

Fons Manuel Gomila Aymerich
Partitures de Manuel Gomila Aymerich
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2018

SUMARI

[IDENTIFICACIÓ](#)

[CONTEXT](#)

[CONTINGUT I ESTRUCTURA](#)

[CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS](#)

[NOTES](#)

[CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ](#)

[INVENTARI](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: BC. Fons Manuel Gomila Aymerich

Títol: Partitures de Manuel Gomila Aymerich

Dates de creació: 1927-1976

Nivell de descripció: fons

Volum i suport de la unitat de descripció: 2 caixes, uns 110 documents, paper.

CONTEXT

Nom del productor: Manuel Gomila Aymerich

Notícia biogràfica: Segons el *Diccionari d'autors de sardanes i de música per a cobla*: Manuel Gomila Aymerich (Barcelona, 1899-1978). «Resident de molt jove a Martorell, va fundar l'Acadèmia de Música Mozart, d'aquella població, i també l'Esbart Dansaire. Autor de lieder, sonates per a piano i violí, i de música teatral, com *Rosaura la gitana* amb text de Marcial Martínez (1948). Va ser també escriptor, autor del llibre *Humor i poesia* (1973)».

Sardanes del compositor: *El ballet de la Cerdanya, Cap a la font de l'estany, Dolça confidència, Joc d'infant, Mur avall, Rosa de Sant Ponç, Sota el cel de Montserrat*.

Història arxivística: El fons fou custodiat pel compositor i posteriorment, a la seva mort, per la família. Anna M. Reniu, neboda del compositor guardà les partitures i les donà a Sílvia Vidal Puerta que, al seu torn i al cap d'un temps, les oferí en donació a la Biblioteca de Catalunya. La mare de Sílvia Vidal estudià música amb Manuel Gomila i la seva esposa a Martorell.

Dades sobre l'ingrés: El fons ingressà com a donació de Sílvia Vidal Puerta a la Biblioteca de Catalunya a finals de desembre de l'any 2017.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons comprèn partitures manuscrites de Manuel Gomila. Predominen cançons per a veu i piano, per a cor, obres per a piano, per a violí i piano, sardanes, cançons arranjades i esborranys.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació.

Incrementos: No es preveuen increments

Sistema d'organització: Les obres s'han organitzat primer per gènere i després per ordre alfabètic de títol.

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

Música vocal

Música instrumental

Altres

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Accés lliure. La documentació i les partitures es consulten a la Sala de Reserva de la BC, els enregistraments a la Sala General.

Condicions de reproducció:

S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació preferent:

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC. Fons Manuel Gomila Aymerich
- BC. [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Català, castellà.

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta.

NOTES

Topogràfics:

M 7052

M 7053

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Elena Rodríguez, becària Secció de Música, juny 2018. Revisió Rosa Montalt, Secció de Música, desembre 2018 i agost 2021.

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006

LLISTA DE COMPONENTS

Música vocal

Cor

Veü i orquestra

Veü i piano

Veü sola

Música instrumental

Cobla (sardanes)

Violí i piano

1 instrument

Esborrany i esbossos

Textos mecanoscrits

INVENTARI

Música vocal

Cor

Gomila Aymerich, Manuel	[Cançó de bressol de la Verge]	topogràfic
	<i>Cançó de bressol de la Verge</i> / música de M. Gomila Aymerich ; poesia de Tomàs Garcés Partitura ms., [1] bifoli; 22 x 32 cm Hològrafa. – Per a cor d’homes. – A tinta negra, blava i llapis. – Al final, signatura autògrafa.	M 7052/1
	<i>Cançó de bressol de la Verge</i> / Manuel Gomila ; poesia de Tomàs Garcés. – 1944. Partitura ms., [6] pàgines; 32 x 26 cm Hològrafa. – Per a cor d’homes. – A tinta blava. – Al final, signatura autògrafa i data: “10-[1]944.”	M 7052/2
Gomila Aymerich, Manuel	[Cançó de la rosa]	topogràfic
	<i>Cançó de la rosa</i> / Manuel Gomila ; text de J. Verdaguer Partitura ms., [1] full; 22 x 31 cm Esborrany. – Per a cor mixt. – A tinta blava i vermella. – Al final, data: “17.XII.70”	M 7052/3
	<i>Cançó de la rosa a 4 veus : del poema de Jacint Verdaguer. “Montserrat”</i> / Manuel Gomila ; text de Jacint Verdaguer. – 1976. Partitura ms., [1] bifoli; 31 cm Hològrafa. – Per a cor mixt. – A tinta negra. – A la portada, signatura autògrafa i data: “3.1976”.	M 7052/4
	<i>Cançó de la rosa : a 4 veus, del poema “Montserrat” de Mn. Jacint Verdaguer</i> / Manuel Gomila ; text de Jacint Verdaguer. – 1976. Partitura ms., [1] bifoli; 31 cm	M 7052/5

