

Fons Conxita Prim
Partitures de Conxita Prim
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Maig-Juny de 2017, revisió 2023

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC. Fons Conxita Prim

Títol: Partitures de Conxita Prim

Dates:

Dates de creació: 1957-1992

Nivell de descripció: Fons

Volum i suport de la unitat de descripció: 0,39 m (música notada: partitures, esborranys, etc.); aprox. 84 unitats documentals; paper

CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s): Conxita Prim Gras, Pilar Sabaté

Notícia biogràfica:

Conxita Prim (Barcelona, 1920 – Mataró, 1993), nascuda Concepció Gras Pla. Fou una pianista, professora de piano i compositora coneguda amb els pseudònims de Cleopatra i Sándalo. Estudià al Conservatori del Liceu. El 1928 es traslladà amb la seva mare a Mataró i el 1934 debutà a la Sala Cabanyes d'aquesta ciutat. Fou la primera pianista en interpretar en públic algunes obres del també mataroní i compositor Marcel Olm, el qual li dedicà les obres *Mazurca* (1949), *Canción de cuna* (1951) i *Canto de Penélope* (1994). Va exercir de professora en la seva acadèmia de piano. Va musicar els textos de diversos poetes. El febrer de 1997 Mataró li feu un concert homenatge al Teatre Monumental.

Història arxivística i dades sobre l'ingrés: La Sra. Pilar Sabaté va oferir tres caps de música manuscrita de Conxita Prim a la Biblioteca de Catalunya el 6 de maig de 2017.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: Conjunt de partitures manuscrites de Conxita Prim que inclou nombrosos esborranys i esbossos, a més d'apunts de Conxita Prim. En moltes obres utilitza el pseudònim "Sándalo".

Sistema d'organització:

Quadre de classificació:

[Música instrumental](#)

[Instrument solista i orquestra](#)

[Duos](#)

[Instrument sol. Piano](#)

[Música vocal](#)

[Música per a veu i orquestra](#)

[Música per a veu i piano](#)

[Música per a cor](#)

[Quaderns manuscrits](#)

[Obres inacabades, esborranys i esbossos](#)

[Exercicis d'harmonia](#)
[Obres d'altres autors](#)

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Citació preferent

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC. Fons Conxita Prim
- BC. M 7541-M 7625

Llengües i escriptures dels documents: català i castellà.

Característiques físiques i requeriments tècnics: La consulta del fons no està condicionada a cap requeriment tècnic concret.

NOTES

Topogràfics:
M 7541-M 7625

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Iris Torregrossa, Secció de Música, maig-juny de 2017; Pilar Estrada, Secció de Música, revisió febrer de 2023.

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

Música instrumental Instrument solista i orquestra

Prim, Conxita, 1920-1993	[Concierto breve]	topogràfic
	<i>Concierto breve : concierto piano y orquesta</i> Maig de 1979-Agost de 1984 Esborrany de partitura ms. ([54] f. ; 22 x 31 cm	M 7541

Duos

Prim, Conxita, 1920-1993	[Adagio]	topogràfic
-----------------------------	-----------------	------------

	<i>Adagio : para piano y oboe ; Danza de Magia ; Gitano</i> 8 de gener de 1974 i 14 de gener de 1976 Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7542
--	--	--------

Prim, Conxita, 1920-1993	[China Dance]	topogràfic
	<i>China Dance</i> Octubre de 1986 Partitura ms. (4 pàg.) ; 31 x 22 cm + 1 coberta	M 7543

Prim, Conxita, 1920-1993	[Ondina]	topogràfic
	<i>Ondina</i> (para piano y corno inglés) Partitura ms. (5 pàg.) ; 31 x 22 cm + 1 fragment Inclou dedicatòria autògrafa de Pilar Sabaté a Vilert al final de l'obra	M 7544/1
	<i>Ondina</i> Març-Maig de 1970 Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7544/2

Prim, Conxita, 1920-1993	[Para dos pianos]	topogràfic
	<i>Para dos pianos : casta gitana</i> 24 d'agost de 1972 Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7545

