostra catalana de música contemporània. Auditori Centre Cultural Calassanç 22/11/91. Catalunya Música</p>	<p>K7 (65) K7 (72)</p>	<p>AVR(25NUI)7/65 AVR(25NUI)7/72</p>
<p><i>Concert esterilitzat</i></p>	<p>K7 (3)</p>	<p>AVR(25NUI)7/3</p>
<p><i>Concert esterilitzat : per a flauta de bec, electrònica i orquestra</i> / M.Jesús Udina, flauta de bec ; Jep Nuix, electrònica en viu ; Orquestra Simfònica del Vallès. Dir.: José. Luis Temes</p>	<p>K7 (23) K7 (24) ("vermell") K7 (25) K7 (26) (assaig general) K7 (26) (concert) K7 (26) (Peça, Albert Llanas) K7 (27) (mica més de nivell) K7 (28) (assaig Sabadell) K7 (29) (concert) K7 (30) (concert) K7 (31) (concert) K7 (32) (concert)</p>	<p>AVR(25NUI)7/23 AVR(25NUI)7/24 AVR(25NUI)7/25 AVR(25NUI)7/26 AVR(25NUI)7/26 AVR(25NUI)7/26 AVR(25NUI)7/27 AVR(25NUI)7/28 AVR(25NUI)7/29 AVR(25NUI)7/30 AVR(25NUI)7/31 AVR(25NUI)7/32</p>
<p><i>Concert esterilitzat</i> Orq. Simfònica del Vallès. Dir. J. L. Termes 22/11/91 Assaig i concert</p>	<p>DAT (13)</p>	<p>AVR(25NUI)3/35</p>
<p><i>Concert esterilitzat</i> Amb compressor i reverb</p>	<p>DAT (14)</p>	<p>AVR(25NUI)3/36</p>
<p>v.t.</p>		<p>AVR(25NUI)1/13</p>
CONCERTO MAGRO (1987)		
<p><i>Concerto Magro</i> Grup Círculo ; dir.: J.L. Temes</p>	<p>K7 (6)</p>	<p>AVR(25NUI)7/6</p>
<p><i>Concerto Magro</i> Grup Círculo. Dir. J. L. Termes</p>	<p>DAT (23)</p>	<p>AVR(25NUI)3/45</p>
<p>v.t.</p>	<p>CD (56)</p>	<p>AVR(25NUI)6/56</p>
D		
DIOTIMIA (1979?)		
<p>1. <i>Diotima</i> / Jep Nuix ; Mirasol Colores 2. <i>Hiperion</i> / Jep Nuix ; Mirasol Colores 3. <i>Nabab</i> ; 4. <i>Rumbeta</i> ; 5. <i>Si tu no hi ets</i> / Ramon Muntaner ; arranjaments: Jep Nuix 6. <i>Viure</i> / Joan Isaac ; arranjament: Jep Nuix</p>	<p>CD (38) És una còpia de la discoteca de Catalunya Música per a ús personal</p>	<p>AVR(25NUI)6/38</p>



DIT A DIT, PAS A PAS (1988)		
<i>Dit a dit, pas a pas (1988)</i>	BO (27) Mitjana, estreta (6,3mm) 12'30" 15 i.p.s. Tail out	AVR(25NUI)2/3
<i>Dit a dit, pas a pas</i>	BO (55) Mitjana, estreta (6,3mm) 15 i.p.s Tail out	AVR(25NUI)4/25
<i>Dit a dit, pas a pas</i>	BO (102) Gran, ample	AVR(25NUI)5/10
<i>Dit a dit, pas a pas</i> Dins CD: <i>Jep Nuix (1)</i>	CD (4) Còpia de cinta o dat (Sorolls) (A. Charles)	AVR(25NUI)6/4
<i>Dit a dit, pas a pas</i> <i>Dit a dit, pas a pas (per a cinta)</i>	K7 (47) K7 (48)	AVR(25NUI)7/47 AVR(25NUI)7/48
<i>Dit a dit, pas a pas</i> Mescla i materials	BETA	AVR(25NUI)8/17
<i>Dit a dit, pas a pas</i>	BETA PCM 16 bits	AVR(25NUI)8/18
<i>Dit a dit, pas a pas</i>	DAT(8)	AVR(25NUI)3/30
<i>Dit a dit, pas a pas</i> [Gravat amb Sony Pro 48 K7]	DAT (11)	AVR(25NUI)3/33
E		
EN EFECTE (1983)		
<i>En efecte</i>	CD (19) Còpia de cinta Maxell Nova Era	AVR(25NUI)6/19
<i>En efecte</i>	K7 (49)	AVR(25NUI)7/49
<i>v.t.</i>		AVR(25NUI)1/13
ESCAC I MAT (1993)		
1. <i>Drums & Woods</i> / Pere Josep Puértolas 2. <i>Adagietto spiritual</i> / Xavier Montsalvatge 3. Escac i mat / Jep Nuix 4. Lamentacions de mitjanit / Jep Nuix 5. Variacions, evolucions, mutacions / Nuix 6. <i>Armandino</i> / Carles Santos 7. Iteracions / Jep Nuix Dins: Homenatge Nuix-Joaquin. Palau de la Virreina 21/06/98 (disc 2)	CD (36) És una còpia de la discoteca de Catalunya Música (BDK00923) per a ús personal	AVR(25NUI)6/36
1. <i>Amb "P" de Pau</i> / J. L. Turina	K7 (71)	AVR(25NUI)7/71



<p>2. <i>Preludi místic nº 7</i> / A. Besses 3. <i>Tres estudis per a mà 11squerra</i> / A. Llanas 4. <i>Preludi (mà 11squerra)</i> / A. Charles 5. <i>Interludi (mà 11squerra)</i> / S. Brotons 6. Escac i mat 7. <i>Acròstic</i> / F. Taberna Bech 8. <i>Stella splanden</i> / C. Guinovart 9. <i>Tres peces</i> / B. Casablanças 9. <i>Master traigo fermosos</i> / F. Ibáñez 10. <i>Visiones</i> / X. Viaño 11. <i>Nocturno</i> / E. Rueda Albert Nieto, piano</p>		
<p><i>Escac i mat</i> / Albert Nieto, piano I Temporada de Concerts de l'ACC. Auditori Eduard Toldrà. C.S. Municipal de Música de Barcelona 17/2/93. Catalunya Música</p>	K7 (72)	AVR(25NUI)7/72
<p><i>Escac i mat</i> / Jordi Masó, piano Homenatge Jep Nuix i Xavier Joaquin. Palau de la Virreina 21-6-98 (4 cintes)</p>	K7 (106) Cara B Catalunya Música	AVR(25NUI)7/106
ESCENES DE LA TERRA EN FESTA I DE LA MAR EN CALMA (1977)		
<p><i>Escenes de la terra en festa i de la mar en calma (1977)</i> pel disc <i>Escenes</i> del grup Gòtic</p>	BO (69) Mitjana	AVR(25NUI)2/13
<p><i>Escenes de la terra en festa i de la mar en calma (1977)</i> dins del disc <i>Escenes</i> de Gòtic</p>	K7 (96) K7 (97)	AVR(25NUI)7/96 AVR(25NUI)7/97
ESPIRALS (1994)		
<p><i>Espirals</i> OBC. Director Paul Polivnik</p>	CD (7) Còpia de dat Nova Era	AVR(25NUI)6/7
<p><i>Espirals</i> OBC Director: E. Martínez-Izquierdo Concert Auditori 7/4/06</p>	CD (44)	AVR(25NUI)6/44
<p><i>Espirals</i></p>	K7 (33) (sampler) K7 (34) (21/1/95)	AVR(25NUI)7/33 AVR(25NUI)7/34
<p><i>Espirals</i> O.B.C Dir. Paul Polivnick</p>	K7 (35) (sampler)	AVR(25NUI)7/35
<p><i>Espirals</i></p>	K7 (36) (Cara B)	AVR(25NUI)7/36
<p><i>Espirals</i> Concert OBC. Dir. Ernest Martínez Izquierdo, 7-4-2006, L'Auditori. Retransmès al Programa de Catalunya Música (16-4-2006??) de Joan Vives i comentaris d'Agustí Charles.</p>	K7 (141)	AVR(25NUI)7/141
<p><i>Espirals</i></p>	K7 (145 nou)	AVR(25NUI)7/145
v.t.		AVR(25NUI)3/11



F		
FAX (1990)		
<i>Fax</i> <i>BCN Art Ensemble</i> <i>Concert Girona 2005 (novembre?)</i>	CD (43)	AVR(25NUI)6/43
<i>Fax</i>	K7 (3)	AVR(25NUI)7/3
<i>Fax.</i> Grup BCN 216. Dir. Ernest Martínez Izquierdo Holland festival 1991. Amsterdam Quincena Musical de san Sebastián	K7 (5) A B	AVR(25NUI)7/5
"FES-TE LA FESTA" (1995?)		
<i>Fes-te la festa</i> / [música de Jep Nuix i conte de l'espectacle del mateix nom de la "Companyia Ínfima la Puça"]	CD (62) Còpia dels cassettes 179, 180, 182, 185 i 186. Diverses (5) peces	AVR(25NUI)6/62
<i>Fes-te la festa</i> <i>Música inflable</i> <i>Música videojoc</i> <i>Música videojoc</i> <i>Música bocates</i> <i>Música bocates</i> <i>Música bocates</i> Cançó <i>Fes-te la festa</i> Cançó <i>Fes-te la festa, 82 de silenci i reprise</i>	K7 (81) K7 (82) K7 (83) K7 (84) K7 (85) K7 (86) K7 (87) K7 (88)	AVR(25NUI)7/81 AVR(25NUI)7/82 AVR(25NUI)7/83 AVR(25NUI)7/84 AVR(25NUI)7/85 AVR(25NUI)7/86 AVR(25NUI)7/87 AVR(25NUI)7/88
FINIS TERRAE (1987)		
<i>Finis Terrae (part de cinta)</i> Dins CD: <i>Jep Nuix</i> (1)	CD (5) Còpia de cassette (A. Charles)	AVR(25NUI)6/5
<i>Finis Terrae</i>	K7 (46)	AVR(25NUI)7/46
<i>Finis Terrae</i>	K7 (146 nou)	AVR(25NUI)7/146
G		
GALLINÀRIA (1980)		
<i>Gallinària</i>	K7 (4)	AVR(25NUI)7/4
v.t.		AVR(25NUI)6/53
v.t.		AVR(25NUI)6/54
GLÒRIA (1981)		
<i>Glòria</i>	CD (20) Còpia de cinta Maxell Nova Era	AVR(25NUI)6/20
<i>Glòria</i>	K7 (49)	AVR(25NUI)7/49
v.t.		AVR(25NUI)1/13