	Hològrafa. – Per a cor mixt. – A tinta negra i correccions en vermell i a llapis. – A la portada, signatura autògrafa i data: “3.1976”.	
	<i>Cançó de la rosa : a 4 veus, del poema de Jacint Verdaguer “Montserrat” / Manuel Gomila ; text de Jacint Verdaguer. – 1976.</i> Partitura, [2] fulls; 31 cm Hològrafa (fotocòpia). – Per a cor mixt. – A la portada, signatura autògrafa i data: “3.1976”.	M 7052/6
Gomila Aymerich, Manuel	[Cançó del rossinyol]	topogràfic
	<i>Cançó del rossinyol : cançó popular nadalenca a quatre veus ; La fugida : cançó popular a cinc veus.</i> Partitura ms., [1] bifoli; 33 cm Per a 4 i 5 veus. – A tinta negra. – A la portada: “Lema: Fides” i “Lema: Lira”.	M 7052/7
	<i>Cançó del rossinyol : cançó popular nadalenca a quatre veus ; La fugida : cançó popular a cinc veus.</i> Partitura ms., [1] bifoli; 22 x 31 cm Per a 4 i 5 veus. – A tinta negra.	M 7052/8
Gomila Aymerich, Manuel	[Dolça confidència]	topogràfic
	<i>Dolça confidència : sardana a quatre veus / Manuel Gomila Aymerich. – 1961.</i> Partitura ms., [4] pàgines; 31 cm Hològrafa. – Per a cor d’homes. – A tinta blava, vermella i correccions a llapis. – A la portada, signatura autògrafa i data: “1961”.	M 7052/9
	<i>Dolça confidència : sardana : per a quatre veus d’home / [Manuel Gomila]</i> Partitura ms., [6] pàgines; 31 cm Per a cor d’homes. – A tinta blava i correccions a llapis.	M 7052/10
	<i>Dolça confidència.</i> Text. -- Vegeu: M 7053/49.	
Gomila Aymerich, Manuel	[La fugida]	topogràfic
	<i>La fugida : cançó popular a cinc veus / Manuel Gomila.</i> Partitura ms. – Vegeu: M 7052/7.	
	<i>La fugida : cançó popular a cinc veus / Manuel Gomila.</i> Partitura ms. – Vegeu: M 7052/8.	
Gomila Aymerich, Manuel	[Primavera]	topogràfic
	<i>Primavera : cançó a 3 veus / música de M. Gomila Aymerich ; poesia de G. Casanovas.</i> Partitura ms., [1] bifoli; 32 cm Hològrafa. – Per a tres veus, piano u orgue. – A tinta negra. – Al	M 7052/11

	final, signatura autògrafa i anotació ms.: "Presentada al Concurs de Cançons de la Asesoria de la Enseñanza. Madrid. Març 1942. Lema Aleluya".	
--	--	--

Gomila Aymerich, Manuel	[Roses, roses]	topogràfic
	<i>Roses, roses</i> / Manuel Gomila. – 1949. Partitura ms., [1] full; 31 cm Hològrafa. – Per a cor de dones. – Al final, signatura autògrafa i data: "Sep[tiem]bre 1949".	M 7052/12

Gomila Aymerich, Manuel	[Siguem amor, siguem consol ; La sirena i el pastor]	topogràfic
	<i>Siguem amor, siguem consol ; La sirena i el pastor: chors a 3 veus del poèma en 3 actes, de R. Folch i Capdevila "La Tramontana"</i> / M. Gomila i Aymerich. – 1936 Partitura ms., [4] fulls; 32 cm Hològrafa. – Per a cor d'homes. – A tinta negra i blava. – <i>La sirena i el pastor</i> al 2n i 3r full. – Amb data de 1936 i signatura autògrafa.	M 7052/13

Gomila Aymerich, Manuel	[La tornada del cavaller]	topogràfic
	<i>La tornada del cavaller : cançó popular per a chor mixte i solos</i> / [Manuel Gomila] Partitura ms., [1] bifoli; 33 x 26 cm Per a cor mixte i solistes. – A tinta negra. – A la portada: "Lema: Patria"	M 7052/14

