

135 ANYS, I ENCARA SONANT: LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

Després de 135 anys d'existència, la Banda Municipal de Barcelona està més activa que mai. La seva trajectòria, molt lligada a les necessitats i les vicissituds de la ciutat comtal en un moment de creixement industrial i econòmic, també ho va estar a la creació de la primera Escola Municipal de Música de Barcelona i a la divulgació d'un repertori simfònic arranjat per a aquesta formació. La implicació de Joan Lamote de Grignon en la seva etapa de director (1914-1939) va atorgar a la Banda un grau de professionalització reconegut internacionalment, que encara perdura.

La història d'aquesta formació musical ha estat profusament estudiada prenent com a font el seu llegat documental, bibliogràfic, gràfic i de partitures. Malgrat haver deixat també una producció discogràfica significativa –bé amb formacions integrades pels seus “professors” o en tota plenitud i dirigida pels respectius mestres directors– aquesta encara no ha format part d'una anàlisi interpretativa del so de la Banda al llarg dels anys. És per això que el llegat discogràfic de la Banda pren una importància central en aquesta mostra, tot i que no pretén tenir un caràcter exhaustiu.

En els inicis de la fonografia primer, i de la discografia després, les bandes de música tenien el seu pes específic només per sota de la importància de les veus líriques. En l'evolució de la Banda Municipal, els discos són el testimoni de diversos aspectes aparellats: la implicació dels seus músics en la divulgació del repertori, la significació d'aquest mateix repertori segons el context històric, l'esforç per fer progressar la Banda a través dels reptes de transcripcions de grans obres simfòniques bo i mantenint les marxes, ballables, fragments de sarsueles professionals, himnes i altres músiques més pròpies de ser interpretades al carrer, o la voluntat d'incorporar-hi músiques autòctones, com les sardanes.

Aquesta, doncs, és una invitació a celebrar un nou aniversari de la BMB a través de les seves diverses sonoritats.

Margarida Ullate i Estanyol i Pol Cruells

Unitat de Sonors i Audiovisuals

ANTECEDENTS

Els referents musicals històrics associats al govern de Barcelona fins a mitjan segle XIX i, per tant, anteriors a la creació de la Banda Municipal, mostren l'existència de capelles de música i formacions populars associades a esdeveniments civils del municipi. L'any del seixantè aniversari de la Banda Municipal de Barcelona veu la llum un primer intent d'explicar la trajectòria de l'organisme responsable de la música “oficial” del consistori, just després de la seva dissolució. Aquesta s'havia produït oficialment l'any 1944 després que el règim depurés el seu director, Joan Lamote de Grignon, i que el consistori demostrés la seva incapacitat endèmica per resoldre els nomenaments de nous directors. L'obra no menciona, però, els enregistraments duts a terme per la Banda.

A cavall de dos segles, Barcelona va viure dos esdeveniments clau en els quals la participació de la Banda fou remarcable: l'Exposició Universal del 1888 i l'Exposició Internacional del 1929. En aquest període també es produiran la major part dels enregistraments històrics de l'entitat, tot i que molt pocs sota el nom de la Banda al complet, com es veurà.

Tot i que la de Barcelona fou la primera banda municipal creada a l'estat espanyol, la Banda de la Casa de Caritat fou la pionera en enregistrar en disc a la ciutat, el 1900, sota la direcció d'Eusebi Guiteras. Un dels directors d'aquesta banda, Josep Rodoreda, seria precisament el primer director de la nova formació vinculada a l'Ajuntament de Barcelona.

• *La música de l'antic Consell Barceloní: notes històriques.*

Francesc Baldelló. Barcelona: Impr. Barmar, 1929

• *La música “oficial” de la Ciudad de Barcelona: apuntes para la historia de la Banda Municipal.* Tomàs Caballé i Clos.

(Centenaris; 2). Barcelona: Ariel, 1946

• *Novas.* Dins: “*L'arch de Sant Martí: periódich regionalista*”.

Any V, núm. 342 (24 de juny 1888)

• *Sumpia: sardana.* Eusebi Guiteras. Barcelona: Musical Emporium,

[Barcelona?, 1903?]