GUARDA L'ÀRIA (1996)		
<i>Guarda l'ària</i> / Anna Ricci ; Luís Avendaño Convent de S. Agustí	CD (21) Còpia donada per l'Òscar	AVR(25NUI)6/21
<i>Guarda l'ària</i> / Anna Ricci ; Luís Avendaño Estrena Convent S. Agustí (22/7/96) Festival d'Estiu Grec 96 "Un segle de lied català"	K7 (104) Catalunya Ràdio	AVR(25NUI)7/104
1. <i>Blues for Gilbert</i> / Mark Glentworth 2. <i>Guarda l'ària</i> / Jep Nuix 3. <i>Stack</i> / Jep Nuix 4. <i>Variacions sobre el tema: Cunti Simus Cincanentis (del llibre Vermell de Montserrat)</i> / Joan Guinjoan 5. <i>Punt per punt</i> / Jep Nuix Dins: Homenatge Nuix-Joaquin. Palau de la Virreina 21/06/98 (disc 3)	CD (37) És una còpia de la discoteca de Catalunya Música (BDK00924) per a ús personal	AVR(25NUI)6/37
<i>Guarda l'aria</i> / Anna Ricci, mezzosoprano ; Carles Puig, piano Homenatge Jep Nuix i Xavier Joaquin. Palau de la Virreina 21-6-98 (4 cintes)	K7 (107) Cara B Catalunya Música	AVR(25NUI)7/107
<i>Guarda l'ària</i> / mezzo: Anna Ricci i piano <i>Lamentacions a mitjanit</i> / mezzosoprano: Anna Ricci i percussió: Pilar Còpia del disc CD (49) AVR(25NUI)6/49	CD (49) Del disc de la col·lecció Miralla CD (50)	AVR(25NUI)6/49 AVR(25NUI)6/50
H		
HALTEROFÍLIA I (1983)		
<i>Halterofília I</i> (1983) <i>Halterofília</i> (1983) (materials) Al final, coseta – Koses	BO (8) Gran, estreta (6,3mm) 4 pistes (<i>Halterofília I</i>)	AVR(25NUI)1/8
<i>Halterofília I</i> (1983) (Phonos) <i>Ad valorem</i> (1984) <i>Tres bagatel·les en forma de poema</i> (1982) <i>Si</i> (1983) <i>Glòria</i> (1981) <i>En efecte</i> (1983)	BO (13) Gran, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)1/13
<i>Halterofília I</i> (1983) (part de cinta) etiqueta al lateral diu: " <i>Halterofília II</i> (1984) (part de cinta a 15) i " <i>Codas</i> "	BO (25) Mitjana, estreta (6,3mm) 15 i.p.s.	AVR(25NUI)2/1
<i>Halterofília I</i> (Phonos)	BO (59) Mitjana	AVR(25NUI)4/29
<i>Halterofília I</i> (part de cinta) Dins CD: <i>Jep Nuix</i> (1)	CD (4) Còpia de cinta o dat (A. Charles)	AVR(25NUI)6/4
<i>Halterofília I</i> (part de cinta) Dins CD: <i>Jep Nuix</i> (2)	CD (5) Còpia de cinta o dat	AVR(25NUI)6/4



(O no ho és o és més ràpid. No val)	(A. Charles)	
<i>Halterofília I</i> (part de cinta) La que es va considerar com a bona	CD (42) Passada per Jordi Rossinyol	AVR(25NUI)6/42
<i>Halterofília</i> (assaig) <i>Halterofília</i> (materials)	BO (76) Mitjana b, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)2/20
<i>Halterofília</i> (materials) <i>Carmen</i> (Guitarra)?	BO (79) Mitjana b, estreta (6,3mm) Anotació: ["Carret buit"]	AVR(25NUI)2/23
<i>Halterofília I</i> / Vol ad libitum Homenatge Jep Nuix i Xavier Joaquin. Palau de la Virreina 21-6-98 (4 cintes)	K7 (105) Cara A i B Catalunya Música	AVR(25NUI)7/105
CD Vol ad libitum (provisional) 1. <i>Pròsper laberint</i> / Rossinyol 2. <i>Música de Càmara III</i> / Brncic 3. <i>Halterofília I</i> 4. <i>Nu</i> / Capdevila 5. <i>Neuma</i> / Joan Guinjoan X.Esteve, H.Kobayaski, M.Gaspà, C.Riera, T. Espuny, J.Rossinyol, R.Esteve, P.Casulleras	K7 (67) Cara A i B	AVR(25NUI)7/67
<i>Halterofília I</i> Grup Instrumental Phonos Concert de Saragossa (1985)	K7 (70)	AVR(25NUI)7/70
<i>Halterofília I</i> Grup Instrumental Phonos <i>Ad valorem</i> / Jep Nuix <i>Tres bagatel·les en forma de poema</i> / C. Setó <i>Si</i> (1983) <i>Glòria</i> (1981) <i>En efecte</i> / Grupo de càmera Villa de Madrid <i>Calembour</i> / Grup instrumental Vol ad Libitum <i>Serenata nocturna</i> (1985) <i>Happy End</i> (1986) / Grupo Círculo <i>Halterofília I</i> / Vol ad Libitum	K7 (8) K7 (9)	AVR(25NUI)7/8 AVR(25NUI)7/9
<i>Halterofília I</i> <i>Estàtics?</i> / J. Rossinyol <i>Ad valorem</i> / <i>Duet</i> / J. Rossinyol <i>Si</i> <i>Splashhh!</i> / J. Rossinyol <i>Incert desig</i> / J. Rossinyol <i>Serenata nocturna</i> <i>Moviment</i> / J. Rossinyol Grup Instrumental Vol ad Libitum	K7 (10)	AVR(25NUI)7/10
<i>Halterofília I</i> Dins un programa de ràdio.	K7 (111)	AVR(25NUI)7/111
v.t		AVR(25NUI)2/18 AVR(25NUI)2/24 AVR(25NUI)6/35 AVR(25NUI)7/68 AVR(25NUI)7/69



HALTEROFÍLIA II (1984)		
<i>Halterofília II</i> (part de cinta)	BO (36) Mitjana, estreta (6,3mm) A 2 pistes 15 i.p.s, del revés	AVR(25NUI)4/6
<i>Halterofília II</i> (part de cinta)	BO (50) Mitjana.	AVR(25NUI)4/20
<i>Halterofília II o I amb versions</i> (part de cinta) Anotació a la cinta: "Clarinentres" ?	BO (67) Mitjana, estreta (6,3mm) 15 i.p.s.	AVR(25NUI)2/11
<i>Halterofília II</i> (1984) <i>Ad Valorem</i>	BO (91) Petita, estreta (6,3mm) Còpia 7 ½ st2"	AVR(25NUI)2/27
<i>Halterofília II</i> (part de cinta) Dins CD: <i>Jep Nuix (1)</i>	CD (4) Còpia de cinta o dat (Sorolls) (A. Charles) (B.	AVR(25NUI)6/4
<i>Halterofília II</i> Quartet de bec Frullato. Cara A	K7 (110)	AVR(25NUI)7/110
<i>Halterofília II</i> Dins un programa de ràdio.	K7 (111)	AVR(25NUI)7/111
<i>Halterofília II</i> Part de cinta	DAT (9)	AVR(25NUI)3/31
v.t.		AVR(25NUI)6/53 AVR(25NUI)6/54
HAPPY END (1986)		
v.t.		AVR(25NUI)6/53 AVR(25NUI)6/54
<i>Happy End</i> Concert Grupo del Bierzo. Hi ha comentaris	K7 (109)	AVR(25NUI)7/109
<i>Happy End</i> Programa Música Viva. "Ràdio Clásica" 21-1-2002	K7 (143 nou)	AVR(25NUI)7/143
HELMINTS (1985)		
<i>Helminths</i> (1985) (part de cinta) Còpia digital de (BO 29) AVR(25NUI)2/5 Còpia digital de (CD 3) AVR(25NUI)6/3	BO (29) Mitjana, estreta (6,3mm) 9'56" 15 i.p.s. 2 canals CD (3) (G. Brncic 29.10.00) CD (45)	AVR(25NUI)2/5 AVR(25NUI)6/3 AVR(25NUI)6/45
<i>Helminths</i> (1985) (part de cinta)	BO (32) Mitjana b, estreta (6,3mm) A 2 pistes 7 ½	AVR(25NUI)4/2
<i>Helminths</i> (1985) (part de cinta)	BO (33) Mitjana b, estreta (6,3mm) A 4 pistes 15 i.p.s	AVR(25NUI)4/3
<i>Helminths</i> (1985)	BO (44)	AVR(25NUI)4/14