Veü i orquestra

Gomila Aymerich, Manuel	[Otra vez la primavera]	topogràfic
	<i>Otra vez la Primavera : (Canción de pascua)</i> / música de M. Gomila Aymerich ; text de G. Casanovas Partitura ms., [1] bifoli; 36 cm Hològrafa. – Per a veü i orquestra. – A tinta negra. – Al final, signatura autògrafa.	M 7052/15

Gomila Aymerich, Manuel	[La Pascua Alegre]	topogràfic
	<i>La Pascua alegre : canción para niños con acompañamiento de orquesta</i> / letra y música de M. Gomila - Aymerich Partitura ms., [4] fulls; 30 cm Hològrafa. – Per a veü i orquestra. – Al 3r full recte: signatura autògrafa i data del 1940.	M 7052/16

	<i>La Pascua alegre</i> / Manuel Gomila 3 partícels mss., [3] fulls; 16 x 22 cm Per a fiscorn, clarinet 2n i trompeta. – A tinta negra.	M 7052/17
--	---	-----------

Gomila Aymerich, Manuel	[Rosaura la gitana]	topogràfic
	<i>Rosaura, la gitana : poema en tres actes</i> / música del mestre M. Gomila Aymerich ; text de mossèn Marcial Martínez. Partitura ms., [12] fulls; 22 x 32 cm Per a veu i piano – A tinta negra, blava, vermella i llapis.	M 7052/18
	<i>Rosaura, la gitana (quintet)</i> / [música Manuel Gomila] 4 partícels mss., [20] fulls; 22 x 32 cm Per a violí I, violí II, violoncel i contrabaix. – A tinta negra i blava.	M 7052/19
	<i>Rosaura, la gitana</i> / [música Manuel Gomila] 1 Particel·la ms., [7] fulls; 31 cm Per a violí I. – A tinta negra i blava. – A la coberta: “Violí 1er per orquestra”.	M 7052/20

Veu i piano

Gomila Aymerich, Manuel	[Albada]	topogràfic
	<i>Albada : cançó per infants : el mayo alegre, llegó ya</i> / música y versió castellana de M. Gomila Aymerich ; lletra d'Apel·les Mestres. – Martorell, 1940. Partitura ms., [1] bifoli; 36 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta negra. – Text en català i castellà. – Al final, signatura autògrafa, lloc i data: “Martorell gener 1940”.	M 7052/21

Gomila Aymerich, Manuel	[A un lliri]	topogràfic
	<i>A un lliri : cançó</i> / música de Manuel Gomila ; poesia de M. Melendres, prev. Partitura ms., [4] pàgines; 31 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta blava. – A la portada, signatura autògrafa.	M 7052/22

Gomila Aymerich, Manuel	[La avutarda]	topogràfic
	<i>La avutarda : canción escolar</i> / Manuel Gomila ; letra de Montserrat Melendres. – 1940. Partitura ms., [1] bifoli; 37 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta negra. – Al final, signatura autògrafa i data: “Oct[u]bre 1940”	M 7052/23

Gomila Aymerich, Manuel	[El bailet de la Cerdanya]	topogràfic
	<i>El bailet de la Cerdanya : sardana</i> / música i text de M. Gomila Aymerich. – 1961. Partitura ms., [4] fulls; 31 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta blava, vermella i correccions a llapis. – A la portada, signatura autògrafa i data: “juny 1961”.	M 7052/24
	<i>El bailet de la Cerdanya : sardana</i> / música i text de M. Gomila Aymerich Partitura, [6] fulls; 31 cm Hològrafa (fotocòpia). – Per a veu i piano. – Al final, tirada: “29-61”.	M 7052/25
	<i>El bailet de la Cerdanya : sardana</i> / música i text de M. Gomila Aymerich. – 1961. Partitura ms., [4] fulls; 31 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta blava i vermella. – A la portada, signatura autògrafa i data: “juny 1961”. – Al final, tirada: “29-61”.	M 7052/26
Gomila Aymerich, Manuel	[Els camins]	topogràfic
	<i>Els camins</i> / música de Manuel Gomila ; lletra de Miquel S. Oliver. – 1958. Partitura ms., [5] pàgines; 31 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta negra, vermella i llapis. – A la portada, data: “1958”. – Al final, signatura autògrafa.	M 7052/27
Gomila Aymerich, Manuel	[Cançó de maig]	topogràfic
	<i>Cançó de maig : cançons poètiques</i> / Manuel Gomila ; lletra d'Apel·les Mestres Partitura ms + 1 partícula ms., [4] fulls; 31 cm. Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta blava i vermella. – A la portada, signatura autògrafa i anotació a llapis: “acaba al 286”.	M 7052/28
Gomila Aymerich, Manuel	[Cançó efímera]	topogràfic
	<i>Cançó efímera (en fa major)</i> / música de Manuel Gomila ; text de Mn. Miquel Melendres Partitura ms., [5] fulls; 31 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta blava i anotacions en vermell i llapis. – Al vers, portada <i>Dolça confidència</i> amb signatura autògrafa i data: “1960”.	M 7052/29
	<i>Cançó efímera</i> / música de Manuel Gomila ; lletra de Miquel Melendres. – 1943. Partitura ms., [1] bifoli; 31 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta negra i vermella i correccions en blau. – A la portada: “3-1943”	M 7052/30