• *Asunción: habanera, Spanish, banda.* Tocado por Banda de la casa Provincial de Caridad Barna. Barcelona: The Gramophone and Typewriter Ltd.,

[1900]

• *La platja dels Riells: sardana.* Eusebi Guiteras. [Barcelona?,

1901?]

ESCOLES, BANDES I ORQUESTRES

Els estudis i les formacions musicals de la Barcelona de finals del segle XIX i inicis del XX seguien diverses línies. En la relacionada amb l'àmbit acadèmic, des del 1837 hi imperaven el Conservatori del Gran Teatre del Liceu i les acadèmies privades de mestres professors com Joan Baptista i Pujol o la cèlebre Acadèmia Granados-Marshall, fundada el 1901 pel pianista i compositor Enric Granados.

En l'àmbit de la música popular, militar, o aquella destinada als esdeveniments civils, no existien sinó iniciatives de caire popular com la de l'Acadèmia de la Casa de Caritat fins que, el 1886, l'ajuntament aprovà la creació de la Banda-Orquestra Municipal de Barcelona i de l'Escola Municipal de Música. Diversos reglaments se succeïren fins que el 1914 Joan Lamote de Grignon, nou director (músic major) de la Banda, presentà una proposta de nova organització que atorgà independència artística i administrativa a la BMB.

Paradoxalment, l'antiga controvèrsia originada el 1910 pel compositor Jaume Pahissa (rebatuda pel mateix Joan Lamote) qui proposava la conversió de la BMB en Orquestra Municipal per raons de la idoneïtat de la plantilla i el repertori, entre d'altres, acaba tenint lloc quan es dissol la BMB, reconvertint-se en l'Orquestra Municipal de Barcelona.

• *Sousa marches: as composed and orchestrated by John Philip*

Sousa. Played by The Pride of the '48 Band. Pennsylvania:

Miller International, [1958?]

• *El Sonámbulo: schotis.* Tocado por Banda de la casa Provincial

de Caridad Barna, Barcelona. [Londres?]: E. Berliner's Gramophone,

[1900]

• *Grammophon Verzeichniss französischer, italienischer, spanischer,*

portugiesischer Platten. [Hannover?]: Grammophon,

[1900?]

• *Las músicas militares en España: apuntes biográficos de los músicos mayores en la actualidad, disposiciones y reglamentos sobre las bandas, su organización y reformas [...].* Valencia: Casa Laviña, [ca. 1900]

• *El veterano: pasodoble.* Por distinguidos profesores de la Banda del Real Cuerpo de Alabarderos. Madrid: Huguens y Acosta, 1900

• *Himnes nacionales: versió completa.* Barcelona: COOB'92, DL 1992 (Barcelona: Estudis Carbonell)

• *Tres danzas españolas.* E. Granados, orquestadas por J. Lamote de Grignon. Madrid: Unión Musical Española, [1915?]

• *Acadèmia Granados-Marshall: 100 anys d'escola pianística a Barcelona.* Mònica Pagès i Santacana. Barcelona: Taller Editorial Mateu: Acadèmia Marshall, 2000

• *Danzas españolas. Oriental. Rondalla aragonesa.* Granados; Orquesta Sinfónica de Barcelona; bajo la dirección del Mtro. Lamote de Grignon. Barcelona: Gramófono, [1942]

• *Memoria y proyecto de reglamento: [Banda Municipal, Barcelona, 25 de noviembre de 1914].* Presentación de J. Lamote de Grignon. Barcelona: Tipografía C. Gisbert, [1914]

• *Reglamento de la Banda-Orquesta y Escuela Municipal de Música.* Barcelona: Tip. de Balmas, Casamajó y Ca., 1895

L'ÈPOCA DAURADA DE JOAN LAMOTE DE GRIGNON: ARRANJAMENTS I OBRES ORIGINALS

Joan Lamote de Grignon és nomenat mestre professor de la Banda Municipal de Barcelona el 1914, i el 1919 presentava la nova formació al Palau de la Música Catalana i arrencava l'època daurada de la BMB.