(materials i premescles)	Mitjana b, estreta (6,3mm) A 4 pistes 15 i.p.s	
<i>Helminths</i> (materials)	BO (48) Mitjana	AVR(25NUI)4/18
<i>Helminths</i> (part de cinta) <i>Helminths</i> (instruments i cinta)	K7 (47)	AVR(25NUI)7/47
<i>Helminths</i>	BETA	AVR(25NUI)8/27
<i>Helminths</i> (materials) [Julia. Nit 11 a 12-11-87 (3 mesos -1 dia)	BETA	AVR(25NUI)8/21
v.t..		AVR(25NUI)3/11 AVR(25NUI)6/34
HIPERION (1979?)		
V.T.		AVR(25NUI)6/36
HIS MASTER'S VOICE (1990)		
<i>His master's voice</i> (¡Pista 2!)	CD (9) Còpia del disc Intervals Malmès per oxidació	AVR(25NUI)6/9
<i>His master's voice</i>	K7 (3)	AVR(25NUI)7/3
<i>His master's voice</i> (1990 Cinta) <i>His master's voice</i> (mescla no bona) <i>His master's voice</i> (mescla no bona)	K7 (13) K7 (14) K7 (15)	AVR(25NUI)7/13 AVR(25NUI)7/14 AVR(25NUI)7/15
<i>His master's voice</i>	K7 (117)	AVR(25NUI)7/117
<i>His master's voice</i>	VHS	AVR(25NUI)8/7
<i>His master's voice</i> (Original) <i>His master's voice</i>	VHS PCM 16 bits	AVR(25NUI)8/8 AVR(25NUI)8/9
<i>His master's voice</i>	DAT (4)	AVR(25NUI)3/26
<i>His master's voice</i> Original amb tres talls al mig i diverses mescles bones	DAT (8)	AVR(25NUI)3/30
<i>His Master's Voice</i> No bona, sorolls descarats	DAT (9)	AVR(25NUI)3/31
<i>His Master's voice</i> Per a cinta, brut sorolls	DAT (10)	AVR(25NUI)3/32
<i>His master's voice</i> [Gravat amb Sony Pro 48 K7]	DAT (11)	AVR(25NUI)3/33
I		
IMPROVISACIÓ PER A TUBS (1990)		
<i>Improvisació per a tubs</i> (1990) <i>L'inizio</i> (1986)	BO (1) Gran, ample (12,7mm)	AVR(25NUI)1/1
<i>Improvisació per a tubs</i> (1990)	BO (26)	AVR(25NUI)2/2



(part de cinta)	Mitjana, estreta (6,3 mm) 10'30" 15 i.p.s Tail out	
<i>Improvisació per a tubs</i> (1990)	BO (92) Petita, estreta (6,3 mm) "7 ½ st"	AVR(25NUI)2/28
<i>Improvisació amb tubs</i> Concert Miró; Jep Nuix	CD (6) Còpia de dat Nova Era	AVR(25NUI)6/6
<i>Improvisació amb tubs (tape)</i> (part de cinta)	CD (28) Còpia feta a Phonos	AVR(25NUI)6/28
<i>Improvisació per a tubs (part de cinta) / Jep Nuix</i>	CD	AVR(25NUI)6/74
<i>Improvisació per a tubs</i>	K7 (3)	AVR(25NUI)7/3
<i>Improvisació per a tubs</i> Fundació Miró 15/6/91	K7 (52)	AVR(25NUI)7/52
<i>Improvisació per a tubs</i> (Part de cinta)	K7 (117)	AVR(25NUI)7/117
<i>Improvisació per a tubs</i> (Part de cinta)	VHS PCM 16 bits	AVR(25NUI)8/13 AVR(25NUI)8/14
<i>Improvisació per a tubs</i> (Part de cinta)	VHS	AVR(25NUI)8/15
<i>Improvisació per a tubs</i> (Part de cinta)	BETA Pcm 16 BITS	AVR(25NUI)8/16
<i>Improvisació per a tubs</i> (Part de cinta)	DAT (1)	AVR(25NUI)3/23
<i>Improvisació per a tubs</i> Festival Música S.XX. Mercat de les Flors Catalunya Música	DAT (2)	AVR(25NUI)3/24
<i>Improvisació per a tubs</i> (Part de cinta)	DAT (3)	AVR(25NUI)3/25
<i>Improvisació per a tubs</i>	DAT (4)	AVR(25NUI)3/26
<i>Improvisació per a tubs</i>	DAT (5)	AVR(25NUI)3/27
<i>Improvisació per a tubs</i> Part de cinta (91)	DAT (6)	AVR(25NUI)3/28
<i>Improvisació per a tubs</i> Grav. Catalunya Música	DAT (7)	AVR(25NUI)3/29
ITERACIONS (1995)		
<i>Iteracions</i> Grup Interinstrumental de Barcelona	CD (14) Còpia del dat 22. Nova Era CD (15) Còpia del CD 14	AVR(25NUI)6/14 AVR(25NUI)6/15
<i>Iteracions / Carles Lobo, saxo ; Alex Baiget</i> (?), trompeta ; Jordi Masó, piano	K7 (107) Cara A i B	AVR(25NUI)7/107



Homenatge Jep Nuix i Xavier Joaquin. Palau de la Virreina 21-6-98 (4 cintes)	Catalunya Música	
<i>Iteracions</i>	DAT (22)	AVR(25NUI)3/44
v.t.		AVR(25NUI)6/36
I TU QUE HO VEIES TOT TAN FÀCIL (1977)		
<i>I tu que ho veies tot tan fàcil (1977)</i> (pel disc <i>Escenes del grup Gòtic</i>)	BO (29) Mitjana	AVR(25NUI)2/5
<i>I tu que ho veies tot tan fàcil (1977) dins del disc Escenes de Gòtic</i>	K7 (96) K7 (97)	AVR(25NUI)7/96 AVR(25NUI)7/97
J		
K		
L		
LAMENT DEL POETA EN UNA BASSA DE MEL (1981)		
<i>Lament del poeta en una bassa de mel</i> (assajos)	K7 (50) K7 (51)	AVR(25NUI)7/50 AVR(25NUI)7/51
LAMENTACIONS DE MITJANIT (1994)		
<i>Lamentacions de mitjanit</i> <i>Lamentacions de mitjanit</i> / Anna Ricci, mezzosoprano ; Sebastià Bel, percussió Homenatge Jep Nuix i Xavier Joaquin. Palau de la Virreina 21-6-98 (4 cintes)	K7 (58) K7 (107) Cara A Catalunya Música	AVR(25NUI)7/58 AVR(25NUI)7/107
v.t.		AVR(25NUI)6/36
v.t.		AVR(25NUI)6/49
v.t.		AVR(25NUI)6/50
LES PARAULES DE L'ÀNIMA (1995)		
<i>Les paraules de l'ànima</i> Dins CD: Jep Nuix (2)	CD (5) Còpia de dat. (A. Charles)	AVR(25NUI)6/5
<i>Les paraules de l'ànima</i>	K7 (75)	AVR(25NUI)7/75
<i>Les paraules de l'ànima</i> X. Albertí. Només coses no sencer Gravat amb Sony Pro 48 K7	DAT (11)	AVR(25NUI)3/33
<i>Les paraules de l'ànima</i> X. Albertí. Només coses no sencer	DAT (26)	AVR(25NUI)3/48
L'INIZIO (1986)		
<i>L'inizio (1986)</i> (materials)	BO (2) Gran, ample (12,7mm)	AVR(25NUI)1/2
<i>L'inizio (1986)</i> (amb flauta)	BO (7) Gran, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)1/7
<i>L'inizio (1986)</i> (materials)	BO (9) Gran, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)1/9



<i>L'inizio</i> (1986) (materials)	BO (11) Gran, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)1/11
<i>L'inizio</i> (1986) (part de cinta) Còpia concerts en mal estat	BO (34) Mitjana, estreta (6,3mm) 15 i.p.s Copiada a dat 21-9-98	AVR(25NUI)4/4
<i>L'inizio</i> (1986) Master Rev. 09.98 G. Brncic	BO (35) Mitjana, estreta (6,3mm) 15 i.p.s Tail out Copiada a dat (Phonos)	AVR(25NUI)4/5
<i>L'inizio</i> 27-6-86	BO (94) Petita, estreta (6,3mm) 7 ½ St	AVR(25NUI)5/11
<i>L'inizio</i> (amb percussió) Concert Miró; Jep Nuix ; Fede Giberga	CD (6) Còpia de dat Nova Era	AVR(25NUI)6/6
<i>L'inizio</i> (1986) for flute and tape / solist Venera Mehmetagaj, flute. Kosovo 27.4.2002	CD (25)	AVR(25NUI)6/25
<i>L'inizio</i> / Hear ; Sarvar. 7/2000	CD (26)	AVR(25NUI)6/26
<i>L'inizio</i> / Jane Rigler, flutes L'Auditori nacional de barcelona 13 oct 2000	CD (27)	AVR(25NUI)6/27
<i>L'inizio</i> (part de cinta) (part de cinta) (original)	CD (29) Còpia feta a Phonos del dat 36 o 12 CD (30) Còpia del CD 29	AVR(25NUI)6/29 AVR(25NUI)6/30
<i>L'inizio</i> / Irene Ferrer, flauta Concert 6 d'abril 2005 a Metrònom Concert Phonos	CD (41)	AVR(25NUI)6/41
<i>L'inizio</i>	CD (Còpia)	AVR(25NUI)6/65
<i>L'inizio</i> (amb flauta)	K7 (44)	AVR(25NUI)7/44
<i>L'inizio</i> (Conservatori de Basel)	K7 (45)	AVR(25NUI)7/45
<i>L'inizio</i> M ^a . Antonia Rodríguez, flauta. Concert de Ràdio Clàssica del 22-11-1997	K7 (112)	AVR(25NUI)7/112
<i>L'inizio</i> Flauta: M ^a . Antonia Rodríguez Programa Ars Sonora de Ràdio 2 del 23-12-1989.	K7 (113)	AVR(25NUI)7/113
<i>L'inizio</i>	DAT (5)	AVR(25NUI)3/27
<i>L'inizio</i>	DAT (7)	AVR(25NUI)3/29
<i>L'inizio</i> Amb flauta ; estripades al final	DAT (9)	AVR(25NUI)3/31



