

## Correspondència d'Amadeu Vives,1900-1924

Secció de Música  
Biblioteca de Catalunya  
Març de 2021

[Informació relativa a la unitat documental](#)

[Informació administrativa](#)

- [Procedència.](#)
- [Restriccions de consulta o de reproducció](#)
- [Citació preferent](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

---

### Informació relativa a la unitat documental

Creador: Biblioteca de Catalunya, Secció de Música

Títol: Correspondència d'Amadeu Vives, 1900-1924

Dates: 1900-1924

Descripció física: 0,02 metres lineals (1 capsa, 11 documents)

Ubicació: Biblioteca de Catalunya. Dipòsit de Reserva

Resum: Conjunt de documentació epistolar relatiu a Amadeu Vives que inclou cartes i una targeta de visita.

### Informació administrativa

Procedència: Compra Soler y Llach, 2015.

Restriccions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació preferent:

- BC, M 7451

Topogràfic: M 7451

### Control de la descripció

Autoria i data: Montserrat Molina Egea. Secció de Música, març de 2021

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la Biblioteca de Catalunya, 2006.

### Llista de components

Documentació personal

Correspondència d'Amadeu Vives

Enviada

Rebuda

Correspondència entre tercers

## INVENTARI

### Documentació personal

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>V</b>		
Vives i Roig, Amadeu	1 Targeta de visita. Sense data Impresa Al verso, hi ha anotació manuscrita relativa a la tomba d'Antoni Nicolau.	M 7451/1

### Correspondència d'Amadeu Vives. Correspondència enviada

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>V</b>		
Vives, Amadeu	1 Carta a José Sánchez Guerra. Sant Pol de Mar, 6 d'agost de 1917 Bifoli autògraf, amb signatura. Nota: fa menció a la pretensió d'Alfredo Volpini d'explotar el Teatro Real	M 7451/2
[Vives, Amadeu]	1 Esborrany de salutació. Montevideo, [abril de 1924] 4 f. manuscrits, numerats. Capçalera del Grand Hotel : Pedro Gelos (Montevideo) <b>Restauració</b>	M 7451/3

### Correspondència d'Amadeu Vives. Correspondència rebuda

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Benavente, Jacinto	1 Circular ciclostilada adreçada a Amadeu Vives. Sense data Signatura autògrafa. Inclou signatura autògrafa de Gregorio Martínez Sierra Nota: relativa a un homenatge a Rosario Pino	M 7451/4
<b>L</b>		
Lora, Duque de	1 Carta de recomanació adreçada a Amadeu Vives. 19 d'abril de 1923 Autògraf, amb signatura. Capçalera de la Delegación Regia del Teatro Real	M 7451/5
<b>O</b>		
Ozores [Francés, Mariano]	1 Carta de felicitació a Amadeu Vives. Barcelona, 18 d'octubre de 1923 Autògrafa, amb signatura. Capçalera de la Compañía de Opereta Puchol-Ozores	M 7451/6
<b>S</b>		
[Sánchez del Pino], Cristóbal	1 Carta a Amadeu Vives. Barcelona, 7 d'agost de 1917 Bifoli autògraf, amb signatura. També consta que signa Consuelo [Mayendía]	M 7451/7
Serrano	1 Carta a Amadeu Vives. 4 de juliol de 1900 Bifoli autògraf, amb signatura. Anotació autògrafa de Vives. Capçalera ratllada de la Redacción de La Reforma (Madrid)	M 7451/8

<b>T</b>		
Teatro de la Comedia (Buenos Aires)	1 Carta a Amadeu Vives. Buenos Aires, 21 de maig de 1914 Autògrafa de Vicente Rey, amb signatura. Capçalera de Teatro de la Comedia : Rey y Cia. : Administración. Segell de tinta	M 7451/9

### Correspondència entre tercers

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>G</b>		
[Gómez] de Baquero, E[duardo]	1 Carta a Guillermo F[ernández] Shaw. 4 de novembre [de 1923] Autògrafa, amb signatura. Afegitó manuscrit	M 7451/10
<b>N</b>		
Nicolau, A[ntoni]	1 Carta autògrafa a Rafael Moragas. Barcelona, 13 d'agost de 1915. Bifoli autògraf, amb signatura. Afegitó manuscrit. Capçalera de l'Escuela Municipal de Música Nota: fa referència a l'homenatge a Amadeu Vives	M 7451/11