Instrument sol. Piano

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Aleteo]	topogràfic
	<i>Aleteo</i> 26 de novembre de 1979 Partitura ms. (5 pàg.) ; 31 cm Dedicada a Wertheim (danzarina)	M 7546/1
	<i>Aleteo</i> 16 de gener de 1971 Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm + 2 retalls	M 7546/2

Prim, Conxita, 1920-1993	[Alquimia musical]	topogràfic
	<i>Alquimia musical</i> Agost de 1982-Març de 1983. Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7547

Prim, Conxita, 1920-1993	[Brujito de la Montaña]	topogràfic
	<i>El Brujito de la Montaña : ballet d'el enano</i> Esborrany de partitura ms. ([19] f.) ; 22 x 31 cm + [2] pàg.	M 7548/1

	Inclou : Jolgorio de enanos -- Ballet d'el Enano -- El Ballet d'el Enano (trozo del sueño)	
	<i>El Brujito de la Montaña</i> / José M ^a Borrás. Dibuix a l'aquarel·la ; 15 x 34 cm + 2 retalls de làm. Al verso s'inclou el títol de l'obra i els personatges	M 7548/2
Prim, Conxita, 1920-1993	[Califato de Córdoba]	topogràfic
	<i>El Califato de Córdoba</i> Juny-Juliol de 1991. Partitura ms. ; 31 x 21 cm + 1 retall	M 7549
Prim, Conxita, 1920-1993	[Claustro]	topogràfic
	<i>El Claustro</i> 1957 Partitura ms. (16 pàg.) ; 31 cm + 1 full	M 7550/1
	<i>El Claustro</i> Año 1957 2 esborranys de partitura ms. ; 32 cm	M 7550/2
Prim, Conxita, 1920-1993	[Cortejo fúnebre gitano]	topogràfic
	<i>Cortejo fúnebre gitano</i> Abril 1964 Partitura ms. (12 pàg.) ; 31 cm	M 7551/1
	<i>Cortejo fúnebre gitano</i> Eborrany de partitura ms. ; 32 cm	M 7551/2
Prim, Conxita, 1920-1993	[Danza «Maria gitana»]	topogràfic
	<i>Danza «Maria gitana»</i> Maig de 1970-Octubre de 1973 Partitura ms. ; 22 x 31 cm	M 7552/1
	<i>Danza «Maria gitana»</i> Eborrany de partitura ms. ; 22 x 31 cm	M 7552/2
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Danza triste]	topogràfic
	<i>Danza triste : vals</i> 1955 Partitura ms. ; 31 cm Relligada amb cordill	M 7553/1
	<i>Danza triste</i> Eborrany de partitura ms. ; 22 x 31 cm	M 7553/2
Prim, Conxita, 1920-1993	[Elegia]	topogràfic
	<i>Elegia : canto fúnebre</i>	M 7554

	26 de desembre de 1975 Partitura ms. ; 31 x 22 cm (inclou retall) Dedicada a M ^a Pilar Martorell	
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Eucaristia]	topogràfic
	<i>Eucaristia</i> 15 de maig de 1985. Fotocòpia de partitura ms. ; 22 x 16 cm	M 7555
Prim, Conxita, 1920-1993	[Fantasía Española]	topogràfic
	<i>Fantasía Española</i> Partitura ms. ([2] f.) ; 31 cm	M 7556
Prim, Conxita, 1920-1993	[Gaviotas]	topogràfic
	<i>Gaviotas : impressions</i> 29 de juny de 1974, "Verano, 1971 y 1973", Març de 1973 - Juny de 1974 Esborrany de partitura ([5] f.) ; 31 x 22 cm	M 7557
Prim, Conxita, 1920-1993	[Gitan-jazz]	topogràfic
	<i>Gitan-jazz</i> Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7558
Prim, Conxita, 1920-1993	[Guerrero sin paz]	topogràfic
	<i>Guerrero sin paz</i> Agost de 1972-Gener de 1992 Esborrany de partitura ms. ([28] f.) ; 31 x 21 cm + 4 retalls Fotocòpia d'una part de l'esborrany	M 7559
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Hechizo]	topogràfic
	<i>Hechizo ; Mística gitana ; Fiesta Sagrada</i> Març de 1964 (<i>Hechizo</i>) Partitura ms. (8 pàg.+ 6 pàg.) ; 31 cm + [4 pàg.] Relligada amb cordill i adhesiu	M 7560/1
	<i>Hechizo</i> 25 de febrer de 1964. Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7560/2
Prim, Conxita, 1920-1993	[Impresions]	topogràfic
	<i>Impresions</i> 3 de març 1968	M 7561

