

BC Biblioteca
de Catalunya



ARXIU TEATRAL SANTOS

2008

**Arxiu Teatral Santos. Manuscrits
2008
Anna Nicolau**

[Identificació](#)
[Context](#)
[Contingut i estructura](#)
[Condicions d'accés i ús](#)
[Documentació relacionada](#)
[Notes](#)
[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: CAT. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Arxiu Teatral Santos

Títol: Arxiu Teatral Santos (ATS)

Data(es): Entre 1959 i 1996

Volum i suport de la unitat de descripció: 2277 documents manuscrits

CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s): Antolí Santos i Antolí (València, 1914 - Barcelona, 1987)

Notícia biogràfica: Escriptor que el 1935 es traslladà a Barcelona, on es va donar a conèixer com a autor teatral.

Història arxivística: Santos Antolí reuní més de 10.000 obres de teatre, inèdites i publicades: partint d'un nucli inicial de 500 títols, el 1957, el 1958 integrà fons procedents dels Arxius López, Bonnín, Cruset i Manresa, i el 1960 d'altres dels Arxius Morera, Parramon i Pérez. Aquests arxius anaven destinats especialment a facilitar als grups de teatre amateur l'accés al repertori teatral, per mitjà de l'assessorament i el lloguer de les obres.

Dades sobre l'ingrés: Col·lecció comprada a Anna Juan Suriol, vídua d'Antoni Santos, el 1998.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: Comprèn còpies de manuscrits teatrals d'autors, la majoria de mitjans del segle XX tot i que també inclou versions i traduccions al català o castellà de clàssics i d'autor de finals del segle XIX. Inclou el text corresponent als actes de les obres i també els escandalls amb el text, per personatges. Molts d'ells, porten segells que indiquen les seves diverses procedències.

Sistema d'organització: Els documents han estat agrupats per títols i ordenats alfabèticament per autors o traductors, quan els autors són estrangers i han estat traduïdes per escriptors o autors catalans i espanyols. S'han creat tres sèries:

[OBRES DE TEATRE](#)

[OBRES AMB TRADUCTOR NO IDENTIFICAT](#)

[OBRES ANÒNIMES](#)

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Consulta a la sala de Reserva; contacteu amb els bibliotecaris.

Condicions de reproducció: Està subjecta a les normes generals de reproducció de documentació de la BC. Cal tenir en compte, en cada cas, les condicions de conservació.

Llengües i escriptures dels documents: Textos escrits català i en castellà.

Característiques físiques: En general, en bon estat de conservació i amb força marques d'ús.

Instrument de descripció: Catàleg d'obres teatrals publicat i moble amb calaixos de fitxes manuals original.

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Fons i documents relacionats:

La Biblioteca compta amb altres col·leccions de manuscrits teatrals de totes les èpoques: Col·lecció Almirall, Col·lecció Jaume Jové i Rull i obres dels Premis Anuals Literaris de la Generalitat de Catalunya. Així com també, amb obres teatrals de molts literats catalans i de la literatura universal. Fons personal amb les seves memòries a l'Arxiu Nacional de Catalunya ([ANC1-903](#)).

Bibliografia:

ARXIU TEATRAL SANTOS. *Archivo Teatral Moderno: catálogo general*, Barcelona: López-Santos, 1959 (i apèndixs disponibles a la Biblioteca de Catalunya).

XAVIER FÁBREGAS, "25 anys de l'Arxiu Santos". Dins: *Serra d'or* XXIV(272) (maig 1982), p. 57 i 59.

Xarxa: Registres al Catàleg de la Biblioteca de Catalunya: [Web](#)

I. OBRES DE TEATRE

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Topogràfic	Autor / Traductor / Adaptador
	A
	ABATI DÍAZ, Joaquin
Ms. 6648	"Entre doctores: juguete cómico en un acto y en prosa original de Joaquin Abati y Díaz". Versió A. Barcelona, juny de 1941 Sign. antiga. ATS 2438
Ms. 6649	"Entre doctores: juguete cómico en un acto y en prosa original de Joaquin Abati y Díaz". Versió B. Barcelona, juny de 1941 Sign. antiga. ATS 2438
Ms. 6650	"Entre doctores: juguete cómico en un acto y en prosa original de Joaquin Abati y Díaz". Versió C. Barcelona, juny de 1941 Sign. antiga. ATS 2438
	ABRIL, Francisco V. TEJEDOR, Luis
	AGUILAR ILATIEGUI, Rafael
Ms. 6651	"Crònica d'una esperança: adaptació escènica de la novel·la al Diari d'Anne Frank". Barcelona, [1985] 6 còpies Sign. antiga. ATS 907
Ms. 6651 (1)	Còpia 1
Ms. 6651 (2)	Còpia 2
Ms. 6651 (3)	Còpia 3
Ms. 6651 (4)	Còpia 4
Ms. 6651 (5)	Còpia 5
Ms. 6651 (6)	Còpia 6
+	ALADY; Carlos SANTOS ANTOLÍ
Ms. 6652	"Renoí, quin Tenorio!". [1960]. Versió A. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2762
Ms. 6653	"Renoí, quin Tenorio!". [1960]. Versió B. Mec. Sign. antiga. ATS 2762
Ms. 6654	"Renoí, quin Tenorio!". [1960]. Versió C. Còpia mec. (fotocòpia)

	2 còpies Sign. antiga. ATS 2762
Ms. 6654 (1)	Còpia 1
Ms. 6654 (2)	Còpia 2
ALBADA, Jordi	
Ms. 6655	" <i>El destí fa bé les coses</i> ". Còpia mec. Gener de 1954 Sign. antiga. ATS 2344
ALBERT I CORP, Esteve	
Ms. 6656	" <i>Camí de ramats</i> ". Text en ciclostil. 2 còpies Sign. antiga. ATS 2954
Ms. 6651 (1)	Còpia 1,
Ms. 6656 (2)	Còpia 2
Ms. 6657	" <i>Retaule dels sants màrtirs de S. Genís de Vilassar</i> ". [Barcelona, 1972?] 2 còpies Sign. antiga. ATS 3168
Ms. 6657 (1)	Còpia 1
Ms. 6657 (2)	Còpia 2
ALCÀNTARA, Felipe	
Ms. 6658	" <i>Cadáveres ambulantes</i> ". [s.d.] Sign. antiga. ATS 5254
ALEU, Feliu	
Ms. 6659	" <i>Les golfes</i> ". [s.d.]. Còpia mec. anotada. Sign. antiga. ATS 2809
Ms. 6660	" <i>Les golfes</i> ". [s.d.]. Fotocòpies d'una còpia anotada. 3 còpies Sign. antiga. ATS 2809
Ms. 6660 (1)	Còpia 1
Ms. 6660 (2)	Còpia 2
Ms. 6660 (3)	Còpia 3
ALLEN-PERKINS, Carlos	
Ms. 6661	" <i>La Muñeca trágica</i> ". Còpies de personatges. [s.d.] Mec.

	Sign. antiga. ATS 79
Ms. 6661/1	Còpia de la part de: Agente.
Ms. 6661/2	Còpia de la part de: Inspector.
Ms. 6661/3	Còpia de la part de: Briand.
Ms. 6661/4	Còpia de la part de: Miguelón.
Ms. 6661/5	Còpia de la part de: Prefecto policia.
ALONSO, José Luis (ad. i tr.)	
Ms. 6662	ANOUILH, Jean. <i>"Becket, o, El honor de Dios"</i> . [s.d.]. Mec. (cancel·lacions) Sign. antiga. ATS 4564
Ms. 6663	ANOUILH, Jean. <i>"Becket, o, El honor de Dios"</i> . [s.d.]. Còpia mec. (cancel·lacions) Sign. antiga. ATS 4564
Ms. 6664	CHRISTIE, Agatha. <i>"Los diez negritos"</i> . Versió A. [s.d.]. Mec. (esmenes) Sign. antiga. ATS 3976
Ms. 6665	CHRISTIE, Agatha. <i>"Los diez negritos"</i> . Versió B. [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3976
Ms. 6666	CHRISTIE, Agatha. <i>"Los diez negritos"</i> . Versió C. [s.d.]. Còpies mec. (dif. esmenes) Sign. antiga. ATS 3976
Ms. 6667	CHRISTIE, Agatha. <i>"Los diez negritos"</i> . Versió C. [s.d.]. Còpia mec. (dif. esmenes) Sign. antiga. ATS 3976
Ms. 6668	CHRISTIE, Agatha. <i>"Los diez negritos"</i> . Versió C. [s.d.]. Còpia mec. (dif. esmenes) Sign. antiga. ATS 3976
Ms. 6669	CHRISTIE, Agatha. <i>"Los diez negritos"</i> . Versió D. [s.d.]. Còpia mec. primera (esmenes) Sign. antiga. ATS 3976
Ms. 6670	CHRISTIE, Agatha. <i>"Los diez negritos"</i> . Versió D. [s.d.]. Còpia mec. (esmenes) Sign. antiga. ATS 3976

Ms. 6671	CHRISTIE, Agatha. <i>“Los diez negritos”</i> . Versió D. [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes prèvies fot. 4 còpies Sign. antiga. ATS 3976
Ms. 6671 (1)	Còpia 1
Ms. 6671 (2)	Còpia 2
Ms. 6671 (3)	Còpia 3
Ms. 6671 (4)	Còpia 4
Ms. 6672	CHRISTIE, Agatha. <i>“Los diez negritos”</i> . Versió E. [s.d.]. Còpia mec. (esmenes) Sign. antiga. ATS 3976
Ms. 6673	CHRISTIE, Agatha. <i>“Los diez negritos”</i> . Versió F. [s.d.]. Mec. a dues tintes Sign. antiga. ATS 3976
Ms. 6674	THOMAS, Robert. <i>“Trampa para un hombre solo”</i> . Versió A. [s.d.]. Còpia mec. primera (esmenes bolígraf) Sign. antiga. ATS 4278
Ms. 6675	THOMAS, Robert. <i>“Trampa para un hombre solo”</i> . Versió B. [s.d.]. Còpia mec. (esmenes a llapis) Sign. antiga. ATS 4278
Ms. 6676	CHRISTIE, Agatha. <i>“La Visita inesperada”</i> . Versió A. [s.d.]. Sign. antiga. ATS 4208
Ms. 6677	CHRISTIE, Agatha. <i>“La Visita inesperada”</i> . Versió B. [s.d.]. Còpia mec. 1 Sign. antiga. ATS 4208
Ms. 6678	CHRISTIE, Agatha. <i>“La Visita inesperada”</i> . Versió B. [s.d.]. Còpia mec. 2 (esmenes) Sign. antiga. ATS 4208
Ms. 6679	CHRISTIE, Agatha. <i>“La Visita inesperada”</i> . Versió C. [s.d.]. Còpia mec. 1 (esmenes) Sign. antiga. ATS 4208
Ms. 6680	CHRISTIE, Agatha. <i>“La Visita inesperada”</i> . Versió C. [s.d.]. Còpia mec. 2 (esmenes) Sign. antiga. ATS 4208
Ms. 6681	CHRISTIE, Agatha. <i>“La Visita inesperada”</i> . Versió C. [s.d.]. Còpia mec. 3 (esmenes) Sign. antiga. ATS 4208

+	ALONSO, Sebastián; Luis MANZANO
Ms. 6682	"Lo que nunca muere". "Segunda copia". [s.d.]. Còpia mec. (esmenes a llapis) Sign. antiga. ATS 3968
Ms. 6683	"Lo que nunca muere". "Cuarta copia". [s.d.]. Còpia mec. (poques esmenes a llapis i llapis de color vermell). A port.: "J. Morera" Sign. antiga. ATS 3968
Ms. 6684	"Lo que nunca muere". "Cuarta copia". [s.d.]. Còpia mec. (noves esmenes a llapis i llapis de color vermell) Sign. antiga. ATS 3968
	ALONSO DUAT, José Carlos
Ms. 6685	"El hombre que no volvió". Barcelona, agost 1958. Text en ciclostil (color blau). Sign. antiga. ATS 10998
	ALONSO MILLAN, Juan José
Ms. 6686	"El cianuro ... ¿solo o con leche?". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 4468
	ALTÉS, Josefina
Ms. 6687	"Montserrat, Marta i Maria". Barcelona, 1992. Sign. antiga. ATS 3341
	ÁLVAREZ, Emilio
Ms. 6688	"Esos son otros Lopez". Barcelona, 1893. Sign. antiga. ATS 8191
	ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín
Ms. 6689	"Concha la limpia". [s.d.]. Còpia mec. 3 còpies. Sign. antiga. ATS 1606
Ms. 6689 (1)	Còpia 1
Ms. 6689 (2)	Còpia 2
Ms. 6689 (3)	Còpia 3
Ms. 6690	"Concha la limpia". [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes Sign. antiga. ATS 1606
Ms. 6691	"Ganas de reñir". [1923]. Còpia mec. 2 còpies. Sign. antiga. ATS 2482

Ms. 6691 (1)	Còpia 1
Ms. 6691 (2)	Còpia 2
Ms. 6692	<p>“<i>Las de Caín</i>”. [ca. 1952]. Retalls de fotocòpies d'imprès enganxats sobre un quadern (esmenes).</p> <p>Sign. antiga. ATS 2156</p>
Ms. 6693	<p>“<i>Las de Caín</i>”. [ca. 1952]. Fotocòpia d'una composició de retalls d'un text imprès (fotocòpies amb anotacions).</p> <p>Sign. antiga. ATS 2156</p>
Ms. 6694	<p>“<i>Las de Caín</i>”. [ca. 1952]. Fotocòpia d'una composició de retalls d'un text imprès (subratllats i cancel·lacions en rotulador vermell).</p> <p>Sign. antiga. ATS 2156</p>
Ms. 6695	<p>“<i>Las de Caín</i>”. [ca. 1952]. Fotocòpia d'una composició de retalls d'un text imprès (algunes cancel·lacions en llapis, subratllats en rotulador vermell i acotacions en bolígraf blau i llapis).</p> <p>Sign. antiga. ATS 2156</p>
Ms. 6696	<p>“<i>Los meritorios</i>”. [192-?]. Versió A. Còpia mec. primera.</p> <p>Sign. antiga. ATS 2900</p>
Ms. 6697	<p>“<i>Los meritorios</i>”. [192-?]. Versió B. Còpia mec.</p> <p>2 còpies</p> <p>Sign. antiga. ATS 2900</p>
Ms. 6697 (1)	Còpia 1
Ms. 6697 (2)	Còpia 2

Ms. 6698	<p>"Sangre gorda". [192-?]. Fotocòpia de text mec. 2 còpies</p> <p>Sign. antiga. ATS 1653</p>
Ms. 6698 (1)	Còpia 1
Ms. 6698 (2)	Còpia 2
AMAT, Vilches (ad.)	
Ms. 6699	<p>SARTÈNE, Jean. "<i>La tenaza</i>". Barcelona, octubre 1940. Text mec. (partitura ms. a les cobertes)</p> <p>Sign. antiga. ATS 11000</p>
Ms. 6700	<p>SARTÈNE, Jean. "<i>La tenaza</i>". Barcelona, octubre 1940. Còpia mec. color lila (alguns fragments emmarcats amb llapis color blau; partitura ms. a les cobertes)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2811</p>
Ms. 6701	<p>SARTÈNE, Jean. "<i>La tenaza</i>". Barcelona, octubre 1940. Còpia mec. color lila (esmenes i alguns fragments emmarcats amb llapis i llapis color vermell)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2811</p>
AMICHATIS	
Ms. 6702	<p>"<i>El camí del vici</i>". [1920?]. Text mec. (partitura ms. a les cobertes)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2001</p>
Ms. 6703	<p>"<i>El camí del vici</i>". [1920?]. Còpia mec. amb esmenes.</p> <p>Sign. antiga. ATS 2001</p>

AMO RIBERA, José del (autor, tr.)	
Ms. 6704	" <i>A caballo de la fantasia</i> ". [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3556
Ms. 6705	ORTENBACH GARCIA, Enrique. " <i>El pincho fatal</i> ". Desembre de 1972. Text mec. Sign. antiga. ATS 3556
Ms. 6706	" <i>Y por nuestro mundo ... piedad</i> ". [1960]. Còpia mec. amb alg. esmena. 5 còpies. Sign. antiga. ATS 4314
Ms. 6706 (1)	Còpia 1
Ms. 6706 (2)	Còpia 2
Ms. 6706 (3)	Còpia 3
Ms. 6706 (4)	Còpia 4
Ms. 6706 (5)	Còpia 5
ANDRADA, Antonio (ad.)	
Ms. 6707	" <i>Brigada 21</i> ". [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes. Sign. antiga. ATS 4194
Ms. 6708	" <i>Brigada 21</i> ". [s.d.]. Còpia mec. amb altres esmenes. Sign. antiga. ATS 4194
Ms. 6709	" <i>Brigada 21</i> ". [s.d.]. Text mec. amb esmenes. Sign. antiga. ATS 4194
Ms. 6710	" <i>Brigada 21</i> ". [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 4194
Ms. 6711	" <i>Brigada 21</i> ". [s.d.]. Còpia mec. amb altres esmenes. Sign. antiga. ATS 4194
+ ANGLADA, Rafael; José C. TAPIAS	
Ms. 6712	" <i>L'ase volador</i> ". [s.d.]. Còpia mec. apaisada. Sign. antiga. ATS 2652
Ms. 6713	" <i>L'ase volador</i> ". [s.d.]. Text mec. amb esmenes. Sign. antiga. ATS 2652
Ms. 6714	" <i>L'ase volador</i> ". [s.d.]. Còpia mec. amb anotacions i esmenes.

	Sign. antiga. ATS 2652
Ms. 6715	" <i>L'ase volador</i> ". [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes Sign. antiga. ATS 2652
Ms. 6716	" <i>L'ase volador</i> ". [s.d.]. Còpia mec. amb altres anotacions i esmenes. Sign. antiga. ATS 2652
Ms. 6717	" <i>L'ase volador</i> ". [s.d.]. Còpia mec. amb altres anotacions i esmenes. Sign. antiga. ATS 2652
	ARAGÓN, Salvador (tr.)
Ms. 6718	BERNSTEIN, Henry. " <i>El secreto</i> ". 1953. Còpia mec. amb esmenes a bolígraf. 3 actes. Sign. antiga. ATS 3872
Ms. 6718-I	Acte 1
Ms. 6718-II	Acte 2
Ms. 6718-III	Acte 3
Ms. 6719	BERNSTEIN, Henry. " <i>El secreto</i> ". 1953. Còpia mec. amb diferents esmenes a bolígraf. 3 actes. Sign. antiga. ATS 3872
Ms. 6719-I	Acte 1
Ms. 6719-II	Acte 2
Ms. 6719-III	Acte 3
Ms. 6720	BERNSTEIN, Henry. " <i>El secreto</i> ". 1953. Còpia mec. amb esmenes a llapis. 3 actes. Sign. antiga. ATS 1212, 3872
Ms. 6720-I	Acte 1
Ms. 6720-II	Acte 2
Ms. 6720-III	Acte 3
Ms. 6721	BERNSTEIN, Henry. " <i>El secreto</i> ". 1953. Còpia mec. amb diferents esmenes a llapis. 3 actes. Sign. antiga. ATS 3872
Ms. 6721-I	Acte 1

Ms. 6721-II	Acte 2
Ms. 6721-III	Acte 3
ARCOS Y SEGOVIA, Luis de	
Ms. 6722	" <i>El Sagrado celibato o Los hijos del señor cura</i> ". [s.d.]. "Primer apunte". Text mec. Només hi ha l'acte 2-3. Sign. antiga. ATS 8060-8061
Ms. 6722-I	Acte 2
Ms. 6722-II	Acte 3
Ms. 6723	" <i>El Sagrado celibato o Los hijos del señor cura</i> ". [s.d.]. "Segundo apunte". Còpia mec. amb esmenes. Només hi ha l'acte 1. Sign. antiga. ATS 8062
Ms. 6724	" <i>El Sagrado celibato o Los hijos del señor cura</i> ". [s.d.]. "3ª copia". Còpia mec. Només hi ha l'acte 1-2. Sign. antiga. ATS 8192-8193
Ms. 6724-I	Acte 1
Ms. 6724-II	Acte 2
ARMIÑÁN, Jaime de	
Ms. 6725	" <i>Pisito de solteras</i> ". [s.d.] Sign. antiga. ATS 4448
+ ARMENTERAS, Antonio de; Joan CAPRI	
Ms. 6726	" <i>Pum! Pum! ... i el va matar</i> ". [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 2697
Ms. 6727	" <i>Pum! Pum! ... i el va matar</i> ". [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes Sign. antiga. ATS 2697
Ms. 6728	" <i>Pum! Pum! ... i el va matar</i> ". [s.d.]. Còpia mec. amb anotacions Sign. antiga. ATS 2697
Ms. 6729	" <i>Pum! Pum! ... i el va matar</i> ". [s.d.]. Còpia mec. amb altres esmenes Sign. antiga. ATS 2697
Ms. 6730	" <i>Pum! Pum! ... i el va matar</i> ". [s.d.]. "Llibre de censura". Sign. antiga. ATS 2697
ARNICHES, Carlos	

Ms. 6731	<i>"¡Nuestra señora!".</i> [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 3436
Ms. 6732	<i>"¡Nuestra señora!".</i> [s.d.]. Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3436
Ms. 6732 (1)	Còpia 1
Ms. 6732 (2)	Còpia 2
Ms. 6733	<i>"¡Nuestra señora!".</i> [s.d.]. Còpia mec. (esmenes) Sign. antiga. ATS 3436
Ms. 6734	<i>"¡Nuestra señora!".</i> [s.d.]. Còpia mec. (altres esmenes) Sign. antiga. ATS 3436
ARZAMENA, Jesús M. de (tr.)	
Ms. 6735	ROUSSIN, André. <i>"La mamma"</i> . [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 4761
Ms. 6736	ROUSSIN, André. <i>"La mamma"</i> . [s.d.]. Còpia mec. (acotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 4761
ARQUER, Borja de	
Ms. 6737	<i>"El puente de barro"</i> . Barcelona, 30 octubre 1961. Còpia mec. (algunes esmenes) Sign. antiga. ATS 5157
+ ARQUIMBAU, Rosa M.; Josep M. POBLET	
Ms. 6738	<i>"Estimat Mahomed"</i> . [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3166
ARRABAL, Fernando	
Ms. 6739	<i>"La Torre de Babel, o, Oye patria mi aflicción"</i> . Barcelona, [s.d.]. Text mec. amb esmenes (fotocòpia amb algunes anotacions o subratllats). Inclou ofici del Negociat d'Apresiasi y Calificaci3n, de la Secci3n Ordenaci3n, de la Subsecretar3a Direcci3n General de Teatro y Espect3culos del Ministerio de Informaci3n y Turismo (Madrid, 13 de juny de 1975) Sign. antiga. ATS 5166 (n3m. 902, a bol3graf)
Ms. 6740	<i>"La Torre de Babel, o, Oye patria mi aflicci3n"</i> . Barcelona, [s.d.]. Text mec. amb esmenes (fotoc3pia amb altres anotacions o subratllats) Sign. antiga. ATS 5166 (n3m. 902, a bol3graf)
+ ARTECHE, Juan Jos3 de i F3lix CALDER3N (ad.)	
Ms. 6741	VEBER, Francis. <i>"El contrato"</i> . [s.d.]. C3pia mec. (algunes marques) Sign. antiga. ATS 2566 (n3m. 638, a bol3graf)

+	ARTECHE, Juan José de i Luis SAENZ (tr.)
Ms. 6742	DENKER, Henry. " <i>El hilo rojo</i> ". Tít. original: "The far country". [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 4753
	ARTÉS i MAGRINYÀ, Ignasi d'
Ms. 6743	" <i>Moda íntima S.A.</i> ". [s.d.]. Fotocòpia del text mec. Sign. antiga. ATS 3235
	ARTÍS-GENER, Avel·lí
Ms. 6744	" <i>Seny i amor, amo i senyor</i> ". [s.d.]. Text mec. a dues tintes (esmenes i acotacions) Sign. antiga. ATS 2015
Ms. 6745	" <i>Seny i amor, amo i senyor</i> ". [s.d.]. Còpia mec. (acotacions en llapis color vermell). A port., nom: Villar Sign. antiga. ATS 2015
Ms. 6746	" <i>Seny i amor, amo i senyor</i> ". [ca. 1962] (data més moderna que apareix a la p. 62). Còpia mec. (altres acotacions, majoritàriament en bolígraf). A port., nom: Marlés Sign. antiga. ATS 2015
	ASMARATS, Josep
Ms. 6747	" <i>A ca la modista</i> ". [ca. 1895]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 1917
Ms. 6747 (1)	Còpia 1
Ms. 6747 (2)	Còpia 2
Ms. 6747 (3)	Còpia 3
Ms. 6747 (4)	Còpia 4
Ms. 6747 (5)	Còpia 5
Ms. 6748	" <i>La criada nova</i> ". 1982. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 192
Ms. 6749	" <i>La criada nova</i> ". 1982. Còpia mec. (inclou nom dels actors del repartiment i, a la contracoberta, dades sobre una altra obra?) Sign. antiga. ATS 192
Ms. 6750	" <i>Deixebles de Sherlock Holmes</i> ". [post. a 1910]. Text mec. (inclou nom dels actors del repartiment i final del text manuscrit) Sign. antiga. ATS 1511
Ms. 6751	" <i>Els tremendos</i> ". [post. a 1905]. Còpies dels personatges. Còpies mec. excepte l'últim que és text mec.

	Sign. antiga. ATS 2557
Ms. 6751/1	Còpia de la part de Grabat (nom de l'actor: Ingles)
Ms. 6751/2	Còpia de la part de Pelat (nom de l'actor: Puig pare)
Ms. 6751/3	Còpia de la part de Nyepis (nom de l'actor: Puig fill)
Ms. 6751/4	Còpia de la part de Moreno (nom de l'actor: Fornes)
Ms. 6751/5	Còpia de la part de Xarrapata (nom de l'actor: Tatay)
	B
	BAEZA, Ricardo (tr.)
Ms. 6752	CHRISTIE, Agatha. " <i>La ratonera</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (alguna anotació ms.) Sign. antiga. ATS 3890
Ms. 6753	CHRISTIE, Agatha. " <i>La ratonera</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (moltes acotacions en vermell, esmenes i cancel·lacions, i nom dels actors del repartiment) Sign. antiga. ATS 3890
Ms. 6754	CHRISTIE, Agatha. " <i>La ratonera</i> ". [s.d.]. Versió B. Còpia mec. (algunes acotacions en llapis. 3 f. finals mec. amb una altra màquina) 2 còpies Sign. antiga. ATS 1289
Ms. 6754 (1)	Còpia 1
Ms. 6754 (2)	Còpia 2
Ms. 6755	CHRISTIE, Agatha. " <i>La ratonera</i> ". [s.d.]. Versió B. Fotocòpia de la còpia mec. (esmena ant. al f. 34 + final escrit amb la mateixa màquina) 2 còpies Sign. antiga. ATS 3890
Ms. 6755 (1)	Còpia 1
Ms. 6755 (2)	Còpia 2
Ms. 6756	CHRISTIE, Agatha. " <i>La ratonera</i> ". [s.d.]. Versió B. Fotocòpia de la còpia mec. (noves acotacions i fragments marcats en llapis i final escrit amb mateixa màquina) Sign. antiga. ATS 3890
Ms. 6757	CHRISTIE, Agatha. " <i>La ratonera</i> ". [s.d.]. Versió B. Fotocòpia de la còpia mec. (fragments marcats amb rotulador fluorescent, i final escrit amb mateixa màquina) Sign. antiga. ATS 3890
Ms. 6758	CHRISTIE, Agatha. " <i>La ratonera</i> ". [s.d.]. Versió C. Fotocòpia de la còpia mec. (esmenes a llapis) 2 còpies

	Sign. antiga. ATS 3890
Ms. 6758 (1)	Còpia 1
Ms. 6758 (2)	Còpia 2
Ms. 6759)	CHRISTIE, Agatha. " <i>La ratonera</i> ". [s.d.]. Versió C. Fotocòpia de la còpia mec. (amb esmense ant. i una nova esmena) Sign. antiga. ATS 3890
Ms. 6760	CHRISTIE, Agatha. " <i>Testigo de cargo</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (fragments emmarcats en llapis i alguns fragments subratllats amb marcador fluorescent) Sign. antiga. ATS 1329 (cancel·lat), 3975
Ms. 6761	CHRISTIE, Agatha. " <i>Testigo de cargo</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (fragments emmarcats en llapis) Sign. antiga. ATS 3933
Ms. 6762	CHRISTIE, Agatha. " <i>Testigo de cargo</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (anotacions i fragments emmarcats en llapis, blau i bolígraf) Sign. antiga. ATS 3933
Ms. 6763	CHRISTIE, Agatha. " <i>Testigo de cargo</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (anotacions i fragments emmarcats en llapis) Sign. antiga. ATS 3933
Ms. 6764	CHRISTIE, Agatha. " <i>Testigo de cargo</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (subratllats en llapis i vermell) Sign. antiga. ATS 3933
Ms. 6765	CHRISTIE, Agatha. " <i>Testigo de cargo</i> ". [s.d.]. Versió B. Còpia mec. (fragments emmarcats en llapis, blau i vermell) Sign. antiga. ATS 3933
Ms. 6766	CHRISTIE, Agatha. " <i>Testigo de cargo</i> ". [s.d.]. Versió C. 3 actes. Sign. antiga. ATS 3933
Ms. 6766-I	Acte 1
Ms. 6766-II	Acte 2
Ms. 6766-III	Acte 3
BAJONA SERRA, Antoni	
Ms. 6767	" <i>L'història d'uns inventors</i> ". [196-?]. Text mec. (esmenes i cancel·lacions en bolígraf blau; inclou nom dels actors del repartiment) Sign. antiga. ATS 698

Ms. 6768	<i>"L'història d'uns inventors"</i> . [1967?]. Còpia mec. (algunes cancel·lacions iguals i acotacions; al f. 72v, llistat ms. i dibuix amb signatura i data: dia 26-III-1967) Sign. antiga. ATS 698
BALART, Vicente (tr.)	
Ms. 6769	SHAFFER, Peter. <i>"El apagón"</i> . [s.d.]. Versió A, fotocòpia. 2 còpies Sign. antiga. ATS 1037
Ms. 6769 (1)	Còpia 1
Ms. 6769 (2)	Còpia 2
Ms. 6770	SHAFFER, Peter. <i>"El apagón"</i> . [s.d.]. Versió B, còpia mec. (fragments subratllats amb marcador fluorescent) Sign. antiga. ATS 1037
Ms. 6771	SHAFFER, Peter. <i>"El apagón"</i> . [s.d.]. Versió B, còpia mec. (fragments subratllats amb bolígraf) Sign. antiga. ATS 1037
Ms. 6772	SHAFFER, Peter. <i>"El apagón"</i> . [s.d.]. Versió B, fotocòpia amb esmenes a llapis Sign. antiga. ATS 1037
Ms. 6773	SHAFFER, Peter. <i>"El apagón"</i> . [s.d.]. Versió B, fotocòpia (alg. subratllats) 2 còpies Sign. antiga. ATS 1037
Ms. 6773 (1)	Còpia 1
Ms. 6773 (2)	Còpia 2
Ms. 6774	OBEY, André. <i>"Las campanas de medianoche"</i> . [1958?]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 4434
Ms. 6775	OBEY, André. <i>"Una historia de Navidad"</i> . [1958?]. Còpia mec. amb esmenes. A la coberta: "Apuntador". Sign. antiga. ATS 4434
Ms. 6776	COWARD, Noel. <i>"La encantadora familia Bliss"</i> . [ca. 1959] (data de publicació). Còpia A. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 1395
Ms. 6777	COWARD, Noel. <i>"La encantadora familia Bliss"</i> . [ca. 1959] (data de publicació). Còpia B. Fotocòpia de text mec. 2 còpies

	Sign. antiga. ATS 3929
Ms. 6777 (1)	Còpia 1
Ms. 6777 (2)	Còpia 2
Ms. 6778	COWARD, Noel. " <i>La encantadora familia Bliss</i> ". [ca. 1959] (data de publicació). Còpia B. Fotocòpia de text mec. (esmenes i cancel·lacions en llapis; afegit un full entre el 91 i 92) Sign. antiga. ATS 3929
Ms. 6779	COWARD, Noel. " <i>La encantadora familia Bliss</i> ". [ca. 1959] (data de publicació). Còpia B. Fotocòpia de text mec. (noves esmenes i cancel·lacions en llapis; afegit full entre 91 i 92, refoliació i canvi de final) Sign. antiga. ATS 3929
Ms. 6780	ROUSSIN, André. " <i>Nina y sus hombres</i> ". [s.d.]. Format per text mec. i còpia mec. (algunes acotacions) Sign. antiga. ATS 3562
BALLESTER, Alejandro	
Ms. 6781	" <i>Fins el darrer mot</i> ". [1976]. Text mec. Inclou ofici de la Dirección General de Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo i fotocòpia d'un ofici del negociat de Licencias, de la Sección Ordenación, de la Dirección General de Teatro y Espectáculos, del Ministerio de Información y Turismo (Madrid, 22 de març de 1976) 3 còpies (2 d'elles fotocòpies) Sign. antiga. ATS 3165
Ms. 6781 (1)	Còpia 1
Ms. 6781 (2)	Còpia 2
Ms. 6781 (3)	Còpia 3
Ms. 6782	" <i>Massa temps sense piano</i> ". Còpia mec. Inclou f. amb 5 títols de la col·lecció i el núm. de registre en bolígraf) Sign. antiga. ATS 3011
BARATTA i RUIZ, Faust	
Ms. 6783	" <i>Cel obert</i> ". Març 1958. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 9419
Ms. 6784	" <i>La companya indesitjable</i> ". Octubre 1955. Text mec. Sign. antiga. ATS 2410
Ms. 6785	" <i>La companya indesitjable</i> ". Octubre 1955. "1º apunte". Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 2410
Ms. 6785 (1)	Còpia 1

Ms. 6785 (2)	Còpia 2
Ms. 6786	<i>"La companya indesitjable"</i> . Octubre 1955. "2º apunte". Còpia mec. (acotacions amb llapis blau i vermell) Sign. antiga. ATS 2410
Ms. 6787	<i>"És deliciós sentir-se acompanyat"</i> . Gener 1959. Versió A. Text mec. Sign. antiga. ATS 2830
Ms. 6788	<i>"És deliciós sentir-se acompanyat"</i> . Gener 1959. Versió B. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2830
Ms. 6789	<i>"Un lladre sentimental"</i> . Febrer 1951. Text mec. (subratllats amb llapis blau i alguna acotació) Sign. antiga. ATS 1182
Ms. 6790	<i>"Un més entre ells"</i> . Gener 1960 [ca. 1968]. Text en ciclostil (algunes esmenes en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 837
Ms. 6791	<i>"Un més entre ells"</i> . Gener 1960 [ca. 1968]. Text en ciclostil (acotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 837
Ms. 6792	<i>"No hi ha àngels a la terra"</i> . Gener 1960. Còpia mec. (algunes esmenes en bolígraf blau). Inclou esqueleta Sign. antiga. ATS 2828
Ms. 6793	<i>"No hi ha àngels a la terra"</i> . Gener 1960. Còpia mec. (acotacions en forma de fletxes i anotacions als marges en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 2828
Ms. 6794	<i>"El novio de Frasquita"</i> . [s.d.]. Text mec. (cancel·lacions i acotacions en llapis blau i vermell) Sign. antiga. ATS 3062
Ms. 6795	<i>"Un pas més enllà dels núvols"</i> . [ca. 1959]. Versió A. Text mec. (algunes anotacions en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 2829
Ms. 6796	<i>"Un pas més enllà dels núvols"</i> . [ca. 1959]. Versió B. Text mec. (algunes anotacions en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 2829
Ms. 6797	<i>"Un pas més enllà dels núvols"</i> . [ca. 1959]. Versió B. Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 2829

Ms. 6797 (1)	Còpia 1
Ms. 6797 (2)	Còpia 2
Ms. 6798	<i>"Un personaje muy importante"</i> . Abril 1944. Text mec. Sign. antiga. ATS 11001
Ms. 6799	<i>"Un personaje muy importante"</i> . Abril 1944. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 11001
BARRANCO y CARO, Mariano	
Ms. 6800	<i>"Los martes de las de Gómez"</i> . [post. a 1900] (publicada en 2a ed. 1889). Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 2903
Ms. 6800 (1)	Còpia 1
Ms. 6800 (2)	Còpia 2
BASCOMPTE, Ramir (tr.)	
Ms. 6801	<i>"La torre i el galliner"</i> . [ca. 1969]. Versió A. Còpia mec. (esmenes i fragments emmarcats) Sign. antiga. ATS 2739
Ms. 6802	<i>"La torre i el galliner"</i> . [ca. 1969]. Versió A. Còpia mec. (altres esmenes i fragments emmarcats) Sign. antiga. ATS 2739
Ms. 6803	<i>"La torre i el galliner"</i> . [ca. 1969]. Versió B. Text mec. Sign. antiga. ATS 2739
Ms. 6804	<i>"La torre i el galliner"</i> . [ca. 1969]. Versió B. Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 2739
Ms. 6804 (1)	Còpia 1
Ms. 6804 (2)	Còpia 2
Ms. 6805	<i>"La torre i el galliner"</i> . [ca. 1969]. Versió B. Còpia mec. (algunes esmenes en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 2739
Ms. 6806	<i>"La torre i el galliner"</i> . [ca. 1969]. Versió B. Còpia mec. (noves esmenes en bolígraf blau; inclou les inicials dels noms dels actors del repartiment) Sign. antiga. ATS 2739
BASTÉ, Joan	

Ms. 6807	<p>"<i>Angèlica</i>". Susqueda, La Selva, octubre 1986. Fotocòpia de text mec. Inclou programa imprès de la representació al Centre Catòlic (Olot), els dies 27 i 28 de juny de 1986 2 còpies [no tenim original]</p> <p>Sign. antiga. ATS 3185</p>
Ms. 6807 (1)	Còpia 1
Ms. 6807 (2)	Còpia 2
BASTÉ, Juan G. (tr.)	
Ms. 6808	<p>CASONA, Alejandro. "<i>Les tres perfectes casades</i>". Madrid, 1967. Versió A. Còpia mec.</p> <p>Sign. antiga. ATS 2918</p>
Ms. 6809	<p>CASONA, Alejandro. "<i>Les tres perfectes casades</i>". Madrid, 1967. Versió B. Còpia mec. amb esmenes.</p> <p>Sign. antiga. ATS 2918</p>
Ms. 6810	<p>CASONA, Alejandro. "<i>Les tres perfectes casades</i>". Madrid, 1967. Versió B. Còpia mec. amb altres esmenes.</p> <p>Sign. antiga. ATS 2918</p>
Ms. 6811	<p>CASONA, Alejandro. "<i>Les tres perfectes casades</i>". Madrid, 1967. Versió C. Còpia mec.</p> <p>Sign. antiga. ATS 2918</p>
BAYER, Oswald (tr.)	
Ms. 6812	<p>BRECHT, Bertolt. "<i>El círculo de tiza caucasià</i>". [s.d.]. Còpia mec.</p> <p>Sign. antiga. ATS 2073</p>
Ms. 6812-I	Primera part
Ms. 6812-II	Segona part
BECH, Ramon	
Ms. 6813	<p>"<i>La lluna de l'aigua</i>". [s.d.]. Còpia mec.</p> <p>Sign. antiga. ATS 824</p>
BEFAN RECIO, José	
Ms. 6814	<p>"<i>Ayudemos a papá</i>". [s.d.]. Text mec.</p> <p>Sign. antiga. ATS 4456</p>
Ms. 6815	<p>"<i>Ayudemos a papá</i>". [s.d.]. Còpia mec.</p> <p>Sign. antiga. ATS 4456</p>
Ms. 6816	<p>"<i>Reglas para el juego de la fantasia</i>". [1973?]. Text ciclostil·lat.</p> <p>Sign. antiga. ATS 5121</p>
BENAVENTE, Jacinto	

Ms. 6817	" <i>La gobernadora</i> ". [s.d.]. Còpies de les parts dels personatges. Text mec. Sign. antiga. ATS 1069
Ms. 6817/1	Còpia de la part de D. Basilio
Ms. 6817/2	Còpia de la part de D. Teodoro
Ms. 6817/3	Còpia de la part de la Marquesa Torrelodones
Ms. 6817/4	Còpia de la part de la Marquesa de Villaquejido
Ms. 6817/5	Còpia de la part de Teresita
Ms. 6817/6	Còpia de la part de l'empleado
Ms. 6818	" <i>El nido ajeno</i> ". [s.d.]. Text mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 800
Ms. 6819	" <i>El nido ajeno</i> ". [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 800
Ms. 6820	" <i>Por qué se quitó Juan de la bebida</i> ". Barcelona, 1945. Text mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2775
Ms. 6821	" <i>Por qué se quitó Juan de la bebida</i> ". Barcelona, 1951. Còpia mec. (guillotínada) Sign. antiga. ATS 2775
Ms. 6822	" <i>Por qué se quitó Juan de la bebida</i> ". Barcelona, 1951. Còpia mec. (guillotínada) amb esmena ms. Sign. antiga. ATS 2775
BENET, Jordi (tr.)	
Ms. 6823	ORTEMBACH, Enrique. " <i>El joc de taula</i> ". Barcelona, 1961. Text mec. amb anotacions ms. Sign. antiga. ATS 2792
Ms. 6824	ORTEMBACH, Enrique. " <i>El joc de taula</i> ". Barcelona, 1961. Còpia mec. amb esmenes. Sign. antiga. ATS 2792
Ms. 6825	ORTEMBACH, Enrique. " <i>El joc de taula</i> ". Barcelona, 1961. Còpia mec. amb anotacions ms. Sign. antiga. ATS 2792
Ms. 6826	ORTEMBACH, Enrique. " <i>El joc de taula</i> ". Barcelona, 1961. Fotocòpia amb esmenes. Sign. antiga. ATS 2792
BENET I JORNET, Josep Maria	
Ms. 6827	" <i>L'amic de Marc el drudanès</i> ". Berga i Barcelona, 1966-1968. Text mec. amb esmenes ms.

	Sign. antiga. ATS 3146
Ms. 6828	" <i>Cançons perdudes (Drudània)</i> ". Barcelona, 1965-1966. Text mec. ab esmenes ms. Sign. antiga. ATS 3145
Ms. 6829	" <i>La nau</i> ". Barcelona, 1969. Text mec. Fotocòpia amb esmenes ms. . Sign. antiga. ATS 3030
Ms. 6830	" <i>La nau</i> ". Barcelona, 1969. Text mec. Fotocòpia. Sign. antiga. ATS 3030
Ms. 6831	" <i>Revolta de bruixes</i> ". Barcelona, 1971-1975. Còpia mec. amb anotacions ms. Sign. antiga. ATS 3027
Ms. 6832	" <i>Revolta de bruixes</i> ". Barcelona, 1971-1975. Còpia mec. amb alg. anotacions ms. Sign. antiga. ATS 3027
Ms. 6833	" <i>Revolta de bruixes</i> ". Barcelona, 1971-1975. Còpia mec. amb altres anotacions ms. Sign. antiga. ATS 3027
Ms. 6834	" <i>Revolta de bruixes</i> ". Barcelona, 1971-1975. Còpia mec. amb alg. subratllats ms. Sign. antiga. ATS 3027
+	BENGOA, Manuel; Manuel TARIN IGLESIAS
Ms. 6835	" <i>Paco el sanguinario</i> ". [s.d.]. Text ciclostil·lat 2 còpies Sign. antiga. ATS 3973
Ms. 6835 (1)	Còpia 1
Ms. 6835 (2)	Còpia 2
Ms. 6836	" <i>Paco el sanguinario</i> ". [s.d.]. Text ciclostil·lat, amb anotacions ms. al repartiment. Sign. antiga. ATS 3973
Ms. 6837	" <i>Paco el sanguinario</i> ". [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 1373
Ms. 6838	" <i>Paco el sanguinario</i> ". [s.d.]. Còpia mec., amb alg. esmenes a llapis. Sign. antiga. ATS 1373
Ms. 6839	" <i>Paco el sanguinario</i> ". [s.d.]. Còpia mec. amb anotacions al repartiment i alg. esmenes a bolígraf. Sign. antiga. ATS 1373

Ms. 6840	<i>"Paco el sanguinario"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb altres anotacions al repartiment i alg. altres esmenes a bolígraf. Sign. antiga. ATS 1373
BENQUEREL, Xavier	
Ms. 6841	<i>"El testament"</i> . [ca. 1960] (publicada). Text mec. Sign. antiga. ATS 2804
Ms. 6842	<i>"El testament"</i> . [ca. 1960] (publicada). Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 2804
Ms. 6842 (1)	Còpia 1
Ms. 6842 (2)	Còpia 2
BENÍTEZ, Francisco V. NÚÑEZ, Adolfo	
+ BERTRAN MEIX, Rafael; Juan V. GALLARDO	
Ms. 6843	<i>"A la hora señalada"</i> . [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 3484
BLANCO AMOR, Eduardo	
Ms. 6844	<i>"Fas i nefes, o, El castell encantat, número 5000 y pico"</i> . Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 3163
Ms. 6845	<i>"Fas i nefes, o, El castell encantat, número 5000 y pico"</i> . Fotocòpia de text mec. (esmenes a bolígraf) Sign. antiga. ATS 3163
BLASCO, Eusebio	
Ms. 6846	<i>"El Angelus"</i> . [s.d.]. Còpia mec. tinta blava (esmenes i acotacions en llapis color vermell) Sign. antiga. ATS 2696
+ BLASCO, Eusebio; Miguel RAMOS CARRION	
Ms. 6847	<i>"Levantar muertos"</i> . [ca. 1874]. Versió A. Fotocòpia de text mec. (esmenes i cancel·lacions en llapis) 2 còpies [no tenim l'imprès original] Sign. antiga. ATS 2648
Ms. 6847 (1)	Còpia 1
Ms. 6847 (2)	Còpia 2
Ms. 6848	<i>"Levantar muertos"</i> . [ca. 1874]. Versió B. Fotocòpia de text mec. (format foli) Sign. antiga. ATS 2648
+ BLASCO, Sigfrido; Adrián ORTEGA	

Ms. 6849	<i>"Tres mujeres y el diablo"</i> . Text mec. Sign. antiga. ATS 1892
BLAT, Leopold G.	
Ms. 6850	<i>"El pare postís"</i> . [ant. a 1927]. Còpia mec. color lila Sign. antiga. ATS 1555
Ms. 6851	<i>"El pare postís"</i> . [ant. a 1927]. Còpia mec. color lila (subratllats i alguna esmena en color vermell) Sign. antiga. ATS 1555
BOHN, Daniel (tr.)	
Ms. 6852	LAMBERT, Jean-Clarence. <i>"Bris / Collage / K"</i> . 16 agosto 1968. Text en ciclostil Sign. antiga. ATS 5059
BONAVIA, Salvador	
Ms. 6853	<i>"¡Ai Joan que descarriles!"</i> . Versió A. Còpia mec. (esmenes i cancel·lacions amb llapis blau) Sign. antiga. ATS 3006
Ms. 6854	<i>"¡Ai Joan que descarriles!"</i> . Versió B. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3006
Ms. 6855	<i>"¡Ai Joan que descarriles!"</i> . Versió C. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 3006
Ms. 6856	<i>"Els fills de ningú"</i> . [s.d.]. Text mec. 3 actes Sign. antiga. ATS 237 [cancel·lat: 103]
Ms. 6856-I	Acte 1
Ms. 6856-II	Acte 2
Ms. 6856-III	Acte 3
Ms. 6857	<i>"Els fills de ningú"</i> . [s.d.]. Còpia mec. (subratllats i text emmarcat en llapis blau) 3 actes Sign. antiga. ATS 237 [cancel·lat: 103]
Ms. 6857-I	Acte 1
Ms. 6857-II	Acte 2
Ms. 6857-III	Acte 3
Ms. 6858	<i>"Els fills de ningú"</i> . [s.d.]. Còpia mec. (moltes esmenes i acotacions majoritàriament en bolígraf blau) 3 actes

	Sign. antiga. ATS 103
Ms. 6858-I	Acte 1
Ms. 6858-II	Acte 2
Ms. 6858-III	Acte 3
Ms. 6859	<i>"Els fills de ningú"</i> . [s.d.]. Còpia mec. (esmenes diferents i acotacions en llapis, llapis blau i llapis vermell) 3 actes Sign. antiga. ATS 103
Ms. 6859-I	Acte 1
Ms. 6859-II	Acte 2
Ms. 6859-III	Acte 3
Ms. 6860	<i>"La Mariona té un secret"</i> . Versió A (núm. 4, a port. i "1º apunte"). Versió fragmentària: falta acte 1r. Text mec. Acte 2 i 3 Sign. antiga. ATS 1703
Ms. 6861	<i>"La Mariona té un secret"</i> . Versió B (núm. 4, a port. i "2º apunte"). Versió fragmentària: falten actes 2n i 3r. Còpia mec. Acte 1 Sign. antiga. ATS 1703
Ms. 6862	<i>"La Mariona té un secret"</i> . Versió C. Còpia mec. (moltes acotacions) Sign. antiga. ATS 1703
Ms. 6862-I	Acte 1
Ms. 6862-II	Actes 2-3
Ms. 6863	<i>"La Mariona té un secret"</i> . Versió D. Text mec. a dues tintes i alguns fragments marcats amb rotulador fluorescent (moltes acotacions i esmenes) Sign. antiga. ATS 1703
Ms. 6864	<i>"La Mariona té un secret"</i> . Versió D. Còpia mec. (cancel·lacions i anotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 1703
Ms. 6865	<i>"La Mariona té un secret"</i> . Versió E. Text mec. Sign. antiga. ATS 1703
Ms. 6866	<i>"La nuvia ha perdut el ram"</i> . [s.d.]. Versió A . Text mec. (moltes acotacions) Sign. antiga. ATS 2070

Ms. 6867	<i>"La núvia ha perdut el ram"</i> . [s.d.]. Versió A . Còpia mec. (moltes acotacions i marques en llapis de colors) Sign. antiga. ATS 2070
Ms. 6868	<i>"La núvia ha perdut el ram"</i> . [s.d.]. Versió B . Text mec. Sign. antiga. ATS 2070
Ms. 6869	<i>"La núvia ha perdut el ram"</i> . [s.d.]. Versió B . Còpia mec. amb esmenes: "1er apunt". Sign. antiga. ATS 2070
Ms. 6870	<i>"La núvia ha perdut el ram"</i> . [s.d.]. Versió B . Còpia mec. 4 còpies Sign. antiga. ATS 2070
Ms. 6870 (1)	Còpia 1
Ms. 6870 (2)	Còpia 2
Ms. 6870 (3)	Còpia 3
Ms. 6870 (4)	Còpia 4 [és fotocòpia]
Ms. 6871	<i>"La núvia ha perdut el ram"</i> . [s.d.]. Versió B. Fotocòpia mec. (algunes acotacions en bolígraf negre) Sign. antiga. ATS 2070
Ms. 6872	<i>"La núvia ha perdut el ram"</i> . [s.d.]. Versió B. Fotocòpia mec. (acotacions diferents en bolígraf negre). Falta el tercer acte. Sign. antiga. ATS 2070
Ms. 6873	<i>"La núvia ha perdut el ram"</i> . [s.d.]. Versió B. Fotocòpia mec. (acotacions en bolígraf blau). Sign. antiga. ATS 2070
Ms. 6874	<i>"La núvia ha perdut el ram"</i> . [s.d.]. Versió B. Fotocòpia mec. (altres acotacions en bolígraf blau). Sign. antiga. ATS 2070
Ms. 6875	<i>"La núvia ha perdut el ram"</i> . [s.d.]. Versió B. Fotocòpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 2070
Ms. 6875 (1)	Còpia 1. "Jordi". Alguns subratllats.
Ms. 6875 (2)	Còpia 2. "Teodor". Alguns subratllats.
Ms. 6876	<i>"La planxadora de la plaça del Pi"</i> . [s.d.]. Versió A. Text mec. amb esmenes ms. "1º apunte".

	Sign. antiga. ATS 2674
Ms. 6877	" <i>La planxadora de la plaça del Pi</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. amb esmenes ms. "2º apunte". Sign. antiga. ATS 2674
Ms. 6878	" <i>La planxadora de la plaça del Pi</i> ". [s.d.]. Versió B. Text mec. "1º apunte". Sign. antiga. ATS 2674
Ms. 6879	" <i>La planxadora de la plaça del Pi</i> ". [s.d.]. Versió B. Còpia mec amb esmenes. "1º apunte". Sign. antiga. ATS 2674
Ms. 6880	" <i>La planxadora de la plaça del Pi</i> ". [s.d.]. Versió B. Text mec. amb alg. esmena en llapis. "1º apunte". Només hi ha els actes 3 i 4. Sign. antiga. ATS 2674
Ms. 6881	" <i>La planxadora de la plaça del Pi</i> ". [s.d.]. Versió B. Còpia mec. amb alg. esmena. "2º apunte". Sign. antiga. ATS 2674
Ms. 6882	" <i>La planxadora de la plaça del Pi</i> ". [s.d.]. Versió B. Còpia mec. "2º apunte". Només hi ha els actes 1 i 2. Sign. antiga. ATS 2674
Ms. 6883	i Rafael de LEON, " <i>La princesa de los cabellos de oro</i> ". [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 4532
Ms. 6884	i Rafael de LEON, " <i>La princesa de los cabellos de oro</i> ". [s.d.]. Còpia mec. 4 còpies Sign. antiga. ATS 4532
Ms. 6884 (1)	Còpia 1
Ms. 6884 (2)	Còpia 2
Ms. 6884 (3)	Còpia 3
Ms. 6884 (4)	Còpia 4. Amb ratlletes en llapis als personatges
	BONNIN ARMSTRONG, Ana Inés
Ms. 6885	" <i>La difícil esperanza</i> ". [ca. 1966] (publicada). Text mec. Sign. antiga. ATS 5156
	+ BORDAS, Jordi; Elena VIDAL (tr.)
Ms. 6886	GORKI, Maksim. " <i>Els baixos fons</i> ". [196-?] (publicada). Versió A. Text mec. Sign. antiga. ATS 2944

Ms. 6887	GORKI, Maksim. <i>"Els baixos fons"</i> . [196-?] (publicada). Versió A. Còpia mec. 3 còpies Sign. antiga. ATS 2944
Ms. 6887 (1)	Còpia 1
Ms. 6887 (2)	Còpia 2
Ms. 6887 (3)	Còpia 3
Ms. 6888	GORKI, Maksim. <i>"Els baixos fons"</i> . [196-?] (publicada). Versió B. Text en ciclostil . Sign. antiga. ATS 2944
BORDAS i FLAQUER, Josep	
Ms. 6889	<i>"Per no entendre el castellà"</i> . Barcelona, 1971. Versió A. Text mec. Sign. antiga. ATS 109
Ms. 6890	<i>"Per no entendre el castellà"</i> . Barcelona, 1971. Versió A. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 109
Ms. 6891	<i>"Per no entendre el castellà"</i> . [1971?]. Versió B. Text mec. Sign. antiga. ATS 109
Ms. 6892	<i>"Per no entendre el castellà"</i> . [1971?]. Versió B. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 109
Ms. 6893	<i>"Per no entendre el castellà"</i> . [1971?]. Versió C. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 109
Ms. 6894	<i>"Per no entendre el castellà"</i> . [1971?]. Versió D. Fotocòpia de text mec. 3 còpies Sign. antiga. ATS 100
Ms. 6894 (1)	Còpia 1
Ms. 6894 (2)	Còpia 2
Ms. 6894 (3)	Còpia 3
+ BORRAS, Tomàs; Andrés REVESZ (tr.)	
Ms. 6895	FODOR, Landislau. <i>"¡Atrévete, Susana!"</i> . [post. a 1929]. Versió A. Text mec. a dues tintes (algunes esmenes) 3 actes Sign. antiga. ATS 922
Ms. 6895-I	Acte 1

Ms. 6895-II	Acte 2
Ms. 6895-III	Acte 3
Ms. 6896	FODOR, Landislau. " <i>¡Atrévete, Susana!</i> ". [post. a 1929]. Versió B ("Il apunte"). Còpia mec. (acotacions a llapis) 3 actes Sign. antiga. ATS 922
Ms. 6896-I	Acte 1
Ms. 6896-II	Acte 2
Ms. 6896-III	Acte 3
BORRÀS I RODELLAS	
Ms. 6897	" <i>La meva secretaria</i> " [tít. esmenat: " <i>¡Maria, no siguis tonta!</i> "]. 1947. Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 1825
Ms. 6897 (1)	Còpia 1
Ms. 6897 (2)	Còpia 2
BORRÀS SALA, Julio	
Ms. 6898	" <i>Romance del buen republicano</i> ". [1975?]. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 5145
Ms. 6898 (1)	Còpia 1
Ms. 6898 (2)	Còpia 2
BOSCH, Jaume	
Ms. 6899	" <i>La filla del bandoler</i> ". [s.d.]. Còpia mec. (un parell de cancel·lacions) Sign. antiga. ATS 3008
BROSSA, Joan	
Ms. 6900	" <i>Quiquiquiribú</i> ". Maig 1945. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3167 (núm. 964 en bolígraf blau)
BROUTA, Julio (tr.)	
Ms. 6901	SHAW, Bernard. " <i>Pigmalion</i> ". [1944] (publicada). Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 2974
Ms. 6901 (1)	Còpia 1
Ms. 6901 (2)	Còpia 2

BUERO VALLEJO, Antonio	
Ms. 6902	<i>"Aventura en lo gris"</i> . [ca. 1964] (publicada). Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3934
Ms. 6902 (1)	Còpia 1
Ms. 6902 (2)	Còpia 2
Ms. 6903	<i>"Las palabras en la arena"</i> . [195-?] (publicada). Text mec. (alguna acotació en llapis) Sign. antiga. ATS 3205
Ms. 6904	<i>"Las palabras en la arena"</i> . [195-?] (publicada). Còpia mec. (algunes esmenes) Sign. antiga. ATS 3205
Ms. 6905	<i>"Las palabras en la arena"</i> . [195-?] (publicada). Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3205
Ms. 6905 (1)	Còpia 1
Ms. 6905 (2)	Còpia 2
BURGOS, Javier de	
Ms. 6906	<i>"El novio de Doña Inés"</i> . Febrer de 1956. "1º apunte". Text mec. Sign. antiga. ATS 343
Ms. 6907	<i>"El novio de Doña Inés"</i> . Febrer de 1956. "1º apunte". Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2439
BUXÓ MONTESINOS, Joaquim	
Ms. 6908	<i>"La bastarda de Orleans"</i> . [s.d.]. Text mec. (esmenes ms.) Sign. antiga. ATS 5187
C	
CABO, Antonio de (tr.)	
Ms. 6909	COLETTE, <i>"Cheri"</i> . [s.d.] Versió A. "2º apunte". Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 4264
Ms. 6910	COLETTE, <i>"Cheri"</i> . [s.d.] Versió B. Còpia mec. amb esmenes ms. a llapis i bolígraf. Sign. antiga. ATS 4264
Ms. 6911	COLETTE, <i>"Cheri"</i> . [s.d.] Versió B. "Segundo apunte". Còpia mec. amb esmenes ms. a bolígraf. Sign. antiga. ATS 4264
Ms. 6912	DIAS GOMES, Alfredo, <i>"El pagador de promesas"</i> . [s.d.] Text mec.