L'Inizio Parte de la cinta CDMC. Centro de Difusión de la Música Contemporánea	DAT (12) Original Master	AVR(25NUI)3/34
L'Inizio. Còpia part electrònica usada en concert	DAT (35) (cinta en mal estado)	AVR(25NUI)3/57
L'Inizio. Part electrònica. Còpia directa del Master (cinta Maxell)	DAT (36)	AVR(25NUI)3/58
LIN (1993)		
Lin / Orquestra de Cambra de l'Empordà Dins CD: <i>Jep Nuix</i> (2)	CD (5) Còpia de CD preparat per Jep. (A. Charles)	AVR(25NUI)6/5
Lin / Orq. Cambra Empordà. Dir. Juan José Olives 1. Versió I: 13'56" 2. Versió II: 12'08" (versió escurçada al temps que hauria de ser)	CD (22) Còpia del dat 19 A partir de la versió anterior. Realitzat pel propi Jep amb el Mac. Còpia del dat 18 CD (23) Còpia del CD 22 CD (24) Còpia del CD 22	AVR(25NUI)6/22 AVR(25NUI)6/23 AVR(25NUI)6/24
Lin Orquestra de Cambra de l'Empordà, dir.: Joan Josep Olives. Concert 4/11/93 VI Mostra de Música Contemporània	K7 (55) K7 (56)	AVR(25NUI)7/55 AVR(25NUI)7/56
Lin Orq. de Cambra de l'Empordà. J. José Olives	DAT (18) DAT (19)	AVR(25NUI)3/40 AVR(25NUI)3/41
LOS OSOS POLARES NO TIENEN FRIO		
v.ñ.		AVR(25NUI)6/1
M		
MARXA NUPCIAL (1981)		
v.ñ.		AVR(25NUI)6/1
Marxa nupcial Dins CD: <i>Jep Nuix</i> (1)	CD (4) Còpia de cinta o dat v Charles)	AVR(25NUI)6/4
MONÒLEG (1989)		
Monòleg (1989)	BO (3) Gran	AVR(25NUI)1/3
Monòleg (1989) Triàleg (1989)	BO (14) Gran, estreta (6,3mm) 15 i.p.s a 4 pistes (còpia) Tail out (papers amb notes ms.)	AVR(25NUI)1/14
Monòleg (1989) Triàleg (1989)	BO (15) Gran, estreta (6,3mm) a 4 pistes: digitalitzada per Andrés Lewin-Richter	AVR(25NUI)1/15



	(papers amb notes manusc.)	
<i>Monòleg</i> "Yupia . No esborreu" "No esborrar 18-4-89"	BO (101) Gran, ample	AVR(25NUI)5/9
1. <i>Monòleg</i> (1989) 2. <i>Triàleg</i> (1989) Còpia digital de (BO15) AVR(25NUI)1/15 Còpia digital de (CD 47) AVR(25NUI)2/47	Còpia de la cinta nº 15, feta per G. Brncic 28.09.2006 De ¼ a ½; 1/3, 2/4, ½ Part de cinta o tocada? CD (47) CD (48)	AVR(25NUI)6/47 AVR(25NUI)6/48
<i>Monòleg</i>	CD (8) Còpia del disc Intervals Malmès per oxidació	AVR(25NUI)6/8
<i>Monòleg</i>	K7 (38) K7 (39) K7 (40) Radio Nal de España	AVR(25NUI)7/38 AVR(25NUI)7/39 AVR(25NUI)7/40
<i>Monòleg</i> Programa Ars Sonora de Ràdio 2 del 23-12-1989.	K7 (113)	AVR(25NUI)7/113
<i>Monòleg</i>	VHS PCM 16 bits	AVR(25NUI)8/2
<i>Monòleg (materials)</i>	BETA	AVR(25NUI)8/22
<i>Monòleg (original)</i>	BETA	AVR(25NUI)8/23
<i>Monòleg (copia)</i>	BETA	AVR(25NUI)8/24
<i>Monòleg</i>	DAT (4)	AVR(25NUI)3/26
<i>Monòleg</i>	DAT (8)	AVR(25NUI)3/30
<i>Monòleg</i> [Gravat amb Sony Pro 48 K7]	DAT (11)	AVR(25NUI)3/33
<i>Monòleg</i> Cinta del C.D.M.C / L.I.E.M	DAT (37)	AVR(25NUI)3/59
N		
NITS (1984)		
<i>Nits</i>	CD (11) Còpia de cassette (1a cara) CD (12) Còpia de cassette (1a cara) (Charles)	AVR(25NUI)6/11 AVR(25NUI)6/12
<i>Nits (materials)</i>	BO (46) Mitjana	AVR(25NUI)4/16
<i>Nits (materials)</i>	BO (47) Mitjana	AVR(25NUI)4/17
<i>Nits (continuació)</i>	K7 (99)	AVR(25NUI)7/99



Nits (continuació)	K7 (144 nou)	AVR(25NUI)7/144
Nits (materials)	BO (104) Gran	AVR(25NUI)3/13
O		
OBRE'T SÈSAM! (1986)		
1. Obre't Sèsam 2. <i>Variacions</i> / Jordi Rossinyol 3. <i>Quodlibet</i> / Gabriel Brncic 4. Halterofília I 5. <i>Maite zaitut</i> / Jordi Russinyol Grup instrumental "Vol ad Libitum" (Xavier Esteve, Jep Nuix, Jordi Rossinyol, Oriol Rossinyol) Festival Internacional de Música de Cadaqués (1986)	K7 (68) K7 (69)	AVR(25NUI)7/68 AVR(25NUI)7/69
v.t.		AVR(25NUI)6/53 AVR(25NUI)6/54
P		
PASSI DE MODELS (1989)		
<i>Passi de models i Ad valorem</i> Concert a Saragossa (?) (separada, no està empalmada amb l'altra de la cinta)	BO (16) Gran, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)1/16
v.t.		AVR(25NUI)2/9
PENSANT EN NONO (1991)		
<i>Pensant en Nono</i> Dins CD: Jep Nuix (1)	CD (4) Còpia de cinta o dat. Falten segons finals (A. Charles)	AVR(25NUI)6/4
<i>Homenatge a Nono</i>	BO (42) 15 i.p.s. Tail out	AVR(25NUI)4/12
<i>Pensant en Nono</i>	K7 (3)	AVR(25NUI)7/3
<i>Pensant en Nono</i>	K7 (45) cara B	AVR(25NUI)7/45
<i>Pensant en Nono</i> <i>Pensant en Nono</i> (per a cinta)	DAT (9) DAT (10)	AVR(25NUI)3/31 AVR(25NUI)3/32
PERCUFLÚ (1994)		
<i>Percuflú</i> Concert Miró; Jep Nuix ; Fede Giberga	CD (6) Còpia de dat Nova Era	AVR(25NUI)6/6
<i>Percuflú</i> Sample part (flauta de bec)	CD (31) Còpia "no sé qui ha fet la còpia (potser en Jep??)"	AVR(25NUI)6/31
1. Percuflú	CD (35)	AVR(25NUI)6/35



2. Halterofília 3. <i>Cinc tonades</i> / Joaquín Nin-Culmell 4. Ad Valorem 5. <i>Sonetí de la Rosada</i> / Eduard Toldrà 6. <i>Vara para dos</i> / J. M. Mestres Quadreny Dins: Homenatge Nuix-Joaquin. Palau de la Virreina 21/06/98 (disc 1)	És una còpia de la discoteca de Catalunya Música (BDK00922) per a ús personal	
<i>Percuflú</i> <i>Sample part (travessera)</i>	CD (58) És còpia del Minidisc 3	AVR(25NUI)6/58
v.t.		AVR(25NUI)6/1
<i>Percuflú</i> / Joan Izquierdo, flauta ; Pilar Subirà, percussió, J. Manuel Berenguer, electrònica Homenatge Jep Nuix i Xavier Joaquin. Palau de la Virreina 21-6-98 (4 cintes)	K7 (105) Cara A Catalunya Música	AVR(25NUI)7/105
<i>Percuflú</i> / Joan Izquierdo, flauta de bec ; Pilar Subirà, percussió ; Jep Nuix, electrònica	K7 (35)	AVR(25NUI)7/35
<i>Percuflú</i> (1 travessera) <i>Percuflú</i> (2 flauta de bec)	MD (3)	AVR(25NUI)3/20
<i>Percuflú</i> (1 travessera) <i>Percuflú</i> (2 flauta de bec)	MD (4)	AVR(25NUI)3/21
PER NASSOS (1982)		
<i>Per nassos</i> Espectacle de la Companyia Infima La Puça 8 peces	BO (60) Mitjana Mono	AVR(25NUI)4/30
<i>Per nassos</i> La Puça. Excepte Yellow Kid i Los Indios Salvajes se ...	BO (61) Mitjana Mono	AVR(25NUI)4/31
PERSECUCIONS (1993)		
<i>Persecucions</i> / Quintet Vent Harmonia [el disc han sortit com a Zauber Quintett]	CD (40) És una prova per un disc 2005. Després el quintet va ser Zauber Quintett	AVR(25NUI)6/40
PICA-PUÇA (Sintonia) (1986)		
<i>Los Osos polares</i> Mescles a 7 ½ versions curta i llarga, 2 pistes Versions curta i llarga a 4 pistes	BO (43) Mitjana, Estreta (6,3mm) 15 ip.s. Tail out	AVR(25NUI)4/13
PUNT PER PUNT (1997)		
<i>Punt per punt</i> / Fu-Mon, quartet flautes traves. Homenatge Jep Nuix i Xavier Joaquin. Palau	K7 (108) Cara A	AVR(25NUI)7/108



de la Virreina 21-6-98 (4 cintes)	Catalunya Música	
v.t.		AVR(25NUI)6/37
Q		
QUARTET DE CORDA (1997)		
- <i>Presentació llibre Jep Nuix</i> / Angela Domínguez, Gabriel Brncic, Agustí Charles. Isis Puig, Assumpta Bailach	CD (32) 1a Còpia del Dat enregistrat per l'SGAE	AVR(25NUI)6/32
- <i>Quartet de corda</i> / pel Quartet de Cordes de Barcelona Estrena SGAE 16.6.04	CD (33) Còpia del CD (32) CD (67) Còpia del CD (32)	AVR(25NUI)6/33 AVR(25NUI)6/67
- <i>Quartet de corda</i>	K7 (63)	AVR(25NUI)7/63
R		
RESONANZEN FÜR ELISABETH (1989)		
<i>Resonanzen für Elisabeth</i> (1989) Elisabeth Roma, guitarra	BO (3) Gran	AVR(25NUI)1/3
<i>Resonanzen für Elisabeth</i> (1989) <i>Al principi hi havia el caos</i> (1986) (amb grup)	BO (4) Gran, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)1/4
<i>Resonanzen für Elisabeth</i> / Elisabeth Roma, guitarra Homenatge Jep Nuix i Xavier Joaquin. Palau de la Virreina 21-6-98 (4 cintes)	K7 (106) Cara A Catalunya Música	AVR(25NUI)7/106
<i>Resonanzen für Elisabeth</i>	K7 (3)	AVR(25NUI)7/3
<i>Resonanzen für Elisabeth</i> Cara A: sense resonància Cara B: amb resonància	K7 (121)	AVR(25NUI)7/121
<i>Resonanzen für Elisabeth</i> Cara A: amb resonància Cara B: sense resonància	K7 (122)	AVR(25NUI)7/122
<i>Resonanzen für Elisabeth</i>	DAT (5)	AVR(25NUI)3/27
<i>Resonanzen für Elisabeth</i> Versió de Suïssa	DAT (14)	AVR(25NUI)3/36
RIFLESSI (1992)		
<i>Riflessi</i> (1992) (Muntatge) Orquestra de Cambra Teatre Lliure. Director: Josep Pons <i>Concert esterilitzat</i> (1991) M ^a Jesús Udina, flauta de bec; Jep Nuix, electrònica; Orquestra Simfònica del Valles. Director: José Luis Termes	BO (5) Gran, Estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)1/5
<i>Riflessi</i> Orq. Cambra Teatre Lliure. Dir. Josep Pons	K7 (16) (muntatge) K7 (17) (28/5/92) K7 (18) (31/5/92)	AVR(25NUI)7/16 AVR(25NUI)7/17 AVR(25NUI)7/18