	Esborrany de partitura ms. ; 31 cm	
Prim, Conxita, 1920-1993	[Inquietud (1961)]	topogràfic
	<i>Inquietud</i> 3 esborranys de partitura ms. ; 31 cm	M 7562
Prim, Conxita, 1920-1993	[Inquietud (1977)]	topogràfic
	<i>Inquietud ; Ratxa</i> 21 de juliol de 1977. Partitura ms. (3 pàg.)	M 7563
Prim, Conxita, 1920-1993	[Llac Màgic]	topogràfic
	<i>Llac Màgic</i> 3 esborranys de partitura ms. ; 31 cm	M 7564
Prim, Conxita, 1920-1993	[Mar negre]	topogràfic
	<i>Mar negra</i> Abril de 1982-Octubre de 1990. Esborrany de partitura ms. ; 31 cm	M 7565
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Miscelánneas I, II, III]	topogràfic
	<i>Miscelánneas I</i> 21 de març de 1972 Partitura ms. ; 31 cm	M 7566/1
	<i>Miscelánneas II</i> 21 de març de 1970 Partitura ms. ; 31 cm Dedicada a M ^a Pura Nogueras	M 7566/2
	<i>Miscelánneas III</i> 19 de setembre de 1974 Partitura ms. ([6] pàg.)	M 7566/3
	<i>Miscelánneas</i> 8 de juny de 1974 Esborrany de partitura ms. ; 22 x 31 cm + 1 coberta	M 7566/4
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Náyades]	topogràfic
	<i>Náyades (cuentos musicales)</i> Març de 1982. Partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7567/1
	<i>Las Náyades</i> Març, Octubre i Novembre de 1982 3 esborranys de partitura ms. ; 31 x 22 cm + 2 retalls	M 7567/2

Prim, Conxita, 1920-1993	[Niñas de la feria]	topogràfic
	<i>Las niñas de la feria : vals boston</i> 1982-Març de 1983 Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7568
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Oleaje]	topogràfic
	<i>Oleaje</i> 26 de febrer de 1981 Partitura ms. ; 31 cm Relligada amb adhesiu	M 7569/1
	<i>Oleaje</i> Esborrany de partitura ms. ; 31 cm	M 7569/2
Prim, Conxita, 1920-1993	[Pantomima]	topogràfic
	<i>Pantomima nº 1 ; Pantomima nº 2</i> 1 de febrer de 1978 – 22 de desembre 1978 Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7570
Prim, Conxita, 1920-1993	[Psiquis]	topogràfic
	<i>Psiquis</i> Partitura ms. (5 pàg.) ; 31 x 22 cm Dedicada a á Mdme Lena	M 7571/1
	<i>Psiquis</i> Febrer de 1982 Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm Dedicada á Mdme Elene	M 7571/2
Prim, Conxita, 1920-1993	[Ratxa]	topogràfic
	<i>Inquietud ; Ratxa</i> 21 de juliol de 1977 Partitura ms. (3 pàg.)	Vegeu: M 7563
	<i>Ratxa</i> 21 de juliol de 1977 Esborrany de partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31	Vegeu: M 7563
Prim, Conxita, 1920-1993	[Requiebros]	topogràfic
	<i>Requiebros</i> 1961-1964. Esborrany de partitura ms. ([15] f.) ; 32 cm	M 7572
Prim, Conxita, 1920-1993	[Sacrificio]	topogràfic

	<i>El Sacrificio.</i> Esborrany de partitura ms. ([7] f.) ; 31 cm	M 7573
--	--	--------