	Sign. antiga. ATS 5105
Ms. 6913	DIAS GOMES, Alfredo, " <i>El pagador de promesas</i> ". [s.d.] Còpia mec. Sign. antiga. ATS 5105
Ms. 6913 (1)	Còpia 1
Ms. 6913 (2)	Còpia 2
Ms. 6913 (3)	Còpia 3
Ms. 6913 (4)	Còpia 4
	ARTECHE, Juan José de v. CALDERÓN, Fèlix
	CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro
Ms. 6914	" <i>Los encantos de la culpa</i> ". [S.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. a llapis i bolígraf. A la coberta: "Control Luminotecnia y Musica". Sign. antiga. ATS 1139
Ms. 6915	" <i>Los encantos de la culpa</i> ". [S.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. a llapis. A la coberta: "El entendimiento". Sign. antiga. ATS 1139
Ms. 6916	" <i>El gran teatro del mundo</i> ". [S.d.] Text mec. amb alguna esmena. Sign. antiga. ATS 4200
Ms. 6917	" <i>El gran teatro del mundo</i> ". [S.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 4200
Ms. 6918	" <i>El gran teatro del mundo</i> ". [S.d.] Còpia mec. amb alguna esmena. Sign. antiga. ATS 4200
Ms. 6919	" <i>El gran teatro del mundo</i> ". [S.d.] Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 4200
Ms. 6919 (1)	Còpia 1
Ms. 6919 (2)	Còpia 2
Ms. 6920	" <i>Sueños hay que verdad son</i> ". [s.d.] Còpia mec. Sign. antiga. ATS 91
	CALVO SOTELO, Joaquín
Ms. 6921	" <i>El ajedrez del diablo</i> ". [s.d.] Versió A. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 4155

Ms. 6922	" <i>El ajedrez del diablo</i> ". [s.d.] Versió B. Text mec. amb alguna esmena ms. Sign. antiga. ATS 4155
Ms. 6923	" <i>El ajedrez del diablo</i> ". [s.d.] Versió B. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. antiga. ATS 4155
Ms. 6924	" <i>El ajedrez del diablo</i> ". [s.d.] Versió B. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 4155
Ms. 6925	" <i>La carcel infinita</i> ". [s.d.] Versió A. Text mec. Sign. antiga. ATS 1346
Ms. 6926	" <i>La carcel infinita</i> ". [s.d.] Versió B. Text mec. Sign. antiga. ATS 1346
Ms. 6927	" <i>La carcel infinita</i> ". [s.d.] Versió B. Còpia mec. 4 còpies Sign. antiga. ATS 1346
Ms. 6927 (1)	Còpia 1
Ms. 6927 (2)	Còpia 2
Ms. 6927 (3)	Còpia 3
Ms. 6927 (4)	Còpia 4
Ms. 6928	" <i>Historia de un resentido</i> ". [1956?]. Text mec. amb esmenes ms. 3 actes Sign. antiga. ATS 3919
Ms. 6928-I	Acte 1
Ms. 6928-II	Acte 2
Ms. 6928-II	Acte 3
Ms. 6929	" <i>Historia de un resentido</i> ". [1956?]. "1º apunte". Còpia mec. amb esmenes ms. 3 actes Sign. antiga. ATS 3919
Ms. 6929-I	Acte 1
Ms. 6929-II	Acte 2
Ms. 6929-III	Acte 3
Ms. 6930	" <i>Historia de un resentido</i> ". [1956?]. "2º apunte". Còpia mec. 3 actes

	Sign. antiga. ATS 3919
Ms. 6930-I	Acte 1
Ms. 6930-II	Acte 2
Ms. 6930-III	Acte 3
Ms. 6931	i Juliana CALVO SOTELO, " <i>Huracan sobre el Caine</i> ". [s.d.] Versió A. Còpia mec. amb algunes esmenes ms. Sign. antiga. ATS 3991
Ms. 6932	i Juliana CALVO SOTELO, " <i>Huracan sobre el Caine</i> ". [s.d.] Versió A. Còpia mec. amb esmenes ms. "Segundo apunte" 3 actes Sign. antiga. ATS 3991
Ms. 6932-I	Acte 1
Ms. 6932-II	Acte 2
Ms. 6932-III	Acte 3
Ms. 6933	i Juliana CALVO SOTELO, " <i>Huracan sobre el Caine</i> ". [s.d.] Versió A. Còpia mec. amb esmenes ms. "Cuarta copia". Sign. antiga. ATS 3991
Ms. 6934	i Juliana CALVO SOTELO, " <i>Huracan sobre el Caine</i> ". [s.d.] Versió B. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 3991
Ms. 6935	i Juliana CALVO SOTELO, " <i>Huracan sobre el Caine</i> ". [s.d.] Versió C. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 3991
Ms. 6936	i Juliana CALVO SOTELO, " <i>Huracan sobre el Caine</i> ". [s.d.] Versió C. Còpia mec. amb altres esmenes ms. Sign. antiga. ATS 3991
Ms. 6937	i Juliana CALVO SOTELO, " <i>Huracan sobre el Caine</i> ". [s.d.] Versió C. Còpia mec. amb altres esmenes ms. Sign. antiga. ATS 3991
Ms. 6938	i Juliana CALVO SOTELO, " <i>Huracan sobre el Caine</i> ". [s.d.] Versió C. Còpia mec. amb altres esmenes ms. Sign. antiga. ATS 3991
Ms. 6939	" <i>La muralla</i> ". [ca. 1955] (publicada). Versió A. Còpia mec.

	2 còpies Sign. antiga. ATS 1259
Ms. 6939 (1)	Còpia 1
Ms. 6939 (2)	Còpia 2
Ms. 6940	" <i>La muralla</i> ". [ca. 1955] (publicada). Versió B. Còpia mec. (acotacions en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 3876
Ms. 6941	" <i>La muralla</i> ". [ca. 1955] (publicada). Versió B. Còpia mec. (acotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 3876
Ms. 6942	" <i>La muralla</i> ". [ca. 1955] (publicada). Versió C. Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3856
Ms. 6942 (1)	Còpia 1
Ms. 6942 (2)	Còpia 2
Ms. 6943	" <i>La muralla</i> ". [ca. 1955] (publicada). Versió D. Còpia mec. (acotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 3053
Ms. 6944	" <i>La Plaza de Oriente</i> ". [ca. 1947] (publicada). Text mec. Sign. antiga. ATS 3179
Ms. 6945	" <i>La Plaza de Oriente</i> ". [ca. 1947] (publicada). Còpia mec. 4 còpies Sign. antiga. ATS 3179, 3240
Ms. 6945 (1)	Còpia 1
Ms. 6945 (2)	Còpia 2
Ms. 6945 (3)	Còpia 3
Ms. 6945 (4)	Còpia 4
CAMPO, Victoria (tr.)	
Ms. 6946	OSBORNE, John. " <i>Mirando hacia atrás con ira</i> ". [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 4263
Ms. 6947	OSBORNE, John. " <i>Mirando hacia atrás con ira</i> ". [s.d.]. Còpia mec. 3 còpies Sign. antiga. ATS 4263
Ms. 6947 (1)	Còpia 1

Ms. 6947 (2)	Còpia 2
Ms. 6947 (3)	Còpia 3
Ms. 6948	OSBORNE, John. " <i>Mirando hacia atrás con ira</i> ". [s.d.]. Còpia mec. (algunes acotacions ms.) Sign. antiga. ATS 4263
CAMPRUBÍ, Martí	
Ms. 6949	" <i>Dos tipus de pronòstic</i> ". [ca. 1954] (publicada). Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2334
Ms. 6950	" <i>Dos tipus de pronòstic</i> ". [ca. 1954] (publicada). Còpia mec. (moltes acotacions) Sign. antiga. ATS 2334
CAMPRUBÍ DE JIMÉNEZ, Zenobia (tr.)	
Ms. 6951	TAGORE, Rabindranath. " <i>El cartero del Rey</i> ". [196-?] (publicada). Text mec. amb port. a dues tintes Sign. antiga. ATS 5088
Ms. 6952	TAGORE, Rabindranath. " <i>El cartero del Rey</i> ". [196-?] (publicada). Còpia mec. Sign. antiga. ATS 5088
CAMPS I PINÓS, Nicasí	
Ms. 6953	" <i>Al florir els ametllers</i> ". Erill la Vall, març de 1986. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3202
Ms. 6953 (1)	Còpia 1
Ms. 6953 (2)	Còpia 2
Ms. 6954	" <i>L'amor a totes les edats</i> ". [ant. a 1990] (publicada). Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3205
Ms. 6954 (1)	Còpia 1
Ms. 6954 (2)	Còpia 2
Ms. 6955	" <i>La filla del carboner</i> ". [1984?]. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3203
Ms. 6955 (1)	Còpia 1
Ms. 6955 (2)	Còpia 2

Ms. 6956	<i>"L'honor de les estrelles"</i> . [ant. a 1966] (publicada). Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 3206
Ms. 6957	<i>"Un marit per la meva dona"</i> . [s.d.]. Versió A. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2866
Ms. 6958	<i>"Un marit per la meva dona"</i> . [s.d.]. Versió B. Fotocòpia del text mec. 3 còpies Sign. antiga. ATS 2866
Ms. 6958 (1)	Còpia 1
Ms. 6958 (2)	Còpia 2
Ms. 6958 (3)	Còpia 3
Ms. 6959	<i>"Un marit per la meva dona"</i> . [s.d.]. Versió B. Fotocòpia de text mec. (acotacions, fragments emmarcats i cancel·lacions en llapis i marcador) Sign. antiga. ATS 2866
Ms. 6960	<i>"Un marit per la meva dona"</i> . [s.d.]. Versió B. Fotocòpia de text mec. (acotacions, fragments emmarcats i cancel·lacions en llapis) Sign. antiga. ATS 2866
Ms. 6961	<i>"La noia de l'hostal"</i> . [1984?]. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3204
Ms. 6961 (1)	Còpia 1
Ms. 6961 (2)	Còpia 2
CANET, J.	
Ms. 6962	<i>"El aparato"</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. antiga. ATS 5164
CANIGÓ, Jordi	
Ms. 6963	<i>"Els pastorets a Betlem o les figures del pessebre"</i> . Barcelona, 1952. Còpia mec. amb esmenes ms. "1º apunte". 5 actes Sign. antiga. ATS 2316
Ms. 6963-I	Actes 1-2
Ms. 6963-II	Actes 3-5
Ms. 6964	<i>"Els pastorets a Betlem o les figures del pessebre"</i> . Barcelona, 1952. Còpia mec. amb esmenes ms. "2º apunte".

	5 actes Sign. antiga. ATS 2316
Ms. 6964-I	Actes 1-2
Ms. 6964-II	Actes 3-5
Ms. 6965	<i>"Els pastorets a Betlem o les figures del pessebre"</i> . Barcelona, 1952. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2316
Ms. 6966	<i>"La princesa Blanca-Neus"</i> . [s.d.] Versió A. Text mec. Sign. antiga. ATS 2313
Ms. 6967	<i>"La princesa Blanca-Neus"</i> . [s.d.] Versió A. Còpia mec. amb anotacions ms. al repartiment. Sign. antiga. ATS 2313
Ms. 6968	<i>"La princesa Blanca-Neus"</i> . [s.d.] Versió A. Còpia mec. 3 còpies Sign. antiga. ATS 2313
Ms. 6968 (1)	Còpia 1
Ms. 6968 (2)	Còpia 2
Ms. 6968 (3)	Còpia 3
Ms. 6969	<i>"La princesa Blanca-Neus"</i> . [s.d.] Versió B. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2313
Ms. 6970	<i>"La princesa Blanca-Neus"</i> . [s.d.] Versió C. Text mec. amb alguna esmena ms. Sign. antiga. ATS 2313
Ms. 6971	<i>"La princesa Blanca-Neus"</i> . [s.d.] Versió C. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2313
Ms. 6972	<i>"Els tres tambors"</i> . [s.d.] Text mec. amb alguna esmena ms. Sign. antiga. ATS 2394
Ms. 6973	<i>"Els tres tambors"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2394
Ms. 6974	<i>"Els tres tambors"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb altres esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2394

	CANTIN, Josep
Ms. 6975	" <i>La nit del lloro</i> ". [s.d.] Text mec. Fotocòpia. 2 còpies Sign. antiga. ATS 138
Ms. 6975 (1)	Còpia 1
Ms. 6975 (2)	Còpia 2
	CAPEL, Ferran
Ms. 6976	" <i>El convidat</i> ". 1990. Text imprès per ordinador, amb alguna esmena ms. Sign. antiga. ATS 3332
Ms. 6977	" <i>El convidat</i> ". 1991. Text imprès per ordinador, amb alguna esmena ms. Sign. antiga. ATS 3332
Ms. 6978	" <i>El convidat</i> ". 1990. Text imprès per ordinador. 2 còpies Sign. antiga. ATS 5243
Ms. 6978 (1)	Còpia 1
Ms. 6978 (2)	Còpia 2 (diferent portada)
Ms. 6979	" <i>Per els segles dels segles</i> ". 1991 (a la port.: 1984). Text imprès per ordinador. Sign. antiga. ATS 3334
Ms. 6980	" <i>Por los siglos de los siglos</i> ". 1991 (a la port.: 1984). Text imprès per ordinador. Sign. antiga. ATS 5241
Ms. 6981	" <i>Tres amigas con clase</i> ". 1993. Text imprès per ordinador (lletra petita i rodona). 2 còpies Sign. antiga. ATS 5242
Ms. 6981 (1)	Còpia 1 (lletra més petita i rodona)
Ms. 6981 (2)	Còpia 2 (lletra matricial)
	CAPMANY, Maria Aurèlia
Ms. 6982	" <i>Vent de Garbí i una mica de por</i> ". Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 2939
Ms. 6982 (1)	Còpia 1
Ms. 6982 (2)	Còpia 2
	CAPRI, Joan V. ARMENTERAS, Antoni de

+	CARANDELL, Josep Maria; Laura OLMO
Ms. 6983	"El señor de Puntilla y su criado Matti". Fotocòpia de text mec. amb esmenes i cancel·lacions Sign. antiga. ATS 5177
	CARBALLO, Germán (tr.)
Ms. 6984	MATHIAS, Julio. "La Julieta ha relliscat". [s.d.]. Versió A. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3249
Ms. 6984 (1)	Còpia 1
Ms. 6984 (2)	Còpia 2
Ms. 6985	MATHIAS, Julio. "La Julieta ha relliscat". [s.d.]. Versió B. Fotocòpia de text mec. amb esmenes ant. Sign. antiga. ATS 3249
	CARBONELL, Josep Maria
Ms. 6986	"El diví mestre". Barcelona, gener de 1959. Versió A. Text mec. Sign. antiga. ATS 2641
Ms. 6987	"El diví mestre". Barcelona, gener de 1959. Versió B. Text mec. (algunes cancel·lacions) Sign. antiga. ATS 2641
Ms. 6988	"El diví mestre". Barcelona, gener de 1959. Versió C. Còpia mec. (algunes cancel·lacions i paràgrafs emmarcats) Sign. antiga. ATS 2641
	CARITEU, Josep V. JULIÀ MESTRES, Josep
	CARMONA, Àngel (ad.)
Ms. 6989	ARISTÓFANES. "Lisístrata". [s.d.]. Fotocopiat amb esmenes de text mec. 4 còpies Sign. antiga. ATS 1065
Ms. 6989 (1)	Còpia 1 (fot., segell original i fragments marcats: "Censura de teatro"). Nom: Clara (núm. 600, en bolígraf blau)
Ms. 6989 (2)	Còpia 2 (fotocòpia). Nom: Batllori
Ms. 6989 (3)	Còpia 3 (fotocòpia). Nom: Machado
Ms. 6989 (4)	Còpia 4 (fotocòpia). Nom: Pepita Ferrer
Ms. 6990	ARISTÓFANES. "Lisístrata". [s.d.]. Fotocopiat amb esmenes de text mec. (algunes acotacions en bolígraf). Nom cancel·lat Sign. antiga. ATS 1065

Ms. 6991	ARISTÒFANES. <i>"Lisístrata"</i> . [s.d.]. Fotocopiats amb esmenes de text mec. (moltes i diferents acotacions en bolígraf blau). Nom: Jaume Tarragó Sign. antiga. ATS 1065
	CARRANZA, Juan V. PONCE, Pedro
	CARRERES, Francisco de A. (tr.)
Ms. 6992	ELIOT, T.S. <i>"Asesinato en la catedral"</i> . [post. a 1948]. Text en ciclostil (mec.) Sign. antiga. ATS 4201
	CASAMITJANA C., Enric
Ms. 6993	<i>"El espejo y la llave"</i> . [s.d.] Sign. antiga. ATS 2086
	CASANOVA, Enric
Ms. 6994	<i>"La Brigada Blava"</i> . [s.d.] . Versió A ("2"). Text mec. (esmenes i fragments emmarcats) 3 actes Sign. antiga. ATS 2473
Ms. 6994-I	Acte 1
Ms. 6994-II	Actes 2 i 3
Ms. 6995	<i>"La Brigada Blava"</i> . [s.d.] . Versió A. Còpia mec. (cancel·lacions i acotacions en bolígraf vermell) Sign. antiga. ATS 2473
Ms. 6996	<i>"La Brigada Blava"</i> . [s.d.] . Versió B. Còpia mec. (algunes esmenes) Sign. antiga. ATS 2473
Ms. 6997	<i>"La Brigada Blava"</i> . [s.d.] . Versió C. Text mec. (cancel·lacions i acotacions en llapis i bolígraf blau). Nom d'una actriu: "Tina Sánchez en Silvia" Sign. antiga. ATS 2473
Ms. 6998	<i>"La Brigada Blava"</i> . [s.d.] . Versió C. Còpia mec. (acotacions en bolígraf vermell) Sign. antiga. ATS 2473
Ms. 6999	<i>"La Brigada Blava"</i> . [s.d.] . Versió C. Còpia mec. (acotacions en bolígraf vermell) Sign. antiga. ATS 2473
Ms. 7000	<i>"La Brigada Blava"</i> . [s.d.] . Versió C. Còpia mec. (acotacions en bolígraf blau i vermell). Nom: apuntador Sign. antiga. ATS 2473
Ms. 7001	<i>"La Brigada Blava"</i> . [s.d.] . Versió D: "3: 1º apunte". Text mec. (acotacions en llapis i bolígraf vermell). Nom: Mick (personatge)

	3 actes Sign. antiga. ATS 2473
Ms. 7001-I	Acte 1
Ms. 7001-II	Acte 2
Ms. 7001-III	Acte 3
Ms. 7002	<i>"La Brigada Blava"</i> . [s.d.] . Versió D: "3: 2º apunte". Còpia mec. (acotacions en llapis, llapis vermell i llapis blau), Nom: Mister Bayer (personatge) 3 actes Sign. antiga. ATS 2473
Ms. 7002-I	Acte 1
Ms. 7002-II	Acte 2
Ms. 7002-III	Acte 3
Ms. 7003	<i>"La Brigada Blava"</i> . [s.d.] . Versió D. Còpia mec. Nom: Sr. Ibáñez Sign. antiga. ATS 2473
Ms. 7004	<i>"La Brigada Blava"</i> . [s.d.] . Versió E. Còpia mec. (acotacions en llapis). Consta el nom: Jaime Casanova Sign. antiga. ATS 2473
CASAS I FORTUNY, Antoni	
Ms. 7005	<i>"L'orgull de la virtut"</i> . [s.d.]. "1º apunte". Text mec. (algunes esmenes i acotacions en llapis) 3 actes Sign. antiga. ATS 3376
Ms. 7005-I	Acte 1
Ms. 7005-II	Acte 2
Ms. 7005-III	Acte 3
Ms. 7006	<i>"L'orgull de la virtut"</i> . [s.d.]. "2º apunte". Còpia mec. (acotacions en llapis). Nom: Fàbregas 3 actes Sign. antiga. ATS 3376
Ms. 7006-I	Acte 1
Ms. 7006-II	Acte 2
Ms. 7006-III	Acte 3
Ms. 7007	<i>"L'orgull de la virtut"</i> . [s.d.]. Còpia mec.

	Sign. antiga. ATS 3376
Ms. 7008	" <i>L'orgull de la virtut</i> ". [s.d.]. Còpia mec. (algunes acotacions i fragments emmarcats en llapis). Al final, text ms. Nom: Riera Sign. antiga. ATS 3376
CASONA, Alejandro	
Ms. 7009	" <i>La barca sin pescador</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (esmenes i acotacions en bolígraf blau, vermell i rosa; inclou el nom dels actors del repartiment) Sign. antiga. ATS 4430
Ms. 7010	" <i>La barca sin pescador</i> ". [s.d.]. Versió B. Còpia mec. (esmenes i acotacions en bolígraf blau, vermell i rosa) Sign. antiga. ATS 4430
Ms. 7011	" <i>Nuestra Natacha</i> ". [ca. 1936]. Text mec. Sign. antiga. ATS 2284
Ms. 7012	" <i>Nuestra Natacha</i> ". [ca. 1936]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2284
Ms. 7013	" <i>Prohibido suicidarse en primavera</i> ". [195-?] (publicada). Còpia mec. 3 còpies Sign. antiga. ATS 4591
Ms. 7013 (1)	Còpia 1
Ms. 7013 (2)	Còpia 2
Ms. 7013 (3)	Còpia 3
CASTANYS, Valentí	
Ms. 7014	" <i>El Comte Mitjacana</i> ". [post. a 1925] (publicada). "3" i "1º apunte". Text mec. (algunes acotacions subratllades en vermell) Sign. antiga. ATS 1057
Ms. 7015	" <i>El Comte Mitjacana</i> ". [post. a 1925] (publicada). "3" i "2º apunte". Còpia mec. Sign. antiga. ATS 1057
Ms. 7016	" <i>Les pastilletes</i> " / Valentí CASTANYS. " <i>El naufrag</i> " / Joan CAPRI. [196-?]. Text mec. Sign. antiga. ATS 2933
Ms. 7017	" <i>Les pastilletes</i> " / Valentí CASTANYS. " <i>El naufrag</i> " / Joan CAPRI. [196-?]. Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 2933

Ms. 7017 (1)	Còpia 1
Ms. 7017 (2)	Còpia 2
CASTILLO ESCALONA, Josep	
Ms. 7018	" <i>Rambla avall</i> ". [197-?]. Versió A. Còpia mec. (un fragment emmarcat en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 3127
Ms. 7019	" <i>Rambla avall</i> ". [197-?]. Versió B. Còpia mec. (cancel·lacions en bolígraf blau i esmenes en llapis) Sign. antiga. ATS 3127
CATALÀ, Víctor	
Ms. 7020	" <i>Les cartes</i> ". Amelie-les-Bains, 30 de novembre de 1899. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3154
Ms. 7021	" <i>La infanticida</i> ". 18 de gener de 1898. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3155
Ms. 7022	" <i>El xerraire</i> ". [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3156
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de	
Ms. 7023	" <i>Los dos habladores</i> ". [189-?]. Text mec. Sign. antiga. ATS 5052
Ms. 7024	" <i>Los dos habladores</i> ". [189-?]. Còpia mec. 4 còpies Sign. antiga. ATS 5052
Ms. 7024 (1)	Còpia 1
Ms. 7024 (2)	Còpia 2
Ms. 7024 (3)	Còpia 3
Ms. 7024 (4)	Còpia 4
Ms. 7025	" <i>La elección de los alcaldes de Daganzo</i> ". [1962]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 5108
Ms. 7026	" <i>La guarda cuidadosa</i> ". [1962]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2611
CHACEL, Mariano	
Ms. 7027	" <i>Lanceros</i> ". Madrid, 1898. Còpia mec. lila Sign. antiga. ATS 578

	CHALÉ, Josep Lluís (tr.)
Ms. 7028	CRIADO, Eduard. " <i>Quan els núvols canvien de nas</i> ". [s.d.]. Versió A. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 3264
Ms. 7029	CRIADO, Eduard. " <i>Quan els núvols canvien de nas</i> ". [s.d.]. Versió B. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 3264
+	CHIARAMONTE, Hugo; Manuel POZÓN
Ms. 7030	" <i>Hijos de la pepa!</i> ". [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3634
	CISTERÉ, Ignasi
Ms. 7031	" <i>Banyes de sal a la tarrassa</i> ". [s.d.]. Text mec. (tinta negra amb esmenes en tinta) Sign. antiga. ATS 381 (núm. en tinta negra: 3128)
Ms. 7032	" <i>Banyes de sal a la tarrassa</i> ". [s.d.]. Còpia mec. lila (esmenes en tinta negra) 2 còpies Sign. antiga. ATS 381 (núm. en tinta negra: 3128)
Ms. 7032 (1)	Còpia 1
Ms. 7032 (2)	Còpia 2
Ms. 7033	" <i>Banyes de sal a la tarrassa</i> ". [s.d.]. Còpia mec. lila (esmenes en tinta amb variants) Sign. antiga. ATS 381 (núm. en tinta negra: 3128)
Ms. 7034	" <i>Un concell de l'oncle</i> ". [ca. 1927]. Text mec. (algunes cancel·lacions en llapis i esmenes en tinta) Sign. antiga. ATS 9416 (núm. en tinta negra: 3129)
Ms. 7035	" <i>Un concell de l'oncle</i> ". [ca. 1927]. Còpia mec. lila (esmenes en tinta) Sign. antiga. ATS 9416 (núm. en tinta negra: 3129)
Ms. 7036	" <i>Un concell de l'oncle</i> ". [ca. 1927]. Còpia mec. lila (altres esmenes en tinta i dedicatòria ms. de l'autor a Carme Bonnin) Sign. antiga. ATS 9416 (núm. en tinta negra: 3129)
Ms. 7037	" <i>La dítxosa cartera</i> ". [s.d.]. Còpia mec. lila (esmenes en tinta) Sign. antiga. ATS 9416 (núm. en tinta negra: 3102)
Ms. 7038	" <i>La dítxosa cartera</i> ". [s.d.]. Còpia mec. lila (altres esmenes en llapis) Sign. antiga. ATS 9416 (núm. en tinta negra: 3102)

Ms. 7039	<i>"Poeta i pare pedaç.</i> 1928. Text mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 1472
Ms. 7040	<i>"Poeta i pare pedaç.</i> 1928. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 1472
Ms. 7041	<i>"Poeta i pare pedaç.</i> 1928. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. antiga. ATS 1472
Ms. 7042	<i>"La Posada de Can Pons".</i> Còpia mec. lila (esmenes en tinta i fragments emmarcats en llapis. Inclou nom dels actors del repartiment) Sign. antiga. ATS 1474 (núm. en tinta 3103)
Ms. 7043	<i>"La Posada de Can Pons". "2º".</i> Còpia mec. lila (diferents esmenes en tinta i fragments emmarcats en llapis) Sign. antiga. ATS 1474 (núm. en tinta 3103)
CIURANA, Jordi (ad.)	
Ms. 7044	<i>"Un senyor damunt d'un ruc, o, El Testament de l'oncle".</i> [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (moltes esmenes i acotacions). Nom de l'actor: Aldrufeu Sign. antiga. ATS 2845
Ms. 7045	<i>"Un senyor damunt d'un ruc, o, El Testament de l'oncle".</i> [s.d.]. Versió A. Fotocòpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 2845
Ms. 7045 (1)	Còpia 1
Ms. 7045 (2)	Còpia 2
Ms. 7046	<i>"Un senyor damunt d'un ruc, o, El Testament de l'oncle".</i> [s.d.]. Versió B. Còpia mec. (esmenes i acotacions). Nom de l'actor: Villar Sign. antiga. ATS 2845
CLARASÓ, Noel	
Ms. 7047	<i>"La clau".</i> [196-?]. Versió A. Text mec. (cancel·lacions i acotacions) Sign. antiga. ATS 2729
Ms. 7048	<i>"La clau".</i> [196-?]. Versió B. Fotocòpia del text mec. (acotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 1159
Ms. 7049	<i>"La clau".</i> [196-?]. Versió B. Fotocòpia del text mec. (acotacions en bolígraf). Nom de l'actor: Villar Sign. antiga. ATS 2729
CLAVEGUERA I MUNTÉ, Enric	

Ms. 7050	<i>"L'assassi diabòlic"</i> . [s.d.]. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3178
Ms. 7050 (1)	Còpia 1
Ms. 7050 (2)	Còpia 2
Ms. 7051	<i>"El crim era perfecte, però..."</i> . [198-?]. Versió A. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 2782
Ms. 7051 (1)	Còpia 1
Ms. 7051 (2)	Còpia 2
Ms. 7052	<i>"El crim era perfecte, però..."</i> . [198-?]. Versió B. Fotocòpia de còpia mec. Sign. antiga. ATS 2782
Ms. 7053	<i>"El preu de l'amor"</i> . [s.d.]. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3179
Ms. 7053 (1)	Còpia 1
Ms. 7053 (2)	Còpia 2
Ms. 7054	<i>"El secret imprevisible d'Edward Kleemon"</i> . [s.d.]. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3180
Ms. 7054 (1)	Còpia 1
Ms. 7054 (2)	Còpia 2
COQUARD, Lluís	
Ms. 7055	<i>"A l'oest hi ha indis"</i> . [s.d.]. Fotocòpia de text mec. (esmenes en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 3345
Ms. 7056	<i>"Ali-Babá i la princesa Tontina"</i> . [1969?]. Text mec. (moltes acotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 4474
Ms. 7057	<i>"Ali-Babá i la princesa Tontina"</i> . [1969?]. Còpia mec. 4 còpies Sign. antiga. ATS 4474
Ms. 7057 (1)	Còpia 1
Ms. 7057 (2)	Còpia 2

Ms. 7057 (3)	Còpia 3
Ms. 7057 (4)	Còpia 4
Ms. 7058	" <i>Ali-Babá i la princesa Tontina</i> ". [1969?]. Còpia mec. (moltes acotacions en bolígraf blau i vermell) Sign. antiga. ATS 4474
Ms. 7059	" <i>La Bella adormida del bosc</i> ". [1975?] (publicada). Fotocòpia de de còpia mec. ja amb acotacions 2 còpies Sign. antiga. ATS 3005
Ms. 7059 (1)	Còpia 1
Ms. 7059 (2)	Còpia 2
Ms. 7060	" <i>La bota de Sant Farriol</i> ". 1961. Text en ciclostil 4 còpies Sign. antiga. ATS 2759
Ms. 7060 (1)	Còpia 1
Ms. 7060 (2)	Còpia 2
Ms. 7060 (3)	Còpia 3
Ms. 7060 (4)	Còpia 4
Ms. 7061	" <i>La bota de Sant Farriol</i> ". 1961. Text en ciclostil (inclou nom dels actors del repartiment ms.) Sign. antiga. ATS 2357
Ms. 7062	" <i>Caram, quin home</i> ". [1968]. Fotocòpia de text mec. 3 còpies Sign. antiga. ATS 2761
Ms. 7062 (1)	Còpia 1
Ms. 7062 (2)	Còpia 2
Ms. 7062 (3)	Còpia 3
Ms. 7063	" <i>Les dones m'han segrestat</i> ". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 3382
Ms. 7064	" <i>Faldillas i pantalons</i> ". Versió A. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 3253

Ms. 7065	<i>"Faldillas i pantalons"</i> . Versió B. Fotocòpia de text mec. ja amb cancel·lacions i acotacions Sign. antiga. ATS 3253
Ms. 7066	<i>"Hola, Caputxeta Vermella!"</i> . [1972?] (publicada). Versió A. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2901
Ms. 7067	<i>"Hola, Caputxeta Vermella!"</i> . [1972?] (publicada). Versió B. Text mec. Nom de l'actor: Andreu Sign. antiga. ATS 2901
Ms. 7068	<i>"Hola, Caputxeta Vermella!"</i> . [1972?] (publicada). Versió B. Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 2901
Ms. 7068 (1)	Còpia 1
Ms. 7068 (2)	Còpia 2
Ms. 7069	<i>"Hola, Caputxeta Vermella!"</i> . [1972?] (publicada). Versió B. Còpia mec. (moltes acotacions en llapis). Nom del personatge: Rosaura Sign. antiga. ATS 2901
Ms. 7070	<i>"Hola, Caputxeta Vermella!"</i> . [1972?] (publicada). Versió B. Còpia mec. (diferents acotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 2901
Ms. 7071	<i>"El joc de l'amor"</i> . [1982?] (publicada). Fotocòpia de text mec. (mateixes esmenes i cancel·lacions en bolígraf blau) 4 còpies Sign. antiga. ATS 3123
Ms. 7071 (1)	Còpia 1
Ms. 7071 (2)	Còpia 2
Ms. 7071 (3)	Còpia 3
Ms. 7071 (4)	Còpia 4
Ms. 7072	<i>"Jugar a contar cuentos"</i> . [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 5062
Ms. 7073	MATIAS GUIU, Armand. <i>"Liquidació de solteres"</i> . Versió A. Còpia mec. (acotacions en llapis i bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 2644
Ms. 7074	MATIAS GUIU, Armand. <i>"Liquidació de solteres"</i> . Versió B. Còpia mec.

	Sign. antiga. ATS 2644
Ms. 7075	MATIAS GUIU, Armand. " <i>Liquidació de solteres</i> ". Versió C. Còpia mec. (esmenes i acotacions en rotulador vermell) Sign. antiga. ATS 2644
Ms. 7076	MATIAS GUIU, Armand. " <i>Liquidació de solteres</i> ". Versió C. Còpia mec. (diferents i poques acotacions en bolígraf blau). Nom del personatge: Leonor Sign. antiga. ATS 2644
Ms. 7077	MATIAS GUIU, Armand. " <i>Liquidació de solteres</i> ". Versió D. Còpia mec. (acotacions en bolígraf blau). Sign. antiga. ATS 2644
Ms. 7078	" <i>Muñecos y muñecas</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 5041
Ms. 7078 (1)	Còpia 1
Ms. 7078 (2)	Còpia 2
Ms. 7079	" <i>Muñecos y muñecas</i> ". [s.d.]. Versió B. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 5041
Ms. 7080	" <i>No em toquis la flor</i> ". [198-?]. Versió A. Text mec. (esmenes en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 3169
Ms. 7081	" <i>No em toquis la flor</i> ". [198-?]. Versió B. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3169
Ms. 7082	" <i>La novia llevaba cola</i> ". [198-?]. Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3232
Ms. 7082 (1)	Còpia 1
Ms. 7082 (2)	Còpia 2
Ms. 7083	ALBORCH, Francesc. " <i>Els olímpics</i> ". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. (alguna esmena ms.) Sign. antiga. ATS 3384
Ms. 7084	" <i>Las orejas de Pinocho</i> ". [1963]. Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 5050

Ms. 7084 (1)	Còpia 1
Ms. 7084 (2)	Còpia 2
Ms. 7085	<i>"Un Pau que porta guerra"</i> . [1949]. Versió A. Còpia mec. (moltes acotacions i cancel·lacions en tinta rosa, bolígraf blau, etc.) Sign. antiga. ATS 2765
Ms. 7086	<i>"Un Pau que porta guerra"</i> . [1949]. Versió B. Còpia mec. (diferents acotacions i cancel·lacions en tinta rosa, bolígraf blau, etc.) Sign. antiga. ATS 2765
Ms. 7087	<i>"Pepín de los bosques"</i> . [1965]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 5022
Ms. 7088	<i>"Pepín de los bosques"</i> . [entre 1965 i 1975]. Recull de les còpies de les parts d'alguns personatges
Ms. 7088/1	Còpia de la part: Tinton
Ms. 7088/2	Còpia de la part: Tontin
Ms. 7088/3	Còpia de la part: Blanca
Ms. 7088/4	Còpia de la part: Lunera
Ms. 7088/5	Còpia de la part: Bruni
Ms. 7088/6	Còpia de la part: Linda
Ms. 7089	<i>"El petit dels tres tambors"</i> . [1959?] (publicada). Versió A. Text mec. tinta blava (acotacions i esmenes en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 2710
Ms. 7090	<i>"El petit dels tres tambors"</i> . [1959?] (publicada). Versió B. Còpia mec. (alguna esmena en tinta blava) Sign. antiga. ATS 2710
Ms. 7091	<i>"El petit dels tres tambors"</i> . [1959?] (publicada). Versió C. Còpia mec. (algunes acotacions en llapis. Signatures a port.) Sign. antiga. ATS 2710
Ms. 7092	<i>"El petit dels tres tambors"</i> . [1959?] (publicada). Versió C. Còpia mec. (diferents acotacions i esmenes) Sign. antiga. ATS 2710
Ms. 7093	<i>"La princesa pell d'ase"</i> . [1960]. Còpia mec. 2 còpies

	Sign. antiga. ATS 2736
Ms. 7093 (1)	Còpia 1
Ms. 7093 (2)	Còpia 2
Ms. 7094	<i>"Pulgarcito y los gigantes"</i> . [1958]. Versió A. Còpia mec. (esmenes tinta i bolígraf blaus) Sign. antiga. ATS 3969
Ms. 7095	<i>"Pulgarcito y los gigantes"</i> . [1958]. Versió B. Text mec. (alguna esmena) Sign. antiga. ATS 1422
Ms. 7096	<i>"Pulgarcito y los gigantes"</i> . [1958]. Versió B. Còpia mec. (algunes acotacions i cancel·lacions. Inclou nom dels actors del repartiment. Adjunta nota mec.). Nom de l'actor: Villar Sign. antiga. ATS 1422
Ms. 7097	<i>"Pulgarcito y los gigantes"</i> . [1958]. Versió B. Còpia mec. (alguna esmena) Sign. antiga. ATS 1422
Ms. 7098	<i>"Rabilinda, la ratita presumida"</i> . [1978?] (publicada). Text mec. Sign. antiga. ATS 5104
Ms. 7099	<i>"Rabilinda, la ratita presumida"</i> . [1978?] (publicada). Còpia mec. 4 còpies Sign. antiga. ATS 5104
Ms. 7099 (1)	Còpia 1
Ms. 7099 (2)	Còpia 2
Ms. 7099 (3)	Còpia 3
Ms. 7099 (4)	Còpia 4
Ms. 7100	<i>"Rosabel, la bella durmiente"</i> . [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 5101
Ms. 7101	<i>"Rosabel, la bella durmiente"</i> . [s.d.]. Còpia mec. 4 còpies Sign. antiga. ATS 5101
Ms. 7101 (1)	Còpia 1
Ms. 7101 (2)	Còpia 2
Ms. 7101 (3)	Còpia 3

Ms. 7101 (4)	Còpia 4
Ms. 7102	" <i>Su alteza piel de asno</i> ". [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 5103
Ms. 7103	" <i>Su alteza piel de asno</i> ". [s.d.]. Còpia mec. 3 còpies Sign. antiga. ATS 5103
Ms. 7103 (1)	Còpia 1
Ms. 7103 (2)	Còpia 2
Ms. 7103 (3)	Còpia 3
Ms. 7104	" <i>La teva dona m'enganya</i> ". [1978?]. Còpia mec. 3 còpies Sign. antiga. ATS 3134
Ms. 7104 (1)	Còpia 1
Ms. 7104 (2)	Còpia 2
Ms. 7104 (3)	Còpia 3 (fotocòpia)
Ms. 7105	" <i>Titirimundi</i> ". [1968]. Versió A. Còpia mec. (esmenes en llapis) Sign. antiga. ATS 5102
Ms. 7106	" <i>Titirimundi</i> ". [196-?]. Versió B. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 5102
Ms. 7107	" <i>Titirimundi</i> ". [196-?]. Versió B. Còpia mec. (esmenes en llapis) Sign. antiga. ATS 5102
Ms. 7108	" <i>Titirimundi</i> ". [1968]. Versió C. Fotocòpia de còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 5102
Ms. 7108 (1)	Còpia 1
Ms. 7108 (2)	Còpia 2
Ms. 7109	" <i>Titirimundi</i> ". [1968]. Versió D. Fotocòpia de còpia mec. Sign. antiga. ATS 5102
Ms. 7110	" <i>Titirimundi</i> ". [1968]. Versió E. Imprès per ordinador

	Sign. antiga. ATS 5102
Ms. 7111	" <i>Tot per unes cartes</i> ". [1948]. Text en ciclostil 6 còpies Sign. antiga. ATS 2557
Ms. 7111 (1)	Còpia 1 (nom: Pere González Valldosera)
Ms. 7111 (2)	Còpia 2
Ms. 7111 (3)	Còpia 3
Ms. 7111 (4)	Còpia 4
Ms. 7111 (5)	Còpia 5 (algunes paraules subratllades en vermell)
Ms. 7111 (6)	Còpia 6
Ms. 7112	" <i>Tot per unes cartes</i> ". [1948]. Text en ciclostil (acotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 2557
Ms. 7113	" <i>Tot per unes cartes</i> ". [1948]. Text en ciclostil (inclou nom dels actors del repartiment) Sign. antiga. ATS 2557
Ms. 7114	" <i>Unes ulleres extraordinàries</i> ". Desembre 1995. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 3389
Ms. 7115	" <i>El viatger de l'espai</i> ". [1991]. Còpia mec. 3 còpies Sign. antiga. ATS 3263
Ms. 7115 (1)	Còpia 1
Ms. 7115 (2)	Còpia 2 (és fotocòpia)
Ms. 7115 (3)	Còpia 3 (és fotocòpia)
Ms. 7116	ALBORCH, Francesc. " <i>Visca l'aventura!</i> ". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 3383
COLLADO, Agustí (tr.)	
Ms. 7117	" <i>Deixa'm la dona Cisquet</i> ". [s.d.]. Versió A. Text mec. tinta blava (alguna acotació en llapis) Sign. antiga. ATS 2280
Ms. 7118	" <i>Deixa'm la dona Cisquet</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (acotacions en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 2280
Ms. 7119	" <i>Deixa'm la dona Cisquet</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (acotacions diferents)

	Sign. antiga. ATS 2280
Ms. 7120	" <i>Deixa'm la dona Cisquet</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (acotacions diferents en rotulador blau) Sign. antiga. ATS 2280
Ms. 7121	" <i>Deixa'm la dona Cisquet</i> ". [s.d.]. Versió B. Còpia mec. (acotacions en bolígrafs i inclou el nom dels actors del repartiment) Sign. antiga. ATS 2280
Ms. 7122	" <i>Deixa'm la dona Cisquet</i> ". [s.d.]. Versió C. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 2280
Ms. 7123	" <i>Deixa'm la dona Cisquet</i> ". [s.d.]. Versió C. Fotocòpia de text mec. (algunes acotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 2280
Ms. 7124	" <i>Deixa'm la dona Cisquet</i> ". [s.d.]. Versió D. Còpia mec. (cancel·lacions i acotacions en bolígraf blau i llapis) Sign. antiga. ATS 2280
COLOM, Guillem	
Ms. 7125	" <i>Antígona</i> ". [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2671
Ms. 7125 (1)	Còpia 1 (acotacions i nom dels actors del repartiment en llapis)
Ms. 7125 (2)	Còpia 2 (esmenes i nom dels actors del repartiment en llapis)
COLOMER, Conrat	
Ms. 7126	" <i>La casa tranquil·la</i> ". Barcelona, 1959. Text mec. Nom: apuntador Sign. antiga. ATS 2776
Ms. 7127	" <i>La casa tranquil·la</i> ". Barcelona, 1959. Còpia mec. (acotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 2776
Ms. 7128	" <i>Lo somni de la ignocència</i> ". [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 52
Ms. 7129	" <i>Lo somni de la ignocència</i> ". [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 52
COMA SOLEI, V.	
Ms. 7130	" <i>El pretendent de la Lulú</i> ". [s.d.]. Text mec. Nom: Vendrell Sign. antiga. ATS 97

Ms. 7131	<i>"El pretendent de la Lulú"</i> . [s.d.]. Còpia mec. 3 còpies Sign. antiga. ATS 97
Ms. 7131 (1)	Còpia 1
Ms. 7131 (2)	Còpia 2
Ms. 7131 (3)	Còpia 3
COMAS, Albert	
Ms. 7132	<i>"Maria de Magdala"</i> . [s.d.]. Còpia mec. (amb cancel·lacions) Sign. antiga. ATS 865
COMAS, Angelina	
Ms. 7133	<i>"Dilema"</i> . [s.d.]. Còpia mec. (esmenes) Sign. antiga. ATS 9418
COMERON MARTÍN, Lluís Josep	
Ms. 7134	<i>"El coronel"</i> . [s.d.]. Text mec. (esmenes). Inicials: "F.G." Sign. antiga. ATS 1912
Ms. 7135	<i>"Jocs de cucanya"</i> . [s.d.]. Text mec. (cancel·lacions) Sign. antiga. ATS 2873
Ms. 7136	<i>"La Noche y el día"</i> . [s.d.]. Versió A. Text mec. (alguna esmena i signatura al final) Sign. antiga. ATS 1347
Ms. 7137	<i>"La Noche y el día"</i> . [s.d.]. Versió B. Text en ciclostil (?) 10 còpies Sign. antiga. ATS 1347
Ms. 7137 (1)	Còpia 1
Ms. 7137 (2)	Còpia 2
Ms. 7137 (3)	Còpia 3
Ms. 7137 (4)	Còpia 4
Ms. 7137 (5)	Còpia 5
Ms. 7137 (6)	Còpia 6
Ms. 7137 (7)	Còpia 7
Ms. 7137 (8)	Còpia 8
Ms. 7137 (9)	Còpia 9

Ms. 7137 (10)	Còpia 10
CONSTANTÍ CUNILLERA, Josep M.	
Ms. 7138	" <i>La defensa</i> ". [s.d.]. Text mec. tinta lila (alguna esmena) Sign. antiga. ATS 2374
Ms. 7139	" <i>La defensa</i> ". [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2374
+ CORDÓN, José; José M. de Quinto (tr.)	
Ms. 7140	WILLIAMS, Tennessee. " <i>El zoo de cristal</i> ". [ca. 1964] (publicada). Còpia mec. (cancel·lacions i acotacions) Sign. antiga. ATS 3889
CORNET, Florenci	
Ms. 7141	" <i>Penediment</i> ". [1932?]. Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 96
Ms. 7141 (1)	Còpia 1
Ms. 7141 (2)	Còpia 2
Ms. 7142	" <i>Recordant Marisa</i> ". [ca. 1950]. Text mec. Sign. antiga. ATS 262
Ms. 7143	" <i>Recordant Marisa</i> ". [ca. 1950]. Còpia mec. (algunes acotacions). Nom: Fàbregas Sign. antiga. ATS 262
CORNET I PLANELLS, Montserrat	
Ms. 7144	" <i>Al cim, la solitud</i> ". [s.d.]. Fotocòpia de text amb esmenes Sign. antiga. ATS 3246
Ms. 7145	" <i>Estranys a la nit</i> ". [s.d.]. Versió A. Fotocòpia de text amb esmenes Sign. antiga. ATS 3234
Ms. 7146	" <i>Estranys a la nit</i> ". [s.d.]. Versió B. Fotocòpia de text amb esmenes Sign. antiga. ATS 3234
Ms. 7147	" <i>Leasing: lloguer amb opció a compra, o, La cándida Lorena</i> ". [s.d.]. Fotocòpia de text amb esmenes Sign. antiga. ATS 3247
Ms. 7148	" <i>Primavera a París</i> ". [s.d.]. Versió A. Fotocòpia de text mec.

	Sign. antiga. ATS 3237 [són de Monserrat Planes]
Ms. 7149	"Primavera a París". [s.d.]. Versió A ("2a còpia"). Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 3237
Ms. 7150	V.: PUG, Alexandre
CORNIERO, Alejandro	
Ms. 7151	"Algo extraño en casa de los Brannican". [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 4244
Ms. 7152	"Algo extraño en casa de los Brannican". [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 4244
Ms. 7153	"Algo extraño en casa de los Brannican". [s.d.]. Còpia mec. (alguna acotació en llapis). Nom: Ma. Estrella Sign. antiga. ATS 4244
Ms. 7154	"Inspección ocular". [s.d.]. Text mec. (algunes esmenes). Signatura al final Sign. antiga. ATS 5186
CORTÉS, Ma. Rosa (tr.)	
Ms. 7155	AIMÉ, Marcel. "Luciana y el carnicero". [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 1263 i 14
CORTEZÓN ÁLVAREZ, Daniel	
Ms. 7156	"El rey de Harlem". [197-?] (publicada). Text en ciclostil (?) 7 còpies Sign. antiga. ATS 5081
Ms. 7156 (1)	Còpia 1
Ms. 7156 (2)	Còpia 2
Ms. 7156 (3)	Còpia 3
Ms. 7156 (4)	Còpia 4
Ms. 7156 (5)	Còpia 5
Ms. 7156 (6)	Còpia 6
Ms. 7156 (7)	Còpia 7
CRESPÍ I MATEU, Jordi	
Ms. 7157	"1285, joch de Pasqua". [1981]. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 3132

Ms. 7158	<i>"El cant del Nibelung"</i> . [1982]. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 3133
CRIADO, Eduardo	
Ms. 7159	<i>"Los blancos dientes del perro"</i> . [1957]. Versió A. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2605
Ms. 7160	<i>"Los blancos dientes del perro"</i> . [1957]. Versió B. Còpia mec. (acotacions i amb subratllats). Nom: apuntador Sign. antiga. ATS 2605
Ms. 7161	<i>"Com si fos un tros de vida"</i> . [s.d.]. Verió A. Còpia mec. (esmenes a llapis i acotacions en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 2769
Ms. 7162	<i>"Com si fos un tros de vida"</i> . [s.d.]. Verió B. Còpia mec. (esmenes a llapis, cancel·lacions i acotacions en bolígraf blau o rotulador vermell) Sign. antiga. ATS 2769
Ms. 7163	<i>"Com si fos un tros de vida"</i> . [s.d.]. Verió C. Text mec. (algunes cancel·lacions i esmenes) Sign. antiga. ATS 1177, 2769
Ms. 7164	<i>"Com si fos un tros de vida"</i> . [s.d.]. Verió C. Còpia mec. (algunes esmenes i cancel·lacions en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 2769
Ms. 7165	<i>"Com si fos un tros de vida"</i> . [s.d.]. Verió D. Còpia mec. (anotacions en llapis i algunes acotacions) 4 còpies Sign. antiga. ATS 2769
Ms. 7165 (1)	Còpia 1
Ms. 7165 (2)	Còpia 2
Ms. 7165 (3)	Còpia 3
Ms. 7165 (4)	Còpia 4 (és fotocòpia)
Ms. 7166	<i>"Com si fos un tros de vida"</i> . [s.d.]. Verió E. Text mec. (acotacions en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 2769
Ms. 7167	<i>"Com si fos un tros de vida"</i> . [s.d.]. Verió E. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2769

Ms. 7168	"Com si fos un tros de vida". [s.d.]. Verió E. Còpia mec. (alguna acotació en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 2769
Ms. 7169	"Com si fos un tros de vida". [s.d.]. Verió E. Còpia mec. (esmenes, acotacions i text escrit en majúscula i rotulador negre) Sign. antiga. ATS 2769
CRUZ, Ma. Luz	
Ms. 7170	"Un papel asignado". 1989. Fotocòpia de text imprès per ordinador Sign. antiga. ATS 5247
Ms. 7171	"Se busca chica en 48 horas". [1989]. Fotocòpia de text imprès per ordinador Sign. antiga. ATS 5248
CUMELLAS i GRAELLS, Joan	
Ms. 7172	"L'amor i el futbolista". [s.d.]. Versió A. Text mec. amb alguna esmena ms. Sign. antiga. ATS 2783
Ms. 7173	"L'amor i el futbolista". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2783
Ms. 7174	"L'amor i el futbolista". [s.d.]. Versió B. Text mec. Sign. antiga. ATS 2783
Ms. 7175	"L'amor i el futbolista". [s.d.]. Versió B. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2783
Ms. 7176	"L'amor i el futbolista". [s.d.]. Versió B. Còpia mec. amb altres esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2783
Ms. 7177	"Amor i monocle". [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 2814
Ms. 7178	"Amor i monocle". [s.d.]. Còpia mec. 4 còpies Sign. antiga. ATS 2814
Ms. 7178 (1)	Còpia 1
Ms. 7178 (2)	Còpia 2
Ms. 7178 (3)	Còpia 3
Ms. 7178 (4)	Còpia 4

Ms. 7179	<i>"Audiencia publica"</i> . [1967?]. Versió A. Còpia mec amb esmenes ms. "1º apunte". Sign. antiga. ATS 2142
Ms. 7180	<i>"Audiencia publica"</i> . [s.d.]. Versió B. Còpia mec amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2142
Ms. 7181	<i>"Audiencia publica"</i> . [s.d.]. Versió C. Text mec. amb esmenes ms. "Primera copia" Sign. antiga. ATS 2142
Ms. 7182	<i>"Audiencia publica"</i> . [s.d.]. Versió C. Còpia mec amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2142
Ms. 7183	i Antoni SANTOS ANTOLÍ, <i>"La llàntia meravellosa"</i> . 1957. Versió A. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2698
Ms. 7184	<i>"La llàntia meravellosa"</i> . 1957. Versió B. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2698
Ms. 7185	<i>"Un marit baix de to"</i> . [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 422
Ms. 7186	<i>"Un marit baix de to"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. antiga. ATS 2831
Ms. 7187	<i>"Un marit baix de to"</i> . [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2831
Ms. 7187 (1)	Còpia 1
Ms. 7187 (2)	Còpia 2
Ms. 7187 (3)	Còpia 3
Ms. 7188	<i>"Nanette m'ha dit que sí!"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2859 (abans 194)
Ms. 7189	<i>"Nanette m'ha dit que sí!"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb altres esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2859 (abans 194)
Ms. 7190	<i>"Nanette m'ha dit que sí!"</i> . [s.d.]. Fotocòpia. Sign. antiga. ATS 2859 (abans 194)
Ms. 7191	<i>"La redacció del diari de la tarda"</i> . [s.d.]. Text mec. amb esmenes. ms.

	Sign. antiga. ATS 2524
Ms. 7192	"La redacció del diari de la tarda". [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes. ms. Sign. antiga. ATS 2524
Ms. 7193	"La santa llar". [s.d.]. Versió A. Text mec. a dues tintes. "Primera copia". 3 actes Sign. antiga. ATS 2668
Ms. 7193-I	Acte 1
Ms. 7193-II	Acte 2
Ms. 7193-III	Acte 3
Ms. 7194	"La santa llar". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. "Segona copia". Sign. antiga. ATS 2668
Ms. 7194-I	Acte 1
Ms. 7194-II	Acte 2
Ms. 7194-III	Acte 3
Ms. 7195	"La santa llar". [s.d.]. Versió B. Text mec. a dues tintes. "Primera copia". Noms: Escuder, Comellas Sign. antiga. ATS 2668
Ms. 7195-I	Acte 1
Ms. 7195-II	Acte 2
Ms. 7195-III	Acte 3
Ms. 7196	"La santa llar". [s.d.]. Versió C. Text mec. a dues tintes (esmenes). "Primera copia". Sign. antiga. ATS 2668
Ms. 7196-I	Acte 1
Ms. 7196-II	Acte 2
Ms. 7196-III	Acte 3
Ms. 7197	"La santa llar". [s.d.]. Versió D. Còpia mec. "Tercera copia". Sign. antiga. ATS 2668
Ms. 7197-I	Acte 1. "Tercera copia".
Ms. 7197-II	Acte 2. "Tercera copia".