	K7 (19) (15') K7 (20) (15') K7 (21) (15') K7 (22) (15') K7 (23) K7 (24)	AVR(25NUI)7/19 AVR(25NUI)7/20 AVR(25NUI)7/21 AVR(25NUI)7/22 AVR(25NUI)7/23 AVR(25NUI)7/24
<i>Riflessi</i>	DAT(5)	AVR(25NUI)3/27
<i>Riflessi</i> Orq. Cambra Teatre Lliure. Dir. Josep Pons	DAT (15) DAT (16) DAT (17)	AVR(25NUI)3/37 AVR(25NUI)3/38 AVR(25NUI)3/39
v.t.		AVR(25NUI)3/11
RIUADES (1986)		
<i>Riuades?</i>	BO (2) Gran, ample (12,7mm)	AVR(25NUI)1/2
<i>Riuades</i> (1986) (materials)	BO (10) Gran, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)1/10
<i>Riuades</i> (1986) Còpia digital de (BO 37) AVR(25NUI)4/7 Còpia digital de (CD 3) AVR(25NUI)6/3	BO (37) Mitjana, estreta (6,3mm) 7 ½ St T. out CD (3) (G. Brncic 29.10.00) CD (45)	AVR(25NUI)4/7 AVR(25NUI)6/3 AVR(25NUI)6/45
S		
SERENATA NOCTURNA (1985)		
<i>Serenata nocturna</i> (Executius, no serveix)	BO (12) Gran, estreta (6,3mm) 15' a 15 i.p.s. 2 pistes	AVR(25NUI)1/12
<i>Serenata nocturna</i>	BO (38) Mitjana, estreta (6,3mm) A 7 ½ 15 i.p.s.	AVR(25NUI)4/8
<i>Serenata nocturna</i>	BO (54) Mitjana 15 i.p.s. 13:58	AVR(25NUI)4/24
<i>Serenata nocturna</i> (1985) Còpia digital de (BO 54) AVR(25NUI)nnn/mn	CD (1) (G. Brncic 5.06.2000)	AVR(25NUI)6/1
<i>Serenata nocturna</i> Dins CD: <i>Jep Nuix</i> (1)	CD (4) Còpia de cinta o dat (Sorolls) (A. Charles)	AVR(25NUI)6/4
SI (1983)		
<i>Si</i>	BO (50) Mitjana	AVR(25NUI)4/20
<i>Si</i> (1983)	BO (72) Mitjana Còpia estèreo 8'36" A 15 i.p.s. (de l'inrevès)	AVR(25NUI)2/16



<i>Si</i> (1983) Còpia digital de (BO 72) AVR(25NUI)2/16	CD (1) (G. Brncic 5.06.2000)	AVR(25NUI)6/1
<i>Si</i>	CD (10) Còpia del CD (1)	AVR(25NUI)6/10
<i>Si</i> (4 pistes) <i>Halt</i> (materials) <i>Cançoneta</i>	BO (80) Mitjana b, estreta (6,3mm) Anotació: "te una falta cap a la meitat"?	AVR(25NUI)2/24
<i>Si</i> (7 ½) (8:44) <i>Halterofília</i> (7 ½) (11:24)) Còpia digital de (BO 82) AVR(25NUI)3/1	BO (82) Mitjana b, estreta (6,3mm) Anotació: "tot del revès" CD (1) (G. Brncic 5.06.2000)	AVR(25NUI)3/1 AVR(25NUI)6/1
<i>Si</i> Dins CD: <i>Jep Nuix</i> (1)	CD (4) Còpia de cinta o dat Sorolls) (A. Charles)	AVR(25NUI)6/4
<i>Si</i> Dins un programa de ràdio.	K7 (111)	AVR(25NUI)7/111
v.t.		AVR(25NUI)1/13 AVR(25NUI)2/24
STACK (1995)		
<i>Stack</i> Concert Miró; Jep Nuix ; Fede Giberga	CD (6) Còpia de dat Nova Era	AVR(25NUI)6/6
<i>Stack</i> [inici i final] / Fedra Borrás, flauta ; Fede Giberga, percussió Homenatge Jep Nuix i Xavier Joaquin. Palau de la Virreina 21-6-98 (4 cintes)	K7 (107) Cara B K7 (108) Cara A Catalunya Música	AVR(25NUI)7/107 AVR(25NUI)7/108
v.t.		AVR(25NUI)6/37
T		
TONIGHTINGALE (1994)		
<i>Tonightingale</i> Concert 10/5/1994 Concert 11/5/1994	K7 (4)	AVR(25NUI)7/4
<i>Tonightingale</i> Vol ad Libitum. Concert Nick havanna 13-6-1994	K7 (57)	AVR(25NUI)7/57
<i>Tonightingale</i>	DAT(4)	AVR(25NUI)3/26
TRES BAGATEL·LES EN FORMA DE POEMA (1982)		
3 <i>Bagatelas</i>	BO (93) Petita, estreta (6,3mm) 7 ½ st 5-2-85	AVR(25NUI)2/29
<i>Tres bagatel·les en forma de poema</i> Dins CD: <i>Jep Nuix</i> (1)	CD (4) Còpia de cinta o dat	AVR(25NUI)6/4



	(A. Charles)	
<i>Tres bagatel·les en forma de poema</i> / Jordi Vilapriñó, piano Homenatge Jep Nuix i Xavier Joaquin. Palau de la Virreina 21-6-98 (4 cintes)	K7 (105) Cara A Catalunya Música	AVR(25NUI)7/105
<i>Tres bagatel·les en forma de poema</i>	K7 (42)	AVR(25NUI)7/42
<i>Tres bagatel·les en forma de poema</i> Piano: carlos Galán Radio.	K7 (43) Comentari previ. A la cara B, on està parada la cinta	AVR(25NUI)7/43
v.t.		AVR(25NUI)1/13 AVR(25NUI)6/1
TRIÀLEG (1989)		
<i>Triàleg</i>	BO (100) Gran, ample	AVR(25NUI)5/8
<i>Triàleg</i> Percussió: Xavier Joaquim, Ignasi Vila	K7 (40) Radio Nacional de España	AVR(25NUI)7/40
<i>Triàleg</i> (part de cinta)	K7 (41)	AVR(25NUI)7/41
<i>Triàleg</i> (part de cinta)	CD (57) És còpia del cassette 41	AVR(25NUI)6/57
<i>Triàleg</i> Precussió: Xavier Joaquín i Ignasi Vila. Programa Ars Sonora de Ràdio 2 del 23-12-1989.	K7 (113)	AVR(25NUI)7/113
<i>Triàleg</i> Javier Joaquin, Ignasi Vila Cinta del C.D.M.C / L.I.E.M	DAT (37)	AVR(25NUI)3/59
v.t.	BO (14) BO (15) CD (47) CD (48) CD (53) CD (54) CD (56)	AVR(25NUI)1/14 AVR(25NUI)1/15 AVR(25NUI)6/47 AVR(25NUI)6/48 AVR(25NUI)6/53 AVR(25NUI)6/54 AVR(25NUI)6/56
U		
UNIFICACIÓ (1981)		
v.t.	CD (1) CD (2) CD (56)	AVR(25NUI)6/1 AVR(25NUI)6/2 AVR(25NUI)6/2
<i>Unificació</i> (Jep Nuix) Sant Feliu Març 2006. Direcció: Irene Ferrer i Lluís Batllósera	MD (5)	AVR(25NUI)3/22
V		
VARIACIONS, EVOLUCIONS, MUTACIONS (1995)		
<i>Variacions, evolucions, mutacions</i> Concert Torroella	CD (18) Còpia del dat 20. Nova Era	AVR(25NUI)6/18
<i>Variacions, evolucions, mutacions</i>	DAT (20)	AVR(25NUI)3/42



Concert Torroella (... es troba en el minut 15:28 de la cinta)		
<i>Variacions, evolucions, mutacions</i>	CD (--) Còpia	AVR(25NUI)6/66
<i>Variacions, evolucions, mutacions</i> / Bernat castillejo, flauta ; Jordi Masó, piano, clarinet, violí i viloncel (?) Homenatge Jep Nuix i Xavier Joaquin. Palau de la Virreina 21-6-98 (4 cintes)	K7 (107) Cara A Catalunya Música	AVR(25NUI)7/107
<i>Variacions, evolucions, mutacions</i>	K7 (36) Cara A	AVR(25NUI)7/36
<i>Variacions, evolucions, mutacions</i> / B. Castillejos, O. Romaní, S. Juan, Ll. Heras, J. Massó XV Festival Internacional de Torroella de Montgrí	K7 (37)	AVR(25NUI)7/37
VOILÀ! (1985)		
<i>Voilà!</i> Amb A. Voronkova, J. Fitzpatrick, David B.	CD (7) Còpia de dat Nova Era	AVR(25NUI)6/7
<i>Voilà!</i> DIVERSOS Concert Fundació Tàpies. Comentari abans de Catalunya Música	K7 (53) K7 (54)	AVR(25NUI)7/53 AVR(25NUI)7/54
W		
X		
Y		
Z		