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Tempo de Ballet]	topogràfic
	<i>Tempo de Ballet. Scherzo</i> 1957 Partitura ms. ; 31 cm	M 7574

Prim, Conxita, 1920-1993	[Tres disonàncies]	topogràfic
	<i>Tres disonancias</i> 20 de març de 1972. 1 esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7575

Prim, Conxita, 1920-1993	[Valsos, piano]	topogràfic
	Vals 1981 Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7576

Música vocal

Música per a veu i orquestra

Prim, Conxita, 1920-1993	[Cantar de los Cantares]	topogràfic
	<i>El Cantar de los cantares : Salomón</i> Partitura [incompleta] ms. ; 32 cm 30 de novembre de 1961 I Cuaderno (20 pàg.) II Cuaderno (f.21-25) III Cuaderno [10]f. IV Cuaderno [5]f.	M 7577/1
	<i>El Cantar de los cantares</i> Esborrany de partitura guió ms.	M 7577/2

Música per a veu i piano

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Aguas Bravas]	topogràfic
	<i>"Aguas Bravas"</i> / lletra: Pili Setembre de 1977, Maig-Setembre de 1988. 1 esborrany de partitura ms. ; 22 x 31 cm	M 7578/1
	Lletra autògrafa de la composició. Signada "Pili", novembre de 1966 1 f ; 22 cm + 1 retall	M 7578/2

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[A Teresa]	topogràfic
	<i>A Teresa</i> / lletra: Pili 20 de maig de 1988. Partitura ms. ; 31 x 21 cm	M 7579

Prim, Conxita, 1920-1993	[Ave Maria]	topogràfic
	<i>Ave María de Liturgia Gitana : litúrgia giptauárabe</i> [26 de novembre de 1990] Partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7580/1
	<i>Ave María gitana</i> Abril 1971 Esborrany de partitura ms. ; 22 x 31 cm	M 7580/2

Prim, Conxita, 1920-1993	[Balada]	topogràfic
	<i>Balada</i> / Lletra: [Lluís] Forns 1936 Partitura ms. (5 pàgs.)	Vegeu: M 7614
	<i>Balada</i> / Lletra: Lluís Forns 21 d'abril de 1937 Partitura ms.	Vegeu : M 7588/3
	<i>Balada</i> 16 de gener de 1971 Esborrany de partitura ms. ; 22 x 31 cm	M 7581

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Cançó de Pluja]	topogràfic
	<i>Cançó de Pluja</i> 1950. Partitura ms. (8 pàg.) ; 25 cm Relligada amb fil i tapes de cartró	M 7582/1
	<i>Cançó de Pluja</i> 1950 Segona versió de la partitura Partitura ms. ; [8 pàg.] 31 cm	M 7582/2
	<i>Cançó de Pluja</i> 1950 Esborrany de partitura ms. ([8] pàg.) ; 22 x 31 cm + 4 fulls fotocòpia Inclou al peu text autògraf amb una versos de Lope de Vega	M 7582/3
	<i>Canço de Pluja</i> / lletra: J.M. de Segarra 1950 Esborrany de partitura ms. Adjunta fotocòpia	Vegeu : M 7614

Sándalo	[Cantar de los cantares. Seleccions]	topogràfic
---------	---	-------------------

(pseud. de Conxita Prim)		
	<i>Estribillo 13 del Canto cuarto de «El Cantar de los Cantares»</i> 10 d'octubre de 1961 Partitura ms. ([2] f.) ; 31 x 22 cm Relligada amb fil i tapes de cartró. Inclou 2 còpies autògrafes.	M 7583/1
	Estribillo 13 del Canto cuarto de «El Cantar de los Cantares» Esborrany de partitura ms.	M 7583/2

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Canto de amor]	topogràfic
	<i>¡¡Canto d Amor!!</i> Desembre de 1991 Partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7584

Prim, Conxita, 1920-1993	[Canto Universal]	topogràfic
	<i>Canto Universal ; Himno</i> 29 de gener de 1988 Partitura ms. ; 31 x 22 cm + 1 retall	M 7585