Gomila Aymerich, Manuel	[Cançó trista]	topogràfic
	<i>Cançó trista</i> / música de Manuel Gomila ; poesia d'Apel·les Mestres Partitura ms., [6] pàgines; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta blava i vermella. – A la portada, segell amb el nom del compositor i signatura autògrafa.	M 7052/31
Gomila Aymerich, Manuel	[Canta rossinyol]	topogràfic
	<i>¡Canta, rossinyol !</i> / Manuel Gomila Aymerich. – Martorell, 1941. Partitura ms., [1] full; 36 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta negra. – Al final, signatura autògrafa i lloc i data: "Martorell - gener 1941".	M 7052/32
Gomila Aymerich, Manuel	[Un cantar]	topogràfic
	<i>Un cantar : cançión</i> / música de M. Gomila Aymerich ; lletra de Justino Ochoa Partitura ms., [3] fulls; 32 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta negra. – Al final, signatura autògrafa.	M 7052/33
Gomila Aymerich, Manuel	[Dolça confidència]	topogràfic
	<i>Dolça confidència : sardana</i> / lletra i música de Manuel Gomila Aymerich. Partitura ms., [1] bifoli; 31 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta negra i vermella. – Dedicada "a la Colla sardanista Martorell". – Al final, tirada: "35-65".	M 7052/34
Gomila Aymerich, Manuel	[Dubte]	topogràfic
	<i>Dubte</i> / Manuel Gomila ; poesia de Marçal Martínez pbr. Partitura ms., [3] pàgines; 21 x 31 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta negra i blava. – A la portada: "Gener" i "Temas" amb fragment musical i text. – Al final, signatura autògrafa i data: "1944".	M 7052/35
Gomila Aymerich, Manuel	[Esplai]	topogràfic
	<i>Esplai : cançó per a tenor</i> / música de M. Gomila – Aymerich ; lletra d'Ignasi Iglesias Partitura ms., [3] fulls; 36 cm Per a veu i piano. – A tinta negra.	M 7052/36

Gomila Aymerich, Manuel	[L'etern caminant]	topogràfic
	<i>L'etern caminant : balada</i> / música de Manuel Gomila ; lletra d'Apel·les Mestres Partitura ms., [7] pàgines; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta blava i vermella.	M 7052/37
Gomila Aymerich, Manuel	[La fada]	topogràfic
	<i>La fada</i> / [Manuel Gomila] Partitura ms., [1] bifoli; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta negra i correccions en vermell.	M 7052/38
	<i>La fada ; Cançó efímera (en fa major)</i> / Manuel Gomila 2 partitules mss., [1] full; 31 cm Per a veu. – A tinta negra i anotacions a llapis.	M 7052/39
	<i>La fada</i> / Manuel Gomila Partitura ms., Vegeu: M 7053/23 .	
Gomila Aymerich, Manuel	[Fineses de l'aire fi]	topogràfic
	<i>Fineses de l'aire fi</i> / música de Manuel Gomila ; text de Mn. Miquel Melendres. – 1976. Partitura ms. + 1 partitula ms., [5] fulls; 32 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta negra i anotacions en vermell. – A la portada, signatura autògrafa i data: "3-1976".	M 7052/40
Gomila Aymerich, Manuel	[Lau]	topogràfic
	<i>Lau : (cançó provençal)</i> / música de M. Gomila-Aymerich; text d'Apel·les Mestres. – 1946 Partitura ms., [5] pàgines; 22 x 32 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta blava. – Al final, signatura autògrafa i data: "28-11-1946"	M 7052/41
Gomila Aymerich, Manuel	[El moliner]	topogràfic
	<i>El moliner</i> / Manuel Gomila ; lletra de Miquel S. Oliver Partitura ms., [5] fulls; 31 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta blava i vermella. – A la portada, signatura autògrafa.	M 7052/42
Gomila Aymerich, Manuel	[Ojos claros]	topogràfic
	<i>Ojos claros : canción</i> / música de M. Gomila Aymerich. – Martorell, 1940.	M 7052/43