II. JEP NUIX COM A INTÈRPRET I DISCS		
Anuncis classificats (1992) Com a tècnic de so en aquesta obra d'Olivier Dutailis "Contra"?	BO (40) Mitjana, estreta (6,3mm) A 4 pistes	AVR(25NUI)4/10
XXXX Tempesta (1983) Com a flautista a <i>La Tempestat</i> de Núria Espert Misero Próspero (1992) Com a tècnic de so en aquesta obra de Sanchis Sinisterra	BO (41) Mitjana b, estreta (6,3mm) Títol a contenidor, a cinta posa: 7 ½ Cluzier Zulián	AVR(25NUI)4/11
Concert Fundació Miró 20/7/1995 Jep Nuix (flauta, tubs d'orgue i electrònica) Fede Giberga (percussió)	DAT (25)	AVR(25NUI)3/47
GOTIC (Grup musical)		
GOTIC. 1a Gravació. Institut Montserrat	K7 (95)	AVR(25NUI)7/95
GOTIC "Escenes"	K7 (96)	AVR(25NUI)7/96
GOTIC "Escenes"	K7 (97)	AVR(25NUI)7/97
Entrevista (radiofònica) feta als GOTIC	K7 (98)	AVR(25NUI)7/98
Gotic. Cara B	K7 (120)	AVR(25NUI)7/120
INTÈRVALS (Disc) (1995)		
Disc "Intervals" (Maqueta)	K7 (100)	AVR(25NUI)7/100
Disc "Intervals" (1a Presa)	K7 (101)	AVR(25NUI)7/101
Disc "Intervals" (7/4/95)	DAT (24)	AVR(25NUI)3/46
VOL AD LIBITUM (Grup musical)		
Concert de Vol ad Libitum KGB (28/1/89)	K7 (115)	AVR(25NUI)7/115



III. OBRES D'ALTRES COMPOSITORS		
BERG, ALBAN		
<i>Suite lírica per a quartet de corda /</i> Ramor Quartet	BO (85) Mitjana b, estreta (6,3mm) Gravat a 3 ¾ i.p.s.	AVR(25NUI)3/4
BERIO, LUCIANO		
<i>Formacions</i>	CD (44)	AVR(25NUI)6/44
<i>Sequenza III</i>	CD (39)	AVR(25NUI)6/39
BESSES, ANTONI		
<i>Preludi músic n° 7</i>	K7 (71)	AVR(25NUI)7/71
BRAHMS, JOHANNES		
<i>Variacions sobre un tema de Haydn Op. 56A /</i> Coral de St. Antoni ; Orquesta del Concertgebouw d'Amsterdam, Dir.: Bernard Haitink	BO (85) Mitjana b, estreta (6,3mm) Gravat a 3 ¾ i.p.s	AVR(25NUI)3/4
<i>Concert per a violí en Re Major Op. 77 /</i> Arthur Grumiaux, violí ; Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam. Dir.: Edward van Beinum	BO (85) Mitjana b, estreta (6,3mm) Gravat a 3 ¾ i.p.s	AVR(25NUI)3/4
BRNCIC, GABRIEL		
<i>Chile fétil provincia</i>	K7 (49)	AVR(25NUI)7/49
<i>Música de Cambra III</i>	K7 (67)	AVR(25NUI)7/67
<i>Quodlibet I</i>	K7 (68)	AVR(25NUI)7/68
<i>Quodlibet I</i>	K7 (69)	AVR(25NUI)7/68
BROTONS, SALVADOR		
<i>Interludi (mà 30squerra)</i>	K7 (71)	AVR(25NUI)7/71
CAGE, JOHN		
<i>The Wonderful widow of eighteen springs</i>	CD (39)	AVR(25NUI)6/39
CAPDEVILA, MERCÈ		
<i>Nu</i>	K7 (67)	AVR(25NUI)7/67
CASABLANCAS, BENET		
<i>Tres peces</i>	K7 (71)	AVR(25NUI)7/71
CHARLES, AGUSTI		
<i>Cants. Llibre II</i> <i>Preludi (mà 30squerra)</i>	CD (39) K7 (71)	AVR(25NUI)6/39 AVR(25NUI)7/71
CONTRA, RAMON		
Coses de Ramon Contra	BO (50) Mitjana	AVR(25NUI)4/20
Ramon-Lluis Contra Cunyat	BO (56) Mitjana	AVR(25NUI)4/26
Ramon-Lluis Contra Cunyat 1. Caminant 2. Divagacions 3. La Lluna 4. La Pluja és com una samba 5. Somniar no costa tant 6. Entrementides	BO (62) Mitjana	AVR(25NUI)4/32



Contra, Ramon. "Coloraines"?. Ramon-Luis Contra Cunyat (<i>"Diverses cançons del Contra"</i>)	BO (68) Mitjana Títols al contenidor? 1 full amb alguns títols més?	AVR(25NUI)2/12
Contra, Ramon	BO (77) Mitjana	AVR(25NUI)2/21
Contra, Ramon	BO (78) Mitjana	AVR(25NUI)2/22
<i>El País de la tendresa</i>	K7 (79)	AVR(25NUI)7/79
Contra	BO (107) Petita	AVR(25NUI)3/15
Contra	BO (108) Petita	AVR(25NUI)3/16
Contra	BO (110) Gran	AVR(25NUI)3/12
ESCOTÉ, RAFAEL		
<i>La Revolució</i> <i>La Gota d'aigua</i> V.t.: GOTIC "Escenes"	K7 (96)	AVR(25NUI)7/96
FIDEMRAIZER, SERGIO		
<i>Atisbo de Música</i>	CD (39)	AVR(25NUI)6/39
GLENTWORTH, MARK		
<i>Blues for Gilbert</i>	CD (37) K7 (107)	AVR(25NUI)6/37 AVR(25NUI)7/107
GONZÁLEZ DE LA RUBIA, DOMÈNEC		
<i>Torroellenc</i>	K7 (37)	AVR(25NUI)7/37
GUINJOAN, JOAN		
<i>Variacions sobre el tema: Cunti Simus Cincanentis (del llibre Vermell de Montserrat)</i> <i>Neuma</i>	CD (37) K7 (108) K7 (67)	AVR(25NUI)6/37 AVR(25NUI)7/108 AVR(25NUI)7/67
GUINOVART, CARLES		
<i>Stella Splendens</i>	K7 (71)	AVR(25NUI)7/71
IBÁÑEZ IRRIBARRIA, FRANCISCO		
<i>Mester traigo fermoso</i>	K7 (71)	AVR(25NUI)7/71
ISAAC, JOAN		
<i>Viure</i> (arranjament Jep Nuix)	CD (38)	AVR(25NUI)6/38
JOAQUÍN, XAVIER		
<i>Tres escenes per a quatre timbales</i>	K7 (105)	AVR(25NUI)7/105
LANCHARES, SANTIAGO		
<i>Una vez</i> <i>Quorum</i>	K7 (49)	AVR(25NUI)7/49
LEWIN-RICHTER, ANDRÉS		
<i>Songs</i>	CD (39)	AVR(25NUI)6/39



LLANAS, ALBERT		
<i>¿Peça?</i>	K7 (26)	AVR(25NUI)7/26
<i>Tres estudis per a mà esquerra</i>	K7 (71)	AVR(25NUI)7/71
MARTINU, BOHUSLAV		
<i>Trio per a flauta, violoncel i piano en fa major</i>	K7 (37)	Avr(25NUI) 7/37
MESSIAEN, OLIVIER		
<i>Et exspecto resurrectionem mortuorum</i>	CD (44)	AVR(25NUI)6/44
MESTRES QUADRENY, JOSEP M.		
<i>Vara para dos</i>	CD (35) K7 (106)	AVR(25NUI)6/35 AVR(25NUI)7/106
MILHAUD, DARIUS		
<i>Suite per a violí, clarinet i piano. Op. 157 b</i>	K7 (37)	AVR(25NUI)7/37
MONTSALVATGE, XAVIER		
<i>Adagiato spiritual</i>	CD (36) K7 (106)	AVR(25NUI)6/36 AVR(25NUI)7/106
MUNTANER, RAMON		
<i>Cançons del disc de'n Muntaner</i>	BO (52) Mitjana	AVR(25NUI)4/22
<i>"Kean" / R. Muntaner "Joan Gimeno"?</i> 1985 al Teatre Romea	BO (48) Mitjana	AVR(25NUI)4/18
<i>Nabab; Rumbeta; Si tu no hi ets</i> (arranjament Jep Nuix)	CD (38)	AVR(25NUI)6/38
NIN-CULMELL, JOAQUÍN		
<i>Cinc tonades</i>	CD (35) K7 (105)	AVR(25NUI)6/35 AVR(25NUI)7/105
NUBLA, VÍCTOR		
<i>Galvana / Pelayo F. Arrizabalaga, V. Nubla</i> (<i>Bienbien, Halògene, Saeta, Momentos focales, Yo triunfé con el café</i>)	K7 (77)	AVR(25NUI)7/77
<i>PelAvic, Bienbien, Hal.lucin, Saeta, Esto no puede ser</i> / Pelayo F. Arrizabalaga, V. Nubla Liej, 16-20 juliol 1990	K7 (78)	AVR(25NUI)7/78
PUÉRTOLAS, PERE-JOSEP		
<i>Drums & Woods</i>	CD (36) K7 (106)	AVR(25NUI)6/36 AVR(25NUI)7/106