Prim, Conxita, 1920-1993	[Cogida y la muerte]	topogràfic
	<i>La Cogida y la muerte</i> 1967 Esborrany de partitura ms. ; 31 cm + 2 fulls Text manuscrit	M 7586

Prim, Conxita, 1920-1993	[Conversión]	topogràfic
	<i>Conversión ; Primavera / E. Coppulo</i> 30 de juny de 1980 Partitura ms. ; 22 x 16 cm (Adjunta fotocòpia i retall de publicació amb una imatge)	M 7587

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Frisances de maig]	topogràfic
	<i>Frisances de Maig / lletra de Lluís Forns</i> 3 d'octubre de 1960 Partitura ms. ; (7 pàg.) 31 cm Relligada amb fil.	M 7588/1
	<i>Frisances de Maig</i> Segona versió de la partitura ms. (incompleta, faltes les pàg. 3-6)	M 7588/2
	<i>Frisances de Maig ; Balada</i> Tercera versió de la partitura ms. Partitura ms. ; (11 pàg.) 31 cm	M 7588/3

	21 d'abril de 1937 Música de C.Prim i lletra de Ll. Forn	
--	---	--

Prim, Conxita, 1920-1993	[Jo faria una cala...]	topogràfic
	<i>Jo faria una cala... ; Els Meus pins</i> / lletra de J. Punsola Partitura ms. (8 pàg.) ; 31 cm Relligada amb fil i tapes de cartró Adjunta fotocòpies	M 7589
	<i>Jo faria una cala... ; A Arcàdia</i> / lletra de J. Punsola 1949	Vegeu: M 7614

Prim, Conxita, 1920-1993	[Llum del cel, llac de puresa...]	topogràfic
	<i>Llum del cel, llac de puresa</i> Esborrany de partitura ms.	M 7590

Prim, Conxita, 1920-1993	[Marta xica i mar gran]	topogràfic
	<i>Marta xica i mar gran</i> / lletra de J. Punsola 1949	Vegeu: M 7614

Prim, Conxita, 1920-1993	[Meus pins]	topogràfic
	<i>Els Meus pins</i> / lletra de J. Punsola 1949	Vegeu: M 7614
	<i>Els Meus pins</i> Esborrany de partitura ms.	M 7591

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Mi niño moreno]	topogràfic
	<i>Mi niño moreno</i> / lletra: Encarna Martínez 12 de maig de 1975 Partitura ms. ; 31 x 22 cm Inclou també esborrany de: "El cel d Nit" (12 de juny de 1975) i "¿Ave María o Salmo nº?" (Octubre de 1975)	M 7592

Prim, Conxita, 1920-1993	[Mort]	topogràfic
	<i>La Mort</i> / lletra de J. Punsola 8 de desembre de 1963 Partitura ms. ([1] f.) ; 25 cm Dedicada a Pil	M 7593/1
	<i>La Mort</i> / J. Punsola Esborrany de partitura ms.	M 7593/2

Sándalo (pseud. de	[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Batalla de Mort]	topogràfic
-----------------------	---	-------------------

Conxita Prim)		
	<i>Batallà de Mort I</i> / lletra: Pil 21 d'abril de 1966 Partitura ms. (5 pàg.) ; 31 cm	M 7594
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. (nº3). Brisa i cel radiant]	topogràfic
	<i>Brisa i cel radiant</i> / lletra: Pil 1963 Partitura ms. ; 31 cm	M 7595
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Cant de roca i aigua]	topogràfic
	<i>Cant d'roca i aigua</i> / lletra: Pili Sabaté Partitura ms. (4 pàg.) ; 31 cm + 1 partícel·la ms. + 1 coberta Esborrany de partitura ms. ; 31 cm	M 7596/1
	<i>Cant de roca i aigua</i> Partitura ms. (4 pàg.) ; 31 cm Per a baríton	M 7596/2
	<i>Cant de roca i aigua</i> 2 esborrany de partitura ms. ; 22 x 31 cm Per a tenor	M 7596/3
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Cant de Vida]	topogràfic
	<i>Cant d Vida</i> / lletra: Pilar Sabaté 1967 Partitura ms. (6 pàg.) ; 31 cm Adjunta: Full amb lletra autògrafa signada "Pil". Febrer de 1967	M 7597
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Canto de Zarzil]	topogràfic
	<i>Canto de Zarzil (Tato)</i> / lletra: Pilar Sabaté 14 de maig de 1970 Partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7598
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Cants de Soledat]	topogràfic
	<i>Cants de Soledat</i> / lletra : Pil 1963 Partitura ms. ; 31 cm + 1 partícel·la Adjunta fotocòpia	M 7599
Prim, Conxita, 1920-1993	[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Cavalcan el mar]	topogràfic