Ms. 7197-III	Acte 3. "Quarta copia".
CUNÍ VILÀ, Maria dels Àngels	
Ms. 7198	"Les dues bessones". [1970?]. Text mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2971
Ms. 7199	"Les dues bessones". [1970?]. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2971
Ms. 7200	"El llicenciat que tot ho sap". [s.d.] Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2972
CUSTÓDIO i FITÓ, Josep Maria (tr.)	
Ms. 7201	ROSE, Reginald. "Dotze homes sense pietat". [s.d.] Fotocòpia. Sign. antiga. ATS 9424
Ms. 7201 (1)	Còpia 1
Ms. 7201 (2)	Còpia 2
Ms. 7201 (3)	Còpia 3
Ms. 7201 (4)	Còpia 4
D	
"DAMASCO"	
Ms. 7202	"El clarinet d'or". [s.d.] Còpia mec. Sign. antiga. ATS 1399
DAMUNT, José M^a	
Ms. 7203	"Lupe la pantalonera". [1976?]. Fotocòpia. Sign. antiga. ATS 998 (?)
Ms. 7203 (1)	Còpia 1. Amb segells.
Ms. 7203 (2)	Còpia 2
DEZCALLAR, J. V. MATAS, A.	
DIAMANTE, Julio (tr.)	
Ms. 7204	FRISCH, Max. "Andorra". [s.d.] Text mec. Sign. antiga. ATS 5087
Ms. 7205	FRISCH, Max. "Andorra". [s.d.] Còpia mec. Sign. antiga. ATS 5087
Ms. 7205 (1)	Còpia 1
Ms. 7205 (2)	Còpia 2

Ms. 7205 (3)	Còpia 3
	DÍAZ, Jorge
Ms. 7206	"El cepillo de dientes". [s.d.] Text mec. Sign. antiga. ATS 3487
Ms. 7207	"El cepillo de dientes". [s.d.] Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3487
Ms. 7207 (1)	Còpia 1
Ms. 7207 (2)	Còpia 2
Ms. 7207 (3)	Còpia 3
+	DOMÍNGUEZ, José; Víctor GABIRONDO
Ms. 7208	"Las truchas". [s.d.]. Text ms. Sign. antiga. ATS 2434, 25 (núm. 5095)
	DRAGUN, Osvaldo
Ms. 7209	"Historias para ser contadas". [ca. 1962] (publicada). Versió A. Text mec. Nom: Maria Sign. antiga. ATS 4682
Ms. 7210	"Historias para ser contadas". [ca. 1962] (publicada). Versió A. Text mec. (algunes acotacions en llapis i rotulador) Sign. antiga. ATS 4682
Ms. 7211	"Historias para ser contadas". [ca. 1962] (publicada). Versió A. Text mec. (algunes acotacions diferents amb números en llapis) Sign. antiga. ATS 4682
Ms. 7212	"Historias para ser contadas". [ca. 1962] (publicada). Versió B. Text mec. i còpia mec. (parcialment) Sign. antiga. ATS 4682
Ms. 7213	"Historias para ser contadas". [ca. 1962] (publicada). Versió C. Còpia mec. + text mec. (moltes acotacions en bolígraf blau). "Nota: guión los de la mesa 10" Sign. antiga. ATS 4682
Ms. 7214	"Historias para ser contadas". [ca. 1962] (publicada). Versió C. Text mec. + còpia mec. A port.: signatura de Juan Vilallonga Sign. antiga. ATS 4682
Ms. 7215	"Y nos dijeron que eramos inmortales". [ca. 1968] (publicada). Text en ciclostil Sign. antiga. ATS 3655

	E
	ECHEGARAY, José
Ms. 7216	"De mala raza". [ca. 1886]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3000
Ms. 7217	"De mala raza". [ca. 1886]. Còpia mec. (cancel·lacions en bolígraf) Sign. antiga. ATS 3000
	ECHEGARAY, Miguel
Ms. 7218	"Caerse de un nido". [post. a 1885]. Text ms. Nom: E. Roy Sign. antiga. ATS 07380
Ms. 7219	"¡Pobre María!". 1940. Versió A. Text mec. Sign. antiga. ATS 2745
Ms. 7220	"¡Pobre María!". 1940. Versió B. Còpia text mec. carbó Sign. antiga. ATS 2745
Ms. 7221	"¡Pobre María!". 1940. Versió B. Còpia text mec. tinta lila Sign. antiga. ATS 2745
	EGEA i CLIMENT, Octavi
Ms. 7222	"Amami, Alfredo, Amami". [198-?]. Fotocòpia de text imprès per ordinador 2 còpies Sign. antiga. ATS 3322
Ms. 7222 (1)	Còpia 1
Ms. 7222 (2)	Còpia 2
Ms. 7223	"Les bruixes del Vallès". [1992]. Fotocòpia de text imprès per ordinador 2 còpies^o Sign. antiga. ATS 3343
Ms. 7223 (1)	Còpia 1
Ms. 7223 (2)	Còpia 2
Ms. 7224	"Cadàver?". [ca. 1988] (publicada). Text imprès per ordinador. 3 còpies Sign. antiga. ATS 3324
Ms. 7224 (1)	Còpia 1
Ms. 7224 (2)	Còpia 2
Ms. 7224 (3)	Còpia 3 (és fotocòpia)

Ms. 7225	<i>"I un polsim de llum de lluna"</i> . [1993?] (publicada). Fotocòpia de text imprès per ordinador 3 còpies Sign. antiga. ATS 3323
Ms. 7225 (1)	Còpia 1
Ms. 7225 (2)	Còpia 2
Ms. 7225 (3)	Còpia 3 (diferent portada)
EIMERICH, Lluís	
Ms. 7226	<i>"Un foraster a casa seva"</i> . [s.d.]. Còpia mec. tinta lila Sign. antiga. ATS 2726
ELIAS, Lluís	
Ms. 7227	<i>"Amalia, Amèlia i Emília"</i> . [1935]. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 2000
Ms. 7228	<i>"Blancanegra"</i> . [1948?] (publicada). "2" i "1º apunte". Text mec. (algunes acotacions). Nom: Amanda Sign. antiga. ATS 20
Ms. 7229	<i>"Blancanegra"</i> . [1948?] (publicada). "2" i "2º apunte". Còpia mec. (algunes acotacions diferents). Nom: Margarita Sign. antiga. ATS 20
Ms. 7230	Antonio de ARMENTERAS. <i>"Cuqui flequillo"</i> . [s.d.]. Còpia mec. (alguna acotació en llapis) 3 actes Sign. antiga. ATS 20
Ms. 7230-I	Acte 1
Ms. 7230-II	Acte 2
Ms. 7230-III	Acte 3
Ms. 7231	<i>"Herminia"</i> . [s.d.]. Còpia mec. (alguns fragments emmarcats en llapis de color vermell) Sign. antiga. ATS 440
Ms. 7232	<i>"Joc de dames"</i> . [1952?] (publicada). Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2139
Ms. 7233	<i>"Joc de dames"</i> . [1952?] (publicada). Còpia mec. (acotacions en llapis color vermell). Nom: Rosa Sign. antiga. ATS 2139

Ms. 7234	<p>“<i>La Nimfa del bikini</i>”. [s.d.]. Còpia mec. (algunes frases cancel·lades)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2835</p>
Ms. 7235	<p>“<i>El penúltim sospir</i>”. [1953]. Fotocòpia de text mec.</p> <p>Sign. antiga. ATS 3335</p>
Ms. 7236	<p>“<i>La placeta del llimoner</i>”. 1953. Text mec. i còpia mec. (acotacions amb llapis de diferents colors i bolígraf blau)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2320</p>
Ms. 7237	<p>“<i>La placeta del llimoner</i>”. 1953. Còpia mec. i text mec. (acotacions diferents amb llapis de color blau i vermell i bolígraf blau)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2320</p>
Ms. 7238	<p>“<i>La placeta del llimoner</i>”. 1953. “1º apunte. Còpia mec. (acotacions diferents amb llapis de color blau i vermell i bolígraf blau). Nom: Turell 3 actes</p> <p>Sign. antiga. ATS 2320</p>
Ms. 7238-I	Acte 1
Ms. 7238-II	Acte 2
Ms. 7238-III	Acte 3
Ms. 7239	<p>“<i>Refugi de pecadors</i>”. [s.d.]. “2º apunte”. Còpia mec. (algunes acotacions i subratllats en llapis color blau i vermell). Nom: Castellet 3 actes</p> <p>Sign. antiga. ATS 111</p>
Ms. 7239-I	Acte 1
Ms. 7239-II	Acte 2
Ms. 7239-III	Acte 3
Ms. 7240	<p>“<i>La tercera vegada</i>”. [s.d.]. “1er apte”. Còpia mec. (acotacions en llapis de colors) 3 actes (falta l’acte 3r). Adjunta notificació amb autorització de la representació (Teatre Romea, Ca. Tiutlar, 1953)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2311</p>
Ms. 7240-I	Acte 1
Ms. 7240-II	Acte 2
Ms. 7241	<p>“<i>La tercera vegada</i>”. [s.d.]. “2o apte”. Còpia mec. (acotacions i cancel·lacions en llapis de colors) 3 actes (només hi ha l’acte 3r)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2311</p>

Ms. 7242	<i>"El tren de tres quarts de quinze"</i> . [s.d.]. Versió A. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2748
Ms. 7243	<i>"El tren de tres quarts de quinze"</i> . [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (algunes acotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 2748
Ms. 7244	<i>"El tren de tres quarts de quinze"</i> . [s.d.]. Versió B. Còpia mec. (alguns fragments censurats amb segell) Sign. antiga. ATS 2748
EPACA (pseud. de Ezequiel Pagès i Casacoberta)	
Ms. 7245	<i>"L'invent"</i> . 1981. Text mec. Sign. antiga. ATS 774
ESCALER, Lambert	
Ms. 7246	<i>"Pessigolles"</i> . [1920]. Text mec. Sign. antiga. ATS 279
Ms. 7247	<i>"Pessigolles"</i> . [1920]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 279
Ms. 7248	<i>"Els quatre amics d'en Rodó"</i> . 1924. "1 ^o apunte". Text mec. (subratllats i fragments emmarcats en llapis vermell i algunes acotacions en bolígraf blau). Nom: Salas Llagostera 3 actes Sign. antiga. ATS 1855
Ms. 7248-I	Acte 1
Ms. 7248-II	Acte 2
Ms. 7248-III	Acte 3
Ms. 7249	<i>"Els quatre amics d'en Rodó"</i> . 1924. "2 ^o apunte". Còpia mec. (diferents subratllats i acotacions en llapis vermell). Nom: "Massot [Borricol?]" i "Fàbregas" 3 actes Sign. antiga. ATS 1855
Ms. 7249-I	Acte 1
Ms. 7249-II	Acte 2
Ms. 7249-III	Acte 3
ESCOBAR, Josep	
Ms. 7250	<i>"L'altra cara de la lluna"</i> . [1965]. Fotocòpia de text mec.

	Sign. antiga. ATS 2906
Ms. 7251	“ <i>Assaig general</i> ”. [ca. 1957] (publicada). Versió A. Còpia mec. (un parell d’esmenes en bolígraf blau). Nom: “Rosa [Jusmeb?]” Sign. antiga. ATS 2545
Ms. 7252	“ <i>Assaig general</i> ”. [ca. 1957] (publicada). Versió A. Còpia mec. (acotacions diferents en llapis). Nom, a la port.: “Direcció” Sign. antiga. ATS 2545
Ms. 7253	“ <i>Assaig general</i> ”. [ca. 1957] (publicada). Versió B. Fotocòpia ja esmenada del text mec. (algunes frases marcades amb marcador). Sign. antiga. ATS 2545
Ms. 7254	“ <i>Assaig general</i> ”. [ca. 1957] (publicada). Versió C. Còpia mec. blava (algunes notes en llapis) Sign. antiga. ATS 2545
Ms. 7255	“ <i>Assaig general</i> ”. [ca. 1957] (publicada). Versió C. Còpia mec. negra (un parell d’anotacions en bolígraf blau). Sign. antiga. ATS 2545
Ms. 7256	“ <i>Assaig general</i> ”. [ca. 1957] (publicada). Versió D. Text mec. (alguna cancel·lació). Amb signatura a la port. Sign. antiga. ATS 2545
Ms. 7257	“ <i>Assaig general</i> ”. [ca. 1957] (publicada). Versió D. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2545
Ms. 7258	“ <i>Assaig general</i> ”. [ca. 1957] (publicada). Versió D. Còpia mec. (alguna anotació i acotació) Sign. antiga. ATS 2545
Ms. 7259	“ <i>Assaig general</i> ”. [ca. 1957] (publicada). Versió E. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 2545
Ms. 7260	“ <i>Assaig general</i> ”. [ca. 1957] (publicada). Versió E. Fotocòpia del text mec. (esmenes en llapis). Nom: Sílvia Sign. antiga. ATS 2545
Ms. 7261	“ <i>Assaig general</i> ”. [ca. 1957] (publicada). Versió F. Còpia mec. (alguns subratllats i cancel·lacions en bolígraf blau). Nom: Sr. Graells Sign. antiga. ATS 2545
Ms. 7262	“ <i>Vive como quieras</i> ”. [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (alguns fragments emmarcats i anotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 3926

Ms. 7263	<p>“Vive como quieras”. [s.d.]. Versió B. Còpia mec. (moltes esmenes, subratllats i acotacions en llapis i bolígraf vermell i també al v.)</p> <p>Sign. antiga. ATS 3926</p>
Ms. 7264	<p>“Vive como quieras”. [s.d.]. Versió B. Còpia mec. (altres subratllats i acotacions en llapis i bolígraf blau i vermell)</p> <p>Sign. antiga. ATS 3926</p>
Ms. 7265	<p>“Vive como quieras”. [s.d.]. Versió B. Còpia mec. (altres subratllats i acotacions en llapis i bolígraf blau i vermell)</p> <p>Sign. antiga. ATS 3926</p>
ESCOBAR, Julio R.	
Ms. 7266	<p>“Retazo”. Barcelona, setembre de 1940. Versió A. Còpia mec. (fragments lila, blava i negra. Moltes acotacions en llapis blau i vermell. Inclou el nom dels actors del repartiment)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2748</p>
Ms. 7267	<p>“Retazo”. Barcelona, setembre de 1940. Versió A. Còpia mec. (fragments lila, blava i negra. Cancel·lacions i moltes acotacions sobretot en llapis vermell)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2748</p>
Ms. 7268	<p>“Retazo”. Milà, gener de 1916. Versió B. Còpia mec. blava (cancel·lacions i moltes esmenes). Nom: “Julio R[?]”</p> <p>3 actes</p> <p>Sign. antiga. ATS 2748</p>
Ms. 7268-I	Acte 1
Ms. 7268-II	Acte 2
Ms. 7268-III	Acte 3
Ms. 7269	<p>“Retazo”. Barcelona, setembre de 1940. Versió C. Text mec. (text a dues tintes: negra i vermell. Algunes esmenes)</p> <p>3 actes</p> <p>Sign. antiga. ATS 2748</p>
Ms. 7269-I	Acte 1
Ms. 7269-II	Acte 2
Ms. 7269-III	Acte 3
Ms. 7270	<p>“Retazo”. Milà, gener de 1916. “2”. Versió D. Text mec. (alguna acotació en llapis)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2748</p>

Ms. 7271	<p>"Retazo". Milà, gener de 1916. "2". Versió D. Text mec. (alguna acotació en llapis). Nom: "Zito Sachi" 2 còpies</p> <p>Sign. antiga. ATS 2748</p>
Ms. 7271 (1)	Còpia 1
Ms. 7271 (2)	Còpia 2
Ms. 7272	<p>"Retazo". Milà, gener de 1916. Versió D. Còpia mec. (acotacions en llapis diferents)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2748</p>
Ms. 7273	<p>"Retazo". Milà, gener de 1916. Versió D. Còpia mec. (acotacions diferents en bolígraf blau)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2748</p>
+	ESCOBAR, Lluís; Fernando MONDRAGÓN
Ms. 7274	<p>COWARD, Noel. "<i>Un espíritu burlón</i>". [ca. 1965] (publicada). "Segunda copia". Còpia mec. (fragments emmarcats en llapis i subratllats i acotacions en bolígraf vermell) 3 actes</p> <p>Sign. antiga. ATS 72</p>
Ms. 7274-I	Acte 1
Ms. 7274-II	Acte 2
Ms. 7274-III	Acte 3
Ms. 7275	<p>COWARD, Noel. "<i>Un espíritu burlón</i>". [ca. 1965] (publicada). "Tercera copia". Còpia mec. (algunes acotacions i cancel·lacions en llapis i llapis vermell) 3 actes (falta l'acte 1)</p> <p>Sign. antiga. ATS 72 (i.e. 94)</p>
Ms. 7275-I	Acte 2
Ms. 7275-II	Acte 3
	ESPAÑA, Daniel V. LINARES, Luisa María
	ESPRIU, Salvador
Ms. 7276	<p>"Ronda de mort a Sinera". Text mec. [ca. 1966] (publicada). Text mec.</p> <p>Sign. antiga. ATS 2969, 80</p>
Ms. 7277	<p>"Ronda de mort a Sinera". Text mec. [ca. 1966] (publicada). Còpia mec. 2 còpies</p> <p>Sign. antiga. ATS 2969</p>
Ms. 7277 (1)	Còpia 1

Ms. 7277 (2)	Còpia 2
ESTÉVEZ, Roberto (tr.)	
Ms. 7278	LAURENCE, Charles. <i>"Bichito, o, El Gonococo"</i> . [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 1087 (núm. 959 en bolígraf blau)
ESTREMER, José	
Ms. 7279	<i>"La cuerda floja"</i> . [1965]. Versió A. Còpia mec. (subratllats en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 2845 (núm. 85 en bolígraf blau)
Ms. 7280	<i>"La cuerda floja"</i> . [1965]. Versió B. Còpia mec. (acotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 2845
F	
FÀBREGAS, Xavier	
Ms. 7281	<i>"Partits pel mig"</i> . [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2508
FARRERO I MARTÍ, J.	
Ms. 7282	<i>"Tots bojós per una torra"</i> . [s.d.]. Text mec. Fotocòpia. 9 còpies Sign. antiga. ATS 1139, 73
Ms. 7282(1)	Còpia 1
Ms. 7282(2)	Còpia 2
Ms. 7282(3)	Còpia 3. Amb anotacions ms. al repartiment.
Ms. 7282(4)	Còpia 4
Ms. 7282(5)	Còpia 5
Ms. 7282(6)	Còpia 6
Ms. 7282(7)	Còpia 7
Ms. 7282(8)	Còpia 8. Amb 4 línies mec. al repartiment
Ms. 7282(9)	Còpia 9
FER-ANTUÑA, Víctor	
Ms. 7283	<i>No sabemos nada ..."</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. antiga. ATS 10957
FERNÁNDEZ CARBONELL, Joaquim	
Ms. 7284	<i>"Baixant dels núvols"</i> . [1959?]. Text en ciclostil (blau) 3 còpies Sign. antiga. ATS 2719

Ms. 7284 (1)	Còpia 1
Ms. 7284 (2)	Còpia 2
Ms. 7284 (3)	Còpia 3
Ms. 7285	" <i>La festa del carrer</i> ". [1954]. Text mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 1787
Ms. 7286	" <i>La festa del carrer</i> ". [1954]. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 1787
Ms. 7287	" <i>La festa del carrer</i> ". [1954]. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2695
Ms. 7288	" <i>La festa del carrer</i> ". [1954]. Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 2695
Ms. 7288 (1)	Còpia 1
Ms. 7288 (2)	Còpia 2
FERNÁNDEZ I CASTANYER, Claudi	
Ms. 7289	" <i>Lali</i> ". [s.d.]. Còpia mec. (amb signatura autògrafa de l'autor, a l'últ. f.) Sign. antiga. ATS 2919
+	FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Luís; Luís TEJEDOR
Ms. 7290	" <i>Eugenia, su alma y su armario</i> ". Text mec. (algun subratllat en llapis vermell) Sign. antiga. ATS 4494
Ms. 7291	" <i>Eugenia, su alma y su armario</i> ". Còpia mec. Sign. antiga. ATS 4494
Ms. 7292	" <i>Eugenia, su alma y su armario</i> ". Còpia mec. (algunes acotacions en vermell) Sign. antiga. ATS 4494
Ms. 7293	" <i>Eugenia, su alma y su armario</i> ". Còpia mec. (algunes acotacions i cancel·lacions i rúbrica a la coberta) Sign. antiga. ATS 4494
FERNÁNDEZ DEL VILLAR, José	
Ms. 7294	" <i>Primavera de la vida</i> ". Recull de còpies d'alguns dels personatges. Text ms. Sign. antiga. ATS 1133, 5090
Ms. 7294/1	Còpia de la part de: Batata (nom: Sr. Parreño, Sr. Rovira)

Ms. 7294/2	Còpia de la part de: Enriqueta (nom: Sra. Mata i, ratllat, Calvo)
Ms. 7294/3	Còpia de la part de: Gregoria (nom: Sra. Garidia, Sancho)
FERNÁNDEZ LEPINA, Antonio	
Ms. 7295	" <i>Mi sobrino Fernando</i> ". [1920?] (publicada). Recull de còpies d'alguns dels personatges. Text mec. Sign. antiga. ATS 375
Ms. 7295/1	Còpia de la part de: Carmen
Ms. 7295/2	Còpia de la part de: Sebastián
Ms. 7295/3	Còpia de la part de: Lucila
Ms. 7295/4	Còpia de la part de: Armerinda
Ms. 7295/5	Còpia de la part de: Maravillas
Ms. 7295/6	Còpia de la part de: Rosario
Ms. 7295/7	Còpia de la part de: Pepita
Ms. 7295/8	Còpia de la part de: Conchita
FERRARI, Romano (tr.)	
Ms. 7296	ROZEWICZ, Tadzysz. " <i>Cartoteca</i> ". Còpia mec. (alguna cancel·lació en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 5183, 684 (en bolígraf blau)
Ms. 7297	MROZEK, Slawomir. " <i>La casa fronteriza</i> ". [s.d.]. Text mec. i alg. f. en còpia mec. Sign. antiga. ATS 5182, 685 (en bolígraf blau)
FERRER I CODINA, Antoni	
Ms. 7298	" <i>Castor i Polux</i> ". Febrer de 1952. Text mec. Sign. antiga. ATS 141
Ms. 7299	" <i>Castor i Polux</i> ". Febrer de 1952. Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 141, 443
Ms. 7299 (1)	Còpia 1
Ms. 7299 (2)	Còpia 2
Ms. 7300	" <i>Castor i Polux</i> ". Febrer de 1952. Còpia mec. (alguna acotació. Nom: Fábregas) Sign. antiga. ATS 141
Ms. 7301	" <i>Un home de sort</i> ". [ca. 1897] (publicada). Recull de còpies d'alguns dels personatges. Text mec.

	Sign. antiga. ATS ???
Ms. 7301/1	Còpia de la part de: Armando
Ms. 7301/2	Còpia de la part de: Antonieta
Ms. 7301/3	Còpia de la part de: Bernat
FERRER MAURA, Salvador	
Ms. 7302	" <i>La vida de cada cual</i> ". [1952]. "Primer apunte" (en llapis). Text mec. (algunes cancel·lacions, esmenes i acotacions) Sign. antiga. ATS 3879
Ms. 7303	" <i>La vida de cada cual</i> ". [1952]. "3". Còpia mec. (nom: Sra. Bonellas, Júlia) Sign. antiga. ATS 3879
Ms. 7304	" <i>La vida de cada cual</i> ". [1952]. Còpia mec. (acotacions i esmenes en llapis i llapis color vermell. Nom: Marés) Sign. antiga. ATS 3879, 4545, 20
Ms. 7305	" <i>La vida de cada cual</i> ". [1952]. Còpia mec. (acotacions en bolígraf blau i vermell) Sign. antiga. ATS 3879
FIGUERAS GASET, Antonio de P.	
Ms. 7306	" <i>Alas de golondrinas</i> ". "3". Còpia mec. lila Sign. antiga. ATS 5019
Ms. 7307	" <i>Alas de golondrinas</i> ". "3". Còpia mec. negra i lila (acotacions) Sign. antiga. ATS 5019
Ms. 7308	" <i>Alas de golondrinas</i> ". Recull de còpies d'alguns dels personatges. Còpia mec. lila Sign. antiga. ATS 5019
Ms. 7308/1	Còpia de la part de: Maria Eugenia de Monleon
Ms. 7308/2	Còpia de la part de: Ma. Dolores Pena
Ms. 7308/3	Còpia de la part de: Purita
Ms. 7308/4	Còpia de la part de: Lolín
Ms. 7308/5	Còpia de la part de: Isabel de Monteagudo
Ms. 7308/6	Còpia de la part de: Marta Reinosa
Ms. 7308/7	Còpia de la part de: Pilar Morales

Ms. 7308/8	Còpia de la part de: Simeona
Ms. 7308/9	Còpia de la part de: Madre Fermina
Ms. 7308/10	Còpia de la part de: María de los Ángeles Hidalgo
FILELLA LLATAS, Roger	
Ms. 7309	" <i>Credo in unum Deum</i> ". [s.d.] Text en ciclostil. Signatura autògrafa. Sign. antiga. ATS 5055
Ms. 7310	" <i>Credo in unum Deum</i> ". [s.d.] Text en ciclostil amb subratllats ms. en llapis. Sign. antiga. ATS 5055
Ms. 7311	" <i>Credo in unum Deum</i> ". [s.d.] Fotocòpia. Sign. antiga. ATS 5055
Ms. 7312	" <i>El dilema</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Signatura autògrafa. Versió A. Sign. antiga. ATS 5057
Ms. 7313	" <i>El dilema</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alg. esmena i subratllats ms. Signatura autògrafa. Versió A. Sign. Antiga. ATS 5057
Ms. 7314	" <i>El dilema</i> ". [s.d.] Text mec. amb alguna esmena ms. Signatura autògrafa. Versió B Sign. antiga. ATS 5057
Ms. 7315	" <i>La noria infernal</i> ". [s.d.] Text en ciclostil amb alguna esmena ms. a llapis. Signatura autògrafa. Sign. antiga. ATS 5107
Ms. 7316	" <i>La noria infernal</i> ". [s.d.] Text en ciclostil amb alguna esmena ms. a bolígraf. Signatura autògrafa. Sign. antiga. ATS 5107
Ms. 7317	" <i>La noria infernal</i> ". [s.d.] Text en ciclostil. 2 còpies Sign. antiga. ATS 5107
Ms. 7317 (1)	Còpia 1. Falta el darrer f.
Ms. 7317 (2)	Còpia 2. Signatura autògrafa.
Ms. 7318	" <i>El pajarero del rey</i> ". [s.d.] Fotocòpia. 3 còpies Sign. antiga. ATS 1198

Ms. 7318 (1)	Còpia 1
Ms. 7318 (2)	Còpia 2
Ms. 7318 (3)	Còpia 3
FOLCH i CAMARASA, Ramon	
Ms. 7319	" <i>Aquesta petita cosa</i> ". [s.d.] Text mec. Sign. antiga. ATS 2666
Ms. 7320	" <i>Aquesta petita cosa</i> ". [s.d.] Text mec. amb esmenes i subratllats ms. "Exemplar de censura". Sign. antiga. ATS 2666
Ms. 7321	" <i>Aquesta petita cosa</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb nombroses esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2666
Ms. 7322	" <i>Aquesta petita cosa</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb algunes esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2666
Ms. 7323	" <i>Aquesta petita cosa</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb altres esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2666
Ms. 7324	" <i>Aquesta petita cosa</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb nombroses esmenes ms. "1er apunt". Sign. antiga. ATS 2666
Ms. 7325	" <i>Aquesta petita cosa</i> ". [s.d.] Text mec. amb altres esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2666
Ms. 7326	" <i>Clara però no gaire</i> ". [1954?.] Text mec. amb alguna esmena ms. Sign. antiga. ATS 2336 (abans 555)
Ms. 7327	" <i>Clara però no gaire</i> ". [1954?.] Còpia mec. amb alguna altra esmena ms. Sign. antiga. ATS 2336
Ms. 7328	" <i>Clara però no gaire</i> ". [1954?.] Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 2336
Ms. 7328 (1)	Còpia 1
Ms. 7328 (2)	Còpia 2
Ms. 7329	" <i>Una crosta</i> ". [s.d.] Text mec. amb alguna esmena ms. Versió A Sign. antiga. ATS 2773

Ms. 7330	"Una crosta". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió A2 (varia el darrer f.) Sign. antiga. ATS 2773
Ms. 7331	"Una crosta". [s.d.] Còpia mec. Versió A2 (varia el darrer f.) Sign. antiga. ATS 2773
Ms. 7332	"Una crosta". [s.d.] Text mec. Versió B Sign. antiga. ATS 2773
Ms. 7333	"Una crosta". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió B Sign. antiga. ATS 2773
Ms. 7334	"Una crosta". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió B Sign. antiga. ATS 2773
Ms. 7335	"Musica d'harmonica". [s.d.] Text mec. Sign. antiga. ATS 9417
Ms. 7336	"I quines mans té el doctor...". [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Versió A. Sign. antiga. ATS 1538
Ms. 7337	"I quines mans té el doctor...". [s.d.] Fotocòpia. Versió A. Sign. antiga. ATS 1538
Ms. 7338	"I quines mans té el doctor...". [s.d.] Fotocòpia. Versió B. Sign. antiga. ATS 1538
FOLCH i TORRES, Josep Maria	
Ms. 7339	"Les arracades de la Verge". [1927 o post.] (publicada). Versió A. Còpia mec. lila Sign. antiga. ATS 305
Ms. 7340	"Les arracades de la Verge". [1927 o post.] (publicada). Versió B. Primera còpia mec. (alguna acotació en llapis) Sign. antiga. ATS 305
Ms. 7341	"Les arracades de la Verge". [1927 o post.] (publicada). Versió B. Còpia mec. (acotacions en llapis vermell i blau). Nom: regidor Sign. antiga. ATS 305
Ms. 7342	"Les arracades de la Verge". [1927 o post.] (publicada). Versió C. Text mec. Sign. antiga. ATS 305
Ms. 7343	"Les arracades de la Verge". [1927 o post.] (publicada). Versió C. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 305

Ms. 7344	<p>“<i>Les arracades de la Verge</i>”. [1927 o post.] (publicada). Versió C. Còpia mec. (algunes acotacions en llapis). Nom de l'actor: Villar</p> <p>Sign. antiga. ATS 305</p>
Ms. 7345	<p>“<i>Blaïet, vailet</i>”. [s.d.]. Text mec. (una petita cancel·lació)</p> <p>Sign. antiga. ATS 346</p>
Ms. 7346	<p>“<i>Blaïet, vailet</i>”. [s.d.]. Còpia mec. 2 còpies</p> <p>Sign. antiga. ATS 346</p>
Ms. 7346 (1)	Còpia 1
Ms. 7346 (2)	Còpia 2
Ms. 7347	<p>“<i>D'aquesta aigua no en beuré</i>”. [1931 o post.] (publicada). Versió A. Text mec. (acotacions i cancel·lacions i nom dels actors del repartiment en llapis)</p> <p>Sign. antiga. ATS 1849</p>
Ms. 7348	<p>“<i>D'aquesta aigua no en beuré</i>”. [1931 o post.] (publicada). Versió A. Còpia mec. (moltes esmenes i cancel·lacions majoritàriament en rotulador negre)</p> <p>Sign. antiga. ATS 418</p>
Ms. 7349	<p>“<i>D'aquesta aigua no en beuré</i>”. [1931 o post.] (publicada). Versió B. Text mec. Nom: Miguel Larrocha</p> <p>Sign. antiga. ATS 1849</p>
Ms. 7350	<p>“<i>D'aquesta aigua no en beuré</i>”. [1931 o post.] (publicada). Versió C. Text mec. (cancel·lacions en llapis i petites esmenes en bolígraf blau)</p> <p>Sign. antiga. ATS 1849</p>
Ms. 7351	<p>“<i>D'aquesta aigua no en beuré</i>”. [1931 o post.] (publicada). Versió D. Fotocòpia de text mec. 2 còpies</p> <p>Sign. antiga. ATS 1849</p>
Ms. 7351 (1)	Còpia 1
Ms. 7351 (2)	Còpia 2
Ms. 7352	<p>“<i>L'infant que no sap son nom</i>”. Barcelona, juliol de 1953. “1^o apunte”. Text mec. (alguna esmena i acotació) 3 actes</p> <p>Sign. antiga. ATS 255</p>
Ms. 7352-I	Acte 1

Ms. 7352-II	Acte 2
Ms. 7352-III	Acte 3
Ms. 7353	<p>“L’infant que no sap son nom”. Barcelona, juliol de 1953. “2”. Còpia mec. (algunes cancel·lacions i fragments subratllats en llapis vermell)</p> <p>3 actes</p> <p>Sign. antiga. ATS 255</p>
Ms. 7353-I	Acte 1
Ms. 7353-II	Acte 2
Ms. 7353-III	Acte 3
Ms. 7354	<p>“L’infant que no sap son nom”. Barcelona, juliol de 1953. “2º apunte”. Còpia mec. (acotacions en llapis)</p> <p>3 actes</p> <p>Sign. antiga. ATS 255</p>
Ms. 7354-I	Acte 1
Ms. 7354-II	Acte 2
Ms. 7354-III	Acte 3
Ms. 7355	<p>“Julieta, filla única”. [ca. 1932] (publicada). Versió A. Text mec. (a dues tintes: negre i vermell. Acotacions i algunes cancel·lacions)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2012</p>
Ms. 7356	<p>“Julieta, filla única”. [ca. 1932] (publicada). Versió A. “4-B”. Còpia mec. (algunes esmenes. A port.)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2012</p>
Ms. 7357	<p>“Julieta, filla única”. [ca. 1932] (publicada). Versió A. Còpia mec. (moltes cancel·lacions en rotulador blau i algunes acotacions en llapis vermell)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2012</p>
Ms. 7358	<p>“Julieta, filla única”. [ca. 1932] (publicada). Versió B i “2º apunte”. Còpia mec. (algunes acotacions i cancel·lacions en bolígraf blau). Nom, a la port.: Pedro Barral</p> <p>Sign. antiga. ATS 2012</p>
Ms. 7359	<p>“Julieta, filla única”. [ca. 1932] (publicada). Versió C. Còpia mec. (algunes acotacions en llapis vermell i bolígraf blau. Nom dels actors del repartiment)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2012</p>
Ms. 7360	<p>“Julieta, filla única”. [ca. 1932] (publicada). Versió C. Còpia mec. (alguns fragments emmarcats en bolígraf blau i vermell)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2012</p>

Ms. 7361	<p>“<i>Julieta, filla única</i>”. [ca. 1932] (publicada). Versió D. Text mec. (inclou nom dels actors del repartiment en llapis)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2012</p>
Ms. 7362	<p>“<i>Julieta, filla única</i>”. [ca. 1932] (publicada). Versió D. Còpia mec. (alguns fragments marcats en llapis. Sense nom dels actors del repartiment en llapis)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2012</p>
Ms. 7363	<p>“<i>Julieta, filla única</i>”. [ca. 1932] (publicada). Versió D. Còpia mec. (acotacions en llapis)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2012</p>
Ms. 7364	<p>“<i>Julieta, filla única</i>”. [ca. 1932] (publicada). Versió D. Còpia mec. (acotacions diferents)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2012</p>
Ms. 7365	<p>“<i>La Marqueseta que no sap que te</i>”. [ca. 1926] (publicada). “primera copia”. Text mec. (a dues tintes: negra i vermella amb alguna esmena. Nom: Lluís Bordas, i “apuntador”)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2051</p>
Ms. 7366	<p>“<i>La Marqueseta que no sap que te</i>”. [ca. 1926] (publicada). Versió A. “Segona copia”. Còpia mec. (alguna esmena i cancel·lació en llapis vermell o rotulador blau. Nom: “Morera fer ap.”)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2051</p>
Ms. 7367	<p>“<i>La Marqueseta que no sap que te</i>”. [ca. 1926] (publicada). Versió A. “Quarta copia”. Còpia mec. (algunes acotacions diferents)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2051</p>
Ms. 7368	<p>“<i>La Marqueseta que no sap que te</i>”. [ca. 1926] (publicada). Versió B. “3” i “1º apunte”. Còpia mec.</p> <p>4 actes</p> <p>Sign. antiga. ATS 1026</p>
Ms. 7368-I	Actes 1 i 2
Ms. 7368-II	Actes 3 i 4
Ms. 7369	<p>“<i>La Marqueseta que no sap que te</i>”. [ca. 1926] (publicada). Versió B. “3” i “2º apunte”. Còpia mec. (algunes cancel·lacions)</p> <p>4 actes</p> <p>Sign. antiga. ATS 1026</p>
Ms. 7369-I	Actes 1 i 2
Ms. 7369-II	Actes 3 i 4
Ms. 7370	<p>“<i>La Marqueseta que no sap que te</i>”. [ca. 1926] (publicada). Versió C. “4” i “1º apunte”. Còpia mec.</p>

	4 actes (només actes 1-2 en 1 vol.) Sign. antiga. ATS 2051
Ms. 7371	<i>"La Marqueseta que no sap que te"</i> . [ca. 1926] (publicada). Versió C. "4" i "2º apunte". Còpia mec. (algunes cancel·lacions) 4 actes (només actes 3-4 en 1 vol.) Sign. antiga. ATS 1026
Ms. 7372	<i>"El menut del sac"</i> . [s.d.] Text mec. Sign. antiga. ATS 276
Ms. 7373	<i>"El menut del sac"</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. antiga. ATS 276
Ms. 7374	<i>"Muset i Bernadeta"</i> . [1917 o post.] Còpia mec. Sign. antiga. ATS 61
Ms. 7375	<i>"La neu que pel camí hi ha"</i> . [1922 o post.] Text mec. Sign. antiga. ATS 1782
Ms. 7376	<i>"La rondalla del miracle"</i> . [1927 o post.] Text mec. amb subratllats ms. "1º apunte". 3 actes Sign. antiga. ATS 348
Ms. 7376-I	Acte 1
Ms. 7376-II	Acte 2-3
Ms. 7377	<i>"La rondalla del miracle"</i> . [1927 o post.] Còpia mec. amb esmenes ms. "1º apunte". 3 actes Sign. antiga. ATS 348
Ms. 7377-I	Acte 1
Ms. 7377-II	Acte 2-3
Ms. 7378	<i>"La rondalla del miracle"</i> . [1927 o post.] Còpia mec. amb esmenes i subratllats ms. "2º apunte". 3 actes Sign. antiga. ATS 348
Ms. 7378-I	Acte 1
Ms. 7378-II	Acte 2-3
Ms. 7379	<i>"La rondalla del miracle"</i> . [1927 o post.] Còpia mec. amb esmenes i subratllats ms. "2º apunte". 3 actes

	Sign. antiga. ATS 348
Ms. 7379-I	Acte 1
Ms. 7379-II	Acte 2-3
Ms. 7380	<i>"El vailet nou"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb algun subratllat i anotacions ms. al repartiment Sign. antiga. ATS 1784
Ms. 7381	<i>"El vailet nou"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb algunes anotacions ms. Sign. antiga. ATS 1784
Ms. 7382	<i>"El vailet nou"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb algun subratllat i anotacions ms. al repartiment Sign. antiga. ATS 1784
Ms. 7383	<i>"El vailet nou"</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. antiga. ATS 1784
Ms. 7384	<i>"La xinella preciosa, o Galdric i Guiomar"</i> . [1918 o post.] Text mec. amb alguns ratllats ms. "1º apunte" 3 actes Sign. antiga. ATS 671
Ms. 7384-I	Acte 1
Ms. 7384-II	Acte 2
Ms. 7384-III	Acte 3
Ms. 7385	<i>"La xinella preciosa, o Galdric i Guiomar"</i> . [1918 o post.] Còpia mec. amb esmenes ms. "1º apunte" 3 actes Sign. antiga. ATS 671
Ms. 7385-I	Acte 1
Ms. 7385-II	Acte 2
Ms. 7385-III	Acte 3
Ms. 7386	<i>"La xinella preciosa, o Galdric i Guiomar"</i> . [1918 o post.] Còpia mec. amb alguns ratllats i anotacions ms. "2º apunte" 3 actes Sign. antiga. ATS 671
Ms. 7386-I	Acte 1
Ms. 7386-II	Acte 2

Ms. 7386-III	Acte 3
Ms. 7387	<i>"La xinel·la preciosa, o Galdric i Guiomar"</i> . [1918 o post.] Còpia mec. amb ratllats i alguna esmena ms. "2º apunte" 3 actes Sign. antiga. ATS 671
Ms. 7387-I	Acte 1
Ms. 7387-II	Acte 2
Ms. 7387-III	Acte 3
FOLCH I TORRES, Manel	
Ms. 7388	<i>"Dissabte de glòria"</i> . [1911 o post.] (publicada). "1º apunte". Còpia mec. Sign. antiga. ATS 1037
Ms. 7389	<i>"Dissabte de glòria"</i> . [1911 o post.] (publicada). "2" i "2º apunte". Còpia mec. (algunes acotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 1037
FOPPA, Tito Livio (tr.)	
Ms. 7390	BENEDETTI, Aldo de. <i>"Si me das un beso te digo que sí"</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3240
FORMOSA, Feliu (tr.)	
Ms. 7391	WEISS, Peter. <i>"La indagació"</i> . [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 846
Ms. 7392	i Jaume MELENDRES. VALENTIN, Karl, <i>"Teatre de cabaret: peces de l'espectacle Tafalitats"</i> . [1983]. Fotocòpia. 3 còpies Sign. antiga. ATS 3236
Ms. 7392 (1)	Còpia 1
Ms. 7392 (2)	Còpia 2
Ms. 7392 (3)	Còpia 3
FORTUNET I BUSQUETS, Rossend	
Ms. 7393	<i>"El primer Nadal dels pastors"</i> . [s.d.] Fotocòpia. Sign. antiga. ATS 3213
Ms. 7393 (1)	Còpia 1
Ms. 7393 (2)	Còpia 2
FRANK, Miguel (ad.)	

Ms. 7394	KING, Phillip. " <i>La noche de los calzoncillos largos</i> ". Fotocòpia. Sign. antiga. ATS 3268
FRANQUEZA I COMAS, Ramon	
Ms. 7395	" <i>El meu bebè</i> ". [1919 o post.] Text mec. amb subratllats ms. Sign. antiga. ATS 206
Ms. 7396	" <i>En Pau de les calces curtes</i> ". [s.d.] Fotocòpia. Sign. antiga. ATS 2415
Ms. 7397	" <i>Els porucs</i> ". [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Versió A. Sign. antiga. ATS 1416
Ms. 7398 [+Ms. 7399]	" <i>Els porucs</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió B. Sign. antiga. ATS 1416)
Ms. 8683 [+Ms. 8684]	" <i>Els poruchs</i> ". [s.d.]. Text en ciclostil. Sign. antiga. ATS 15
FRAXANET BALLART, Rufo	
Ms. 7399	" <i>Un somni a l'encàrrec del destí</i> ". [s.d.] Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 2684
Ms. 7399 (1)	Còpia 1
Ms. 7399 (2)	Còpia 2
G	
GABIRONDO V. DOMÍNGUEZ, José i PORTUSACH, Ramon	
GADALLA, Nemi (ad.)	
Ms. 7400	SAUNDERS, James. " <i>Cuerpos</i> ". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 3427
GALCERAN, Josep	
Ms. 7401	" <i>Un drama improvisat</i> ". [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 852
Ms. 7402	" <i>El mercader de Tarraco</i> ". [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 851
Ms. 7403	" <i>El Natzarè</i> ". [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 2928

Ms. 7404	" <i>Tres esperits a les fosques</i> ". [1982]. Text mec. Sign. antiga. ATS 836
	GALLEGO, Víctor (tr.)
Ms. 7405	" <i>Sobre el daño que hace el tabaco</i> ". [ca. 1900] (publicada). Text mec. Sign. antiga. ATS 1786
	GALLARDO, Juan V. V. BERTRAN MEIX, Rafael
	GALLEMI, Robert

Ms. 7406	"El test". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 3340
GALOFRÉ RESPALL, Albert (tr.)	
Ms. 7407	CASSONA, Alexandre. " <i>La Barca sense pescador</i> ". Hostalets de Pierola, 1989. Versió A: Fotocòpia de text mec. (algunes acotacions en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 3262
Ms. 7408	CASSONA, Alexandre. " <i>La Barca sense pescador</i> ". 10 de juliol de 1989. Versió B. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3262
Ms. 7408 (1)	Còpia 1
Ms. 7408 (2)	Còpia 2
Ms. 7409	" <i>Joc d'adolescents</i> ". [1984]. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3181
Ms. 7409 (1)	Còpia 1
Ms. 7409 (2)	Còpia 2
Ms. 7409 (3)	Còpia 3
Ms. 7410	" <i>Joc d'adolescents</i> ". [1984]. Fotocòpia de text mec. (esmenes i acotacions en llapis i bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 3181
Ms. 7411	" <i>Una llum a la finestra</i> ". 1986. Versió A. Text mec. (a dues tintes: negre i vermell. Esmenes i algunes cancel·lacions) Sign. antiga. ATS 3255
Ms. 7412	" <i>Una llum a la finestra</i> ". [1986?]. Versió B. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 3255
Ms. 7413	" <i>Quan l'amor és vida</i> ". Hostalets de Pierola, 1985. Versió A. Text mec. (alguna esmena) Sign. antiga. ATS 3256
Ms. 7414	" <i>Quan l'amor és vida</i> ". [1985?]. Versió B. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3256
Ms. 7414 (1)	Còpia 1
Ms. 7414 (2)	Còpia 2

Ms. 7415	RUIZ IRIARTE, Víctor. <i>"Tinc vint milions"</i> . Juliol de 1987. Versió A. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 3254
Ms. 7416	RUIZ IRIARTE, Víctor. <i>"Tinc vint milions"</i> . [1987?]. Versió B. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3254
Ms. 7416 (1)	Còpia 1
Ms. 7416 (2)	Còpia 2
Ms. 7417	<i>V.: ORTENBACH GARCIA, Enrique</i>
GARGALLO CATALÁN, Francisco	
Ms. 7418	<i>"Sor Angélica"</i> . [ca. 1934]. Text mec. blau (algunes acotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 2216
GASULL BATLLE, Jordi	
Ms. 7419	<i>"Artur i Clementina: rondalla"</i> . [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3142
Ms. 7420	<i>"Artur i Clementina: rondalla"</i> . [s.d.]. Fotocòpia de còpia mec. Sign. antiga. ATS 3142
GENER, Pompeu	
Ms. 7421	<i>"L'agència d'informes comercials"</i> . [s.d.] Versió A. Còpia mec. (alguna esmena i cancel·lació en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 1456
Ms. 7422	<i>"L'agència d'informes comercials"</i> . [ca. 1914] (publicada). Versió A. Còpia mec. (alguna esmena) Sign. antiga. ATS 1456
Ms. 7423	<i>"L'agència d'informes comercials"</i> . [ca. 1914] (publicada). Versió A. Còpia mec. (algunes acotacions en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 1456
Ms. 7424	<i>"L'agència d'informes comercials"</i> . [ca. 1914] (publicada). Versió B. Fotocòpia de text mec. 5 còpies Sign. antiga. ATS 1456
Ms. 7424 (1)	Còpia 1
Ms. 7424 (2)	Còpia 2

Ms. 7424 (3)	Còpia 3
Ms. 7424 (4)	Còpia 4
Ms. 7424 (5)	Còpia 5
Ms. 7425	"L'agència d'informes comercials". [ca. 1914] (publicada). Versió B. Fotocòpia de text mec. (alguna esmena i cancel·lació en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 1456
GIL, Pedro (tr.)	
Ms. 7426	BRANDON, Thomas. "La tía de Carlos". [ca. 1965] (publicada). Còpia mec. (moltes acotacions i cancel·lacions en bolígraf blau i llapis vermell) Sign. antiga. ATS 108
Ms. 7427 [+]	
GIL NOVALES, Enrique	
Ms. 7493	"Guadaña al resucitado". [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 5071
Ms. 7494 [+Ms. 7495]	"Guadaña al resucitado". [s.d.]. Còpia mec. 4 còpies Sign. antiga. ATS 5071
Ms. 7494 (1)	Còpia 1
Ms. 7494 (2)	Còpia 2
Ms. 7494 (3)	Còpia 3
Ms. 7494 (4)	Còpia 4
GIL DE SANTIVAÑES v. PÉREZ ECHEVARRÍA, Francisco	
GILI I CANET, Pere	
Ms. 7427	"M'agrada la teva dona". 2 de març de 1969. Text mec. i còpia mec. Sign. antiga. ATS 1069
GIMÉNEZ-ARNAU, José Antonio (ad.)	
Ms. 7428	HILLIARD, Dan. "Horas desesperadas". [s.d.]. Còpia mec. (algunes acotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 3989
Ms. 7429	HILLIARD, Dan. "Horas desesperadas". [s.d.]. Còpia mec. (algunes acotacions en llapis i en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 3989
GIMÉNEZ SALES, M.	

Ms. 7430	<i>"La lliçó de violí"</i> . [s.d.]. "1". Còpia mec. (algunes acotacions en llapis vermell. A la coberta, nom: "A Príncep en Tomasa" i, a la port.: L . Martorell Sign. antiga. ATS 3377
Ms. 7431	<i>"La lliçó de violí"</i> . [s.d.]. "1". Còpia mec. (algunes acotacions en bolígraf negre. A la coberta, nom: "L. Martorell en Claudi" i rúbrica) Sign. antiga. ATS 1149
Ms. 7432	<i>"La lliçó de violí"</i> . [s.d.]. "2". Text mec. (algunes acotacions en llapis i llapis vermell. A port., nom: Jordi Pedrals i nom del personatge Claudi) Sign. antiga. ATS 1149
Ms. 7433	<i>"La lliçó de violí"</i> . [s.d.]. "2". Text mec. (algunes acotacions en llapis. A port., nom: M. Millá i nom del personatge Tomasa) Sign. antiga. ATS 3377
GIMENO-NAVARRO, J.	
Ms. 7434	<i>"Una mujer sin nombre"</i> . [s.d.]. Versió A. Text mec. Sign. antiga. ATS 1817
GOBERNADO, Antonio V. GORDÓN, José	
GÓMEZ DE MIGUEL, Emilio V. PRADA, José Andrés	
GÓMEZ-ARCOS, Agustín	
Ms. 7435	<i>"Elecciones generales"</i> . Madrid, desembre de 1959-gener de 1960. Còpia mec. Sign. Antiga. ATS 3552
+ GOMIS, Joan; Antoni RIBAS	
Ms. 7436	<i>"Dense prisa, por favor"</i> . [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 3269
Ms. 7437	<i>"Dense prisa, por favor"</i> . [s.d.]. Còpia mec. 4 còpies Sign. antiga. ATS 3269
Ms. 7437 (1)	Còpia 1
Ms. 7437 (2)	Còpia 2
Ms. 7437 (3)	Còpia 3
Ms. 7437 (4)	Còpia 4
GONZALES CASTILLO, José	

Ms. 7438	<i>"Los invertidos"</i> . [s.d.]. Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3257
Ms. 7438 (1)	Còpia 1
Ms. 7438 (2)	Còpia 2
Ms. 7439	<i>"Los invertidos"</i> . [s.d.]. Còpia mec. (esmena amb un fragment de full enganxat) Sign. antiga. ATS 3257
GONZÁLEZ, Assumpta	
Ms. 7440	<i>"Cena de condenados"</i> . 1978. Versió A. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. antiga. ATS 1882
Ms. 7440 (1)	Còpia 1
Ms. 7440 (2)	Còpia 2 (fotocòpia de la fotocòpia)
Ms. 7441	<i>"Cena de condenados"</i> . 1978. Versió B. Fotocòpia de text mec. 3 còpies Sign. antiga. ATS 1882
Ms. 7441 (1)	Còpia 1
Ms. 7441 (2)	Còpia 2
Ms. 7441 (3)	Còpia 3
Ms. 7442	<i>"Especialidad en hombres"</i> . [ca. 1979] (publicada). Versió A. Fotocòpia de text mec. 3 còpies Sign. antiga. ATS 1592
Ms. 7442 (1)	Còpia 1
Ms. 7442 (2)	Còpia 2
Ms. 7442 (3)	Còpia 3
Ms. 7443	<i>"Especialidad en hombres"</i> . [ca. 1979] (publicada). Versió B. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 1592
+ GONZÁLEZ DEL TORO, Ricardo; Gastón A. MANTUA	
Ms. 7444	<i>"Un millonario del Rastro"</i> . [s.d.]. Text mec. lila 3 actes (només acte 2) Sign. antiga. ATS 2971

Ms. 7445	<p>"<i>Un millonario del Rastro</i>". [s.d.]. Còpia mec. lila (acotacions en llapis i, nom a la coberta: "R. R. Solsona" i rúbrica) 3 actes (només acte 2)</p> <p>Sign. antiga. ATS 2971</p>
GONZÁLEZ I JOSEPH, Artur	
Ms. 7446	<p>"<i>Assassinat a la catifa</i>". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. ja esmenat</p> <p>Sign. antiga. ATS 3289</p>
Ms. 7447	<p>"<i>El cosmonauta</i>". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. ja esmenat</p> <p>Sign. antiga. ATS 3284</p>
Ms. 7448	<p>"<i>D. Juan Tenorio lighth</i>". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. ja esmenat</p> <p>Sign. antiga. ATS 3288</p>
Ms. 7449	<p>"<i>L'embolic</i>". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. (rúbrica a la port.)</p> <p>Sign. antiga. ATS 3285</p>
Ms. 7450	<p>"<i>El fantasma</i>". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. ja esmenat</p> <p>Sign. antiga. ATS 3283</p>
Ms. 7451	<p>"<i>La gran disbauxa</i>". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. ja esmenat</p> <p>Sign. antiga. ATS 3282</p>
Ms. 7452	<p>"<i>Mossèn Porronet</i>". [s.d.]. Fotocòpia de text mec.</p> <p>Sign. antiga. ATS 3290</p>
Ms. 7453	<p>"<i>La nit de Nadal</i>". [s.d.]. Fotocòpia de text mec.</p> <p>Sign. antiga. ATS 3287</p>
Ms. 7454	<p>"<i>Que ve el senyor president...!</i>". [s.d.]. Fotocòpia de text mec.</p> <p>Sign. antiga. ATS 3286</p>
GONZÁLEZ VERGEL, Alberto (ad.)	
Ms. 7455	<p>TXEKHOV, Anton Plavlovitx. "<i>La gaviota</i>". [ca. 1967] (publicada). Text mec.</p> <p>Sign. antiga. ATS 4328</p>
Ms. 7456	<p>TXEKHOV, Anton Plavlovitx. "<i>La gaviota</i>". [ca. 1967] (publicada). Còpia mec.</p> <p>Sign. antiga. ATS 4328</p>
Ms. 7457	<p>TXEKHOV, Anton Plavlovitx. "<i>La gaviota</i>". [ca. 1967] (publicada). Còpia mec. (algunes acotacions en llapis. Nom, a la coberta: Direcció)</p> <p>Sign. antiga. ATS 4328</p>

Ms. 7458	TXEKHOV, Anton Plavlovitx. <i>"La gaviota"</i> . [ca. 1967] (publicada). Còpia mec. (alguna acotació en llapis diferent. Nom, a la coberta, del personatge: Trigorin. Nom dels actors del repartiment) Sign. antiga. ATS 4328
+	GORDÓN, José; Antonio GOBERNADO (tr.)
Ms. 7459	GAZZO, Michael V. <i>"Un sombrero lleno de lluvia"</i> . [s.d.] Text mec. Sign. antiga. ATS 4235
Ms. 7460	GAZZO, Michael V. <i>"Un sombrero lleno de lluvia"</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. antiga. ATS 4235
Ms. 7461	GAZZO, Michael V. <i>"Un sombrero lleno de lluvia"</i> . [s.d.] Fotocòpia 2 còpies Sign. antiga. ATS 4235
Ms. 7461 (1)	Còpia 1
Ms. 7461 (2)	Còpia 2
	GOST i BORDAS, Enric
Ms. 7462	<i>"Bellencís"</i> . 1948. Còpia mec. Versió A Sign. antiga. ATS 4235
Ms. 7463	<i>"Bellencís"</i> . [s.d.] Còpia mec. Versió B Sign. antiga. ATS 2725
Ms. 7464	<i>"Bellencís"</i> . 1948. Còpia mec. amb dues esmenes i subratllats. Versió B Sign. antiga. ATS 2725
	GRAELLS i CASTELLS, Emili
Ms. 7465	<i>"El romanç de Bernadette"</i> . [s.d.]. "Segunda copia". Versió A. Còpia mec. (esmenes en rotulador negre i fragments marcats en llapis) 3 actes Sign. antiga. ATS 2643
Ms. 7465-I	Acte 1
Ms. 7465-II	Acte 2
Ms. 7465-III	Acte 3
Ms. 7466	<i>"El romanç de Bernadette"</i> . [s.d.]. "Tercera copia". Versió A. Còpia mec. (fragments marcats en llapis) 3 actes (només acte 1) Sign. antiga. ATS 2643
Ms. 7466-I	Acte 1

Ms. 7467	<i>"El romanç de Bernadette"</i> . [s.d.]. "Quarta copia". Versió B. Còpia mec. 3 actes Sign. antiga. ATS 2643
Ms. 7467-I	Acte 1
Ms. 7467-II	Acte 2
Ms. 7467-III	Acte 3
GRANDE, Ildefonso (tr.)	
Ms. 7468	PIRANDELLO, Luigi. <i>"Seis personajes en busca de autor"</i> . [ca. 1955]. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 175
GRANERO SANCHO, Emilio	
Ms. 7469	<i>"Las escopetas"</i> . [1967]. Manises, 22 de desembre de 1966. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 5159
GRASSÉS, Salvador Ma. (tr.)	
Ms. 7470	LAROQUE, Roger. [ca. 1891]. <i>"Martir del honor"</i> . Ciclostil Sign. antiga. ATS 1553
GÜELL, Ricard S. (tr.)	
Ms. 7471	IBSEN, Henrik. <i>"Enemic del poble"</i> . [1977?]. Fotocòpia 2 còpies Sign. antiga. ATS 2401
Ms. 7471 (1)	Còpia 1
Ms. 7471 (2)	Còpia 2
GUIMERA, Àngel	
Ms. 7472	<i>"La Baldirona"</i> . [1909 o post.]. Versió A. Text mec. (nom, a la coberta: Sra. Petra) Sign. antiga. ATS 351
Ms. 7473	<i>"La Baldirona"</i> . [1909 o post.]. Versió A. Còpia mec. (acotacions en llapis) Sign. antiga. ATS 351
Ms. 7474	<i>"La Baldirona"</i> . [1909 o post.]. Versió A. Còpia mec. (algunes marques a llapis, bolígraf blau i vermell) Sign. antiga. ATS 351 [i.e. 292]
Ms. 7475	<i>"La Baldirona"</i> . [1909 o post.]. Versió B. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 351
Ms. 7476	<i>"La Baldirona"</i> . [1909 o post.]. Versió B. Còpia mec. (alguna esmena en bolígraf)

	Sign. antiga. ATS 351
Ms. 7477	" <i>La Baldirona</i> ". [1909 o post.]. Versió C. Còpia mec. (nom: Mossèn) Sign. antiga. ATS 351
Ms. 7478	" <i>La Baldirona</i> ". [1909 o post.]. Versió B. Còpia mec. (algunes cancel·lacions i alguns fragments emmarcats en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 292
Ms. 7479	" <i>La Baldirona</i> ". [1909 o post.]. Versió C. Còpia mec. (algunes acotacions en bolígraf blau. A coberta, noms: "Mingo: Enric Balins" i "Olivé") Sign. antiga. ATS 315
Ms. 7480	" <i>La filla del mar</i> ". Imprès molt anotat. Sign. antiga. ATS 2670
Ms. 7481	" <i>La filla del mar</i> ". Imprès molt anotat. Sign. antiga. ATS 2670
Ms. 7482	" <i>La filla del mar</i> ". Imprès molt anotat. Sign. antiga. ATS 2670
Ms. 7483	" <i>La filla del mar</i> ". [s.d.] Text mec. Versió A Sign. antiga. ATS 2670
Ms. 7484	" <i>La filla del mar</i> ". [s.d.] Còpia mec. Versió A 3 còpies Sign. antiga. ATS 2670
Ms. 7484 (1)	Còpia 1
Ms. 7484 (2)	Còpia 2
Ms. 7484 (3)	Còpia 3
Ms. 7485	" <i>La filla del mar</i> ". [1974] Còpia mec. Versió B Sign. antiga. ATS 2670
Ms. 7486	" <i>La filla del mar</i> ". [1974] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió B Sign. antiga. ATS 2670
Ms. 7487	" <i>La filla del mar</i> ". [1974] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió C Sign. antiga. ATS 2670
Ms. 7488	" <i>Indíbil i Mandoni</i> ". Recull de còpies de personatges. [s.d.] Text mec. Sign. antiga. ATS 5111 (cancel·lat)

Ms. 7488/1	Còpia de la part de: Cabdill ceretà.
Ms. 7488/2	Còpia de la part de: Cabdill cosetà.
Ms. 7488/3	Còpia de la part de: Cabdill ilergabó.
Ms. 7488/4	Còpia de la part de: Cabdill layetà.
Ms. 7488/5	Còpia de la part de: Un soldat.
Ms. 7488/6	Còpia de la part de: Un romà.
Ms. 7489	<i>"Maria Rosa"</i> . [1894 o post.]. "1º A[punte]". Còpia mec. amb esmenes ms. a bolígraf. 3 actes Sign. antiga. ATS 224
Ms. 7489-I	Acte 1
Ms. 7489-II	Acte 2
Ms. 7489-III	Acte 3
Ms. 7490	<i>"Maria Rosa"</i> . [1894 o post.]. "2º A[punte]". Còpia mec. amb esmenes ms. a bolígraf i vermell. 3 actes Sign. antiga. ATS 224
Ms. 7490-I	Acte 1
Ms. 7490-II	Acte 2
Ms. 7490-III	Acte 3
GUSTEMS, Julián	
Ms. 7491	<i>"Bienvenido al hogar"</i> . [s.d.]. Fotocòpia de text mec. (segell de l'autor i, al final, rúbrica) Sign. antiga. ATS 5208
Ms. 7492 Ms. 7493-7494	<i>"Teatro 86"</i> . [s.d.]. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 5209
GUTIÉRREZ, Sibinaldo V. SOTILLO, Antonio	
H	
HOMS, Josep Ma.	
Ms. 7495	<i>"Els pastorets, o, La realeza de Jesús Nat"</i> . [s.d.]. Còpia mec. (anotació manuscrita i signatura autògrafa de l'autor) Sign. antiga. ATS 702
I	

ICAZA, Carmen de	
Ms. 7496	<p>"<i>Cristina Guzmán</i>". [ca. 1955] (publicada). Versió A. Còpia mec. (moltes esmenes, cancel·lacions i acotacions en llapis i rotulador verd i vermell. Nom dels actors del repartiment)</p> <p>Sign. antiga. ATS 3093</p>
Ms. 7497	<p>"<i>Cristina Guzmán</i>". [ca. 1955] (publicada). Versió B. Còpia mec. (esmenes, cancel·lacions i acotacions en llapis, i bolígrafs verd, blau i vermell. A la coberta, nom: "Eduardo en Prince Valmore")</p> <p>Sign. antiga. ATS 3093</p>
Ms. 7498	<p>"<i>Cristina Guzmán</i>". [ca. 1955] (publicada). "1º apunte". Versió C. Còpia mec. negra i lila (moltes esmenes, cancel·lacions i acotacions; les acotacions de l'autor en majúscules, algunes també subratllades, i en diversos colors. A la coberta, nom: J. Pou, M. Arranqué i la nota "Llibre poesias, 25")</p> <p>Sign. antiga. ATS 3093</p>
Ms. 7499	<p>"<i>Cristina Guzmán</i>". [ca. 1955] (publicada). Versió D. Còpia mec. lila (esmenes, cancel·lacions i acotacions en llapis, llapis de color vermell i rotulador negre. A la port.: "Casals, 26/9/43". Nom dels actors del repartiment)</p> <p>Sign. antiga. ATS 3093, 334</p>
Ms. 7500	<p>"<i>Cristina Guzmán</i>". [ca. 1955] (publicada). "1º apunte". Versió E. Còpia mec. negra i lila (acotacions i cancel·lacions en llapis, llapis de color vermell i bolígraf de color blau. A la port., noms: Tina i Eduardo)</p> <p>Sign. antiga. ATS 3093</p>
Ms. 7501	<p>"<i>Cristina Guzmán</i>". [ca. 1955] (publicada). "2º apunte". Versió F. Còpia mec. negra (acotacions i cancel·lacions en llapis, llapis de color vermell i bolígraf de color blau; acotacions de l'autor en majúscules i entre parèntesis. A la port., noms: Tina i Eduardo)</p> <p>Sign. antiga. ATS 3093</p>
IGLESIA, Álvaro de la V. MIHURA, Miquel	
IGLESIAS, Ignasi	
Ms. 7502	<p>"<i>El cor del poble</i>". [post. a 1902]. "1º apunte". Text mec. amb esmenes ms. Versió A. 3 actes</p> <p>Sign. antiga. ATS 589 (abans 83)</p>
Ms. 7502-I	Acte 1
Ms. 7502-II	Acte 2
Ms. 7502-III	Acte 3
Ms. 7503	<p>"<i>El cor del poble</i>". [post. a 1902]. "1º apunte". Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A. Només hi ha l'acte 1 i 3.</p> <p>Sign. antiga. ATS 589</p>

Ms. 7503-I	Acte 1
Ms. 7503-II	Acte 3
Ms. 7504	" <i>El cor del poble</i> ". [post. a 1902]. "2º apunte". Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A. Només hi ha l'acte 2. Sign. antiga. ATS 589
Ms. 7505	" <i>El cor del poble</i> ". [post. a 1902]. "1º apunte" (acte 1 i 3), "2º apunte" (acte 2). Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A. Sign. antiga. ATS 589
Ms. 7506	" <i>El cor del poble</i> ". [post. a 1902]. Còpia mec. amb esmenes ms. Versió B. Sign. antiga. ATS 589
IGOA, Luis Fernando de (tr.)	
Ms. 7507	KESSELRING, Joseph Otto. " <i>Arsénico y encaje antiguo</i> ". [ca. 1950] (publicada). Versió A. Còpia mec. (moltes cancel·lacions en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 4324
Ms. 7508	KESSELRING, Joseph Otto. " <i>Arsénico y encaje antiguo</i> ". [ca. 1950] (publicada). Versió A. Còpia mec. (moltes cancel·lacions en llapis, rotulador de color vermell i en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 4324
Ms. 7509	KESSELRING, Joseph Otto. " <i>Arsénico y encaje antiguo</i> ". [ca. 1950] (publicada). Versió B. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga. ATS 4324
Ms. 7510	KESSELRING, Joseph Otto. " <i>Arsénico y encaje antiguo</i> ". [ca. 1950] (publicada). Versió B. Fotocòpia de text mec. (algunes esmenes i fragments marcats en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 4324
Ms. 7511	KESSELRING, Joseph Otto. " <i>Arsénico y encaje antiguo</i> ". [ca. 1950] (publicada). Versió B. Fotocòpia de text mec. (diferents esmenes i fragments marcats en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 4324
Ms. 7512	KESSELRING, Joseph Otto. " <i>Arsénico y encaje antiguo</i> ". [ca. 1950] (publicada). Versió B. Fotocòpia de text mec. (alguns subratllats en llapis de color vermell i fotocopiats a doble pàgina) Sign. antiga. ATS 4324
IQUINO, Ignacio F. V. PRADA, Francisco	
J	
JANÉ BOADA, Josep	
Ms. 7513	" <i>Cultura 60-90</i> ". 1992. Text imprès per ordinador.

	2 còpies Sign. antiga. ATS 3305
Ms. 7513 (1)	Còpia 1
Ms. 7513 (2)	Còpia 2
Ms. 7514	<i>"Defensíada"</i> . 1991-1992. Text imprès per ordinador (fotocòpia). 2 còpies Sign. antiga. ATS 3299
Ms. 7514 (1)	Còpia 1
Ms. 7514 (2)	Còpia 2
Ms. 7515	<i>"Donde no hay sangre, sentimientos no florecen"</i> . 1994. Text imprès per ordinador (fotocòpia). Sign. antiga. ATS 5246
Ms. 7516	<i>"Duals"</i> . 1991-1992. Text imprès per ordinador (fotocòpia). 2 còpies Sign. antiga. ATS 3301
Ms. 7516 (1)	Còpia 1
Ms. 7516 (2)	Còpia 2. Adjunta 1 f.
Ms. 7517	<i>"Educació 60-90"</i> . 1992. Text imprès per ordinador. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3304
Ms. 7517 (1)	Còpia 1
Ms. 7517 (2)	Còpia 2
Ms. 7518	<i>"Familia 60-90"</i> . 1992. Text imprès per ordinador. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3311
Ms. 7518 (1)	Còpia 1
Ms. 7518 (2)	Còpia 2
Ms. 7519	<i>"Política 60-90"</i> . 1992. Text imprès per ordinador. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3309
Ms. 7519 (1)	Còpia 1
Ms. 7519 (2)	Còpia 2

Ms. 7520	<i>"Relació 60-90"</i> . 1992. Text imprès per ordinador. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3306
Ms. 7520 (1)	Còpia 1
Ms. 7520 (2)	Còpia 2
Ms. 7521	<i>"Senzillament, una dona"</i> . 1993. "Renovellada". Text imprès per ordinador (fotocòpia). 2 còpies Sign. antiga. ATS 3312
Ms. 7521 (1)	Còpia 1
Ms. 7521 (2)	Còpia 2
Ms. 7522	<i>"Societat 60-90"</i> . 1992. Text imprès per ordinador. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3307
Ms. 7522 (1)	Còpia 1
Ms. 7522 (2)	Còpia 2
Ms. 7523	<i>"Trellall 60-90"</i> . 1992. Text imprès per ordinador. 2 còpies Sign. antiga. ATS 3308
Ms. 7523 (1)	Còpia 1
Ms. 7523 (2)	Còpia 2
Ms. 7524	<i>"Vel·leïtats"</i> . 1993. "Renovellada". Text imprès per ordinador (fotocòpia). 2 còpies Sign. antiga. ATS 3302
Ms. 7524 (1)	Còpia 1
Ms. 7524 (2)	Còpia 2
JARDIEL PONCELA, Enrique	
Ms. 7525	<i>"A las seis, en la esquina del bulevard"</i> . [s.d.] Fotocòpia. 3 còpies Sign. antiga. ATS 3371
Ms. 7525 (1)	Còpia 1
Ms. 7525 (2)	Còpia 2
Ms. 7525 (3)	Còpia 3

Ms. 7526	<i>"Los ladrones somos gente honrada"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguns subratllats ms. Sign. antiga. ATS [.18]
Ms. 7527	<i>"Los ladrones somos gente honrada"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS [.18]
	JIMENEZ, Joaquín V. PARADAS, Enrique
+	JOVÉ, Josep M.; A. SANTOS ANTOLÍ
Ms. 7528	<i>"Nit d'Orient"</i> . [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Versió A. Sign. antiga. ATS 2698
Ms. 7529	<i>"Nit d'Orient"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb altres esmenes ms. Versió A. Sign. antiga. ATS 2698
Ms. 7530	<i>"Nit d'Orient"</i> . [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Versió B. Sign. antiga. ATS 2698
+	JULIÀ [MESTRES, Josep]i CARITEU, [Josep]
Ms. 7531	<i>"Gotellada"</i> . [1924]. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. antiga. ATS 9111
+	JUNCADELLA, Domènec; Joan XUCLÀ
Ms. 7532	<i>"Inés, la encajera"</i> . 1942. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 10477
	L
	LABORI i BUXÓ, Enric
Ms. 7533	<i>"Les dues germanes"</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. antiga. ATS 1938
Ms. 7534	<i>"Les dues germanes"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. "Corretgida". A la coberta: "Peña Cultural Barcelonesa. 19/3/55". Sign. antiga. ATS 1938
Ms. 7535	<i>"Torero per força"</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. antiga. ATS 536
	LARROTCHA, M.
Ms. 7536	<i>"Arrenca caixals"</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. antiga. ATS 971

Ms. 7537	"Arrenca caixals". [s.d.] Fotocòpia amb alguna esmena ms.. Sign. antiga. ATS 971
	LASA, Joan Francisco de V. VILAR, Antonio
	LECUONA, Pedro (tr.)
Ms. 7538	BARRIE. J.M. " <i>El admirable Crichton</i> ". [s.d.] Text mec. amb alguna esmena ms. 4 actes Sign. antiga. ATS 265
Ms. 7538-I	Acte 1-2
Ms. 7538-II	Acte 3-4
Ms. 7539	BARRIE. J.M. " <i>El admirable Crichton</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. 4 actes Sign. antiga. ATS 265
Ms. 7539-I	Acte 1-2
Ms. 7539-II	Acte 3-4
Ms. 7540	BARRIE. J.M. " <i>El admirable Crichton</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb altres esmenes ms. 4 actes Sign. antiga. ATS 265
Ms. 7540-I	Acte 1-2
Ms. 7540-II	Acte 3-4
+	LINARES, Luisa Maria (ad.); Daniel ESPAÑA (ad.)
Ms. 7541	" <i>Un marido a precio fijo</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2993
Ms. 7542	" <i>Un marido a precio fijo</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb altres esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2993
	LLAMP-BROCHS
Ms. 7543	" <i>Don Cuan Tanorio</i> ". Peniscola, 1976. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió A. Sign. antiga. ATS 423
Ms. 7544	" <i>Don Cuan Tanorio</i> ". [s.d.] Text mec. amb alguna esmena ms. Versió B. Sign. antiga. ATS 423
Ms. 7545	" <i>Don Cuan Tanorio</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna altra esmena ms. Versió B. Sign. antiga. ATS 423
	LLOP, David

Ms. 7546	<i>"Rectificació"</i> . [s.d.] Text mec. Sign. antiga. ATS 9351
LLOPIS, Carlos	
Ms. 7547	<i>"Cinco años y un día"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A. Sign. antiga. ATS 3005
Ms. 7548	<i>"Cinco años y un día"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb moltes esmenes ms. Versió B. Sign. antiga. ATS 840
Ms. 7549	<i>"Cinco años y un día"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb algunes esmenes ms. Versió C. Sign. antiga. ATS 3005
Ms. 7550	<i>"Cinco años y un día"</i> . [s.d.] Còpia mec. Versió D. Sign. antiga. ATS 3005
Ms. 7551	<i>"Ni Margarita ni el diablo"</i> . Barcelona, 1948. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. antiga. ATS 2 (abans 20)
Ms. 7552	<i>"Ni Margarita ni el diablo"</i> . Barcelona, 1948. Còpia mec. amb esmenes ms. Només hi ha l'acte 1. Sign. antiga. ATS 2 (abans 20)
Ms. 7553	<i>"Ni Margarita ni el diablo"</i> . [1948]. Text mec. amb esmenes ms. "1º apunte. M. Santiago". Només hi ha els actes 2 i 3. Sign. antiga. ATS 2 (abans 20)
Ms. 7553 -I	Acte 2
Ms. 7553-II	Acte 3
Ms. 7554	<i>"Ni Margarita ni el diablo"</i> . Barcelona, 1948. Còpia mec. amb esmenes ms. "2º apunte". 3 actes Sign. antiga. ATS 2 (abans 20)
Ms. 7554-I	Acte 1
Ms. 7554-II	Acte 2
Ms. 7554-III	Acte 3
Ms. 7555	<i>"Nosotros, ellas ... y el duende"</i> . [entre 1940 i 1960]. Text mec. Sign. antiga. ATS 3174

Ms. 7556	"Nosotros, ellas ... y el duende". [entre 1940 i 1960]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3174
Ms. 7557	"Nosotros, ellas ... y el duende". [entre 1940 i 1960]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3174
LLORET COMPTE, Mercedes	
Ms. 7558	GIRADOUX, Joan. "Sodoma y Gomorra". [ca. 1966] (publicada). Còpia mec. Sign. antiga. ATS 5178
LLOVET, Enrique (ad.)	
Ms. 7559	JHONSON, Ben. "Volpone". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. amb tapes de cartolina preimpreses 6 còpies Sign. antiga. ATS 943
Ms. 7559 (1)	Còpia 1
Ms. 7559 (2)	Còpia 2
Ms. 7559 (3)	Còpia 3
Ms. 7559 (4)	Còpia 4
Ms. 7559 (5)	Còpia 5
Ms. 7559 (6)	Còpia 6
+ LÓPEZ, Maria; Miquel NARROS (ad.)	
Ms. 7560	DURRENMATT, Friederich. "Proceso por la sombra de un burro". [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. ATS 5037
Ms. 7561	DURRENMATT, Friederich. "Proceso por la sombra de un burro". [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 5037
LÓPEZ HEREDIA, Irene	
Ms. 7562	"Así son todas". [publicada el 1996]. Còpia mec. 6 còpies Sign. antiga. ATS 253
Ms. 7562 (1)	Còpia 1
Ms. 7562 (2)	Còpia 2
Ms. 7562 (3)	Còpia 3 (és fotocòpia)
Ms. 7562 (4)	Còpia 4 (és fotocòpia)
Ms. 7562 (5)	Còpia 5 (és fotocòpia)

Ms. 7562 (6)	Còpia 6 (és fotocòpia)
+	LÓPEZ MONTENEGRO, Ramon; Ramon PEÑA
Ms. 7563	" <i>Pulmonia doble</i> ". [s.d.] Versió A. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3128
Ms. 7564	" <i>Pulmonia doble</i> ". [s.d.] Versió B. Text mec. Sign. antiga. ATS 3128
Ms. 7565	" <i>Pulmonia doble</i> ". [s.d.] Versió B. Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3128
	LÓPEZ RUBIO, José (tr.)
Ms. 7566	LUKE, Peter. " <i>Adriano VII</i> ". [197-?] (publicada). Còpia mec. Sign. antiga. ATS 5115
Ms. 7567	" <i>Las manos son inocentes</i> ". [ca. 1960] (publicada). Text mec. Sign. antiga. ATS 4226
Ms. 7568	" <i>Las manos son inocentes</i> ". [ca. 1960] (publicada). Còpia mec. (algunes acotacions diferents a llapis) Sign. antiga. ATS 4226
Ms. 7569	" <i>Las manos son inocentes</i> ". [ca. 1960] (publicada). Còpia mec. (un fragment subratllat amb rotulador vermell i alguna acotació diferent en llapis) Sign. antiga. ATS 4226
Ms. 7570	" <i>Las manos son inocentes</i> ". [ca. 1960] (publicada). "2". Còpia mec. (subratllat nom de Paula. Algunes acotacions en llapis vermell. A la coberta, nom: apuntador i signatura) Sign. antiga. ATS 4226
Ms. 7571	" <i>Las manos son inocentes</i> ". [ca. 1960] (publicada). "2 apunte". Còpia mec. (subratllat nom de Germán, "apuntador (Martin)") Sign. antiga. ATS 4226
Ms. 7572	GINSON, William. " <i>El Milagro de Ana Sullivan</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. 3 còpies Sign. antiga. ATS 5053
Ms. 7572 (1)	Còpia 1
Ms. 7572 (2)	Còpia 2
Ms. 7572 (3)	Còpia 3
Ms. 7573	GINSON, William. " <i>El Milagro de Ana Sullivan</i> ". [s.d.]. Versió B. Còpia mec.

	Sign. antiga. ATS 5053
Ms. 7574	MACKIE, Philip. " <i>Toda la verdad</i> ". [s.d.]. Text mec. 3 actes Sign. antiga. ATS 3941
Ms. 7574-I	Acte 1
Ms. 7574-II	Acte 2
Ms. 7574-III	Acte 3
Ms. 7575	MACKIE, Philip. " <i>Toda la verdad</i> ". [s.d.]. Còpia mec. negra (moltes acotacions i esmenes) Sign. antiga. ATS 3941
Ms. 7576	MACKIE, Philip. " <i>Toda la verdad</i> ". [s.d.]. Còpia mec. lila (moltes acotacions i esmenes diferents. Consta com a responsable de la versió espanyola "J. Luis Alonso") Sign. antiga. ATS 3941
LORENZO i GÀCIA, Francesc	
Ms. 7577	" <i>Benvingut, mossèn Vidal!</i> ". [S.d.] Text mec. Sign. antiga. ATS 2864
Ms. 7578	" <i>Benvingut, mossèn Vidal!</i> ". [S.d.] Còpia mec. amb alguna esmena i anotacions ms. Sign. antiga. ATS 2864
Ms. 7579	" <i>Benvingut, mossèn Vidal!</i> ". [S.d.] Còpia mec. amb alguna esmena i altres anotacions ms. Sign. antiga. ATS 2864
Ms. 7580	" <i>Dolça nit de Nadal</i> ". [1958?]. Fotocòpia. 5 còpies Sign. antiga. ATS 983 (còpia 1) i 1610
Ms. 7580 (1)	Còpia 1
Ms. 7580 (2)	Còpia 2
Ms. 7580 (3)	Còpia 3
Ms. 7580 (4)	Còpia 4
Ms. 7580 (5)	Còpia 5
Ms. 7581	" <i>El drapaire del carrer vell</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A. Sign. antiga. ATS 2863

Ms. 7582	<i>"El drapaire del carrer vell"</i> . [s.d.] Fotocòpia. Versió B. 6 còpies Sign. antiga. ATS 2863
Ms. 7582 (1)	Còpia 1
Ms. 7582 (2)	Còpia 2
Ms. 7582 (3)	Còpia 3
Ms. 7582 (4)	Còpia 4
Ms. 7582 (5)	Còpia 5
Ms. 7582 (6)	Còpia 6
Ms. 7583	<i>"El drapaire del carrer vell"</i> . [s.d.] Fotocòpia amb anotacions ms. Versió B. Sign. antiga. ATS 2863
Ms. 7584	<i>"Un mort sobre l'asfalt"</i> . [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Versió A. Sign. antiga. ATS 2894
Ms. 7585	<i>"Un mort sobre l'asfalt"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió A. Sign. antiga. ATS 2894
Ms. 7586	<i>"Un mort sobre l'asfalt"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A. Sign. antiga. ATS 2894
Ms. 7587	<i>"Un mort sobre l'asfalt"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb altres esmenes ms. Versió A. Sign. antiga. ATS 2894
Ms. 7588	<i>"Un mort sobre l'asfalt"</i> . [s.d.] Text mec. amb alguna esmena ms. Versió B. Sign. antiga. ATS 2894
Ms. 7589	<i>"Un mort sobre l'asfalt"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió B. Sign. antiga. ATS 2894
Ms. 7590	<i>"Un mort sobre l'asfalt"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb anotacions ms. al repartiment i alg. subratllats. Versió B. Sign. antiga. ATS 2894
Ms. 7591	<i>"Un mort sobre l'asfalt"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió C. Sign. antiga. ATS 2894
Ms. 7592	<i>"Rèquiem per a una burgesa"</i> . [s.d.] Fotocòpia.

	Sign. antiga. ATS 3136
Ms. 7593	<i>"La rosa escapçada"</i> . [1969?]. Fotocòpia. 2 còpies Sign. antiga. ATS 452
Ms. 7593 (1)	Còpia 1
Ms. 7593 (2)	Còpia 2
Ms. 7594	<i>"La rosa escapçada"</i> . [1969?]. Fotocòpia amb anotacions i subratllats ms. Sign. antiga. ATS 3135
Ms. 7595	<i>"La rosa escapçada"</i> . [1969?]. Fotocòpia amb alguna esmena i anotació ms. Sign. antiga. ATS 452
Ms. 7596	<i>"El tímid de dos quarts de deu"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A. Sign. antiga. ATS 2694
Ms. 7597	<i>"El tímid de dos quarts de deu"</i> . [1971] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió B. Sign. antiga. ATS 2694
Ms. 7598	<i>"El tímid de dos quarts de deu"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna anotació ms. Versió B. Sign. antiga. ATS 2694
Ms. 7599	<i>"El tímid de dos quarts de deu"</i> . [s.d.] Fotocòpia. Versió C. Sign. antiga. ATS 2694
Ms. 7599 (1)	Còpia 1
Ms. 7599 (2)	Còpia 2
Ms. 7599 (3)	Còpia 3
Ms. 7600	<i>"El tímid de dos quarts de deu"</i> . [s.d.] Fotocòpia amb anotacions ms. Versió C. Sign. antiga. ATS 2694
LOSADA, Antonio	
Ms. 7601	<i>"La oración de Bernadette"</i> . [1958?]. Text mec. amb alguna esmena ms. "1º apunte". Versió A. 3 actes Sign. antiga. ATS 3877
Ms. 7601-I	Acte 1
Ms. 7601-II	Acte 2-3
Ms. 7602	<i>"La oración de Bernadette"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb alguna esmena ms. "2º apunte".

	Versió A. 3 actes Sign. antiga. ATS 3877
Ms. 7602-I	Acte 1
Ms. 7602-II	Acte 2-3
Ms. 7603	<i>"La oración de Bernadette"</i> . [s.d.]. Text mec. amb esmenes ms. "Apuntador". Versió B. 3 actes Sign. antiga. ATS 3877
Ms. 7603-I	Acte 1
Ms. 7603-II	Acte 2-3
Ms. 7604	<i>"La oración de Bernadette"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes ms. "2º apunte". Versió B. 3 actes Sign. antiga. ATS 3877
Ms. 7604-I	Acte 1
Ms. 7604-II	Acte 2-3
Ms. 7605	<i>"La oración de Bernadette"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes ms. en bolígraf vermell Versió B. 3 actes Sign. antiga. ATS 3877
Ms. 7605-I	Acte 1
Ms. 7605-II	Acte 2-3
Ms. 7606	<i>"La oración de Bernadette"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes ms. en bolígraf verd, blau i llapis. Versió B. 3 actes Sign. antiga. ATS 3877
Ms. 7606-I	Acte 1
Ms. 7606-II	Acte 2-3
Ms. 7607	<i>"La oración de Bernadette"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes ms. a llapis. Versió B. 3 actes Sign. antiga. ATS 3877
Ms. 7607-I	Acte 1
Ms. 7607-II	Acte 2-3

Ms. 7608	<i>"La oración de Bernadette"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes ms. a llapis blau i vermell Versió B. 3 actes Sign. antiga. ATS 3877
Ms. 7608-I	Acte 1
Ms. 7608-II	Acte 2-3
Ms. 7609	<i>"La oración de Bernadette"</i> . [s.d.]. Còpia mec. Versió B. 3 actes Sign. antiga. ATS 3877
Ms. 7609-I	Acte 1
Ms. 7609-II	Acte 2-3
+	LOZANO, Fernando Ángel (pseud. de Fernando Lázaro Carreter)
Ms. 7610	<i>"La ciudad no es para mí"</i> . [ca. 1965]. Còpia mec. (acotacions en bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 4471
	LOZANO BORROY, Adolfo (ad.)
Ms. 7611	<i>"El abanico"</i> . [1969] (publicada). Còpia mec. Sign. antiga. ATS 3971
Ms. 7612	<i>"Amor a la americana"</i> . [s.d.]. Còpia mec. Sign. Antiga. ATS 10967
Ms. 7613	AMENDOLA, Mario. <i>"Inocencio... pero menos"</i> . [1976?]. Fotocòpia de text ja esmenat 3 còpies Sign. Antiga. ATS 1111 (núm. 982 en bolígraf blau)
Ms. 7613 (1)	Còpia 1
Ms. 7613 (2)	Còpia 2
Ms. 7613 (3)	Còpia 3
	LUCIO, José de
Ms. 7614	<i>¡Qué malas son las mujeres!"</i> . [s.d.]. Còpia mec. lila Sign. Antiga. ATS 2672
	LUNES I BOLOIX, Narcís
Ms. 7615	<i>"L'Home de les Neus"</i> . 1960. Còpia mec. Sign. Antiga. ATS 2774
Ms. 7616	<i>"L'Home de les Neus"</i> . 1960. Còpia mec. (al f. 125, fragment de text emmarcat en bolígraf blau)

	Sign. Antiga. ATS 2774
Ms. 7617	"L'Home de les Neus". 1960. Còpia mec. (f. 28, text mec.) Sign. Antiga. ATS 2774
Ms. 7618	"El testament de Ricard de Montanyal". Maig de 1950. Text mec. (algunes acotacions en bolígraf blau) Sign. Antiga. ATS 2760
Ms. 7619	"El testament de Ricard de Montanyal". Maig de 1950. Text mec. (alguns noms subratllats o encerclats en llapis vermell. Nom dels actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga. ATS 2760
Ms. 7620	"El testament de Ricard de Montanyal". Maig de 1950. Text mec. (noms dels actors del repartiment. A port., nom: Marcelo Prat. A l'últ. f., nom em llapis: Mari Paz Tarrego Berrueta) Sign. Antiga. ATS 2760
	M
	MADERO, Claudia (tr.)
Ms. 7621	GOODRICH, Frances; Albert HACKETT. "El diario de Ana Frank". [ca. 1957] (publicada). Versió A. Fotocòpia del text mec. Sign. Antiga. ATS 3918
Ms. 7622	GOODRICH, Frances; Albert HACKETT. "El diario de Ana Frank". [ca. 1957] (publicada). Versió B. Text mec. (algunes esmenes en bolígraf blau i cancel·lacions en llapis) 2 actes (falta acte 1) Sign. Antiga. ATS 3918
Ms. 7623	GOODRICH, Frances; Albert HACKETT. "El diario de Ana Frank". [ca. 1957] (publicada). Versió B. Còpia mec. (subratllats en rosa i acotacions diverses) 2 actes (falta acte 2) Sign. Antiga. ATS 3918
Ms. 7624	GOODRICH, Frances; Albert HACKETT. "El diario de Ana Frank". [ca. 1957] (publicada). Versió B. Còpia mec. (acotacions i esmenes en llapis i bolígraf blau, vermell i verd) 2 actes Sign. Antiga. ATS 3918
Ms. 7624-I	Acte 1
Ms. 7624-II	Acte 2
Ms. 7625	GOODRICH, Frances; Albert HACKETT. "El diario de Ana Frank". [ca. 1957] (publicada). Versió B. Còpia mec. (subratllats en rosa i vermell, i acotacions diverses en bolígraf blau) 2 actes

	Sign. Antiga. ATS 3918
Ms. 7625-I	Acte 1
Ms. 7625-II	Acte 2
MAILLO, Paquita	
Ms. 7626	" <i>El pescador d'estels</i> ". Barcelona, 1961. Còpia mec. Sign. Antiga. ATS 3139
MANCHEÑO GIMÉNEZ, Miguel	
Ms. 7627	" <i>Ley de hospitalidad</i> ". Barcelona, febrer de 1958. Còpia mec. lila (algunes esmenes en bolígraf blau) Sign. Antiga. ATS 10534
Ms. 7628	" <i>Ley de hospitalidad</i> ". Barcelona, febrer de 1958. Còpia mec. lila (algunes esmenes en bolígraf blau diferents) Sign. Antiga. ATS 10534
MANEGAT, Julio	
Ms. 7629	" <i>Els nostres dies</i> ". [1956] (publicada). Còpia mec. (algunes cancel·lacions en llapis) Sign. Antiga. ATS 2907
Ms. 7630	" <i>Els nostres dies</i> ". [1956] (publicada). Còpia mec. (algunes cancel·lacions en llapis i esmenes o anotacions en llapis. A port.: G.T.S.D.C.) Sign. Antiga. ATS 2907
Ms. 7631	" <i>Els nostres dies</i> ". [1956] (publicada). Còpia mec. (algunes cancel·lacions en llapis i esmenes o anotacions en llapis) Sign. Antiga. ATS 2907
Ms. 7632	" <i>El viaje desconocido</i> ". [ca. 1965] (publicada). Còpia mec. Sign. Antiga. ATS 404
Ms. 7633	" <i>El viaje desconocido</i> ". [ca. 1965] (publicada). Còpia mec. (algunes acotacions i cancel·lacions en llapis) Sign. Antiga. ATS 404
MANTUA, Cecilia A.	
Ms. 7634	" <i>La cançó de la florista</i> ". 18 de març de 1958. Còpia mec. (alguna acotació) Sign. Antiga. ATS 2677
Ms. 7635	" <i>La cançó de la florista</i> ". 18 de març de 1958. "2" i "1 apunt". Còpia mec. (esmenes en bolígraf blau. A la port., noms: Jordi i Sebastià Mas, i data 21/2/65) Sign. Antiga. ATS 2677

Ms. 7636	<i>"La cançó de la florista"</i> . 18 de març de 1958. "2" i "2º apunte". Còpia mec. (esmenes en bolígraf blau. A la port., nom: Rosa i data 21/2/65) Sign. Antiga. ATS 2677
Ms. 7637	<i>"La cançó de la florista"</i> . 18 de març de 1958. "2" i "1 apunt". Còpia mec. (alguna marca de paràgraf amb bolígraf vermell. A la coberta, nom: Llovet Joan) Sign. Antiga. ATS 2677
Ms. 7638	<i>La Pepa maca</i> ". [1954?]. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió A. Sign. Antiga. ATS 2346 (abans 567)
Ms. 7639	<i>La Pepa maca</i> ". [1954?]. Còpia mec. amb esmenes ms. Versió B. Sign. Antiga. ATS 2346 (abans 567)
Ms. 7640	<i>La Pepa maca</i> ". [1954?]. Còpia mec. amb altres esmenes ms. Versió B. Sign. Antiga. ATS 2346 (abans 567)
Ms. 7641	<i>La Pepa maca</i> ". [1954?]. Còpia mec. Versió B. Sign. Antiga. ATS 2346
MANTUA, Gaston A. Vt. GONZÁLEZ DEL TORO, Ricardo	
Ms. 7642	<i>"La filla del millonari"</i> . 1944. Text mec. "1º apunte". 3 actes Sign. Antiga. ATS 2312
Ms. 7642-I	Acte 1
Ms. 7642-II	Acte 2
Ms. 7642-III	Acte 3
Ms. 7643	<i>"La filla del millonari"</i> . 1944. Còpia mec. "1º apunte". 3 actes Sign. Antiga. ATS 2312
Ms. 7643-I	Acte 1
Ms. 7643-II	Acte 2
Ms. 7643-III	Acte 3
Ms. 7644	<i>"La filla del millonari"</i> . 1944. Còpia mec. "2º apunte". 3 actes. 2 còpies Sign. Antiga. ATS 2312 (abans 2441)
Ms. 7644 (1) -I	Còpia 1. Acte 1

Ms. 7644 (1) -II	Còpia 1. Acte 2
Ms. 7644 (1) -III	Còpia 1. Acte 3
Ms. 7644 (2) -I	Còpia 2. Acte 1
Ms. 7644 (2) -II	Còpia 2. Acte 2
Ms. 7644 (2) -III	Còpia 2. Acte 3
Ms. 7645	<i>"He comprado a una mujer"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. "Cuarta copia". 3 actes Sign. Antiga. ATS 10467
Ms. 7645-I	Acte 1
Ms. 7645-II	Acte 2
Ms. 7645-III	Acte 3
Ms. 7646	<i>"Un milionari del Putxet"</i> . [1927?]. Text mec. "1º apunte". Versió A. Sign. Antiga. ATS 1850
Ms. 7647	<i>"Un milionari del Putxet"</i> . 1949. Text mec. amb esmenes ms. "1º apunte". Versió B. Sign. Antiga. ATS 177
Ms. 7648	<i>"Un milionari del Putxet"</i> . 1949. Còpia mec. amb esmenes ms. "2º apunte". Versió B. Sign. Antiga. ATS 1850 (abans 177)
	MANZANO, Luis V. ALONSO, Sebastián
	MARAGALL, Joan
Ms. 7649	<i>"Nausica"</i> . [s.d.] Text mec. Sign. Antiga. ATS 2737
Ms. 7650	<i>"Nausica"</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga. ATS 2737
Ms. 7651	<i>"Nausica"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. a llapis. Sign. Antiga. ATS 2737
Ms. 7652	<i>"Nausica"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga. ATS 2737
Ms. 7653	<i>"Nausica"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb algunes esmenes ms. Sign. Antiga. ATS 2737
	MARCO DAVÓ, José; José ALFAYATE

Ms. 7654	<i>"No tienes arreglo, Pepe!"</i> . [s.d.] Text mec. Sign. Antiga. ATS 2231
MARISTANY, Alexandre P. (i tr.)	
Ms. 7655	<i>"La muñeca eléctrica"</i> . [s.d.] Recull de còpies dels personatges. Text mec. Sign. Antiga. ATS 410 (cancel·lat)
Ms. 7655/1	Còpia de la part de: Fanny
Ms. 7655/2	Còpia de la part de: Juan Bautista
Ms. 7656	SUTRO, Alfred. <i>"Las murallas de Jericó"</i> . [s.d.] Recull de còpies dels personatges. Text mec. Sign. Antiga. ATS 399
Ms. 7656/1	Còpia de la part de: Enrique Dallas.
Ms. 7656/2	Còpia de la part de: Roberto Bannister.
MARQUINA, Eduardo (i tr.)	
Ms. 7657	NICODEMI, Dario. <i>"La enemiga"</i> . [1951?]. Recull de parts de personatges. Text ms. Sign. Antiga. ATS 276
Ms. 7657/1	Còpia de la part de: El obispo Monseñor Guido de Bernois
Ms. 7657/2	Còpia de la part de: Condesa de Bernois (a la coberta, nom: Marine)
Ms. 7657/3	Còpia de la part de: Renault (a la coberta, nom: Martorell)
Ms. 7658	<i>"Las flores de Aragón"</i> . [1914?]. Text mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga. ATS 3701
Ms. 7659	<i>"Las flores de Aragón"</i> . [1914?]. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga. ATS 3701
Ms. 7660	<i>"Las flores de Aragón"</i> . [1914?]. Text mec. amb altres esmenes ms. Sign. Antiga. ATS 3701
Ms. 7661	<i>"Las flores de Aragón"</i> . [1914?]. Text mec. amb anotacions ms. Sign. Antiga. ATS 3701
Ms. 7662	GORBIDOR, Armando. <i>"Rata de hotel"</i> . [1968?]. Còpia mec. amb esmenes ms. "1 ^o apunte" 4 actes Sign. Antiga. ATS 2747
Ms. 7662-I	Acte 1

Ms. 7662-II	Acte 2
Ms. 7662-III	Acte 3
Ms. 7662-IV	Acte 4
Ms. 7663	GORBIDOR, Armando. <i>"Rata de hotel"</i> . [1948?]. Còpia mec. amb esmenes ms. "2 ^o apunte" 4 actes Sign. Antiga. ATS 2747
Ms. 7663-I	Acte 1
Ms. 7663-II	Acte 2
Ms. 7663-III	Acte 3
Ms. 7663-IV	Acte 4
MARRIERA i FONTS, Emanuel	
Ms. 7664	<i>"Astronomia de barri"</i> . [s.d.] Text mec. a dues tintes. Versió A. Sign. Antiga. ATS 603
Ms. 7665	<i>"Astronomia de barri"</i> . [s.d.] Còpia mec. Versió B. Sign. Antiga. ATS 603
Ms. 7666	<i>"Astronomia de barri"</i> . [s.d.] Còpia mec. Versió C. Sign. Antiga. ATS 603
Ms. 7667	<i>"El fantasma de Sant Telm"</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga. ATS 2876
MARTÍ FARRERAS, C. (tr.)	
Ms. 7668	<i>"El décimo hombre"</i> . [1970] (publicada). Text en ciclostil (esmenes en bolígraf blau. A port., noms: Sr. C. Lemos i A. Landau) Sign. Antiga. ATS 5179
MARTÍ GIOL	
Ms. 7669	<i>"La santa"</i> . [ca. 1924] (publicada). Text parcialment mec. lila i parcialment imprès) Sign. Antiga. ATS 1766
MARTÍN DESCALZO, José Luis (tr.)	
Ms. 7670	TEBELAR, John-Michael. <i>"Godspell"</i> . Versió A. Text mec. Sign. Antiga. ATS 5232
Ms. 7671	TEBELAR, John-Michael. <i>"Godspell"</i> . Versió B. Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga. ATS 5232

Ms. 7672	MARTIN GIL, Víctor. <i>"Mister Holmes en Barcelona"</i> . [s.d.]. Còpia mec. (alguna cancel·lació de bolígraf blau)
MARTÍNEZ, Diego	
Ms. 7673	<i>Aquella noche en el Cólgota</i> ". [s.d.]. Còpia mec. Sign. Antiga. ATS 3504
Ms. 7674	<i>"Pels núvols venia l'amor"</i> . 1982. Text mec. Sign. Antiga. ATS 3120
Ms. 7675	<i>"Pels núvols venia l'amor"</i> . 1982. Còpia mec. 4 còpies Sign. Antiga. ATS 3120
Ms. 7675 (1)	Còpia 1
Ms. 7675 (2)	Còpia 2
Ms. 7675 (3)	Còpia 3
Ms. 7675 (4)	Còpia 4
MARTÍNEZ, Guillermo	
Ms. 7676	PIRANDELLO, Luigi. <i>"El hombre de la flor en la boca"</i> . [s.d.]. Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga. ATS 1888
MARTÍNEZ, Marcial	
Ms. 7677	<i>"Marta, la Santa"</i> . [s.d.]. Còpia mec. Sign. Antiga. ATS 2651
MARTÍNEZ MEDIERO, Manuel	
Ms. 7678	<i>"El último gallinero"</i> . [197-?] (publicada). Fotocòpia de text mec. 7 còpies Sign. Antiga. ATS 5082
Ms. 7678 (1)	Còpia 1
Ms. 7678 (2)	Còpia 2
Ms. 7678 (3)	Còpia 3
Ms. 7678 (4)	Còpia 4
Ms. 7678 (5)	Còpia 5
Ms. 7678 (6)	Còpia 6
Ms. 7678 (7)	Còpia 7
MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio	

Ms. 7679	<i>"Rosina es frágil"</i> . Barcelona, abril de 1942. Còpia mec. blava (algunes acotacions en rotulador rosa) Sign. Antiga. ATS 2866
Ms. 7680	<i>"Rosina es frágil"</i> . Barcelona, abril de 1942. Còpia mec. blava (algunes acotacions en llapis, algunes diferents) Sign. Antiga. ATS 2866
MARTORI, Ramon	
Ms. 7681	<i>"Un bailarín de cuidado"</i> . [1959]. Versió A. Text mec. (a coberta: "Del juego") Sign. Antiga. ATS 4212
Ms. 7682	<i>"Un bailarín de cuidado"</i> . [1959]. Versió A. Còpia mec. negre i lila (alguns subratllats en llapis vermell i blau) Sign. Antiga. ATS 4212
Ms. 7683	<i>"Un bailarín de cuidado"</i> . [1959]. Versió B. Text mec. negre i lila (alguns subratllats en llapis) Sign. Antiga. ATS 4212
Ms. 7684	<i>"Un bailarín de cuidado"</i> . [1959]. Versió C. Text mec. negre (algunes esmenes en bolígraf verd) Sign. Antiga. ATS 4212
MARXUACH, Alfonso	
Ms. 7685	<i>"¡Mátalas - callando"</i> . Recull de còpies d'alguns dels personatges. Sign. Antiga. ATS 1143
Ms. 7685/1	Còpia de la part de: Ambrós (nom: Cressada)
Ms. 7685/2	Còpia de la part de: Batllori
Ms. 7685/3	Còpia de la part de: Tuyetas
Ms. 7685/4	Còpia de la part de: Bernat (nom: Roma)
+ MATAS, A.; J. DEZCALLAR	
Ms. 7686	ROUSSIN, André. <i>"B-o-b-o-s-s-e"</i> . [ca. 1957] (publica). Versió A. Text mec. (a dues tintes: negre i vermell (esmenes, cancel·lacions i acotacions en bolígraf vermell) Sign. Antiga. ATS 3898
Ms. 7687	ROUSSIN, André. <i>"Bobosse"</i> . Barcelona, 1956 [representada:1966]. "1º apunte". "Versió B. Text mec. Sign. Antiga. ATS 1313
Ms. 7688	ROUSSIN, André. <i>"Bobosse"</i> . Barcelona, 1956. "2º apunte". "Versió B. Còpia mec. Sign. Antiga. ATS 3898

MATIAS GUIU, Armand	
Ms. 7689	" <i>Fi de setmana, amb senyora</i> ". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga. ATS 755
Ms. 7690	" <i>Fi de setmana, amb senyora</i> ". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. (alguna acotació o fragment emmarcat en bolígraf blau i f. 68 original mec.) Sign. Antiga. ATS 328 [i.e. 755]
Ms. 7691	" <i>Fi de setmana, amb senyora</i> ". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. (alguna acotació o fragment emmarcat en bolígraf blau diferents. A la coberta, nom: Villar) Sign. Antiga. ATS 755
Ms. 7692	COQUARD, Lluís. " <i>Los tres grandes ... sinvergüenzas</i> ". [1962]. Versió A. Text mec. blau (A la coberta, nota cancel·lada: "original. Ejemplar único") Sign. Antiga. ATS 4413
Ms. 7693	COQUARD, Lluís. " <i>Los tres grandes ... sinvergüenzas</i> ". [1962]. Versió B. Text mec. negre (algunes esmenes en bolígraf blau i intervencions del personatge Genero subratllades en llapis blau) Sign. Antiga. ATS 4413
Ms. 7694	COQUARD, Lluís. " <i>Los tres grandes ... sinvergüenzas</i> ". [1962]. Versió B. Còpia mec. negre (acotacions i algunes cancel·lacions en bolígraf blau) Sign. Antiga. ATS 4413
Ms. 7695	COQUARD, Lluís. " <i>Los tres grandes ... sinvergüenzas</i> ". [1962]. Versió C. Còpia mec. negre 2 còpies Sign. Antiga. ATS 4413
Ms. 7695 (1)	Còpia 1
Ms. 7695 (2)	Còpia 2
Ms. 7696	COQUARD, Lluís. " <i>Urgen doce yernos</i> ". [s.d.]. Text mec. amb alguna esmena ms. Versió A. Sign. Antiga. ATS 4283
Ms. 7697	COQUARD, Lluís. " <i>Urgen doce yernos</i> ". [s.d.]. Text mec. amb alguna esmena ms. Versió B. Sign. Antiga. ATS 4283
Ms. 7698	COQUARD, Lluís. " <i>Urgen doce yernos</i> ". [s.d.]. Còpia mec. Versió B. 3 còpies Sign. Antiga. ATS 4283

Ms. 7698 (1)	Còpia 1. Amb una anotació ms. a la p. 4
Ms. 7698 (2)	Còpia 2
Ms. 7698 (3)	Còpia 3
Ms. 7699	COQUARD, Lluís. " <i>Urgen doce yernos</i> ". [s.d.]. Text mec. Versió C. Sign. Antiga. ATS 4283
MATOSSES, Manuel (tr.)	
Ms. 7700	SHAKESPEARE, William. " <i>La fierecilla domada</i> ". [1895 o post.] Text mec. amb esmenes ms. "1º apunte". (Incomplet: falta l'últ. f.) Versió A. Sign. Antiga. ATS 408
Ms. 7701	SHAKESPEARE, William. " <i>La fierecilla domada</i> ". [1895 o post.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A. Sign. Antiga. ATS 408
Ms. 7702	SHAKESPEARE, William. " <i>La fierecilla domada</i> ". [1895 o post.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió B Sign. Antiga. ATS 2671
Ms. 7703	SHAKESPEARE, William. " <i>La fierecilla domada</i> ". [1895 o post.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió B Sign. Antiga. ATS 2671
MAURI RIBAS, P.	
Ms. 7704	" <i>L'advocat trapella</i> ". [1934]. Còpia mec. Sign. Antiga. ATS 9002
MAYOLAS i VIVES, Josep	
Ms. 7705	" <i>La promesa d'or</i> ". [1967?]. Fotocòpia. Sign. Antiga. ATS 1330
MAZÍA, Floreal (tr.)	
Ms. 7706	BEAUVOIR, Simone de. " <i>Las bocas inútiles</i> ". [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga. ATS 4472
MELENDRES, Jaume	
Ms. 7707	" <i>Paries de la terra</i> ". [s.d.] Còpia (?) Sign. Antiga. ATS 3143
MELIÀ, Felip	
Ms. 7708	" <i>Pare usted la burra, amigo!</i> ". [s.d.] Text mec. Versió A Sign. Antiga. ATS 4407
Ms. 7709	" <i>Pare usted la burra, amigo!</i> ". [s.d.] Còpia mec. Versió A

	2 còpies Sign. Antiga. ATS 4407
Ms. 7709 (1)	Còpia 1
Ms. 7709 (2)	Còpia 2
Ms. 7710	<i>"Pare usted la burra, amigo!"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb cancel·lacions ms. Versió A Sign. Antiga. ATS 4407
Ms. 7711	<i>"Pare usted la burra, amigo!"</i> . [s.d.] Còpia mec. Versió B 3 còpies Sign. Antiga. ATS 4407
Ms. 7711 (1)	Còpia 1
Ms. 7711 (2)	Còpia 2
Ms. 7711 (3)	Còpia 3
Ms. 7712	<i>"Pare usted la burra, amigo!"</i> . [s.d.] Fotocòpia. Versió B Sign. Antiga. ATS 4407
MENERO, Maria Teresa	
Ms. 7713	<i>"El agujero"</i> . 1976. Text mec. 3 còpies Sign. Antiga. ATS 3848
Ms. 7713 (1)	Còpia 1
Ms. 7713 (2)	Còpia 2 (és fotocòpia)
Ms. 7713 (3)	Còpia 3 (és fotocòpia)
Ms. 7714	<i>"Després de Godot"</i> . [s.d.]. Text mec. Sign. Antiga. ATS 137
Ms. 7715	<i>"Després de Godot"</i> . [s.d.]. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga. ATS 137
Ms. 7715 (1)	Còpia 1
Ms. 7715 (2)	Còpia 2
Ms. 7716	<i>"La revolución de los grifos"</i> . [s.d.]. Text mec. 3 còpies Sign. Antiga. ATS 3607

Ms. 7716 (1)	Còpia 1
Ms. 7716 (2)	Còpia 2 (és fotocòpia)
Ms. 7716 (3)	Còpia 3 (és fotocòpia)
MESALLES, Ferran	
Ms. 7717	" <i>Cargol treu banyes</i> ". [s.d.]. Text mecanografiat Sign. Antiga. ATS 3164
MESTRES, Apel·les	
Ms. 7718	" <i>Tres i no res</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (esmenes en bolígraf. A la port., nom: "Camalo: E. Munné") Sign. Antiga. ATS 347
Ms. 7719	" <i>Tres i no res</i> ". [s.d.]. Versió B. Còpia mec. Sign. Antiga. ATS 347 [i.e. 2512]
Ms. 7620	" <i>Tres i no res</i> ". [s.d.]. Versió B. Fotocòpia de còpia mec. (anotacions manuscrites en bolígraf blau i rotulador vermell. A la coberta: "A punt") Sign. Antiga. ATS 2512
Ms. 7721	" <i>Tres i no res</i> ". [s.d.]. Versió C. Fotocòpia mec. Sign. Antiga. ATS 2512
Ms. 7722	" <i>Tres i no res</i> ". [s.d.]. Versió C. Fotocòpia mec. (algunes esmenes) Sign. Antiga. ATS 2512
+ MIHURA, Miguel; Álvaro de la IGLESIA	
Ms. 7723	" <i>El caso de la mujer asesinadita</i> ". [ca. 1955]. Text mec. Sign. Antiga. ATS 142
Ms. 7724	" <i>El caso de la mujer asesinadita</i> ". [ca. 1955]. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga. ATS 1026
Ms. 7724 (1)	Còpia 1
Ms. 7724 (2)	Còpia 2
MILLA, Àngel V. VILA PAGÈS, Joan	
MILLA, Fernando de la (tr.)	
Ms. 7725	VEILLER, Bayard. " <i>El juicio de Mary Dugan</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (fragments emmarcats i alguna cancel·lació en llapis) Sign. Antiga. ATS 880

Ms. 7726	VEILLER, Bayard. " <i>El juicio de Mary Dugam</i> ". [s.d.]. Versió B. Text mec. Sign. Antiga. ATS 880
Ms. 7727	VEILLER, Bayard. " <i>El juicio de Mary Dugam</i> ". [s.d.]. Versió B. Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga. ATS 880
Ms. 7727 (1)	Còpia 1
Ms. 7727 (2)	Còpia 2
Ms. 7727 (3)	Còpia 3
MILLA, Lluís (i tr.)	
Ms. 7728	" <i>El bateig de la nina</i> ". [s.d.] Text mec. amb algunes esmenes ms. Sign. Antiga. ATS 1503
Ms. 7729	" <i>El bateig de la nina</i> ". [s.d.] Text mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga. ATS 1503
Ms. 7730	" <i>Busco xicota</i> ". [s.d.] Text mec. "Exemplar propietat del Centre Parroquial-Bigues". Sign. Antiga. ATS 575
Ms. 7731	SARTENE, Jean. " <i>Grapa de ferro</i> ". Barcelona, 1948. Text mec. "1º apunte". Versió A. Sign. Antiga. ATS 469
Ms. 7732	SARTENE, Jean. " <i>Grapa de ferro</i> ". Barcelona, 1948. Còpia mec. amb esmena ms. (p. 23). "1º apunte". Versió A. Sign. Antiga. ATS 469
Ms. 7733	SARTÈNE, Jean. " <i>Grapa de ferro</i> ". Barcelona, 1948. Còpia mec. "2º apunte". Versió A. 2 còpies Sign. Antiga. ATS 469
Ms. 7733 (1)	Còpia 1. Amb anotació ms. a la coberta i al repartiment.
Ms. 7733 (2)	Còpia 2
Ms. 7734	SARTÈNE, Jean. " <i>Grapa de ferro</i> ". Text mec. amb senyals ms. Versió B. Sign. Antiga. ATS 469, 317 (cancel·lats)
Ms. 7735	" <i>Lorito real</i> ". [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga. ATS 94
Ms. 7736	" <i>La meva mare</i> ". Recull de còpies d'alguns personatges.

	Sign. Antiga. ATS 302
Ms. 7736/1	Còpia de la part de: Joan.
Ms. 7736/2	Còpia de la part de: Francisco.
Ms. 7737	" <i>La puntaire catalana</i> ". [1929 o post.] Text mec. Sign. Antiga. ATS 81
Ms. 7738	" <i>La puntaire catalana</i> ". [1929 o post.] Còpia mec. Sign. Antiga. ATS 81
Ms. 7739	" <i>La puntaire catalana</i> ". [1929 o post.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. "1º apunte". Sign. Antiga. ATS 81
Ms. 7740	" <i>La puntaire catalana</i> ". [1929 o post.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. "2º apunte". Sign. Antiga. ATS 581
MINISTRAL MASIA, Jaume	
Ms. 7741	" <i>Historia de una mujer apasionada</i> ". [1965?] Text mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga. ATS 5160
Ms. 7742	" <i>Llegarán ochenta mil</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió A. Sign. Antiga. ATS 4433
Ms. 7743	" <i>Llegarán ochenta mil</i> ". [s.d.] Text mec. amb cancel·lacions ms. a llapis. Versió B. Sign. Antiga. ATS 4433
Ms. 7744	" <i>Llegarán ochenta mil</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb cancel·lacions ms. i alguna anotació en bolígraf vermell. Versió B. Sign. Antiga. ATS 4433
Ms. 7745	" <i>Llegarán ochenta mil</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb cancel·lacions ms. en bolígraf negre. Versió B. Sign. Antiga. ATS 4433
Ms. 7746	" <i>Llegarán ochenta mil</i> ". [s.d.] Còpia mec. Versió B. 2 còpies Sign. Antiga. ATS 4433
Ms. 7746 (1)	Còpia 1
Ms. 7746 (2)	Còpia 2
MIRALLES [GRANCHA], Alberto (i ad.)	
Ms. 7747	DÍAZ, Jorge. " <i>La ciutat que tenia la cara bruta</i> ". Barcelona, 1977. Fotocòpia amb anotacions ms. a la port..

	Sign. Antiga. ATS 3031
Ms. 7748	"Versos de arte menor por un varón ilustre". [s.d.] Còpia mec. amb cancel·lacions ms. Sign. Antiga. ATS 2223
	MIRLAS, León (tr.)
Ms. 7749	O'NEILL, Eugene. "Dinamo". Text mec. Còpia en ciclostil. Sign. Antiga. ATS 1163
	MOIX, Terenci (tr.)
Ms. 7750	ALBEE, Edward. "Una història del zoo". [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga. ATS 3375
	MOLINA, Tirso de
Ms. 7751	"El colmenero divino". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga. ATS 19
	MOLINÉ, Jeroni (i tr.)
Ms. 7752	FEYDEAU, Georges. "Les dugues oques". [1921 o post.] Fotocòpia. 3 actes Sign. Antiga. ATS 218
Ms. 7752-I	Acte 1
Ms. 7752-II	Acte 2-3
Ms. 7753	"Gelosa". Recull de còpies dels personatges. [s.d.] Text mec. Sign. Antiga. ATS 535 (cancel·lat)
Ms. 7753/1	Còpia de la part de: Josefina.
Ms. 7753/2	Còpia de la part de: D. Climent.
Ms. 7753/3	Còpia de la part de: Aurelia.
	MONDRAGÓN, Fernando V. ESCOBAR, Lluís
+	MONTANER, Joaquín; Salvador VILAREGUT (tr.)
Ms. 7754	SAVOIR, Alfred. "La octava mujer de Barba Azul". [s.d.] Text mec. amb subratllats ms. Sign. Antiga. ATS 858
	MONTELLS VILAR, M. Àngels
Ms. 7755	"Déu ... entre nosaltres ...!". Blanes, 1973. Còpia mec. amb alguna esmena ms. 2 còpies Sign. Antiga. ATS 2989
Ms. 7755 (1)	Còpia 1
Ms. 7755 (2)	Còpia 2

Ms. 7756	<i>"La Ramoneta que escombrava l'escaleta"</i> . Blanes, 1974. Text mec. amb una esmena ms. i fragments emmarcats. Sign. Antiga. ATS 3020
Ms. 7757	<i>"La Ramoneta que escombrava l'escaleta"</i> . Blanes, 1974. Còpia mec. amb una esmena ms. Sign. Antiga. ATS 3020
MORAGAS ROGER, Valentín	
Ms. 7758	<i>"La Prueba"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena i anotació ms. Sign. Antiga. ATS 10015
Ms. 7759	i Lluís ELIAS. <i>"Romeu: de 5 a 9"</i> . Barcelona, 1962. Text mec. amb esmenes ms. Versió A. Sign. Antiga. ATS 2638
Ms. 7760	i Lluís ELIAS. <i>"Romeu: de 5 a 9"</i> . Barcelona, 1962. Còpia mec. amb esmenes ms. d'una altra mà. Versió A. Sign. Antiga. ATS 2638
Ms. 7761	i Lluís ELIAS. <i>"Romeu: de 5 a 9"</i> . Barcelona, 1962. Còpia mec. amb algunes esmenes ms. Versió A. Sign. Antiga. ATS 2638
Ms. 7762	i Lluís ELIAS. <i>"Romeu: de 5 a 9"</i> . [s.d.]. Fotocòpia. Versió B. Sign. Antiga. ATS 2638
Ms. 7763	i Lluís ELIAS. <i>"Romeu: de 5 a 9"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes ms. Versió C. Sign. Antiga. ATS 2638 (abans 659)
Ms. 7764	i Lluís ELIAS. <i>"Romeu: de 5 a 9"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes ms. Versió D. Sign. Antiga. ATS 2638 (abans 659)
MORALES, María Luz (tr.)	
Ms. 7765	BARRIE, J.M. <i>"Las medallas de Sara Dowey"</i> . [s.d.] Text mec. Versió A. Sign. Antiga. ATS 240
Ms. 7766	BARRIE, J.M. <i>"Las medallas de Sara Dowey"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb els noms dels actors al repartiment i alguns subratllats ms. Versió A. Sign. Antiga. ATS 240
Ms. 7767	BARRIE, J.M. <i>"Las medallas de Sara Dowey"</i> . [s.d.] Còpia mec. A la coberta: "Apuntador". Versió A. Sign. Antiga. ATS 240

Ms. 7768	BARRIE, J.M. " <i>Las medallas de Sara Dowey</i> ". [s.d.] Text mec. amb alguna anotació ms. A la coberta: "Apuntador". Versió B Sign. Antiga. ATS 240
Ms. 7769	BARRIE, J.M. " <i>Las medallas de Sara Dowey</i> ". [s.d.] Text mec. amb esmenes i subratllats ms. A la coberta: "Traspunte etc." Versió B. Sign. Antiga. ATS 240
MORENO GIL, Alfredo (tr.)	
Ms. 7770	" <i>La portera de la fàbrica</i> ". Recull de còpies dels personatges. [s.d.] Text mec. amb cancel·lacions ms. Sign. Antiga: --
Ms. 7770/1	Còpia de la part de: Gustavo Dermont
Ms. 7770/2	Còpia de la part de: Catalina
Ms. 7770/3	Còpia de la part de: Antonia
Ms. 7770/4	Còpia de la part de: Obrero 1º
Ms. 7770/5	Còpia de la part de: Obrero 2º
Ms. 7770/6	Còpia de la part de: Vanner
Ms. 7770/7	Còpia de la part de: Comisario
Ms. 7770/8	Còpia de la part de: Gendarme
Ms. 7770/9	Còpia de la part de: Amelia
Ms. 7770/10	Còpia de la part de: Padre Juan Larouse
Ms. 7770/11	Còpia de la part de: Anselmo
Ms. 7770/12	Còpia de la part de: Aldeano 1º
Ms. 7770/13	Còpia de la part de: Colás
Ms. 7770/14	Còpia de la part de: Criado
Ms. 7770/15	Còpia de la part de: Tomás
Ms. 7770/16	Còpia de la part de: Margarita (niña)
MORERA, A.	
Ms. 7771	" <i>Los hijos de San Ignacio</i> ". [s.d.] Text ms. a dues tintes. Sign. Antiga: 10452
MORERA SOLER, Joan	
Ms. 7772	" <i>Els pastorets, en Belluguet i en Bieló</i> ". [1929 o post.] Text mec.

	Sign. Antiga: [269.?)
Ms. 7773	" <i>Els pastorets, en Belluguet i en Bieló</i> ". [1929 o post.] Còpia mec. amb anotacions ms. en rotulador vermell i bolígraf blau. Sign. Antiga: 2738
Ms. 7774	" <i>Els pastorets, en Belluguet i en Bieló</i> ". [1929 o post.] Còpia mec. amb anotacions ms. en bolígraf vermell i blau. Sign. Antiga: 2738
Ms. 7775	" <i>Els pastorets, en Belluguet i en Bieló</i> ". [1929 o post.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. en bolígraf blau. Sign. Antiga: 2738
MUNTAÑOLA, Joaquim	
Ms. 7776	" <i>En Baldiri de la Costa</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (falta la port. Moltes cancel·lacions de diferents colors) Sign. Antiga: 2917
Ms. 7777	" <i>En Baldiri de la Costa</i> ". [s.d.]. Versió B. Còpia mec. (a la coberta, nom: Inma, i a port.: Inma Solina, Française. Subratllats i algunes anotacions en vermell i llapis) Sign. Antiga: 2917
Ms. 7778	" <i>En Baldiri de la Costa</i> ". [s.d.]. Versió C. Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 2917
Ms. 7778 (1)	Còpia 1
Ms. 7778 (2)	Còpia 2 (és fotocòpia)
Ms. 7778 (3)	Còpia 3 (és fotocòpia)
Ms. 7779	" <i>En Baldiri de la Costa</i> ". [s.d.]. Versió C. Fotocòpia de text mec. (anotacions manuscrites en llapis) Sign. Antiga: 2917
Ms. 7780	" <i>En Baldiri de la Costa</i> ". [s.d.]. Versió C. Fotocòpia de text mec. (anotacions manuscrites en bolígraf blau. A port., nom: J. Bernat. Baldiri) Sign. Antiga: 2917
Ms. 7781	" <i>De Sabadel a Sabadell</i> ". Còpia mec. Sign. Antiga: 1860
Ms. 7782	" <i>Ja tenim 600!</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (anotacions i nom dels actors del repartiment en bolígraf blau)

	Sign. Antiga: 2940
Ms. 7783	" <i>Ja tenim 600!</i> ". [s.d.]. Versió B. Còpia mec. 4 còpies Sign. Antiga: 2940
Ms. 7783 (1)	Còpia 1
Ms. 7783 (2)	Còpia 2
Ms. 7783 (3)	Còpia 3
Ms. 7783 (4)	Còpia 4
Ms. 7784	" <i>Ja tenim 600!</i> ". [s.d.]. Versió B. Text mec. (algunes anotacions en llapis) Sign. Antiga: 2940
Ms. 7785	" <i>Ja vénen els russos!</i> ". 1970. Còpia mec. Sign. Antiga: 2920
Ms. 7786	" <i>Ronyons de recanvi</i> ". [s.d.]. Versió A. Text mec. (moltes anotacions en llapis i algunes cancel·lacions; algunes esmenes en bolígraf blau) Sign. Antiga: 2941
Ms. 7787	" <i>Ronyons de recanvi</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (algunes anotacions i cancel·lacions en bolígraf blau) Sign. Antiga: 2941
Ms. 7788	" <i>Ronyons de recanvi</i> ". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (fragments emmarcats de diferents colors i algunes cancel·lacions) Sign. Antiga: 2941
Ms. 7789	" <i>Ronyons de recanvi</i> ". [s.d.]. Versió B. Text mec. Sign. Antiga: 2941
Ms. 7790	" <i>Ronyons de recanvi</i> ". [s.d.]. Versió B. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 2941
Ms. 7790 (1)	Còpia 1
Ms. 7790 (2)	Còpia 2
	MUÑIZ, Carlos
Ms. 7791	" <i>El tintero</i> ". [ca. 1963] (publicada). Text mec. (algunes marques en alguns fragments en llapis) Sign. Antiga: 4447

Ms. 7792	<i>"El tintero"</i> . [ca. 1963] (publicada). Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 4447
Ms. 7792 (1)	Còpia 1
Ms. 7792 (2)	Còpia 2
Ms. 7793	<i>"El tintero"</i> . [ca. 1963] (publicada). Còpia mec. (alguns fragments marcats en llapis) Sign. Antiga: 4447
Ms. 7794	<i>"El tintero"</i> . [ca. 1963] (publicada). Còpia mec. (mateixos fragments marcats en llapis i algunes anotacions) Sign. Antiga: 4447
MUÑOZ i PUJOL, J.M.	
Ms. 7795	<i>"Torna un home"</i> . [s.d.]. Còpia mec. (esmenes, anotacions i cancel·lacions en llapis) Sign. Antiga: 2661
MUÑOZ SECA, Pedro	
Ms. 7796	<i>"A prima fija"</i> . [ca. 1915]. Text mec. Sign. Antiga: 441 [i.e. 1636]
Ms. 7797	<i>"A prima fija"</i> . [ca. 1915]. Còpia mec. Sign. Antiga: 441 [i.e. 1636]
Ms. 7798	<i>"Los amigos del alma"</i> . [ca. 1919] (publicada). Recull de parts dels personatges. Sign. Antiga: 1208 [cancel·lat]
Ms. 7798 (1)	Còpia de la part de: Sordo
Ms. 7798 (2)	Còpia de la part de: Escolano
Ms. 7798 (3)	Còpia de la part de: Baudilia
Ms. 7798 (4)	Còpia de la part de: Venancia
Ms. 7799	i Pedro PÉREZ FERNÁNDEZ. <i>"Coba fina"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. A la coberta: "Consuelo". Sign. Antiga: 176
Ms. 7800	i Pedro PÉREZ FERNÁNDEZ. <i>"Coba fina"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb algunes esmenes ms. A la coberta: "Doña Amalia". Sign. Antiga: 176
Ms. 7801	i Pedro PÉREZ FERNÁNDEZ. <i>"Coba fina"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb algunes esmenes ms. i els noms dels actors al repartiment. A la coberta: "Juanito".

	Sign. Antiga: 176
Ms. 7802	i Pedro PÉREZ FERNÁNDEZ. " <i>Las cosas de Gómez</i> ". Barcelona, 1974. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió A. Sign. Antiga: 2903
Ms. 7803	i Pedro PÉREZ FERNÁNDEZ. " <i>Las cosas de Gómez</i> ". [1974?]. Còpia mec. amb alguna anotació ms. Versió B. Sign. Antiga: 1213
Ms. 7804	i Pedro PÉREZ FERNÁNDEZ. " <i>Las cosas de Gómez</i> ". Barcelona, 1974. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió C. Sign. Antiga: 2903
Ms. 7805	i Pedro PÉREZ FERNÁNDEZ. " <i>Las cosas de Gómez</i> ". Barcelona, 1974. Fotocòpia amb alguna esmena ms. Versió C. Sign. Antiga: 2903
Ms. 7806	i Pedro PÉREZ FERNÁNDEZ. " <i>La nicotina</i> ". [1920 o post.] Text mec. Sign. Antiga: 221
Ms. 7807	i Pedro PÉREZ FERNÁNDEZ. " <i>La nicotina</i> ". [1920 o post.] Còpia mec. amb algunes esmenes i subratllats ms. Sign. Antiga: 211
Ms. 7808	i Pedro PÉREZ FERNÁNDEZ. " <i>La nicotina</i> ". [1920 o post.] Còpia mec. amb altres esmenes i subratllats ms. Sign. Antiga: 221
Ms. 7809	i Pedro PÉREZ FERNÁNDEZ. " <i>La nicotina</i> ". [1920 o post.] Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 221
Ms. 7809 (1)	Còpia 1
Ms. 7809 (2)	Còpia 2
Ms. 7810	" <i>La plancha de la Marquesa</i> ". [192-]. Versió A. Còpia mec. Sign. Antiga: 270
Ms. 7811	" <i>La plancha de la Marquesa</i> ". [192-]. Versió B. Text mec. Sign. Antiga: 270
Ms. 7812	" <i>La plancha de la Marquesa</i> ". [192-]. Versió B. Còpia mec. 4 còpies

	Sign. Antiga: 270
Ms. 7812 (1)	Còpia 1
Ms. 7812 (2)	Còpia 2
Ms. 7812 (3)	Còpia 3
Ms. 7812 (4)	Còpia 4
Ms. 7813	<i>"La plancha de la Marquesa"</i> . Madrid, 1920. "Segunda edición". Versió C. Còpia mec. Sign. Antiga: 270
Ms. 7814	<i>"La venganza de Don Mendo"</i> . [1918]. Text mec. (a la coberta, nom: apuntador. Algunes cancel·lacions i anotacions en bolígraf blau) Sign. Antiga: 533
Ms. 7815	<i>"La venganza de Don Mendo"</i> . [1918]. Còpia mec. (alguns fragments emmarcats. Nom dels actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga: 443
Ms. 7816	<i>"La venganza de Don Mendo"</i> . [1918]. Còpia mec. (a la coberta, nom: Magdalena. Algunes acotacions subratllades en rotulador rosa, algunes cancel·lacions i anotacions) Sign. Antiga: 433
MURILLO, Joan F. (ad.)	
Ms. 7817	<i>"La dama de la boira"</i> . [s.d.]. Fotocòpia de text mec. (signatura, al final) Sign. Antiga: 3381
Ms. 7818	<i>"La geganta de Pedra-Blanca"</i> . [s.d.]. Text mec. (el 1r f. és fotocòpia) Sign. Antiga: 3379
Ms. 7819	<i>"La rateta que escombrava l'escaleta"</i> . [s.d.]. Text mec. Sign. Antiga: 3380
MÚRIO PONSÀ, Narcís	
Ms. 7820	<i>"Oleguer home de bé"</i> . 1958. Text mec. (alguna esmena) Sign. Antiga: --
Ms. 7821	<i>"Vilesa varada"</i> . 1957. Text mec. Sign. Antiga: 2717
Ms. 7822	<i>"Vilesa varada"</i> . 1957. Còpia mec. Sign. Antiga: 2717
N	

NADAL, Jaume (ad.)	
Ms. 7823	JONSON, Ben. " <i>La jungla de Venecia</i> ". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. amb esmenes 2 còpies Sign. Antiga: 3149
Ms. 7823 (1)	Fotocòpia
Ms. 7823 (2)	Fotocòpia amb text esmenat
Ms. 7824	CHRISTIE, Agatha. " <i>Trampa per a ratolins</i> ". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. (alguns subratllats i acotacions subratllats en rotulador vermell; algunes anotacions manuscrites) Sign. Antiga: 2655
Ms. 7825	CHRISTIE, Agatha. " <i>Trampa per a ratolins</i> ". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. (anotacions i alguns fragments emmarcats en llapis. Nom dels actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga: 2655
Ms. 7826	CHRISTIE, Agatha. " <i>Trampa per a ratolins</i> ". [s.d.]. Fotocòpia de text mec. (alguna esmena en llapis) Sign. Antiga: 2655
NARROS, Miquel V. LÓPEZ, Maria	
NAVARRO, Leandro	
Ms. 7827	" <i>Gran Casino</i> ". [1940]. Text mec. (alguna esmena en llapis) Sign. Antiga: 3077
Ms. 7828	" <i>Gran Casino</i> ". [1940]. "1" (segell) i "2º apunte". Còpia mec. (alguna esmena i fragment emmarcat en llapis. Nom dels actors del repartiment en llapis lila) 3 actes Sign. Antiga: 3077
Ms. 7828-I	Acte 1 (a la coberta, noms: Riera, Elvira, Mañé, Ernest, A. Mora i Sales)
Ms. 7828-II	Acte 2 (a la coberta, nom: Sales)
Ms. 7828-III	Acte 3 (a la coberta, nom: Riera)
Ms. 7829	" <i>Gran Casino</i> ". [1940]. "2" (segell). Còpia mec. (algunes anotacions i subratllats en llapis i llapis vermell) 3 actes Sign. Antiga: 3077
Ms. 7829-I	Acte 1 (a la coberta, noms: Ernesto Ribe i rúbrica)
Ms. 7829-II	Acte 2 (rúbrica)
Ms. 7829-III	Acte 3 (rúbrica)

	NEL-LO I GERMAN, Francesc (ad.)
Ms. 7830	PLAUTE. <i>"La comèdia de l'olla"</i> . [196-?]. Text mec. Sign. Antiga: 2988
Ms. 7831	PLAUTE. <i>"La comèdia de l'olla"</i> . [196-?]. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 2988
Ms. 7831 (1)	Còpia 1
Ms. 7831 (2)	Còpia 2
Ms. 7832	PLAUTE. <i>"La comèdia de l'olla"</i> . [196-?]. Còpia mec. (nom dels actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga: 2988
Ms. 7833	MOLIÈRE. <i>"El metge a garrotades"</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 2987
	NEVILLE, Edgar
Ms. 7834	<i>"El baile"</i> . [s.d.] Text mec. Còpia de la part de: Adela. Sign. Antiga: 4034
	NOVION, Alberto
Ms. 7835	<i>"En un burro tres baturros"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 2437
Ms. 7836	<i>"En un burro tres baturros"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 2437
+	NUÑEZ, Adolfo; Francisco BENITEZ
Ms. 7837	<i>"La víspera"</i> . [s.d.] Fotocòpia amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 5170
	O
	OCHOA, Justino
Ms. 7838	<i>"El teniente de Napoleón"</i> . [1947?]. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: --
+	OLIVARI, Nicolás; María Luisa RUBERTINO (tr.)
Ms. 7839	LEVI, Paolo. <i>"Legítima defensa"</i> . [ca. 1958] (publicada). Còpies de les parts d'alguns personatges. Text i còpies mec. Sign. Antiga: --
Ms. 7839/1	Còpia de la part de: Secretària 3 còpies

Ms. 7839/1 (1)	Còpia 1
Ms. 7839/1 (2)	Còpia 2
Ms. 7839/1 (3)	Còpia 3
Ms. 7839/2	Còpia de la part de: Antonio 3 còpies
Ms. 7839/2 (1)	Còpia 1
Ms. 7839/2 (2)	Còpia 2
Ms. 7839/2 (3)	Còpia 3
Ms. 7839/3	Còpia de la part de: Croupier 3 còpies
Ms. 7839/3 (1)	Còpia 1
Ms. 7839/3 (2)	Còpia 2
Ms. 7839/3 (3)	Còpia 3
Ms. 7839/4	Còpia de la part de: Camarero 3 còpies
Ms. 7839/4 (1)	Còpia 1
Ms. 7839/4 (2)	Còpia 2
Ms. 7839/4 (3)	Còpia 3
Ms. 7839/5	Còpia de la part de: Juana 3 còpies
Ms. 7839/5 (1)	Còpia 1
Ms. 7839/5 (2)	Còpia 2
Ms. 7839/5 (3)	Còpia 3
Ms. 7839/6	Còpia de la part de: Pedro 3 còpies
Ms. 7839/6 (1)	Còpia 1
Ms. 7839/6 (2)	Còpia 2
Ms. 7839/6 (3)	Còpia 3
Ms. 7839/7	Còpia de la part de: Comisario 3 còpies
Ms. 7839/7 (1)	Còpia 1
Ms. 7839/7 (2)	Còpia 2
Ms. 7839/7 (3)	Còpia 3
Ms. 7839/8	Còpia de la part de: Agente 3 còpies
Ms. 7839/8 (1)	Còpia 1
Ms. 7839/8 (2)	Còpia 2
Ms. 7839/8 (3)	Còpia 3
Ms. 7839/9	Còpia de la part de: Carla 3 còpies
Ms. 7839/9 (1)	Còpia 1
Ms. 7839/9 (2)	Còpia 2
Ms. 7839/9 (3)	Còpia 3
Ms. 7839/10	Còpia de la part de: Muchacha 3 còpies

Ms. 7839/10 (1)	Còpia 1
Ms. 7839/10 (2)	Còpia 2
Ms. 7839/10 (3)	Còpia 3
Ms. 7839/11	Còpia de la part de: Roque 3 còpies
Ms. 7839/11 (1)	Còpia 1
Ms. 7839/11 (2)	Còpia 2
Ms. 7839/11 (3)	Còpia 3
Ms. 7839/12	Còpia de la part de: Muchacho 3 còpies
Ms. 7839/12 (1)	Còpia 1
Ms. 7839/12 (2)	Còpia 2
Ms. 7839/12 (3)	Còpia 3
Ms. 7840	FABRI, Diego. " <i>Proceso a Jesús</i> ". [s.d.]. Text mec. amb esmenes ms. Versió A (133 p.) Els f. 125-133, relligats posteriorment, són còpia mec. Sign. Antiga: 3921
Ms. 7841	FABRI, Diego. " <i>Proceso a Jesús</i> ". [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A Els f. 123-133 relligats posteriorment. Sign. Antiga: 3928
Ms. 7842	FABRI, Diego. " <i>Proceso a Jesús</i> ". [s.d.]. Còpia mec. Versió B (136 p.) 2 còpies Sign. Antiga: 3928 (abans 1342)
Ms. 7842 (1)	Còpia 1. Amb dues esmenes (p. 22-23)
Ms. 7842 (2)	Còpia 2
Ms. 7843	FABRI, Diego. " <i>Proceso a Jesús</i> ". [s.d.]. Còpia mec. Versió C (141 p.) 2 còpies Sign. Antiga: 3921, 3928
Ms. 7843 (1)	Còpia 1
Ms. 7843 (2)	Còpia 2. Incomplet: falten f. 134-141. Els f. 125-133 finals (de la versió A) relligats erròniament.
Ms. 7844	FABRI, Diego. " <i>Proceso a Jesús</i> ". [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes ms. Versió D (146 f.) Sign. Antiga: 3921
Ms. 7845	FABRI, Diego. " <i>Proceso a Jesús</i> ". [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes ms. Versió E (165 f.) Sign. Antiga: 3921
	OLIVER, Federico

Ms. 7846	<i>"El crimen de todos"</i> . [ca. 1919] (publicada). Recull de parts de personatges de l'obra. Text ms. Sign. Antiga: 1132
Ms. 7846/1	Còpia de la part de: Amalia
Ms. 7846/2	Còpia de la part de: Gregoria
Ms. 7846/3	Còpia de la part de: Petra
Ms. 7846/4	Còpia de la part de: Endoxia
Ms. 7846/5	Còpia de la part de: Paco (nom: Sr. Monges)
Ms. 7846/6	Còpia de la part de: Antonio
Ms. 7846/7	Còpia de la part de: Eusebio
Ms. 7846/8	Còpia de la part de: Crisanto
Ms. 7846/9	Còpia de la part de: Jonio
	OLIVER, Joan (i tr./ad.)
Ms. 7847	<i>"Allò que tal vegada s'esdevingué"</i> . [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 1957
Ms. 7848	<i>"Allò que tal vegada s'esdevingué"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb algunes esmenes ms. Sign. Antiga: 1957
Ms. 7849	<i>"Allò que tal vegada s'esdevingué"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 1957
Ms. 7850	<i>"Allò que tal vegada s'esdevingué"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb una esmena ms. (p. 54) Sign. Antiga: 1957
Ms. 7851	LABICHE, Eugène. <i>"Un barret de palla d'Itàlia"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 2848
Ms. 7852	<i>"Cambreira nova"</i> . [s.d.] Text mec. Sign. Antiga: 629
Ms. 7853	<i>"Cambreira nova"</i> . [s.d.] Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 629
Ms. 7853 (1)	Còpia 1
Ms. 7853 (2)	Còpia 2

Ms. 7854	TXEKHOV, Anton Pavlovitx. " <i>El cant del cigne</i> ". [s.d.] Fotocòpia. Sign. Antiga: 3318
Ms. 7855	BRECHT, Bertold. " <i>L'opera de tres rals</i> ". [ca. 1963] (publicada). Còpia mec. Sign. Antiga: 2984
Ms. 7856	" <i>El papa de Romeo i Julieta</i> ". [ca. 1977]. Fotocòpia de text mec. 3 còpies Sign. Antiga: 3231
Ms. 7856 (1)	Còpia 1
Ms. 7856 (2)	Còpia 2
Ms. 7856 (3)	Còpia 3
Ms. 7857	SHAW, George Bernard. " <i>Pigmalió</i> ". [ca. 1957]. Versió A. Còpia mec. 2 vol. Sign. Antiga: 2585
Ms. 7857-I	Actes 1 i 2
Ms. 7857-II	Actes 3 a 5
Ms. 7858	SHAW, George Bernard. " <i>Pigmalió</i> ". [ca. 1957]. Versió B. Còpia mec. (algunes cancel·lacions en bolígraf) Sign. Antiga: 2585
Ms. 7859	TXEKHOV, Anton Pavlovitx. " <i>Un prometatge</i> ". [ca. 1961] (publicada). Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. Antiga: 2663
Ms. 7859 (1)	Còpia 1
Ms. 7859 (2)	Còpia 2
Ms. 7860	BECKETT, Samuel. " <i>Tot esperant Godot</i> ". 1958. Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga: 2925
Ms. 7861	TXEKHOV, Anton Pavlovitx. " <i>L'Ós</i> " (<i>Tres farses russes</i>). [ca. 1961]. Fotocòpia de text mec. 3 còpies Sign. Antiga: 2663
Ms. 7861 (1)	Còpia 1
Ms. 7861 (2)	Còpia 2
Ms. 7861 (3)	Còpia 3

Ms. 7862	TXEKHOV, Anton Pavlovitx. " <i>L'aniversari</i> " (<i>Tres farses russes</i>). [ca. 1961]. Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga: 2663
OLIVEROS Armando; Joaquín de PASTORS	
Ms. 7863	" <i>Luchas del corazón</i> ". [s.d.] Text a dues tintes. Només hi ha l'acte 1. Sign. Antiga: 8382
OLMO, Laura V. <u>CARANDELL, Josep Maria</u>	
ORDÓÑEZ DEL VALLE, Conrado	
Ms. 7864	" <i>Atentado a domicilio</i> ". Barcelona, 1963. Còpia mec. (anotacions en bolígraf blau) Sign. Antiga: 5168
ORTEGA, Adrián V. <u>BLASCO, Sigfrido</u>	
Ms. 7865	" <i>Con ella llegó el escándalo ó siempre existe una mujer</i> ". Còpia mec. Sign. Antiga: 5180
Ms. 7866	" <i>D. Armando Gresca</i> ". [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Versió A. Sign. Antiga: 1409
Ms. 7867	" <i>D. Armando Gresca</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió A. Sign. Antiga: 1409
Ms. 7868	" <i>D. Armando Gresca</i> ". [s.d.] Text mec. Versió B. Sign. Antiga: 1409
Ms. 7869	" <i>D. Armando Gresca</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb algunes anotacions ms. Versió B. Sign. Antiga: 1409
Ms. 7870	" <i>D. Armando Gresca</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb subratllats ms. Versió B. Sign. Antiga: 1409
Ms. 7871	" <i>D. Armando Gresca</i> ". [s.d.] Còpia mec. Versió B. 2 còpies Sign. Antiga: 1409
Ms. 7871 (1)	Còpia 1
Ms. 7871 (2)	Còpia 2
Ms. 7872	" <i>Madam Verdux</i> ". [ca. 1955]. Versió A. Text mec. Sign. Antiga: 4082

Ms. 7873	<i>"Madam Verdux"</i> . Barcelona, maig de 1982. Versió B. Còpia mec. (algun subratllat en bolígraf) Sign. Antiga: 4082
Ms. 7874	<i>"Madam Verdux"</i> . Barcelona, maig de 1982. Versió B. Còpia mec. (alguns subratllats en llapis vermell i algunes acotacions amb marcador. A la coberta, nom: Aranxa) Sign. Antiga: 4082
Ms. 7875	<i>"Mi mujer me prefiere adúltero, o, Mi marido es un pendón!"</i> . Còpia mec. (esmenes en rotulador negre) Sign. Antiga: 5189
Ms. 7876	<i>"Que listo es Calixto"</i> . [ca. 1955]. Versió A. Còpia mec. (alguna anotació en bolígraf blau) Sign. Antiga: 4084
Ms. 7877	<i>"Que listo es Calixto"</i> . [ca. 1955]. Versió B. Text mec. Sign. Antiga: 4084
Ms. 7878	<i>"Que listo es Calixto"</i> . [ca. 1955]. Versió B. Còpia mec. (alguna anotació en llapis) Sign. Antiga: 4276
Ms. 7879	<i>"Que listo es Calixto"</i> . [ca. 1955]. Versió C. Text mec. (esmenes i anotacions en llapis i bolígrafs de colors) Sign. Antiga: 4084
Ms. 7880	<i>"Que listo es Calixto"</i> . [ca. 1955]. Versió C. Còpia mec. (algunes anotacions en bolígraf blau. A la port., nom: Sta. Brillas?) Sign. Antiga: 4084
Ms. 7881	<i>"Que listo es Calixto"</i> . [ca. 1955]. Versió C. Còpia mec. (alguna anotació en bolígraf. A la port., nom: Salvador Martorell) Sign. Antiga: 4276
	ORTENBACH GARCIA, Enrique (i ad.) V. RENEY, Annie
Ms. 7882	SALAS BARBADILLO, J. Alonso. <i>"Mundo Marcela y carne"</i> . [s.d.]. Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga: 5163
Ms. 7883	CERVANTES, Luis de. <i>"Pedro de Urdemalas"</i> . Barcelona, 1968. Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga: 5184
Ms. 7884	CHRISTIE, Agatha. <i>"El rostro del asesino"</i> . [196-?]. Versió A. Text mec. Sign. Antiga: 2096
Ms. 7885	CHRISTIE, Agatha. <i>"El rostro del asesino"</i> . [196-?]. Versió A. Còpia mec. 3 còpies

	Sign. Antiga: 2096
Ms. 7885 (1)	Còpia 1
Ms. 7885 (2)	Còpia 2
Ms. 7885 (3)	Còpia 3
Ms. 7886	CHRISTIE, Agatha. <i>"El rostro del asesino"</i> . [196-?]. A la coberta: "2". Versió B. Text mec. Sign. Antiga: 2096
Ms. 7887	CHRISTIE, Agatha. <i>"El rostro del asesino"</i> . [196-?]. Versió B. Còpia mec. (alguns subratllats en llapis color vermell. Algunes anotacions. Nom dels actors del repartiment en bolígraf blau. A la coberta, nom: Bruno Martínez) Sign. Antiga: 2096
Ms. 7888	CHRISTIE, Agatha. <i>"El rostro del asesino"</i> . 30-10-66. Versió B. Còpia mec. (anotacions en llapis i llapis vermell. Nom dels actors del repartiment en llapis. A la coberta, nom: director) Sign. Antiga: 2096
Ms. 7889	CHRISTIE, Agatha. <i>"El rostro del asesino"</i> . A la coberta: "traspunte" i "2". Versió B. Còpia mec. (anotacions en llapis i bolígrafs de diferents colors i a la sinopsi dels actes i v. dels f.) Sign. Antiga: 2410
Ms. 7890	CHRISTIE, Agatha. <i>"El rostro del asesino"</i> . Versió B. Còpia mec. (acotacions, anotacions i fragments emmarcats en llapis) Sign. Antiga: 2410
Ms. 7417	<i>"La vaca hispánica"</i> . Gener-octubre de 1972. Fotocòpia de text mec. ja esmenat (un fragment emmarcat en bolígraf blau i 1 f. mec. original) Sign. antiga. ATS 2572
Ms. 7891	<i>"La varita mágica: historia para niños maleducados"</i> . Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga: 5165
OVEJUNA INIA, Nonato	
Ms. 7892	<i>"El octavo, no mentir"</i> . [ca. 1926] (publicada). Text mec. (cobertes amb paper de pentagrama i part d'una partitura) Sign. Antiga: 3471
Ms. 7893	<i>"El octavo, no mentir"</i> . [ca. 1926] (publicada). Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 3471
Ms. 7893 (1)	Còpia 1

Ms. 7893 (2)	Còpia 2
Ms. 7893 (3)	Còpia 3 (cobertes amb paper de pentagrama i part d'una partitura)
	P
	PALÀ I MARQUILLAS, Miquel M.
Ms. 7894	"La sala de rebre". 1970. Còpia mec. Versió A Sign. Antiga: 310
Ms. 7895	"La sala de rebre". [s.d.]. Text mec. (fotocòpia) amb esmenes ms. Versió B Sign. Antiga: 310
Ms. 7896	"La sala de rebre". 1970. Text mec. (fotocòpia) amb algunes esmenes ms. Versió B Sign. Antiga: 310
Ms. 7897	"La sala de rebre". 1970. Text mec. (fotocòpia) amb alguna esmena ms. Versió B Sign. Antiga: 310
Ms. 7898	"La sala de rebre". 1970. Text mec. (fotocòpia). Versió B 3 còpies Sign. Antiga: 310
Ms. 7898 (1)	Còpia 1
Ms. 7898 (2)	Còpia 2
Ms. 7898 (3)	Còpia 3
	PALMA, Alfred de (pseudònim)
Ms. 7899	"I tu què en penses, Greta?". [1993?]. Text mec. (fotocòpia) Sign. Antiga: 3338
	PARCERISA, Francesc
Ms. 7900	"Rosa Maria, la marqueseta pastora". [s.d.] Versió A. Text mec. a dues tintes amb esmenes ms. "1er apunt". 3 actes Sign. Antiga: 2664
Ms. 7900-I	Acte 1
Ms. 7900-II	Acte 2
Ms. 7900-III	Acte 3
Ms. 7901	"Rosa Maria, la marqueseta pastora". [s.d.] Versió B. Text mec. a dues tintes amb esmenes ms. "2º apunte". Sign. Antiga: 2664

Ms. 7902	<i>"Rosa Maria, la marqueseta pastora"</i> . [s.d.] Versió B. Còpia mec. amb algun subratllat ms. "2 ^a copia". Sign. Antiga: 2664
Ms. 7903	<i>"Rosa Maria, la marqueseta pastora"</i> . [s.d.] Versió B. Text mec. "3 ^a copia". 3 actes Sign. Antiga: 2664
Ms. 7903-I	Acte 1
Ms. 7903-II	Acte 2
Ms. 7903-III	Acte 3
+	PARADAS, Enrique; Joaquín JIMENEZ
Ms. 7904	<i>"La canastilla"</i> . [1939?]. Text mec. Còpia de la part de: Crótido. Sign. Antiga: 198
	PARELLADA, Pablo
Ms. 7905	<i>"Los asistentes"</i> . [s.d.] Còpia mec. "1 ^o apunte". Sign. Antiga: 2440
Ms. 7906	<i>"Los asistentes"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. "2 ^o apunte". Sign. Antiga: 2440
Ms. 7907	<i>"Las olivas"</i> . [s.d.] Text mec. (fotocòpia) amb esmenes ms. Sign. Antiga: 2826
Ms. 7908	<i>"Las olivas"</i> . [s.d.] Text mec. (fotocòpia) amb algunes esmenes ms. Sign. Antiga: 2826
	PARRAMON, Jose (tr.)
Ms. 7909	COCTEAU, Jean. <i>"Els nuvis de la torre Eiffel"</i> . [s.d.] Text mec. (fotocòpia) 2 còpies Sign. Antiga: 3176
Ms. 7909 (1)	Còpia 1
Ms. 7909 (2)	Còpia 2
	PASO, Alfonso
Ms. 7910	<i>"48 horas de felicidad"</i> . [ca. 1958] (publicada). Text mec. (algunes anotacions i fragments emmarcats en bolígraf blau) Sign. Antiga: 4166
Ms. 7911	<i>"48 horas de felicidad"</i> . [ca. 1958] (publicada). Còpia mec. Sign. Antiga: 4166

Ms. 7912	<i>"48 horas de felicidad"</i> . [ca. 1958] (publicada). Text mec. (alguna cancel·lació en bolígraf blau. A la coberta, nom: "Ortiz en Jorge") Sign. Antiga: 4166
Ms. 7913	<i>"¿Conoce ud. a su mujer?"</i> . [ca. 1962] (publicada). Text mec. (alguns fragments emmarcats en bolígraf vermell i nom del personatge Andrés subratllat en llapis verd) Sign. Antiga: 4453
Ms. 7914	<i>"¿Conoce ud. a su mujer?"</i> . [ca. 1962] (publicada). Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 4453
Ms. 7914 (1)	Còpia 1
Ms. 7914 (2)	Còpia 2
Ms. 7915	<i>"¿Conoce ud. a su mujer?"</i> . [ca. 1962] (publicada). "Il apunte". Còpia mec. (algunes anotacions i fragments emmarcats en bolígraf blau. A la coberta, nom: Sr. Anglada i p. Andrés) Sign. Antiga: 4453
Ms. 7916	<i>"¿Conoce ud. a su mujer?"</i> . [ca. 1962] (publicada). "Il apunte". Còpia mec. (còpia censurada amb alguns fragments cancel·lats i segells a molts dels fulls) Sign. Antiga: 4453
Ms. 7917	<i>"Cuidado con las personas formales"</i> . [ca. 1960]. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. Antiga: 4214
Ms. 7917 (1)	Còpia 1
Ms. 7917 (2)	Còpia 2
Ms. 7918	<i>"Los derechos de la mujer"</i> . [196-?]. Versió A. Text mec. (cancel·lacions en llapis i anotacions en llapis vermell i bolígraf. Nom dels actors del repartiment en bolígraf blau) Sign. Antiga: 4422
Ms. 7919	<i>"Los derechos de la mujer"</i> . [196-?]. Versió A. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 4422
Ms. 7919 (1)	Còpia 1
Ms. 7919 (2)	Còpia 2
Ms. 7920	<i>"Los derechos de la mujer"</i> . [196-?]. Versió A. Còpia mec. (cancel·lacions en llapis) Sign. Antiga: 4422, 610

Ms. 7921	<p>"Los derechos de la mujer". Barcelona, 1974. Versió B. Text mec. (fragments emmarcats en bolígraf blau)</p> <p>Sign. Antiga: 4422</p>
Ms. 7922	<p>"Los derechos de la mujer". Barcelona, 1974. Versió B. Còpia mec.</p> <p>Sign. Antiga: 4422</p>
Ms. 7923	<p>"Los derechos de la mujer". Barcelona, 1974. Versió B. Còpia mec. (diferents fragments emmarcats en bolígraf blau. A la coberta, nom: Sr. Vidal)</p> <p>Sign. Antiga: 660 [i.e. 4422]</p>
Ms. 7924	<p>"Los derechos de la mujer". Barcelona, 1974. Versió B. Còpia mec. (algunes anotacions en llapis i bolígraf blau. A la coberta, nom: Bagés?)</p> <p>Sign. Antiga: 660 [i.e. 4422]</p>
Ms. 7925	<p>"Estimat professor". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (esmenes i fragments emmarcats en rotulador vermell i bolígraf blau. A la coberta: "Primer acte" i ex-libris: "Propietat Mercè Bruquetes". Nom dels actors del repartiment en llapis)</p> <p>Sign. Antiga: 2912</p>
Ms. 7926	<p>"Estimat professor". [s.d.]. Versió B. Còpia mec.</p> <p>Sign. Antiga: 2912</p>
Ms. 7927	<p>"Estimat professor". [s.d.]. Versió C. Text mec. (alguns fragments emmarcats en bolígraf blau i vermell)</p> <p>Sign. Antiga: 2912</p>
Ms. 7928	<p>"Estimat professor". [1971?]. "2º apunte". Versió C. Còpia mec. 2 còpies</p> <p>Sign. Antiga: 2912</p>
Ms. 7928 (1)	Còpia 1
Ms. 7928 (2)	Còpia 2
Ms. 7929	<p>"Estimat professor". [1971?]. "2º apunte". Versió C. Còpia mec. (alguns fragments emmarcats en bolígraf i rotulador vermell. Al f. 1: "L. Balmes" i data 9-5-71")</p> <p>Sign. Antiga: 2912</p>
Ms. 7930	<p>"Los pobrecitos". [ca. 1958] (publicada). Versió A. Text mec. (algunes anotacions en llapis i rotulador blau)</p> <p>Sign. Antiga: 3714</p>
Ms. 7931	<p>"Los pobrecitos". [ca. 1958] (publicada). Versió A. Còpia mec. (anotacions en bolígraf blau i subratllats en vermell. Nom d'alguns dels actors del repartiment)</p>

	Sign. Antiga: 3714
Ms. 7932	<i>"Los pobrecitos"</i> . [1957]. Versió B. Text mec. (alguna anotació en llapis) Sign. Antiga: 3914
Ms. 7933	<i>"Los pobrecitos"</i> . [1957]. Versió B. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 3914
Ms. 7933 (1)	Còpia 1
Ms. 7933 (2)	Còpia 2
Ms. 7934	<i>"Los pobrecitos"</i> . [1957]. Versió B. Còpia mec. (un parell de cancel·lacions en bolígraf blau) Sign. Antiga: 3914
Ms. 7935	<i>"Los pobrecitos"</i> . [1957]. Versió B. Còpia mec. (alguna esmena en llapis i bolígraf blau) Sign. Antiga: 3914
Ms. 7936	<i>"Usted puede ser un asesino"</i> . [ca. 1959] (publicada). Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga: 4290
Ms. 7937	<i>"Usted puede ser un asesino"</i> . [ca. 1959] (publicada). Fotocòpia de text mec. (algunes cancel·lacions en llapis) Sign. Antiga: 4290
Ms. 7938	<i>"Vamos a contar mentiras"</i> . [ca. 1962] (publicada). Versió A. Text mec. Sign. Antiga: 4344
Ms. 7939	<i>"Vamos a contar mentiras"</i> . [ca. 1962] (publicada). Versió A. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 4344
Ms. 7939 (1)	Còpia 1
Ms. 7939 (2)	Còpia 2
Ms. 7940	<i>"Vamos a contar mentiras"</i> . [ca. 1962] (publicada). Versió A. Còpia mec. (nom dels actors del repartiment en bolígraf blau) Sign. Antiga: 4344
Ms. 7941	<i>"Vamos a contar mentiras"</i> . [ca. 1962] (publicada). Versió B. Còpia mec. (amb algunes anotacions en llapis) Sign. Antiga: 4344
PASO, Antonio, 1870-1958	

Ms. 7942	i PASO, Manuel. <i>"Me matas con tu cariño"</i> . [194-?]. "1" i "1º apunte". Text mec. (anotacions i fragments emmarcats en bolígraf blau i llapis, i ratllats en rosa) 3 actes Sign. Antiga: 2979
Ms. 7942-I	Acte 1 (a la coberta, nom: María Angeles Sancho en Dora)
Ms. 7942-II	Acte 2 (a la coberta, nom: María Angeles Sancho en Dora)
Ms. 7942-III	Acte 3 (a la coberta, nom: María Puig en Esperanza. Rúbrica amb el nom Carme Y[?] i, al f. 1, nom: M. Bones?)
PASO, Antonio, 1895-1966	
Ms. 7943	i ARMENTERAS, Antonio. <i>"¡Haz el favor de morirte!"</i> . [s.d.]. Text mec. Sign. Antiga: 2966
Ms. 7944	i ARMENTERAS, Antonio. <i>"¡Haz el favor de morirte!"</i> . [s.d.]. Còpia mec. Sign. Antiga: 2966
Ms. 7945	i Emilio SANZ. <i>¡¡Que solo me dejas!!</i> . [s.d.]. Text mec. i còpia mec. (algunes anotacions en bolígraf blau) Sign. Antiga: 428
Ms. 7946	i Emilio SANZ. <i>¡¡Que solo me dejas!!</i> . [s.d.]. Còpia mec. i text mec. Sign. Antiga: 2239
Ms. 7947	i Emilio SANZ. <i>¡¡Que solo me dejas!!</i> . [s.d.]. Còpia mec. Sign. Antiga: 428
PEDROLO, Manuel de (i tr.)	
Ms. 7948	SARTRE, Jean-Paul. <i>"A porta tancada"</i> . [ca. 1969] (publicada). Còpia mec. paper rosa Sign. Antiga: 2967
Ms. 7949	<i>"Darrera versió, per ara"</i> . [ca. 1971] (publicada). Versió A. Text mec. Sign. Antiga: 955
Ms. 7950	<i>"Darrera versió, per ara"</i> . [ca. 1971] (publicada). Versió A. Còpia mec. Sign. Antiga: 955
Ms. 7951	<i>"Darrera versió, per ara"</i> . [ca. 1971] (publicada). Versió A. Còpia mec. (algunes esmenes i anotacions en llapis i bolígraf blau. Nom dels actors del repartiment en bolígraf blau) Sign. Antiga: 955
Ms. 7952	<i>"Darrera versió, per ara"</i> . [ca. 1971] (publicada). Versió A. Còpia mec. (algunes anotacions en llapis) Sign. Antiga: 955

Ms. 7953	<i>"Darrera versió, per ara"</i> . [ca. 1971] (publicada). Versió B. Còpia mec. (subratllats en bolígraf blau. Enganxat, al final, un full amb la port. d'una altra obra datada la tardor de 1992, imprès per ordinador) Sign. Antiga: 955
Ms. 7954	<i>"Els hereus de la cadira"</i> . 1954. Còpia en ciclostil Sign. Antiga: 3141
Ms. 7955	<i>"Homes i no"</i> . [s.d.]. Versió A. Text mec. blau (moltes anotacions en llapis) Sign. Antiga: 2854
Ms. 7956	<i>"Homes i no"</i> . [s.d.]. Versió B. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 2854
Ms. 7956 (1)	Còpia 1
Ms. 7956 (2)	Còpia 2
Ms. 7957	<i>"Homes i no"</i> . [s.d.]. Versió C. Còpia mec. Sign. Antiga: 2854
Ms. 7958	<i>"Homes i no"</i> . [s.d.]. Versió C. Còpia mec. (algunes notes en llapis) Sign. Antiga: 2854
Ms. 7959	<i>"Homes i no"</i> . [s.d.]. Versió C. Còpia mec. (alguna anotació diferent) Sign. Antiga: 2854 [i.e. 446]
Ms. 7960	<i>"Homes i no"</i> . [s.d.]. Versió C. Còpia mec. (text del personatge Fabi subratllat en rotulador vermell) Sign. Antiga: 2854
Ms. 7961	HAMPTON, Christopher. <i>"Quan va ser la darrera vegada que vas veure la mare"</i> . [s.d.]. Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga: 3150
Ms. 7962	WESKER, Arnold. <i>"Sopa de pollastre amb ordi"</i> . [ca. 1986] (publicada). Versió A. Text mec. Sign. Antiga: 2968
Ms. 7963	WESKER, Arnold. <i>"Sopa de pollastre amb ordi"</i> . [ca. 1986] (publicada). Versió A. Còpia mec. Sign. Antiga: 2968

Ms. 7964	WESKER, Arnold. " <i>Sopa de pollastre amb ordi</i> ". [ca. 1986] (publicada). Versió A. Còpia mec. (algunes anotacions en bolígraf blau i cancel·lacions en llapis verd) Sign. Antiga: 2968
Ms. 7965	WESKER, Arnold. " <i>Sopa de pollastre amb ordi</i> ". [ca. 1986] (publicada). Versió A. Còpia mec. (alguna cancel·lació en bolígraf blau) Sign. Antiga: 2968
Ms. 7966	WESKER, Arnold. " <i>Sopa de pollastre amb ordi</i> ". [ca. 1986] (publicada). Versió B. Text mec. Sign. Antiga: 2968
Ms. 7967	WESKER, Arnold. " <i>Sopa de pollastre amb ordi</i> ". [ca. 1986] (publicada). Versió B. Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 2968
Ms. 7967 (1)	Còpia 1
Ms. 7967 (2)	Còpia 2
Ms. 7967 (3)	Còpia 3
PEMÁN, José Maria (i ad.)	
Ms. 7968	BERNARDOS, Georges. " <i>Diálogos de carmelitas</i> ". 1954. Versió A. Text mec. (esmenes, anotacions i cancel·lacions en llapis, llapis vermell i bolígraf blau) Sign. Antiga: 3888
Ms. 7969	BERNARDOS, Georges. " <i>Diálogos de carmelitas</i> ". 1954. Versió A. Còpia mec. (esmenes, anotacions i cancel· de diversos colors) Sign. Antiga: 3888
Ms. 7970	BERNARDOS, Georges. " <i>Diálogos de carmelitas</i> ". 1954. Versió B. Text mec. (alguns fragments emmarcats en llapis) Sign. Antiga: 3888
Ms. 7971	BERNARDOS, Georges. " <i>Diálogos de carmelitas</i> ". 1954. Versió B. Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 3888
Ms. 7971 (1)	Còpia 1
Ms. 7971 (2)	Còpia 2
Ms. 7971 (3)	Còpia 3
Ms. 7972	BERNARDOS, Georges. " <i>Diálogos de carmelitas</i> ". 1954. Versió B. Còpia mec. (alguns fragments emmarcats en llapis)

	Sign. Antiga: 3888
Ms. 7973	" <i>Julieta y Romeo</i> ". [1936 o post.] Text mec. Sign. Antiga: 2633
Ms. 7974	" <i>Julieta y Romeo</i> ". [1936 o post.] Còpia mec. Sign. Antiga: 506
Ms. 7975	i Felix Ros (tr.). FABRI, Diego. " <i>La señal del fuego</i> ". Còpia mec. Versió A Sign. Antiga: 5085
Ms. 7976	i Felix Ros (tr.). FABRI, Diego. " <i>La señal del fuego</i> ". Còpia mec. Versió B Sign. Antiga: 5085
	PEÑA, Ramon V. LÓPEZ MONTENEGRO, Ramon
	PEÑAFIEL, Luis
Ms. 7977	" <i>Me preocupa mi huesped</i> ". Text mec. (ciclostil). Sign. Antiga: 5161
	PERERA VIDAL, Francisco
Ms. 7978	" <i>Corrupción!!</i> ". [1960]. Còpia mec. (anotacions en llapis vermell) Sign. Antiga: 4247
	PÉREZ CASAUX, Manuel
Ms. 7979	" <i>Historia de la divertida ciudad de Caribois</i> ". Càdiz, primavera de 1969. Fotocòpia de text mec. 5 còpies Sign. Antiga: 5080
Ms. 7979 (1)	Còpia 1
Ms. 7979 (2)	Còpia 2
Ms. 7979 (3)	Còpia 3
Ms. 7979 (4)	Còpia 4
Ms. 7979 (5)	Còpia 5
	PÉREZ DE LA OSSA, H. (tr.)
Ms. 7980	COLETTE. " <i>Gigi</i> "; Anita Loos (ad.). [ca. 1957] (publicada). Versió A. "1er apunte". Text mec. a dues tintes: blau i vermell (esmenes i anotacions en rotulador blau) 2 parts (només "primera parte") Sign. Antiga: 3988
Ms. 7981	COLETTE. " <i>Gigi</i> "; Anita Loos (ad.). [ca. 1957] (publicada). Versió B. Còpia mec. (algunes esmenes, en bolígraf blau i rotulador negre) 2 parts (només "segunda parte")

	Sign. Antiga: 3988
Ms. 7981-I	Seguna parte (cuadros 1º y 2º)
Ms. 7981-II	Seguna parte (cuadro 3º)
Ms. 7982	COLETTE. " <i>Gigi</i> "; Anita Loos (ad.). [1959]. Versió C. Text mec. a dues tintes: verd i vermell (alguna esmena en bolígraf blau i fragment emmarcat en llapis. Segell de censura teatral) Sign. Antiga: --
Ms. 7982-I	Primera parte (a port.: "Sanchez apunte. C.B.S. José")
Ms. 7982-II	Segunda parte (a port.: "M. Sanchez apunte. C.M.B. Guerrero. 10-4-66". Adjunta f. pleg. Amb relació de títols d'obres de teatre de la companyia Club Maria Guerrero. 10-4-66)
Ms. 7983	COLETTE. " <i>Gigi</i> "; Anita Loos (ad.). [ca. 1957] (publicada). Versió D. Còpia mec. (anotacions i fragments emmarcats en llapis i bolígraf blau. Nom dels actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga: 3988
Ms. 7984	COLETTE. " <i>Gigi</i> "; Anita Loos (ad.). [1970?]. "1º apunte". Versió D. Còpia mec. (algunes anotacions i fragments emmarcats en bolígraf blau i vermell. A la port., en bolígraf vermell: "2º apunte. T. Bolino. 11-1-70 [...]") Sign. Antiga: 3988
	PÉREZ DE LA VEGA, F. V. SALADO, José Luis
+	PÉREZ ECHEVARRÍA, Francisco; Arturo GIL DE SANTIVAÑES
Ms. 7985	" <i>El ejemplo</i> ". Barcelona, març de 1942. Còpia mec.: joc enq. de tres actes cadascun en una tinta: negra, blava i lila (anotacions en llapis. Segell: "Archivo Teatral Moderno. C. Cifré". Cobertes amb pentagrama i partitura manuscrita) Sign. Antiga: 781 [i.e. 2824]
Ms. 7986	" <i>El ejemplo</i> ". Barcelona, març de 1942. "1er apunte". Còpia mec.: joc enq. de tres actes cadascun en una tinta: negra, blava i lila (algun fragment emmarcat en llapis. Segell: "Archivo Teatral Moderno. C. Cifré". Cobertes amb pentagrama i partitura manuscrita. A la coberta: "apuntador") Sign. Antiga: 2824
	PÉREZ LOPEZ, José
Ms. 7987	" <i>Los angelitos</i> ". [s.d.]. Recull de parts d'alguns personatges Text mec. Sign. Antiga: --
Ms. 7987/1	Còpia de la part de: Fermin
Ms. 7987/2	Còpia de la part de: Catalina
Ms. 7987/3	Còpia de la part de: Pituso

	PÉREZ OLAGUER, Antonio
Ms. 7988	"Eva accepta la manzana". [s.d.]. Text mec. a dues tintes: negra i vermella Sign. Antiga: 5011
	PERIS CELDA, J.
Ms. 7989	"Nelo bacora". [ca. 1925] (publicada). Text mec. Sign. Antiga: 95
Ms. 7990	"Nelo bacora". [ca. 1925] (publicada). Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 95
Ms. 7990 (1)	Còpia 1
Ms. 7990 (2)	Còpia 2 (alguna anotació en llapis)
	PICAS, Jaume
Ms. 7991	"La inocencia jeu al sofà". [s.d.]. Versió A. Text mec. (alguna esmena i cancel·lació en bolígraf blau. A port., nom: "Josep Canut") Sign. Antiga: 2895
Ms. 7992	"La inocencia jeu al sofà". [s.d.]. Versió A. Còpia mec. (algunes anotacions i cancel·lacions en llapis i bolígraf blau. A port., nom: "Vergés") Sign. Antiga: 2895
Ms. 7993	"La inocencia jeu al sofà". [s.d.]. Versió B. Text mec. (una cancel·lació en llapis. Adjunta dos rebuts a nom de la Federació Grup-Amateur, de Barcelona, 12 de maig de 1993) Sign. Antiga: 2895
Ms. 7994	"La inocencia jeu al sofà". [s.d.]. Versió B. Còpia mec. (algunes anotacions en bolígraf vermell) Sign. Antiga: 2895
Ms. 7995	"La inocencia jeu al sofà". [s.d.]. Versió B. Text mec. (anotacions en llapis i diversos colors. A la port., llista d'objectes en llapis) Sign. Antiga: 2895
	PICASSO, Pablo
Ms. 7996	"El deseo cogido por la cola", trad. d'Antonio Mayans. [s.d.]. Text mecanografiat (ciclostil) (a la port., rúbrica manuscrita i algunes acotacions subratllades en llapis vermell) Sign. Antiga: 5060
	PICOT, Marius
Ms. 7997	SCARNACCI, Guilio; Renzo TARABUSI. "Caviar o lleties". Versió A. Còpia mec. (esmenes, anotacions i cancel·lacions en llapis, tinta blava i tinta vermella. Nom dels actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga: 2970

Ms. 7998	SCARNACCI, Guilio; Renzo TARABUSI. " <i>Caviar o l'entres</i> ". Versió A. Còpia mec. (noves esmenes i anotacions en bolígraf blau i cancel·lacions en rotulador verd) Sign. Antiga: 2970
Ms. 7999	SCARNACCI, Guilio; Renzo TARABUSI. " <i>Caviar o l'entres</i> ". Versió B. Fotocòpia mec. Sign. Antiga: 2970
Ms. 8000	SCARNACCI, Guilio; Renzo TARABUSI. " <i>Caviar o l'entres</i> ". Versió B. Fotocòpia mec. (nom dels actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga: 2970
Ms. 8001	SCARNACCI, Guilio; Renzo TARABUSI. " <i>Caviar o l'entres</i> ". Versió B. Fotocòpia mec. (marcada amb marcador groc les intervencions de la Valeria i alguns subratllats i encerclats en llapis vermell) Sign. Antiga: 358
Ms. 8002	SCARNACCI, Guilio; Renzo TARABUSI. " <i>Caviar o l'entres</i> ". Versió B. Fotocòpia mec. (esmenes en bolígraf blau i alguns fragments marcats en llapis) Sign. Antiga: 2970
PIQUET I PIERA, Jaume	
Ms. 8003	" <i>Dos llansols i un vestit negre</i> ". [ca. 1888] (publicada). Còpia del personatge: alcalde. Text mec. Sign. Antiga: 524
PLANAS DE TAVERNE, Lluís	
Ms. 8004	" <i>La Paula té unes mitges, o, El maco dels Encants</i> ". [1924]. Text mec. ("Barcelona" escrit en bolígraf blau) Sign. Antiga: 53
Ms. 8005	" <i>La Paula té unes mitges, o, El maco dels Encants</i> ". [1924]. Còpia mec. () Sign. Antiga: 53 (número 397, en bolígraf blau)
POBLET, Josep Maria (i tr.) Vt. ARQUIMBAU, Rosa M.	
Ms. 8006	" <i>L'altre amor</i> ". [1955 o post.] Text mec. amb esmenes ms. "1º apunte". 3 actes Sign. Antiga: 2247
Ms. 8006-I	Acte 1
Ms. 8006-II	Acte 2
Ms. 8006-III	Acte 3
Ms. 8007	" <i>L'altre amor</i> ". [1955 o post.] Còpia mec. "1º apunte". Només hi ha l'acte 1.

	Sign. Antiga: 2247
Ms. 8008	<i>"L'altre amor"</i> . [1955 o post.] Còpia mec. amb algunes esmenes ms. "2º apunte". 3 actes Sign. Antiga: 2247
Ms. 8008-I	Acte 1
Ms. 8008-II	Acte 2
Ms. 8008-III	Acte 3
Ms. 8009	<i>"L'altre amor"</i> . [1955 o post.] Còpia mec. "2º apunte". Només hi ha l'acte 2 i 3. Sign. Antiga: 2247
Ms. 8009-I	Acte 2
Ms. 8009-II	Acte 3
Ms. 8010	i A. SANTOS ANTOLÍ, <i>"Don Joan és don Lluís"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 1340
Ms. 8011	<i>"Dues dones i la Pili"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 3158
Ms. 8012	i Joan CAPRI, <i>"L'inventor"</i> . Joan CAPRI, "El desmemoriat". Valentí CASTANYNS, "La guerra del 600". Còpia mec. (Recull de monòlechs de Joan Capri) Sign. Antiga: 2931
Ms. 8013	VERNEUIL, Louis. <i>"M'agrada aquesta dona"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A Sign. Antiga: 2791
Ms. 8014	VERNEUIL, Louis. <i>"M'agrada aquesta dona"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb altres esmenes ms. Versió A Sign. Antiga: 2791
Ms. 8015	VERNEUIL, Jean. <i>"M'agrada aquesta dona"</i> . [s.d.] Text mec. (fotocòpia) Versió B 5 còpies Sign. Antiga: 2791
Ms. 8015 (1)	Còpia 1
Ms. 8015 (2)	Còpia 2
Ms. 8015 (3)	Còpia 3

Ms. 8015 (4)	Còpia 4
Ms. 8015 (5)	Còpia 5 (amb indicació de l'edat d'alguns dels personatges)
Ms. 8016	i Rafael TESIS, " <i>Paralelo 1934</i> ". [s.d.] Text mec. a dues tintes amb esmenes ms. "Primera copia", "1r apunt". 3 actes Sign. Antiga: 2667
Ms. 8016-I	Acte 1
Ms. 8016-II	Acte 2
Ms. 8016-III	Acte 3
Ms. 8017	i Rafael TESIS, " <i>Paralelo 1934</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. "Segona copia", "2. apunt". 3 actes Sign. Antiga: 2667
Ms. 8017-I	Acte 1
Ms. 8017-II	Acte 2
Ms. 8017-III	Acte 3
Ms. 8018	i Rafael TESIS, " <i>Paralelo 1934</i> ". [s.d.] Còpia mec. "Tercera copia". 3 actes Sign. Antiga: 2667
Ms. 8018-I	Acte 1
Ms. 8018-II	Acte 2
Ms. 8018-III	Acte 3
Ms. 8019	i Rafael TESIS, " <i>Paralelo 1934</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 2667
+	PONCE, Pedro; Juan CARRANZA
Ms. 8020	" <i>A pluma y a pelo</i> ". [s.d.] Text mec. Sign. Antiga: 736
Ms. 8021	" <i>A pluma y a pelo</i> ". [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 736
	PORCEL, Baltasar

Ms. 8022	" <i>Condemnats, Els</i> ". [1977]. Text mec. (algunes esmenes en llapis i segell a nom de la companyia El Centre i segell d'autorització de censura: "Dirección General de Teatre y Espectáculos. Junta Ordenación Obras Teatrales") Sign. Antiga: 2816
Ms. 8023	" <i>Condemnats, Els</i> ". [1977]. Còpia mec. (algunes anotacions en llapis i algunes esmenes en bolígraf blau) Sign. Antiga: 2816
Ms. 8024	" <i>Condemnats, Els</i> ". [1977]. Còpia mec. (moltes anotacions en llapis, llapis blau i llapis vermell; i alguns f. enganxats afegits amb esmenes. Inclou el nom dels actors del repartiment en llapis. A coberta: director) Sign. Antiga: 2816
Ms. 8025	" <i>Condemnats, Els</i> ". [1977]. Còpia mec. (algunes anotacions en llapis blau i bolígraf blau) Sign. Antiga: 2816
PORTA I ROSÉS, Ventura	
Ms. 8026	" <i>Pagès de Barcelona, Un</i> ". Versió A. Còpia mec. (alguna anotació en llapis) Sign. Antiga: 2943
Ms. 8027	" <i>Pagès de Barcelona, Un</i> ". Versió B. Fotocòpia de text mec. (alguna anotació en llapis) 2 còpies Sign. Antiga: 2943
Ms. 8027 (1)	Còpia 1 (a coberta: "Queralt" i nota "assaig 2212")
Ms. 8027 (2)	Còpia 2 (a port.: "62-65", en llapis)
Ms. 8028	" <i>Pagès de Barcelona, Un</i> ". Versió B. Fotocòpia de text mec. (algunes anotacions i fragments emmarcats en llapis) Sign. Antiga: 2943
Ms. 8029	" <i>Pagès de Barcelona, Un</i> ". Versió B. Fotocòpia de text mec. (algunes anotacions en bolígraf vermell. A coberta i port.: "Villar" i "Companys") Sign. Antiga: 2943
Ms. 8030	" <i>Pagès de Barcelona, Un</i> ". Versió B. Fotocòpia de text mec. (algunes anotacions diferents en llapis. A port.: "Queralt") Sign. Antiga: 2943
+ PORTES, Álvaro; Ferran SOLDEVILA	
Ms. 8031	" <i>Casa de Ílios, Una</i> ". [1974] (publicada). Còpia mec. Sign. Antiga: 1762 (núm. 504 en bolígraf blau)
+ PORTUSACH, Ramon; Víctor GABIRONDO	
Ms. 8032	" <i>Hombre de la barba negra, El</i> ". Barcelona, 1915. Text mec. a dues tintes: vermella i lila (alguna esmena) Pròleg i 3 actes

	Sign. Antiga: 3829 (en tinta: 5073)
Ms. 8032-I	Pròleg
Ms. 8032-II	Acte 1
Ms. 8032-III	Acte 2
Ms. 8032-IV	Acte 3
POU VILABELLA, Juli-Manuel	
Ms. 8033	<i>"Barril d'arengades"</i> . [cop. Juny 1992-juny 1993]. Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga: 3339
Ms. 8034	<i>"Engendrat a casa"</i> . Arenys de Mar, novembre 1975-març 1976. Fotocòpia de text mec. 3 còpies Sign. Antiga: 1078
Ms. 8034 (1)	Còpia 1
Ms. 8034 (2)	Còpia 2
Ms. 8034 (3)	Còpia 3
Ms. 8035	<i>"Garrafa dels Deus, La"</i> . Arenys de Mar, 1978. 3 còpies Sign. Antiga: 3108
Ms. 8035 (1)	Còpia 1
Ms. 8035 (2)	Còpia 2
Ms. 8035 (3)	Còpia 3 (a port., signatura de Núria Ibáñez Casals, tapada amb un paper enganxat a sobre de la signatura: Bèbolas)
Ms. 8036	<i>"Vaig ser ric una vegada"</i> . Arenys de Mar, 23 d'agost de 1973. Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 3021
Ms. 8036 (1)	Còpia 1
Ms. 8036 (2)	Còpia 2
Ms. 8036 (3)	Còpia 3
Ms. 8037	<i>"Vaig ser ric una vegada"</i> . Arenys de Mar, 23 d'agost de 1973. Fotocòpia del text mec. (anotacions en bolígraf blau) Sign. Antiga: 3021

Ms. 8038	<i>"Vaig ser ric una vegada"</i> . Arenys de Mar, 23 d'agost de 1973. Fotocòpia del text mec. (algunes esmenes en bolígraf blau. A port., nom: "C. Pijoan") Sign. Antiga: 3021
Ms. 8039	<i>"Vaig ser ric una vegada"</i> . Arenys de Mar, 23 d'agost de 1973. Fotocòpia del text mec. (algunes anotacions diferents bolígraf blau) Sign. Antiga: 3021
Ms. 8040	<i>"Vaig ser ric una vegada"</i> . [1973]. Recull de parts d'alguns personatges. Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga: 3021
Ms. 8040/1	Còpia de la part de: Verònica
Ms. 8040/2	Còpia de la part de: Kirel
Ms. 8040/3	Còpia de la part de: Repartidor
POUS i PAGÈS, Josep	
Ms. 8041	<i>"Un cop d'Estat"</i> . [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 2290
Ms. 8042	<i>"Un cop d'Estat"</i> . [s.d.] Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 2290
Ms. 8042 (1)	Còpia 1
Ms. 8042 (2)	Còpia 2
POZÓN, Manuel V. CHIARAMONTE, Hugo	
+ PRADA, Francisco; Ignacio F. IQUINO	
Ms. 8043	<i>"Luna de miel para cuatro"</i> . [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. "1º apunte", "Apuntador". 3 actes Sign. Antiga: 2781 (abans 1075)
Ms. 8043-I	Acte 1
Ms. 8043-II	Acte 2
Ms. 8043-III	Acte 3
Ms. 8044	<i>"Tu mujer es cosa mia"</i> . [1949?] Còpia mec. amb esmenes ms. a llapis Sign. Antiga: 2688
Ms. 8045	<i>"Tu mujer es cosa mia"</i> . [1949?] Còpia mec. amb esmenes ms. a llapis i vermell. "2º apunte". Sign. Antiga: 2688

+	PRADA, José Andrés de; Emilio GÓMEZ DE MIGUEL
Ms. 8046	<i>"En mitad del corazón"</i> . 1948. Text mec. 3 actes Sign. Antiga: 499
Ms. 8046-I	Acte 1
Ms. 8046-II	Acte 2
Ms. 8046-III	Acte 3
Ms. 8047	<i>"En mitad del corazón"</i> . 1948. Còpia mec. amb esmenes ms. "1º apunte". 3 actes Sign. Antiga: 499
Ms. 8047-I	Acte 1
Ms. 8047-II	Acte 2
Ms. 8047-III	Acte 3
Ms. 8048	<i>"En mitad del corazón"</i> . 1948. Còpia mec. amb esmenes ms. "2º apunte". 3 actes Sign. Antiga: 499 (abans 562)
Ms. 8048-I	Acte 1
Ms. 8048-II	Acte 2
Ms. 8048-III	Acte 3
Ms. 8049	<i>"En mitad del corazón"</i> . 1948. Còpia mec. amb alguna esmena ms. 3 actes Sign. Antiga: 499
Ms. 8049-I	Acte 1
Ms. 8049-II	Acte 2
Ms. 8049-III	Acte 3
	PRAT JOU, Salvador
Ms. 8050	<i>"A mi m'agraden peluts"</i> . 1970. Text mec. (fotocòpia) Sign. Antiga: 3113
Ms. 8051	<i>"Les tres graciets"</i> . 1970. Còpia mec. Sign. Antiga: 3112

	PRATS COMAS, Josep
Ms. 8052	" <i>La fallida</i> ". [ca. 1930] (publicada). Còpia mec. lila (a coberta: "Homes") Sign. Antiga: 9244
	PRIETO, Raimundo V. SÁNCHEZ ARAUJO, Alicia
	PUGA BATLLORI, Domingo
Ms. 8053	" <i>S'ha perdut un home</i> ". Barcelona, 11 de setembre de 1960. Versió A. Còpia mec. Sign. Antiga: 2753
Ms. 8054	" <i>S'ha perdut un home</i> ". Barcelona, 11 de setembre de 1960. Versió B. Text mec. (a la coberta, nom: Xavier Planas) Sign. Antiga: 80
Ms. 8055	" <i>S'ha perdut un home</i> ". Barcelona, 11 de setembre de 1960. Versió B. Còpia mec. Sign. Antiga: 2753
Ms. 8056	" <i>S'ha perdut un home</i> ". Barcelona, 11 de setembre de 1960. Versió B. Còpia mec. (algunes cancel·lacions en llapis) Sign. Antiga: 2753
	PUIG, Alexandre
Ms. 8057	" <i>Cinc fills</i> ". [1948] (publicada). Versió A. Còpia mec. (a la coberta, núm. 4. A la port.: apuntador) Sign. Antiga: 1096
Ms. 8058	" <i>Cinc fills</i> ". [1948] (publicada). Versió B. Còpia mec. (a la coberta, núm. 4) 3 còpies Sign. Antiga: 1096
Ms. 8058 (1)	Còpia 1
Ms. 8058 (2)	Còpia 2
Ms. 8058 (3)	Còpia 3
Ms. 8059	" <i>Cinc fills</i> ". [1948] (publicada). Versió B. Còpia mec. (moltes anotacions, esmenes i paràgrafs emmarcats en color blau, vermell i verd. A la port.: Elvira. Nom dels actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga: 1096
Ms. 7150	" <i>Cinc fills</i> ". [1948] (publicada). Versió C. Còpia mec. (acotacions bolígraf blau) Sign. antiga. ATS 1096
	PUIG I DALMAU, Joan

Ms. 8060	<i>"Entre mare i fill"</i> . [ca. 1951] (publicada). Text mec. Sign. Antiga: 2755
Ms. 8061	<i>"Entre mare i fill"</i> . [ca. 1951] (publicada). Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 2755
Ms. 8061 (1)	Còpia 1
Ms. 8061 (2)	Còpia 2
Ms. 8061 (3)	Còpia 3
Ms. 8062	<i>"Entre mare i fill"</i> . [ca. 1951] (publicada). Fotocòpia d'impres (a la coberta, rúbrica amb les inicials R i E. Anotacions en bolígraf vermell) Sign. Antiga: 2755
Ms. 8063	<i>"Entre mare i fill"</i> . [ca. 1951] (publicada). Fotocòpia d'impres: Girona: Imp. Suc. De Salomó Marqués, 1953 (a la coberta, nom: Gené i anotacions en llapis blau) Sign. Antiga: 2755
PUNTOS CHARLES, Francesc	
Ms. 8064	<i>"Embolíc de família, Un"</i> . [ca. 1954] (publicada). Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga: 2322
Ms. 8065	<i>"Embolíc de família, Un"</i> . [ca. 1954] (publicada). Fotocòpia de text mec. (algunes anotacions i nom dels actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga: 2322
Ms. 8066	<i>"Embolíc de família, Un"</i> . [ca. 1954] (publicada). Fotocòpia de text mec. (cancel·lacions en bolígraf blau i alguns fragments marcats amb rotulador groc) Sign. Antiga: 2322
Q	
QUINQUER, Lluís	
Ms. 8067	<i>"Tiempo de ilusión ... tiempo de desencanto ..."</i> . [DL 1984]. Versió A. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. Antiga: 2250
Ms. 8067 (1)	Còpia 1
Ms. 8067 (2)	Còpia 2
Ms. 8068	<i>"Tiempo de ilusión ... tiempo de desencanto ..."</i> . Barcelona, 13 de gener de 1984. Versió B. Fotocòpia de text mec. ja esmenat

	Sign. Antiga: 3440
	QUINTERO, Antonio
Ms. 8069	<i>"Filigrana"</i> . S.d. "2" i "1º apunte". Text mec. (anotacions en bolígraf blau i verd i alguns fragments emmarcats en llapis vermell. A la coberta, nom: "M. Santiago" i "Padrós") 3 actes Sign. Antiga: 2972
Ms. 8069-I	Acte 1
Ms. 8069-II	Acte 2
Ms. 8069-III	Acte 3
Ms. 8070	<i>"Filigrana"</i> . S.d. "1" i "1º apunte". Còpia mec. (anotacions, esmenes i alguns fragments emmarcats en llapis i bolígraf blau. Noms dels actors del repartiment en llapis. A la coberta, nom: "Ramos", "Bruna" i "Regidor Blasco") 3 actes Sign. Antiga: 3972
Ms. 8070-I	Acte 1
Ms. 8070-II	Acte 2
Ms. 8070-III	Acte 3
Ms. 8071	<i>"Filigrana"</i> . S.d. "2º apunte". Còpia mec. (anotacions i alguns fragments emmarcats en llapis i bolígraf blau. Noms dels actors del repartiment en llapis. A la coberta: "apuntador" i "M. Santiago") 3 actes Sign. Antiga: --
Ms. 8071-I	Acte 1
Ms. 8071-II	Acte 2
Ms. 8071-III	Acte 3
Ms. 8072	<i>"Filigrana"</i> . S.d. "2" i "2º apunte". Còpia mec. (anotacions diferents en llapis, llapis vermell i bolígraf blau. Noms dels actors del repartiment en llapis. A la coberta: "Padrós", "Bruna" i "M. Santiago" i "apuntador" amb rúbrica) 3 actes Sign. Antiga: 3972
Ms. 8072-I	Acte 1
Ms. 8072-II	Acte 2
Ms. 8072-III	Acte 3
Ms. 8073	<i>"Tercio de quites"</i> . [1955?]. Versió A. Còpia mec. blava

	Sign. Antiga: 487
Ms. 8074	" <i>Tercio de quites</i> ". [1955?]. Versió B. Text mec. (algunes anotacions en bolígraf blau i esmenes en bolígraf vermell. A la port.: "pasodobles") Sign. Antiga: 487
Ms. 8075	" <i>Tercio de quites</i> ". [1955?]. Versió B. Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 487
Ms. 8075 (1)	Còpia 1
Ms. 8075 (2)	Còpia 2
Ms. 8075 (3)	Còpia 3
Ms. 8076	" <i>Tercio de quites</i> ". [1955?]. Versió B. Còpia mec. (algunes anotacions en bolígraf blau i rotulador negre) Sign. Antiga: 487
	QUINTO, José María V. CORDÓN, José
	R
	RAMON VIDALES, Jaume
Ms. 8077	" <i>Carro del vi, El</i> ". S.d. Text mec. (subratllats i marques en rotulador rosa) Sign. Antiga: 715
Ms. 8078	" <i>Carro del vi, El</i> ". S.d. Còpia mec. Sign. Antiga: 715
Ms. 8078 (1)	Còpia 1 (esmenes en bolígraf blau i rosa)
Ms. 8078 (2)	Còpia 2 (esmenes en vermell i amb alguns fulls enganxats. A la coberta, nom: "Quimet" i "apuntador")
	RAMOS CARRION, Miguel V. BLASCO, Eusebio
	RAMOS MARTÍN, Antonio
Ms. 8079	" <i>El sexo débil</i> ". [ca. 1942] (publicada). Text mec. (un parell d'esmenes en bolígraf blau) Sign. Antiga: 1729
+	RAURELL I RIPOLL, J.; Antonio SANTOS ANTOLÍ
Ms. 8080	" <i>Escacs? ... o què?</i> ". 1953. Còpia mec. Sign. Antiga: 3174
	RAVE, Augusto (tr., ad.)
Ms. 8081	ANOUILH, Jean. " <i>La orquesta de señoritas</i> ". [s.d.] Fotocòpia. Sign. Antiga: 5233

	RUBERTINO, María Luisa V. OLIVARI, Nicolás
	REGAS, María Luz (i tr.)
Ms. 8082	ANDERSON, Robert A. " <i>Te y simpatia</i> ". [s.d.] Text mec. Sign. Antiga: 3920
Ms. 8083	ANDERSON, Robert A. " <i>Te y simpatia</i> ". [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 3920
Ms. 8084	ANDERSON, Robert A. " <i>Te y simpatia</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 3920
Ms. 8085	i Juan ALBORNOZ, " <i>Vacaciones</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. "1 ^o apunte". 3 actes. Partitura ms. a les cobertes. Sign. Antiga: 3119, 931 (cancel·lades)
Ms. 8085-I	Acte 1
Ms. 8085-II	Acte 2
Ms. 8085-III	Acte 3
Ms. 8086	i Juan ALBORNOZ, " <i>Vacaciones</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. "2 ^o apunte". 3 actes. Partitura ms. a les cobertes. Sign. Antiga: 3119, 931 (cancel·lades)
Ms. 8086-I	Acte 1
Ms. 8086-II	Acte 2
Ms. 8086-III	Acte 3
Ms. 8087	i Juan ALBORNOZ, " <i>Vacaciones</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 3119, 931 (cancel·lades)
	REGÀS, Xavier (i ad.)
Ms. 8088	SOLER, Frederic. " <i>L'apotecari d'Olot</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. "Tercera copia". 3 actes Sign. Antiga: 619
Ms. 8088-I	Acte 1
Ms. 8088-II	Acte 2
Ms. 8088-III	Acte 3

Ms. 8089	SOLER, Frederic. " <i>L'apotecari d'Olot</i> ". [s.d.] Text mec. (còpia en fotogratat?) amb alguna esmena ms. 3 actes Sign. Antiga: 619
Ms. 8089-I	Acte 1
Ms. 8089-II	Acte 2
Ms. 8089-III	Acte 3
Ms. 8090	DURAN, Michel. " <i>Bolero</i> ". [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Versió A Sign. Antiga: 2492
Ms. 8091	DURAN, Michel. " <i>Bolero</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A Sign. Antiga: 2492
Ms. 8092	DURAN, Michel. " <i>Bolero</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió A Sign. Antiga: 2492
Ms. 8093	DURAN, Michel. " <i>Bolero</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna subratllat ms. Versió A Sign. Antiga: 2492
Ms. 8094	DURAN, Michel. " <i>Bolero</i> ". [s.d.] Text mec. (fotocòpia). Versió A. Còpia de la part de: Paul Bardota. Sign. Antiga: 2492
Ms. 8095	DURAN, Michel. " <i>Bolero</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió B Sign. Antiga: 2492
Ms. 8096	DICKENS, Charles. " <i>Bon Nadal Mister Scrooge</i> ". [1963?]. Versió A. Còpia mec. Sign. Antiga: 2908
Ms. 8097	DICKENS, Charles. " <i>Bon Nadal Mister Scrooge</i> ". [1963?]. Versió B. Còpia mec. (anotacions en bolígraf blau. Inclou el nom dels actors del repartiment) Sign. Antiga: 2908
Ms. 8098	DICKENS, Charles. " <i>Bon Nadal Mister Scrooge</i> ". [1963?]. Versió C. Còpia mec. (anotacions en rotulador vermell i verd, i en bolígraf blau i vermell) Sign. Antiga: 2908
Ms. 8099	DICKENS, Charles. " <i>Bon Nadal Mister Scrooge</i> ". [1963?]. Versió D. Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga: 2908

Ms. 8100	DICKENS, Charles. " <i>Bon Nadal Mister Scrooge</i> ". [1963?]. Versió D. Fotocòpia de text mec. (anotacions en color blau i vermell i cancel·lacions en llapis) Sign. Antiga: 2908
Ms. 8101	" <i>El condemnat de Pichwickton</i> ". S.d. Còpia mec. (nom dels actors de repartiment en bolígraf blau i anotació al final en bolígraf verd) Sign. Antiga: 2815
Ms. 8102	JOHN PATRICK. " <i>La desconcertante Sra. Savage</i> ". S.d. Versió A. Text mec. (cancel·lacions en llapis i anotacions en bolígraf negre, blau, vermell i verd) 3 actes (només acte 1) Sign. Antiga: 3977
Ms. 8103	JOHN PATRICK. " <i>La desconcertante Sra. Savage</i> ". S.d. "1 ^o apunte". Versió B. Còpia mec. (anotacions en llapis i alguns fragments emmarcats i cancel·lacions en bolígraf de diferents colors. A coberta, nom: Bellosta) 3 actes (només acte 2) Sign. Antiga: 3977, 76
Ms. 8104	JOHN PATRICK. " <i>La desconcertante Sra. Savage</i> ". S.d. "2 ^o apunte". Versió B. Còpia mec. (moltes esmenes i cancel·lacions en diversos colors, en llapis i bolígraf) 3 actes (només acte 2) Sign. Antiga: 76
Ms. 8105	JOHN PATRICK. " <i>La desconcertante Sra. Savage</i> ". S.d. Versió C. Text mec. Sign. Antiga: 3977
Ms. 8106	JOHN PATRICK. " <i>La desconcertante Sra. Savage</i> ". S.d. Versió C. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 3977
Ms. 8106 (1)	Còpia 1
Ms. 8106 (2)	Còpia 2
Ms. 8107	JOHN PATRICK. " <i>La desconcertante señora Savage</i> ". S.d. Versió C. Còpia mec. (alguns subratllats i anotacions en bolígraf vermell. A la coberta: C. Trufols) Sign. Antiga: 3977
Ms. 8108	JOHN PATRICK. " <i>La desconcertante señora Savage</i> ". S.d. Versió C. Còpia mec. (algun fragment emmarcat i al v de la coberta, nom: "Martorell") Sign. Antiga: 1376
Ms. 8109	I M. MUNTAÑOLA. " <i>Futbol de nit</i> ". S.d. Versió A. Text mec. (algunes cancel·lacions) Sign. Antiga: 2658

Ms. 8110	I M. MUNTAÑOLA. " <i>Futbol de nit</i> ". S.d. Versió A. Còpia mec. (algunes anotacions en llapis) Sign. Antiga: 2658
Ms. 8111	I M. MUNTAÑOLA. " <i>Futbol de nit</i> ". S.d. Versió B. Text mec. (cancel·lacions en rotulador i anotacions en llapis) Sign. Antiga: 2658
Ms. 8112	I M. MUNTAÑOLA. " <i>Futbol de nit</i> ". S.d. Versió B. Còpia mec. (algunes anotacions en llapis diferents) Sign. Antiga: 2658
Ms. 8113	SAVORY, Gerald. " <i>George y Margaret</i> ". [1966?]. Versió A. "2º apunte". Text mec i còpia mec. (fragments emmarcats, esmenes, cancel·lacions i anotacions de diversos colors) Sign. Antiga: 3899
Ms. 8114	SAVORY, Gerald. " <i>George y Margaret</i> ". [1966?]. Versió B. Text mec. Sign. Antiga: 1302
Ms. 8115	SAVORY, Gerald. " <i>George y Margaret</i> ". [1966?]. Versió B. Còpia mec. (anotacions en llapis) Sign. Antiga: 3899
Ms. 8116	PAGNOL, Marcel. " <i>Judas</i> ". [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 1504
Ms. 8117	ROUSSIN, André. " <i>El ministro y sus bebés</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. "Libro de dirección". Sign. Antiga: 10962
Ms. 8118	SAVORY, Gerald. " <i>El mundo de los Petersham</i> ". [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 3954
Ms. 8119	" <i>Un pobre diable</i> ". [s.d.] Text mec. Versió A Sign. Antiga: 2716
Ms. 8120	" <i>Un pobre diable</i> ". [s.d.] Còpia mec. Versió A 4 còpies Sign. Antiga: 2716
Ms. 8120 (1)	Còpia 1
Ms. 8120 (2)	Còpia 2
Ms. 8120 (3)	Còpia 3

Ms. 8120 (4)	Còpia 4
Ms. 8121	" <i>Un pobre diable</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió B Sign. Antiga: 2716
Ms. 8122	LAPORTE, Gilbert. " <i>Que vagi de gust!</i> ". [s.d.] Text mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 2812
Ms. 8123	LAPORTE, Gilbert. " <i>Que vagi de gust!</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb subratllats ms. Sign. Antiga: 2812
Ms. 8124	" <i>Senyora ambaixadora</i> ". [s.d.] Text mec. Sign. Antiga: 1934
Ms. 8125	MAUGHAN, W. Somerset. " <i>Smith</i> ". [s.d.] Text mec. amb algun subratllat ms. Sign. Antiga: 1934
Ms. 8126	MAUGHAN, W. Somerset. " <i>Smith</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. "2º apunte". Sign. Antiga: 1934
Ms. 8127	" <i>Tieta</i> ". [s.d.] Text mec. a dues tintes i esmenes ms. Versió A 3 actes Sign. Antiga: 475
Ms. 8127-I	Acte 1
Ms. 8127-II	Acte 2
Ms. 8127-III	Acte 3
Ms. 8128	" <i>Tieta</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A 3 actes Sign. Antiga: 475
Ms. 8128-I	Acte 1
Ms. 8128-II	Acte 2
Ms. 8128-III	Acte 3
Ms. 8129	" <i>Tieta</i> ". [1947?] Còpia mec. amb esmenes ms. "1º apunte". Versió B 3 actes Sign. Antiga: 475
Ms. 8129-I	Acte 1

Ms. 8129-II	Acte 2
Ms. 8129-III	Acte 3
Ms. 8130	<i>"Tieta"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió B Sign. Antiga: 475
Ms. 8131	<i>"Tobruck"</i> . [s.d.] Text mec. amb alguna esmena ms. "1º apunte". Versió A 3 actes Sign. Antiga: 101
Ms. 8131-I	Acte 1
Ms. 8131-II	Acte 2
Ms. 8131-III	Acte 3
Ms. 8132	<i>"Tobruck"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. "2º apunte". Versió A 3 actes Sign. Antiga: 101
Ms. 8132-I	Acte 1
Ms. 8132-II	Acte 2
Ms. 8132-III	Acte 3
Ms. 8133	<i>"Tobruck"</i> . [s.d.] Còpia mec. Versió B 3 actes Sign. Antiga: 101
Ms. 8134	HUSSON, Albert. <i>"Tres angelets a la cuina"</i> . [s.d.] Text mec. (excepte l'últ. f.) amb esmenes ms. Versió A Sign. Antiga: 2706
Ms. 8135	HUSSON, Albert. <i>"Tres angelets a la cuina"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena i subratllat ms. Versió A Sign. Antiga: 2706
Ms. 8136	HUSSON, Albert. <i>"Tres angelets a la cuina"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena i cancel·lació ms. Versió A Sign. Antiga: 2706
Ms. 8137	HUSSON, Albert. <i>"Tres angelets a la cuina"</i> . [s.d.] Text mec. (fotocòpia). Versió B 4 còpies Sign. Antiga: 2706
Ms. 8137 (1)	Còpia 1

Ms. 8137 (2)	Còpia 2
Ms. 8137 (3)	Còpia 3
Ms. 8137 (4)	Còpia 4
Ms. 8138	INGE, William. " <i>¡Vuelve pequeña Sheba!</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 5083
	REGUANT, Ricard
Ms. 8139	ALLEN, Woody. " <i>Torna-la a tocar, Sam!</i> " [s.d.] Text mec. (fotocòpia). Versió A Sign. Antiga: 3233
Ms. 8140	ALLEN, Woody. " <i>Torna-la a tocar, Sam!</i> " [s.d.] Text mec. (fotocòpia) amb alguna esmena ms. Versió B Sign. Antiga: 3233
+	RENEY, Annie; Enrique ORTENBACH (tr.)
Ms. 8141	BRECHT, Bertolt. " <i>La opera de dos centavos</i> ". [s.d.] Text mec. Versió A. Sign. Antiga: 3399
Ms. 8142	BRECHT, Bertolt. " <i>La opera de dos centavos</i> ". [s.d.] Còpia mec. Versió B. 3 actes en 2 vol. 2 còpies Sign. Antiga: 3399
Ms. 8142 (1)-I	Còpia 1. Acte 1
Ms. 8142 (1)-II	Còpia 1. Acte 2-3
Ms. 8142 (2)-I	Còpia 2. Acte 1
Ms. 8142 (2)-II	Còpia 2. Acte 2-3
	REVESZ, Andrés V. BORRÀS, Tomàs
	RIBA, Carles (tr.)
Ms. 8143	GOGOL, Nicolai. " <i>L'inspector</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb cancel·lacions ms. Versió A Sign. Antiga: 2852
Ms. 8144	GOGOL, Nicolai. " <i>L'inspector</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes i cancel·lacions ms. Versió A Sign. Antiga: 2852
Ms. 8145	GOGOL, Nicolai. " <i>L'inspector</i> ". [s.d.] Còpia mec. Versió A 2 còpies Sign. Antiga: 2852
Ms. 8145 (1)	Còpia 1

Ms. 8145 (2)	Còpia 2
Ms. 8146	GOGOL, Nicolai. " <i>L'inspector</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb anotacions ms. Versió B Sign. Antiga: 16
	RIBAS, Antoni V. GOMIS, Joan
	RICH CASANOVAS, Manuel
Ms. 8147	" <i>La caridad bien entendida</i> ". [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 5266
	RICHART, Rafael
Ms. 8148	" <i>La gata en mi cama</i> ". [s.d.] Text mec. (fotocòpia) amb esmenes ms. Sign. Antiga: 148
	ROCAVERT, R.
Ms. 8149	" <i>Sogras del dia</i> ". 1951. Text mec. amb esmenes ms. "1º apunte". Sign. Antiga: 354
Ms. 8150	" <i>Sogras del dia</i> ". 1951. Còpia mec. amb esmenes ms. "2º apunte". Sign. Antiga: 354
Ms. 8151	" <i>Sogras del dia</i> ". 1951. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 1164
Ms. 8152	" <i>Sogras del dia</i> ". 1951. Còpia mec. Sign. Antiga: 1164
	RODELLES, Llorenç (tr.)
Ms. 8153	LAINGEL, L. " <i>Taifun</i> ". 1933. Còpia mec. Sign. Antiga: 142
	RODRIGUEZ, Vicente Jorge
Ms. 8154	" <i>Parroquianos y vecinas</i> ". [1995?]. Text mec. (fotocòpia) 2 còpies Sign. Antiga: 5281
Ms. 8154 (1)	Còpia 1
Ms. 8154 (2)	Còpia 2
Ms. 8155	" <i>Timo S.A.</i> ". [1996?]. Text mec. (fotocòpia) 2 còpies Sign. Antiga: 5280
Ms. 8155 (1)	Còpia 1

Ms. 8155 (2)	Còpia 2
RODRÍGUEZ MÉNDEZ, José María	
Ms. 8156	" <i>Los inocentes de la Moncloa</i> ". [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 4309
Ms. 8157	" <i>Los inocentes de la Moncloa</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 4309
Ms. 8158	" <i>Los inocentes de la Moncloa</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 4309
Ms. 8159	" <i>Los inocentes de la Moncloa</i> ". [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 4309
ROIG, Agustí	
Ms. 8160	" <i>Més enllà del progrés</i> ". [1962?]. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 2789
Ms. 8160 (1)	Còpia 1
Ms. 8160 (2)	Còpia 2
ROIG I GRAU, Joaquim	
Ms. 8161	i Lluís MILLÀ. " <i>Els grills de las sebas</i> ". [s.d.] Text mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 2
Ms. 8162	i Lluís MILLÀ. " <i>Els grills de las sebas</i> ". [s.d.] Còpia mec. 4 còpies Sign. Antiga: 2
Ms. 8162 (1)	Còpia 1. Amb el repartiment ms. a la port.
Ms. 8162 (2)	Còpia 2
Ms. 8162 (3)	Còpia 3
Ms. 8162 (4)	Còpia 4
Ms. 8163	" <i>Sebes al cap</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió A Sign. Antiga: 657
Ms. 8164	" <i>Sebes al cap</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena i puntejats ms. Versió A Sign. Antiga: 657

Ms. 8165	" <i>Sebes al cap</i> ". 1970. Còpia mec. amb esmenes ms. "1º apunte". Versió B Sign. Antiga: 657
Ms. 8166	" <i>Sebes al cap</i> ". 1975. Còpia mec. Versió C Sign. Antiga: 657
Ms. 8167	" <i>Sebes al cap</i> ". [s.d.] Còpia de la part de: Dispesse. Sign. Antiga: 657
ROIG RIERA, Luis	
Ms. 8168	" <i>Hidaguia</i> ". [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. 3 actes Sign. Antiga: 10458
Ms. 8168-I	Acte 1
Ms. 8168-II	Acte 2
Ms. 8168-III	Acte 3
ROMERO, Roberto	
Ms. 8169	" <i>Coqueluche</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 5185
Ms. 8170	" <i>Un día con Sergio</i> ". [s.d.] Text en ciclostil. Sign. Antiga: 5149
ROS, Fèlix (ad.)	
Ms. 8171	i Llorenç Rodelles. FODOR, Lazlo. " <i>Hazle de padre a mi hija</i> ". [s.d.] Text mec. amb alguna esmena ms. "1º apunte". Versió A. Partitura ms. a les cobertes. Sign. Antiga: 292
Ms. 8172	i Llorenç Rodelles. FODOR, Lazlo. " <i>Hazle de padre a mi hija</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb algun subratllat ms. "2º apunte". Versió A. Partitura ms. a les cobertes. Sign. Antiga: 292
Ms. 8173	i Llorenç Rodelles. FODOR, Lazlo. " <i>Hazle de padre a mi hija</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb anotacions ms. "2º apunte". Versió A. Partitura ms. a les cobertes. Sign. Antiga: 292
Ms. 8174	i Llorenç Rodelles. FODOR, Lazlo. " <i>Hazle de padre a mi hija</i> ". [s.d.] Text mec. Versió B. Partitura ms. a les cobertes. Sign. Antiga: 455

Ms. 8175	i Llorenç Rodelles. FODOR, Lazlo. " <i>Hazle de padre a mi hija</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb anotacions ms. Versió B. Partitura ms. a les cobertes. Sign. Antiga: 455
Ms. 8176	i Llorenç Rodelles. FODOR, Lazlo. " <i>Hazle de padre a mi hija</i> ". [s.d.] Còpia mec. Versió B. Partitura ms. a les cobertes. 2 còpies Sign. Antiga: 455
Ms. 8176 (1)	Còpia 1
Ms. 8176 (2)	Còpia 2
Ms. 8177	CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. " <i>El pintor de su deshonra</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Adjunta carta de l'autor a Josep M ^a Loperena (Madrid, 5 de desembre de 1969). Sign. Antiga: 3423
ROSÉS, Pau	
Ms. 8178	" <i>Blanc i negre</i> ". [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 3366
ROSQUELLAS i GIL, Joan	
Ms. 8179	" <i>Catalans a la romana</i> ". [s.d.] Text mec. (fotocòpia). Versió A Sign. Antiga: 3313
Ms. 8180	" <i>Catalans a la romana</i> ". [s.d.] Text mec. (fotocòpia). Versió B Text i música Sign. Antiga: 3313
Ms. 8180-I	Text
Ms. 8180-II	Partitura ms.
ROSSIC, Lluís	
Ms. 8181	" <i>Terres enllà</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena i anotació ms. Sign. Antiga: 658
Ms. 8182	" <i>Terres enllà</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena i cancel·lacions ms. Sign. Antiga: 658
Ms. 8183	" <i>Terres enllà</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb anotacions ms. Sign. Antiga: 658
Ms. 8184	" <i>Terres enllà</i> ". [s.d.] Recull de còpies de personatges. Sign. Antiga: 658

Ms. 8184/1	Còpia de la part de: Cepa-Fèlix.
Ms. 8184/2	Còpia de la part de: Tomeu
Ms. 8184/3	Còpia de la part de: Janot
Ms. 8184/4	Còpia de la part de: Sr. Joan
Ms. 8185	<i>"Terres enllà"</i> . [s.d.] Recull de còpies de personatges
Ms. 8185/1	Còpia de la part de: Montserrat
Ms. 8185/2	Còpia de la part de: Tomeu
Ms. 8185/3	Còpia de la part de: Janot
Ms. 8185/4	Còpia de la part de: Sr. Joan
Ms. 8185/5	Còpia de la part de: Enric
ROURE, Alfons	
Ms. 8186	<i>"La gran Barcelona ó Barcelona és bona"</i> . 1959. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 140
Ms. 8187	<i>"La mare enamorada"</i> . [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. (excepte l'acte 3, còpia mec. amb esmenes i anotacions ms.) Sign. Antiga: 521
Ms. 8188	<i>"La mare enamorada"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena i anotació ms. (excepte l'acte 3, text mec. amb esmenes i anotacions ms.) Sign. Antiga: 521
Ms. 8189	<i>"El rei de la llana"</i> . [s.d.] Text mec. amb alguna anotació ms. (excepte els actes 2-3, còpia mec.) Sign. Antiga: 2192
Ms. 8190	<i>"El rei de la llana"</i> . [s.d.] Còpia mec. (excepte els actes 2-3, text mec. amb alguna anotació ms.) Sign. Antiga: 2192
Ms. 8191	<i>"La reina ha rrelliscat"</i> . [s.d.] Text mec. (fotocòpia). Versió A Sign. Antiga: 1124
Ms. 8192	<i>"La reina ha rrelliscat"</i> . [s.d.] Text mec. (fotocòpia) amb anotacions ms. Versió B 3 actes Sign. Antiga: 1124
Ms. 8192-I	Acte 1

Ms. 8192-II	Acte 2
Ms. 8192-III	Acte 3
Ms. 8193	" <i>La reina ha relliscat</i> ". [s.d.] Text mec. (fotocòpia). Versió B Sign. Antiga: 9100
ROVIRA i SERRA, Manel	
Ms. 8194	" <i>Riu avall</i> ". 1936. Text mec. Sign. Antiga: 280
Ms. 8195	" <i>Riu avall</i> ". 1936. Còpia mec. Sign. Antiga: 280
RUI-GOMEZ, Pedro L. (ad.)	
Ms. 8196	BISSON, Alexandre. " <i>La mujer X</i> ". [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 10597
Ms. 8197	BISSON, Alexandre. " <i>La mujer X</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 10597
RUIZ IRIARTE, Víctor	
Ms. 8198	" <i>Un dia en la gloria</i> ". [s.d.] Text mec. Sign. Antiga: 3168
Ms. 8199	" <i>Un dia en la gloria</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb anotacions ms. Sign. Antiga: 3168
Ms. 8200	" <i>Un dia en la gloria</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna anotació ms. Sign. Antiga: 3168
Ms. 8201	" <i>Un dia en la gloria</i> ". [s.d.] Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 3168
Ms. 8201 (1)	Còpia 1
Ms. 8201 (2)	Còpia 2
Ms. 8202	" <i>Juego de niños</i> ". [ca. 1951] (publicada). Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. Antiga: 2850
Ms. 8202 (1)	Còpia 1
Ms. 8202 (2)	Còpia 2

Ms. 8203	<i>"El puente de los suicidas"</i> . [ca. 1947] (publicada). Text mec. (algunes acotacions i cancel·lacions en llapis. A coberta: Dovalin, el general) Sign. Antiga: 3166
Ms. 8204	<i>"El puente de los suicidas"</i> . [ca. 1947] (publicada). Còpia mec. (moltes anotacions i cancel·lacions en llapis. A coberta: Daniel) Sign. Antiga: 3166
Ms. 8205	<i>"El puente de los suicidas"</i> . [ca. 1947] (publicada). Còpia mec. (anotacions i cancel·lacions en llapis diferents. A coberta: Daniel. R. Castells) Sign. Antiga: 3166
Ms. 8206	<i>"El puente de los suicidas"</i> . [ca. 1947] (publicada). Còpia mec. (anotacions i cancel·lacions en llapis i rotulador negre. A coberta: Isabel. R. Codina. Nom: P. Duran cancel·lat) Sign. Antiga: 3166
Ms. 8207	<i>"El puente de los suicidas"</i> . [ca. 1947] (publicada). Còpia mec. (esmenes en bolígraf blau, cancel·lacions en llapis i anotacions en llapis i llapis vermell. A coberta: Pedrín) Sign. Antiga: 3166
Ms. 8208	<i>"La senyora recibe una carta"</i> . [ca. 1967] (publicada). Recull de parts d'alguns dels personatges. Sign. Antiga: --
Ms. 8208/1	Còpia de la part de: Laura
Ms. 8208/2	Còpia de la part de: Teresa
Ms. 8208/3	Còpia de la part de: Alícia
Ms. 8209	<i>"Tengo un millón"</i> . [ca. 1961] (publicada). Fotocòpia de text mec. 4 còpies Sign. Antiga: 1431, 4256
Ms. 8209 (1)	Còpia 1
Ms. 8209 (2)	Còpia 2
Ms. 8209 (3)	Còpia 3
Ms. 8209 (4)	Còpia 4
RUSIÑOL, Santiago	
Ms. 8210	<i>"A ca l'anticuari"</i> . [ca. 1975]. Text mec. (fragments emmarcats en llapis) Sign. Antiga: 2675

Ms. 8211	"A ca l'anticuari". [ca. 1975]. Còpia mec. (anotacions en bolígraf vermell i fragments emmarcats en rotulador de color rosa) Sign. Antiga: 2675
Ms. 8212	"A ca l'anticuari". [ca. 1975]. Còpia mec. (anotacions en bolígraf vermell i fragments emmarcats en rotulador de color rosa) Sign. Antiga: 2675
Ms. 8213	"A ca l'anticuari". [ca. 1975]. Còpia mec. (alguns fragments emmarcats en llapis) Sign. Antiga: 2675
Ms. 8214	"A ca l'anticuari". [ca. 1975]. Còpia mec. (algun subratllat i anotació en llapis) Sign. Antiga: 2675
Ms. 8215	"El bomber". S.d. Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga: 1279
Ms. 8216	"La casa de l'art". [post. 1920]. Versió A. Text mec. Sign. Antiga: 404
Ms. 8217	"La casa de l'art". [post. 1920]. Versió A. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 404, 1060
Ms. 8217 (1)	Còpia 1
Ms. 8217 (2)	Còpia 2
Ms. 8218	"La casa de l'art". [post. 1920]. Versió B. Text mec. Sign. Antiga: 404
Ms. 8219	"La casa de l'art". [post. 1920]. Versió B. Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 404
Ms. 8219 (1)	Còpia 1
Ms. 8219 (2)	Còpia 2
Ms. 8219 (3)	Còpia 3
Ms. 8220	"Gente bien". S.d. Versió A. Text mec. (moltes anotacions en bolígraf blau i rotulador vermell. Nom dels actors del repartiment en bolígraf blau) Sign. Antiga: 426

Ms. 8221	<i>"Gente bien"</i> . S.d. Versió B. Còpia mec. Sign. Antiga: 426
Ms. 8222	<i>"L'home de sa casa"</i> . S.d. Text mec. (alguns fragments emmarcats en llapis) Sign. Antiga: 1585
Ms. 8223	<i>"La mare"</i> . S.d. Text mec. (alguns fragments emmarcats en llapis) Sign. Antiga: 1585
Ms. 8224	<i>"La mare"</i> . S.d. Còpia mec. Sign. Antiga: 1585
Ms. 8225	<i>"La mare"</i> . S.d. Còpia mec. (alguns fragments emmarcats en llapis) Sign. Antiga: 1585
Ms. 8226	<i>"La minyona suïcida"</i> . S.d. Fotcòpia de text mec. Sign. Antiga: 9085
Ms. 8227	<i>"El pintor de miracles"</i> . S.d. Versió A. Text mec. blau Sign. Antiga: 2214
Ms. 8228	<i>"El pintor de miracles"</i> . S.d. Versió B. Text mec. (algun fragment emmarcat en bolígraf blau. A la coberta: Mortosde 29-31-2) Sign. Antiga: 2214
Ms. 8229	<i>"El pintor de miracles"</i> . S.d. Versió B. Còpia mec. (alguna esmena en bolígraf blau. A la coberta, nom: Martin Utrillas, apuntador. Cobertes de cartró) Sign. Antiga: 1042
Ms. 8230	<i>"El pintor de miracles"</i> . S.d. Versió B. Còpia mec. (algunes cancel·lacions en bolígraf blau) Sign. Antiga: 2214
Ms. 8231	<i>"El pintor de miracles"</i> . S.d. Versió B. Còpia mec. (alguna anotació i text emmarcat en bolígraf blau) Sign. Antiga: 2214
Ms. 8232	<i>"Els planys d'en Joan Garí"</i> . [ca. 1947] (publicada). Text mec. Sign. Antiga: 2420
Ms. 8233	i Gregorio MARTÍNEZ SIERRA. <i>"Els savis de Vilatrista"</i> . Text mec. (esmenes i cancel·lacions en bolígraf blau) Sign. Antiga: 2034

Ms. 8234	i Gregorio MARTÍNEZ SIERRA. " <i>Els savis de Vilatrista</i> ". Còpia mec. (anotacions i marques en bolígraf blau) Sign. Antiga: 2034
Ms. 8235	i Gregorio MARTÍNEZ SIERRA. " <i>Els savis de Vilatrista</i> ". Còpia mec. (algunes esmenes i anotacions en llapis i bolígraf blau) Sign. Antiga: 2034
Ms. 8236	i Gregorio MARTÍNEZ SIERRA. " <i>Els savis de Vilatrista</i> ". Còpia mec. (anotacions en llapis) Sign. Antiga: 2034
Ms. 8237	i Gregorio MARTÍNEZ SIERRA. " <i>Els savis de Vilatrista</i> ". Còpia mec. (algunes anotacions en bolígraf blau i, a la port., nom: J. Pujol, Dr. Dalmau) Sign. Antiga: 214
Ms. 8238	" <i>Villa Sosa</i> ". S.d. Text mec. (amb algun subratllat en bolígraf vermell) Sign. Antiga: 2956
Ms. 8239	" <i>Villa Sosa</i> ". S.d. Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 2956
Ms. 8239 (1)	Còpia 1
Ms. 8239 (2)	Còpia 2
Ms. 8239 (3)	Còpia 3 (un fragment marcat en bolígraf blau)
Ms. 8240	" <i>Villa Sosa</i> ". S.d. Còpia mec. (nom dels actors en bolígraf blau) Sign. Antiga: 2956
RUYRA, Joaquim (tr.)	
Ms. 8241	MOLIÈRE. " <i>L'escola dels marits</i> ". S.d. Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga: 3271
S	
SABORIT COMELLAS, Ramon	
Ms. 8242	" <i>Àngels per la llar</i> ". [1952]. Còpia de text mec. (nom de l'autor en rotulador) Sign. Antiga: 2687
SAENZ, Luis √. ARTECHE, Juan José de	
SAGARRA, Josep Maria de (i tr., ad.)	

Ms. 8243	<i>"L'alcova vermella"</i> . [1950-?]. Versió A: "1º apunte" i "1". Còpia mec. 3 actes Sign. Antiga: 2659
Ms. 8243-I	Acte 1
Ms. 8243-II	Acte 2
Ms. 8243-III	Acte 3
Ms. 8244	<i>"L'alcova vermella"</i> . [1950-?]. Versió A: "1º apunte" i "2". Còpia mec. (anotacions en llapis) 3 actes Sign. Antiga: 2659
Ms. 8244-I	Acte 1
Ms. 8244-II	Acte 2
Ms. 8244-III	Acte 3
Ms. 8245	<i>"L'alcova vermella"</i> . [1950-?]. Versió A: "2º apunte" i "1". Còpia mec. (anotacions en llapis) 3 actes Sign. Antiga: 2659
Ms. 8245-I	Acte 1
Ms. 8245-II	Acte 2
Ms. 8245-III	Acte 3
Ms. 8246	<i>"L'alcova vermella"</i> . [1950-?]. Versió A: "2º apunte" i "2". Còpia mec. 3 actes Sign. Antiga: 2659
Ms. 8246-I	Acte 1
Ms. 8246-II	Acte 2
Ms. 8246-III	Acte 3
Ms. 8247	<i>"L'alcova vermella"</i> . [1950-?]. Versió B: a port. "1er apunt" i "Primera copia". Text mec. a dues tintes (negre i vermell) i algun subratllat i anotació en llapis Sign. Antiga: 2659
Ms. 8248	<i>"L'alcova vermella"</i> . [1950-?]. Versió B: a port. "2º apunte" i "Segona copia". Còpia mec. (alguna esmena en bolígraf blau) Sign. Antiga: 2659

Ms. 8249	<i>"L'alcova vermella"</i> . [1950-?]. Versió B: a port. "2º apunte" i "Segona còpia". Còpia mec. (cancel·lacions, anotacions i alguns fragments emmarcats en llapis) Sign. Antiga: 2659
Ms. 8250	<i>"L'alcova vermella"</i> . [1950-?]. Versió B: a port. "Quarta còpia". Còpia mec. (algunes cancel·lacions i esmenes en bolígraf blau. A port. en llapis: Daniel) Sign. Antiga: 2659
Ms. 8251	<i>"Les alegres casades de Windsor"</i> . [1959]. Text en ciclostil blau Sign. Antiga: 1665
Ms. 8252	<i>"Les alegres casades de Windsor"</i> . [1959]. Text en ciclostil blau (cancel·lacions en llapis i algunes anotacions) Sign. Antiga: 1665
Ms. 8253	SHAKESPEARE, William. <i>"L'amansiment de l'harpia"</i> . [s.d.]. Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 2841
Ms. 8253 (1)	Còpia 1. Amb alguns subratllats ms. en vermell
Ms. 8253 (2)	Còpia 2
Ms. 8253 (3)	Còpia 3
Ms. 8254	<i>"L'amor viu a dispesa"</i> . [1952]. Text mec. Versió A Sign. Antiga: 2654
Ms. 8255	<i>"L'amor viu a dispesa"</i> . [1952]. Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A Sign. Antiga: 2654
Ms. 8256	<i>"L'amor viu a dispesa"</i> . [1952]. Còpia mec. amb altres esmenes ms. Versió A Sign. Antiga: 2654
Ms. 8257	<i>"L'amor viu a dispesa"</i> . [s.d.]. Text mec. amb anotacions ms. "1º apunte". Versió B 3 actes Sign. Antiga: 2654 (abans 513)
Ms. 8257-I	Acte 1
Ms. 8257-II	Acte 2
Ms. 8257-III	Acte 3

Ms. 8258	<i>"L' amor viu a dispesa"</i> . [s.d.]. Text mec. amb alguna anotació ms. "2º apunte". Versió B 3 actes Sign. Antiga: 2654 (abans 513)
Ms. 8258-I	Acte 1
Ms. 8258-II	Acte 2
Ms. 8258-III	Acte 3
Ms. 8259	<i>"L' amor viu a dispesa"</i> . [s.d.]. Text mec. a 2 tintes, amb esmenes ms. Versió C Sign. Antiga: 2654 (abans 513)
Ms. 8260	<i>"L' amor viu a dispesa"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb esmenes ms. Versió C Sign. Antiga: 2654 (abans 513)
Ms. 8261	<i>"L' amor viu a dispesa"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió C Sign. Antiga: 2654
Ms. 8262	<i>"L' amor viu a dispesa"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb alguna anotació ms. Versió C A la port.: "2ª". 3 t. en 1 vol. Sign. Antiga: 2654
Ms. 8263 Ms. 8264-8283	<i>"L' amor viu a dispesa"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb anotacions ms. Versió C A la port.: "4ª". 3 t. en 1 vol. Sign. Antiga: 2654
Ms. 8684	<i>"L' amor viu a dispesa"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb algunes anotacions ms. Versió D A la port., nom d'un personatge, en llapis vermell, i d'un actor, en llapis blau: Cristina, Sra. Aleu. Adjunta: full d'assaig mec. i ms. de l'obra "L' amor viu a dispesa" (capçalera: "O.S. Educación y Descanso. Hogar del Productor de Hostafranchs") i programa imprès de la representació de la companyia Gallart y González de l'obra "Panorama desde el puente", d'Arthur Miller (Comedia, 3 de febrer de 1959) i Sign. Antiga: --
Ms. 8684-I	Acte 1
Ms. 8684-II	Acte 2
Ms. 8684-III	Acte 3
Ms. 8685	<i>"L' amor viu a dispesa"</i> . [s.d.]. Còpia mec. amb un parell d'altres anotacions ms. Versió D A la port., nom d'un personatge, en llapis vermell, i d'un actor, en llapis blau: Perdigó, Sr. Caelles Sign. Antiga: --
Ms. 8685-I	Acte 1

Ms. 8685-II	Acte 2
Ms. 8685-III	Acte 3
Ms. 8686	" <i>L'amor viu a dispesa</i> ". [s.d.]. Còpies de les parts d'alguns personatges. Còpies mec. Sign. Antiga: --
Ms. 8686/1	Còpia de la part de: Deogràcies (nom de l'actor en llapis blau: Sr. Papiol)
Ms. 8686/2	Còpia de la part de: Tremolí (nom de l'actor en llapis blau: Sr. Balcells i esmenes ms.)
Ms. 8686/3	Còpia de la part de: Agutzil (nom de l'actor en llapis blau: Sr. Puig)
Ms. 8686/4	Còpia de la part de: Trótula (nom de l'actor en llapis blau: Sra. Viader)
Ms. 8686/5	Còpia de la part de: Brescarrossa (nom de l'actor en llapis blau: Sr. Tugas)
Ms. 8686/6	Còpia de la part de: Aleix (nom de l'actor en llapis blau: Sr. Andrada)
Ms. 8686/7	Còpia de la part de: Rocavall (nom de l'actor en llapis blau: Sr. S. Balcells)
Ms. 8686/8	Còpia de la part de: Floriana (nom de l'actor en llapis blau: Sr. Balcells)
Ms. 8264	PIRANDELLO, Luigi. " <i>El barret de cascavells</i> ". [s.d.] Text mec. Versió A Sign. Antiga: 2662
Ms. 8265	PIRANDELLO, Luigi. " <i>El barret de cascavells</i> ". [s.d.] Còpia mec. Versió A 3 còpies Sign. Antiga: 2662
Ms. 8265 (1)	Còpia 1
Ms. 8265 (2)	Còpia 2
Ms. 8265 (3)	Còpia 3
Ms. 8266	PIRANDELLO, Luigi. " <i>El barret de cascavells</i> ". [s.d.] Còpia mec. Versió B. "Tercera copia". 2 actes Sign. Antiga: 2662
Ms. 8266-I	Acte 1
Ms. 8266-II	Acte 2
Ms. 8267	PIRANDELLO, Luigi. " <i>El barret de cascavells</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió B. "Quarta copia". 2 actes Sign. Antiga: 2662
Ms. 8267-I	Acte 1

Ms. 8267-II	Acte 2
Ms. 8268	SHAKESPEARE, William. " <i>Coriolà</i> ". [1977]. Fotocòpia de text mec. (segell d'autorització de còpia per a la companyia Ignasi Iglesias i d'haver passat la censura) Sign. Antiga: 3050
Ms. 8269	SHAKESPEARE, William. " <i>Coriolà</i> ". [1977]. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. Antiga: 3050
Ms. 8269 (1)	Còpia 1
Ms. 8269 (2)	Còpia 2
Ms. 8270	" <i>La ferida Iluminosa</i> ". [195-?]. "1er apunt". Versió A. Text mec. (a coberta, nom: Companyia Titular Catalana del Teatre Romea. Anotacions i cancel·lacions en llapis. En mal estat i restes de taques d'humitat) Sign. Antiga: 8181 [i.e. 8703]
Ms. 8271	" <i>La ferida Iluminosa</i> ". 1954. Versió B. Text mec. (alguna anotació en bolígraf blau) Sign. Antiga: 2382
Ms. 8272	" <i>La ferida Iluminosa</i> ". 1954. Versió B. Còpia mec. Sign. Antiga: 2382
Ms. 8273	" <i>El fiscal Requesens</i> ". 1961. Text mec. amb alguna esmena ms. Versió A Sign. Antiga: 2785
Ms. 8274	" <i>El fiscal Requesens</i> ". 1961. Còpia mec. Versió A 2 còpies Sign. Antiga: 2785
Ms. 8274 (1)	Còpia 1
Ms. 8274 (2)	Còpia 2
Ms. 8275	" <i>El fiscal Requesens</i> ". 1961. Text mec. amb alguna esmena ms. Versió B Sign. Antiga: 2785
Ms. 8276	" <i>El fiscal Requesens</i> ". 1961. Còpia mec. amb esmenes i subratllats ms. Versió B Sign. Antiga: 2785
Ms. 8277	" <i>El fiscal Requesens</i> ". 1961. Còpia mec. amb esmenes ms. Versió B Sign. Antiga: 2785

Ms. 8278	<i>"El fiscal Requesens"</i> . 1961. Còpia mec. amb anotacions i subratllats ms. Versió B Sign. Antiga: 2785
Ms. 8279	<i>"El fiscal Requesens"</i> . 1961. Còpia mec. amb anotacions ms. Versió C Sign. Antiga: 2785
Ms. 8280	<i>"El foc de les ginesteres"</i> . [s.d.] Text mec. amb algun subratllat ms. Sign. Antiga: 11
Ms. 8281	<i>"El foc de les ginesteres"</i> . [s.d.] Còpia mec. 4 còpies Sign. Antiga: 11
Ms. 8281 (1)	Còpia 1
Ms. 8281 (2)	Còpia 2
Ms. 8281 (3)	Còpia 3
Ms. 8281 (4)	Còpia 4
Ms. 8282	<i>"La fortuna de Silvia"</i> . [s.d.] Text mec. a 2 tintes, amb esmenes ms. Versió A Sign. Antiga: 2314
Ms. 8283	<i>"La fortuna de Silvia"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A Sign. Antiga: 2314
Ms. 8284	<i>"La fortuna de Silvia"</i> . [s.d.] Text mec. (acte 1) i còpia mec. (actes 2-3) amb esmenes ms. Versió B "1º apunte" (només a l'acte 1) Sign. Antiga: 2314
Ms. 8285	<i>"La fortuna de Silvia"</i> . [s.d.] Text mec. (acte 2-3) i còpia mec. (acte 1) amb esmenes ms. Versió B "1º apunte" (només als actes 2-3). 3 actes Sign. Antiga: 2314, 514
Ms. 8285-I	Acte 1
Ms. 8285-II	Acte 2
Ms. 8285-III	Acte 3
Ms. 8286	<i>"La fortuna de Silvia"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió B "2º apunte". 3 actes Sign. Antiga: 2314

Ms. 8286-I	Acte 1
Ms. 8286-II	Acte 2
Ms. 8286-III	Acte 3
Ms. 8287	"Galatea". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A. "1º apunte" Sign. Antiga: 2648
Ms. 8288	"Galatea". [s.d.] Text mec. amb esmenes i cancel·lacions ms. Versió B. Sign. Antiga: 2648
Ms. 8289	"Galatea". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió B. Sign. Antiga: 2648
Ms. 8290	"Galatea". [s.d.] Còpia mec. Versió B. 2 còpies Sign. Antiga: 2648
Ms. 8290 (1)	Còpia 1. Amb una cancel·lació ms.
Ms. 8290 (2)	Còpia 2
Ms. 8291	"L'hereu i la forastera". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A Sign. Antiga: 14
Ms. 8292	"L'hereu i la forastera". 1971. Còpia mec. amb esmenes ms. Versió B Sign. Antiga: 14
Ms. 8293	"L'hereu i la forastera". 1971. Text mec. amb esmenes ms. Port. i últ. f.(erroni) afegits posteriorment. Versió B Sign. Antiga: 14
Ms. 8294	"L'hereu i la forastera". [s.d.]. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió C Incomplet (falta l'últ. f.) Sign. Antiga: 14 (abans 196)
Ms. 8295	SHAKESPEARE, William. "Juli Cesar". [s.d.] Còpia mec. (f. 58-88, text mec.) Sign. Antiga: 2885
Ms. 8296	SHAKESPEARE, William. "Macbeth". [s.d.] Còpia en cilostil Sign. Antiga: 200
Ms. 8297	SHAKESPEARE, William. "Otel·lo". [1969?] Còpia mec. Sign. Antiga: 2975

Ms. 8298	SHAKESPEARE, William. " <i>Otel·lo</i> ". [1969?] Text mec. (fotocòpia) 9 còpies Sign. Antiga: 2975
Ms. 8298 (1)	Còpia 1
Ms. 8298 (2)	Còpia 2
Ms. 8298 (3)	Còpia 3
Ms. 8298 (4)	Còpia 4
Ms. 8298 (5)	Còpia 5
Ms. 8298 (6)	Còpia 6
Ms. 8298 (7)	Còpia 7
Ms. 8298 (8)	Còpia 8
Ms. 8298 (9)	Còpia 9
Ms. 8299	" <i>La paraula de foc</i> ". 1955. Text mec. amb esmenes ms. Versió A Sign. Antiga: 2660
Ms. 8300	" <i>La paraula de foc</i> ". 1955. Text mec. amb esmenes ms. Versió B Sign. Antiga: 2660
Ms. 8301	" <i>La paraula de foc</i> ". 1955. Còpia mec. Versió B 2 còpies Sign. Antiga: 2660
Ms. 8301 (1)	Còpia 1
Ms. 8301 (2)	Còpia 2
Ms. 8302	" <i>El prestigi dels morts</i> ". 1946. Text mec. amb esmenes ms. "1º apunte" (acte 1-2), còpia mec. amb alguna esmena ms. "2º apunte" (acte 3) Sign. Antiga: 470
Ms. 8303	" <i>El prestigi dels morts</i> ". 1946. Text mec. amb alguna esmena ms. "1º apunte" (acte 3), còpia mec. amb esmenes ms. "2º apunte" (acte 1-2). Mal relligat. Sign. Antiga: 1075
Ms. 8304	" <i>El prestigi dels morts</i> ". 1946. Còpia mec. amb alguna esmena ms., "2º apunte" Sign. Antiga: 470 (abans 1075)

Ms. 8305	SHAKESPEARE, William. <i>"Romeo i Julieta"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 2813
Ms. 8306	<i>"El senyor Perramon"</i> . 1959. Text mec. amb esmenes ms. Versió A Sign. Antiga: 2728
Ms. 8307	<i>"El senyor Perramon"</i> . 1959. Còpia mec. amb esmenes ms. Versió B Sign. Antiga: 2728
Ms. 8308	<i>"El senyor Perramon"</i> . 1959. Còpia mec. amb esmenes ms. Versió C Sign. Antiga: 2728
Ms. 8309	<i>"El senyor Perramon"</i> . 1959. Còpia mec. amb alguna anotació ms. Versió C Sign. Antiga: 2728
Ms. 8310	<i>"El senyor Perramon"</i> . 1959. Text mec. (fotocòpia). Versió C 2 còpies Sign. Antiga: 2728
Ms. 8310 (1)	Còpia 1
Ms. 8310 (2)	Còpia 2
Ms. 8311	<i>"Soparem a casa"</i> . [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Versió A Sign. Antiga: 2744
Ms. 8312	<i>"Soparem a casa"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A (port., 1r i últ. f. afegits posteriorment) Sign. Antiga: 2744
Ms. 8313	<i>"Soparem a casa"</i> . 1959. Còpia mec. amb esmenes ms. Versió B (port. i 1r f. afegits posteriorment) Sign. Antiga: 2744
Ms. 8314	<i>"Soparem a casa"</i> . [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Versió C (port. i 1r f. afegits posteriorment) Sign. Antiga: 2744
Ms. 8315	<i>"Les vinyes del Priorat"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A Sign. Antiga: 165
Ms. 8316	<i>"Les vinyes del Priorat"</i> . 1950. Còpia mec. amb esmenes ms. Versió B Sign. Antiga: 165

Ms. 8317	<i>"Les vinyes del Priorat"</i> . 1950. Còpia mec. amb alguna anotació ms. Versió B Sign. Antiga: 165
Ms. 8318	<i>"Les vinyes del Priorat"</i> . 1950. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió B Sign. Antiga: 165 (abans 276)
SAINZ NOGUERA, Eduardo	
Ms. 8319	<i>"El tío de Buenos Aires"</i> . [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 5188
SAKAI, Kazuya (tr.)	
Ms. 8320	MISHIMA, Yukio. <i>"La bella y el poeta"</i> . [s.d.] Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 4326
Ms. 8320 (1)	Còpia 1
Ms. 8320 (2)	Còpia 2
Ms. 8320 (3)	Còpia 3
+ SALADO, José Luis; F. PÉREZ DE LA VEGA	
Ms. 8321	WILLARD, John. <i>"El gato y el canario"</i> . [s.d.] Text mec. amb alguna anotació ms. Sign. Antiga: 350
Ms. 8322	WILLARD, John. <i>"El gato y el canario"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna anotació ms. Sign. Antiga: 350
Ms. 8323	WILLARD, John. <i>"El gato y el canario"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 350
Ms. 8324	WILLARD, John. <i>"El gato y el canario"</i> . [s.d.] Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 350
Ms. 8324 (1)	Còpia 1
Ms. 8324 (2)	Còpia 2
SALOM, Jaime	
Ms. 8325	<i>"La casa de las chivas"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 5054
Ms. 8326	<i>"La casa de las chivas"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb anotacions ms. Sign. Antiga: 5054

Ms. 8327	" <i>Culpables</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 4276
Ms. 8328	" <i>Culpables</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb anotacions i subratllats ms. Sign. Antiga: 4276
Ms. 8329	" <i>Culpables</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb algun subratllat ms. Sign. Antiga: 4276
Ms. 8330	" <i>Espejo para dos mujeres</i> ". 1977. Còpia mec. (anotacions en bolígraf blau i cancel·lacions en rotulador vermell. Inclou 1 f. solt encartat) Sign. Antiga: 4614
Ms. 8331	" <i>La gran aventura</i> ". S.d. Versió A. Còpia mec. (anotacions i fragments emmarcats en llapis i algunes en bolígraf blau. A coberta: "musicar") Sign. Antiga: 2787
Ms. 8332	" <i>La gran aventura</i> ". S.d. Versió B. Còpia mec. (alguns fragments emmarcats en bolígraf blau i algunes marques en creu en llapis) Sign. Antiga: 2787
Ms. 8333	" <i>La gran aventura</i> ". S.d. Versió C. Còpia mec. (anotacions en llapis i bolígraf part del personatge Pilar marcats en rotulador verd) Sign. Antiga: 2787
Ms. 8334	" <i>La gran aventura</i> ". S.d. Versió C. Còpia mec. (algunes anotacions en bolígraf de diferents colors i, a la port., nom del personatge Maurici. Part del personatge Pilar marcats en llapis vermell) Sign. Antiga: 2787
Ms. 8335	" <i>El mensaje</i> ". S.d. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 4277
Ms. 8335 (1)	Còpia 1
Ms. 8335 (2)	Còpia 2
Ms. 8336	" <i>El mensaje</i> ". S.d. Còpia mec. (anotacions en bolígraf blau i part del personatge Ruiz marcada en bolígraf vermell) Sign. Antiga: 4277
Ms. 8337	" <i>El mensaje</i> ". S.d. Còpia mec. (part del personatge Ruiz marcada en llapis vermell) Sign. Antiga: 4277

Ms. 8338	<i>"El triángulo blanco"</i> . S.d. Text mec. (alguna esmena i fragment emmarcat. A la coberta: "apuntador") Sign. Antiga: 4275
Ms. 8339	<i>"El triángulo blanco"</i> . S.d. Còpia mec. (algunes esmenes en bolígraf blau o vermell i alguns fragments emmarcats en llapis vermell. A coberta, nom del personatge Felipe) Sign. Antiga: 4275
SAMSÓ, Robert	
Ms. 8340	<i>"El treize mil pelat (La Negra)"</i> . [1928?]. Text mec. lila (moltes anotacions en color blau i acotacions de l'autor subratllades en llapis vermell. Nom dels actors del repartiment en bolígraf blau i rotulador) Sign. Antiga: 2383?
Ms. 8341	<i>"El treize mil pelat (La Negra)"</i> . [1928?]. Còpia mec. negra (altres anotacions en color vermell i acotacions de l'autor subratllades en llapis vermell. Nom de part dels actors del repartiment en rotulador) Sign. Antiga: 2053
SÁNCHEZ ALBARRÁN, José	
Ms. 8342	<i>"La casa de campo"</i> . S.d. A coberta: "2". Text mec. (coberta amb pentagrama i partitura fragmentària) Sign. Antiga: 2653
Ms. 8343	<i>"La casa de campo"</i> . S.d. A coberta: "2". Còpia mec. (coberta amb pentagrama i partitura fragmentària) Sign. Antiga: 2653
+ SÁNCHEZ ARAUJO, Alicia; Raimundo PRIETO	
Ms. 8344	<i>"Cambio de tercio"</i> . S.d. Còpia mec. negra Sign. Antiga: 1387, núm. en bolígraf blau 1022
SÁNCHEZ PEDREÑO, Josefina (ad.)	
Ms. 8345	STRANDBERG, Arturo; Olga LINDER (tr.). <i>"La señorita Julia"</i> . S.d. Versió A. Text mec. (algun subratllat en llapis i part del personatge Julia marcada en llapis vermell) Sign. Antiga: 3660
Ms. 8346	STRANDBERG, Arturo; Olga LINDER (tr.). <i>"La señorita Julia"</i> . S.d. Versió A. Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 3660
Ms. 8346 (1)	Còpia 1
Ms. 8346 (2)	Còpia 2 (nom de la part del personatge Cristina subratllat en vermell)
Ms. 8346 (3)	Còpia 3 (nom de la part del personatge Juan subratllat en llapis)

Ms. 8347	STRANDBERG, Arturo; Olga LINDER (tr.). <i>"La señorita Julia"</i> . S.d. Versió A. Còpia mec. (alguna anotació en llapis) Sign. Antiga: 3660
Ms. 8348	STRANDBERG, Arturo; Olga LINDER (tr.). <i>"La señorita Julia"</i> . S.d. Versió B. Text mec. Sign. Antiga: 3660
Ms. 8349	STRANDBERG, Arturo; Olga LINDER (tr.). <i>"La señorita Julia"</i> . S.d. Versió B. Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 3660
Ms. 8349 (1)	Còpia 1
Ms. 8349 (2)	Còpia 2
Ms. 8349 (3)	Còpia 3 (nom de la part del personatge Julia subratllat en bolígraf)
SANDOVAL, José (tr.)	
Ms. 8350	BRETON, A.; F. SOUPAULT. <i>"Si us plau"</i> . S.d. Fotocòpia de text mec. ja amb esmenes 2 còpies Sign. Antiga: 3159
Ms. 8350 (1)	Còpia 1 (port. original mec. I segell de censura)
Ms. 8350 (2)	Còpia 2 (port. adicional)
SANTOLAYA ROMERO, José	
Ms. 8351	<i>"Una bala en la recámara"</i> . 14-12-64. Còpia mec. amb port. original Sign. Antiga: 5176
Ms. 8352	<i>"Entre dos fuegos"</i> . S.d. Text mec. a dues tintes (negra i vermella) Sign. Antiga: 10971
Ms. 8353	<i>"Semáforo rojo"</i> . Barcelona, agosto de 1968. Text mec. a dues tintes (negra i vermella) Sign. Antiga: 10963
SANTOS ANTOLI, Antoni (i tr., ad.) Vt. ALADY ; JOVÉ, Josep M. ; RAURELL i RIPOLL, J. ; TEJEDOR, Luis ; VENDRELL, César A.	
Ms. 8354	<i>"A la lluna no hi ha pins"</i> . S.d. "3". Versió A. Còpia mec. (a la coberta, nom: Carme Reverter i sigles N.V.) Sign. Antiga: 2724
Ms. 8355	<i>"A la lluna no hi ha pins"</i> . S.d. "4". Versió A. Còpia mec. (a la coberta, nom: sigles N.V. Inclou nom dels actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga: 2724

Ms. 8356	" <i>A la lluna no hi ha pins</i> ". [1964]. Versió B. Còpia mec. (Algunes acotacions parcialment subratllades en llapis vermell. Segell d'autorització de la consulta) Sign. Antiga: 2724
Ms. 8357	" <i>A la lluna no hi ha pins</i> ". Febrer i març de 1986. "Nova versió": versió C. Fotocòpia de text mec. ja esmenat 3 còpies Sign. Antiga: 2724
Ms. 8357 (1)	Còpia 1 (amb algunes esmenes en rotulador en vermell)
Ms. 8357 (2)	Còpia 2
Ms. 8357 (3)	Còpia 3
Ms. 8358	" <i>A la lluna no hi ha pins</i> ". Febrer i març de 1986. "Nova versió": versió C. Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga: 2724
Ms. 8359	CHOROT, Juan. " <i>A les sis, matar a Ferrerons</i> "; traducció del castellà, de l'obra: "De 6 a 8 asesinar a López". Versió A (algunes anotacions en bolígraf blau) Sign. Antiga: 2779
Ms. 8360	CHOROT, Juan. " <i>A les sis, matar a Ferrerons</i> "; traducció del castellà, de l'obra: "De 6 a 8 asesinar a López". S.d. Versió B. Còpia mec. (inclou 1 f. solt: "Estado de cuentas de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto La Sedeta al dia 30 de junio de 1991") Sign. Antiga: 2779
Ms. 8361	CHOROT, Juan. " <i>A les sis, matar a Ferrerons</i> "; traducció del castellà, de l'obra: "De 6 a 8 asesinar a López". S.d. Versió C. Fotocòpia de text mec. 4 còpies Sign. Antiga: 2779
Ms. 8361 (1)	Còpia 1
Ms. 8361 (2)	Còpia 2
Ms. 8361 (3)	Còpia 3
Ms. 8361 (4)	Còpia 4
Ms. 8362	" <i>Al fresco</i> ". S.d. Versió A. Còpia mec. 8 còpies Sign. Antiga: 5018
Ms. 8362 (1)	Còpia 1 (és original mec.)
Ms. 8362 (2)	Còpia 2

Ms. 8362 (3)	Còpia 3
Ms. 8362 (4)	Còpia 4
Ms. 8362 (5)	Còpia 5 (és fotocòpia)
Ms. 8362 (6)	Còpia 6 (és fotocòpia)
Ms. 8362 (7)	Còpia 7 (és fotocòpia)
Ms. 8362 (8)	Còpia 8 (és fotocòpia)
Ms. 8363	" <i>Al fresco</i> ". S.d. Versió B. Còpia mec. (a la coberta: "apuntador") Sign. Antiga: 5018
Ms. 8364	" <i>Al fresco</i> ". S.d. "1º apunte". Versió B. Còpia mec. (inclou el nom dels actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga: 5018
Ms. 8365	" <i>Al fresco</i> ". S.d. "1º apunte". Versió B. Còpia mec. (inclou el nom d'altres actors del repartiment en rotulador) Sign. Antiga: 5018
Ms. 8366	" <i>Al fresco</i> ". S.d. Versió B. Còpia mec. (algunes anotacions en llapis. Inclou el nom d'altres actors del repartiment en també en llapis) Sign. Antiga: 5018
Ms. 8367	" <i>Les alegres turistes del sol</i> ". 1961. Còpia mec. (algunes esmenes en bolígraf blau. Al final, signatura autògrafa) Sign. Antiga: 2763, núm. 52 en llapis vermell
Ms. 8368	RUSIÑOL, Santiago. " <i>L'alegria que passa</i> ". S.d. Versió A. Text mec. (A la coberta: "apuntador". Segell verd: "Colegio Nacional Pedro Vila. Enseñanza Primaria, Barcelona") Sign. Antiga: 356
Ms. 8369	RUSIÑOL, Santiago. " <i>L'alegria que passa</i> ". S.d. Versió A. Còpia mec. (Segell verd: "Colegio Nacional Pedro Vila. Enseñanza Primaria, Barcelona") Sign. Antiga: 356
Ms. 8370	RUSIÑOL, Santiago. " <i>L'alegria que passa</i> ". S.d. Versió A. Còpia mec. (moltes anotacions en bolígraf blau i segell verd: "Colegio Nacional Pedro Vila. Enseñanza Primaria, Barcelona") Sign. Antiga: 356
Ms. 8371	RUSIÑOL, Santiago. " <i>L'alegria que passa</i> ". S.d. Versió B. Fotocòpia de text mec. ja anotat Sign. Antiga: 356

Ms. 8372	<i>"Alguien llama a la puerta"</i> . S.d. Versió A. Text mec. (fragment de port. retallat i tít. cancel·lat: "Tal vez fue posible") Sign. Antiga: 2060
Ms. 8373	<i>"Alguien llama a la puerta"</i> . [ca. 1975]. Versió A. Còpia mec. (fragment de port. retallat i tít. cancel·lat: "Un hombre herido ha llamado a la puerta") Sign. Antiga: 2060, núm. 16 en bolígraf vermell a la coberta
Ms. 8374	<i>"Alguien llama a la puerta"</i> . [ca. 1975]. Versió A. Còpia mec. (Algunes anotacions en bolígraf negre. Fragment de port. retallat i tít. cancel·lat: "Tal vez fue posible") Sign. Antiga: 2060
Ms. 8375	<i>"Alguien llama a la puerta"</i> . S.d. Versió B. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 2060
Ms. 8375 (1)	Còpia 1
Ms. 8375 (2)	Còpia 2 (segell: "Dirección General de Teatro de Espectáculos. Junta Ordenación de Obras Teatrales")
Ms. 8376	<i>"L'altre sacrifici"</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 1116
Ms. 8377	<i>"Aneu-hi, pastors!"</i> . 1985. Text mec. (fotocòpia). Sign. Antiga: 3176
Ms. 8378	<i>"L'Antònia"</i> . [s.d.] Text mec. Sign. Antiga: 272
Ms. 8379	<i>"L'Antònia"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb anotacions ms. Sign. Antiga: 272 (abans 151)
Ms. 8380	<i>"L'Antònia"</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 272
Ms. 8381	ORTEGA, Adrià. <i>"Armand Gresca"</i> . 1977. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió A Sign. Antiga: 2887
Ms. 8382	ORTEGA, Adrià. <i>"Armand Gresca"</i> . 1977. Còpia mec. Versió A Sign. Antiga: 2887
Ms. 8383	ORTEGA, Adrià. <i>"Armand Gresca"</i> . 1977. Text mec. Versió B Sign. Antiga: 2887
Ms. 8384	ORTEGA, Adrià. <i>"Armand Gresca"</i> . 1977. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió B

	Sign. Antiga: 2887
Ms. 8385	ORTEGA, Adrià. " <i>Armand Gresca</i> ". 1977. Còpia mec. Versió C Sign. Antiga: 2887
Ms. 8386	" <i>Así fue...</i> " [s.d.] Text mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 1130
Ms. 8387	" <i>Así fue...</i> " [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 1130
Ms. 8388	" <i>Así fue...</i> " [s.d.] Còpia mec. amb alguna altra esmena ms. Sign. Antiga: 629
Ms. 8389	i JOAQUIM FERNÁNDEZ CARBONELL. " <i>Aterratge forçós</i> ". [s.d.] Text mec. Sign. Antiga: 886
Ms. 8390	i JOAQUIM FERNÁNDEZ CARBONELL. " <i>Aterratge forçós</i> ". [s.d.] Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 886
Ms. 8390 (1)	Còpia 1
Ms. 8390 (2)	Còpia 2
Ms. 8391	" <i>Ay, ladrón, cómo te quiero!</i> ". 1970. Còpia mec. Versió A Sign. Antiga: 5069
Ms. 8392	" <i>Ay, ladrón, cómo te quiero!</i> ". 1970. Còpia mec. Versió B Sign. Antiga: 5069
Ms. 8393	" <i>Ay, ladrón, cómo te quiero!</i> ". 1970. Text mec. (fotocòpia). Versió B Sign. Antiga: 5069
Ms. 8394	" <i>Ay, ladrón, cómo te quiero!</i> ". 1970. Text mec. (fotocòpia) amb alguna esmena ms. Versió B Sign. Antiga: 5069
Ms. 8395	" <i>Ay, ladrón, cómo te quiero!</i> ". 1970. Text mec. (fotocòpia) amb esmenes ms. Versió B Sign. Antiga: 5069
Ms. 8396	" <i>El bandolers de Troca, o Quimet, el valent</i> ". S.d. Versió A. Text mec. (anotacions en llapis) Sign. Antiga: 2929

Ms. 8397	<i>"El bandolers de Troca, o Quimet, el valent"</i> . S.d. Versió B. Còpia mec. (alguna cancel·lació. A la coberta: sigles N.V.) Sign. Antiga: 2929
Ms. 8398	<i>"El bandolers de Troca, o Quimet, el valent"</i> . S.d. Versió C. Còpia mec. Sign. Antiga: 2929
Ms. 8399	<i>"El bandolers de Troca, o Quimet, el valent"</i> . S.d. Versió D. Còpia mec. (moltes cancel·lacions i anotacions en bolígraf blau) Sign. Antiga: 2929
Ms. 8400	<i>"El bandolers de Troca, o Quimet, el valent"</i> . S.d. Versió E. Fotocòpia de text mec. 4 còpies Sign. Antiga: 321
Ms. 8400 (1)	Còpia 1
Ms. 8400 (2)	Còpia 2
Ms. 8400 (3)	Còpia 3
Ms. 8400 (4)	Còpia 4
Ms. 8401	<i>"¡Buenos días, Don Antonio!"</i> . S.d. Còpia mec. (algun subratllat en llapis. Retallada la signatura autògrafa del final del text) Sign. Antiga: 3433
Ms. 8402	<i>"El camino de la ermita"</i> . 1973. Versió A. Text mec. Sign. Antiga: 5020
Ms. 8403	<i>"El camino de la ermita"</i> . 1973. Versió A. Còpia mec. 4 còpies Sign. Antiga: 5020
Ms. 8403 (1)	Còpia 1
Ms. 8403 (2)	Còpia 2
Ms. 8403 (3)	Còpia 3
Ms. 8403 (4)	Còpia 4
Ms. 8404	<i>"El camino de la ermita"</i> . 1973. Versió B. Còpia mec. Sign. Antiga: 5020
Ms. 8405	<i>"Ciment orlat"</i> . Barcelona, febrer-setembre de 1978. Còpia mec. Sign. Antiga: 3034

Ms. 8406	<i>"Como si fuera ayer"</i> . Barcelona, octubre-novembre de 1971. Text mec. (a la port., signatura autògrafa) Sign. Antiga: 5151
Ms. 8407	<i>"Como si fuera ayer"</i> . Barcelona, octubre-novembre de 1971. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 5151
Ms. 8407 (1)	Còpia 1
Ms. 8407 (2)	Còpia 2
Ms. 8408	<i>"Cuando la tierra se enfría"</i> . S.d. Versió A. Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 5086
Ms. 8408 (1)	Còpia 1
Ms. 8408 (2)	Còpia 2
Ms. 8408 (3)	Còpia 3
Ms. 8409	<i>"Cuando la tierra se enfría"</i> . S.d. Versió B. Còpia mec. (retallades les dues signatures autògrafes de la port. i últ. f.) Sign. Antiga: 5086
Ms. 8410	<i>"La dama del tren"</i> . Barcelona, novembre-desembre de 1962. Text mec. (algunes anotacions en bolígraf blau) Sign. Antiga: 3853
Ms. 8411	<i>"La dama del tren"</i> . "2º apunte". Barcelona, novembre-desembre de 1962. Còpia mec. (algunes anotacions i cancel·lacions. Nom dels actors del repartiment en bolígraf) Sign. Antiga: 3853
Ms. 8412	i CAPRI, Joan. <i>"De Madrid a Barcelona en tercera"</i> ; <i>"El casament"</i> (Monòlegs de Joan Capri). S.d. Text mec. Sign. Antiga: 2932
Ms. 8413	i CAPRI, Joan. <i>"De Madrid a Barcelona en tercera"</i> ; <i>"El casament"</i> (Monòlegs de Joan Capri). S.d. Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 2932
Ms. 8413 (1)	Còpia 1
Ms. 8413 (2)	Còpia 2
Ms. 8413 (3)	Còpia 3

Ms. 8414	<i>"Dos bandidos a las tres, o Pachin el valeroso"</i> . 1959. Còpia mec. amb esmenes ms. (en llapis, bolígraf i rotulador vermell). Versió A Sign. Antiga: 4222
Ms. 8415	<i>"Dos bandidos a las tres, o Pachin el valeroso"</i> . 1959. Còpia mec. amb esmenes ms. (en bolígraf). Versió A Sign. Antiga: 4222
Ms. 8416	<i>"Dos bandidos a las tres, o Pachin el valeroso"</i> . 1959. Text mec. (fotocòpia). Versió B Sign. Antiga: 4222
Ms. 8417	CERVANTES, Miguel de. <i>"Los dos habladores"</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 5052
Ms. 8418	i Adrià ORTEGA. <i>"Dos marits per una dona"</i> . Còpia mec. Versió A. 102 p. "Libro de censura", amb segell. (port. afegida posteriorment). Sign. Antiga: 2952
Ms. 8419	i Adrià ORTEGA. <i>"Dos marits per una dona"</i> . Còpia mec. Versió B. 106 p. (port. i 1r f. afegits posteriorment) Sign. Antiga: 2952
Ms. 8420	i Adrià ORTEGA. <i>"Dos marits per una dona"</i> . Còpia mec. amb subratllats ms. (en llapis) Versió C. 104 p. Sign. Antiga: 2952
Ms. 8421	i Adrià ORTEGA. <i>"Dos marits per una dona"</i> . Còpia mec. amb subratllats ms. (en marcador groc) Versió C. 104 p. Sign. Antiga: 2952
Ms. 8422	i Adrià ORTEGA. <i>"Dos marits per una dona"</i> . Text mec. (fotocòpia) amb alguna esmena ms. Versió D. 102 p. Sign. Antiga: 2952
Ms. 8423	i Adrià ORTEGA. <i>"Dos marits per una dona"</i> . Text mec. (fotocòpia) amb esmenes i anotacions ms. Versió D. 102 p. Sign. Antiga: 2952
Ms. 8424	i Adrià ORTEGA. <i>"Dos marits per una dona"</i> . Text mec. (fotocòpia) amb esmenes ms. Versió D. 102 p. Sign. Antiga: 2952
Ms. 8425	<i>"L'esclau de la masia"</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 572

Ms. 8426	"L'estaquiro". 1979. Còpia mec. Sign. Antiga: 3052
Ms. 8427	"Estimada sogra". 1986. Text mec. Sign. Antiga: 3183
Ms. 8428	"Estimada sogra". 1986. Còpia mec. Sign. Antiga: 3183
Ms. 8429	"Estimada sogra". 1986. Text mec. (fotocòpia) 3 còpies Sign. Antiga: 3183
Ms. 8429 (1)	Còpia 1
Ms. 8429 (2)	Còpia 2
Ms. 8429 (3)	Còpia 3
Ms. 8430	"L'estudiant ros". [s.d.] Text mec. Sign. Antiga: 2603
Ms. 8431	"L'estudiant ros". [s.d.] Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 2603
Ms. 8431 (1)	Còpia 1
Ms. 8431 (2)	Còpia 2
Ms. 8432	"L'estudiant ros". [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. 2a edició. 3 còpies Sign. Antiga: 2603
Ms. 8433	"L'estudiant ros". [s.d.] Text mec. (fotocòpia). 2a edició. 5 còpies Sign. Antiga: 2603, 645
Ms. 8433 (1)	Còpia 1
Ms. 8433 (2)	Còpia 2
Ms. 8433 (3)	Còpia 3
Ms. 8433 (4)	Còpia 4
Ms. 8433 (5)	Còpia 5
Ms. 8434	"La fórmula és al fons del pou". 1985. Text mec. (fotocòpia)

	7 còpies Sign. Antiga: 3174
Ms. 8434 (1)	Còpia 1. Numeració final corregida a mà. Error al relligat: p. 90 i 92
Ms. 8434 (2)	Còpia 2. Numeració final corregida a mà. Error al relligat: p. 90 i 92.
Ms. 8434 (3)	Còpia 3. Numeració final corregida a mà.
Ms. 8434 (4)	Còpia 4. Numeració final corregida a mà.
Ms. 8434 (5)	Còpia 5
Ms. 8434 (6)	Còpia 6
Ms. 8434 (7)	Còpia 7
Ms. 8435	<i>"Frederic, el papi i les galàxies"</i> . 1981. Text mec. (fotocòpia) 2 còpies Sign. Antiga: 3114
Ms. 8435 (1)	Còpia 1. Signatura autògrafa.
Ms. 8435 (2)	Còpia 2. Amb document de la censura.
Ms. 8436	<i>"El gorg de les donzelles"</i> . [s.d.] Text mec. Sign. Antiga: 2746
Ms. 8437	<i>"El gorg de les donzelles"</i> . [s.d.] Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 2746
Ms. 8437 (1)	Còpia 1
Ms. 8437 (2)	Còpia 2
Ms. 8437 (3)	Còpia 3
Ms. 8438	<i>"El gran giravolt"</i> . 1956. Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 2619
Ms. 8439	<i>"El gran giravolt"</i> . 1956. Còpia mec. amb altres esmenes ms. Sign. Antiga: 2619
Ms. 8440	<i>"La gran pirueta"</i> . 1956. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 4431 (1200 cancel·lat)
Ms. 8440 (1)	Còpia 1. Amb algun subratllat ms. en vermell.

Ms. 8440 (2)	Còpia 2
Ms. 8441	<i>"Ha entrado un barco en el dique"</i> . Març de 1957. Text mec. (esmenes i algunes cancel·lacions en bolígraf blau. A la port. i últ. f., signatura autògrafa de l'autor) Sign. Antiga: 3952 (núm. cancel·lat: 1370)
Ms. 8442	<i>"Ha entrado un barco en el dique"</i> . Març de 1957. Còpia mec. (alguna esmena. Tít. afegit en bolígraf: "L'orgull del vençut". A la port. i últ. f., signatura autògrafa de l'autor) Sign. Antiga: 3952
Ms. 8443	<i>"Ha entrado un barco en el dique"</i> . Març de 1957. Text mec. (algunes anotacions. A la port. i últ. f., signatura autògrafa de l'autor) Sign. Antiga: 3952 (núm. cancel·lat: 1370)
Ms. 8444	<i>"Ja tenim pis!"</i> . Setembre 1961. Versió A. Text mec. Sign. Antiga: 2771
Ms. 8445	<i>"Ja tenim pis!"</i> . Setembre 1961. Versió A. Còpia mec. Sign. Antiga: 2771
Ms. 8446	<i>"Ja tenim pis!"</i> . Setembre 1961. Versió A. Còpia mec. (algunes anotacions en bolígraf rosa) Sign. Antiga: 2771
Ms. 8447	<i>"Ja tenim pis!"</i> . Setembre 1961. Versió B. Text mec. Sign. Antiga: 2771
Ms. 8448	<i>"Ja tenim pis!"</i> . Setembre 1961. Versió B. Còpia mec. Sign. Antiga: 2771
Ms. 8449	<i>"Ja tenim pis!"</i> . Setembre 1961. Versió B. Còpia mec. (Algunes anotacions en llapis i bolígraf vermell. A la coberta, nom: "Xapet". Inclou el nom dels actors del repartiment en bolígraf) Sign. Antiga: 2771
Ms. 8450	<i>"Jo no sé el que tinc"</i> . S.d. Versió A (error de foliació: f. 8 és f. 7). Text mec. Sign. Antiga: 2900
Ms. 8451	<i>"Jo no sé el que tinc"</i> . S.d. Versió A (error de foliació: f. 8 és f. 7). Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 2900
Ms. 8451 (1)	Còpia 1
Ms. 8451 (2)	Còpia 2

Ms. 8451 (3)	Còpia 3
Ms. 8452	" <i>Jo no sé el que tinc</i> ". S.d. Versió B (error de foliació esmenat: f. 1-7). Còpia mec. Sign. Antiga: 2900
Ms. 8453	" <i>Josy, filla petita</i> ". Barcelona, febrer-març de 1951. Núm. "4" en llapis vermell. Còpia mec. (sèrie: "Josy, nº 1") Sign. Antiga: 2869
Ms. 8454	ORTEGA, Adrián. " <i>Madam Verdux</i> ". S.d. Versió A. Còpia mec. (moltes anotacions i cancel·lacions en color blau i vermell. A la coberta, nom: "Felix") Sign. Antiga: 2893
Ms. 8455	ORTEGA, Adrián. " <i>Madam Verdux</i> ". S.d. Versió B. Text mec. (noms d'alguns actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga: 2893, 75
Ms. 8456	ORTEGA, Adrián. " <i>Madam Verdux</i> ". S.d. Versió B. Còpia mec. Sign. Antiga: 2893
Ms. 8457	ORTEGA, Adrián. " <i>Madam Verdux</i> ". S.d. Versió B. Text mec. (anotacions i cancel·lacions en bolígraf blau i vermell. Nom dels actors del repartiment en llapis i bolígraf negre) Sign. Antiga: 2893
Ms. 8458	ORTEGA, Adrián. " <i>Madam Verdux</i> ". S.d. Versió C. Text mec. (nom dels actors del repartiment i alguna altra anotació en llapis) Sign. Antiga: 2893
Ms. 8459	ORTEGA, Adrián. " <i>Madam Verdux</i> ". S.d. Versió C. Còpia mec. (anotacions en llapis) Sign. Antiga: 2893
Ms. 8460	ORTEGA, Adrián. " <i>Madam Verdux</i> ". S.d. Versió D. Còpia mec. (moltes anotacions en llapis i de diferents colors, cancel·lacions i esmenes) Sign. Antiga: 2893
Ms. 8461	ORTEGA, Adrián. " <i>Madam Verdux</i> ". S.d. Versió E. Còpia mec. Sign. Antiga: 2893
Ms. 8462	ORTEGA, Adrián. " <i>Madam Verdux</i> ". S.d. Versió E. Còpia mec. (algunes anotacions en llapis) Sign. Antiga: 2893
Ms. 8463	ORTEGA, Adrián. " <i>Madam Verdux</i> ". S.d. Versió F. Còpia mec. (esmenes i cancel·lacions en bolígraf blau) Sign. Antiga: 2893

Ms. 8464	ORTEGA, Adrián. <i>"Madam Verdux"</i> . S.d. Versió F. Còpia mec. (nom dels actors del repartiment en bolígraf vermell) Sign. Antiga: 2893
Ms. 8465	<i>"Una manzana para dos"</i> . 1959. Còpia mec. Sign. Antiga: 3936
Ms. 8466	<i>"El mestre Rius"</i> . [s.d.] Text mec. amb alguna esmena ms. Versió A. Sign. Antiga: 2743
Ms. 8467	<i>"El mestre Rius"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A. Sign. Antiga: 2743
Ms. 8468	<i>"El mestre Rius"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió A. Sign. Antiga: 2743
Ms. 8469	<i>"El mestre Rius"</i> . [s.d.] Text mec. amb alguna esmena ms. Versió B. Sign. Antiga: 2743
Ms. 8470	<i>"El mestre Rius"</i> . [s.d.] Còpia mec. esmenes ms. Sign. Antiga: 2743
Ms. 8471	ORTEGA, Adrián. <i>"El meu marit és un cara"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. (en llapis, bolígraf i marcador verd) Sign. Antiga: 2902
Ms. 8472	ORTEGA, Adrián. <i>"El meu marit és un cara"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. (en llapis) Sign. Antiga: 2902
Ms. 8473	ORTEGA, Adrián. <i>"El meu marit és un cara"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. (en llapis i bolígraf) Sign. Antiga: 2902
Ms. 8474	ORTEGA, Adrián. <i>"El meu marit és un cara"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. (en llapis) Sign. Antiga: 2902
Ms. 8475	<i>"Miracle en "El Castanyar"</i> . 1984. Text mec. (fotocòpia) 4 còpies Sign. Antiga: 3173
Ms. 8475 (1)	Còpia 1
Ms. 8475 (2)	Còpia 2

Ms. 8475 (3)	Còpia 3
Ms. 8475 (4)	Còpia 4
Ms. 8476	"Miracle en "El Castanyar". 1984. Text mec. (fotocòpia) amb esmenes i anotacions ms. Sign. Antiga: 3173
Ms. 8477	i José C. TAPIAS. "Montañas de papel". [s.d.] Text mec. amb esmenes i cancel·lacions ms. Versió A. Sign. Antiga: 3995
Ms. 8478	i José C. TAPIAS. "Montañas de papel". [s.d.] Text mec. amb subratllats ms. Versió B. Sign. Antiga: 3945
Ms. 8479	i José C. TAPIAS. "Montañas de papel". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes i cancel·lacions ms. Versió B. Sign. Antiga: 3945
Ms. 8480	"Muntanyes de paper". 1982. Text mec. (fotocòpia) 5 còpies Sign. Antiga: 3128
Ms. 8480 (1)	Còpia 1
Ms. 8480 (2)	Còpia 2
Ms. 8480 (3)	Còpia 3
Ms. 8480 (4)	Còpia 4
Ms. 8480 (5)	Còpia 5. Incomplet: falta la p. 33.
Ms. 8481	"Nadal a la muntanya". 1982. Text mec. (ciclostil?) amb alguna esmena ms. 4 còpies Sign. Antiga: 3119
Ms. 8481 (1)	Còpia 1
Ms. 8481 (2)	Còpia 2
Ms. 8481 (3)	Còpia 3
Ms. 8481 (4)	Còpia 4
Ms. 8482	"El nebot no vol l'herència". [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 2702
Ms. 8483	"El nebot no vol l'herència". [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 2702

Ms. 8484	ORTEGA, Adrián. <i>"Ni fadrí, ni casat, ni vidu!"</i> . Barcelona, 1982. Fotocòpia de text mec. Sign. Antiga: 3124
Ms. 8485	ORTEGA, Adrián. <i>"Ni fadrí, ni casat, ni vidu!"</i> . Barcelona, 1982. Fotocòpia de text mec. (esmenes en llapis i alguna cancel·lació en bolígraf blau) Sign. Antiga: 3124
Ms. 8486	ORTEGA, Adrián. <i>"Ni fadrí, ni casat, ni vidu!"</i> . Barcelona, 1982. Fotocòpia de text mec. (algunes cancel·lacions i anotacions en bolígraf blau. Algunes intervencions marcades en rotulador verd. Nom dels actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga: 3124
Ms. 8487	ORTEGA, Adrián. <i>"Ni fadrí, ni casat, ni vidu!"</i> . Barcelona, 1982. Fotocòpia de text mec. (cancel·lacions i intervencions del personatge Palmir indicades en bolígraf blau. A la coberta, nom: Villar) Sign. Antiga: 3124
Ms. 8488	<i>"Una nit en Mas Perdut"</i> . 1986. Text mec. (fotocòpia) 8 còpies Sign. Antiga: 3184
Ms. 8488 (1)	Còpia 1
Ms. 8488 (2)	Còpia 2
Ms. 8488 (3)	Còpia 3
Ms. 8488 (4)	Còpia 4
Ms. 8488 (5)	Còpia 5
Ms. 8488 (6)	Còpia 6
Ms. 8488 (7)	Còpia 7
Ms. 8488 (8)	Còpia 8
Ms. 8489	<i>"No te duermas, Pachín"</i> . [1966?]. Còpia mec. 2 t. en 1 vol. Sign. Antiga: 5021
Ms. 8490	<i>"Una noche larga"</i> . 1971. Text mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 5150
Ms. 8491	<i>"Una noche larga"</i> . 1971. Còpia mec. amb alguna esmena ms. 4 còpies Sign. Antiga: 5150

Ms. 8491 (1)	Còpia 1
Ms. 8491 (2)	Còpia 2
Ms. 8491 (3)	Còpia 3
Ms. 8491 (4)	Còpia 4
Ms. 8492	<i>"Una noche larga"</i> . 1982. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 5150
Ms. 8493	<i>"La noche tiene alas"</i> . [s.d.]. Versió A. Text mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 3956
Ms. 8494	<i>"La noche tiene alas"</i> . [s.d.]. Versió A. Còpia mec. amb alguna anotació ms. Sign. Antiga: 3956
Ms. 8495	<i>"La noche tiene alas"</i> . [s.d.]. Versió B. Còpia mec. Sign. Antiga: 3956
Ms. 8496	<i>"La noche tiene alas"</i> . [s.d.]. Versió C. Text mec. amb alguna esmena i subratllats ms. Sign. Antiga: 3956
Ms. 8497	<i>"L'orgull del vençut"</i> . 1985. Text mec. (fotocòpia) 7 còpies Sign. Antiga: 3182 (abans 452)
Ms. 8497 (1)	Còpia 1
Ms. 8497 (2)	Còpia 2. Amb alguna esmena ms. a llapis
Ms. 8497 (3)	Còpia 3
Ms. 8497 (4)	Còpia 4
Ms. 8497 (5)	Còpia 5
Ms. 8497 (6)	Còpia 6
Ms. 8497 (7)	Còpia 7
Ms. 8498	<i>"La parada dels ninots"</i> . [s.d.]. Versió A. Text mec. Sign. Antiga: 2790
Ms. 8499	<i>"La parada dels ninots"</i> . [s.d.]. Versió A. Còpia mec. Sign. Antiga: 2790
Ms. 8500	<i>"La parada dels ninots"</i> . [s.d.]. Versió A. Còpia mec. amb subratllats ms.

	Sign. Antiga: 2790
Ms. 8501	<i>"La parada dels ninots"</i> . [s.d.]. Versió A. Còpia mec. amb alguna esmena i subratllats ms. en vermell. Sign. Antiga: 2790
Ms. 8502	<i>"La parada dels ninots"</i> . [s.d.]. Versió B. Text mec. Sign. Antiga: 2790
Ms. 8503	<i>"La parada dels ninots"</i> . [s.d.]. Versió B. Còpia mec. 3 còpies Sign. Antiga: 2790
Ms. 8503 (1)	Còpia 1
Ms. 8503 (2)	Còpia 2
Ms. 8503 (3)	Còpia 3
Ms. 8504	<i>"Una pedra en el camino"</i> . 1966. Versió A. Còpia mec. Sign. Antiga: 3263
Ms. 8505	<i>"Una pedra en el camino"</i> . 1966. Versió B. Còpia mec. Sign. Antiga: 3263
Ms. 8506	<i>"La poma"</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 2898
Ms. 8507	<i>"La poma"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb una esmena ms. a bolígraf (p. 7) Sign. Antiga: 2898
Ms. 8508	<i>"Porque has amado mucho"</i> . [s.d.] Versió A. Còpia mec. amb esmenes i cancel·lacions ms. A la port.: "censura". Sign. Antiga: 3339
Ms. 8509	<i>"Porque has amado mucho"</i> . 1956. Versió B. Text mec. amb alguna esmena ms. "2º apunte". Sign. Antiga: 3339
Ms. 8510	<i>"Porque has amado mucho"</i> . 1956. Versió B. Còpia mec. amb esmenes ms. A la coberta: "Apuntador". Sign. Antiga: 3339
Ms. 8511	<i>"Porque has amado mucho"</i> . 1956. Versió B. Còpia mec. amb anotacions ms. A la coberta: "Regidor". Sign. Antiga: 3339

Ms. 8512	" <i>Qué chispa tengo!</i> ". [1958?]. Còpia mec. amb anotacions ms. a llapis. Sign. Antiga: 1305
Ms. 8513	" <i>Qué chispa tengo!</i> ". [1958?]. Còpia mec. amb anotacions ms. en vermell. Sign. Antiga: 1305
Ms. 8514	" <i>Què fem? Ens divorciem?</i> ". 1982. Text mec. (fotocòpia). 4 còpies Sign. Antiga: 1579
Ms. 8514 (1)	Còpia 1
Ms. 8514 (2)	Còpia 2
Ms. 8514 (3)	Còpia 3
Ms. 8514 (4)	Còpia 4
Ms. 8515	" <i>Quina tia té la núvia</i> ". 1985. Text mec. (fotocòpia). 2 còpies Sign. Antiga: 3175
Ms. 8515 (1)	Còpia 1
Ms. 8515 (2)	Còpia 2
Ms. 8516	" <i>Quina tia té la núvia</i> ". 1985. Text mec. (fotocòpia) amb alguna anotació i marca ms. Sign. Antiga: 3175
Ms. 8517	" <i>Quina tia té la núvia</i> ". 1985. Text mec. (fotocòpia) amb alguna esmena i encerclats ms. Sign. Antiga: 3175
Ms. 8518	" <i>Quina tia té la núvia</i> ". 1985. Text mec. (fotocòpia) amb alguna esmena i marques ms. Sign. Antiga: 3175
Ms. 8519	" <i>Quina tia té la núvia</i> ". 1985. Text mec. (fotocòpia) amb alguna anotació i subratllats ms. Sign. Antiga: 3175
Ms. 8520	" <i>Raquel Maristany</i> ". 1968. Text mec. amb alguna esmena ms. Versió A. Sign. Antiga: 2909
Ms. 8521	" <i>Raquel Maristany</i> ". 1968. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió A. 2 còpies Sign. Antiga: 2909
Ms. 8521 (1)	Còpia 1

Ms. 8521 (2)	Còpia 2
Ms. 8522	<i>"Raquel Maristany"</i> . [s.d.]. Text mec. (fotocòpia). Versió B. 7 còpies Sign. Antiga: 2909
Ms. 8522 (1)	Còpia 1
Ms. 8522 (2)	Còpia 2
Ms. 8522 (3)	Còpia 3
Ms. 8522 (4)	Còpia 4
Ms. 8522 (5)	Còpia 5
Ms. 8522 (6)	Còpia 6
Ms. 8522 (7)	Còpia 7
Ms. 8523	<i>"Raquel Maristany"</i> . 1982. Text mec. amb alguna esmena ms. i mec. Versió C. Sign. Antiga: 2909
Ms. 8524	<i>"Rebel·lió familiar"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb subratllats ms. Versió A. Sign. Antiga: 2713
Ms. 8525	<i>"Rebel·lió familiar"</i> . [s.d.] Text mec. (fotocòpia). Versió A. Sign. Antiga: 2713
Ms. 8526	<i>"Rebel·lió familiar"</i> . [s.d.] Text mec. amb algunes esmenes ms. i mec. Versió B. Sign. Antiga: 2713
Ms. 8527	<i>"Rebel·lió familiar"</i> . [s.d.] Text mec. (fotocòpia). Versió B. 2 còpies Sign. Antiga: 2713
Ms. 8527 (1)	Còpia 1. Amb una esmena ms. a la p. 25
Ms. 8527 (2)	Còpia 2
Ms. 8528	<i>"Lo salt de la núvia"</i> . 1950. Text mec. (fotocòpia) 5 còpies Sign. Antiga: 3712
Ms. 8528 (1)	Còpia 1
Ms. 8528 (2)	Còpia 2

Ms. 8528 (3)	Còpia 3
Ms. 8528 (4)	Còpia 4
Ms. 8528 (5)	Còpia 5
Ms. 8529	i ORTEGA, Adrián. " <i>Samsó i la Lila</i> . [s.d.] Còpia mec. amb anotacions ms. Versió A. Sign. Antiga: 3003
Ms. 8530	i ORTEGA, Adrián. " <i>Samsó i la Lila</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena i subratllats ms. Versió A. Sign. Antiga: 3003
Ms. 8531	i ORTEGA, Adrián. " <i>Samsó i la Lila</i> . [s.d.] Text mec. (fotocòpia). Versió A. Sign. Antiga: 3003
Ms. 8532	i ORTEGA, Adrián. " <i>Samsó i la Lila</i> . [s.d.] Text mec. (fotocòpia) amb esmenes i subratllats ms. (en blau i vermell). Versió A. Sign. Antiga: 3003
Ms. 8533	i ORTEGA, Adrián. " <i>Samsó i la Lila</i> . [s.d.] Text mec. (fotocòpia) amb esmenes i subratllats ms. (en blau). Versió A. Sign. Antiga: 3003
Ms. 8534	i ORTEGA, Adrián. " <i>Samsó i la Lila</i> . [s.d.] Text mec. (fotocòpia) amb alguna esmena i subratllats ms. Versió A. Sign. Antiga: 3003
Ms. 8535	i ORTEGA, Adrián. " <i>Samsó i la Lila</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena i subratllat ms. Versió B. Sign. Antiga: 3003
Ms. 8536	i ORTEGA, Adrián. " <i>Samsó i la Lila</i> . [s.d.] Còpia mec. Versió C. Sign. Antiga: 3003
Ms. 8537	" <i>Testigo de encargo</i> ". 1958. Còpia mec. amb anotacions ms. Versió A Sign. Antiga: 3933
Ms. 8538	" <i>Testigo de encargo</i> ". 1958. Còpia mec. amb alguna anotació ms. Versió A Sign. Antiga: 3975 (abans 3933)
Ms. 8539	" <i>Testigo de encargo</i> ". 1958. Còpia mec. amb algun subratllat ms. Versió B Sign. Antiga: 3975
Ms. 8540	" <i>El anzuelo de Marques o Testigo de encargo</i> ". 1971. Còpia mec. amb una esmena ms. (p. 118). Versió C

	3 còpies Sign. Antiga: 3975
Ms. 8540 (1)	Còpia 1
Ms. 8540 (2)	Còpia 2
Ms. 8540 (3)	Còpia 3
Ms. 8541	<i>"La tia Flora"</i> . 1984. Text mec. (fotocòpia) 4 còpies Sign. Antiga: 3138 (abans 683)
Ms. 8541 (1)	Còpia 1
Ms. 8541 (2)	Còpia 2
Ms. 8541 (3)	Còpia 3
Ms. 8541 (4)	Còpia 4
Ms. 8542	<i>"Tierra sin cielo"</i> . [s.d.] Text mec. Versió A. Sign. Antiga: 4315
Ms. 8543	<i>"Tierra sin cielo"</i> . [s.d.] Còpia mec. Versió A. 3 còpies Sign. Antiga: 4315
Ms. 8540 (1)	Còpia 1
Ms. 8540 (2)	Còpia 2
Ms. 8540 (3)	Còpia 3
Ms. 8544	<i>"Tierra sin cielo"</i> . [s.d.] Text mec. Versió B. Sign. Antiga: 4315
Ms. 8545	<i>"Todo queda lejos"</i> . [s.d.] Text mec. Versió A. Sign. Antiga: 3974
Ms. 8546	<i>"Todo queda lejos"</i> . [s.d.] Text mec. amb esmenes ms. Versió B. A la coberta: "Libro borrador" Sign. Antiga: 3974
Ms. 8547	<i>"Todo queda lejos"</i> . [s.d.] Còpia mec. Versió B. 2 còpies Sign. Antiga: 3974
Ms. 8547 (1)	Còpia 1

Ms. 8547 (2)	Còpia 2
Ms. 8548	" <i>Torbellino Katy</i> ". 1983. Text. mec. (fotocòpia). Versió A. Sign. Antiga: 3475
Ms. 8549	" <i>Torbellino Katy</i> ". 1983. Text. mec. (fotocòpia). Versió B. 2 còpies Sign. Antiga: 3475
Ms. 8549 (1)	Còpia 1
Ms. 8549 (2)	Còpia 2
Ms. 8550	" <i>Tot queda lluny</i> ". De l'agost 1956-setembre 1958. Versió A. Còpia mec. (algunes cancel·lacions en rotulador negre). Sign. Antiga: 2696 (núm. 70 en llapis blau)
Ms. 8551	" <i>Tot queda lluny</i> ". [1967]. Versió B. Còpia mec. (segell d'autorització per a la companyia Producciones Santos-Vals) 2 còpies Sign. Antiga: 2696
Ms. 8551 (1)	Còpia 1
Ms. 8551 (2)	Còpia 2 (inclou el nom dels actors del repartiment en llapis)
Ms. 8552	" <i>Tot queda lluny</i> ". Barcelona, abril-maig 1985. Versió C. Còpia mec. (fotocòpia) 9 còpies Sign. Antiga: 2696
Ms. 8552 (1)	Còpia 1
Ms. 8552 (2)	Còpia 2
Ms. 8552 (3)	Còpia 3
Ms. 8552 (4)	Còpia 4
Ms. 8552 (5)	Còpia 5
Ms. 8552 (6)	Còpia 6
Ms. 8552 (7)	Còpia 7
Ms. 8552 (8)	Còpia 8
Ms. 8552 (9)	Còpia 9
Ms. 8553	" <i>Tots culpables...!</i> ". Barcelona, gener-març 1983. Text mec. (fotocòpia) 2 còpies

	Sign. Antiga: 1361
Ms. 8553 (1)	Còpia 1
Ms. 8553 (2)	Còpia 2
Ms. 8554	<i>"Tots culpables...!"</i> . Barcelona, gener-març 1983. Text mec. (fotocòpia. Alguna marca de lectura en llapis) Sign. Antiga: 1361
Ms. 8555	<i>"Tots culpables...!"</i> . Barcelona, gener-març 1983. Text mec. (fotocòpia. Nom: Carme, a la coberta i alguna esmena en bolígraf blau) Sign. Antiga: 1361
Ms. 8556	<i>"Tots culpables...!"</i> . Barcelona, gener-març 1983. Text mec. (fotocòpia. Nom: Rosa, a la coberta. Alguna esmena i cancel·lació. Noms d'alguns dels personatges en diferents colors) Sign. Antiga: 1361
Ms. 8557	<i>"Tots culpables...!"</i> . Barcelona, gener-març 1983. Text mec. (fotocòpia. Alguna cancel·lació i algunes anotacions en llapis i rotulador vermell. Intervencions del personatge Nicasi, amb nom emmarcat en rotulador vermell) Sign. Antiga: 1361
Ms. 8558	<i>"Tots culpables...!"</i> . Barcelona, gener-març 1983. Text mec. (fotocòpia. Nom: Sr. Recto, a la coberta. Esmenes i addicions en llapis, bolígraf i rotulador vermell) Sign. Antiga: 1361
Ms. 8559	<i>"Vaya fresco ... que es mi suegro!"</i> . S.d. Text mec. (fotocòpia) Sign. Antiga: 4686
Ms. 8560	<i>"Viatjar en tren a la nit resulta molt divertit"</i> . S.d. Versió A. Text mec. (tinta vermella) 4 còpies Sign. Antiga: 1366
Ms. 8560 (1)	Còpia 1 (original, tinta vermella)
Ms. 8560 (2)	Còpia 2 (fotocòpia)
Ms. 8560 (3)	Còpia 3 (fotocòpia)
Ms. 8560 (4)	Còpia 4 (fotocòpia)
Ms. 8561	<i>"Viatjar en tren a la nit resulta molt divertit"</i> . S.d. Versió B. Text mec. (fotocòpia) 8 còpies Sign. Antiga: 1366
Ms. 8561 (1)	Còpia 1

Ms. 8561 (2)	Còpia 2
Ms. 8561 (3)	Còpia 3
Ms. 8561 (4)	Còpia 4
Ms. 8561 (5)	Còpia 5
Ms. 8561 (6)	Còpia 6
Ms. 8561 (7)	Còpia 7
Ms. 8561 (8)	Còpia 8
SANTOS PEÑAS, Manuel	
Ms. 8562	<i>"Las manos manchadas de sangre"</i> . Barcelona, [1975]. Text mec. amb esmenes manuscrites (fotocòpia. Amb parts cancel·lades per la censura. Segell d'autorització per a la companyia Santos-Puig) Sign. Antiga: 5181
SASSONE, Felipe	
Ms. 8563	<i>"Un minuto ... ¡y toda la vida!"</i> . Barcelona, novembre de 1945. Text mec. (anotacions i nom dels actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga: 3112
Ms. 8564	<i>"Un minuto ... ¡y toda la vida!"</i> . Barcelona, novembre de 1945. Còpia mec. (a la coberta, en llapis: "Lucas. 2º apunte". En llapis: "1er apunte". Nom dels actors del repartiment en llapis. Algunes esmenes i anotacions i indicacions en llapis i llapis blau i vermell) Sign. Antiga: 3112
Ms. 8565	<i>"Un minuto ... ¡y toda la vida!"</i> . Barcelona, novembre de 1945. Còpia mec. (a la coberta: "apuntador" i "D. Juan". "Lucas. 2º apunte". Anotacions en llapis i en llapis vermell) Sign. Antiga: 3112 i 908
Ms. 8566	<i>"Un minuto ... ¡y toda la vida!"</i> . Barcelona, novembre de 1945. Còpia mec. (nom dels actors del repartiment en llapis. Anotacions i fragments de text emmarcats en llapis) Sign. Antiga: 3112
SASTRE, Alfonso	
Ms. 8567	<i>"Historia de una muñeca abandonada"</i> . S.d. Text mec. Sign. Antiga: 5090
Ms. 8568	<i>"Historia de una muñeca abandonada"</i> . S.d. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga: 5090
Ms. 8568 (1)	Còpia 1
Ms. 8568 (2)	Còpia 2

Ms. 8569	<i>"Historia de una muñeca abandonada"</i> . S.d. Còpia mec. (amb esmenes en bolígraf blau) Sign. Antiga: 5090
SAUTIER CASASECA, Guillermo	
Ms. 8570	<i>"Ama Rosa"</i> . S.d. Text mec. (rúbrica a la port. Alguns fragment de text emmarcats en llapis. Anotacions manuscrites a la coberta. Nom dels actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga: 4206
Ms. 8571	<i>"Ama Rosa"</i> . S.d. Còpia mec. (a la port., nom: Mara. Algunes esmena i anotacions en rotulador. Nom dels actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga: 4206
Ms. 8572	<i>"Ama Rosa"</i> . S.d. Còpia mec. (a la coberta, nom: Maria Rosa. A la port., nom i "apunte". Esmenes i algunes acotacions de l'autor subratllades amb bolígraf blau. Nom dels actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga: 4206
Ms. 8573	<i>"Ama Rosa"</i> . S.d. Còpia mec. (a la port., nom: Beardi. Algunes anotacions en llapis i llapis rosa) Sign. Antiga: 4206
SAZATORNIL, José	
Ms. 8574	<i>"¡Qué campanada!"</i> . S.d. Text mec. (fotocòpia) Sign. Antiga: 3337
Ms. 8575	<i>"Una vez a la semana ... sin fallar!!"</i> . S.d. Text mec. (fotocòpia) Sign. Antiga: 1582
SCHRÖDER, Joan Germán	
Ms. 8576	<i>"La ciutat submergida"</i> . S.d. Text mec. (algunes esmenes i anotacions en llapis i bolígraf blau) Sign. Antiga: 2657
Ms. 8577	<i>"La ciutat submergida"</i> . [1970]. Còpia mec. (a la port.: "Gomis, 1-11-70". Algunes esmenes en bolígraf blau. Inclou el nom dels actors de repartiment en bolígraf blau) Sign. Antiga: 2657
Ms. 8578	<i>"La ciutat submergida"</i> . S.d. Còpia mec. (anotacions en llapis i alguns subratllats en llapis vermell) Sign. Antiga: 2657
SENEDA	
Ms. 8579	<i>"¡Antojos, cerrojos y enojos...!"</i> . 1995. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 5278

Ms. 8579 (1)	Còpia 1
Ms. 8579 (2)	Còpia 2
Ms. 8579 (3)	Còpia 3
Ms. 8580	<i>"¡Anys, panys i desenganys...!"</i> . 1995. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 3387
Ms. 8580 (1)	Còpia 1
Ms. 8580 (2)	Còpia 2
Ms. 8580 (3)	Còpia 3
Ms. 8581	<i>"La colla dels racs"</i> . 1993. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 3316
Ms. 8581 (1)	Còpia 1
Ms. 8581 (2)	Còpia 2
Ms. 8581 (3)	Còpia 3
Ms. 8582	<i>"El collar"</i> . 1996. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 3387
Ms. 8582 (1)	Còpia 1
Ms. 8582 (2)	Còpia 2
Ms. 8582 (3)	Còpia 3
Ms. 8583	<i>"El collar"</i> . 1996. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 5283
Ms. 8583 (1)	Còpia 1
Ms. 8583 (2)	Còpia 2
Ms. 8583 (3)	Còpia 3
Ms. 8584	<i>"Cova, cava i cabaret"</i> . 1994. Text mecanografiat (fotocòpia). 2 còpies Sign. Antiga: 3353

Ms. 8584 (1)	Còpia 1
Ms. 8584 (2)	Còpia 2
Ms. 8585	<i>"Cosquillas de colores"</i> . 1997. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 5284
Ms. 8585 (1)	Còpia 1
Ms. 8585 (2)	Còpia 2
Ms. 8585 (3)	Còpia 3
Ms. 8586	<i>"Hogares - 2000"</i> . 1997. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 5285
Ms. 8586 (1)	Còpia 1
Ms. 8586 (2)	Còpia 2
Ms. 8586 (3)	Còpia 3
Ms. 8587	<i>"Jocs emocionals"</i> . 1993. Text mec. (fotocòpia). 2 còpies Sign. Antiga: 3300
Ms. 8587 (1)	Còpia 1
Ms. 8587 (2)	Còpia 2
Ms. 8588	<i>"Llars - 2000"</i> . 1997. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 3397
Ms. 8588 (1)	Còpia 1
Ms. 8588 (2)	Còpia 2
Ms. 8588 (3)	Còpia 3
Ms. 8589	<i>"La llegenda de l'anemone"</i> . 1993. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 3303
Ms. 8589 (1)	Còpia 1
Ms. 8589 (2)	Còpia 2

Ms. 8589 (3)	Còpia 3
Ms. 8590	<i>"M'agrada!, ves"</i> . 1995. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 3386
Ms. 8590 (1)	Còpia 1
Ms. 8590 (2)	Còpia 2
Ms. 8590 (3)	Còpia 3
Ms. 8591	<i>"¡Me gusta!, vaya"</i> . 1995. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 5277
Ms. 8591 (1)	Còpia 1
Ms. 8591 (2)	Còpia 2
Ms. 8591 (3)	Còpia 3
Ms. 8592	<i>"On no hi ha sang ... botifarres no s'hi fan"</i> . 1993. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 3321
Ms. 8592 (1)	Còpia 1
Ms. 8592 (2)	Còpia 2
Ms. 8592 (3)	Còpia 3
Ms. 8593	<i>"Pablo"</i> . 1997. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 5286
Ms. 8593 (1)	Còpia 1
Ms. 8593 (2)	Còpia 2
Ms. 8593 (3)	Còpia 3
Ms. 8594	<i>"La panda de los birros"</i> . 1993. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 5244
Ms. 8594 (1)	Còpia 1
Ms. 8594 (2)	Còpia 2

Ms. 8594 (3)	Còpia 3
Ms. 8595	<i>"Pessigolles de colors"</i> . 1997. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 3396
Ms. 8595 (1)	Còpia 1
Ms. 8595 (2)	Còpia 2
Ms. 8595 (3)	Còpia 3
Ms. 8596	<i>"¡Qué rollo!"</i> . 1995. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 5268
Ms. 8596 (1)	Còpia 1
Ms. 8596 (2)	Còpia 2
Ms. 8596 (3)	Còpia 3
Ms. 8597	<i>"Quin rotllo!"</i> . 1995. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 3378
Ms. 8597 (1)	Còpia 1
Ms. 8597 (2)	Còpia 2
Ms. 8597 (3)	Còpia 3
Ms. 8598	<i>"Religió (1-Duals 60-90)"</i> . 1992. Text mec. Sign. Antiga: 3310
Ms. 8599	<i>"Religió (1-Duals 60-90)"</i> . 1992. Text mec. (fotocòpia). Sign. Antiga: 3310
Ms. 8600	<i>"El silenci dels pingüins"</i> . 1996. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 3390
Ms. 8600 (1)	Còpia 1
Ms. 8600 (2)	Còpia 2
Ms. 8600 (3)	Còpia 3
Ms. 8601	<i>"Soledades peligrosas"</i> . 1996. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies

	Sign. Antiga: 5282
Ms. 8601 (1)	Còpia 1
Ms. 8601 (2)	Còpia 2
Ms. 8601 (3)	Còpia 3
Ms. 8602	" <i>Solituds perilloses</i> ". 1996. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 3394
Ms. 8602 (1)	Còpia 1
Ms. 8602 (2)	Còpia 2
Ms. 8602 (3)	Còpia 3
Ms. 8603	" <i>El veneno de la teleïna</i> ". 1993. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 5269
Ms. 8603 (1)	Còpia 1
Ms. 8603 (2)	Còpia 2
Ms. 8603 (3)	Còpia 3
Ms. 8604	" <i>El verí de la teleïna</i> ". 1993. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 5269
Ms. 8604 (1)	Còpia 1
Ms. 8604 (2)	Còpia 2
Ms. 8604 (3)	Còpia 3
SERRACANT, Joan (tr.)	
Ms. 8605	CASONA, Alejandro. "Els arbres moren drets". [s.d.] Text mec. amb anotacions i cancel·lacions ms. Versió A. Sign. Antiga: 2888
Ms. 8606	CASONA, Alejandro. "Els arbres moren drets". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Versió A. Sign. Antiga: 2888
Ms. 8607	CASONA, Alejandro. "Els arbres moren drets". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena i subratllat ms. Versió A. Sign. Antiga: 2888

Ms. 8608	CASONA, Alejandro. "Els arbres moren drets". [s.d.] Text mec. Versió B. Sign. Antiga: 2888
Ms. 8609	CASONA, Alejandro. "Els arbres moren drets". [s.d.] Còpia mec. amb anotacions ms. Versió B. Sign. Antiga: 2888
Ms. 8610	CASONA, Alejandro. "Els arbres moren drets". [s.d.] Text mec. (fotocòpia) amb alguna anotació ms. Versió C. Sign. Antiga: 2888
Ms. 8611	CASONA, Alejandro. "Els arbres moren drets". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes i subratllats ms. Versió D. Sign. Antiga: 2888
Ms. 8612	SARAZANI, Fabrizio. " <i>Jo soc la filla del rei</i> ". [s.d.] Text mec. amb nombroses esmenes i cancel·lacions ms. A la port.: "1º apunt". Sign. Antiga: 2904
Ms. 8613	SARAZANI, Fabrizio. " <i>Jo soc la filla del rei</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes i cancel·lacions ms. Sign. Antiga: 2904
Ms. 8614	SARAZANI, Fabrizio. " <i>Jo soc la filla del rei</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes, cancel·lacions i anotacions ms. Sign. Antiga: 2904
Ms. 8615	SARAZANI, Fabrizio. " <i>Jo soc la filla del rei</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes, cancel·lacions i anotacions ms. Sign. Antiga: 2904
Ms. 8616	CASONA, Alejandro. " <i>Prohibit suïcidat-se a la primavera</i> ". [s.d.] Text mecanografiat (fotocòpia). Versió A. 4 còpies Sign. Antiga: 2903
Ms. 8616 (1)	Còpia 1
Ms. 8616 (2)	Còpia 2
Ms. 8616 (3)	Còpia 3
Ms. 8616 (4)	Còpia 4
Ms. 8617	CASONA, Alejandro. " <i>Prohibit suïcidat-se a la primavera</i> ". [s.d.] Text mecanografiat amb alguna esmena ms. Versió B. Sign. Antiga: 2903

	[SERRALLONGA?], Carme (ad.)
Ms. 8618	RIMSKIJ-KORSAKOV, Nicolaij. " <i>La rondalla del tsar Saltan</i> ". [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 3147
Ms. 8619	RIMSKIJ-KORSAKOV, Nicolaij. " <i>La rondalla del tsar Saltan</i> ". [s.d.] Text mec. (fotocòpia) Sign. Antiga: 3147
	SERSAN, Antonio (pseud. de: Antonio Sánchez Serrano)
Ms. 8620	" <i>A propósito de Venecia</i> ". 1995. Text mec. (fotocòpia, excepte la port.) Sign. Antiga: 5276
Ms. 8621	" <i>El blanco oasis marchito</i> ". 1989. Text mec. (fotocòpia, excepte la port.) Inclou un dibuix escenogràfic acolorit a mà. Sign. Antiga: 5263
Ms. 8622	" <i>El color del alba en Cuba</i> ". 1994. Text mec. (fotocòpia, excepte la port.) Inclou un dibuix escenogràfic acolorit a mà. Sign. Antiga: 5264
Ms. 8623	" <i>El diablo vuela sobre el Somme</i> ". 1994. Text mec. (fotocòpia, excepte la port.) Sign. Antiga: 5265
Ms. 8624	" <i>El disparo en la sien</i> ". 1995. Text mec. (fotocòpia, excepte la port.) Inclou un dibuix escenogràfic acolorit a mà. Sign. Antiga: 5274
Ms. 8625	" <i>Jinete de humo y asfalto</i> ". 1995. Text mec. (fotocòpia, excepte la port.) Sign. Antiga: 5272
Ms. 8626	" <i>Lindy, un héroe para el corazón</i> ". 1996. Text mec. (fotocòpia, excepte la port. i algun altre f.) Inclou vuit dibuixos acolorits a mà (1995). Sign. Antiga: 5279
Ms. 8627	" <i>El mejor amigo del muerto</i> ". 1987. Text mec. (fotocòpia, excepte la port., el 1r i últ. f.) Sign. Antiga: 5275
	SOIFER, Benjamin
Ms. 8628	" <i>La fantástica Clàudia</i> ". [s.d.] Text mec. (fotocòpia) 4 còpies Sign. Antiga: 5147
Ms. 8628 (1)	Còpia 1
Ms. 8628 (2)	Còpia 2

Ms. 8628 (3)	Còpia 3
Ms. 8628 (4)	Còpia 4
SOLDEVILA, Carles	
Ms. 8629	<i>"El cóctel dels acusats"</i> . [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 3007
Ms. 8630	<i>"Fuga i variacions"</i> . [s.d.] Text mec. a 2 tintes, amb alguna esmena ms. "Primera copia". 3 actes. Incomplet: només hi ha els actes 1-2. Sign. Antiga: 2646
Ms. 8630-I	Acte 1
Ms. 8630-II	Acte 2
Ms. 8631	<i>"Fuga i variacions"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb paràgrafs emmarcats i anotacions ms. "Segona copia". 3 actes. Incomplet: només hi ha els actes 2-3. Sign. Antiga: 2646
Ms. 8631-I	Acte 2
Ms. 8631-II	Acte 3
Ms. 8632	<i>"Fuga i variacions"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb algunes anotacions ms. "Segona copia". 3 actes (només hi ha els actes 1 i 3) Sign. Antiga: 2646
Ms. 8632-I	Acte 1
Ms. 8632-II	Acte 3
Ms. 8633	<i>"Fuga i variacions"</i> . [s.d.] Còpia mec. "Tercera copia". 3 actes Sign. Antiga: 2646
Ms. 8633-I	Acte 1
Ms. 8633-II	Acte 2
Ms. 8633-III	Acte 3
Ms. 8634	<i>"Fuga i variacions"</i> . [s.d.] Còpia mec. "Quinta copia". 3 actes Sign. Antiga: 2646
Ms. 8634-I	Acte 1

Ms. 8634-II	Acte 2
Ms. 8634-III	Acte 3
Ms. 8635	<i>"Leonor, o el problema domèstic"</i> . [s.d.] Còpia mec. (fotocòpia) 2 còpies Sign. Antiga: 1489
Ms. 8635 (1)	Còpia 1
Ms. 8635 (2)	Còpia 2
Ms. 8636	<i>"Els milions de l'oncle"</i> . [s.d.] Text mec. amb esmenes i cancel·lacions ms. "1º apunte". Sign. Antiga: 1741
Ms. 8637	<i>"Els milions de l'oncle"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes i anotacions ms. "2º apunte". Sign. Antiga: 1741
Ms. 8638	<i>"Els milions de l'oncle"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb esmenes i cancel·lacions ms. Versió A Sign. Antiga: 1741
Ms. 8639	<i>"Els milions de l'oncle"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió A Sign. Antiga: 1741
Ms. 8640	<i>"Els milions de l'oncle"</i> . [s.d.] Text mec. (fotocòpia) amb alguna esmena ms. Versió B Sign. Antiga: 1741 (abans 219)
Ms. 8641	<i>"Els milions de l'oncle"</i> . [s.d.] Text mec. (fotocòpia) amb alguna esmena ms. Versió B Sign. Antiga: 1741 (abans 219)
SOLDEVILA, Ferran V. PORTES, Àlvaro	
Ms. 8642	<i>"Albert i Francina"</i> . [s.d.] Text mec. amb alguna esmena ms. "1º apunte". 3 actes Sign. Antiga: 2349
Ms. 8642-I	Acte 1
Ms. 8642-II	Acte 2
Ms. 8642-III	Acte 3
Ms. 8643	<i>"Albert i Francina"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb algunes anotacions ms. "2º apunte". 3 actes Sign. Antiga: 2349
Ms. 8643-I	Acte 1

Ms. 8643-II	Acte 2
Ms. 8643-III	Acte 3
SOLDEVILLA, Frederic (i ad.)	
Ms. 8644	"1-X-2 ... particular". [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 5162
Ms. 8645	VERNEUIL, Louis. "Celos". [s.d.] Còpia mec. amb algunes esmenes i cancel·lacions ms. Sign. Antiga: 4268
Ms. 8646	FIGUEIREDO, Guilherme. "Don Juan". [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 5155
Ms. 8647	BLOCH, Pedro. "Las manos de Eurídice". [s.d.] Text mec. Sign. Antiga: 3901
Ms. 8648	BLOCH, Pedro. "Las manos de Eurídice". [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 3901
Ms. 8649	MAYO, Margaret. "El meu nano". [s.d.] Text mec. amb algunes esmenes i anotacions ms. Versió A Sign. Antiga: 2923
Ms. 8650	MAYO, Margaret. "El meu nano". [s.d.] Còpia mec. Versió A. 2 còpies Sign. Antiga: 2923
Ms. 8650 (1)	Còpia 1
Ms. 8650 (2)	Còpia 2. Amb alguna senyal a llapis.
Ms. 8651	MAYO, Margaret. "El meu nano". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena. Versió B. Sign. Antiga: 2923
Ms. 8652	FRATTI, Mario. "La negativa". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes i cancel·lacions ms. Sign. Antiga: 2563
Ms. 8653	FRATTI, Mario. "El puente". [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 3650
Ms. 8654	"Repoker de damas, o Cinc contra un". [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 3152
Ms. 8655	FRATTI, Mario. "El tercer personaje". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes ms. Sign. Antiga: 2562

	SOLÉ, Jordi
Ms. 8656	<i>"Tres maletes amunt i avall"</i> . [s.d.] Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. Antiga: 3319
Ms. 8656 (1)	Còpia 1
Ms. 8656 (2)	Còpia 2
Ms. 8656 (3)	Còpia 3
	SOLER, Frederic
Ms. 8657	<i>"El bressol de Jesús"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna anotació ms. Versió A. Sign. Antiga: 1196
Ms. 8658	<i>"El bressol de Jesús, o En Garrofa i en Pallanga"</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. Versió B. Sign. Antiga: 1196
Ms. 8659	<i>"El bressol de Jesús, o En Garrofa i en Pallanga "</i> . [s.d.] Còpia mec. amb algunes anotacions ms. Versió C. Sign. Antiga: 1196
Ms. 8660	<i>"El bressol de Jesús, o En Garrofa i en Pallanga "</i> . [s.d.] Còpia mec. amb altres anotacions ms. Versió C. Sign. Antiga: 1196
Ms. 8661	QUERALT i GILI, Josep, ed. <i>"El comte curt de mots "</i> . 1949. Còpia mec. Sign. Antiga: 1611
Ms. 8662	<i>"La dida "</i> . [s.d.] Text mec. amb esmenes, cancel·lacions i anotacions ms. Sign. Antiga: 608
Ms. 8663	<i>"La dida "</i> . [s.d.] Còpia mec. amb cancel·lacions i anotacions marginals (a llapis) ms. Sign. Antiga: 608
Ms. 8664	<i>"La dida "</i> . [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena, paràgrafs emmarcats (en vermell) i anotacions ms. Sign. Antiga: 608
Ms. 8665	<i>"La dida "</i> . [s.d.] Còpia mec. amb paràgrafs emmarcats (en vermell) i senyals marginals (en negre, vermell i verd) ms. Sign. Antiga: 608
Ms. 8666	<i>"La dida "</i> . [s.d.] Còpia mec. amb cancel·lacions i anotacions ms.

	Sign. Antiga: 64
Ms. 8667	" <i>Lo ferrer de tall</i> ". 1974. Còpia mec. amb alguna esmena ms. Sign. Antiga: 1408
Ms. 8668	" <i>Lo ferrer de tall</i> ". 1974. Còpia mec. amb alguna anotació ms. Sign. Antiga: 1408
Ms. 8669	" <i>Lo ferrer de tall</i> ". 1974. Còpia mec. amb alguna esmena i anotació ms. 3 actes Sign. Antiga: 1408
Ms. 8669-I	Acte 1
Ms. 8669-II	Acte 2
Ms. 8669-III	Acte 3
Ms. 8670	QUERALT i GILI, Josep, ed. " <i>Guillem de Montcada</i> ". 1949. Còpia mec. Sign. Antiga: 1613
SOLER i MAS, Agustí	
Ms. 8671	" <i>Capital, omnia vincit</i> ". [s.d.] Text mec. (fotocòpia, excepte la port.) Sign. Antiga: 3161
SORIANO TUSET, Antonio	
Ms. 8672	" <i>La gloria</i> ". [s.d.] Text mec. Sign. Antiga: 5154
+ SOTILLO, Antonio; Sibinaldo GUTIÉRREZ (ad.)	
Ms. 8673	GERVIDON, Marcel. " <i>Un negocio de oro</i> ". [s.d.] Text mec. Sign. Antiga: 207
Ms. 8674	GERVIDON, Marcel. " <i>Un negocio de oro</i> ". [s.d.] Còpia mec. Sign. Antiga: 207
SOTILLOS TORRENT, Eugenio	
Ms. 8675	" <i>La trompeta màgica, o La hija del jardinero</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna esmena ms. "1r apunte". Sign. Antiga: 3922
Ms. 8676	" <i>La trompeta màgica, o La hija del jardinero</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb alguna anotació ms. Sign. Antiga: 3922
SUAREZ DE DEZA, Enrique	
Ms. 8677	" <i>Se alquila un novio</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb anotacions ms. "1º apunte".

	Sign. Antiga: 262
Ms. 8678	" <i>Se alquila un novio</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb anotacions ms. "2º apunte". Sign. Antiga: 262
Ms. 8679	" <i>Se alquila un novio</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb anotacions ms. Sign. Antiga: 262
SUÑER CASADEMUNT, Lluís	
Ms. 8680	" <i>La Boheme</i> ". Còpia de personatge. Còpia de la part de: Salvador. [s.d.] Text mec. Sign. Antiga.: 361
T	
T.G. de P. (tr.)	
Ms. 8681	" <i>Cadena de crímenes</i> ". 1884. Text ms. amb esmenes en llapis. "2º apunte". 5 actes (només hi ha l'acte 1-2) Sign. Antiga.: 361
Ms. 8681-I	Acte 1
Ms. 8681-II	Acte 2
TAPIAS, José C. (pseud. de: Josep Comas Tàpias) Vt. ANGLADA, Rafael i VENDRELL, Santiago	
Ms. 8682 Ms. 8683-8686	" <i>El hogar de los White</i> ". [s.d.] Còpia mec. amb esmenes, anotacions i cancel·lacions ms. Sign. Antiga.: 1078
TARÍN IGLESIAS, Josep Vt. BENGOA, Manuel	
Ms. 8687	" <i>El hombre de paja</i> ". 1967. Text en ciclostil (original mecanografiat). Sign. Antiga.: 10983
TEJEDOR, Aureli	
Ms. 8688	" <i>En pecat mortal</i> ". Juny de 1954. Text mec. (acotacions de l'autor entre línies) Sign. Antiga.: 1608
+ TEJEDOR, Luis V. FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Luís; SANTOS ANTOLI, Antoni	
Ms. 8689	" <i>El nas d'en Cyrano</i> ". Versió A. Text mec. (algunes anotacions en rotulador blau i nom dels actors del repartiment en llapis i bolígraf blau. A coberta, nom del personatge: Rosa) Sign. Antiga.: 2699
Ms. 8690	" <i>El nas d'en Cyrano</i> ". Versió A. Còpia mec. (nom dels actors del repartiment en bolígraf vermell) Sign. Antiga.: 2699

Ms. 8691	<p>"<i>El nas d'en Cyrano</i>". Versió A. Còpia mec. (algunes anotacions en llapis i textos emmarcats i esmenes en bolígraf blau. A la coberta, nom: J. Cesar, a la port.: "segona", i nom dels actors del repartiment en bolígraf blau)</p> <p>Sign. Antiga.: 2699</p>
Ms. 8692	<p>"<i>El nas d'en Cyrano</i>". Versió A. Còpia mec. (algunes esmenes i cancel·lacions en tinta blava i negra i anotacions en llapis vermell)</p> <p>Sign. Antiga.: 2699</p>
Ms. 8693	<p>"<i>El nas d'en Cyrano</i>". Versió B. Còpia mec. (a la coberta, nom: "Cia T. Romea (Capri) 1º mayo" i "tachaduras: pag. 22")</p> <p>Sign. Antiga.: 2699</p>
Ms. 8694	<p>"<i>El nas d'en Cyrano</i>". [1959?]. Versió B. Còpia mec. (a la coberta, segell: "Compañía de Comedias Juan Capri ", segell d'autorització per a la companyia Teatre Romea de Barcelona de 16 d'abril de 1959 i segell: "Dirección General de Cinematografía y Teatro. Censura teatral. Autorizada únicamente para mayores de 18 años". Algunes anotacions en llapis de color blau)</p> <p>Sign. Antiga.: 2699</p>
+	TEJEDOR, Luis; ABRIL, Francisco (trad.)
Ms. 8695	<p>GUITRY, Sacha, "<i>Solo para hombres</i>". [s.d.]. Còpia mec. (esmenes i addicions en rotulador verd i algunes cancel·lacions en rotulador vermell)</p> <p>Sign. Antiga.: 1222 [i.e. 4854]</p>
	TOHÀ AGUILAR, Josep
Ms. 8696	<p>"<i>Les portes de l'església</i>". [s.d.]. Text mec. (fotocòpia)</p> <p>2 còpies</p> <p>Sign. Antiga.: 1627 (núm. 11, en bolígraf blau)</p>
Ms. 8696 (1)	Còpia 1
Ms. 8696 (2)	Còpia 2
	[TOBOSO, Francisco de A.]
Ms. 8697	<p>"<i>Dues llars</i>". Versió A. Text mec. (esmenes i cancel·lacions en llapis i bolígraf blau i vermell. Nom dels actors del repartiment en llapis i bolígraf blau)</p> <p>Sign. Antiga.: 2434</p>
Ms. 8698	<p>"<i>Dues llars</i>". Versió B. Còpia mec. (molt anotat, esmenat i cancel·lat en llapis i bolígraf blau i vermell. Nom dels actors del repartiment en llapis i bolígraf blau, i algunes cancel·lacions en llapis. Inclou el nom dels actors del repartiment en rotulador blau)</p> <p>Sign. Antiga.: 2434</p>
Ms. 8699	<p>"<i>Dues llars</i>". Versió B. Còpia mec. (algunes anotacions, esmenes i fragments emmarcats en llapis i algunes en bolígraf. Inclou el nom dels actors del repartiment en bolígraf blau i cancel·lats en llapis. A la coberta: "director". Els últ. 6 f. mec.)</p> <p>Sign. Antiga.: 2434</p>

TONO	
Ms. 8700	<i>"Romeo y Julieta Martínez"</i> . 15 de novembre de 1975. Text mec. (algunes anotacions en llapis i bolígraf. Inclou el nom dels actors del repartiment en llapis. A la coberta, nom: "regidor" i a la port.: "Sr. Gruneda") Sign. Antiga.: 4204
Ms. 8701	<i>"Romeo y Julieta Martínez"</i> . [1975?]. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga.: 4204
Ms. 8701 (1)	Còpia1
Ms. 8701 (2)	Còpia 2
Ms. 8702	<i>"Romeo y Julieta Martínez"</i> . 16 de setembre de 1975. Còpia mec. (algunes esmenes en llapis i anotacions en bolígraf blau i vermell. A la coberta, nom: "director" i a la port.: "Sr. Viñallonga") Sign. Antiga.: 4204
TORRADO, Adolfo	
Ms. 8703	<i>"Mamá nos pisa los novios"</i> . [s.d.]. Núm. "2" i "1º apunte". Text mec. (algunes cancel·lacions en bolígraf i nom del personatge "Amado" subratllat en vermell. Inclou el nom dels actors del repartiment en bolígraf blau) 3 actes Sign. Antiga.: 3180
Ms. 8703-I	Acte 1
Ms. 8703-II	Actes 2 i 3
TORRE, Claudio de la	
Ms. 8704	<i>"La loca de la casa"</i> . [s.d.]. Text mec. Còpia de les parts d'alguns personatges (a la part superior esquerra de la coberta, sigles: N.V.)
Ms. 8704/1	Còpia de la part de: Hermana 2ª (nom en llapis: Esteban. Una esmena en bolígraf blau)
Ms. 8704/2	Còpia de la part de: Lluch (a la coberta: "adelantado")
Ms. 8704/3	Còpia de la part de: Carmeta (nom en llapis: Truquet)
Ms. 8704/4	Còpia de la part de: Hermana 1ª (nom en llapis: "Elias")
Ms. 8704/5	Còpia de la part de: Una senyora (nom en llapis: "Fortia")
TORRELLA I CODINA, Francesc de Paula	
Ms. 8705	<i>"Esparvers a la muntanya"</i> . Arbúcies, 9 de maig de 1963. 3 còpies (formades per la combinació d'actes de 2 versions diferents) Sign. Antiga.: 2884

Ms. 8705 (1)	Còpia 1 (Text mec. amb alguna esmena i dues cancel·lacions en bolígraf blau)
Ms. 8705 (2)	Còpia 2 (Còpia mec. amb alguna esmena i nombroses cancel·lacions en llapis i bolígraf blau)
Ms. 8705 (3)	Còpia 3 (Còpia mec. amb alguna cancel·lació en llapis)
Ms. 8706	<i>"Una flor enmig d'un ermot"</i> . Versió A. Arbúcies, febrer de 1965. Text mec. (alguns subratllats i fragments emmarcats en llapis. A la coberta: nom "Ribó" i "Lema: Lliri blanc") Sign. Antiga.: 2883
Ms. 8707	<i>"Una flor enmig d'un ermot"</i> . Versió A. Arbúcies, febrer de 1965. Còpia mec. (alguns subratllats i cancel·lacions en llapis i esmenes en bolígraf blau. Encartats hi ha 2 f. mec. amb fragments de l'acte segon i tercer titulats "Guspires d'un foc invisible", "Paper de Mimi") Sign. Antiga.: 2883
Ms. 8708	<i>"Una flor enmig d'un ermot"</i> . Versió B. Arbúcies, febrer de 1965. Còpia mec. (f. mec. per ambdues cares i sense interlineat. Alguns subratllats en llapis i rúbrica a cada f. en volígraf blau. A la coberta, nom: "Tomeu". Tít. cancel·lat: "Guspires d'un foc invisible". Adjunta: Ajuntament d'Arbúcies. Carta adreçada al Sr. Vals. 24 d'abril de 1966) Sign. Antiga.: 2883
TORREMÉ i ROS, Leandro	
Ms. 8709	<i>"La paz del hogar"</i> . Còpia: Barcelona, 21 de gener de 1942 (original: Barcelona, 1941). Text mec. (a la port., noms: "Duton", "J. Montalt" i nota: "Assaig dimecres y divendres". Alguns fragments emmarcats en bolígraf vermell. F. mec. per ambdues cares) Sign. Antiga.: 2709
Ms. 8710	<i>"La paz del hogar"</i> . Còpia: Barcelona, 21 de gener de 1942 (original: Barcelona, 1941). Còpia mec. (f. mec. per ambdues cares. Alguns fragments emmarcats en bolígraf blau) Sign. Antiga.: 2709
TRIVES, Trino (trad.)	
Ms. 8711	<i>"El rey se muere"</i> . [s.d.]. Text mec. Sign. Antiga.: 5007
Ms. 8712	<i>"El rey se muere"</i> . [s.d.]. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga.: 5007
Ms. 8712 (1)	Còpia 1
Ms. 8712 (2)	Còpia 2
TUBAU, Marià	
Ms. 8713	<i>"La llum de l'establia"</i> . [s.d.]. Text mec. (fotocòpia)

	Sign. Antiga.: 2518
	U
	ULLOD, José María
Ms. 8714	<i>"Pasaje hacia otra orilla"</i> . [s.d.]. Còpia mec. 2 còpies Sign. Antiga.: 5035
Ms. 8714 (1)	Còpia 1
Ms. 8714 (2)	Còpia 2

	V
	V., N.
Ms. 8715	<p>"El sarau de la patacada". [s.d.] Text mec. (fotocòpia) Conté fragments de: "El sarau de la patacada" de Josep Robrenyo, "La butifarra de la llibertat", de Frederic Soler Pitarra, "Maria Rosa" d'Àngel Guimerà, i "La Reina ha relliscat" de Josep Santpere. 2 còpies</p> <p>Sign. Antiga: 3151</p>
Ms. 8715 (1)	Còpia 1
Ms. 8715 (2)	Còpia 2
	VÁLCARCEL, Cecilio de
Ms. 8716	<p>PRIESTLEY, J.B. "<i>Curva peligrosa</i>". [s.d.]. Text mec. (algunes esmenes en bolígraf i llapis blau i vermell. A la coberta, variant del títol: "Esquina peligrosa". A la part superior de la port., en llapis: "Robert" i "Hermen Bonnin")</p> <p>Sign. Antiga: 3955</p>
Ms. 8717	<p>PRIESTLEY, J.B. "<i>Curva peligrosa</i>". [s.d.]. Còpia mec. (algunes cancel·lacions en llapis. A la port., en llapis vermell: "Dirección")</p> <p>Sign. Antiga: 3955</p>
Ms. 8718	<p>PRIESTLEY, J.B. "<i>Curva peligrosa</i>". [s.d.]. Còpia mec. (algunes esmenes en bolígraf negre i nom del personatge Olwe subratllat en llapis vermell)</p> <p>Sign. Antiga: 3955</p>
Ms. 8719	<p>PRIESTLEY, J.B. "<i>Curva peligrosa</i>". [s.d.]. Còpia mec. (alguna esmena en llapis. A la port., nom en llapis: "Stanton". Inclou el nom dels actors del repartiment en bolígraf blau)</p> <p>Sign. Antiga: 3955</p>
Ms. 8720	<p>PRIESTLEY, J.B. "<i>Curva peligrosa</i>". [s.d.]. Còpia mec. (anotacions en bolígraf blau. A la port., nom en llapis: "Fedra")</p> <p>Sign. Antiga: 3955</p>
Ms. 8721	<p>PRIESTLEY, J.B. "<i>Curva peligrosa</i>". [s.d.]. Còpia mec. (esmenes en llapis. A la coberta, tít. esmenat: "Curvas peligrosas")</p> <p>Sign. Antiga: 3955</p>
	VALDERRAMA MODRÓN, L.
Ms. 8722	<p>"La casa solitaria". [s.d.]. Text mec. (fotocòpia) 3 còpies</p> <p>Sign. antiga: 3592</p>
Ms. 8722 (1)	Còpia 1
Ms. 8722 (2)	Còpia 2

Ms. 8722 (3)	Còpia 3
Ms. 8723	<i>"Concierto para tres solistas"</i> . Desembre 1970. Text mec. (fotocòpia) 3 còpies Sign. antiga: 3597
Ms. 8723 (1)	Còpia 1
Ms. 8723 (2)	Còpia 2
Ms. 8723 (3)	Còpia 3
Ms. 8724	<i>"La doncella y el pelele"</i> . [s.d.]. Text mec. (fotocòpia) 3 còpies Sign. antiga: 3595
Ms. 8724 (1)	Còpia 1
Ms. 8724 (2)	Còpia 2
Ms. 8724 (3)	Còpia 3
Ms. 8725	<i>"En un campo sin nombre"</i> . 1967. Text mec. (fotocòpia). Adjunta fotocopiats l'extracte d'una obra: text sobre l'autor grapat a la port. de l'obra "Siete piezas malditas", 1974 (4 f.) 3 còpies Sign. antiga: 3598
Ms. 8725 (1)	Còpia 1
Ms. 8725 (2)	Còpia 2
Ms. 8725 (3)	Còpia 3
Ms. 8726	<i>"Hemos llegado a Babel"</i> . 1971. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. antiga: 3590
Ms. 8726 (1)	Còpia 1
Ms. 8726 (2)	Còpia 2
Ms. 8726 (3)	Còpia 3
Ms. 8727	<i>"Radiografia de una neurosis"</i> . [s.d.]. Text mec. (fotocòpia). 3 còpies Sign. antiga: 3584

Ms. 8727 (1)	Còpia 1
Ms. 8727 (2)	Còpia 2
Ms. 8727 (3)	Còpia 3
VALLE-INCLÁN, Ramon del	
Ms. 8728	<i>"La cabeza del bautista"</i> . [s.d.]. Còpia mec. 3 còpies Sign. antiga: 3844
Ms. 8728 (1)	Còpia 1
Ms. 8728 (2)	Còpia 2
Ms. 8728 (3)	Còpia 3
Ms. 8729	<i>"La cabeza del dragón"</i> . [s.d.]. Còpia de les parts d'alguns personatges Sign. antiga: 3844
Ms. 8729 (1)	Còpia de la part de: Príncipe Pompón
Ms. 8729 (2)	Còpia de la part de: Rey Mangucián (a la part superior dreta, nom: Vilaseca)
Ms. 8730	<i>"Voces de gesta"</i> . S.d. Còpia mec. 3 còpies Sign. antiga: 4316
Ms. 8730 (1)	Còpia 1 (A la coberta, nom del personatge: Ginebra)
Ms. 8730 (2)	Còpia 2 (A la coberta, nom del personatge: Rey Carlino)
Ms. 8730 (3)	Còpia 3 (A la coberta, nom del personatge: Capitán)

Ms. 8731	" <i>Voces de gesta</i> ". S.d. Còpia mec. (anotacions ms. en llapis i algunes marques en llapis de color blau i vermell) Sign. antiga: 4316
VALLÈS JUNYENT, Lluís	
Ms. 8732	" <i>Don Quixot de Vilafranca</i> ". S.d. Text mec. Sign. antiga: 2742
Ms. 8733	" <i>Don Quixot de Vilafranca</i> ". S.d. Còpia mec. 3 còpies Sign. antiga: 2742
Ms. 8733 (1)	Còpia 1
Ms. 8733 (2)	Còpia 2
Ms. 8733 (3)	Còpia 3
Ms. 8734	" <i>Escola de marits perfectes</i> ". Versió A. S.d. Text mec . Sign. antiga: 2880
Ms. 8735	" <i>Escola de marits perfectes</i> ". Versió A. S.d. Còpia mec . 2 còpies Sign. antiga: 2880
Ms. 8735 (1)	Còpia 1
Ms. 8735 (2)	Còpia 2
Ms. 8736	" <i>Escola de marits perfectes</i> ". Versió B. S.d. Còpia mec . (acotacions de l'autor emmarcades amb rotulador vermell i inclou el nom dels actors en bolígraf vermell. A la coberta, nom: J. Casacuberta) Sign. antiga: 2880
Ms. 8737	" <i>Escola de marits perfectes</i> ". Versió B. S.d. Còpia mec . (acotacions de l'autor emmarcades amb rotulador vermell i inclou el nom dels actors en llapis. A la coberta, nom: Borsa) 1 f. encartat Sign. antiga: 2880
VALLESPINOSA, B. (tr.)	
Ms. 8738	WILLIAMS, Tennessee. " <i>Figuretes de vidre</i> ". S.d. Fotocòpia del text mec. 3 còpies Sign. antiga: 2723
Ms. 8738 (1)	Còpia 1

Ms. 8738 (2)	Còpia 2
Ms. 8738 (3)	Còpia 3
Ms. 8739	WILLIAMS, Tennessee. " <i>Figuretes de vidre</i> ". S.d. Fotocòpia del text mec. (algunes anotacions, cancel·lació i esmenes en bolígraf blau) Sign. antiga: 2723
Ms. 8740	CAMUS, Albert. " <i>Els justos</i> ". S.d. Text mec. (esmenes en bolígraf vermell) Sign. antiga: 2847
Ms. 8741	CAMUS, Albert. " <i>Els justos</i> ". S.d. Còpia mec. Sign. antiga: 2847
Ms. 8742	CAMUS, Albert. " <i>Els justos</i> ". S.d. Còpia mec. (esmenes en bolígraf blau. A la coberta, nom: Santi) Sign. antiga: 2847
Ms. 8743	CAMUS, Albert. " <i>Els justos</i> ". S.d. Còpia mec. (altres esmenes en bolígraf vermell. Inclou el nom dels actors del repartiment en bolígraf blau i negre) Sign. antiga: 2847
VALLS, Carles	
Ms. 8744	" <i>Matí de festa</i> ". S.d. Còpia mec. Sign. antiga: 3160
Ms. 8745	" <i>Tres crits i una sola veu</i> ". S.d. Text mec. (fotocòpia de text amb esmenes i cancel·lacions) Sign. antiga: 3177
VALLS, J. M.	
Ms. 8746	" <i>Una verbena al Paralelo</i> ". S.d. Text ms. Només acte 2 Sign. antiga: 8190 [i.e. 8695]
VALLVÉ I VENTOSA, Andreu	
Ms. 8747	" <i>L'infant que volgué ésser mestre</i> ". Barcelona, setembre 1969. Text mec. (inclou encartada una enquesta per a joves) Sign. antiga: 984
Ms. 8748	" <i>L'infant que volgué ésser mestre</i> ". Barcelona, setembre 1969. Còpia mec. (segell d'autorització de representació a l'Institut de Teatre de la Diputació Provincial: 10.02.1970) Sign. antiga: 984
VELLOSO, José Miguel (tr.)	

Ms. 8749	PIRANDELLO, Luigi. " <i>Así es (así parece)</i> ". S.d. Text mec. Sign. antiga: 3958
Ms. 8750	PIRANDELLO, Luigi. " <i>Así es (así parece)</i> ". S.d. Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga: 3958
Ms. 8750 (1)	Còpia 1
Ms. 8750 (2)	Còpia 2
Ms. 8751	PIRANDELLO, Luigi. " <i>Así es (así parece)</i> ". S.d. Còpia mec. (nota ms. en llapis i alguns noms de personatges marcats) Sign. antiga: 3958
+	VENDRELL, César A.; Josep PUJALS VIDAL i Antonio SANTOS ANTOLÍN
Ms. 8752	" <i>Caravana lírica 1962</i> ". Versió A. S.d. Còpia mec. (moltes anotacions i nom dels actors del repartiment en bolígraf vermell. A la coberta, nom: Hernández, i nom del regidor: Julio Blasco i nota) Sign. antiga: 54
Ms. 8753	" <i>Caravana lírica 1962</i> ". Versió B. S.d. Còpia mec. (segell d'autorització de representació per a Producciones Santos: 14.04.1962, i de la censura: Ministerio de Información y Turismo. Dirección General de Cinematografía y Teatro. Censura Teatral". Encartats 1 f. amb text i esmenes en bolígraf vermell, imprès de permís i 2 esbossos de decorats) Sign. antiga: 54
	VENDRELL, Emili
Ms. 8754	" <i>Adelaida</i> ". S.d. Còpia mec. (esmenes i anotacions escèniques en llapis) Sign. antiga: 2649
Ms. 8755	" <i>Adelaida</i> ". S.d. Còpia mec. (esmenes i cancel·lacions diferents en llapis) Sign. antiga: 2649
	VENDRELL, Santiago
Ms. 8756	" <i>L a familia Reniu estiueja</i> ". [ca. 1960]. Text mec. (fotocòpia, amb alguns fragments subratllats amb marcador groc) Sign. antiga: 2758
Ms. 8757	" <i>Una nit miracu losa</i> ". S.d. Còpia mec. (algunes cancel·lacions en llapis) Sign. antiga: 2757
Ms. 8758	" <i>Una nit miracu losa</i> ". S.d. Còpia mec. (cancel·lacions i algunes esmenes en llapis) Sign. antiga: 2757
+	VENDRELL, Santiago; Josep C. Tapias

Ms. 8759	<i>"Polonesa"</i> . S.d. Versió A. Text mec. (esmenes i cancel·lacions en tinta blava i algunes en llapis vermell) Sign. antiga: 2899
Ms. 8760	<i>"Polonesa"</i> . S.d. Versió B. Còpia mec. 4 còpies Sign. antiga: 2899
Ms. 8760 (1)	Còpia 1
Ms. 8760 (2)	Còpia 2
Ms. 8760 (3)	Còpia 3
Ms. 8760 (4)	Còpia 4
Ms. 8761	<i>"El Port de les Boires"</i> . Versió A. "2º apunte". S.d. Text mec. i còpia mec. (text parcialment emmarcat en llapis, algunes anotacions en llapis o tinta blava. Inclou el nom dels actors del repartiment en llapis) Sign. antiga: 2327
Ms. 8762	<i>"El Port de les Boires"</i> . Versió B. S.d. Còpia mec. Sign. antiga: 2327
Ms. 8763	<i>"El Port de les Boires"</i> . Versió B. S.d. Còpia mec. (algunes anotacions) Sign. antiga: 2327
Ms. 8764	<i>"El Port de les Boires"</i> . Versió B. S.d. Text mec. (fotocòpia de text ja esmenat) Sign. antiga: 2327
	VERONELLI, Atilio A. V. ZARRI, Inés Ma
	VIDAL, Alberto (tr.)
Ms. 8765	BRECHT, Bertold. <i>"L'excepció i la regla"</i> . S.d. Text mec. Sign. antiga: 771 (en bolígraf blau: núm. 12)
	VIDAL, Elena V. BORDAS, Jordi
	VILA CASAS, Joan
Ms. 8766	<i>"Corona per a una necro"</i> . S.d. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga: 3162
Ms. 8767	<i>"L'enterrament es a les quatre"</i> . Versió A. Barcelona, 1968. Còpia mec. (esmenes, fragments emmarcats i cancel·lacions en llapis i bolígraf blau i vermell) Sign. antiga: 2919

Ms. 8768	<i>"L'enterrament es a les quatre"</i> . Versió B. S.d. Còpia mec. Sign. antiga: 2919
Ms. 8769	<i>"L'enterrament es a les quatre"</i> . Versió B. S.d. Còpia mec. (alguns fragments marcats en llapis) Sign. antiga: 2919
Ms. 8770	<i>"L'enterrament es a les quatre"</i> . Versió B. S.d. Còpia mec. (anotacions en llapis vermell) Sign. antiga: 2919
Ms. 8771	<i>"L'enterrament es a les quatre"</i> . Versió B. S.d. Còpia mec. (alguna anotació diferent) Sign. antiga: 2919
Ms. 8772	MOLIÈRE. <i>"El malalt imaginari"</i> . S.d. Còpia mec. Sign. antiga: 3144
VILA PAGÈS, Joan (tr.)	
Ms. 8773	HENNEQUIN, Maurice. <i>"Les delícies de la llar"</i> . S.d. Text mec. (esmenes i cancel·lacions en llapis i bolígraf blau. A la coberta, nota: "transpunt") Sign. antiga: 1947
Ms. 8774	HENNEQUIN, Maurice. <i>"Les delícies de la llar"</i> . S.d. Còpia mec. 2 còpies Sign. antiga: 1947
Ms. 8774 (1)	Còpia 1
Ms. 8774 (2)	Còpia 2
Ms. 8775	HENNEQUIN, Maurice. <i>"Les delícies de la llar"</i> . S.d. Còpia mec. (cancel·lacions en llapis i esmenes en bolígraf blau) Sign. antiga: 1947
+ VILA PAGÈS, Joan; Àngel MILLÀ (tr.)	
Ms. 8776	PAGNOL, Marcel. <i>"Topazi"</i> . S.d. Còpia mec. (cancel·lacions en bolígraf blau) Sign. antiga: 3032
VILA PAGÈS, Joan	
Ms. 8777	<i>"La viudeta es vol casar"</i> . [ca. 1958]. Fotocòpia de text mec. Sign. antiga: 2676
+ VILAR, Antonio; Joan Francisco de LASA	
Ms. 8778	<i>"El cuarto lado del triángulo"</i> . Barcelona, 7 d'abril de 1960. Còpia mec. (signatura autògrafa dels autors a la port. i d'un d'ells també a l'últ. f.) Sign. Antiga: 5124

VILAREGUT, Salvador (tr.) V. MONTANER, Joaquín	
Ms. 8779	CROISSET, Francis de. <i>"El corazón manda"</i> . S.d. Text mec. (a diferents tintes, amb acotacions de l'autors emmarcades en rotulador vermell i alguns fragments emmarcats o cancel·lats en llapis. A la coberta, nom: Sr. Mateu) 3 actes Sign. Antiga: 10252
Ms. 8779 -I	Acte 1
Ms. 8779-II	Acte 2
Ms. 8779-III	Acte 3
Ms. 8780	<i>"La mà de mico"</i> . Còpies de les parts d'alguns dels personatges. Text mec. Sign. Antiga: 91
Ms. 8780/1	Còpia de la part de: Sr. Samoson (a la coberta: Sr. Cuní)
Ms. 8780/2	Còpia de la part de: sargent major Morris (a la coberta: Andreu)
Ms. 8780/3	Còpia de la part de: Herbert (a la coberta: R. Costa)
VILLANOVA TORREBLANCA, Jaume	
Ms. 8781	<i>"Jo seré el seu gendre"</i> . Versió A. Text mec. (anotacions en bolígraf blau) Sign. Antiga: 2365
Ms. 8782	<i>"Jo seré el seu gendre"</i> . Versió B. Còpia mec. (algunes anotacions en bolígraf vermell. A la coberta, nom: J. Dorado en Alfred) Sign. Antiga: 2365
Ms. 8783	<i>"Jo seré el seu gendre"</i> . Versió C. Còpia mec. (algunes anotacions en llapis) Sign. Antiga: 2365
Ms. 8784	<i>"La noche de los calzoncillos largos"</i> . Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. Antiga: 2368
Ms. 8784 (1)	Còpia 1
Ms. 8784 (2)	Còpia 2
Ms. 8785	<i>"No es mai tard—si s'arriba d'hora"</i> . [1967]. "2ª apunte". Còpia mec. (moltes esmenes i cancel·lacions de diferents colors. Amb segell d'autorització de representació per a l Club Helena, i del Ministerio de Información y Turismo, de la censura) Sign. Antiga: 2351
VINYOLES I VIVET, P.	

Ms. 8786	" <i>Matí de pluja</i> ". [ca. 1957]. Còpia mec. (inclou el nom dels actors del repartiment en llapis. A la coberta, nom: Sarolera) Sign. Antiga: 2656
Ms. 8787	" <i>Matí de pluja</i> ". [ca. 1957]. Còpia mec. (alguns fragments emmarcats en llapis) Sign. Antiga: 2656
VIÑALS, José	
Ms. 8788	" <i>Genoveva de Bramante</i> ". S.d. Còpia mec. (inclou el nom dels actors del repartiment mec.) 2 còpies Sign. Antiga: 4023
Ms. 8788 (1)	Còpia 1
Ms. 8788 (2)	Còpia 2
Ms. 8789	" <i>Genoveva de Bramante</i> ". S.d. Text mec. (alguns fragments emmarcats en bolígraf blau. A la coberta: Genoveva) Sign. Antiga: 4023
Ms. 8790	" <i>Genoveva de Bramante</i> ". S.d. Còpia mec. (alguns fragments emmarcats en bolígraf blau. A la coberta: Golo) Sign. Antiga: 4023
VIZCAINO CASAS, Fernando	
Ms. 8791	" <i>El fiscal</i> ". "1er apunte". Text mec. a dues tintes (anotacions en bolígraf blau. Cancel·lacions en llapis vermell. Inclou el nom dels actors del repartiment) Sign. Antiga: 4153
VOLTES NADAL, Jordi	
Ms. 8792	" <i>Segona història de Sant Jordi</i> ". Còpia mec. Sign. Antiga: 3148
W	
[WEISBACH, Alberto T.]	
Ms. 8793	" <i>La carcoma</i> ". Còpia mec. (inclou el nom dels actors del repartiment en tinta blava) Sign. Antiga: 4249
Ms. 8794	" <i>La carcoma</i> ". Còpia mec. (anotació amb edat dels actors dels personatges) Sign. Antiga: 4249
Ms. 8795	" <i>La carcoma</i> ". Còpia mec. (anotacions en tinta blava. Inclou el nom d'alguns dels actors del repartiment en llapis) Sign. Antiga: 4249

	X
	XIFRÓ I VEGUÉ, Josep Maria (ad. i trad.)
Ms. 8796	ORTEGA, Adrián; Sigfrido BLASCO. <i>"El babau, era un savi"</i> . S.d. Fotocòpia de text mec. esmenat Sign. Antiga: 3331
Ms. 8797	ROUSSIN, André. <i>"La mamma"</i> . Fotocòpia de text mec. esmenat. Sign. Antiga: 3333
Ms. 8798	LUCIO, José de. <i>"El Sosiego, hotel del repòs"</i> . Versió A. [ca. 1949]. Fotocòpia de text mec. (s'adjunta una carta de felicitació d'El Corte Inglés a Francisco Torres Albadalejo) 2 còpies Sign. Antiga: 3266
Ms. 8798 (1)	Còpia 1
Ms. 8798 (2)	Còpia 2
Ms. 8799	LUCIO, José de. <i>"El Sosiego, hotel del repòs"</i> . [ca. 1949]. Versió B. Fotocòpia de text mec. (s'adjunta una carta de felicitació d'El Corte Inglés a Francisco Torres Albadalejo) Sign. Antiga: 3266
Ms. 8800	LUCIO, José de. <i>"El Sosiego, hotel del repòs"</i> . [ca. 1949]. Versió B. Fotocòpia de text mec. (alguna cancel·lació en llapis) Sign. Antiga: 3266
Ms. 8801	LUCIO, José de. <i>"El Sosiego, hotel del repòs"</i> . [ca. 1949]. Versió B. Fotocòpia de text mec. (anotacions en llapis) Sign. Antiga: 1211
Ms. 8802	HERRERO, Pedro Mario. <i>"Els tres innocents"</i> . [ca. 1973]. Fotocòpia de text mec. 2 còpies Sign. Antiga: 3265
Ms. 8802 (1)	Còpia 1
Ms. 8802 (2)	Còpia 2
	XUCLÀ, Joan V. JUNCADELLA, Domènec
	Z
	ZARATE, Álvaro de (tr.)

Ms. 8803	<p>GREENE, Graham. <i>"El cuarto de estar"</i>. [ca. 1954]. Còpia mec. (segell d'autorització de representació per al Club Helena. Segell del Ministerio de Información y Turismo. Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos i fragments censurats i ratllats. Inclou el nom dels actors del repartiment en bolígraf blau</p> <p>Sign. Antiga: 3340 (en bolígraf blau: núm. 268)</p>
+	ZARRI, Inés Ma; Atilio A. VERONELLI
Ms. 8804	<p><i>"Muñecos de bazar"</i>. S.d. Text mec. (esmena en bolígraf blau)</p> <p>Sign. Antiga: 5089</p>
Ms. 8805	<p><i>"Muñecos de bazar"</i>. S.d. Text en ciclostil</p> <p>Sign. Antiga: 5089</p>

II. OBRES AMB TRADUCTOR NO IDENTIFICAT

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Topogràfic	Autor
	A
	ASHBÉ, Jeanne
Ms. 8806	"Cu-cu". [s.d.]. Text ms. Sign. antiga. --
	C
	CHOROT, Juan
Ms. 8807	"De 6 a 8 asesinar a López". [s.d.]. Text mec. (fotocòpia) 2 còpies Sign. Antiga. 3997
Ms. 8807 (1)	Còpia 1
Ms. 8807 (2)	Còpia 2
	E
	ELIOT, T.S.
Ms. 8808	"Asesinato en la catedral". Versió A. [post. a 1948]. Còpia mec. (apaïsat. A la coberta: "Cantos litúrgicos") Sign. Antiga. 4201
Ms. 8809	"Asesinato en la catedral". Versió B. [post. a 1948]. Còpia mec. (algunes esmenes en llapis i llapis de color vermell i en bolígraf. A la coberta: "Regidor. José Luis S[?]") Sign. Antiga. 4201
	G
	GINZBURG, Natalia
Ms. 8810	"El anuncio". [s.d.]. Text en ciclostil Sign. Antiga. 1913 (núm. 202, en bolígraf blau)
	GIRAUDOUX, Jean
Ms. 8811	"El Apolo de Bellac". [s.d.]. Còpia mec. A (esmenes i cancel·lacions en bolígraf blau i vermell. Inclou inicials dels actors del repartiment) Sign. Antiga. 4325
Ms. 8811bis	"El Apolo de Bellac". [s.d.]. Esborrany B (original amb altres esmenes i cancel·lacions) Sign. Antiga. 4325
Ms. 8811 (1)	Còpia 1 (fotocòpia)

Ms. 8811 (2)	Còpia 2 (fotocòpia)
	L
	LÉTRAZ, Jean de
Ms. 8812	"Una nit a casa seva—senyora". [s.d.]. Text mec. (fotocòpia ja amb alguna esmena) Sign. Antiga. 3342
	M
	MAGNIER, Claude
Ms. 8813	"Tres maletes amunt i avall". [s.d.]. Text imprès per ordinador (fotocòpia) amb alguna esmena ms. Sign. antiga. 3319
	MAUGHAM, W. Somerset
Ms. 8814	"La carta". [s.d.]. Còpia de les parts d'alguns personatges. Text mec. Sign. antiga. 118 i 2311
Ms. 8814/1	Còpia de la part de: Sra. Joyce
Ms. 8814/2	Còpia de la part de: Sra. Parker
Ms. 8814/3	Còpia de la part de: Crosbie
Ms. 8814/4	Còpia de la part de: Withers
Ms. 8814/5	Còpia de la part de: Ong-Chi-Seng
Ms. 8814/6	Còpia de la part de: Mayordomo
Ms. 8814/7	Còpia de la part de: Chung-Hi
Ms. 8814/8	Còpia de la part de: Muchacho 1º
Ms. 8814/9	Còpia de la part de: Sargento
	MILLER, Arthur
Ms. 8815	"Después de la caída". [s.d.]. Text mec. (acotacions de l'autor emmarcades en bolígraf blau. A la coberta: "Apuntador", amb rúbrica) Sign. antiga. 5028 i 1138
Ms. 8816	"Después de la caída". [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. 5028
Ms. 8817	"Después de la caída". [s.d.]. Còpia mec. (subratllats i anotacions en bolígraf blau i vermell) Sign. antiga. 5028

Ms. 8818	<i>"Después de la caída"</i> . [s.d.]. Còpia mec. (alguna anotació i fragment emmarcat en bolígraf blau) Sign. antiga. 5028
Ms. 8819	<i>"Después de la caída"</i> . [s.d.]. Text mec. (algunes anotacions i fragments emmarcats en bolígraf blau diferents) Sign. antiga. 5028
	O
O'NEILL, Eugène	
Ms. 8820	<i>"Donde está la señal de la cruz"</i> . Versió A. [s.d.]. Text mec. Sign. antiga. 1161-5
Ms. 8821	<i>"Donde está la señal de la cruz"</i> . Versió A. [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga. 1161-5
Ms. 8822	<i>"Donde está la señal de la cruz"</i> . Versió A. [s.d.]. Còpia mec. (alguna esmena i cancel·lació en llapis vermell) Sign. antiga. 1161-5
Ms. 8823	<i>"Donde está la señal de la cruz"</i> . Versió B. [s.d.]. Còpia mec. 3 còpies Sign. antiga. 11615
Ms. 8823 (1)	Còpia 1
Ms. 8823 (2)	Còpia 2
Ms. 8823 (3)	Còpia 3
	P
PAGNOL, Marcel	
Ms. 8824	<i>"Topacio"</i> . [s.d.]. 25 d'abril de 1943. Còpia mec. (fragments emmarcats en llapis de color blau i vermell. A la coberta del 2n quadern: "Munté". Parcialment tinta lila i negra. F. escrits per ambdues cares) 4 actes Sign. antiga. 2815
Ms. 8824-I	Actes 1 i 2
Ms. 8824-II	Actes 3 i 4
Ms. 8825	<i>"Topazi"</i> . [1930]. Còpies de les parts d'alguns personatges. Text mec. Sign. antiga. --
Ms. 8825/1	Còpia de la part: Muche
Ms. 8825/2	Còpia de la part: Suzi Courtois

Ms. 8825/3	Còpia de la part: Baronessa Pitard-Vergniolies
Ms. 8825/4	Còpia de la part: Tamise
Ms. 8825/5	Còpia de la part: Ernestina Muche
PRIESTLEY, J.B.	
Ms. 8826	" <i>Truca un inspector</i> ". 1951. Text mec. 2 còpies Sign. antiga. 3393
Ms. 8826 (1)	Còpia 1
Ms. 8826 (2)	Còpia 2 (fotocòpia)
PUGET, Claude André	
Ms. 8827	" <i>Los días felices</i> ". [s.d.]. Text mec. (algunes cancel·lacions en llapis i anotacions diverses en diferents colors. Inclou el nom dels actors del repartiment en bolígraf blau; nom: "direcció: Josep M ^a Pujol") Sign. antiga. 4495
Ms. 8828	" <i>Los días felices</i> ". [s.d.]. Còpia mec. (algunes cancel·lacions en llapis i anotacions en bolígraf blau. A la port., nom: "Teresa Polo Ordeig". Inclou el nom dels actors del repartiment en bolígraf blau) Sign. antiga. 4495
Ms. 8829	" <i>Los días felices</i> ". [s.d.]. Còpia mec. (anotacions en bolígraf blau i vermell i números encerclats en alguns fragments en llapis. Inclou el nom dels actors del repartiment en llapis; nom: M. Rosa) Sign. antiga. 4495
Ms. 8830	" <i>Los días felices</i> ". [s.d.]. Còpia mec. (algunes esmenes i cancel·lacions en bolígraf blau) Sign. antiga. 4495
R	
RICE, Tim	
Ms. 8831	" <i>Jesu Christ Superstar</i> ". [1975 o post.]. Text en ciclostil 3 còpies Sign. antiga. 5175
Ms. 8831 (1)	Còpia 1
Ms. 8831 (2)	Còpia 2
Ms. 8831 (3)	Còpia 3
ROSE, Reginald	
Ms. 8832	" <i>Doce hombres sin piedad</i> ". [s.d.]. Text mec. (fotocòpia) 2 còpies

	Sign. antiga. 5218
Ms. 8832 (1)	Còpia 1
Ms. 8832 (2)	Còpia 2
	S
	SASSONE, Felipe
Ms. 8833	" <i>A campo traviesa</i> ". [s.d.]. Núm. 2. Còpia de les parts dels personatges. Text ms. Sign. antiga. 119 (en un d'ells, també 5150 escrit en tinta)
Ms. 8833/1	Còpia de la part de: Amparo (nom, en llapis: "Mercedes Trujillo")
Ms. 8833/2	Còpia de la part de: Roberto (noms, en llapis: "Sr. Furquet" i "Sr. Oller")
Ms. 8833/3	Còpia de la part de: Isabel (nom, en llapis: "Sra. Pastor")
Ms. 8833/4	Còpia de la part de: Concha
Ms. 8833/5	Còpia de la part de: El Duque de Vistabella (nom, en llapis: "Sr. Sanjuan")
Ms. 8833/6	Còpia de la part de: Clarita Bermúdez (noms, en llapis: "Sra. Gil López" i "Teresa Trujillo")
Ms. 8833/7	Còpia de la part de: Elisa (nom, en llapis: "Sra. Freuront")
Ms. 8833/8	Còpia de la part de: Juan de Dios (nom, en llapis: "Sr. Zambudio")
	SHAKESPEARE, William
Ms. 8834	" <i>Ricardo II</i> ". [s.d.]. Còpia mec. (dos noms dels personatges cancel·lats en vermell) Sign. antiga. 5167
	SIMON, Neil
Ms. 8835	" <i>La extraña pareja</i> ". [s.d.]. Text mec. (fotocòpia) 2 còpies Sign. antiga. 5273
Ms. 8835 (1)	Còpia 1
Ms. 8835 (2)	Còpia 2
	T
	TKEKHOV, Anton
Ms. 8836	" <i>Petición de mano</i> ". [s.d.]. Text mec. (fotocòpia) 3 còpies Sign. antiga. 3985
Ms. 8836 (1)	Còpia 1
Ms. 8836 (2)	Còpia 2
Ms. 8836 (3)	Còpia 3

--	--

III. OBRES ANÒNIMES

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Topogràfic	Títol
	A
Ms. 8837	" <i>Alguien llama a la puerta</i> ". 1975. Còpia mec. Sign. antiga.: 2060
Ms. 8838	" <i>Arno nou de can Pladevall, L</i> ". [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga.: 2700 (núm. 26 encerclat en vermell)
	C
Ms. 8839	" <i>Cadena del crimen, La</i> ". [s.d.]. Text ms. Acte 2 Sign. antiga.: --
Ms. 8840	" <i>Captaire del riu, El</i> ". Arenys de Mar, maig-juny 1976. Còpia mec. Sign. antiga.: 1071
Ms. 8841	" <i>Contrabando, El</i> ". Versió A. [s.d.]. Text mec. (fotocòpia). Algunes anotacions en bolígraf blau Sign. antiga.: 504
Ms. 8842	" <i>Contrabando, El</i> ". Versió A. [s.d.]. Text mec. (fotocòpia). Alres anotacions en bolígraf blau Sign. antiga.: 504
Ms. 8843	" <i>Contrabando, El</i> ". Versió B. [s.d.]. Còpia mec. Anotacions i nom dels actors del repartiment en llapis Sign. antiga.: 504
Ms. 8844	" <i>Contrabando, El</i> ". Versió B. [s.d.]. Còpia mec. (esmenes i anotacions en bolígraf negre. A la port., nom en bolígraf blau: "P. Muñoz Seca") Sign. antiga.: 504
Ms. 8845	" <i>Contrabando, El</i> ". Versió B. [s.d.]. Còpia mec. (alguns subratllats i intervencions del personatge Canillas marcades en llapis. Inclou el nom d'alguns actors del repartiment en llapis) Sign. antiga.: 504
Ms. 8846	" <i>Cuento de Navidad</i> ". [s.d.]. Text mec.

	Sign. antiga.: 5204
	E
Ms. 8847	" <i>Excursionistes, Els</i> ". [Mataró, 1951]. Text en ciclostil 6 còpies Sign. antiga.: 3004 (núm. 7616 cancel·lat)
Ms. 8847 (1)	Còpia 1
Ms. 8847 (2)	Còpia 2
Ms. 8847 (3)	Còpia 3
Ms. 8847 (4)	Còpia 4
Ms. 8847 (5)	Còpia 5
Ms. 8847 (6)	Còpia 6
	L
Ms. 8848	" <i>Lucrecia Borja</i> ". Barcelona, [s.d.]. Text mec. (fotocòpia). En apaïsat Sign. antiga.: 3178
	M
Ms. 8849	" <i>Malas herbas, Las</i> ". [s.d.]. Text ms. (text en tinta negra i acotacions de l'autor en tinta vermella) (només acte 2) Sign. antiga.: 8189 [i.e. 8696]
	R
Ms. 8850	" <i>Ráfagas de vida</i> ". "1º apunte". [s.d.]. Text mec. 3 actes Sign. antiga.: 3251
Ms. 8850-I	Acte 1
Ms. 8850-II	Acte 2
Ms. 8850-III	Acte 3
Ms. 8851	" <i>Ráfagas de vida</i> ". "2º apunte". [s.d.]. Còpia mec. 3 actes Sign. antiga.: 3251
Ms. 8851-I	Acte 1
Ms. 8851-II	Acte 2
Ms. 8851-III	Acte 3

Ms. 8852	<i>"Ráfagas de vida"</i> . [s.d.]. Còpia de les parts d'alguns personatges. Còpia mec. Sign. antiga.: --
Ms. 8852/1	Còpia de la part de: Flora
Ms. 8852/2	Còpia de la part de: Fernando
	S
Ms. 8853	<i>"Sainet nou del casament d'en Saldoni i la Margarida"</i> . Barcelona, [s.d.]. Còpia mec. Sign. antiga.: 759 (núm. 432 i 135-71, en bolígraf blau)
Ms. 8854	<i>"Suplicio maternal"</i> . [s.d.]. Text ms. (només acte 3) Sign. antiga.: --