PURCELL, HENRY		
<i>Rei Atur</i>	DAT (10)	AVR(25NUI)3/31
RODRÍGUEZ PICÓ, JESÚS		
<i>Parella desaparellada</i>	CD (39)	AVR(25NUI)6/39
ROSSINYOL, JORDI		
<i>Una finestra aperta</i>	CD (39)	AVR(25NUI)6/39
<i>Pròsper laberint intermintent</i>	K7 (67)	AVR(25NUI)7/67
<i>Variacions</i>	K7 (68)	AVR(25NUI)7/68
<i>Variacions</i>	K7 (69)	AVR(25NUI)7/69
<i>Maite zaitut</i>	K7 (68)	AVR(25NUI)7/68
<i>Maite zaitut</i>	K7 (69)	AVR(25NUI)7/69
<i>Estàtics?</i>	K7 (10)	AVR(25NUI)7/10
<i>Duet</i>	K7 (10)	AVR(25NUI)7/10
<i>Splashhhh!</i>	K7 (10)	AVR(25NUI)7/10
<i>Incert desig</i>	K7 (10)	AVR(25NUI)7/10
<i>Moviment</i>	K7 (10)	AVR(25NUI)7/10
<i>Variacions</i>	K7 (11)	AVR(25NUI)7/11
<i>Reiterativa</i>		
<i>Ricercare</i>		
<i>Splashhhh</i>		
RUEDA, ENRIQUE		
<i>Nocturno</i>	K7 (71)	AVR(25NUI)7/71
SANTOS, CARLES		
<i>Armandino</i>	CD (36) K7 (107)	AVR(25NUI)6/36 AVR(25NUI)7/107
SARDÀ, ALBERT		
<i>Llebeig</i> 4/11/93 VI Mostra de Música Contemporània	K7 (55)	AVR(25NUI)7/55
<i>Llebeig</i> Orquestra de Cambra de l'Empordà Dir.: Juan José Olives Centre Cultural Fundació "La Caixa "4/11/93	DAT (19)	AVR(25NUI)3/41
<i>Txaloc</i>	K7 (37)	AVR(25NUI)7/37
SOLER, JOSEP		
<i>El Somni d'una nit d'estiu</i> 4/11/93 VI Mostra de Música Contemporània	K7 (55)	AVR(25NUI)7/55
<i>El Somni d'una nit d'estiu</i> Orquestra de Cambra de l'Empordà Dir.: Juan José Olives 4/11/93 Centre Cultural Fundació "La Caixa "4/11/93	DAT (19)	AVR(25NUI)3/41
SUBIRACHS, RAFAEL		
<i>Canço de la Terra</i> (diverses peces, part electrònica de Jep Nuix)	DAT (28)	AVR(25NUI)3/50
<i>Canço de la Terra</i> (parts electròniques de Jep Nuix)	CD (60)	AVR(25NUI)6/60



<i>Verdaguer II: Cançó de la terra</i> <i>Verdaguer I. Cançó de la terra</i> <i>Reducció per a cant i piano</i>	K7 (73) K7 (74)	AVR(25NUI)7/73 AVR(25NUI)7/74
TAVERNA-BECH, FRANCESC		
<i>Acròstic</i>	K7 (71)	AVR(25NUI)7/71
<i>Nocturn</i> 4/11/93 VI Mostra de Música Contemporània	K7 (55)	AVR(25NUI)7/55
<i>Nocturn</i> Orquestra de Cambra de l'Empordà Dir.: Juan José Olives Centre Cultural Fundació "La Caixa "4/11/93	DAT (19)	
TOLDRÀ, EDUARD		
<i>Sonetí de la rosada</i>	CD (35) K7 (106)	AVR(25NUI)6/35 AVR(25NUI)7/106
TURINA, JOSÉ LUIS		
<i>Amb "P" de Pau</i>	K7 (71)	AVR(25NUI)7/71
VIAÑO, XOAN		
<i>Visiones</i>	K7 (71)	AVR(25NUI)7/71
VILAPRINYÓ, JORDI		
<i>Imprompt 1 [sic]</i> <i>Joc[s] d'ocells</i> <i>Dansa d'estiu</i> v.t.: (GOTIC)	K7 (96)	AVR(25NUI)7/96



IV. VÍDEOS (JEP NUIX)		
Concert de la III Mostra Barcelona 216 10 Novembre 1987	BETA	AVR(25NUI)8/29
0-384 Associació Catalana de Compositors 384-690 Quartet de bec Frullato To Programa "Espal" TVE 2n Canal 18-1-1986	BETA	AVR(25NUI)8/28
J-3	BETA	AVR(25NUI)8/19
31 "Frullato" (amb 1 full de lliurament del Centre d'Iniciatives d'Experimentació per a Joves. Fundació Caixa de Pensions) Signat per Josep M. Nuix	BETA	AVR(25NUI)8/20
Matinal a TV3-88 (<i>Helminths</i>) Estudi-92 (<i>Riflessi</i>) Matinal a TV3-89 Telenotícies 95 (<i>Espirals</i>) Variacions (97) Variacions (98)	VHS	AVR(25NUI)8/1
"Variacions" ... Programa juny 98 (falta 1 hora començament)	VHS 0:00 a 0:29	AVR(25NUI)8/3
"Variacions..." Homenatge Jep Nuix al CCCB Gener 1999	VHS 23' al 32'	AVR(25NUI)8/4
"Variacions" (4 programes) Jep Isis 30-11-1997, 3-5-1998, 7-6-1998, 1-11-1998	VHS	AVR(25NUI)8/5
"Variacions" 17/1 final anunci concert 24/1/1999 Concert homenatge Jep	VHS	AVR(25NUI)8/6
<i>Música culta Homenatge a Jep Nuix</i>	VHS	AVR(25NUI)8/10
Músiques (BTV) 24-1-00 . <i>Jep Nuix In Memoriam</i>	VHS	AVR(25NUI)8/11 AVR(25NUI)8/12
<i>CIP Braslip</i> (còpia del vídeo)	DVD-R (11)	AVR(25NUI)3/9
<i>Picapuça</i> Vídeos programa Pica-Puça (TVE-Catalunya) amb sintonia de Jep Nuix	DVD-R	AVR(25NUI)3/10
1. Matinal a TV3-88 (<i>Helminths</i>) 2. Matinal a TV3-89 3. Estudi-92 (<i>Riflessi</i>) 4. Telenotícies 95 (<i>Espirals</i>)	DVD-R (Videos 1)	AVR(25NUI)3/11



5. Variacions (C33) 30-11-97 (<i>Fax</i>) 6. Variacions (C33) 3-5-98 (<i>Record</i>)	DVD-R (Videos 2) + 1 còpia format avi	AVR(25NUI)3/11
7. Variacions (C33) 7-6-98 Nick Havanna (falta final) 8. Variacions (C33) 7-6-98 Nick Havanna (falta principi)	DVD-R (Videos 3) + 1 còpia format avi	AVR(25NUI)3/11
9. Variacions (C33) 1-11-98 (<i>Variacions, evolucions, mutacions</i>) 10. Variacions (C33) 17-1-99 Anunci al final)	DVD-R (Videos 4) + 1 còpia format avi	AVR(25NUI)3/11
11. Variacions (C33) 24-1-99. Homenatge	DVD-R (Videos 5) + 1 còpia format avi	AVR(25NUI)3/11
12. Músiques (BTV) 24-1-00. <i>Jep Nuix In Memoriam</i>	DVD-R (Videos 6) + 1 còpia format avi	AVR(25NUI)3/11
1. Matinal 88 2. Matinal 89 3. Estudi 92 4. Telenotícies 95 (<i>Espirals</i>) Fragments diversos programes (vídeos)	DVD-R (Videos 7) + 1 còpia format avi	AVR(25NUI)3/11
Fragments Prog "Variacions" (C33) 1) 30-11-97 – 2) 3-5-98 – 3) 7-6-98 – 4) 7-6-98 -- 5) 1-11-98 – 6) 17-1-99 -- 7) 24-1-99	DVD-R (Videos 8) + 1 còpia format avi	AVR(25NUI)3/11
<i>Lamentacions a Mitjanit</i> (Anna Ricci, Seb. Bel) <i>Lamentacions a Mitjanit</i> (A. Ricci i X. Joaquin) <i>Escac i Mat</i> (Carlos Puig)	DVD-R (Videos 9) + 1 còpia format avi	AVR(25NUI)3/11
<i>As de bastos ; Tijeras en cruz</i>	DVD-R (Videos 10) + 1 còpia format avi	AVR(25NUI)3/11

V. CD'S DE DADES

<i>Jep Nuix 2002</i> / Agustí Charles Material del llibre	CD (D.1)	AVR(25NUI)6/68
<i>Jep Nuix 2002</i> / Agustí Charles Material del llibre (còpia)	CD (D-2)	AVR(25NUI)6/69
<i>L'Inizio : partitura</i> / Jep Nuix Fragment de l'inizio. Versió dos: amb percussió	CD (D-3)	AVR(25NUI)6/70
<i>Jep Nuix</i> Fotos del llibre (jpg)	CD (D-4)	AVR(25NUI)6/71
<i>Jep Nuix</i> Fotos del llibre (diversos arxius)	CD (D-5)	AVR(25NUI)6/72
Programa de televisió: "latelelatina.com". Realitzat per Marta Javierre. Reportatge sobre l'acte de presentació del llibre <i>Jep Nuix</i> a i estrena <i>Quartet de corda</i> a l'SGAE 16.6.04	CD-R (D-7)	AVR(25NUI)6/73



VI. ALTRES. CONTINGUTS DIVERSOS I/O NO IDENTIFICATS		
XXXX Coses xungues: "Mozas", Jep cantant a la mort de la besàvia ; proves tontes de quan em vaig comprar el Revox	BO (17) Gran, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)5/1
???? Sembren materials d'alguna cosa. "6.12 acaben els grills", 7.46 acaba el pedal de Ke"	BO (18) Gran, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)5/2
???? Sembren materials d'alguna cosa	BO (19) Gran, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)5/3
???? Frullato. Cançó per l'tinent Borrás... Jep fent..	BO (20) Gran, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)5/4
Quartet de bec "Frullato" (Gravació) Amb 1 full on es descriuen les peces incloses	BO (21) Gran, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)5/5
???? Cinta aprofitable	BO (22) Gran, estreta	AVR(25NUI)5/6
???? Cinta aprofitable	BO (23) Gran, ample	AVR(25NUI)5/7
XXXX Mescla estèreo de la peça de cinta	BO (30) Mitjana, estreta (6,3mm) 15 i.p.s. revès	AVR(25NUI)2/6
<i>Diverses coses</i> Llista amb 31 ítems [1. La vie en rose 2. La vie en rose 3. Despertadora (tic tac) 4. Halterofília ràpid 5. Piano ...]	BO (45) Mitjana b, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)4/15
<i>Audició escoles</i> Llums ... a 4 pistes?	BO (49) Mitjana	AVR(25NUI)4/19
<i>Pling pling al final</i> Cinta bona	BO (51) Mitjana	AVR(25NUI)4/21
<i>Coses meves: inclou "Tres bagatel·les en forma de poema " tocadetes pel Conrad Setó (1982)</i> <i>Los osos no tienen verguenza</i> <i>Muntatge de flautes</i> <i>Tres bagatel·les en forma de poema</i> <i>Marxa nupcial pel casament de la Montserrat</i> <i>Unificació (fragment)</i> <i>Prova de Phonos</i> <i>(3) Exercicis de Phonos</i> Còpia digital de (BO 53) Còpia digital de (CD 1)	BO (53) Mitjana, estreta (6,3mm) Moltes coses d'en Jep (11) CD (1) (G. Brncic 5.06.2000) CD (2)	AVR(25NUI)4/23 AVR(25NUI)6/1 AVR(25NUI)6/2
????	BO (57) Mitjana	AVR(25NUI)4/27