	<i>Calvalcán el Mar</i> / P. Sabaté (lletra) Juliol de 1964 Partitura ms. ; (3 pàg.) 31 x 22 cm [Versió 1]	M 7600/1
	<i>Calvalcán el Mar</i> / lletra Pil Juliol de 1964 Partitura ms. ; 31 cm [Versió 2]	M 7600/2
Prim, Conxita, 1920-1993	[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Corrientes de amor]	topogràfic
	<i>Corrientes de amor</i> / lletra Pil. Baté Novembre de 1965 Partitura ms. (5 pàg.) ; 31 cm	M 7601
Prim, Conxita, 1920-1993	[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Divina nit]	topogràfic
	<i>¡Divina nit!</i> / lletra Pil Nadal de 1963 Partitura ms. ; 25 cm	M 7602
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Espurnes d'or]	topogràfic
	<i>Si et deixesis estimar ; Espurnes d'or</i> / lletra Pilar Sabaté 29 de juny de 1962 Partitura ms. ; 25 cm [la primera és una "peça independent"]	Vegeu: M 7616
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Naixement a l'aigua]	topogràfic
	<i>Naixement a l'aigua</i> / lletra : Pil Basté Novembre de 1965 Partitura ms. ; 31 cm	M 7603
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Paradís del sol]	topogràfic
	<i>Paradís del sol</i> / lletra: P. Sabaté Novembre de 1965 Partitura ms. (4 pàgs) ; 31 cm	M 7604
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. El sol daura la terra]	topogràfic
	<i>El sol dora la terra</i> / lletra Pil Baté 1 d'agost de 1963 Partitura ms. ; 25 cm Dedicatòria: A la nostra estimada amiga Regina Jofre	M 7605

	Adjunta: [Esborrany] autògraf	
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Pena del Alma]	topogràfic
	<i>Pena del Alma</i> 21 de juny de 1984 Partitura ms. (8 pàg.) ; 31 x 22 cm	M 7606
Prim, Conxita, 1920-1993	[Plany]	topogràfic
	<i>Plany</i> / lletra: Cati Casanovas 20 de juliol de 1960 Partitura ms. (9 pàg.) ; 31 cm Relligada amb fil	M 7607
Prim, Conxita, 1920-1993	[Poema gitano]	topogràfic
	<i>Poema gitano</i> / lletra Pil[ar Sabaté] 25 d'octubre de 1967- novembre de 1988 Esborrany de partitures ms. ([56] f.) ; 31 x 22 cm + 2 fulls text	M 7608
Prim, Conxita, 1920-1993	[Primavera]	topogràfic
	<i>Conversión ; Primavera</i> 30 de juny de 1980 Partitura ms. ; 22 x 16 cm (Adjunta fotocòpia i retall de publicació amb una imatge)	Vegeu: M 7587
Prim, Conxita, 1920-1993	[Rauxa]	topogràfic
	<i>Rauxa</i> / lletra de J. Punsola Partitura ms. ; 30 cm Inclou una 2a versió de la partitura Adjunta fotocòpies	M 7609
	<i>Rauxa</i> / lletra de J. Punsola 1949	Vegeu : M 7614
Prim, Conxita, 1920-1993	[Roda al Món]	topogràfic
	<i>Roda el Món : combat del Món</i> Gener de 1988. Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7610
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Roses al vent]	topogràfic
	<i>Roses al vent</i> / lletra: I. Juliá i Avellaneda Gener de 1966 Partitura ms. (6 f.) ; 31 cm	M 7611