	Partitura ms., [1] bifoli; 36 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta negra. – Al final, signatura autògrafa, data i lloc: “Martorell. Feb[rer] 1940”.	
Gomila Aymerich, Manuel	[Paz]	topogràfic
	<i>Paz / Manuel Gomila ; poesia de [Justino?] Ochoa</i> Partitura ms., [1] full; 36 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta negra. – Al final, signatura autògrafa.	M 7052/44
Gomila Aymerich, Manuel	[Poder de la poesia]	topogràfic
	<i>Poder de la poesia / M. Gomila ; lletra d'Apeles Mestres. – 1952.</i> Partitura ms., [6] pàgines; 33 cm + 1 partícula ms., [1] full; 31 cm. Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta negra. – A la portada, signatura autògrafa i data: “Febrer 1952”.	M 7053/1
Gomila Aymerich, Manuel	[Pregària]	topogràfic
	<i>Pregària / lletra i música de Manuel Gomila</i> Partitura ms., [1] bifoli; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta negra.	M 7053/2
Gomila Aymerich, Manuel	[Que me quieres?... ya lo sé]	topogràfic
	<i>Que me quieres?...ya lo sé : canción / [música de Manuel Gomila] ; lletra de D. Zambrano. – 1950.</i> Partitura ms., [4] pàgines; 31 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – Al final, signatura autògrafa i data: “14-6-1950”.	M 7053/3
Gomila Aymerich, Manuel	[Rialla d'abril]	topogràfic
	<i>Rialla d'abril : cançó / música de M. Gomila Aymerich ; poesia d'Apel·les Mestres. – 1932.</i> Partitura ms., [1] bifoli; 36 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta negra. – Conté esberrany al vers del segon full. – Al final, signatura autògrafa i data: “Abril 1932”.	M 7053/4
Gomila Aymerich, Manuel	[Ríe que ríe]	topogràfic
	<i>Ríe que ríe : canción española / música de M. Gomila Aymerich ; poesia de Salvador Rueda. – Martorell, 1940.</i>	M 7053/5

	Partitura ms., [1] bifoli; 36 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta negra. – Al final, signatura autògrafa, lloc i data: “Martorell. Enero 1940”.	
Gomila Aymerich, Manuel	[Sospir d'estudiant]	topogràfic
	<i>Sospir d'estudiant</i> / M. Gomila ; poesia de Miquel S. Oliver. – 1943. Partitura ms., [1] bifoli; 22 x 32 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta negra i vermella. – Al final, signatura autògrafa i data: “3-[1]943”.	M 7053/6
Gomila Aymerich, Manuel	[Sota la Llosana]	topogràfic
	<i>Sota la llosana : cançó</i> / música de M. Gomila Aymerich ; poesia de [Calandra?]. – 1947. Partitura ms., [4] pàgines; 31 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta blava. – Al final: signatura autògrafa i data: “maig 1947” .	M 7053/7
Gomila Aymerich, Manuel	[Tornarà l'amada]	topogràfic
	<i>Tornarà l'amada : cançó</i> / música de M. Gomila Aymerich ; poesia de Calandra. Partitura ms., [1] bifoli; 32 x 26 cm Per a veu i piano. – A tinta blava. – Al final: signatura autògrafa i data de maig de 1947.	M 7053/8
Gomila Aymerich, Manuel	[Les tres besades]	topogràfic
	<i>Les tres besades</i> / música de Manuel Gomila ; poesia de Tomàs Garcés. – Barcelona, 1927. Partitura ms., [1] bifoli; 31 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta blava. – A la portada, lloc i data: “Barna 25-9-1927”.	M 7053/9
Gomila Aymerich, Manuel	[Tristesia]	topogràfic
	<i>Tristesia</i> / música i trad. castellana de M. Gomila Aymerich ; poesia de F. Gomila Maymó. Partitura ms., [3] fulls; 36 cm Per a veu i piano. – A tinta negra.	M 7053/10
Gomila Aymerich, Manuel	[La vida d'una flor]	topogràfic
	<i>La vida d'una flor : cançó (per soprà o contralt)</i> / música de M.	M 7053/11