Durant la dècada dels anys 20 Joan Lamote incorpora el tible i la tenora a la plantilla de la banda i inicia una tasca ingent d'arranjaments i orquestracions per a banda, tant d'autors clàssics, com Wagner, així com de compositors autòctons: Albéniz, Granados, Samper o Garreta.

El 1925 Richard Strauss dirigeix la BMB a la Plaça Sant Jaume i, arran de l'experiència, el 1927 la banda fa una gira a Alemanya que li comporta un gran reconeixement exterior.

Durant la dècada dels anys 30 es consoliden els Concerts Simfònics Populars que ofería la BMB a la seva seu, el Palau de Belles Arts de Barcelona. A mitjans dels anys 30 la BMB comença a usar el nom d'Orquestra Municipal d'Instrumentos de Vent.

• *Nupcial: sardana.* Ricard Lamote de Grignon. [Barcelona, 1925]

• *Fotografia de la Banda Municipal de Barcelona dirigida per Richard Strauss a la plaça de Sant Jaume de Barcelona, el 1925.* (Fons José Subirá)

• *Banda Municipal de Barcelona.* Barcelona: Noticiero Universal, 1930. Suplement monogràfic del diari “*Noticiero universal: diario independiente de noticias, avisos y anuncios*”

• *Musique et musiciens français à Barcelone, musique et musiciens catalans à Paris.* Conférence de Joan Lamote de Grignon, directeur de la banda Municipal de Barcelone, donnée à l'Institut Français de Barcelone le 9 mai 1935. Barcelona: Librairie française, 1935

• *Programa del concert ofert per la Banda Municipal de Barcelona dins el XIVè Festival de la Societat Internacional per la Música Contemporània, el 19 d'abril de 1936 al Palau de Belles Arts de Barcelona, on s'interpreten “Tres moviments simfònics” de Josep M. Ruera, i “Joan de l'Òs” de Ricard Lamote de Grignon*

• *Programa general del XIVè Festival de la Societat Internacional per la Música Contemporània, celebrat a Barcelona del 18 al 25 d'abril de 1936*

• *Fotografia d'un concert de la Banda Municipal de Barcelona*

• *La memoria del maestro Pahissa: la transformación de la banda en orquesta.* Jaume Pahissa. Dins: “*La Publicidad*”, Año XVI, 5102 (27 octubre 1911)

• *Retrat de Jaume Pahissa (Fons Lamote de Grignon)*

• *Sobre la banda o orquesta municipal: rectificació.* Joan Lamote de Grignon. Dins: “*La Veu de Catalunya*”, Any XXI, 4528 (26 desembre 1911)

• *Retrat de Joan Lamote de Grignon (Fons José Subirá)*

• *Himno de Riego: himno de la República Española.* Instrumentación de Joan Lamote de Grignon. Banda Municipal de Barcelona, dirigida por el maestro Joan Lamote de Grignon. Barcelona: La Voz de su Amo, [1936]. 0Z-4

• *Himno de Riego. Instrumentació de Joan Lamote de Grignon. Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Joan Lamote de Grignon.* Josep Perramon. Dins: “*Girant a 78 rpm: músics i actors catalans, 1904-1948*”. Barcelona: ASPE, 2006

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

• *Juny.* Juli Garreta; Banda Municipal de Barcelona, dirigida per Salvador Brotons. 123è Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=59mL81UCIXc>

- *Concerts simfònics populars al Palau de Belles Arts: curs de 1931-1932*: programes. Banda Municipal de Barcelona. [Barcelona]: Ajuntament de Barcelona, [192-?]. Retrats d'Isaac Albéniz i Enric Granados
- *La Valquíria*. Richard Wagner; orquestració de Joan Lamote de Grignon. [Barcelona?, 192-?]
- *Rapsodia española*. Isaac Albéniz; arranjamet per a banda de Joan Lamote de Grignon. [Barcelona?, 192-?]
- *Goyescas: intermezzo*. Enric Granados; arranjamet de Joan Lamote de Grignon. Per a banda
- Retrat d'Enric Granados. (Fons Lamote de Grignon)
- *Mallorca: suite simfònica*. Baltasar Samper; transcripció per a orquestra d'instruments de vent, J. Lamote de Grignon. [Barcelona?, 1937]
- Retrat de Baltasar Samper amb dedicatòria a Joan Lamote de Grignon. (Fons Lamote de Grignon)
- *Tres moviments simfònics: inspirats en els cants de l'antigua Grècia*. Josep M. Ruera. [Granollers?, 1936?]