	Inclou full amb lletra autògrafa d'Isidre Juliá i Avellaneda (1964)	
--	---	--

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Salmo nº 23]	topogràfic
	<i>Salmo nº 23 (v. 22)</i> 25 d'octubre de 1967 Partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7612

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Salmo nº 93]	topogràfic
	<i>Salmo nº 93 (v. 92)</i> 28 d'agost de 1967 Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7613

Prim, Conxita, 1920-1993	[Sau]	topogràfic
	<i>Sau / lletra de J. Punsola ; Balada / lletra : Ll. Forns ; Canço de pluja / J.Ma. de Segarra ; Mar xica i mar gran / lletra de J. Punsola ; Jo faria una cala ... / lletra de J. Punsola ; Els meus pins / lletra de J. Punsola ; Rauxa / lletra de J. Punsola</i> 1949 Partitura ms. ([16] f.) ; 31 cm	M 7614

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Sensilis]	topogràfic
	<i>Sensilis</i> Maig de 1986 Partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7615

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Si et deixesis estimar]	topogràfic
	<i>Si et deixesis estimar ; Espurnes d'or / lletra: Pilar Sabaté</i> 29 de juny de 1962 Partitura ms. ; 25 cm	M 7616

Música per a cor

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Sau]	topogràfic
	<i>Sau</i> Partitura ms. (12 pàg.) ; 31 cm + 1 partícula Per a quatre veus (SCTB). Relligada amb fil	M 7617

Quaderns manuscrits

Prim, Conxita, 1920-1993	[Quaderns de música. Seleccions]	topogràfic
	Quadern de pentagrames ms. ([17] fulls); 31 cm + 3 fulls A llapis. – Esborranys escrits entre el 20 de febrer de 1980 i el 18 de setembre de 1986	M 7618
	Quadern de pentagrames ms. ([19] fulls); 31 cm + 5 fulls A llapis. – Esborranys escrits entre l'1 de febrer de 1980 i el 25 d'abril de 1982	M 7619
	Quadern de pentagrames ms. ([7] fulls); 31 cm A llapis. - Esborranys escrits entre el 18 de febrer de 1981 i l'11 de novembre de 1987	M 7620
	Quadern de pentagrames ms. ([20] fulls); 31 cm + 1 full A llapis. – Esborranys escrits entre el 22 d'abril de 1986 i el 25 de desembre de 1987. – En blanc els folis 8r-12r i 14r-20r.	M 7621

Obres inacabades, esborranys i esbossos

Prim, Conxita, 1920-1993	[Partitures i apunts diversos]	
	Conjunt d'esborranys i partitures ms. – [1961-1992] [135] f. + 1 fotocòpia ; 22 x 31 cm Inclou: Concerto – El Cantar – Danza gitana – Jazz -- Teclado negro y Ballet l'amor d'Or – Tema triste – La Pedreta Xina – Aries – Furia de vents – Constante del pintor – Gitan jazz – Preludio de la pel·lícula – Vals – Danza oriental	M 7622

Exercicis d'harmonia

	[Apunts de solfeig i d'harmonia]	topogràfic
	10 fulls manuscrits amb exemples i exercicis; 31 x 22 cm A llapis	M 7623

Obres d'altres autors

Albinoni, Tomaso, 1671-1750	[Adagio, piano, sol menor]	
	<i>Adagio in sol min.</i> / revisada para piano: Sándalo ([7 p.]); 30 cm Per a piano ms. – Fotocòpia de ms. – Arranjament per a piano de Conxita Prim. – Precedeix el títol: "Albinoni-Giazotto". - Signada, a llapis: C. Prim	M 7624
	Partitures diverses	
	Conjunt d'esborranys ms. d'obres altres autors [8] f. ; 22 x 31 cm Inclou: Vina, dolça mort / Bach – Preludio nº 7 / Bach – Nana de Sevilla / armonizada por F. García Lorca -- Stille Nacht, heilige nacht / F.X. Gruber – Vals / F. Schubert	M 7625