	Gomila Aymerich ; poesia de F. Gomila Maymó. – 1927. Partitura ms., [3] fulls; 36 cm Hològrafa. – Per a veu i piano. – A tinta negra i blava. – Al final, signatura autògrafa, dedicatòria i data: “A la meva germana Mercé. 13 Agost del 1927”.	
--	--	--

Veus sola

Gomila Aymerich, Manuel	[Els camins]	topogràfic
	<i>Els camins</i> / Manuel Gomila Partitura ms., vegeu: M 7053/12	

Gomila Aymerich, Manuel	[Cançó efímera]	topogràfic
	<i>Cançó efímera (en fa major)</i> / Manuel Gomila Partitura ms. – Vegeu M 7052/39 .	

Gomila Aymerich, Manuel	[Les tres besades]	topogràfic
	<i>Les tres besades : cant ; Els camins</i> / Manuel Gomila Partitura ms., [1] bifoli; 31 cm Hològrafa. – Per a veu. – A tinta negra. – Al final, signatura autògrafa.	M 7053/12

Música instrumental Cobla (sardanes)

Gomila Aymerich, Manuel	[Cap a la Font de l'Estrany]	topogràfic
	<i>Cap a la font de l'estany : sardana</i> / música de Manuel Gomila Partitura ms., [11] pàgines; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta negra.	M 7053/13
	<i>Cap a la font de l'estany : sardana</i> / música de Manuel Gomila Partitura ms. (fotocòpia), [11] fulls; 22 x 31 cm. Per a cobla.	M 7053/14

Gomila Aymerich, Manuel	[Joc d'infant]	topogràfic
	<i>Joc d'infant : sardana i Sota el cel de Montserrat</i> / Manuel Gomila Partitura ms., [8] fulls; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta negra, blava i rosa. – Tot i que a la coberta apareix el títol “Sota el cel de Montserrat”, la partitura no s’hi correspon. – A la coberta, signatura autògrafa.	M 7053/15

Gomila Aymerich, Manuel	[Rosa de Sant Ponç]	topogràfic
	<i>Rosa de Sant Ponç : (sardana)</i> / M. Gomila – Aymerich 11 partícels mss., [12] fulls; 15 x 22 cm Hològrafa. – Per a cobla. – A tinta negra. – A la coberta hi consta segell: “M. Gomila Aymerich, plza Cardenal Gomá [?] Martorell” i signatura autògrafa.	M 7053/16
	<i>Rosa de Sant Ponç : (sardana)</i> / M. Gomila – Aymerich Partitura ms., [7] pàgines; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta negra, blava i vermella.	M 7053/17
	<i>Rosa de Sant Ponç : (sardana)</i> / M. Gomila – Aymerich Partitura (fotocòpia), [7] fulls; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta negra, blava i vermella.	M 7053/18
	<i>Rosa de Sant Ponç : (sardana)</i> / M. Gomila – Aymerich Partitura ms., [6] fulls; 22 x 31 cm Esborrany. – Per a cobla. – A tinta negra, blava i llapis. – A la coberta i la capçalera hi apareix títol ratllat “La fira de Sant Ponç” i després el títol definitiu “Rosa de Sant Ponç”. – A la coberta, signatura autògrafa i data: “Maig 1956”.	M 7053/19

Gomila Aymerich, Manuel	[Sota el cel de Montserrat]	topogràfic
	<i>Sota el cel de Montserrat</i> / Manuel Gomila 10 Partícels mss., [10] fulls; + 2 partícels (fotocòpies), [2] fulls; 16 x 22 cm. Per a cobla. – A tinta negra.	M 7053/20
	<i>Sota del cel de Montserrat : sardana</i> / Manuel Gomila. – 1969. Partitura ms., [8] fulls; 32 cm Hològrafa. – Per a cobla. – A tinta blava i llapis. – A la coberta, signatura autògrafa i data del 1969.	M 7053/21
	<i>Sota del cel de Montserrat : sardana</i> / Manuel Gomila Partitura, [8] fulls; 32 cm Hològrafa (fotocòpia). – Per a cobla. – A la portada, signatura autògrafa i data: “25-1969”.	M 7053/22