- *Aragonskaia khota: vospominaniie ob odnoi notxi v Madridie*. Mikhaïl Ivànovix Glinka; instrumentatsia dlia dukhovogo orkestra Emili Salut Payà. Barcelona, 1962. Per a banda, encàrrec de Joan Pich Santasusana
- *Joan de l'Ós: poema per a orquestra de vent, solistes i cor*. Ricard Lamote de Grignon; text de Josep M. de Sagarra. [Barcelona?], 12 de maig de 1933
- *Joan de l'Ós: poema*. Ricard Lamote de Grignon; J. Ma. de Sagarra. [Barcelona: editor no identificat, 1936?] (Lit. e impressió de música Joaquim Mora)
- *Pastoral*. Juli Garreta; transcripció per a banda del Mtre. J. Lamote de Grignon. [Barcelona?, entre 1920 i 1930?]
- *Cançons populars: armonitzades i instrumentades per a orquestra de vent. 1 El caçador i la pastoreta*. Joan Lamote de Grignon. [Barcelona?: editor no identificat, ca. 1930]
- Programa dels Concerts Simfònics Populars al Palau de Belles Arts de Barcelona, amb la llista d'intèrprets col·laboradors de la "Orquestra Municipal d'Instruments de Vent" del període 1930 a 1935

- *Samitier: vals-jota*. J. Torres; per los profesores de la Banda Municipal de Barcelona. Barcelona: Compañía del Gramófono, [1926]
- *Evocación: Suite Iberia I*. Albéniz-Lamote de Grignon; per la Banda Municipal de Barcelona bajo la direcció del maestro Lamote de Grignon; impresionado en el Palau de la Música Catalana. Barcelona: Compañía del Gramófono, [1929]
- *Rapsodia española: I parte*. Albéniz; arr. Lamote de Grignon; per la Banda Municipal de Barcelona bajo la direcció del maestro Lamote de Grignon; impresionado en el Palau de la Música Catalana. Barcelona: Compañía del Gramófono, [1930]
- *Festivales Musicales de Montserrat*. Banda Municipal de Barcelona; director, Juan Pich Santasusana. Barcelona:

- Ràdio Barcelona, 1963. Emissió en directe: Monestir de Santa Maria (1963)
- *Concert popular a la Plaça Sant Jaume de la banda Municipal de Música de Barcelona*. [Barcelona: Ràdio Barcelona, 24/09/1969]
- *Banda Municipal de Barcelona des del Palau de les Nacions*. [Barcelona: Ràdio Barcelona, 23/11/1969]
- *Que bonica ets Barcelona; Mama caca*. La Trínca; amb la col·laboració de la Banda Municipal de Barcelona. Barcelona: Ariola-Eurodisc, DL 1980
- *Cent anys de música catalana*. Banda Municipal de Barcelona; Salvador Brotons, director. Barcelona: Picap, DL 2014

ELS ENREGISTRAMENTS HISTÒRICS DE LA BANDA MUNICIPAL

Ja que no tenim proves documentals que la Banda Municipal de Barcelona enregistrés en cilindres de cera, en la recuperació de la discografia de la seva primera època s'han tingut en compte els repertoris en línia *Alan Kelly Database* (Gramophon, dels quals Euzomo n'ha publicat l'extracte dels de la Banda), el projecte *Discography of American Historical Recordings*, els catàlegs discogràfics disponibles al recurs cooperatiu en línia *Matriz* (AEDOM) i els propis exemplars de la Biblioteca, entre els quals s'hi compten tant els discos com les cintes magnètiques del fons de Ràdio Barcelona. De tots ells, però, els únics dels quals coneixem la gènesi i els esforços administratius i de rigor musical per dur-los a terme són els que la Banda al complet i sota la batuta de Joan Lamote de Grignon ha estudiat l'historiador Josep M. Almacellas.

