

**Retrats de personatges de Catalunya de diferents èpoques
Biblioteca de Catalunya. Unitat Gràfica
2020**

[Informació relativa a la unitat documental](#)

[Informació administrativa](#)

- [Procedència](#)
- [Disponibilitat de microfilms o altres formats digitals.](#)
- [Restriccions de consulta o de reproducció](#)
- [Citació preferent](#)

[Dades biogràfiques](#)

[Nota d'abast i contingut](#)

[Llista de components](#)

Informació relativa a la unitat documental

Creador: Biblioteca de Catalunya, Unitat Gràfica,

Títol: Retrats de personatges de Catalunya de diferents èpoques

Descripció física: <216 documents>

Ubicació: Unitat Gràfica. C/Hospital, 56, 08001 Barcelona

Resum: Recull factici de retrats d'escriptors, il·lustradors, militars, músics, polítics i personatges varis de Catalunya dels segles XIX a XX

Informació administrativa

Procedència: Diverses procedències

Nota d'abast i contingut

Retrats de personatges de totes les èpoques realitzats entre 1860 i 1970.

La datació s'ha obtingut del mateix dibuix, gravat, o làmina, o bé s'ha deduït tenint en compte les característiques del document i/o els anys d'activitat de l'autor o autors.

Llista de components

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Personatge	Títol	Data	Autor	Tècnica	Descripció	Topogràfic
A						
Albéniz, Isaac, 1860-1909		1895?	Esplugas, Antoni, 1852- 1929	Fotografia	Retrat de cos sencer frontal assegut, amb ulleres, un puro a la mà i els braços creuats recolzats al respatller d'una cadira. Al revers anotacions manuscrites. Tenim una imatge igual amb placa de vidre negativa. 14 x 9 cm Color sèpia. Donatiu Robert Gerhard. XI.7 C RE. 22668	UGF-4- C189/16
Albó i Martí, Ramon, 1872- 1955	Busto en el monumento erigido en su memòria.	1957	Brangulí (Família)	Fotografia	Bust sobre un pedestal amb la inscripció: <i>Obra Tutelar Agraria a su fundador... y a su esposa y constante colaboradora en la institución Maria Ferrer Bertrand, para perpetuar su memoria.</i> Al revers segell de la casa fotogràfica. Enganxat text manuscrit en agraïment. 18 x 12 cm b/n XI.7 C R. 17289	UGF-4- C188/61
Alcover, Joan, 1854-1926	Retrato de Joan Alcover.	Entre 1900 i 1920?		Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust semiperfil dret amb corbata i americana. 24 x 19 cm b/n	UG-BC-2130

					XI.7 BC R. 20787	
Amat de Palou i Pont, Fèlix, 1750-1824	Felix Amat. Archiepisc. Palmyr. Sapiens. Pins. Mitis. Pacificus...		Cardona pinx.; B. Ametller de. et incid.	Calcografia	Bust semiperfil esquerre. 18 x 12 cm (full) b/n XI.3 C R. 11041	UG-BC-2338
Antonio, Cristóbal	Cristóbal Antonio.		Torija, A.	Fotografia	Bust semiperfil esquerre amb abric i llaç. Al marge inferior esquerre nom del fotògraf. Fotografia en cartró. 16 x 10 cm Color sèpia. Donatiu J. Sarrado. XI.7 C E.R. 8140	UGF-4-C189/15
Arévalo, Eduardo de, 1830-1892	Eduardo de Arévalo cronista de Tortosa.	1870		Fotografia (Albúmina)	Bust semiperfil esquerre amb corbatí, armilla i americana en cercle oval. Signatura al peu del suport. Albúmina enganxada a una cartolina. Al revers anotacions manuscrites. Algunes taques d'humitat al suport. 14 x 10 cm (suport) 8 x 5 cm (imatge) Donatiu Joan Terradas. XI.7 C R. 1835	UGF-4-C188/55
Armanyà i Font, Francisc, 1718-1803	El Obispo Fray Francisco Armanyá, estatua de Manuel Fuxá.	1887?	Fuxà i Leal, Manuel, 1850-1927	Impressió fotomecànica d'una fotografia	Estàtua de cos sencer vestit de bisbe. 29 x 18 cm (full) 23 x 16 cm (imatge) b/n Donatiu Joan Terradas. XI.7 BC R. 1921	UG-BC-2116
Armanyà i Font, Francisc, 1718-1803	Armañá Arzobispo de Tarragona.		A. Roca, g ^o .; S. Ribó d ^o .	Calcografia	Retrat de l'arquebisbe escrivint. 26 x 17 cm	UG-BC-2176

					Compra Salvador Arpa. XI.3 BC E.R. 2039	
Arús i Arderiu, Rossend, 1845- 1891			I. Roca d ^o ., J.; Furnó g ^o .	Calcografia	Bust semiperfil dret amb corbatí estampat i americana. Signatura autògrafa al peu del gravat. Taques d'oxid. 30 x 21 cm (full) 15 x 19 cm (imatge) Color sèpia. Donatiu Vídua Furnó. XI.3 BC R. 1156	UG-BC-2114
Arús i Arderiu, Rossend, 1845- 1891				Calcografia (Aiguafort)	Bust semiperfil dret amb llaç i americana, a sobre d'un pedestal. Signatura autògrafa al peu. 16 x 12 cm b/n Donatiu Vídua Furnó. XI.4 C R. 7898	UG-C-1873
B						
Balaguer, Víctor, 1824- 1901				Calcografia	Bust semiperfil esquerre. S'agafa la capa amb la mà dreta. Imatge enganxada a un full que alhora està enganxat per la banda esquerra a un altre full amb un contorn rectangular. Al peu: <i>Enciclopedia</i> <i>Espasa T P.</i> A sobre de la imatge, enganxat per la banda esquerra, un marc monocolor amb motius vegetals. 31 x 24 cm (full) 12 x 10 cm (imatge) b/n Compra Família	UG-BC-2264

					Segura. XI.3 B RE. 27688	
Balmes, Jaume, 1810- 1848	Doctor Don Jaime Balmes, presbítero.		Muñoz, J. A.	Xilografia	Retrat mig cos semiperfil esquerre assegut, amb sotana i capa. 28 x 24 cm (full) 19 x 16 cm (imatge) b/n XI.2 BC E.R. 7572	UG-BC-2117
Balmes, Jaume, 1810- 1848	Facsimil del verdadero retrato del Dr. D. Jaime Balmes.	1846	Pintado por Federico Madrazo.	Impressió fotomecànica d'una pintura	Bust semiperfil esquerre amb sotana en un cercle oval. Està assegut amb el braç dret recolzat. A la part central esquerra nom del pintor. Sobre marró clar amb el títol imprès en un requadre. 38 x 27 cm Color. XI.7 B R. 10985	UG-B-1381
Balmes, Jaume, 1810- 1848				Fotografia (Albúmina)	Bust semiperfil esquerre amb sotana en un cercle oval. Albúmina enganxada a un cartró. Taques d'humitat. Angle inferior dret del suport escapçat. Al revers, segell: <i>Plaza Nacional 3</i> Barcelona. 10 x 7 cm (suport) 9 x 6 cm (imatge) Color sèpia. XI.7 C R. 9166	UGF-4- C188/58
Balmes, Jaume, 1810- 1848				Xilografia	Retrat mig cos semiperfil dret assegut, amb sotana i capa. 8 x 7 cm b/n XI.2 C E.R. 7179	UG-C-1888
Barrera i	Busto de Dr.	Entre		Fotografia	Bust semiperfil dret	UGF-4-

Escudero, Jaume, 1879-1942	D. Jaime Barrera Escudero, Pbro. de las Reales Academias de Buenas Letras y Bellas Artes de Barcelona...	Entre 1910 i 1930?			en un marc oval amb sanefa, emmarcat amb les dates del naixement i mort a la part superior, i un campanar, una fulla d'olivera, llibres i una llàntia encesa a la part inferior. 29 x 21 cm (full) 14 x 10 cm (imatge) b/n Donatiu Antoni Dalmau. XI.7 BC R. 11851	C188/20
Bartrina Thomas, José Ma, 1877-1950; Borrell del Caso, Pere, 1835-1910; Borrell i Pla, Juli, 1877-1957; Riera i Moliner, Ramon, 1875-1937	Retrat de Bartrina amb altres alumnes a l'aula de dibuix de Juli Borrell.	1890		Fotografia (Albúmina)	En primer pla al centre de la imatge mirant a càmera, a l'Escola d'Art Borrell. Albúmina enganxada a una cartolina sèpia amb un marc vermell. Al revers, escrit a llapis, els noms del mestre Pere Borrell, del seu fill Juli Borrell, de Bartrina i de Ramon Riera, alumnes. 27 x 21 cm (suport) 17 x 12 cm (imatge) Color sèpia. XI.7 BC RE. 22200	UGF-4-C188/41
Batista i Roca, J. M. (Josep Maria), 1895-1978	Participant en les festes dels <i>sokols</i> a Txecoslovàquia.	1932		Fotografia	Vestit amb l'uniforme escolta: barret blanc, camisa blanca, corbata, bermudes i mitjons llargs foscos, pels carrers de Txecoslovàquia durant les festes dels <i>sokols</i> . Postal sense escriure en un sobre groc amb el títol manuscrit: Visita dels guies	UGF-4-C188/76

					<p>catalans amb motiu de la festa dels <i>sokols</i> a Txecoslovàquia. A la paret d'un dormitori amb els barrets entremig, hi ha una postal amb les banderes de Sant Jordi i senyera. 14 x 9 cm b/n Donatiu Sr. Samaranch. XI.7 C R. 20496 II, IV</p>	
Batista i Roca, J. M. (Josep Maria), 1895-1978	Participant en les festes dels <i>sokols</i> a Txecoslovàquia.	1932		Fotografia	<p>Desfilant amb els <i>sokols</i> amb les banderes de Sant Jordi i senyera. Postal sense escriure en un sobre groc amb el títol manuscrit: Visita dels guies catalans amb motiu de la festa dels <i>sokols</i> a Txecoslovàquia. A la paret d'un dormitori amb els barrets entremig, hi ha una postal amb les banderes de Sant Jordi i senyera. 14 x 9 cm b/n Donatiu Sr. Samaranch. XI.7 C R. 20496 III, IV</p>	UGF-4-C188/76
Batista i Roca, J. M. (Josep Maria), 1895-1978; Serch i Gelambí, Amadeu, 1904-1988; Girona Cuyàs, Josep	Participant en les festes dels <i>sokols</i> a Txecoslovàquia.	1932		Fotografia	<p>Davant d'una estàtua i les banderes de Sant Jordi i senyera durant les festes dels <i>sokols</i>. Postal sense escriure en un</p>	UGF-4-C188/76

Maria					sobre groc amb el títol manuscrit: Visita dels guies catalans amb motiu de la festa dels <i>sokols</i> a Tchécoslovàquia. A la paret d'un dormitori amb els barrets entremig, hi ha una postal amb les banderes de Sant Jordi i senyera. 14 x 9 cm b/n Donatiu Sr. Samaranch. XI.7 C R. 20496 I, IV	
Benguerel, Xavier, 1905-1990		1967		Dibuix a llapis	Bust semiperfil dret. Prova d'artista i signatura a peu de pàgina. 50 x 35 cm (full) 23 x 17 cm (imatge) b/n Donatiu Jaume Pla. XI.3 M R.E. 28605	UG-M-315
Bertran Font, Antoni, 1877-1936				Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust frontal amb corbata i americana. Díptic de la col·lecció <i>Mártires salesianos</i> , 26, amb dades biogràfiques impreses. Al revers del segon full una oració. 14 x 9 cm (full) 6 x 4 cm (imatge) b/n XI.7 C R. 20534	UG-C-1783
Blanchart, Ramon, 1865-1934	Falstaff.			Fotografia	Retrat de cos sencer, assegut. Representant el seu personatge a l'òpera <i>Falstaff</i> . Cartró. 28 x 21 cm (full) 23 x 17 cm (imatge)	UGF-4-C189/68

					Color sèpia. Donatiu Givanel. XI.7 BC RE. 9699	
Bohigas, Pere, 1901-2003; Berini Jiménez, José María	Retrato de D. Pedro Bohigas con D. José Ma. Berini en el día de su homenaje, 20 de febrero 1971.	1971		Fotografia	Recollint l'obsequi en homenatge de mans de José María Berini. 18 x 13 cm b/n XI.7 C R. 19751	UGF-4- C188/77
Bonaventura, de Barcelona, 1620-1684	El verdadero retrato del V. Servo. de Dios Fr. Buenaventura de Barcelona...			Calcografia	Bust semiperfil dret en marc oval dins d'un requadre, vestit de frare. Anotació manuscrita al revers. Senyals d'enganxament. 18 x 14 cm (full) 9 x 8 cm (imatge) Color sèpia.	UG-C-2018
Bonet Nadal, Josep, 1875-?				Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust semiperfil dret somrient. Porta sotana. Díptic de la col·lecció <i>Mártires salesianos</i> , 15, amb dades biogràfiques impreses. Al revers del segon full una oració. 14 x 9 cm (full) 6 x 4 cm (imatge) b/n XI.7 C R. 20524	UG-C-1885
Bonet Nadal, Jaume, 1884-?				Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust frontal amb sotana. Díptic de la col·lecció <i>Mártires salesianos</i> , 16, amb dades biogràfiques impreses. Al revers del segon full una oració. 14 x 9 cm (full) 6 x 4 cm (imatge) b/n XI.7 C R. 20525	UG-C-1884

Brangulí i Royo, Francesc, 1840-1910	Retrat del gravador Francesc Xavier Brangulí. Figura asseguda, semi perfil dret, amb el barret a les mans.	1987	Brangulí (Família)	Fotografia	Retrat ¾ amb corbatí de punts, armilla, americana i pantalons de ratlles. Al revers anotacions manuscrites i segell de la casa fotogràfica. 18 x 12 cm b/n XI.7 C 25173	UGF-4-C188/37
C						
Cabrera i Grinyó, Ramon, 1806-1877			Maré lo grabó.	Calcografia	Bust semiperfil esquerre amb uniforme carlista. Taques d'òxid. 14 x 11 cm b/n Donatiu Joan Terradas. XI.3 BC E.R. 1362	UG-BC-2177
Calvó i de Gualbes, Francesc de, baró de Calonge, 1625-1690	El Exmo. Sr. Dn. Franco. de Calvo Gualbes, Puig Esteve y Bret, Cavallero de la Orden del St. Spiritus...		Sabater, F. Ba., Antonio?	Calcografia	Bust semiperfil dret en marc oval. Orla ornamentada amb motius bèl·lics, al peu l'escut d'armes. Anotació manuscrita al revers: <i>procede del archivo Renart.</i> 36 x 25 cm (full) 20 x 15 cm (imatge) Color sèpia. Donatiu Bonaventura Conill i Montobbio. XI.3 B R. 15491	UG-BC-2031
Campeny, Damià, 1771-1855	Retrat de l'escultor mataroní Damià Campeny.		... treball fet per en Furnó a Llotja.	Calcografia	Bust semiperfil dret. Pintura original de Vicenç Rodés. Estrip al marge inferior dret de la imatge. 45 x 33 cm (full) 22 x 16 cm (imatge) Color sèpia. Donatiu Vídua Furnó. XI.3 B R. 1209	UG-B-1380
Carnicer,				Dibuix	Bust semiperfil	UG-C-1874

Ramon, 1789-1855					esquerre amb corbatí, armilla i americana. Retallat i enganxat a una cartolina. 15 x 10 cm (suport) 12 x 9 cm (imatge) b/n Donatiu J. Sarrado. XI.1 C R. 8143	
Carreras i Artau, Joaquim, 1894-1968	Día del Maestro.	1962	Reportajes Obiol	Fotografia	Rebent un diploma al Saló de Cent amb motiu del Dia del Mestre el 27-XI-1962. Al revers segell de la casa fotogràfica. 15 x 11 cm b/n XI.7 C R. 19013	UGF-4-C188/70
Carreras i Artau, Joaquim, 1894-1968	Día del Maestro.	1962	Reportajes Obiol	Fotografia	Conferència al Saló de Cent amb motiu del Dia del Mestre el 27-XI-1962. Al revers segell de la casa fotogràfica. 15 x 11 cm b/n XI.7 C R. 19012	UGF-4-C188/69
Carreras i Artau, Joaquim, 1894-1968	Día del Maestro.	1962	Reportajes Obiol	Fotografia	Dinar al Casino militar amb motiu del Dia del Mestre el 27-XI-1962. Al revers segell de la casa fotogràfica. 15 x 11 cm b/n XI.7 C R. 19011	UGF-4-C188/68
Carreras i Artau, Joaquim, 1894	Retrato de medio cuerpo.		Reportajes Gráficos Castell	Fotografia	Bust semiperfil dret amb corbata i americana davant d'un fons decorat amb una publicació. Al revers segell de la casa fotogràfica. 13 x 9 cm b/n XI.7 C R. 19010	UGF-4-C188/67
Carreras, Lluís, 1884-1955	Retrato de Lluís Carreras sentado y en	1955		Impressió fotomecànica d'una fotografia	Fulletó dels exercicis espirituals de 1955.	UG-C-1878

	actitud de escribir.				A sota de la imatge un text de Lluís Carreras i Mas. Al revers un escrit de l'autor sobre els exercicis espirituals. 13 x 8 cm (full) 6 x 7 cm (imatge) b/n XI.7 C R. 15615	
Carrió i Serracanta, Maurici, 1779-1859	Retrato de Don Maurici Carrió y Serracanta, héroe del Bruch, fill benemérit de la ciutat de Manresa...			Impressió fotomecànica d'una fotografia	Retrat ¾ vestit de guerriller, amb barretina i un trabuc a l'espatlla. Signatura autògrafa a peu de foto. 23 x 17 cm (full) 11 x 8 (imatge) b/n XI.7 BC R. 8460	UG-BC-2119
Casals, Pau, 1876-1973	Retrat, cara sobre fons negre.	Entre 1920 i 1925?	Photo Alban, 191-?	Fotografia	Bust frontal amb camisa de ratlles, corbata, armilla i americana. Signatura al peu de foto. Segell de la casa fotogràfica al revers. Mateixa imatge que UGF-4-C187/53 23 x 17 cm b/n Donatiu Robert Gerhard. XI.7 BC R.E. 22677	UGF-4-C187/43
Casals, Pau, 1876-1973	Retrat, cara sobre fons negre.	Entre 1920 i 1925?	Photo Alban, 191-?	Fotografia	Bust frontal amb camisa de ratlles, corbata, armilla i americana. Signatura al peu de foto. Segell de la casa fotogràfica al revers. Mateixa imatge que UGF-4-C187/43 23 x 17 cm b/n Donatiu Federico Vidal Canadell.	UGF-4-C187/53

					XI.7 BC R.E. 13387 III	
Casals, Pau, 1876-1973		Entre 1915 i 1925		Impressió fotogràfica d'una fotografia	Bust semiperfil esquerre amb corbata i americana. 20 x 13 cm (full) 12 x 10 cm (imatge) b/n Compra Enric Cubas. XI.7 C RE 18219	UG-C-1767
Casals, Pau, 1876-1973	Retrato de Pablo Casals sentado en un interior.	Entre 1915 i 1925		Fotografia	Retrat de cos sencer assegut de costat amb el braç dret recolzat a la cadira i un cigarret a la mà. La mà esquerra a la butxaca. Porta americana, armilla i corbata. 22 x 17 cm Color sèpia. Compra Enric Cubas. XI.7 C R. 18196	UGF-4- C188/8
Casals, Pau, 1876-1973	Retrato de Pablo Casals sentado en una automana, con un libro en las manos y el violoncelo al lado.	Entre 1915 i 1925	Apeda Studio	Fotografia	Retrat de cos sencer amb la mà dreta aguantant la pipa a la boca. Al revers nom de la casa fotogràfica. 17 x 14 cm Color sèpia. Compra Enric Cubas. XI.7 C R. 18195	UGF-4- C188/7
Casals, Pau, 1876-1973	Retrato de Pablo Casals en actitud de tocar el violoncelo.	Entre Entre 1915 i 1925		Fotografia	Retrat ¾ dret, amb el violoncel al davant. 22 x 17 cm Color sèpia. Compra Enric Cubas. XI.7 C R. 18193	UGF-4- C188/9
Casals, Pau, 1876-1973	Retrato de Pablo Casals de pie en una escalera, en un exterior.	1919		Fotografia	Retrat de cos sencer en una escalera, amb barret i les mans a les butxaques de	UGF-4- C188/10

					l'abric. La cama dreta al segon graó i l'esquerra al primer. 22 x 17 cm Color sèpia. Compra Enric Cubas. XI.7 C R. 18197	
Casals, Pau, 1876-1973; Cortot, Alfred, 1877-1962; Thibaud, Jacques	Trio Cortot-Thibaud-Casals.	1929?	Joaillier, Edmond	Fotografia	Retrat del trio de violoncel, piano i violí tocant. Signatura autògrafa al peu de foto. Segell del fotògraf al revers. 23 x 17 cm b/n Donatiu Federico Vidal Canadell. XI.7 BC R. 13394 IV	UGF-4-C187/60
Casals, Pau, 1876-1973	Pablo Casals from the Metropolitan Musical Bureau.	1924	Guedre, Fernand de, 1890-1957	Fotografia	Bust semiperfil esquerre amb corbata de ratlles, armilla i americana. A peu de foto el símbol del copyright i la signatura autògrafa. 23 x 18 cm Color sèpia. Donatiu Federico Vidal Canadell. XI.7 BC R.13392 II	UGF-4-C187/59
Casals, Pau, 1876-1973	Retrato de Pablo Casals en actitud de tocar el violoncelo.	Entre 1915 i 1925	Apeda Studio	Fotografia	Retrat ¾ assegut, amb corbata, armilla i americana a punt de tocar. A peu de foto segell de la casa fotogràfica. Mateixa imatge que UGF-4-C189/11 i C/188/16 25 x 21 cm Color sèpia. Compra Enric Cubas. XI.7 BC R. 18191	UGF-4-C188/15
Casals, Pau, 1876-1973	Retrato de Pablo Casals	Entre 1915 i	Apeda Studio	Fotografia	Retrat ¾ assegut, amb corbata,	UGF-4-C189/11

	en actitud de tocar el violoncelo.	1925			armilla i americana a punt de tocar. A peu de foto segell de la casa fotogràfica. Mateixa imatge que UGF-4-C188/15 i C188/16 25 x 21 cm Color sèpia. Compra Enric Cubas. XI.7 BC R. 18192	
Casals, Pau, 1876-1973	Retrato de Pablo Casals en actitud de tocar el violoncelo.	Entre 1915 i 1925	Apeda Studio	Fotografia	Retrat $\frac{3}{4}$ assegut, amb corbata, armilla i americana a punt de tocar. A peu de foto segell de la casa fotogràfica. Mateixa imatge que UGF-4-C189/11 i C/188/15 22 x 17 cm Color sèpia. Compra Enric Cubas. XI.7 BC R. 18190	UGF-4-C188/16
Casals, Pau, 1876-1973	Retrato de Pablo Casals en actitud de tocar el violoncelo.	Entre 1915 i 1925	Apeda Studio	Fotografia	Retrat $\frac{3}{4}$ assegut, amb corbata, armilla i americana a punt de tocar. A peu de foto segell de la casa fotogràfica. 2 còpies. Mateixa imatge que UGF-4-C188/15 i UGF-4-C189/11 25 x 21 cm 22 x 17 cm Color sèpia. Compra Enric Cubas XI.7 BC R. 18190	UGF-4-C188/16
Casals, Pau, 1876-1973	Retrato de Pablo Casals en actitud de tocar el violoncelo.	Entre 1915 i 1925	Apeda Studio	Fotografia	Retrat $\frac{3}{4}$ assegut, amb corbata, armilla i americana a punt de tocar. A peu de foto segell de la casa	UGF-4-C188/15

					<p>fotogràfica. 2 còpies. Mateixa imatge que UGF-4-C188/16 i UGF-4-C189/11 25 x 21 cm 22 x 17 cm Color sèpia. Compra Enric Cubas XI.7 BC R. 18191</p>	
Casals, Pau, 1876-1973	Retrato de Pablo Casals en actitud de tocar el violoncelo.	Entre 1915 i 1925	Apeda Studio	Fotografia	<p>Retrat $\frac{3}{4}$ assegut, amb corbata, armilla i americana a punt de tocar. A peu de foto segell de la casa fotogràfica. 2 còpies. Mateixa imatge que UGF-4-C188/15 i UGF-4-C188/16 25 x 21 cm 22 x 17 cm Color sèpia. Compra Enric Cubas XI.7 BC R. 18192</p>	UGF-4- C189/11
Casals, Pau, 1876-1973	Retratos de diferentes poses de Pablo Casals.	Entre 1915 i 1925	Apeda Studio	Fotografia	<p>Bust semiperfil esquerre amb corbata, armilla i americana. A peu de foto segell de la casa fotogràfica. 18 x 13 cm Color sèpia. Donatiu Federico Vidal Canadell. XI.7 BC R. 13389 VIII</p>	UGF-4- C187/54
Casals, Pau, 1876-1973	Retratos de diferentes poses de Pablo Casals.	Entre 1915 i 1925	Apeda Studio	Fotografia	<p>Retrat $\frac{3}{4}$ semiperfil esquerre tocant el violoncel. A peu de foto segell de la casa fotogràfica. Taques d'oxid. 22 x 17 cm Donatiu Federico Vidal Canadell.</p>	UGF-4- C187/55

					XI.7 BC R. 13389 I	
Casals, Pau, 1876-1973	Retrats de diferents poses de Pablo Casals.	Entre 1915 i 1925	Apeda Studio	Fotografia	Retrat $\frac{3}{4}$ semiperfil dret tocant el violoncel. A peu de foto segell de la casa fotogràfica. 22 x 17 cm Donatiu Federico Vidal Canadell. XI.7 BC R. 13389 III	UGF-4- C187/56
Casals, Pau, 1876-1973		Entre 1920 i 1925?	Photo Alban, 191-?	Fotografia	Retrat $\frac{3}{4}$ frontal tocant el violoncel. Signatura al peu de foto. Segell de la casa fotogràfica al revers. 23 x 18 cm b/n Donatiu Federico Vidal Canadell. XI.7 BC R.13387 I	UGF-4- C187/51
Casals, Pau, 1876-1973		Entre 1920 i 1925?	Photo Alban, 191-?	Fotografia	Retrat $\frac{3}{4}$ semiperfil esquerre a punt de tocar el violoncel. Signatura al peu de foto. Segell de la casa fotogràfica al revers. 23 x 18 cm b/n Donatiu Federico Vidal Canadell. XI.7 BC R.13387 II	UGF-4- C187/52
Casals, Pau, 1876-1973	Retrato de Pablo Casals sentado con el instrumento entre sus manos.	1925	Apeda Studio	Fotografia	Retrat de cos sencer assegut, a punt de tocar. A peu de foto segell de la casa fotogràfica. 26 x 21 cm b/n Compra Enric Cubas. XI.7 BC R. 18189	UGF-4- C188/14
Casals, Pau, 1876-1973	Retrato medio cuerpo de Pablo Casals.	1916?	Apeda Studio	Fotografia	Retrat mig cos perfil dret, amb la mà dreta aguantant la pipa a la boca.	UGF-4- C188/13

					<p>A peu de foto segell de la casa fotogràfica. Taques d'òxid. Mateixa imatge que UGF-4-C187/57 26 x 21 cm (full) 22 x 17 cm (imatge) Color sèpia. Compra Enric Cubas. XI.7 BC R. 18188</p>	
Casals, Pau, 1876-1973	Retrato medio cuerpo de Pablo Casals.	1916?	Apeda Studio	Fotografia	<p>Retrat mig cos perfil dret, amb la mà dreta aguantant la pipa a la boca. A peu de foto segell de la casa fotogràfica. Taques d'òxid. Mateixa imatge que UGF-4-C188/13 26 x 21 cm (full) 22 x 17 cm (imatge) Color sèpia. Donatiu Federico Vidal Canadell. XI.7 BC R. 13389 X</p>	UGF-4-C187/57
Casals, Pau, 1876-1973	Retrato medio cuerpo de Pablo Casals.	1916?	Apeda Studio	Fotografia	<p>Retrat mig cos semiperfil dret amb corbata, armilla i americana. A peu de foto segell de la casa fotogràfica. 26 x 21 cm (full) 24 x 19 cm (imatge) b/n Compra Enric Cubas. XI.7 BC R. 18187</p>	UGF-4-C188/12
Casals, Pau, 1876-1973		Entre 1920 i 1925?	Photo Alban, 191-?	Fotografia	<p>Bust frontal amb camisa de ratlles, armilla i americana. A peu de foto i al revers segell de la casa fotogràfica. 29 x 21 cm b/n Compra Enric Cubas.</p>	UGF-4-C188/11

					XI.7 BC R. 18184	
Casals, Pau, 1876-1973		1930?	Pérez de Rozas i Masdéu, Carlos, 1894-1954; Puig Farran, Joan Andreu, 1904-1982	Fotografia	Bust semiperfil dret somrient aguantant la pipa a la boca amb la mà dreta. Porta ulleres. A la part superior segell en sec: <i>Exposició de Barcelona, 1930. Pérez de Rozas, A. Puig.</i> 23 x 17 cm Color sèpia. Donatiu Federico Vidal Canadell. XI.7 BC R. 13390 I	UGF-4-C187/58
Casals, Pau, 1876-1973; Cortot, Alfred, 1877-1962; Thibaud, Jacques	Retrato del Trio Casals-Cortot – Thibaud sentados ante sus respectivos instrumentos.	1926?	Photo Alban, 191-?	Fotografia	Retrat del trio de violoncel, piano i violí descansant. Al revers segell de la casa fotogràfica. Mateixa imatge que UGF-4-C187/61 24 x 18 cm b/n Compra Enric Cubas. XI.7 BC R. 18198	UGF-4-C188/18
Casals, Pau, 1876-1973; Cortot, Alfred, 1877-1962; Thibaud, Jacques	Retrato del Trio Casals-Cortot – Thibaud sentados ante sus respectivos instrumentos.	1926?	Photo Alban, 191-?	Fotografia	Retrat del trio de violoncel, piano i violí descansant. Al revers segell de la casa fotogràfica. Brillant. Mateixa imatge que UGF-4-C188/18 24 x 18 cm b/n Donatiu Federico Vidal Canadell. XI.7 BC R. 13388	UGF-4-C187/61
Casals, Pau, 1876-1973	Retrato de Palo Casals en actitud de ir a tocar el violoncelo, en un interior.	Entre 1915 i 1925?		Fotografia	Retrat de cos sencer semiperfil dret assegut, a punt de tocar el violoncel. Al revers: <i>From The Metropolitan Musical Bureau.</i> 25 x 18 cm	UGF-4-C188/17

					Color sèpia. Compra Enric Cubas. XI.7 BC R. 18194	
Casals, Pau, 1876-1973	Retrato de Pablo Casals medio cuerpo.			Fotografia	Retrat mig cos assegut, amb el braç esquerre recolzat i agafant un mocador amb les dues mans. Al revers: <i>Le Monde Musical</i> . 19 x 15 cm b/n Compra Enric Cubas. XI.7 BC R. 18185	UGF-Fol-C2/6
Casals, Pau, 1876-1973; Bauer, Harold, 1873-1951; Damrosch, Walter; Kreisler, Fritz	Retrat del músic acompanyat de Walter Damrosch, Harold Bauer i Fritz Kreisler.	1904		Fotografia	Retrat dels 4 músics asseguts al voltant d'una butaca al <i>Carnegie Hall</i> . Pau Casals amb el violoncel. Al revers: <i>Bain News Service</i> . 22 x 17 cm Color sèpia. Donatiu Federico Vidal Canadell. XI.7 C R. 13405 IV	UGF-C187/62
Casals, Pau, 1876-1973; Orquestra Pau Casals	Escenario del Palacio de la Música...Pau Casals dirigiendo la orquesta.		Estudio fotográfico sucesores de F. Folcrá	Fotografia	L'Orquestra Pau Casals tocant al Palau de la Música. Al revers segell de l'estudi fotogràfic. 24 x 18 cm b/n Donatiu Federico Vidal Canadell. XI.7 BC R. 13437	UGF-4-C188/31
Casals, Pau, 1876-1973; Orquestra Pau Casals	Retrato de Pau Casals y orquesta saludando.			Fotografia	L'Orquestra Pau Casals al Palau de la Música. Trencada. 21 x 17 cm b/n Donatiu Federico Vidal Canadell. XI.7 BC R. 13439	UGF-4-C188/33

Casals, Pau, 1876-1973; Orquestra Pau Casals	Retrato de Pau Casals, saludando, acompañado de la orquesta en el Palacio de la Música.			Fotografia	Els membres de l'Orquestra Pau Casals, drets, al Palau de la Música. 18 x 13 cm b/n Donatiu Federico Vidal Canadell. XI.7 BC R. 13438	UGF-4-C188/32
Casañas i Pagès, Salvador, 1834-1908	Cardenal Casañas, Obispo de Barcelona.		Ant. y Emilio F. Dits Napoleon	Fototípia	Retrat ¾ assegut semiperfil dret amb les mans damunt d'un llibre de sobre una taula. A la paret un crucifix. Al revers propaganda comercial: <i>Antonio Rosich y Ca. Lenceria...</i> Fototípia: J. Thomas. 9 x 6 cm Color sèpia. XI.8 C R. 1544	UGF-4-C188/25
Cassadó, Gaspar, 1897-1966; Cassadó, Agustí	Tín y Gaspar Cassadó.			Impressió fotomecànica d'una fotografia	Els dos germans Agustí i Gaspar, nens encara, tocant el violí i el violoncel respectivament. Retrats en dos requadres separats pel títol. Postal escrita a París el 6 de febrer de 1909 a un familiar. 14 x 10 cm b/n Donatiu Magda Soler Bachs. XI.7 C RE. 24263	UG-C-1887
Clarós i Preses, Joan	Juan Clarós.		J. Cebrián dib ^o . y lit ^o .; Lit. J. Donon. Madrid	Litografia	Retrat mig cos semiperfil dret vestit de militar. 32 x 23 cm b/n Donatiu Joan Terradas. XI.5 BC RE. 624	UG-BC-2715
Clos, General				Fotografia	Retrat ¾ vestit de	UGF-4-

				(Albúmina)	<p>militar amb condecoracions, banda i espasa a la cintura. Al revers anotacions manuscrites. Albúmina enganxada a una cartolina amb marc rectangular. 19 x 13 cm (suport) 17 x 12 cm (imatge) Color sèpia. XI.7 R. 1125</p>	C188/54
Costa, General				Fotografia (Albúmina)	<p>Retrat ¾ semiperfil esquerre amb uniforme de general condecorat amb banda i medalles. Té la mà dreta a la cintura i amb l'esquerra aguanta l'espasa. Al revers anotacions manuscrites. Albúmina enganxada a una cartolina amb marc rectangular. Taques d'òxid i humitat. Marge inferior de la cartolina trencat. 19 x 13 cm (suport) 17 x 12 cm (imatge) Color sèpia. XI.7 C R. 1129</p>	UGF-4-C188/24
Costa i Llobera, Miquel, 1854-1922			Elias, Feliu, 1878-1948	Fotografia	<p>Bust difuminat semiperfil dret amb sotana. 17 x 12 cm b/n XI.7 C R. 16457</p>	UGF-4-C188/62
D						
Dalí, Salvador, 1904-1989	Cadaqués. Salvador Dalí y un pescador		Costa, E. José	Fotografia	<p>El jove Dalí de braçet amb un pescador que porta</p>	UGF-4-C188/78

	de Port-Lligat.				barretina i un cistell penjat de l'espatlla. Al peu de la imatge el títol i el nom del fotògraf. Al revers: Don R. Leveroni. Postal sense escriure. 15 x 9 cm b/n Donatiu Rosa Leveroni. XI.7 C RE. 25124	
Despujol i Dusay, Eulogi, comte de Casp, 1834-1907	Retrato del general Despujol.			Fotografia (Albúmina)	Retrat de cos sencer semiperfil esquerre vestit de general. Espasa lligada a la cintura, botes altes i els braços plegats. A sobre una roca d'un decorat, el barret i les ulleres. Al revers anotacions manuscrites. Albúmina enganxada a una cartolina. 19 x 13 cm (suport) 17 x 11 cm (imatge) Color sèpia. XI.7 C R. 1107	UGF-4-C188/23
Domingo Cendra, Miquel, 1909-1936				Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust frontal amb sotana. Díptic de la col·lecció <i>Mártires salesianos</i> , 22, amb dades biogràfiques impreses. Al revers del segon full una oració. 14 x 9 cm (full) 6 x 4 cm (imatge) b/n XI.7 C R. 20530	UG-C-1882
Domènec i Coll, Josep, 1832-1901				Impressió fotomecànica	Bust semiperfil esquerre en un cercle. Orla de la Facultat	UG-C-1871

					de Dret enganxada a un cartró monocolor ornamentat amb motius vegetals. Trencada (falta un tros de l'angle superior esquerre de la imatge). 11 x 9 cm (suport) 9 x 9 cm (imatge) b/n XI.7 C R. 9164	
Domènech i Montaner, Lluís, 1850-1923		1888	V. Hos.; F. Via	Calcografia	Bust semiperfil esquerre en marc oval amb motius vegetals i llibres. 21 x 16 cm b/n	UG-C-2056
Durán, Josep				Fotografia	Bust semiperfil esquerre vestit d'època. Alguna taca d'humitat. 19 x 10 cm Color sèpia. Donatiu Maria Barbeiro de Durán. XI.7 C R. 18094	UGF-4-C188/64
Duran i Bas, Manuel, 1823-1907	Facsimile del pie de plata cincelada, destinado á a sostener la Medalla de Oro dedicada al Excmo. Señor Don Manuel Durán y Bas...		Matarrodona	Fotografia	Medalla amb el bust perfil dret emmarcada en un peu de plata cisellada, model Eusebi Arnau, encunyat amb motius vegetals. Al vers del suport segell en sec del fotògraf. Imatge enganxada a una cartolina color crema. 50 x 33 cm (suport) 20 x 16 cm (imatge) b/n XI.7 B R. 8253	UGF-B-62
E						
Escarré, Aureli M. (Aureli Maria), 1908-	El abad Aurelio Ma. Escarré y Mn.	1966		Fotografia	El dia 11 de setembre a Sant Miquel de Cuixà.	UGF-4-C188/63

1968; Ribot, Pere, 1908-1997	Ribot en Sant Miquel de Cuixà.				Al revers anotacions manuscrites. 15 x 11 cm b/n Donatiu Montserrat Cumellas Alsina. XI.7 C R. 17408	
Escarré, Aureli M. (Aureli Maria), 1908-1968; Ribot, Pere, 1908-1997	Aureli Ma. Abat de Montserrat.	1965		Impressió fotomecànica d'una fotografia	Retrat mig cos somrient, amb sotana i creu pectoral, davant la porta de l'Abadia de Vivoldone. Al revers felicitació de Nadal manuscrita. 15 x 10 cm XI.7 C R. 20037	UG-C-1881
F						
Fabra, Pompeu, 1868-1948	Retrato (busto) publicado con motivo del homenaje al centenario de su nacimiento.			Impressió fotomecànica d'una fotografia	Pompeu Fabra al servei d'una llengua. Anotacions manuscrites al revers. Fons blau. 13 x 11 cm b/n Donatiu Montserrat Cumellas. XI.7 C R. 17858	UG-C-1781
Fabra, Pompeu, 1868-1948	Mestre Pompeu Fabra restaurador de la llengua catalana.	1948		Impressió fotomecànica d'una fotografia	Retrat mig cos semiperfil esquerre amb corbata de punts i americana. Té una revista enrotllada a la mà esquerra. A la contraportada del díptic: Fotografia feta en ocasió del vuitantè aniversari, 1948... A les cares interiors escut de la Generalitat i títol. 17 x 12 cm b/n XI.7 C R. 15610	UG-BC-2263
Ferran i Clua,				Impressió	Assegut amb bata	UG-C-1784

Jaume, 1851-1929				fotomecànica d'una fotografia	blanca mirant al microscopi. Al revers anunci publicitari: <i>Instituto Ferrán, vacunación contra la rabia, tratamiento específico de la tuberculosis pulmonar.</i> Senyal d'enganxament a la part superior. Marge superior trencat. 16 x 11 cm b/n XI.7 C RE. 22663	
Font Puig, Pedro, 1888-1959	Retrat semi perfil del Dr. Font i Puig.		Florit, José Luis?	Dibuix	Bust semiperfil dret. A peu de dibuix signatura autògrafa. 26 x 21 cm b/n Llegat Pere Font i Puig. XI.1 BC RE. 23108	UG-BC-2122
Francesc Xavier, sant, 1506-1552				Fotografia (Albúmina)	Retrat de cos sencer perfil dret amb els peus nus a la sorra d'una platja. La mà dreta a sobre una roca subjectant un crucifix i un mapa d'Àfrica i Àsia. El braç esquerre estirat i la mà enlaire en senyal d'oració. El cartell es troba al "Castillo de Javier" (Navarra) on va néixer. 86 x 64 cm (suport) 86 x 57 (imatge) Color sèpia.	UGF-A-2
Furnó i Abad, Joaquim, 1832-1918, filla de	Una hija del grabador J. Furnó.		Furnó i Abad, Joaquim, 1832-1918	Calcografia	Bust semiperfil esquerre somrient. Porta un penjoll. 13 x 9 cm (full) 4 x 3 cm (imatge) Color sèpia. Donatiu Vídua	UG-C-1872

					Furnó. XI.3 C 1214	
Furnó i Abad, Joaquim, 1832- 1918, muller de	Retrat de la muller d'en J. Furnó.		Furnó i Abad, Joaquim, 1832-1918	Calcografia	Bust semiperfil dret. Imatge envoltada de dues orles quadrades monocolors amb motis vegetals. 45 x 33 cm (full) 10 x 8 cm (imatge) b/n Donatiu Vídua Furnó. XI.3 B R. 1215	UG-B-1379
G						
Garreta, Juli, 1875-1925	Bust semi perfil.			Fotografia	Bust semiperfil esquerre amb corbata i americana. Al revers anotacions manuscrites. Retallada. 12 x 6 cm b/n Donatiu Robert Gerhard. XI.7 C RE. 22667	UGF-4- C188/42
Gaudí, Antoni, 1852-1926	Retrato de... de pié.			Impressió fotomecànica d'una fotografia	Retrat de cos sencer perfil dret. Imatge enganxada a una postal sense escriure. 14 x 9 cm (suport) 10 x 4 cm (imatge) b/n Donatiu Jaume Barrera. XI.7 C R. 19615	UG-C-1879
Giménez			Fernández, Amayra, Vda.	Fotografia (Albúmina)	Bust semiperfil esquerre amb corbatí i americana, en un cercle oval. A peu d'imatge i part inferior del cartó segell en sec del fotògraf. Algunes taques. Al revers anotacions manuscrites:	UGF-4- C188/27

					<p>Giménez... Albúmina enganxada a un cartó amb rivet daurat. Targeta de visita. 11 x 7 cm (suport) 9 x 6 cm (imatge) Color sèpia. XI.7 C R. 7813</p>	
<p>Giménez i Lloveras, Enric, 1868-1939</p>	<p>Enric Giménez en "El Pa d'altri".</p>	1929		<p>Impressió fotomecànica d'una fotografia</p>	<p>L'actor caracteritzant el personatge de l'obra. A l'angle inferior del full: Porta. Al revers programa de l'obra de l'Orfeo Gracienc, Grup de Festes La Fera amansida, vetllada a honor d'Enric Giménez. 16 x 10 cm (full) 12 x 9 cm (imatge) Color sèpia. Donatiu Miquel Sabaté Barbeiro. XI.7 C R. 14649</p>	UG-C-1877
<p>Givanel Mas, J. (Joan), 1868- 1946</p>				<p>Fotografia</p>	<p>Bust semiperfil esquerre amb corbata estampada i abric. Anotacions manuscrites al revers. 15 x 10 cm b/n XI.7 C E.R. 10899</p>	UGF-4- C188/38
<p>Givanel Mas, J. (Joan), 1868- 1946</p>	<p>Retrato busto de una escultura.</p>	1923	<p>bust fet per Vilarrubies.</p>	<p>Fotografia</p>	<p>Bust perfil dret. 18 x 13 cm Color sèpia. Donatiu Joan Givanel. XI. 7 C R. 18096</p>	UGF-4- C188/72
<p>Givanel Mas, J. (Joan), 1868- 1946</p>	<p>Retrato busto de una escultura.</p>	1923	<p>bust fet per Vilarrubies.</p>	<p>Fotografia</p>	<p>Bust semiperfil dret. 18 x 13 cm Color sèpia. Donatiu Joan Givanel. XI. 7 C R. 18095</p>	UGF-4- C188/73

Givanel Mas, J. (Joan), 1868-1946	Medalla de Oro. 1883. Barcelona.			Fotografia	Bust frontal. 11 x 15 cm (full) b/n XI.7 BC R. 19170	UGF-4-C189/52
Gómez y Damas, Miguel, 1785-1864	El gefe carlista genl. Gomez.		J. Gómez lo gº.	Calcografia	Bust semiperfil dret amb uniforme carlista. 11 x 8 cm b/n Donatiu Joan Terradas. XI.3 BC R. 1362	UG-BC-2177
Gomila, Sebastián, 1861-1934	Retrat del periodista i escriptor.	1911		Impressió fotomecànica duna fotografia	Bust semiperfil esquerre amb corbatí i americana. Dedicatòria autògrafa a Josep Roca i Roca a peu de làmina. Imatge difuminada. 22 x 14 cm (full) 13 x 8 cm (imatge) b/n Llegat Biblioteca Roca i Roca. XI.7 C R. 22081	UG-BC-2181
Gomis i Mestre, Cels, 1841-1915				Impressió fotomecànica duna fotografia	Bust semiperfil dret amb corbatí, armilla i americana en un requadre. A sota la imatge signatura autògrafa. Taques d'òxid. 18 x 12 cm (full) 10 x 7 cm (imatge) b/n XI.7 C R. 10866	UG-C-1875
Gran, Miquel V.: Bonaventura, de Barcelona, 1620-1684						
Guasch i Homs, Francesc, 1861-1923				Fotografia	Bust semiperfil dret amb corbata, armilla i americana, en cercle oval. Postal sense escriure. 14 x 9 cm Color sèpia.	UGF-4-C188/57

					XI.7 C R. 8155	
Güell y Ferrer, Juan, 1800-1872	Exmo. Sor. D. Juan Güell y Ferrer. Recuerdo del Instituto de Fomento del Trabajo Nacional.		Furnó i Abad, Joaquim, 1832-1918	Calcografia	Bust semiperfil dret amb corbatí, armilla i americana en marc oval dins d'un rectangle. Algunes taca d'òxid. 34 x 25 cm (full) 23 x 17 cm (imatge) Color sèpia. XI.3 BC E.R. 1152	UG-BC-2113
Guifré I, comte de Barcelona, aproximadament 840-897	Wifredo I el Velloso primer Conde Soberano de Barcelona.		B. Planella, d.; Amills, g.	Calcografia	Retrat ¾ semiperfil esquerre amb l'armadura, el casc i l'espasa. A peu de làmina segell en sec de la Biblioteca de Catalunya. 23 x 15 cm b/n XI.3 BC RE. 9192	UG-BC-2178
Guillem Ramon, Gran Senescal, segle XII	El Excmo. S. D. Guillen Ramon de Moncada.		Lorieri dt., g ^o .; Martín ft.	Calcografia	Retrat mig cos, semiperfil esquerre, en cercle oval amb marc ornamentat. 27 x 20 cm (full) 19 x 14 cm (imatge) b/n XI.3 BC R. 7842	UG-BC-2566
Guimerà, Àngel, 1845-1924		1924		Impressió fotomecànica d'una fotografia	Recordatori de la mort d'Àngel Guimerà, 18 juliol 1924. A peu d'imatge notes biogràfiques. 27 x 18 cm (full) 16 x 12 cm (imatge) b/n Donatiu Joan Terradas. XI.7 BC RE. 1242	UG-BC-2115
Guimerà, Àngel, 1845-1924	Inauguració del curs 1929-30 a recordança d'Àngel Guimerà (1849-1924).	1929	Porta-Impressor	Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust semiperfil esquerre amb corbatí, armilla i americana. Al revers, programa de la inauguració del curs del Grup de Festes de l'Orfeó Gracienc.	UG-C-1876

					Anotacions manuscrites: Don. Miquel Sabaté. 15 x 10 cm b/n Donatiu Miquel Sabaté Barbeiro. XI.7 C R. 14647	
Guimerà, Àngel, 1845-1924	Fotografia de Àngel Guimerà sentado.		Mariné, Amadeu, 1878-1935	Fotografia	Retrat semiperfil esquerre assegut amb els braços recolzats a la cadira. A l'esquerra una columna. Al revers, anotacions manuscrites: Don. G. Canadell. Postal sense escriure. 14 x 9 cm b/n Donatiu Concepció Canadell Puig. XI. 7 C R. 15807	UGF-4-C188/60
Guimerà, Àngel, 1845-1924	El Gran poeta D. Àngel Guimerà, en son llit de mort: 18-7-1924.	1924		Impressió fotomecànica d'una fotografia	Retrat d'Àngel Guimerà mort al llit, cobert amb la senyera i voltat de motius vegetals. 16 x 10 cm b/n XI.7 C R. 1241	UG-C-1869
Guimerà, Àngel, 1845-1924	Retrato en homenaje, en el cual está recibiendo un beso de la niña Delclós.	1923		Fotografia	Envoltat de gent que li ret homenatge i abraçant una nena que li fa un petó. Al revers, anotacions manuscrites. Postal sense escriure. 14 x 9 cm Color sèpia. Compra Enric Cubas. XI.7 C R. 18205	UGF-4-C188/65
Guimerà, Àngel, 1845-1924	Postal con el retrato de A. Guimerà en			Fotografia	Bust semiperfil esquerre amb corbatí i americana	UGF-4-C188/66

	óvalo.				en una medalla. A sota un tros d'un poema: Gloria en nom de la terra que et nodria... Postal sense escriure. 14 x 9 cm Color sèpia. Compra Enric Cubas. XI.7 C R. 18204	
Guimerà, Àngel, 1845-1924	Retrato de Àngel Guimerà y debajo la letra de la sardana "La Santa Espina".			Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust semiperfil dret amb corbatí i americana. Postal de <i>The Catalonian Cultural Committee</i> amb les dades biogràfiques del poeta impreses. 15 x 10 cm Color sèpia. XI.7 C R. 1489	UG-C-1870
H						
I						
Iglésias, Ignasi, 1871-1928			Areñas, Rafael, 1883-1938	Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust semiperfil dret. Porta corbata, armilla i americana. Nom de l'autor a peu de foto. 33 x 24 cm (full) 23 x 18 cm (imatge) Color sèpia. XI.7 BC R. 7722	UG-BC-2032
J						
Joan II, rei de Catalunya-Aragó, 1398-1479		1858	Rufino Casado lit ^o .; Lit. J. Donon; Valentín Cordedera, d ^o	Impressió fotomecànica d'una litografia	Retrat de cos sencer semiperfil esquerre amb corona i capa. A la mà dreta porta el ceptre i amb l'esquerra sosté un guant. Al marge superior dret lema en llatí: <i>In libro tuo omnes scribentur</i> , en una cinta amb un llibre en blanc. Marge superior dret	UG-C-2019

					escapçat. Al revers text mecnografiat d'un llibre. 20 x 15 cm b/n	
Joffre, Joseph Jacques Césaire, 1852- 1931 V.: Retrats de personatges d'àmbit mundial de diferents èpoques						
K						
L						
Llop, Josep, 1630?-1685	Justitiae et lego cultor...	1674	F. Quesadez F.	Calcografia	Retrat frontal $\frac{3}{4}$ assegut, amb una ploma a la mà dreta a punt d'escriure i el braç esquerre recolzat. En marc oval profusament il·lustrat amb motius florals. A la part inferior del marc inscripció en l·latí. Marges trencats i marge inferior dret escapçat. 29 x 20 cm (full) 26 x 18 cm (imatge) Color sèpia.	UG-BC-2672
Llopart, Mercè	Mercedes Llopart Vda. Sivatte.	1914	J. Furno grb ^o .	Calcografia	Bust semiperfil dret en cercle oval. Porta arracades i medalla . Signatura autògrafa al peu d'imatge. 34 x 27 cm (full) 16 x 13 cm (imatge) b/n XI.7 BC R. 1174	UG-BC-2599
Llor, Miquel,	Miquel Llor	Entre		Impressió	Punt de llibre de la	UG-C-1782

1894-1966	autor de Tàntal.	1920 i 1930?		fotomecànica	col·lecció Biblioteca a tot vent de l'editorial Proa. Bust semiperfil dret amb corbatí i americana en requadre petit al marge superior. A sota de la imatge resum de l'obra. Al revers propaganda de Xocolates Amatller. Encunyat en forma de fletxa. Alguna taca d'òxid i humitat. 17 x 5 cm Color sèpia. XI.7 R. 20506	
Llorens i Barba, Francesc Xavier, 1820-1872	Fotografia del quadre existent a l'Ateneu Barcelonès.		Antonietti	Fotografia	Assegut davant d'una taula agafant dos llibres amb les mans. Quadre emmarcat amb l'escut de Barcelona i motius vegetals a la part superior del marc. Al revers segell de la casa fotogràfica. 18 x 12 cm b/n Donatiu Eduard Toda. XI.7 C R. 7207	UGF-4-C188/26
M						
Macià, Francesc, 1859-1933	Francesc Macià en actitud de parlar per dirigir-se a la multitud i recomanar a votar l'Estatut: <i>Ciudadà: els dies que viu la nostra terra...</i>			Impressió fotomecànica	Dret amb el braç dret aixecat per parlar. 50 x 36 cm b/n Compra Enric Cubas. XI.7 B R. 18630	UG-B-1288
Maragall, Joan, 1860-1911			Audouard i Deglaire, Pau, 1856-1918	Impressió fotomecànica d'una fotografia	Retrat mig cos semiperfil esquerre amb corbata,	UG-M-316

					armilla i americana. 61 x 42 cm (full) 36 x 27 cm (imatge) b/n XI.7 A R. 7457	
Martí i Folguera, Josep, 1850-1929			Rocarol i Faura, Josep, 1882-1961	Impressió fotomecànica d'un dibuix	Bust semiperfil esquerre. Signatura al peu del dibuix. Enganxat a un full amb un marc i el nom del retratat i el dibuixant imprès. 27 x 18 cm (suport) 16 x 11 cm (imatge) Color crema. XI.7 BC Reg. 10253	UG-BC-2026
Martorell i Bisbal, Artur, 1894-1967			Antoni Bassó, estudi d'art gràfic i fotografia	Fotografia	Treballant al seu estudi. Anotació manuscrita al revers: D. Biblioteca de la Santa Creu. 29 x 25 cm b/n XI.7 BC RE. 26969	UGF-Fol-C2/5
Massó Torrents, J. (Jaume), 1863-1943				Fotografia	Assegut llegint. Anotació manuscrita al revers: cap de la Secció de gravats de la Bteca. de Catalunya fins a la seva mort. 33 x 25 cm (full) 23 x 20 cm (imatge) b/n XI.7 BC R. 10274	UGF-Fol-C2/4
Milà i Fontanals, Manuel, 1818-1884		1865?		Fotografia	Assegut en una cadira amb el braç esquerre recolzat. A la mà dreta sosté un llibre amb el dit índex fent de punt. Retocada a mà. Mateixa imatge que UGF-4-C187/41 40 x 30 cm b/n XI.1 B R. 10275	UGF-B-55

Milà i Fontanals, Manuel, 1818-1884		1865?		Fotografia	Assegut en una cadira amb el braç esquerre recolzat. A la mà dreta sosté un llibre amb el dit índex fent de punt. Anotació manuscrita al revers: <i>copia del cuadro existente en el antedespacho de la Alcaldía de Barcelona.</i> Mateixa imatge que UGF-B-55 24 x 18 cm b/n XI.7 BC R. 10271	UGF-4-C187/41
Milans del Bosch, Francesc, 1769-1834			Lit. Unión Rambla S. José, 14; J. Serra	Litografia	Bust semiperfill esquerre vestit de militar. 20 x 14 cm b/n Taques d'òxid. Donatiu Joan Terradas. XI.5 C R. 1840	UG-C-2004
Millet, Lluís, 1867-1941				Impressió fotomecànica d'una fotografia	Retrat mig cos dret amb les mans a les butxaques davant d'una prestatgeria. Porta corbata, armilla i americana. Mateixa imatge que UG-C-1752 20 x 15 cm b/n Donatiu Carme Font. XI.7 C R. 17490	UG-BC-2037
Millet, Lluís, 1867-1941				Impressió fotomecànica d'una fotografia	Retrat mig cos dret amb les mans a les butxaques davant d'una prestatgeria. Porta corbata, armilla i americana. Mateixa imatge que UG-BC-2037 20 x 15 cm b/n	UG-C-1752

					Donatiu Carme Font. II (f). 7 C R. 18431 XI.7 C R. 18431	
Miret i Sans, Joaquim, 1858-1919	Retrat del Sr. Joaquim Miret i Sans quan era jove.	1880?		Fotografia	Bust semiperfil dret amb barret i americana. Fotografia sobre tela sense encerar. Roba esfilagarsada. 9 x 8 cm b/n Donatiu Joaquim Miret i Sans. XI.7 C R. 7168	UGF-4-C187/44
Montagut i de Salvador, Josep, Comte de La Torre de l'Espanyol	El Conde de la Torre del Español.	1853	E. Varela; Lit. de Peant. Madrid	Litografia	Bust frontal. 40 x 29 cm (full) 23 x 13 cm (imatge) b/n XI.5 BC R. 20245	UG-B-1531
Montcada, Francesc de, 1586-1635	Imago equestris Francisci de Moncada. Marchionis Aytonae, copiis Hispanicis ein belgio Praefeti...	1793	Antonino Van Dick pinxit; Stephanus Tofanelli, delineavit; Raphael Morghen incidit,	Calcografia	Bust semiperfil dret. Porta armilla clara i americana fosca. Signatura a peu de foto. Taques d'òxid. 26 x 17 cm b/n XI.4 A R. 27025	UG-A-472
Monturiol, Narcís, 1819-1885	Narciso Monturiol. El inventor del Ictineo.	1861	Planas, Eusebi, 1833-1897	Litografia	Bust semiperfil dret. Porta armilla clara i americana fosca. Signatura a peu de foto. Taques d'òxid. 26 x 17 cm Color sèpia. Compra Sr. Carmany. XI.5 BC R. 9409	UG-BC-2034
Morera, Enric, 1865-1942	Retrat del mestre.			Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust semiperfil dret. Signatura a peu de pàgina. Imatge enganxada a un suport de tela amb el marc estampat amb sanefes de color. 30 x 21 cm (full) 16 x 12 cm (imatge)	UG-BC-2041

					b/n Donatiu Joan Terradas. XI.7 BC R. 7316	
Morgades i Gili, Josep, 1826- 1901			Castro gb ⁰ ; A.S. Xatart	Fotografia (Albúmina)	Bust semiperfil dret vestit de bisbe amb capa i birret. Revers ornamentat amb les dades del fotògraf i escuts. Al peu del cartró, encunyat en blanc, nom del fotògraf i escut de Barcelona amb la ratapinyada. Taques d'òxid. 17 x 11 cm (suport) 14 x 10 cm (imatge) Color sèpia. XI.7 C R. 9180	UGF-4- C189/59
N						
Nougués i Subirà, Julià, 1867-1928	Julián Nougués, retrat.			Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust semiperfil dret amb corbatí, armilla i americana. Dedicatòria autògrafa. 46 x 30 cm b/n Esquinços. Donatiu Joan Terradas. XI.7 B RE.1944	UG-B-1289
O						
P						
Padró i Pedret, Tomàs, 1840- 1877	Retrat de Tomàs Padró dibuixant.	1877	Planas, Eusebi, 1833- 1897	Litografia	Té a les mans un exemplar de <i>La Madeja política</i> . 27 x 22 cm Color sèpia. Donatiu Joan Terradas. XI.5 BC E.R. 867	UG-BC-2036
Paluzie i Lucena, Josep, 1860-1938				Fotografia	Bust semiperfil dret amb abric i corbata. Mateixa imatge que UGF-A-10 23 x 18 cm b/n XI.7 BC R. 10262	UGF-4- C187/40
Paluzie i Lucena, Josep,				Fotografia	Bust semiperfil dret amb abric i corbata.	UGF-A-10

1860-1938					Mateixa imatge que UGF-4-C187/40 39 x 31 cm (full) 18 x 13 cm (imatge) b/n XI.7 A R. 22809	
Pedrell, Felip, 1841-1922				Fotografia	Bust semiperfil dret amb corbatí, armilla i americana. 19 x 16 cm (suport) 12 x 8 cm (imatge) Color sèpia. XI.7 C R. 9565 III	UGF-4-C187/42
Pedrell, Felip, 1841-1922				Fotografia	Bust semiperfil dret amb corbatí blanc i americana. 25 x 19 cm (full) 23 x 12 cm (imatge) b/n Donatiu Joan Givanel i Mas. XI.7 BC R. 9565 I	UGF-4-C187/45
Pedrell, Felip, 1841-1922	Mtro. Pedrell.			Fotografia	Bust semiperfil dret amb corbata, americana i abric. Postal sense escriure. 3 exemplars. 14 x 9 cm b/n XI.7 C R. 9565 I	UGF-4-C188/30
Pedrell, Felip, 1841-1922	Mtro. Pedrell.			Fotografia	Bust semiperfil esquerre amb corbata, armilla i americana. Postal sense escriure. 3 exemplars. 14 x 9 cm b/n Donatiu Joan Givanel i Mas. XI.7 C R. 9565	UGF-4-C175/11
Pedrell, Felip, 1841-1922			Amer, Francisco, actiu primer terç s. XX	Fotografia	Bust semiperfil esquerre amb barret, corbatí, armilla i americana. Enganxada a una cartolina marró. Al peu del suport segell en sec del	UGF-4-C188/59

					<p>fotògraf. 2 exemplars. 23 x 18 cm (suport) 14 x 10 cm (imatge) b/n XI.7 BC R. 9565 III</p>	
Pi y Arimón, Andrés Avelino, 1793-1851		1838	Roca i Sallent, Antoni, -1869	Impressió fotomecànica	<p>Bust semiperfil esquerre amb la mà dreta agafant-se la capa. Realitzat a partir d'un retrat a l'oli de mida natural del pintor Josep Arrau i Barba. 12 x 9 cm b/n XI.3 C R. 1766</p>	UG-BC-2040
Pi i Margall, Francesc, 1824-1901		Ca. 1870?	J. Furnó, g ^o .	Calcografia	<p>Bust semiperfil dret amb corbatí, armilla i americana. Signatura autògrafa al peu del gravat. Taques d'òxid. 23 x 18 cm b/n Donatiu Joan Terradas. XI.3 C R. 798</p>	UG-BC-2094
Pi i Margall, Francesc, 1824-1901	<p>Presidentes de la república Española (2 febrero de 1873 a 3 Enero de 1874) . Estanislao Figueras, Francisco Pi y Maragall, Nicolas Salmerón y Alonso, Emilio Castelar.</p>	[1882]	J. Furnó sculp.	Impressió fotomecànica d'una calcografia	<p>4 busts semiperfil. Làmina d'<i>Historia general de España, por Modesto Lafuente.</i> (Barcelona: Montaner y Simón, 1882). 34 x 26 cm (full) 23 x 18 cm (imatge) b/n Donatiu Vídua Furnó. XI.3 BC R. 1158</p>	UG-BC-2083
Pi i Margall, Francesc, 1824-1901	F. Pi y Margall.			Calcografia	<p>Bust semiperfil dret amb corbatí, armilla i americana. Signatura autògrafa a peu d'imatge. Taques d'òxid. Taca</p>	UG-BC-2628

					d'humitat al marge superior dret. 31 x 22 cm b/n Donatiu Vídua Furnó. XI.3 BC R. 1155	
Prat de la Riba, Enric, 1870-1917	Enric Prat de la Riba, varó auster, excels patrici i president de la Mancomunitat de Catalunya...			Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust semiperfil dret amb corbata, armilla i americana en marc oval. 35 x 25 cm b/n Donatiu Sr. Jordi Rubió. XI.7 BC R. 9767	UG-BC-2025
Prat de la Riba, Enric, 1870-1917				Fotografia	Bust semiperfil dret amb corbata, armilla i americana. 24 x 18 cm b/n XI.7 C R. 10264	UGF-4-C187/39
Prim i Prats, Joan, 1814-1870	Exmo. Sr. Dn. Juan Prim, Conde de Reus.		Burés?	Litografia	Dret amb una mà al pit i l'altra a la cintura aguantant l'espasa. Signatura a peu de pàgina. 45 x 32 cm (full) 31 x 22 cm (imatge) b/n Donatiu Vídua de J. Furnó. XI.5 B R. 7899	UG-B-1290
Prim i Prats, Joan, 1814-1870	Don Juan Prim.	Abans de 1869	S.E.	Impressió fotomecànica d'una xilografia	Bust semiperfil, làmina del llibre: <i>Historia del reinado del Último Borbón de España</i> . Garrido. Ed Manero 1869. Taques d'òxid. 27 x 18 cm (full) 16 x 11 cm (imatge) b/n XI.2 B E.R. 8337	UG-BC-2005
Prim i Prats, Joan, 1814-1870	Exmo. Sr. Dn. Juan Prim, general, gefe del 4º cuerpo del ejército del Riff.	Entre 1859 i 1860	J. Giraud y Cía.	Litografia	Retrat ¾ dret vestit de militar amb una mà al pit i l'altra recolzant-se a l'espasa. A la part superior:	UG-B-1316

					<p><i>Album de la guerra de Àfrica.</i> Signatura a la part inferior esquerra. 37 x 26 cm (full) 21 x 17 cm (imatge) Color sèpia. Compra Josep Colominas. XI.5 B R. 7901</p>	
Prim i Prats, Joan, 1814-1870		1860	Lit. Labielle. Barna Planas, Eusebi, 1833-1897?	Litografia	<p>Retrat cos sencer semiperfil esquerre amb l'espasa a la mà esquerra. El casc a sobre una roca. Signatura autògrafa al marge inferior esquerre. Taques d'humitat. 23 x 14 cm (full) 17 x 11 cm (imatge) Color sèpia. Compra Sr. Carmany. XI.5 C R. 8861</p>	UG-BC-2095
Prim i Prats, Joan, 1814-1870		1860	Regnault, Henri, 1843-1871	Cromolitografia	<p>Retrat eqüestre. Signatura autògrafa al marge inferior esquerre. 30 x 22 cm (full) 27 x 20 cm (imatge) Color. Donatiu Joan Terradas. XI.6 B R. 449</p>	UG-BC-2096
Prim i Prats, Joan, 1814-1870	Exmo. Sr. D. Juan Prim Conde de Reus Marqués de Castillejos.	1860	E. Planas Lit. Isabelle Monserrate	Litografia	<p>Retrat mig cos semiperfil esquerre vestit de militar. Els braços plegats. 27 x 18 cm b/n Compra Sr. Carmany. XI.5 BC R. 8869</p>	UG-BC-2262
Prim i Prats, Joan, 1814-1870	El Gl. Prim en la Batalla de los Castillejos 1º de enero de 1859.	1860	Lévy, Gustave, 1819-1854	Calcografia (Aiguafort)	<p>Retrat del General victoriós al camp de batalla, a dalt del cavall, enarborant la bandera amb la mà dreta.</p>	UG-A-453

					<p>Data del títol errònia. Al peu de la imatge una corona i dedicatòria autògrafa a Dn. Tomas Coma. Taques d'òxid i humitat. Restaurat. Mateixa imatge que UG-M-317 64 x 51 cm (full) 37 x 31 cm (imatge) Color sèpia. XI.3 A RE. 26612</p>	
Prim i Prats, Joan, 1814-1870	El Gl. Prim en la Batalla de los Castillejos 1º de enero de 1859.	1860	Lévy, Gustave, 1819-1854	Calcografia (Aiguafort)	<p>Retrat del General victoriós al camp de batalla, a dalt del cavall, enarborant la bandera amb la mà dreta. Data del títol errònia. Al peu de la imatge una corona i dedicatòria autògrafa a Dn. José Antonio Romeu. Al revers anotacions manuscrites. Alguna taca d'humitat. Marge esquerre i superior ratats. Mateixa imatge que UG-A-453. 48 x 39 cm (full) 37 x 32 cm (imatge) Color sèpia. XI.3 A R. 9562</p>	UG-M-317
Prim i Prats, Joan, 1814-1870	El general D. Juan Prim y Prats, marqués de los Castillejos.	1860?	Brendamour	Litografia	<p>Retrat eqüestre. Al marge inferior dret signatura autògrafa. A peu de foto: <i>Copia de un retrato de A. Regnault.</i> Taques d'òxid i</p>	UG-BC-2598

					humitat. Estrips al marge esquerre. 31 x 22 cm (full) 17 x 12 cm (imatge) b/n	
Q						
Queralt, Francesc de	Perillust D.D.D. Franciscus de Queralt...			Calcografia	Bust semiperfil dret en cercle oval en un marc rectangular. A la part superior dreta símbol religiós d'un cor travessat per 7 punyals simbolitzant els passos del viacrucis. A peu d'imatge escut heràldic familiar amb un lleó dret coronat. Al revers escrit a llapis: Compra Sr. Lloveras. Marges del full fees malbé. Taques d'humitat. 24 x 17 cm (full) 17 x 12 cm (imatge) Color sèpia. Compra Enric Lloveras. XI.3 E.R. 11971	UG-BC-2180
R						
Ricart, Enric C., 1893-1960	Ricart vist per S. Masana.	1960	Masana, Salvador, 1924-2009	Impressió fotomecànica d'una xilografia	Bust amb corbata, americana i mocador a la solapa. Signatura al marge inferior esquerre. 21 x 17 cm Color sèpia. Donatiu Salvador Torrell de Reus, editor. XI.2 C RE. 27613	UG-C-1753
Robert, Bartomeu, 1842-1902		1900?	Casas, Ramon, 1866- 1932	Impressió fotomecànica d'un dibuix	Retrat ¾ semiperfil esquerre amb el braç esquerre darrere l'esquena i la mà dreta a la	UG-BC-2030

					butxaca. 33 x 22 cm (full) 29 x 20 cm (imatge) Color sèpia. Donatiu Ferran de Sagarra i Ciscar. XI.7 B R. 7787	
Robert, Bartomeu, 1842-1902	Doctor Robert, Barcelona.			Fotografia	Retrat mig cos perfil esquerre amb corbatí i abric. Al marge inferior esquerre: Muller Hnos., Barcelona. Postal sense escriure. Al revers senyals d'enganxament. 14 x 10 cm b/n XI.7 C R. 9184	UGF-4- C188/29
Rodoreda, Mercè, 1908- 1983	Retrat de l'escriptora. Cara, semiperfil, fons negre.			Fotografia	Bust semiperfil esquerre mig somrient. Foto d'estudi feta a Ginebra el decenni de 1960. 59 x 49 cm (full) 52 x 49 cm (imatge) b/n XI.7 A RE. 22978	UGF-A-7
Rusiñol, Santiago, 1861- 1931	Santiago Russinyol.		Ant. y Emilio F. Dits Napoleon	Fotografia	Retrat $\frac{3}{4}$ perfil dret assegut amb la mà esquerra recolzada a la galta i l'altra a sobre la cama esquerra, a dins d'un cercle negre. Als marges superiors: <i>Deposé</i> , teatre català. Autors. Als marges inferiors nom dels fotògrafs i de l'editor Viola. Postal sense escriure. Al revers senyals d'enganxament. 14 x 9 cm b/n Donatiu J. Sarrado.	UGF-4- C188/28

					XI.8 C R. 8147	
S						
Saderra i Puigferrer, Josep, 1883-1970			Reijnard Ribera, Pilar, 1906-?	Fotografia d'una pintura	Retrat $\frac{3}{4}$ semiperfil dret assegut, amb corbata, armilla i americana. La mà esquerra a la butxaca i la dreta a sobre la falda subjectant un full enrotllat. Al revers text manuscrit: <i>Reproducción del retrato del compositor Saderra pintado por la Sta. Pilar Reijnard Ribera (Donativo del artista).</i> 13 x 9 cm b/n XI.7 C E.R. 10519	UGF-4-C188/19
Sagarra i de Llinàs, Ferran de, 1802-1860				Litografia	Bust semiperfil dret. Porta corbatí, armilla de quadres i americana. 27 x 21 cm Color sèpia. XI.5 BC R. 22221	UG-BC-2033
Sallarès, Francesc X. (Francesc Xavier), 1838-1910				Impressió fotomecànica d'una fotografia	Retrat $\frac{3}{4}$ semiperfil dret assegut, amb sotana i les mans a sobre la falda aguantant un llibre. Postal sense escriure. Col·lecció Rahona, nº. 1. 14 x 9 cm (full) 10 x 7 cm (imatge) b/n XI.7 C R. 9189	UG-C-1780
Sans				Fotografia	Retrat mig cos, semiperfil dret, vestit de general. 17 x 12 cm (imatge) 19 x 13 cm (full) Color sèpia XI.7 C R. 1111	UGF-4-C175/26
Sans Buigas, Lluís			Greco,	Fotografia	Retrat $\frac{3}{4}$ semiperfil dret assegut, amb	UGF-4-C175/30

					els guants a la mà esquerra i les mans recolzades al bastó. Imatge dins un cercle oval amb rivet daurat. Dedicatòria autògrafa esborrada, excepte la signatura. 28 x 18 cm (suport) 14 x 10 (imatge) b/n XI.7 B R. 7816	
Serà, Mossèn*		1893		Fotografia (Albúmina)	Assegut dormint aguantant el bastó amb la mà esquerra. Al revers: Mossèn Serà i segell de la casa editora López. Albúmina enganxada a una cartolina. Targeta de visita. Taques d'humitat. 10 x 6 cm Color sèpia. Donatiu Jaume Barrera. XI.7 C R. 19604	UGF-4-C188/40
Soler, Frederic, 1839-1895		1888	F.Via	Calcografia	Bust semiperfil esquerre amb llaç, armilla i americana. En marc oval envoltat de motius vegetals, un tinter i llibres. 20 x 16 cm b/n	UG-C-2057
Soler, Lluís Ma.				Fotografia	Bust semiperfil dret amb corbata, armilla i americana. Anotacions manuscrites al revers. Mateixa imatge que UGF-A-9 24 x 18 cm b/n	UGF-4-C186/15

					XI.7 CB R. 10263	
Soler, Lluís Ma.	Retrat del Sr. Lluís Ma. Soler donador de la col·lecció de St. Joan de la Llum.			Fotografia	Bust semiperfil dret amb corbata, armilla i americana. Anotacions manuscrites al revers. Mateixa imatge que UGF-4-C/186/15 39 x 30 cm (full) 30 x 20 cm (imatge) b/n XI.7 A RE. 22808	UGF-A-9
Sugranyes, Victorià, 1807-1860	D. Victoriano Sugrañes, gefe de los voluntarios catalanes, muerto en la acción del 4 de febrero.	1860	J. Giraud y Cia.	Litografia	Lluitant al camp de batalla. A la part superior: <i>Álbum de la guerra de África</i> . A peu de foto: Gironella y Heras. 37 x 26 cm (full) 27 x 19 cm (imatge) Color sèpia. Compra Josep Colominas. XI.5 B R. 7903	UG-B-1315
Sugranyes, Victorià, 1807-1860		1860	E. Planas; Lit .Labielle Monserrate, 3	Litografia	Retrat de cos sencer semiperfil dret amb la mà dreta a la cintura i l'espasa a l'esquerra. Vesteix amb l'uniforme del batalló de Voluntaris catalans a la Guerra d'Àfrica. De fons un paisatge. Taques d'humitat. 42 x 14 cm (full) 17 x 12 cm (imatge) Color sèpia. Compra Sr. Carmany. XI.5 C R. 8860	UG-C-2008
T						
Terradellas i Joan, Josep, 1899-1988	El Nostre President.			Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust semiperfil dret somrient. Porta corbata estampada i americana. 68 x 45 cm	UG-A-452

					b/n Donatiu Antoni Penedés. XI.7 A R. 21614	
Toda, Eduard, 1855-1941		Cap a 1927	Casas, Ramon, 1866- 1932	Impressió fotomecànica d'un dibuix	Bust semiperfil dret amb corbata, armilla i abric. Dedicatòria autògrafa. Signatura al marge inferior dret. Marca d'aigua de José Guarro. 33 x 22 cm b/n Donatiu Jaume Barrera. XI.8 B R. 16342 II	UG-BC-2039
Toda, Eduard, 1855-1941		Cap a 1927	Casas, Ramon, 1866- 1932	Impressió fotomecànica d'un dibuix	Bust semiperfil dret amb corbata, armilla i abric. Signatura al marge inferior dret. Marca d'aigua de José Guarro. 33 x 22 cm Color. Donatiu Jaume Barrera. XI.8 B R. 16342 I	UG-BC-2038
Toda, Eduard, 1855-1941		Cap a 1927	Casas, Ramon, 1866- 1932	Fotografia	Bust semiperfil dret amb corbata, armilla i abric. Signatura al marge inferior dret. Segell en sec de l'Arxiu Mas al marge inferior esquerre. 18 x 14 cm b/n Donatiu Jaume Barrera. XI.7 C R. 19608	UGF-4- C188/71
Toda, Eduard, 1855-1941	100. Eduart Toda.			Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust semiperfil dret amb abric. Enganxat a una postal. Postal sense escriure. 14 x 9 cm (suport)	UG-C-1880

					6 x 5 cm (imatge) b/n Donatiu Jaume Barrera. XI.7 C R.19609	
Toda, Eduard, 1855-1941	Retrato de Eduard Toda en el Castillo de Escornalbou con motivo de la visita al mismo por las bibliotecarias en el año 1928.	1928		Fotografia	Dret amb barret i bastó al Castell d'Escornalbou durant la visita amb les bibliotecàries. 7 x 5 cm b/n Donatiu Elvira Bozzo. XI.7 C R. 19748	UGF-4- C188/75
Toda, Eduard, 1855-1941		Ca. 1920	Bergadà i Pi, Tomàs, 1862-1937	Impressió fotomecànica	Bust amb corbata, armilla i americana. Imatge enganxada a un full amb marc rectangular. Signatura al marge inferior esquerre. 27 x 19 cm (full) 13 x 10 cm (imatge) Monocolor. XI.7 BC Reg. 10252	UG-BC-2120
Toda, Eduard, 1855-1941	Retrato de Eduardo Toda al pie de una cruz de termino.			Fotografia	Retrat de cos sencer amb bastó recolzat a la creu de terme de l'abat Guimerà de Poblet a Escornalbou. Al revers nom del donant. 16 x 11 cm b/n Donatiu Antoni Dalmau. XI.7 C R. 11847	UGF-4- C188/39
Toda, Eduard, 1855-1941	Don Eduardo Toda yendo de paseo.	1929		Fotografia	Retrat de cos sencer en un camí, amb gorra, bufanda i bastó. Al revers anotacions manuscrites. 7 x 5 cm b/n Donatiu Jaume Barrera.	UGF-4- C188/74

					XI.7 C R. 19605 I	
Toda, Eduard, 1855-1941	Paseando por el Castillo- Monasterio de Escornalbou.			Fotografia	Retrat de cos sencer d'esquena, amb gorra, bufanda, abric i bastó a l'exterior del Castell d'Escornalbou. Al revers anotacions manuscrites. Postal sense escriure. 14 x 9 cm b/n Donatiu Jaume Barrera. XI.7 C R. 19605 II	UGF-4- C188/74
Toda, Eduard, 1855-1941	A la galeria de les Casas Novas, Poblet.	1933		Fotografia	Contemplant el paisatge des del Monestir de Poblet. Al revers anotacions manuscrites. 18 x 13 cm b/n Donatiu Jaume Barrera. XI.7 C R. 19605 III	UGF-4- C188/74
Toda, Eduard, 1855-1941	Sentado ante una mesa en actitud de escribir.	1935		Fotografia	Al seu despatx a Poblet, a la casa del mestre de novicis. Al revers anotacions manuscrites. 18 x 13 cm b/n Donatiu Jaume Barrera. XI.7 C R. 19605 IV	UGF-4- C188/74
Toda, Eduard, 1855-1941	Sentado leyendo.	1939	Miquel Solà, Ramon Àusias	Fotografia	Assegut en una butaca a Poblet, llegint uns documents. Al revers anotacions manuscrites. 14 x 9 cm b/n Donatiu Jaume Barrera. XI.7 C R. 19605 V	UGF-4- C188/74

Toda, Eduard, 1855-1941; Girona, Ana	Don Eduardo Toda i Güell en la casa del Patronato de Poblet y antigua Casa del "Mestre de Novicis" con Da. Ana Girona.	1935		Fotografia	Amb Ana Girona i dues persones més asseguts davant d'una taula. Al revers anotacions manuscrites. Imatge encunyada. 14 x 7 cm b/n Donatiu Jaume Barrera. XI.7 C R. 19612	UGF-4-C188/35
Toda, Eduard, 1855-1941; Barrera i Escudero, Jaume, 1879-1942	Eduardo Toda y Güell y Mn. Jaime Barrera.	1939	Miquel Solà, Ramon Àusias	Fotografia	Assegut en una butaca i al darrere Mn. Jaume Barrera amb el braç recolzat al respall. Al revers anotacions manuscrites. 14 x 9 cm b/n Donatiu Jaume Barrera. XI.7 C R. 19611	UGF-4-C188/34
Toda, Eduard, 1855-1941; Girona, Ana	Don Eduardo Toda Güell y Da. Ana Girona vocal del Patronato de Poblet en los años 1932 al 1936.			Fotografia	Amb abric i bastó, Ana Girona amb abric, bufanda i bossa a la mà. Al revers anotacions manuscrites. Retallada. 10 x 5 cm Color sèpia. Donatiu Jaume Barrera. XI.7 C R. 19613	UGF-4-C188/36
Torras i Bages, Josep	El Doctor Josep Torras y Bages.			Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust semiperfil dret amb sotana i la creu penjant. Retallat en forma oval. 25 x 19 cm Color sèpia. Donatiu Montserrat Soler. XI.9 B R. 12004	UG-BC-2035
Torres Amat, Fèlix	Ilmo. Sr. Dn. Felix Torres		C. Legrand, J. Donon	Impressió fotomecànica	Bust frontal vestit de bisbe amb la	UG-BC-2179

	Amat, obispo de Astorga, nació el 6 de agosto de 1772 y murió el 29 de diciembre de 1847.			d'una litografia	creu pectoral. A la part inferior logo: <i>In omnibus charitas in ride unitas in dubiis libertas.</i> Díptic. 25 x 18 cm Donatiu Antoni Dalmau. XI.7 BC R. 11849	
Trèmols i Borrell, Frederic, 1831-1900	Eminent botànic degà de la F. de Farmàcia de L'Universitat de Barna.	Entre 1870 i 1880?	Pahissa i Laporta, Jaume, 1846-1928	Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust semiperfil esquerre amb medalla penjada. Títol manuscrit escrit al revers. Signatura a peu de foto. 25 x 18 cm b/n XI.7 BC R. 8412	UG-BC-2118
Tristany-Bofill i Benac, Bonaventura, - 1714	Nob. Bonaventura de Tristany Boffill et Benach V.I.D. reg. consil. in princip. cathal. aetatis 41. anno	1686		Aiguafort	Al centre, assegut escrivint, emmarcat per una estructura octogonal flanquejada de balustres. A la part superior, 3 medallons amb els retrats de <i>Michaelo Tristany, Josepho Benac i Franciscus Tristany</i> . A la part inferior l'escut d'armes i als costats, en medallons circulars, els retrats dels seus avantpassats <i>Henricus Tristany i Alexius de Tristany</i> . Anotacions manuscrites al full. 35 x 26 cm (full) 30 x 22 cm (imatge) Color sèpia. Donatiu ENHER. XI.4 BC RE. 25168	UG-BC-2123
U						
V						
Valls i				Impressió	Bust semiperfil	UG-C-1886

Taberner, Ferran, 1888- 1942				fotomecànica d'una fotografia	esquerre amb corbata i americana. Al revers anotacions manuscrites. 14 x 11 cm b/n XI.8 C R. 21851	
Verdaguer, Jacint, 1845- 1902	Mosén Jacinto Verdaguer, eminente poeta catalán... Extraordinario del <i>Álbum salón</i> , junio 1902.	1902?	Esplugas, Antoni, 1852- 1929	Impressió fotomecànica d'una fotografia	Retrat mig cos semiperfil dret amb sotana i jaqueta a les espatlles. A la part superior dreta a dins d'un petit cercle, retrat amb barretina i corbatí. 39 x 28 cm (full) 26 x 21 cm (imatge) b/n Compra Hereus Isidre Magriñà. XI.7 B RE 23208	UG-B-1291
Verdaguer, Jacint, 1845- 1902		1902?	Esplugas, Antoni, 1852- 1929	Impressió fotomecànica d'una fotografia	Retrat mig cos semiperfil dret amb sotana i jaqueta a les espatlles. Signatura autògrafa al peu del retrat. 32 x 25 cm (full) 25 x 18 cm (imatge) Color sèpia. Compra Hereus Isidre Magriñà. XI.7 BC RE. 23207	UG-BC-2092
Verdaguer, Jacint, 1845- 1902	Jacinto Verdaguer nació en Folgarolas en 17 abril 1845...	Entre 1870 i 1880?		Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust semiperfil esquerre en un requadre. 25 x 16 cm (full) 14 x 10 cm (imatge) b/n Donatiu Dr. Mateu. XI.7 BC R. 17498	UG-BC-2121
Verdaguer Jacint, 1845- 1902	Fotografia feta en un dels darrers anys de la vida de Mn. Jacint Verdaguer, mentres	1902?		Impressió fotomecànica d'una fotografia	Retrat de cos sencer perfil dret. Està assegut, amb un braç a la falda de la sotana i l'altre recolzat a la cadira. Signatura autògrafa	UG-C-1765

	posava davant l'escultor Arnau.				al peu del retrat. Postal sense escriure amb el marge escapçat. 14 x 9 cm b/n Compra R. Noguier. XI.7 C R. 8849	
Verdaguer, Jacint, 1845-1902	Verdaguer en su juventud luciendo la típica barretina (busto).			Fotografia	Bust semiperfil esquerre, amb corbatí, americana i barretina. 23 x 18 cm b/n XI.7 C R. 16839	UGF-4-C188/5
Verdaguer, Jacint, 1845-1902		1870	Picó i de Valls, Marià de	Fotografia	El Jove Verdaguer estudiant, a l'entorn frondós de la Font del Desmai. 23 x 17 cm b/n XI.7 C R. 16838	UGF-4-C188/4
Verdaguer, Jacint, 1845-1902	J. Verdaguer Insigne poeta.		Thomas	Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust semiperfil dret amb sotana, al costat d'una al·legoria simbolitzant un àngel que el corona. Signatura autògrafa a peu de foto. Postal en homenatge. 14 x 9 cm b/n Compra R. Noguier. XI.7 C E.R. 8850	UG-C-1766
Verdaguer, Jacint, 1845-1902	Retrat de Mn. J. Verdaguer, còpia de l'original de Ramon Casas.	1901	Thomas Casas	Fotografia	Dibuix de cos sencer semiperfil esquerre amb sotana. Assegut, té els braços recolzats a la cadira, i amb la mà esquerra sosté uns papers. Signatures autògrafes a peu de foto. Mateixa imatge que UG-B-1314 18 x 13 cm	UGF-4-C188/3

					b/n Donatiu Concepció Canadell XI.7 C R. 15473	
Verdaguer, Jacint, 1845- 1902	Mossèn Jacint Verdaguer posant davant l'escultor Arnau.	1902?		Fotografia	Retrat mig cos semiperfil esquerre. Està assegut, amb un braç a la falda de la sotana i l'altre recolzat a la cadira. Còpia difuminada treta de la fotografia sencera. Postal sense escriure amb la imatge a l'angle superior dret. Mateixa imatge que UG-C-1765 14 x 9 cm b/n Compra R. Noguier. XI.7 C R. 8851 (I)	UGF-4- C188/1
Verdaguer, Jacint, 1845- 1902	Mossèn Jacint Verdaguer posant davant l'escultor Arnau.	1902?		Fotografia	Retrat ¾ semiperfil esquerre. Està assegut, amb un braç a la falda de la sotana i l'altre recolzat a la cadira Còpia difuminada treta de la fotografia sencera. Postal sense escriure amb la imatge al centre. Mateixa imatge que UG-C- 1765 14 x 9 cm Color sèpia. Compra R. Noguier. XI.7 C R. 8851 (II)	UGF-4- C188/2
Verdaguer, Jacint, 1845- 1902	Bust del poeta, vestit de sacerdot.		Esplugas, Antoni, 1852- 1929	Fotografia (Albúmina)	Bust semiperfil dret. Còpia difuminada. Fotografia enganxada a un cartó crema format cabinet. Al peu del cartó segell del fotògraf.	UGF-4- C188/6

					Al revers text il·lustratiu: especialitats, premi i medalles del fotògraf amb diferents tipus de lletra i ornamentació. 17 x 11 cm (suport) 14 x 10 cm (imatge) Color sèpia. Donatiu Leandre de Cervera. XI.7 C R. 21613	
Verdaguer, Jacint, 1845-1902	Retrat semi perfil de Jacint Verdaguer. Reproducció del que li fou fet cubert amb la barretina, guanyador dels Jocs Florals.	1907	Almirall, E.	Dibuix	Bust semiperfil esquerre amb corbatí, americana i barretina. Signatura autògrafa de l'autor a la dreta. Plecs marcats. Marges inferiors trencats. Restaurat. 44 x 31 cm Color sèpia. Compra Hereus Isidre Magriñà. XI.1 B RE. 23204	UG-B-1310
Verdaguer, Jacint, 1845-1902	Busto de ... en un cuadro. Paisaje en torno suyo como formando orla; en uno de los ángulos superiores, angel en actitud de coronarlo.	1902?	Buil, V.	Fototípia	Bust semiperfil dret difuminat. Imatge emmarcada en un paisatge al·legòric en forma d'orla simbolitzant un àngel que el corona. Signatura autògrafa a peu d'imatge. Al peu del retrat i de la làmina: <i>Nació el 17 de abril... escribió La Atlántida...</i> Restaurat. 47 x 32 cm Color sèpia. Donatiu Maria Riera. XI.8 B R. 18626	UG-B-1312
Verdaguer,	Busto de ... en	1902?	Buil, V.	Fototípia	Bust semiperfil dret	UG-B-1311

Jacint, 1845-1902	un cuadro.Paisaje en torno suyo como formando orla; en uno de los ángulos superiores, angel en actitud de coronar-lo.				difuminat. Imatge emmarcada en un paisatge al·legòric en forma d'orla simbolitzant un àngel que el corona. Signatura autògrafa a peu d'imatge. Al peu del retrat i de la làmina: <i>Nació el 17 de abril... escribió La Atlántida...</i> Marge inferior esquerre escapçat, estrips i plecs marcats. 47 x 32 cm Color sèpia. Compra Hereus Isidre Magriña. XI.5 B RE. 23206	
Verdaguer, Jacint, 1845-1902	Bust semi perfil sobre cartolina marró amb ornamentació vegetal, daurada.			Impressió fotomecànica d'una fotografia	Bust semiperfil dret difuminat. Imatge emmarcada en una cartolina amb ornamentació daurada, vegetal, en relleu. Als angles superiors escuts de Catalunya i de Sant Jordi. 49 x 32 cm (suport) 16 x 12 cm (imatge) b/n XI.7 B RE. 23209	UG-B-1313
Verdaguer, Jacint, 1845-1902		1901	Thomas, Casas	Impressió fotomecànica d'un dibuix	Dibuix de cos sencer semiperfil esquerre amb sotana. Assegut, té els braços recolzats a la cadira, i amb la mà esquerra sosté uns papers. Signatures autògrafes a peu de foto. Partit per la meitat, marges trencats.	UG-B-1314

					Mateixa imatge que UGF-4-C188/3 47 x 33 cm b/n Compra Hereus Isidre Magriñá XI.7 B RE. 23210	
Verdaguer, Jacint, 1845- 1902		1901	Casas, Ramon, 1866- 1932	Impressió fotomecànica d'un dibuix	Dibuix de cos sencer semiperfil esquerre amb sotana. Assegut, té els braços recolzats a la cadira, i amb la mà esquerra sosté uns papers. Signatures autògrafes a peu de foto. Plecs marcats i restaurada amb paper d'embalatge. Mateixa imatge que UG-B-1314 46 x 35 cm (full) 37 x 27 cm (imatge) b/n	UG-B-1420
Verdaguer, Jacint, 1845- 1902	Bust en marc rodó, emmarcat de llorer i elements descriptius de l'Atlàntida.	Posteri or a 1902		Litografia	Bust semiperfil dret en cercle al marge superior esquerre. De fons al·legoria de l'Atlàntida. Cromo. Al revers: <i>¿Que seré yo?</i> , nº 22 amb dades biogràfiques del poeta i publicitat de xocolates J. Camps. Segell de Pedro Garia. 12 x 8 cm Color. XI.5 BC RE. 25714	UG-BC-2093
Verdaguer, Jacint, 1845- 1902	Colección de veinte postales publicadas con motivo del centenario del	1945		Impressions fotomecàniques de fotografies	Fotografies de Verdaguer i el seu entorn. Postals sense escriure de la sèrie III. <i>Recuerdos</i>	UG-4-C67/3

	nacimiento de M. J. Verdaguer.				<i>verdaguerianos</i> . A peu d'imatge numeració i títols de les postals. 15 x 10 cm (full) 12 x 8 cm (imatge) b/n XI.7 B RE. 10862 I-X	
Verdaguer, Jacint, 1845-1902	Colección de veinte postales publicadas con motivo del centenario del nacimiento de M. J. Verdaguer.	1945		Impressions fotomecàniques de fotografies	Fotografies de Verdaguer i el seu entorn. Postals sense escriure de les sèrie IV. <i>Recuerdos verdaguerianos</i> . A peu d'imatge numeració i títols de les postals. 15 x 10 cm (full) 12 x 8 cm (imatge) b/n XI.7 B RE. 10863 I-X	UG-4-C67/4
Viñas, Francisc, 1863-1933		1912	Phot ^o . Vasques	Fotografia	Retrat semiperfil esquerre del tenor caracteritzat d'un personatge wagnerià de Lohengrin. Porta bastó a la mà dreta i escut a l'esquerra. Dedicatòria autògrafa a la part inferior esquerre del cartó. Alguna taca d'humitat i d'enganxament. 30 x 22 cm (suport) 17 x 12 cm (imatge) b/n Compra Sr. Roca i Roca XI.7 BC R. 22084	UGF-4-C175/28
Viñas, Francisc, 1863-1933		1912	Phot ^o . Vasques	Fotografia	Retrat semiperfil esquerre del tenor caracteritzat d'un personatge wagnerià de	UGF-4-C175/29

					<p>Lohengrin. Porta corona i s'agafa la capa doblada al davant. Dedicatòria autògrafa a la part inferior esquerra del cartó. Alguna taca d'humitat. 30 x 22 cm (suport) 17 x 12 cm (imatge) b/n Compra Sr. Roca i Roca XI.7 BC R. 22083</p>	
Vives, Francesc	Retrat de Francesc Vives fundador del Premi Vives.			Fotografia	<p>Retrat mig cos assegut a l'exterior. Porta corbata, armilla i americana. Fotografia enganxada a una cartolina. Al revers anotacions manuscrites. Dobles a la part superior. 8 x 6 cm (suport) 4 x 3 cm (imatge) Color sèpia. XI.7 C R. 8154</p>	UGF-4-C189/1
Vivet Trabal, Fèlix, 1911-1936				Impressió fotomecànica d'una fotografia	<p>Bust frontal amb sotana. Díptic de la col·lecció <i>Màrtires salesianos</i>, 21, amb dades biogràfiques impreses. Al revers del segon full una oració. 14 x 9 cm (full) 6 x 4 cm (imatge) b/n XI.7 C R. 20529</p>	UG-C-1883
W						
X						
Xedmar, Ramon	Il·l. Rem. Ramon Xedmar fill de		Gallès i Malats, Josep, 1882-1920	Fotografia (Albúmina)	Bust semiperfil esquerra amb sotana i creu	UGF-4-C188/56

	esta de Castelltersol elegit bisbe de Vich en 1185 y en 1194 arquebisbe de Tarragona.				penjant en un cercle oval dins d'un requadre. Fotografia d'un quadre de Joseph Gallès. Al peu del suport signatura autògrafa. Albúmina enganxada a un cartró sèpia amb rivet vermell. 13 x 8 cm (suport) 11 x 8 cm (imatge) Color sèpia. Donatiu Joan Terradas. XI.7 C. R. 1930	
Y						
Z						

* Mossèn Serà (Nom humorístic que es dóna als seminaristes mancats de disposició per als estudis).