Violí i piano

Gomila Aymerich, Manuel	[Barcarola]	topogràfic
	<i>Barcarola : violí i piano ; La Fada: cançó</i> / [música] M. Gomila Aymerich. Partitura ms., [3] fulls; 37 cm <i>La Fada</i> per a piano i veu i amb text d’Apeles Mestres . – A tinta negra, blava i vermella. – Al final, signatura autògrafa i data: “Agost 1942”.	M 7053/23

Gomila Aymerich, Manuel	[Romança]	topogràfic
	<i>Romança : l'estiu</i> / [M. Gomila] Partitura ms., [1] bifoli; 31 cm Per a violí i piano. – A tinta negra.	M 7053/24
	<i>Romança : l'estiu</i> / [M. Gomila] Partitura ms. (fotocòpia), [1] bifoli; 31 cm Per a violí i piano.	M 7053/25

Gomila Aymerich, Manuel	[Rondó]	topogràfic
	<i>Rondó</i> / [Manuel Gomila] Partitura ms., [1] full; 31 cm Per a violí i piano. – A tinta negra i anotacions a llapis. – Incompleta.	M 7053/26

Gomila Aymerich, Manuel	[Rondó de l'alba]	topogràfic
	<i>Rondó de l'alba</i> / M. Gomila Partitura ms., [5] fulls; 31 cm + 1 partícula. Hològrafa. – Per a violí i piano. – A tinta negra i anotacions en vermell i a llapis. – A la portada, signatura autògrafa i dedicatòria: "Al meu deixeble i estimat amic Salvador [Salichs?].	M 7053/27

1 instrument

Gomila Aymerich, Manuel	[Adagio espressivo]	topogràfic
	<i>Adagio espressivo</i> / [Manuel Gomila] Partitura ms., [1] full; 22 x 31 cm Per a piano. – A tinta negra.	M 7053/28

Gomila Aymerich, Manuel	[Allegro espressivo]	topogràfic
	<i>Allegro espressivo</i> / [Manuel Gomila] Partitura ms., [3] fulls; 31 cm Per a piano. – A tinta negra.	M 7053/29
	<i>Allegro espressivo</i> / [Manuel Gomila] Partitura (fotocòpia) [3] fulls; 31 cm Per a piano.	M 7053/30

Gomila Aymerich, Manuel	[Cap a la font de l'estany]	topogràfic
	<i>Cap a la font de l'Estany : sardana</i> / Manuel Gomila. Partitura ms., [3] fulls; 32 cm	M 7053/31

	Hològrafa. – Per a piano. – A tinta negra. – A la portada, signatura autògrafa i data: “1 Agost 1956”.	
Gomila Aymerich, Manuel	[Dansa de les bruixes]	topogràfic
	<i>Dansa de les bruixes</i> / Manuel Gomila. 2 partitures (fotocòpies), [6] fulls; 32 cm Per a piano. – A la portada, signatura autògrafa i data: “5-1977”.	M 7053/32
Gomila Aymerich, Manuel	[Dolça confidència]	topogràfic
	<i>Dolça confidència : sardana</i> / Manuel Gomila. Partitura ms., [1] bifoli; 31 cm Per a piano. – A tinta negra, blava i vermella.	M 7053/33
Gomila Aymerich, Manuel	[Hivern]	topogràfic
	<i>Hivern : La caixa de música</i> / [Manuel Gomila] Partitura ms., [1] bifoli; 31 cm Per a piano. – A tinta negra i correccions en vermell.	M 7053/34
Gomila Aymerich, Manuel	[Mur avall]	topogràfic
	<i>Mur avall : sardana sobre temes de la dansa popular de Martorell “la Cuadrilla”</i> / Manuel Gomila. – 1956. Partitura ms., [3] fulls; 31 cm Hològrafa. – Per a piano. – A tinta negra. – A la portada, signatura autògrafa i data: “Set[em]bre 1956”.	M 7053/35
Gomila Aymerich, Manuelg	[Pavana]	topogràfic
	<i>Pavana</i> / [Manuel Gomila] Partitura ms., [1] full; 22 x 31 cm Per a piano. – A tinta negra. – Conté al vers esborrany de <i>Menuet, op. 14 n° 1</i> de Paderewski per a violí. Ratllat.	M 7053/36
	<i>Pavana : del poema en tres actes “Rosaura, la gitana”</i> / M. Gomila Aymerich. Partitura ms., [1] bifoli; 22 x 31 cm Hològrafa. – Per a piano. – A tinta negra. – A la portada, signatura autògrafa.	M 7053/37
Gomila Aymerich, Manuel?	[Romança, la major]	topogràfic
	<i>Romanza</i> / Manuel Gomila Partitura ms., [1] bifoli; 31 cm Hològrafa. – Per a piano. – A tinta negra. – Al final, signatura	M 7053/38