Anunci de les Galeries "La Avenida"	BO (58) Mitjana	AVR(25NUI)4/28
Jep Nuix (Original)	BO (63) Mitjana, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)2/7
Peça per a cinta (?) (Jep Nuix) Mescla estèreo de la peça per a cinta	BO (64) Mitjana, estreta (6,3mm) 15 i.p.s. De l'inrevès	AVR(25NUI)2/8
XXXX ["Larvetes a 2 pistes. Carmen a 2 pistes. Gallines a 4 pistes. Passe de models a 4 pistes. Larves a 4 pistes"]	BO (65) Mitjana, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)2/9
????	BO (66) Mitjana, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)2/10
???? [Audiovisual]	BO (70) Mitjana, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)2/14
???? [Xuclà-Nuix]	BO (71) Mitjana b, estreta (6,3mm) Estèreo Anotació: ["1 carret buit"]?	AVR(25NUI)2/15
Peça per a cinta (elements) (Jep Nuix)	BO (73) Mitjana, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)2/17
???? A cinta: "Cinta bona per a gravar amb dos empalmes al mig" A caps: "Halterofilia – materials", "Half past two – Xuclà-Nuix", "Halterofilia – materials" "Aprofitable a partir de la ¼ part	BO (75) Mitjana b, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)2/19
Peça per a cinta (elements 2) (Jep Nuix) [a caps: "Si" a 4 pistes i materials del "Si"?	BO (81) Mitjana, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)2/25
XXXX Obra de teatre "Els llunastronautes"	BO (83) Mitjana b, estreta (6,3mm) Cinta verge al final	AVR(25NUI)3/2
???? Xuclà-Nuix Mono	BO (84) Mitjana b, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)3/3
???? (nota en un paper): Arranjaments – Els Pladejaires (Ignasi Roda) i La Plaça del Diamant (R. Muntaner) Cinta per fer proves	BO (86) Mitjana, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)3/5
???? Cinta per a fer proves	BO (87) Mitjana, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)3/6
???? Cinta per a fer proves	BO (88) Mitjana, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)3/7



????	BO (89) Mitjana, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)3/8
????	BO (90) Petita, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)2/26
????	BO (95) Petita, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)5/12
???? Peça per a cinta	BO (96) Petita, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)5/13
???? OFF(S) Casa M. Roig. Buscate la vida	BO (97) Petita, estreta (6,3mm)	AVR(25NUI)5/14
????	BO (99) Petita, mitjana	AVR(25NUI)5/15
????	BO (98) Petita b	AVR(25NUI)5/16
Materials de <i>Llull</i>	DAT (10)	AVR(25NUI)3/32
Audicions Miró	DAT (29)	AVR(25NUI)3/51
? Sembla una gravació de l'inizio. En Jep surt parlant i també hi ha algú que parla alemany	DAT (34)	AVR(25NUI)3/56
Acte presentació llibre Jep Nuix Angela Domínguez, Gabriel Brncic, Agustí Charles, Isis Puig, Assumpta Bailach. Enregistrament SGAE 16.6.04 (original) Quartet de Cordes de Barcelona	DAT (39)	AVR(25NUI)3/61
"Diferencial" Ràdio Barberà (26/11/95)	K7 (89)	AVR(25NUI)7/89
Entrevista Ràdio 3	K7 (90)	AVR(25NUI)7/90
Entrevista sobre "Nits" Gener 1985	K7 (91)	AVR(25NUI)7/91
Entrevista (15/1/1995) Radio Estel. Programa "Cadència" (Frederic Sesé)	K7 (92)	AVR(25NUI)7/92
Catalunya Música. Programa: "A la manera de ..." (A i B) (18/12/97)	K7 (93) K7 (94)	AVR(25NUI)7/93 AVR(25NUI)7/94
Catalunya Música. Programa: "A la manera de..." (gravada per Anna Colomé el dia 3/5/98)	K7 (102) Falta tros al començament	AVR(25NUI)7/102
"A la manera de ...". Cinta 1	K7 (147 nou)	AVR(25NUI)7/147
Cornellà	BO (105) Petita	AVR(25NUI)3/17
"A la manera de ...". Cinta 2	K7 (148 nou)	AVR(25NUI)7/148
Radio 4 (28/4/98)	K7 (103)	AVR(25NUI)7/103



Notícia de la mort d'en Jep amb entrevista a Oriol Rigau Catalunya Música. Programa homenatge amb obres seves, del dia 1/5/98, per la seva mort: <i>Conté Fax, Tubs, Resonanzen, Autoretrat</i>		
Concert "Grupo Círculo"	K7 (43)	AVR(25NUI)7/43
Radio. Varis Concert Grupo del Bierzo. Hi ha <i>Habby End</i> , amb comentaris. Hi ha <i>As Valorem</i>	K7 (109)	AVR(25NUI)7/109
Ràdio. Entrevista a Jep Nuix. Ràdio Hospitalet (per Àngel León). 19-6-1988. Cara B.	K7 (110)	AVR(25NUI)7/110
Ràdio. Programa de Ràdio-2, monogràfic dedicat a Jep Nuix dins el programa "Grabaciones de RNE: Compositores españoles actuales", emès el dia 13-12-1985. Currículum vitae i parla (i toquen) d' <i>Ad Valorem, Halterofília II, Calembour, Si, Halterofília-II</i> .	K7 (111)	AVR(25NUI)7/111
Ràdio. M ^a . Antonia Rodríguez, flauta. L'Inizio. Concert de Ràdio Clàssica del 22-11-1997	K7 (112)	AVR(25NUI)7/112
Ràdio. Percussió: Xavier Joaquín i Ignasi Vila. Flauta: M ^a . Antònia Rodríguez. Programa Ars Sonora de Ràdio 2 del 23-12-1989. Monòleg, Triàleg, L'Inizio.	K7 (113)	AVR(25NUI)7/113
Ràdio. Liliana Maffiote, piano. <i>Tres bagatel·les en forma de poema (??)</i> .	K7 (114)	AVR(25NUI)7/114
Concert. Diverses peces: <i>Ad Valorem, Halterofília</i> , altres.	K7 (116)	AVR(25NUI)7/116
Concert. Coro Universitario de León.	K7 (118)	AVR(25NUI)7/118
Concert. Concert de Vilafranca del Bierzo, 1-11-1985. "5 obres".	K7 (119)	AVR(25NUI)7/119
Concert. Concert Zeleste.	K7 (123)	AVR(25NUI)7/123
Concert. Concert Pamplona.	K7 (124)	AVR(25NUI)7/124
Concert. Concert i assaig. Cara 2: entrevista (s. i.), Ràdio 3.	K7 (125)	AVR(25NUI)7/125
??. "Assaig Sabadell".	K7 (126)	AVR(25NUI)7/126
??. "Percusió i cinta".	K7 (127)	AVR(25NUI)7/127



??. "En efecte", "Coses de ..."	K7 (128)	AVR(25NUI)7/128
??. "Obres del Grupo del Bierzo".	K7 (129)	AVR(25NUI)7/129
Ràdio 2. Programa de Ràdio 2 del 3-1-2000: Música Viva. Concert del dia 18-12-1998.	K7 (130) K7 (131)	AVR(25NUI)7/130 AVR(25NUI)7/131
Ràdio. Programa de Ràdio. "Horitzons perdus: Musique Catalane. Espace 2, lundi 24-2-1994". Ràdio de Suïssa: ràdio Televisió "Suisse Romande", conduit per Jean-Pierre Amann). Joan Guinjoan-Jep Nuix.	K7 (132)	AVR(25NUI)7/132
Converses. Converses amb Carles Lobo, 20-9-1991 i 27-3-1992.	K7 (133)	AVR(25NUI)7/133
Converses. Converses amb Carlos Lobo, sobre "Espirals", 24-2-1994.	K7 (134)	AVR(25NUI)7/134
Converses. Converses amb Carlos Lobo, sobre "Intervals", febrer de 1995.	K7 (135)	AVR(25NUI)7/135
Ràdio. Catalunya Música. Programa: Músics de Catalunya, 9-2-2000. Diverses obres del disc "jenji".	K7 (136)	AVR(25NUI)7/136
Ràdio. Catalunya Música. Programa: Músics de Catalunya, 9-2-2000. Presentació del disc "jenji". És una entrevista a Isis Puig i Toni Robert realitzada per Claudi Puchadas. Nota a la cinta: "Programa Babel, 27-3-2000".	K7 (137)	AVR(25NUI)7/137
Ràdio. Ràdio Clàssica de RNE. Programa Música Viva del 24-12-00 (24 h., nit). LIN, obra interpretada per Orquesta Camerata del Prado, dirigida per Tomás Garrido. Programa de José Iges.	K7 (138)	AVR(25NUI)7/138
Ràdio. Ràdio Clàssica de RNE. Programa Música Viva del 22-01-2001 (24 h., nit). Obra "Tres bagatel·les en forma de poema", interpretada per Carlos Galán. Del concert "Senderos para el 2000". Programa de José Iges.	K7 (139)	AVR(25NUI)7/139
Ràdio. Programa de Ràdio 2 del 3-1-2000: Música Viva. Concert del dia 18-12-1998.	K7 (140)	AVR(25NUI)7/140
Ràdio 4. Entrevista Entrevista a Jep Nuix i Albert Garcia. Audicions a la Miró.	K7 (142 nou)	AVR(25NUI)7/142
Sense dades	K7 (149 nou)	AVR(25NUI)7/149