La cronologia mostra un exemplar per sessió discogràfica documentada dels enregistraments històrics (Kelly), així com el paral·lelisme amb fets i esdeveniments relacionats amb la vida de la BMB que contextualitzen els seus enregistraments: des de les retransmissions de Ràdio Barcelona (iniciades el 1925), als concerts dels anys 60, fins a les col·laboracions amb grups d'èxit com la Trínca, als anys 80.

Malgrat l'existència de diverses fonts documentals, entre les quals els catàlegs discogràfics comercials, no es podrà recollir una discografia completa de la BMB fins no tenir constància física d'algun dels exemplars produïts.

- *Serenata morisca*. Ruperto Chapí; ejecutada por la Banda Municipal. Barcelona: Gramophone and Typewriter, [ca. 1910]
- *Marcha militar española*. Celestí Sadurní; ejecutado por profesores de la Bda. Mal. de Barcelona. [Barcelona]: Zonophone, [1906?]
- *Roberto: schottish*. Joan Escalas; ejecutado por los profesores de la Banda Municipal de Barcelona. Barcelona: Compañía Francesa del Gramophone, [191-?]
- *El sombrero: vals*. Joan Escalas; ejecutado por profesores de la Banda Municipal de Barcelona. Barcelona: Gramófono-Odeón, [1930?]
- *El platano: tango*. Pardo. Ejecutado por los profesores de la Banda Municipal de Barcelona. Barcelona: Gramófono, [1909?]
- *Étoile d'amour: vals Boston*. Clifton Worsley; ejecutado por los profesores de la Banda Municipal de Barcelona. Barcelona: Compañía Francesa del Gramophone, [entre 1913 i 1929]
- *Freia: schottisch patiné*. Venus; A. Fors; ejecutado por los profesores de la Banda Municipal de Barcelona. Barcelona: Compañía Francesa del Gramophone, [entre 1913 i 1929]
- *Royal: tango argentino*. L. Oliva; ejecutado por los profesores de la Banda Municipal de Barcelona. Barcelona: Compañía del Gramófono, [entre 1913 i 1929]
- *Mi bandera: marcha patriótica*. Tejerina y González; Inocencio Navarro con Banda Municipal de Barcelona. Camden, N.J.: Victor Talking Machine, [entre 1904 i 1925]
- *Rapsodia húngara no. 2*. Franz Liszt; ejecutada por la Banda Municipal de Barcelona; bajo la direcció del maestro Lamote de Grignon. Barcelona: Compañía del Gramófono, [ca. 1930]
- *S.M. El Schotis: schottisch*. Manuel Font de Anta; interpretado por los profesores de la Banda Municipal de Barcelona. Barcelona: Compañía del Gramófono, [192-?]
- *Don Pancho: tango*. Casañé; ejecutado por los profesores de la Banda Municipal de Barcelona. Barcelona: Compañía del Gramófono, [entre 1913 i 1929]
- *A la vora del riu, mare: fox terrier, caricatura*. Miquel Asensí; por prof. de la Banda Municipal de Barcelona. Barcelona: Compañía del Gramófono, [1924]
- *Las corsarias: pasodoble*. Francisco Alonso; por los profesores de la Banda Municipal de Barcelona. [Barcelona]: Compañía del Gramófono, [1921?]
- *La alsaciana: marcha*. Jacinto Guerrero; por los profesores de la Banda Municipal de Barcelona. Barcelona: Compañía del Gramófono, [entre 1922 i 1929]
- *Muñequitos: schottisch*. I. Saperas; por profesores de la Banda Municipal de Barcelona. Barcelona: Compañía del Gramófono, [1930?]

ACTIVITAT RECENT: UNA TASCA ECLÈCTICA ENTRE ALLÒ POPULAR I EL RIGOR PROFESSIONAL

Durant les darreres dècades del segle XX se succeeixen els concerts en diversos espais de Barcelona amb col·laboracions, encàrrecs i efemèrides molt diverses.

L'any 1983, sota la direcció d'Albert Argudo, s'enregistra un nou recopilatori de peces emblemàtiques de la BMB i, en ocasió del seu centenari, el 1986, el musicòleg i compositor Francesc Bonastre publica la primera obra sobre la banda amb la perspectiva històrica de l'època moderna.