	autògrafa i data: "1953".	
	<i>Allegretto grazioso</i> / [Manuel Gomila] Partitura ms., [1] bifoli; 28 cm Per a piano. – A tinta negra i anotacions a llapis.	M 7053/39
Gomila Aymerich, Manuel?	[Romança, mi major]	topogràfic
	<i>Romança</i> / [Manuel Gomila?] Partitura ms., [4] fulls; 33 cm Per a piano. – A tinta blava i llapis.	M 7053/40
Gomila Aymerich, Manuel	[Romança, mi major]	topogràfic
	<i>Romança</i> / Manuel Gomila Partitura ms., [1] bifoli; 31 cm Per a piano. – A tinta negra i correccions en blau i vermell. – Al final, signatura autògrafa.	M 7053/41
	<i>Romança</i> / Manuel Gomila Partitura ms. (fotocòpia), [2] fulls; 32 cm Per a piano. – A la portada, dedicatòria i data: "A la meva esposa, 22-maig-1976".	M 7053/42
Gomila Aymerich, Manuel	[Romança, núm. 2]	topogràfic
	<i>Romança n° 2</i> / [Manuel Gomila] Partitura ms., [1] bifoli; 31 cm Per a piano. – A tinta negra. – Al final: signatura autògrafa. – Esborranys al 2n full verso.	M 7053/43
	<i>Romança n° 2</i> / [Manuel Gomila] Partitura ms. (fotocòpia), [4] fulls; 31 cm Per a piano.	M 7053/44
	<i>Romança : n° 2</i> / Manuel Gomila Partitura ms., [1] bifoli; 31 cm Per a piano. – A la portada: signatura autògrafa.	M 7053/45
Gomila Aymerich, Manuel	[Rosa de Sant Ponç]	topogràfic
	<i>Rosa de Sant Ponç : sardana</i> / Manuel Gomila Partitura ms., [1] bifoli; 31 cm Hològrafa. – Per a piano. – A tinta negra i rosa. – A la portada, signatura autògrafa.	M 7053/46
Gomila Aymerich, Manuel?	[Sonata]	topogràfic
	<i>Sonata (en si menor)</i> / [Manuel Gomila?] Partitura ms., [1] full; 32 cm Per a violí. – A tinta negra.	M 7053/47

Gomila Aymerich, Manuel	[Sota el cel de Montserrat]	topogràfic
	<i>Sota el cel de Montserrat</i> / Manuel Gomila Partitura ms., [4] fulls; 31 cm Hològrafa. – Per a piano. – A llapis i tinta blava. – A la portada, signatura autògrafa i data: “5-1949”.	M 7053/48

Gomila Aymerich, Manuel	[Tardor]	topogràfic
	<i>Tardor : elegia</i> / Manuel Gomila Partitura ms., [1] bifoli; 31 cm Hològrafa. – Per a piano. – A tinta negra. – Al final, signatura autògrafa.	M 7053/49

Esborrans i esbossos

Gomila Aymerich, Manuel	[Esborrans i esbossos]	topogràfic
	Esbossos i esborrans de Manuel Gomila 11 unitats documentals, [12] fulls; algunes sense títol, amb anotacions ms. de Manuel Gomila. – Majoritàriament per a piano, per a violí i per a veu.	M 7053/53

Textos mecanoscrits

Gomila Aymerich, Manuel	[Dolça confidència]	topogràfic
	<i>Dolça confidència</i> / Manuel Gomila Text mecanoscrit, [2] fulls; 19 cm Al final: “ <i>Lletra del mateix autor i sobreposada a la música per complau-re a uns amics. Es per això que la mètrica no obeïx a les més elementals regles de la Poesia.</i> ”	M 7053/50

Gomila Aymerich, Manuel	[Enredos de familia]	topogràfic
	<i>Enredos de familia</i> / [Manuel Gomila?] Text mecanoscrit, [2] fulls; 26 x 22 cm Incomplet.	M 7053/51

Gomila Aymerich, Manuel	[El vianant i la rosa]	topogràfic
	<i>El vianant i la rosa</i> / Manuel Gomila Aymerich Text mecanoscrit, [1] full; 22 cm Data: “1961”. – Incomplet.	M 7053/52