Esdeveniments com els dels Jocs Olímpics de 1992 van donar lloc a l'enregistrament dels himnes nacionals de totes les nacions participants, i l'any següent, amb la declaració d'*Els Segadors* com a himne nacional de Catalunya se n'enregistraren les versions oficials, també la versió per a banda a càrrec de la BMB. El 2001 s'enregistren obres experimentals com les de Joan Saura Martí a l'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya.

Des de l'any 2007 la BMB és resident a l'Auditori, on té una programació estable i està integrada en el seu projecte pedagògic. El director Salvador Brotons obre una etapa de modernització del repertori i dels enregistraments. El 2011, any del 125è aniversari de la BMB, s'encarreguen un seguit d'obres per a banda a compositors catalans contemporanis com Joan Guinjoan. També es publica un resum de la tesi doctoral del musicòleg Josep M. Almacellas, font bibliogràfica i documental obligada per a l'estudi de la banda barcelonina de la qual enguany celebrem deu anys més.

- *Els Segadors: himne nacional de Catalunya. Materials per a banda*. Harmonització i instrumentació: J. Lamote de Grignon. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1993
- *Els Segadors: himne oficial de Catalunya*. Adaptació i arranjamet, Joan Lamote de Grignon. Barcelona: Tenora, [DL 1994]. Reducció per a piano
- *Els Segadors: himne nacional de Catalunya*. Barcelona: PDI, DL 1993. Versió per a banda, harmonització i orquestració: Joan Lamote de Grignon, direcció: Jordi Mora
- *S.T.01: variacions cromàtiques per a banda [ST01]*. Joan Saura. [Barcelona, 2011]. Estrenada per la Banda Municipal de Barcelona
- *Banda Municipal de Barcelona*. Barcelona: Producciones Set Management, DL 2002
- *La Banda Municipal de Barcelona a l'Espai*. [Barcelona: Espai de Dansa i Música de la Generalitat, 2001]
- *Foc d'auell: cantata per a dos cors i conjunt instrumental*. Joan Guinjoan; text de Blai Bonet. Barcelona: Dinsic, desembre 2018. Nova versió, encàrrec amb motiu del 125è aniversari de la Banda Municipal de Barcelona, estrenada el desembre de 2010
- *Dadecamut*. Tres. Barcelona: G3G, DL 2002
- *Sarsuelorum: homenatge a la sarsuela*. Banda Municipal de Barcelona; adaptació Josep Mut. Barcelona: Discmedi, DL 2004
- *Obres per a banda simfònica*. Joan i Ricard Lamote de Grignon. Banda Municipal de Barcelona; Salvador Brotons, director. Barcelona: Columna Música, 2013
- *Nadales arreu*. Banda Municipal de Barcelona; Salvador Brotons, director; Coral Cantiga. Sabadell: Columna Música, 2018
- *Banda Municipal de Barcelona*. Director, Albert Argudo; solista de bombardí, Joan Pérez; solista de saxo alt, Salvador López; solista de trompeta, Albert García. Barcelona: Belter, DL 1983
- *La Banda Municipal de Barcelona: cent anys de música ciutadana*. Francesc Bonastre. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1989
- *Del carrer a la sala de concerts: Banda Municipal de Barcelona: 1886-1945*. Josep M. Almacellas i Díez. (Memòria de Barcelona). Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Arxiu Municipal, 2006
- *125 anys de Banda Municipal de Barcelona*. Josep M. Almacellas i Díez. (Quaderns de l'Auditori; 11). Barcelona: Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2010
- *Abona't a la Banda Municipal de Barcelona: troba't amb el que sents*. Programa de mà de l'Auditori, temporada 2021-2022. (Fons de material menor de la BC)

135 ANYS, I ENCARA SONANT: LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA



Del 22 d'octubre al 16 de desembre de 2021

HORARI:

De dimarts a divendres d'11 a 14 i de 15 a 19 h
Dissabtes 6 i 20 de novembre i 4 de desembre, de 10 a 14 h



BC Biblioteca de Catalunya

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura