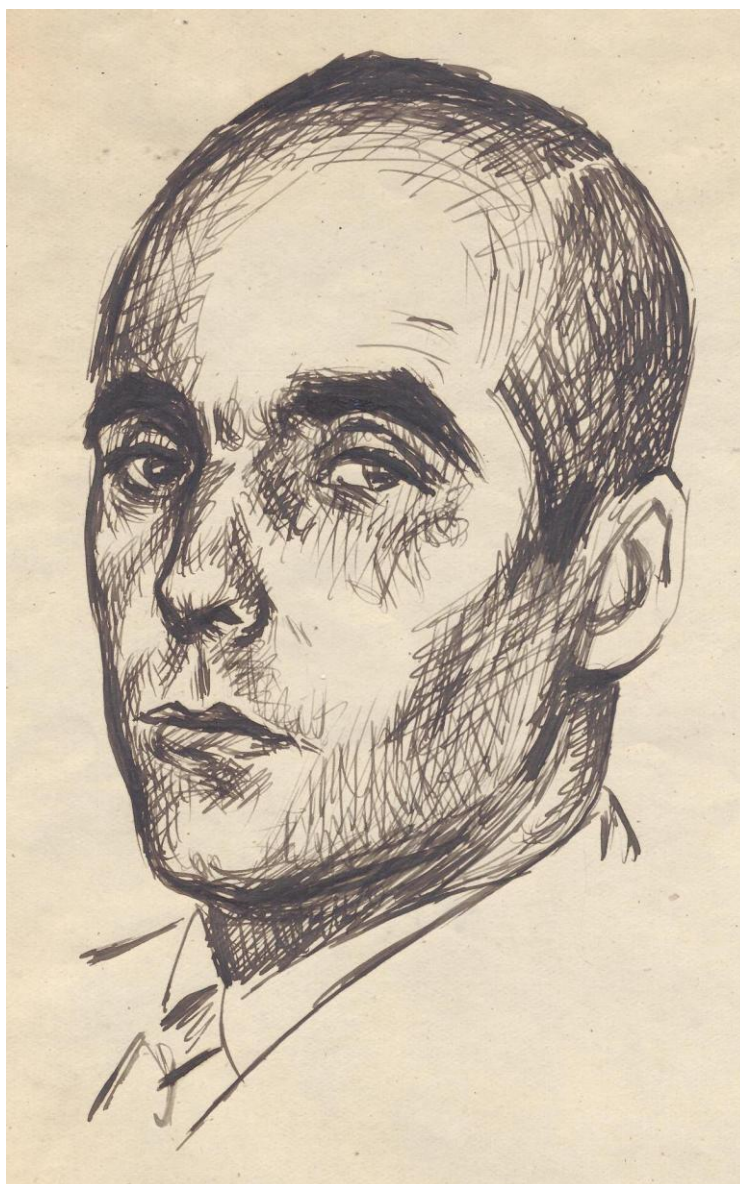




Biblioteca de Catalunya
Secció de Manuscrits



FONS TOMÀS GARCÉS

INVENTARI
Tercera versió

Barcelona,
2019

LIMINARS

NAVEGACIÓ I CONSULTES

[Control]+[clic botó esquerre del ratolí]: activa els enllaços inclosos en el text.

[Control]+[b]: apareix finestra emergent i es pot formular la consulta.

Procediment per a consultar documents: Per a fer les peticions, es considera topogràfic únicament el número de capsa i carpeta que està indicat en text blanc sobre fons vermell.

HISTORIAL

Primera versió: 2015
Segona versió: agost 2017
Tercera versió: juliol 2019

CRÈDITS

Coberta: Retrat de Tomàs Garcés, per Josep Obiols.
Font: Biblioteca de Catalunya, Unitat gràfica. Fons Obiols

[→ Sumari digital](#)

FONS TOMÀS GARCÉS INVENTARI DE RECEPCIÓ

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
MANUSCRIT		
FONS TOMÀS GARCÉS		
[→] [A] [B] [C] [D] [E] [F] [G] [H] [I] [J]		
[→]	SUMARI DIGITAL Accés vinculat: [Control]+[clic botó esquerre del ratolí]: Obre el document a l'inici del text senyalat. <u>A. DOCUMENTACIÓ PERSONAL</u> A1 — <u>Documents personals.</u> A2 — <u>Viatges.</u> A2.1 — <u>Portugal</u> A2.2 — <u>Creuer pel Mediterrani</u> A2.3 — <u>L'Alguer</u> A2.4 — <u>Illes Balears</u> A2.5 — <u>Gènova</u> A2.6 — <u>Galícia</u> A2.7 — <u>Aragó i Navarra</u> A2.8 — <u>Altres destinacions</u> <u>B. VIDAL SOCIAL</u> B1 — <u>Programes i invitacions.</u> B2 — <u>Recordatoris i estampes.</u> <u>C. OBRA AUTOBIOGRÀFICA</u> C1 — <u>"Quadern de la Selva"</u> (ed. 1962).	

[→ Sumari digital](#)

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>C2 — “D’un dietari tardà”.</p> <p>C3 — “El temps que fugí” (ed. 1984).</p> <p>C4 — “No m’enganya la memòria”: nom donat , a les obres completes, al recull de records literaris de personatges en el seu context o de fet viscuts (entre 1940 i 1980).</p> <p style="text-align: center;"><u>D. OBRA DE CREACIÓ</u></p> <p>D1 — Material de treball.</p> <p>D2 — Poesia</p> <p>D2.1 — “Paradís” (ed. 1904).</p> <p>D2.1 — “Vint cançons” (ed. 1922).</p> <p>D2.3 — “El somni” (ed. 1927).</p> <p>D2.4 — “El seña!” [sic] (ed. 1935).</p> <p>D2.5 — “El caçador” (ed. 1947) .</p> <p>D2.6 — “La nit de Sant Joan” (ed. 1951).</p> <p>D2.7 — “Grèvol i molsa” (ed. 1953).</p> <p>D2.8 — “Viatge d’octubre” (ed. 1955).</p> <p>D2.9 — “Obra poètica” (ed. 1961).</p> <p>D2.10 — “Plec de poemes” (ed. 1971).</p> <p>D2.11 — “Escrit a terra” (ed. 1985).</p> <p>D2.12 — “Notes per a una antologia” (s.d.).</p> <p>D2.13 — Poemes no publicats a l’obra completa:</p> <p>D2.13.1 — Poemes solts manuscrits.</p> <p>D2.13.2 — Poemes dedicats</p> <p>D2.13.3 — « 10 variacions eucarístiques »</p> <p>D2.13.4 — Col·lecció d’estampes impreses de Primera Comunió [entre 1920 i 1982]</p> <p>D2.13.5 — Esquela.</p> <p>D2.14 — Poemes impresos publicats en publicacions periòdiques</p> <p>D2.13.1 — Poemes solts manuscrits.</p> <p>D2.13.2 — Poemes dedicats</p> <p>D2.13.3 — « 10 variacions eucarístiques »</p> <p>D2.13.4 — Estampes de Primera Comunió</p> <p>D2.13.5 — Esquela.</p> <p>D2.15 — Actes culturals amb Tomàs Garcés.</p> <p>D2.15.1 — Exposició: El ventall del poeta (1927-1928)</p> <p>D2.15.2 — Recitals i actes poètics</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
	D3	— Prosa
	D3.1	— Assaig i crítica literària
	D3.1.1	— Converses i entrevistes (1926 o 1927).
	D3.1.2	— “Paisatges i lectures” (ed. 1926).
	D3.1.3	— “Notes sobre poesia” (ed. 1933).
	D3.1.4	— “Sobre Salvat-Papasseit i altres escrits” (ed. 1972).
	D3.1.5	— “Com la fina petjada” (O.C. ed. 2012).
	D3.1.6	— Documentació sobre Joan Maragall.
	D3.1.7	— Documentació sobre Josep Sebastià Pons.
	D3.1.8	— Documentació i notes sobre Salvador Espriu.
	D3.1.9	— “Almanac literari” (pàgina literària a “La Veu de Catalunya”)
	D3.2	— Articles
	D3.3	— Conferències
	D3.4	— Discursos
	D3.5	— Pròlegs
	D3.6	— Entrevistes
		E. TRADUCCIONS
	E1	— Obra poètica
	E1.1	— Poemes de Tomàs Garcés
	E1.1.1.	— Traduccions al castellà
	E1.1.2.	— Traduccions al francès
	E1.1.3.	— Traduccions a l'italià
	E1.1.4.	— Traduccions a l'anglès
	E1.1.5.	— Traduccions al portuguès (Brasil)
	E1.2	— Poesies traduïdes al català per T. Garcés
	E1.2.1	— «Indret embruixat», Walter de la Mare
	E1.2.2	— «Deu poemes gallecs»
	E1.2.3	— «Nenia a Carles Riba» per Aquilino Iglesia Alvariño
	E1.2.4	— «Cinc poetes italians»
	E1.2.5	— Angiolo Poliziano
	E2	— Obra en prosa
	E2.1	— Josep-Sebastià Pons, “ <i>L’oiseau</i> ”

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<i>tranquille</i> ". E2.2 — Premsa sobre la traducció de Maria Chapdelaine E2.3 — Ernest Psichari E2.4 — Angles
		<u>F. EDITOR</u>
	F1	— <u>Obres individuals</u>
	F1.1	— <u>Col·lecció "Els Poetes d'ara"</u>
	F1.2	— <u>Josep Sebastià Pons, "Cambra d'hivern"</u>
	F1.3	— <u>Salvador Espriu, "Setmana Santa"</u>
	F1.4	— <u>J. Salvat Papasseit, "Res no és mesquí"</u>
	F2	— <u>Obres col·lectives</u>
	F2.1	— <u>Llibre de Núria</u>
	F2.2	— <u>Itàlia en la poesia catalana moderna</u>
	F2.3	— <u>Mar vella</u>
	F2.4	— <u>Col·lecció "Quaderns de poesia"</u>
		<u>G. DOCUMENTACIÓ SOBRE L'OBRA</u>
	G1	— <u>Presentació. Salvador Espriu</u>
	G2	— <u>Crítica sobre l'obra de Garcés</u>
	G3	--- <u>Actes culturals</u>
	G4	--- <u>Centenari Tomàs Garcés, 2001</u>
	G4.1	— <u>Comissió organitzador. Materials.</u>
	G4.2	— <u>Actes programats</u>
	G4.3	— <u>Certamen de Poesia Catalana Tomàs Garcés</u>
	G4.4	— <u>Exposició del Centenari</u>
	G4.5	— <u>Publicació</u>
	G4.6	— <u>Documentació sobre el Centenari</u>
	G5	— <u>Retalls de premsa sobre Tomàs Garcés</u>
	G5.1	— <u>1920-1929</u>
	G5.2	— <u>1930-1949</u>
	G5.3	— <u>1950-1969</u>
	G5.4	— <u>1970-1979</u>
	G5.5	— <u>1980-2007</u>
	G5.6	— <u>S.d..</u>
		<u>H. IMPRESOS</u>
	H1	— <u>Sobre llengua catalana</u>
	H1.1	— <u>Enquestes</u>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		H1.2 — Crides i manifestos H1.3 — Entitats vinculades en la defensa de la llengua catalana H1.4 — Vària H2 — Sobre el Congrés de Poesia (Salamanca, 1953). H2.1 — Documentació impresa H2.2 — Documentació gràfica H2.3. — Premsa H3 — Sobre literatura H4 — Sobre art H5 — Sobre religió H6 — Goigs H7 — Vària <p style="text-align: center;"><u>I. OBRA D'ALTRI</u></p> I1 — Poesia en català. I2 — Poesia en castellà i francès. I3 — Prosa en català. I4 — Prosa en castellà. I5 — Traduccions al català. I6 — Poesia en francès. <p style="text-align: center;"><u>J. CORRESPONDÈNCIA</u></p> J1 — Correspondència rebuda (A-Z). J2 — Correspondència enviada (A-Z). J3 — Nadales. J4 — Vària
		[>] [A] [B] [C] [D] [E] [F] [G] [H] [I] [J]
A		DOCUMENTACIÓ PERSONAL
	[>] [A]	A1. Documents personals. A2. Viatges 172 documents, 2 capsos,
A1		DOCUMENTS PERSONALS
	[>] [A]	21 documents
		CAPSA 1/ BLOC 1
CAPSA 1/1	1	GARCÉS, TOMÀS. CURRÍCULUM VITAE. Esborrany del [1961 o post.]. 1 f., amb esmenes. Adjunta una nota.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 1/ 1	2- 5	GARCÉS, TOMÀS. DOCUMENTACIÓ MILITAR 1922-1924. 2. Cartilla militar de l'Exèrcit espanyol. 1922-1923. Inclou funda de roba i pell amb el nom gravat en sec: "Ejército Español. Cartilla militar de Europa". 3. Tarjeta de mobilització en servei actiu. [19--]. Imprès, en blanc. 4. Certificat de lliurament d'una carta de pagament a la Delegació d'Hisenda del Govern Militar. Barcelona, 1 de febrero de 1922. 5. Dos certificats de lliurament de cartes de pagament a la Delegació d'Hisenda. Barcelona, 1 d'octubre de 1923 i 9 d'octubre de 1924. Segell: "Regimiento de Infantería de Jaén".
CAPSA 1/ 1	6	DONATIU PRO HOSPITAL DE SANT RAFAEL (BARCELONA). Rebut 1 de gener de 1986. 1 document. Inclou el sobre.
CAPSA 1/ 1	7-9	EDITORIAL DESTINO Rebut per la compra de llibres. 30 de juliol de 1975 i 31 de maig de 1983.
CAPSA 1/ 1	10	ANTONIN PERBOSC Dedicatòria a Tomàs Garcés. S.d. Amb signatura autògrafa.
CAPSA 1/ 1	11-12	JOSEP M^a DE SAGARRA 11. COMISSIÓ ORGANITZADORA DE L'HOMENATGE A JOSEP M ^a DE SAGARRA. Ofrena que uns amics de Josep M ^a de Sagarra li fan de l'homenatge per ells concebut i organitzat. 20 de gener de 1955. Amb signatura autògrafa de Lluís Valeri. 12. JOSEP MA DE SAGARRA. Targeta d'agraïment als amics que han contribuït al seu homenatge. Desembre de 1954. Amb signatura autògrafa de Josep M ^a de Sagarra.
CAPSA 1/ 1	13-18	FOTOGRAFIES 13-15. Fotografies familiars de Tomàs Garcés amb un net. 3 positius sobre paper; b/n (10x15 cm). 16. Postal amb el retrat de Josep Sebastià Pons. Inclou dedicatòria i signatura autògrafes. Al darrera, anotacions en llapis. 17. Retrat de Giuseppe Ungaretti. [ca. 1930]. 1 positiu sobre paper; b/n (8'5x11'5 cm). Sembla haver estat retallada per la part lateral esquerra. 18. Postal amb el nom i fotografia de la seva muller

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Pilar quan era jove. 1 fotografia; b/n, acolorit a mà.
CAPSA 1/1	19	Vocabulari amb els noms dels peixos en català i castellà. S.d. 1 quadern. A la coberta anterior, nom manuscrit no identificat: José Soler Felip.
CAPSA 1/1	20	Targeta de visita impresa.
CAPSA 1/1	21	Comunicat de les finques que li portaven el lloguer de Gran Via i rebut d'una reparació domèstica . Barcelona, 15 desembre de 1985.
CAPSA 1/ BLOC 2		
A2	VIATGES	
[→] [[A]	Material de treball per als seus dietaris. A2.1. Portugal A2.2. Creuer pel Mediterrani A2.3. L'Alguer A2.4. Illes Balears A2.5. Gènova A2.6. Galícia A2.7. Aragó i Navarra A2.8. Altres destinacions 151 documents	
A2.1	<i>Portugal (1963)</i>	
[→] [[A]	20 documents	
CAPSA 1/2	1	FULL del diari del mes de setembre.
CAPSA 1/2	2	IMPRESOS 1. Bitllets dels vols amb Pan American Airways System 2. Tres rebuts de l'Hotel Tívoli 3. Imprès: <i>Fado: a cançao portuguesa = La chanson portugaise</i> . Lisboa: Gráficas Bona Nova, 1959. 4. Imprès: <i>Monasteiro da Batalha</i> . Porto: Marqués Abreu, 1958. 5. Programa del viatge organitzat per la Compañía Hispanoamericana de Turismo (Barcelona). 6. Entrades a museus i monuments. 7. Fulletó turístic, plànol i guia de la catedral de Lisboa (3 documents impresos).
CAPSA 1/2	3	TARGETES POSTALS 1. Postals en acordió "Greeting from Lisbon. Recordação de Lisboa: souvenir de

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Lisbonne". 10 fotografies; b/n.</p> <p>2. Motiu regional, a Viano do Castelo.</p> <p>3. Postals soltes; b/n (Col·lecció Dulia):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lisboa. Torre de Belem (núm. 316). • Lisboa. Monteiro dos Jerónimos (núm. 150). • Lisboa. Castelo de S. Jorge (núm. 133). • Lisboa. Arco da Rua Augusta e Estétua de José I (núm. 21). • Lisboa. Uma Fragata no Rio Tejo (núm. 130). • Lisboa. Mosteiro dos Jerónimos (núm. 30). • Sintra. Cruz Alta e Palácio da Pena (núm. 136). • Sintra. Palácio da Pena (núm. 135). • Sintra. Castelo dos Mouros (núm. 142). • Sintra. Palácio da Pena-Cláustro (núm. 242). <p style="text-align: right;">13 documents</p>
A2.2	<i>Creuer pel Mediterrani (1970)</i>	
[→] [[A]	(17-27 de juliol de 1970)	17 documents
CAPSA 1/2	1- 10	<p>CREUER amb l'Orfeó Català (Palma de Mallorca – Maó – L'Alguer - Càller):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tríptic publicitari. 2. Rebut de la reserva per a dos passatges. 3. Resguard del bitllet. 4. Funda de plàstic (Naviera Aznar, S.A. (Bilbao). 5. Menú del 26 de juliol de 1970. 6. Centre d'Estudis Algueresos; Azienda Autònoma di Soggiorno e Turismo. Invitació a un sopar amb motiu del creuer del Desenari del Retrobament a l'Alguer. 23 de juliol de 1970. 7. 2 targetons per a votar la Pubilla del Creuer. 8. 2 tiquets pel servei de menjador del Creuer. 9. Detall de l'itinerari. 10. Programes impresos amb notes autògrafes de Tomàs Garcés. 19-21, 23, 25 i 26 de juliol de 1970. <p style="text-align: right;">16 documents.</p>
CAPSA 1/2	11- 15	<p>FOTOGRAFIES. 5 positius sobre paper (b/n); diverses mides.</p>
CAPSA 1/2	16- 17	<p>REBALLS DE PREMSA</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. "Con el Orfeo Catalán en Cerdeña" dins <i>TeleExpres</i> (28 jul 1970). 17. <i>Menora: diario insular</i> (21 juliol 1970).
A2.3	<i>L'Alguer (1960)</i>	
[→] [[A]	[ca. 1960]	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		24 documents
CAPSA 1/2	1	CREUER MEDITERRANI A L'ALGUER en la motonau Monte Umbe de la Naviera Aznar, S.A. Díptic imprès.
CAPSA 1/2	2	Fulletons, plànols, guies turístics i de l'agència de viatges de Sardenya i l'Alguer. 10 documents.
CAPSA 1/2	3	IMPRESOS 1960-1970: 1. RICARD SANTMARTÍ. <i>Ressonàncies de l'Alguer: versos d'anar per casa</i> . València, 1960. 2. <i>Cançoner musical de líriques alguereses: textos algueresos i versions italianes</i> ; a cura de Rafael Catardi. Ed. extraordinària en honor dels amics catalans vinguts a l'Alguer amb el Creuer Barcelona-Alguer..(Alguer, 2-26 d'agost de 1960). Sassari: Imprempta Gallizzi, 1960. 3. Retalls de premsa: Tomàs Garcés, "Almanac literari". 4. <i>Renaixença nova</i> , número únic (25 agost 1960) i (25 gener 1961) -3 exemplars- 5. Programa de la manifestació folklòrica en honor dels amics Catalans al camp de bàsquet de les Escoles Elementals. Alguer: Tip. La Celere, 1960. 6. Cartell amb les bases dels Jocs Florals de la Llengua Catalana (Alguer, 1961). 7. <i>Il Cristo della misericordia secondo la tradizione e le fonti storiche</i> ; testo e note del prof. Pasquale Scanu; servizio fotografico di Don G. Masala. Sassari: Chiarella, 1970. 8. Fulls amb preus d'un restaurant. 1970.
CAPSA 1/2	4	FOTOGRAFIES 1. Negatius de plàstic; 3'5 x 3'5 cm (Laboratori Ramon Dimas). 2. Negatius de plàstic; 6 x 7 cm (Laboratori Ramon Dimas). 3. Vistes exteriors de l'Alguer i la costa S.d. 4 positius sobre paper (b/n): 9'5 x 6'5 cm. Segell: "Company Material fotografico (Barcelona)".
CAPSA 1/2	5	POSTALS 1. Postals de l'Alguer; b/n : -- "Alghero-Catalana-Bastioni"; amb text de l'Agrupació Catalana d'Itàlia donant la benvinguda i celebrant el retrobament. 2 exemplars. -- Còpia fotogràfica dels discurs o manifest. 2. Postal del Port de Marsella. Éditions ARIS.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		1 positiu en paper ; col.
A2.4	<i>Illes Balears (1965-1966)</i>	
[→] [A]	56 documents, majoritàriament targetes postals	
CAPSA 1/2	1	<p>EIVISSA. Recull de postals. 15-25 de setembre de 1965.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arenal de Portinaitx (Eivissa). 2. Església de la Mola (Formentera). 3. Pati d'Armes (Eivissa). 4. Construcció i vehicles típics (Eivissa). 5. Interior del Port (Eivissa). 6. Racó típic (Eivissa). 7. Carrer típic (Eivissa). 8. La Drasaneta (Eivissa). 9. Vestit i edificacions típics (Eivissa). 10. Molí (Formentera). 11. Museu arqueològic (Eivissa). 12. Vista aèria de Sant Antoni de Cala Bassa (Eivissa). 13. Portals típics (Eivissa). 14. Casa de camp (Eivissa). 15. Vista des de l'avió (Eivissa). <p style="text-align: right;">15 documents.</p>
CAPSA 1/2	2	<p>José M^a MAÑÁ DE ANGULO. <i>Guía del Museo Arqueológico de Ibiza.</i> Ibiza: Imp. Juvenil, 1957. Impres.</p>
CAPSA 1/2	3	<p>FOTOGRAFIES DE MENORCA. 18-22 de març de 1966</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Edifici amb una torre entre Sant Lluís i el barri de Binibeca. 24 positius sobre paper (b/n): 8 x 11'5 cm. 2. Catedral de Maó. 3. Llatzaret del Port de Maó. 4. Carreró del Palau, a Ciutadella. 5. Muller de Tomàs Garcés vora la fortalesa de La Mola (2). 6. Vila d'Alaior. Portalada probablement d'una església o capella. 7. Port de Ciutadella. 8. Camí de Binibeca: façana d'un edifici de dos cossos amb tres portes i tres finestres respectivament.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>9. Porta d'accés a un recinte emmurallat entre Sant Lluís i Alaior.</p> <p>10. Paret de pedres entre Alaior i vora Sant Lluís.</p> <p>11. De la cambra estant, des de l'Hotel Port-Maó, una d'elles amb la muller de Tomàs Garcés (2).</p> <p>12. Casa de Sant Lluís.</p> <p>13. Alaior.</p> <p>14. Cotxes aparcats en una plaça porticada a Ciutadella.</p> <p>15. Vaixell al port de Maó.</p> <p>17. Església desafectada del Roser, a Ciutadella.</p> <p>18. Façana de l'Església Parroquial de Sant Lluís.</p> <p>19. Casa amb porta d'accés al pati interior entre Sant Lluís i Binibeca.</p> <p>20. Casa prop de la carreterera amb mur de pedres entre Sant Lluís i Binibeca, amb la muller de Tomàs Garcés.</p> <p>21. Plaça de Maó.</p> <p>22. Naveta dels Tudons (2).</p> <p>23. Santanyí (Mallorca).</p> <p>Al revers, plànol ms. amb l'itinerari d'una excursió. 19 de març de 1969. Inclou sobre.</p> <p style="text-align: right;">23 documents.</p>
CAPSA 1/2	4-6	<p>MENORCA</p> <p>4. Plànol de Menorca. 1 f. pleg.</p> <p>5. J. Mascaró Pasarius. <i>Mapa de Menorca y planos de Mahon y Ciudadela = Map of Minorca. Plans of Mahon and Ciudadela.</i> 1965. Impres.</p> <p>6. Fulls de notes. 3 f.</p> <p style="text-align: right;">3 documents</p>
CAPSA 1/2	7	<p>Postals</p> <p>1. Platja de Formentor.</p> <p>2. Vista general de Formentor.</p> <p>3. Badia i Hotel Formentor.</p> <p>4. Orient (Mallorca).</p> <p>Conté les fotografies: façana de l'església del segle XIX, campanar del segle XVII, interior de l'església i panoràmica.</p> <p style="text-align: right;">4 documents</p>
A2.5	Gènova (1955 i 1975)	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
[>] [[A]]	1955 i desembre de 1975 5 documents	
CAPSA 1/2	1-2	Dos passatges de segona classe, d'anada i tornada a Gènova, també vaixell per viatjar amb la nau «Augustus». 1955.
CAPSA 1/2	3	Apunts del viatge en full del calendari : 5, 16, 19 i 20 de desembre. 5 f. , anotacions manuscrites.
CAPSA 1/2	4	Plànol de la ciutat. 1 f. pleg.
CAPSA 1/2	5	Targetó de l'Hotel Plaza.
A2.6	<i>Galícia (1966)</i>	
[>] [[A]]	7, 12 i 14 d'agost de 1966 4 documents	
CAPSA 1/2	1-4. POSTALS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Església de Sant Francesc (Betanzos). 2. Plaça de Santa Bàrbara de La Coruña. 9 d'agost de 1966. 3. Vista panoràmica de Finisterre. 4. Vista parcial de la platja de Rajo (Pontevedra). <p>Amb text escrit enviat per Tomàs Garcés a la seva muller, Pilar Brusés i a Marta.</p>
A2.7	<i>Aragó i Navarra (1966)</i>	
[>] [[A]]	24-26 de juny de 1966 14 documents	
CAPSA 1/2	1 PROSPECTE	Tudela (Navarra). 1 f. pleg.
CAPSA 1/2	2 FOTOGRAFIE S	<p>Recull de. S.d.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-3. Imatges de la portalada anomenada Puerta del Juicio de la catedral de Tudela. 3 fotografies: postius sobre paper (b/n); 13 x 8'5 cm. 4. Retrat de Tomàs Garcés davant la portalada de Santa Maria de Sixena (Osca). 1 fotografia: positiu sobre paper (b/n); 12 x 9 cm. 5. Façana de l'Església abacial de Santa Maria de Veruela. 1 fotografia: positiu sobre paper (b/n); 12 x 9 cm. 6. Tomàs Garcés, Pilar Brusés i Ina a la porta del Reial Monestir de Santa Maria de Veruela. 1 fotografia: positiu sobre paper (b/n); 13 x 13 cm, en un paper de 13 x 18 cm.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>7. Tomàs Garcés, Pilar Brusés i Ina davant la casa consistorial de Vera de Moncayo Borja. 1 fotografia: positiu sobre paper (b/n); 13 x 13 cm, en un paper de 13 x 18 cm.</p> <p>8.-9. Retrat de Pilar Brusés, Ina i Jan i detall de la porta d'una església. 2 fotografies: positius sobre paper (b/n); 13 x 13 cm, en un paper de 13 x 18 cm i 12 x 9 cm.</p> <p style="text-align: right;">9 documents.</p>
CAPSA 1/2	3 VERUELA	<p>Església de Santa Maria de Veruela, Saragossa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imatge de la Verge (núm. 24). 2. Porta (núm. 3). 3. Absis (núm. 6). 4. Entrada (núm. 12). <p>Postals (b/n); 15 x 10 cm.</p>
A2.8	<i>Altres destinacions</i>	
[>] [[A]]	Prospectes turístics.	
	11 documents	
[>] [[A]]	Catalunya	
CAPSA 1/2	1	<i>Tremp: abans i ara</i> , [Tremp]: Ajuntament de Tremp. Departament de Cultura, DL 1970.
[>] [[A]]	Espanya	
CAPSA 1/2	2	<i>Teruel</i> . Madrid: Publicaciones del Ministerio de Información y Turismo, DL XII [1968?].
CAPSA 1/2	3	<i>Alcañiz (Teruel)</i> . Madrid: Publicaciones del Ministerio de Información y Turismo, DL [1968?].
CAPSA 1/2	4	<i>Teruel: datos informativos 1969</i> , Madrid: Publicaciones del Ministerio de Información y Turismo, DL 1969. Inclou plànol.
CAPSA 1/2	5	<i>Cuenca</i> . Madrid: Publicaciones del Ministerio de Información y Turismo, DL XI [1967?].
[>] [[A]]	França	
CAPSA 1/2	6	SYNDICAT D'INITIATIVE <i>Toulouse: guide 1970</i> . [1970].
CAPSA 1/2	7	<i>Albi (France)</i> . S.a. Triptic imprès.
[>] [[A]]	Itàlia	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 1/2	8	<i>Italia</i> . Ed. spagnuola. Itàlia: ENIT; Ferrovie dello Stato, 1939. 52 p.
CAPSA 1/2	9	<i>Firenze = Florencia</i> . Ed. spagnuola. Itàlia: ENIT; Ferrovie dello Stato, 1940. 45 p.
CAPSA 1/2	10	<i>Lugano svizzera italiana</i> . Suïssa: Arti Grafiche già Veladini & Co., [s.a.].
CAPSA 1/2	11	<i>Tutta Milano</i> . Éd. Française. Itàlia: Office Provincial de Tourisme de Milan, juin 1970.
[→] [A] [B] [C] [D] [E] [F] [G] [H] [I] [J]		
B	VIDA SOCIAL	
[→]	B1. Programes i invitacions . B2. Recordatoris i estampes .	
CAPSA 1/ BLOC 3		
B.1	PROGRAMES I INVITACIONS	
[→] [B]	44 documents	
CAPSA 1/3	1	ORFEÓ CATALÀ . Programa del V de set concerts en dies festius a la tarda de cançons nadalenques originals i populars catalanes i estrangeres (Barcelona, Palau de la Música Catalana, 26 de desembre 1923). 1 f.; imprès.
CAPSA 1/3	2	XIIIÈ CONGRÉS INTERNACIONAL DE PEN CLUBS. Menú del sopar a l'Hotel Ritz (Barcelona, 23 de maig de 1935). Díptic imprès.
CAPSA 1/3	3	CORO INFANTIL DA RONDÉLA O ECO MONDOÑEDO. Programa de la Festa dos Maios. 1936. Díptic imprès.
CAPSA 1/3	4	FERRER ARTIGAS. Invitació a la presentació de la nova col·lecció de moda. Barcelona, octubre de 1943. 1 targetó.
CAPSA 1/3	5	JOSEP M. ESPINÀS; RAMON FOLCH CAMARASA Invitació per a una lectura a casa de Josep Iglésies (Barcelona, maig de 1947). 1 targetó imprès. Signatura autògrafa. Al revers, notes manuscrites sobre altres poetes.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 1/3	6	BIBLIOTECA CENTRAL. Invitació per a la conferència de Manuel Montoliu "Tríptico del Quijote" (Barcelona, Biblioteca Central. Sala d'Exposicions, octubre de 1947). Targetó.
CAPSA 1/3	7	LEANDRO AMIGÓ BATLLORI Invitació per assistir a la conferència "Nadal i els nostres poetes" (Igualada, Obra Cultural de La Caixa, gener de 1950). Targetó imprès. Poemes de Tomàs Garcés musicats.
CAPSA 1/3	8	CATÀLEG DE LA «EXPOSICIÓN DE PINTURAS RAFAEL BENET» (Barcelona, Galerías San Jorge, 13-28 de març de 1952). Díptic imprès. Adjunta fitxes manuscrites amb noms d'artistes ordenades per moviments, amb dates de referència: Surrealisme, Simbolisme i sintetisme, Moderna-Renaixença-Clàssica, Fauvisme, Realisme i Impressionisme, Neo-Surrealisme, Dada i Cubisme-Funcionalisme-Estil mecànic, Expressionisme, Decoració rítmica, Futurisme.
CAPSA 1/3	9-10	TEATRO ODEÓN. Dos programes de recitals de poesia pel 4 i 18 d'agost de 1954. 1 + 1 targetons impresos.
CAPSA 1/3	11	CUARTA SESIÓN DE POEMAS EN LA BUHARDILLA; presentació a càrrec de José Corredor Matheos; lectura per Jesús Lizano, Pura Vázquez i Tomàs Garcés. Estudio de Gustavo Schmidt, 12 de gener de 1955. Anunci 1 targetó imprès d'Anunci. Text al revers d'una targeta de visita comercial.
CAPSA 1/3	12	L'ALEGRIA QUE TORNA. Cartell de l'Homenatge a Santiago Rusiñol (Barcelona, Windsor Palace Cinema, 13 de juny de 1955). 1 f., imprès.
CAPSA 1/3	13	INSTITUT DE TEATRE. Programa dels cicles temàtics de poesia (Museu d'Art Escènic, Palau Güell, primavera de 1956). 1 díptic imprès. A la seva segona sessió "Tiempo y Paisaje", de 29 de maig, hi participa Tomàs Garcés.
CAPSA 1/3	14	PAUL CLAUDEL. Programa de la representació de l'obra "Le soulier de satin" (Théâtre du Palais-Royal, [1958?]); direction: Madame Simone de Létraz; Compagnie Renaud-Barrault. 1 fulletó imprès.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 1/3	15	ORFEÓ CATALÀ I JOAN MARCA. Invitació a l'Exposició Pompeu Fabra en commemoració del centenari de la seva naixença (Barcelona, Palau de la Música Catalana. Sala Millet, febrer de 1968). Díptic imprès. Reproducció d'una portada de la revista "L'Avenç" on es publicà un retrat seu per Ramon Casas.
CAPSA 1/3	16	JOSEP MOMPOU. Catàleg de l'exposició d'homenatge en el centenari del naixement de Josep Mompou (Barcelona, Sala Parés, fins el 2-20 d'octubre de [1968]).
CAPSA 1/3	17	ACADEMIA DE CIENCIAS MÉDICAS DE CATALUÑA Y BALEARES. Programa d'un concert organitzat per la Asociación de Anestesiología y Reanimación (Tarragona, 11 d'abril de 1970). Díptic imprès.
CAPSA 1/3	18	CONCERT ESTIUENC amb el Cor Parroquial de Santa Maria i l'Orquestra de Cambra d'Antics Escolans de Montserrat (Bisbal del Penedès, 14 de juny de 1970). Programa Targetó.
CAPSA 1/3	19	PRIMER FESTIVAL POPULAR DE POESIA CATALANA. Programa d'actes de la jornada. Pel 25 d'abril de 1970 hi ha anunciat un espectacle de poesia. 1 f. Nota manuscrita de JCP [Josep Anton Núm. de documentna].
CAPSA 1/3	20-22	FESTES AL PORT DE LA SELVA. Documentació amb motiu de l'homenatge a Josep Maria de Sagarra i el seu paisatge poètic en el Xè aniversari de la seva mort. 16-23 d'agost de 1971. Conté: Programa d'actes que inclou un recital de l'obra <i>Vint cançons</i> de Tomàs Vergés (2 f.). Semblança de Josep Maria de Sagarra per Joaquim Ventalló (1 f.). Carta adreçada a Tomàs Garcés (1 f.). Signatura facsimil de: Ramon Canet, Antoni Costa, Dalmau Costa, J.V. Costa, Tomàs Garcés, Gabriel Gómez, Sebastià Nadal, Ramon Ribé, Frederic Roda, Josep Ll. Sagarra i Joaquim Ventalló.
CAPSA 1/3	23	CARME RIERA. Fulletó imprès de l'Exposició de Pintures de Carme Riera (Ateneu Arenyenc, 11-24 de setembre de 1971). Díptic imprès. Al revers, carta d'agraïment de Ferran de Pol, amb signatura autògrafa.
CAPSA 1/3	24	INSTITUT DE SOCIOLOGIA DE L'U.L.B. Programa dels

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Jocs Florals de la Llengua Catalana (Brussel·les, 24 d'octubre de 1971). Díptic imprès.
CAPSA 1/3	25	PUBLI CINEMA. Díptic publicitari de la pel·lícula: Remparts d'argile (Murallas de Arcilla) dirigida per J.L. Bertuccelli. D. 1972. Imprès.
CAPSA 1/3	26-27	ORFEÓ LAUDATE. Programa del concert ofert en la seva visita a Gran Bretanya. Oxford, 9 de juliol de 1974. 1 díptic. Amb la signatura autògrafa dels intèrprets. Adjunta una postal de la catedral de St. Michael del segle XI (al revers, tres signatures autògrafes dels intèrprets: Montserrat Soler de C., pianista; Emilia Quer BÜngeler, soprano solista; Àngel Colomer i del Romero, conductor).
CAPSA 1/3	28	AJUNTAMENT DE LLORET DE MAR. Invitació de l'acte de concessió de la Fulla de Llorer de la Vila en la categoria de Plata a Esteve Fàbregas i Barri. (15 de novembre de 1980). 1 targetó imprès.
CAPSA 1/3	29	UNIVERSITAT DE BARCELONA. Invitació i programa de l'acte d'obertura del curs acadèmic 1980-1981 i a l'Homenatge a Salvador Espriu amb motiu d'ésser-li conferit el grau de Doctor Honoris Causa. Díptic imprès. Amb dedicatòria autògrafa de Salvador Espriu (Barcelona, 2 d'octubre de 1980).
CAPSA 1/3	30	GENERALITAT DE CATALUNYA. Menú del dinar ofert per Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya, amb motiu de la Trobada d'Intel·lectuals a Catalunya (Palau de la Generalitat, 22 de desembre de 1981).
CAPSA 1/3	31	Postal editada amb motiu del centenari d'Eugeni d'Ors "Xènius". 1981. Reproducció d'un bust de l'escultor Haydée de Telur.
CAPSA 1/3	32	SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE L'ALBERA. Estampa amb motiu de la Trobada en memòria dels Excursionistes Morts (Prades, 14 de novembre de 1982). Targetó imprès. Reproducció del poema d'Olga Xirinacs, comença: "Aquí on l'abellerol fa els aires clars".
CAPSA 1/3	33	IEN (INSTITUT D'ESTUDIS NORDAMERICANS). Invitació per a la lectura bilingüe de l'obra "The shade of mist" – "Color de boirada" en base a una selecció de poemes de Marià Manent. Lectura a

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		càrrec de l'autor i Sam Abrams (Barcelona, 27 de novembre de 1984). 1 targetó imprès.
CAPSA 1/3	34	GALERIA JOAN PRATS. Invitació per assistir a la presentació del llibre d'Albert Ràfols Casamada <i>L'Escorça dels dies</i> (Barcelona, Rambla de Catalunya, 28 de novembre de 1984). 1 f. pleg. Imprès.
CAPSA 1/3	35	.ANTONI CLAVÉ. Postal publicitària de l'exposició "Hommage a Picasso" (Barcelona, Sala Gaspar, 20 novembre-31 desembre 1985).
CAPSA 1/3	36	PABLO PICASSO. Postal publicitària de l'exposició "Gravats originals" (Barcelona, Sala Gaspar, 20 novembre-31 desembre 1985).
CAPSA 1/3	37	PALAU DE LA MÚSICA CATALANA. Programa del cicle Euroconcert temporada 1985-1986.
CAPSA 1/3	38	CARME GARCÉS; REMEI MARTÍNEZ. Postal publicitària de l'exposició de Carme Garcés i Remei Martínez sobre l'Empordà (Figueres, Galeria d'Art, fins el 8 novembre 1985).
CAPSA 1/3	39	Fundació Caixa de Pensions. Programa del Cicle Internacional de Joves Pianistes William Fong (10 gener 1986). 40. Programa del VI Festival de Música Romàntica Audicions Discogràfiques comentades de F. Schubert. Temporada 1986.
CAPSA 1/3	41	Sala Parés. Catàleg de la Gran Exposició Extraordinària de Nadal (Barcelona, Sala Parés, 12 desembre 1985-12 gener 1986). Fulletó imprès.
CAPSA 1/3	42	Nadala del Teatre de Barcelona i de la Companyia d'Art Dramàtic. 1986.
CAPSA 1/3	43	Art Barcelona. Exposició de Pintures-Escultures Rainer Borghoff (Barcelona, Sala Gaspar, 20 setembre 1990). 1 postal impresa.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 1/3	44	Amics dels Clàssics (Barcelona) Programa d'activitats del curs 1993-1994. Díptic imprès.
B2	RECORDATORIS I ESTAMPES	
[→] [B]	13 documents	
CAPSA 1/ BLOC 4		
CAPSA 1/4	1	LLUÍS PALAZÓN I BERTRAN (m. 9 de desembre de 1953).
CAPSA 1/4	2	JOAN RIBOT I PINÓS, recordatori amb el psalm exequial (m. 23 de gener de 1954).
CAPSA 1/4	3	ENCARNACIÓ SUNYER I MALLAFRÉ: seva mare, vídua de Joan Ribot i Pinós (m. 20 desembre 1955). Imprès. Adjunta poema de Mn. Pere Ribot i una estampa d'una Mare de Déu.
CAPSA 1/4	4	Llibret d'oracions a la memòria d'EULÀLIA TUSELL I COLL (m. 23 d'agost de 1959).
CAPSA 1/4	5	Estampa de la INAUGURACIÓ DEL TEMPLE PARROQUIAL DE SANTA MARIA DE CERVELLÓ (BARCELONETA). Barcelona, 30 d'octubre de 1966. Conté un poema dedicat de Manuel Bertran i Oriola, comença: "Com has crescut, oh pedra".
CAPSA 1/4	6	Esquela de PALMIRA JACQUETTI ISANT (m. 8 de maig de 1963). Fragment d'un poema de l'autora titulat <i>Vies (oració)</i> .
CAPSA 1/4	7	Esquela de Sor ISABEL FOIX I MAS, filla de la Caritat de S. Vicenç de Paül (m. 1 de desembre de 1976). Extracte de Ramon Llull: <i>De morts</i> .
CAPSA 1/4	8	Esquela i díptic amb el text de l'homilia i un gravat de Climent Forner a la memòria de JOSEP FORNER I SERRA (m. 1 de març de 1978). Poem a: <i>En la mort del meu pare</i> , comença: "El pare és en el Pare. Ha tret".
CAPSA 1/4	9	Esquela de RAMON COMAS I MADUELL, sacerdot de la Companyia de Jesús (m. 6 febrer de 1978). Targetó imprès amb el poema: Ramon Comas, "El que no sabem dir".
CAPSA 1/4	10	VENTURA GASSOL I ROVIRA (m. 19 de setembre de 1980). Imprès.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 1/4	11	Esquela de JOSEP M ^a ZENDRERA I TOMÀS (m. 7 de gener de 1982). Estrofa de Joan Maragall, comença: "I quian vinga aquella hora de temença".
CAPSA 1/4	12-13	MISSES EN RECORD DE per una missa <ol style="list-style-type: none"> 1. MANUEL BERTRAN I ORIOLA (m. 11 de setembre de 1976) Estampa 2. Josefina Tura i Tura (m. 24 d'octubre de 1982). Muller de M. Bertran Reprodueix els poemes: -- Manuel Bertran i Oriola, comença: "Contemplo l'infinit". -- Manuel Bertran i Oriola, comença: "Davant meu tinc el mar". -- Josefina Tura de Bertran, comença: "Tinc l'ànima presa".
[→] [A] [B] [C] [D] [E] [F] [G] [H] [I] [J]		
C	OBRA AUTOBIOGRÀFICA	
[→] [C]	C1. " Quadern de la Selva " (ed. 1962). C2. " D'un dietari tardà ". C3. " El temps que fugí " (ed. 1984). C4. " No m'enganya la memòria ": nom donat , a les obres completes, al recull de records literaris de personatges en el seu context o de fet viscuts (entre 1940 i 1980).	
CAPSA 2 BLOC 1		
C1	"QUADERN DE LA SELVA" (1962).	
[→] [C]	Dietari amb ressenyes biogràfiques (ed. 1962)	
MANUSCRITS		
CAPSA 2/1	1	ESBORRANY A; comença: manquen 10 poemes. [ca. 1960]. <ol style="list-style-type: none"> 1. A les cobertes de paper, tít. Cancel·lat: "Vint cançons". Portadella mecanografiada. 2. Pròleg. [4] f., amb esmenes. 3. "<i>Quatre-cents metres</i>". 1920. 5 f., amb esmenes. 4. "<i>Elogi de la mar</i>". [4] f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>5. <i>"Amor de pardal"</i>. 1926. Retall de premsa amb alguna esmena manuscrita.</p> <p>6. <i>"Els verds de la fageda"</i>. 1928. 4 f., amb esmenes.</p> <p>7. <i>"Carnet de viatge"</i>. 1950. [7] f., amb esmenes.</p> <p>8. <i>"Fulls d'enyorança"</i>. 22 de gener de 1937- abril de 1937. [5] f., text manuscrit i mecanografiat amb esmenes manuscrites.</p> <p>9. <i>"L'àngel"</i>, dos esborranys: el primer amb esmenes i el segon versió en net. [3]; [5] f.</p> <p>10. <i>"Primeries de maig"</i>. [6] f., amb esmenes.</p> <p>11. <i>"El dragonet brançal"</i>. [1] f.; amb esmenes.</p> <p>12. <i>"Record de Colip"</i>. [7] f., amb esmenes.</p> <p>13. <i>"Tots Sants"</i>. [7] f., amb esmenes.</p> <p>14. <i>"Dia dels Difunts"</i>. 1 f., amb esmenes.</p> <p>15. <i>"Nadal"</i>. [3] f., amb esmenes.</p> <p>16. <i>"Matí de gener"</i>. [3] f., amb esmenes.</p> <p>17. <i>"La flor de penical"</i>. [7] f., amb esmenes.</p> <p>18. <i>"Matí de Pasqua"</i>. [2] f., amb esmenes.</p> <p>19. Material de treball de l'obra <i>Quadern de la Selva</i>; notes i apunts diversos. [9] f.</p> <p>Text manuscrit, amb esmenes. D'un d'ells, retall de premsa.</p>
<p>CAPSA 2/1</p>	<p>2</p>	<p>TEXT B; còpia en net. S.d.</p> <p>1. <i>"L'àngel"</i> (f. 1-3) 2. <i>"Barda florida"</i> (f. 4-5) 3. <i>"Primeries de maig"</i> (f. 6-7) 4. <i>"El dragó"</i> (f. 8-9) 5. <i>"La carbonera"</i> (f. 10-11) 6. <i>"La captiva"</i> (f. 12-14) 7. <i>"Record de Colip"</i> (f. 15-17) 8. <i>"Els dos rosers"</i> (f. 18-20) 9. <i>"La casa"</i> (f. 21-22) 10. <i>"La verema"</i> (f. 23-24) 11. <i>"Tots Sants"</i> (f. 25-26) 12. <i>"Dia dels Morts"</i> (F. 27-28)</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>13. "Nadal" (f. 29-31) 14. "Matí de gener" (f. 32-35) 15. "La flor de Penical" (f. 36-43) 16. "Matí a Praga" (f. 44-48)</p> <p>48 f.; text mecanografiat excepte f. 44-48 manuscrits, amb esmenes.</p>
CAPSA 2/1	3	<p>TEXT C; còpia en net. [1962?].</p> <p>1. Nota de l'autor (f. 1-2) 2. "Quatre cents metres" (f. 4-5) 3. "Elogi de la mar" (f. 6-8) 4. "Els verds de la fageda". 1928 (f. 9-10) 5. "Amor de pardal". 1926 (f. 11-13) 6. "Assís de Sant Francesc" (f. 14-17) 7. "Carnet de viatge"; "Llocs i núvols"; "Notes d'Alemanya (1950)" (f. 18-22) 8. "Fulls d'enyorança". Abril de 1937 (f. 23-26) 9. "L'àngel" (f. 28-29) 10. "Barda florida" (f. 30) 11. "Primeries de maig" (f. 31) 12. "El Dragó" (f. 32) 13. "La carbonera" (f. 33) 14. "La captiva" (f. 34) 15. "Record de Colip" (f. 35) 16. "Els dos rosers" (f. 36) 17. "La casa" (F. 37) 18. "La verema" (f. 38) 19. "Rots Sants" (f. 39) 20. "Dia dels Morts" (f. 40) 21. "Nadal" (f. 41) 22. "Matí de gener" (f. 42-43) 23. "La flor de Penical" (f. 44-46) 24. "Matí de Pasqua" (f. 47-48)</p> <p>48 f.; còpia mecanografiada. Portada simulant l'exemplar imprès amb peu: "Barcelona: Editorial Selecta". Segell d'haver passat la censura i número de registre. Adjunta – Ministerio de Información y Turismo. Dirección General de Información. Full d'autorització de censura. Madrid, 24 d'abril de 1962.</p>
CAPSA 2/1	4	<p>Esborrany del text <i>BEUTAT D'ILLA</i>; segueix a un esborrany sobre la Font de l'Adroguer. S.d. 1 f.; paper pautat.</p> <p>Edicions: "Carnet de viatge" dins T.Garcés, <i>Quaderns de la Selva</i>, Baelcona: Quaderns de Poesia, 1962, p. 32-33; cf. "La Font de l'Adroher", op. cit., p. 133.</p>
	IMPRESOS	
CAPSA 2/1	5	Recull de retalls de premsa. 1962.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>1. Ressenya de l'obra, comença: "El delicado poeta que es Tomás Garcés ha formado este pequeño volumen de prosas suyas con algunos textos publicados en otro tiempo en la prensa...". [1962].</p> <p>2. Miquel Dolç, "La renovación poética de Tomás Garcés" dins <i>Las Provincias</i> (17 gen. 1962).</p> <p>3. Sempronio, "Canciones nuevas para hoy" dins <i>Tele-Expres</i> (reprod.).</p> <p>4. Joan Triadú, "Poesia i realitat del <i>Quadern de la Selva a Una bella història</i>" / Llibres cada mes dins <i>Forja</i>, nº 156 (jul.-ago. 1962), p. 1214.</p> <p>5. Sebastià Sánchez Juan. Ressenya de Literatura Catalana. 23 de maig de 1962. 1 f.; còpia mecanografiada.</p> <p>6. Paulina Crusat, "La poesía de Tomás Garcés" dins <i>Ínsula</i> (10 abril. 1954), p. 13.</p> <p>7. G. de Montsió. Ressenya / Escaparate de libros dins <i>Cataluña Exprés</i> (6 jul. 1962).</p> <p>8. Ressenya / Coses nostres dins <i>Lluc per Mallorca</i> (ago.-set. 1962), p. 260.</p> <p>9. Ressenya a <i>La Vanguardia</i> (12 set. 1962).</p> <p>10. M.-M. Fragment d'article on es citen diverses obres de T. Garcés.</p> <p>11. Ressenya dins <i>La Vanguardia</i> (12 set. 1962).</p> <p>12. Octavi Saltor, "El retorno a la tierra" dins <i>El Noticiero Universal</i> (25 gen. 1962).</p> <p>13. "Tomás Garcés: "Le songe, Barcelone" / Chronique des livres dins <i>Le Nord Littéraire et Artistique</i> (jul.-ago. 1927).</p> <p>14. J. Faulí, "Prosa de Tomàs Garcés" / Veus i Lletres de Catalunya dins <i>Diario de Barcelona</i> (19 mai. 1962).</p> <p>15. Octavi Saltor, "La gravetat i el somriure: visions de Girona" dins <i>Revista d'Olot: publicació mensual il·lustrada</i> (des. 1926).</p> <p>15 documents.</p>
C2	«D'UN DIETARI TARDÀ»	
[>] [C]	Textos breus de Tomàs Garcés, alguns d'ells publicats a <i>Serra d'Or</i> -notes de 1961 i 1971- i que després formaran part del seu dietari <i>El temps que fuig</i> .	
CAPSA 2/ BLOC 2		

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 2/2	1	MATERIAL DE TREBALL Apunts, notes, llistats, noms, etc. S.d. 49 f.; text manuscrit, amb esmenes.
CAPSA 2/2	2	ESCRITS S.D. <ol style="list-style-type: none"> 1. Comença: "Quan jo era petit...". 2. Comença: "El Mestre Don José escrivia de pressa amb aquell guix tan blanc...". 2 f. 3. Comença: "Amb un company advocat hem transigit finalment...". 4. Notes d'un viatge a Sicília. S.d. 7 f.; text manuscrit. Escrit en fulls d'una agenda de format petit. 5. "<i>Heminway o l'estoïcisme</i>". 3 f. 6. Esborrany sobre Miquel Àngel i un concert probablement al Liceu? 1 f. 7. Viatge a Menorca en avió. Divendres-dissabte, març de 19---. 1 f.
CAPSA 2/2	3	Esborrany i versions en net Només es descriuen els que no foren incorporats. [196-?]. <ol style="list-style-type: none"> 1. "<i>Temes de Clementina Arderiu</i>", comença: "L'any 1923, quan Clementina Arderiu tenia publicats només un parell de llibres de poemes...". S.d. 2. Esborrany manuscrit. 8 f. 3. Versió en net, mecanografiada. 6 f. 4. "<i>Honrat Matildo?</i>". 9 de desembre de 1949. 1 f. 5. "<i>Viatge a l'Alguer</i>". 9 d'octubre de 1960. 5 f. ; text mecanografiat (fotocòpia). 6. "<i>Lectura de Sant Cugat</i>". [1962?]. 6 f., amb esmenes. Nota: "Veure carta del P. Cusó". 7. "<i>Paraules vives</i>". 16 de setembre de 1982. 2 f., amb algunes esmenes.
CAPSA 2/2	4	«MATERIAL POSSIBLE» <ol style="list-style-type: none"> 1. "<i>Dues sardanes</i>". Text per a Ràdio Andorra, 9 de juliol de 1961. Fotocòpia de text mecanografiat. 3 f. 2. "<i>Nota sobre Josep Pla</i>". S.d. 2 f.; text mecanografiat (fotocòpia).

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>3. “Niça, diumenge de Pasqua”. 1 f., amb esmenes. Paper pautat.</p> <p>4. Escrit autobiogràfic sobre la Setmana Santa a La Bisbal. S.d. 1 f., amb esmenes. Paper pautat.</p> <p>5. “Data (un mes abans de Serra d’Or). Jules Supervielle” . 3 f., amb esmenes.</p> <p>6. “A l’Ateneu: Notes a l’Ideari de Rahola, amb motiu d’una enquesta de la revista Presència”. Maig de 1976. 4 f.; text manuscrit i còpia mecanografiada.</p> <p>7. “Record del mestre Francesc Pujol”, escrit per al programa del Concert-homenatge al Mestre Pujol (Tremp, 16 de juny de 1971)”. 4 f.; text mecanografiat, amb esmenes (fotocòpia).</p> <p>8. “Nota sobre Agustí Esclasans”. [S.d.]. 2 f., amb esmenes.</p> <p>9. Carta a David Sanahuja. Barcelona, 7 de desembre de 1947. 2 f.; text mecanografiat (fotocòpia).</p>
<p>CAPSA 2/2</p>	<p>5</p>	<p>POEMES PREPUBLICATS a l’edició del recull. 1971, 1973, 1980. Esborranys.</p> <p>Dins un sobre: “Manuscrits ja publicats”:</p> <p>1. 10 de maig de 1969 (viatge a Banyoles). 3 f.</p> <p>2. 19 de juliol de 1971 (Josep Carner). 3 f.</p> <p>3. 15 d’abril de 1973 (mort de Rossend Llates). 4 f.</p> <p>Edicions: Tomàs Garcés, “Quatre fulls d’un <i>Dietari tardà</i>” dins <i>Serra d’Or</i>, Any XVI, Núm. 173 (febrer 1974), p. 35-36. Els fragments publicats són: “10 de maig 1969: Visita a Josep Maria Capdevila”, “Abril 1973: Rossend Llates”, “19 de juliol 1971: Josep Carner i l’emoció segona” i “Setembre, 1972: Caldes”.</p> <p>4. “Assís de Sant Francesc”; retalls de la revista <i>D’ací i d’allà</i> on fou publicat amb algunes esmenes manuscrites. 2 f.</p> <p>5. “La strada per Siena” / Rivista delle Riviste straniere dins <i>La Fiera letteraria</i> (5 des. 1926). 4 f., impresos.</p> <p>6. Nota sobre un homenatge a Joan Alcover a la <i>Revista de 27oems</i> 27: “ Casa del llibre (29/11/1952)”. 3 f.</p>
<p>CAPSA 2/2</p>	<p>6</p>	<p>IMPRESOS</p> <p>1. «D’un dietari tardà» dins <i>Serra d’Or</i></p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>(1961?), p. 50-51.</p> <ul style="list-style-type: none"> -- "22 d'octubre de 1961. Visita a Cauterets". -- (S.d.), comença: "El mestre Don José, escrivia, de pressa, de pressa, amb aquell guix tan blanc...". -- (S.d.), comença: "Quan jo era petit, el meu pare se m'endua algun cop a la muntanya...". -- (S.d.), comença: "Amb un company advocat, hem transigit, finalment, un afer". -- "23 de gener 1971: Diem sembla com si fos ara per dir com la memòria...". -- "9 d'abril 1971. Una altra setmana santa a La Selva. Litúrgia cada any més simplificada..". -- "19 de juliol 1971. Penso en el nostre viatge dels volts de Sant Josep a Teruel...". <p>2. «Quatre fulls d'un <i>Dietari tardà</i> » dins <i>Serra d'Or</i> (feb. 1974), p. 35-36:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- "10 de maig 1969: visita a Josep-Maria Capdevila" -- "Abril 1973: Rossend Llates". -- "19 de juliol 1971: Josep Carner i l'emoció segona". -- "Setembre, 1972: Calder". <p>3. Reproducció de poemes probablement a la premsa: 2 f.; imprès (fotocòpia).</p>
C3	"EL TEMPS QUE FUIG" (ED. 1984)	
[→] [C]	<i>Nom donat , a les obres completes, al recull de records literaris de personatges en el seu context o de fet viscuts (entre 1940 i 1980). Ordenació cronologica. Escrits datats entre 1933 i 1982)</i>	
CAPSA 2 BLOC 3		
CAPSA 2/3	1	MATERIAL DE TREBALL Notes i llistats. [198-]. [5] f.; text manuscrit.
CAPSA 2/3	2	FRAGMENTS I ESBORRANYS 86 documents
CAPSA 2/3	2.1	FRAGMENTS SENSE IDENTIFICAR 1. Text, comença: "Però ¿quin llibre de

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>poesies no és en el fons un recull de versos de circumstàncies?...". 2 f., amb esmenes.</p> <p>2. Text, comença: "[...] en tant el pare se l'endua, és cert, per les verdes rodalies...". 2 f., amb esmenes.</p> <p>2 documents.</p>
<p>CAPSA 2/3</p>	<p>2.2</p>	<p>ESBORRANYS ordenats en blocs i descrit cronològicament. 1933, 1965-1966, 1969-1970, 1972-1974, 1976, 1980-1982.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 23 de maig de 1933 2. 5, 22, 31 de gener i 5 de febrer de 1937. 3. 1948 4. Pasqua, 1937. 5. 12 d'agost de 1953. 6. 22 d'octubre de 1961. 7. 22 de juny de 1962. 8. 29 de juny de 1962. 9. 9 de novembre de 1965. 10. 19 de març de 1966. 11. 30 de maig de 1966 12. 24-27 de juny de 1966. 13. 7 d'agost de 1966. 14. 8 d'agost de 1966. 15. 10 d'agost de 1966. 16. 11 d'agost de 1966. 17. 12 d'agost de 1966. 18. 14 d'agost de 1966. 19. 11 de maig de 1968. 20. 9 de maig de 1969. 21. 3 d'abril de 1970. 22. 5 de juny de 1970. 23. 22 de juny de 1970. 24. 30 de setembre de 1970. 25. 12 d'abril de 1970. 26. 3 de novembre de 1970. 27. 9 de novembre de 1970. 28. 19 de gener de 1971. 29. 23 de gener de 1971 30. 14 de febrer de 1971. 31. 23 de març de 1971. 32. 26 de març de 1971. 33. 8 d'abril de 1971. 34. 9 d'abril de 1971. 35. 17 de maig de 1971. 36. 31 de maig de 1971.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>37. 20 de juny de 1971. 38. 25 de juny de 1971. 39. 19 de juliol de 1971. 40. 15 de febrer de 1972. 41. 17 de febrer de 1972. 42. 3 de març de 1972. 43. 13 de juliol de 1972. 44. Setembre de 1972. 45. 30 de setembre de 1972. 46. 29 de setembre de 1972. 47. 30 d'abril de 1973. 48. 8 de juny de 1973. 49. 11 de juny de 1973. 50. 1 de juliol de 1973. 51. 5 de juliol de 1973. 52. 7 de setembre de 1973. 53. 3 de novembre de 1973. 54. 14 d'agost de 1973. 55. 12 de març de 1974. 56. 6 de maig de 1974. 57. 15-16 de juliol de 1974. 58. 5 de juny de 1976. 59. 15 de juny de 1973. 60. 9 de gener de 1974. 61. 12 de juny de 1980. 62. 6 d'agost de 1980. 63. 14 d'agost de 1980. 64. 14 d'agost de 1980. 65. 7 de juny de 1981. 66. 1 d'octubre de 1981. 67. 1 de gener de 1982. 68. 10 de gener de 1982. 69. 24 de febrer de 1982. 70. 2 d'abril de 1982. 71. 10 d'abril de 1982. 72. 24 d'abril de 1982. 73. 30 d'abril de 1982. 74. 26 de maig de 1982. 75. 28 de maig de 1982. 76. 30 de maig de 1982. 77. 12 de juny de 1982. 78. 24 de juny de 1982. 79. 26 de juliol de 1982. 80. 30 de juliol de 1982. 81. 20 d'agost de 1982. 82. 27 de setembre de 1982. 83. 12 de novembre de 1982. 84. 23 de maig de 1983.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Text manuscrit, amb esmenes.
CAPSA 2/3		<p>3 VERSIONS EN NET. 1953, 1961-1962, 1965, 1969-1970, 1972-1974, 1980-1982.</p> <p>Apunts manuscrits dels dies:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 9 de setembre de 1965. 2. 7 d'agost de 1966. 3. 8 d'agost de 1966. 4. 10 d'agost de 1966. 5. 11 d'agost de 1966. 6. 12 d'agost de 1966. 7. 13 d'agost de 1966. 8. 30 de novembre de 1970. 9. 12 de juny de 1980. 10. 6 d'agost de 1980. 11. 14 d'agost de 1980. 12. 3 de març de 1972. 13. 29 d'octubre de 1972. 14. 13 de juliol de 1972. 15. 30 de setembre de 1973. 16. 30 d'abril de 1973. 17. 1-5 de juliol de 1973. 18. 7 de setembre de 1973. 19. 8 de juny de 1973. 20. 3 de setembre de 1973. 21. 14 d'agost de 1973. 22. 1 de febrer de 1974. 23. 16 de juliol de 1974. 24. 5 de juny de 1976. 25. 17 de juliol de 1974. 26. 15 de juliol de 1974. 27. 12 de març de 1974. 28. 6 de maig de 1974. 29. 13 d'abril de 1981 30. 17 de maig de 1981 31. 23 d'abril de 1982 32. 27 d'abril de 1982 33. 13-14 de maig de 1982 34. 17 de maig de 1982 35. 5 d'octubre de 1969 36. 13 d'abril de 1981 37. 17 de maig de 1981 38. 1 d'octubre de 1981

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>39. 23 d'abril de 1982 40. 27 d'abril de 1982 41. 13 de maig de 1982 42. 14 de maig de 1982 43. 17 de maig de 1982 44. 26 de maig de 1982 45. 28 de maig de 1982 46. 30 de maig de 1982 47. 12 de juny de 1982 48. 24 de juny de 1982 49. 26 de juliol de 1982 50. 30 de juliol de 1982 51. 20 d'agost de 1982 52. 27 de setembre de 1982 53. 5 d'octubre de 1982 54. 9 d'octubre de 1982 55. 26 de maig de 1982 (fotocòpia) 56. 28 de maig de 1982 (fotocòpia) 57. 12 de juny de 1982 (fotocòpia) 58. 30 maig de 1982 (fotocòpia) 59. 24 de juny de 1982 (fotocòpia) 60. 30 de juliol de 1982 (fotocòpia) 61. 20 d'agost de 1982 (fotocòpia) 62. 27 de setembre de 1982 (fotocòpia) 63. 1 d'octubre de 1981 (fotocòpia)</p> <p>Apunts mecanografiats, alguns amb alguna esmena manuscrita:</p> <p>64. 2 de febrer de 1937. 65. 4 de maig de 1968. 66. 9 d'abril de 1971. 67. 13 de juliol de 1971. 68. 15 de febrer de 1972. 69. 28 de març de 1981 (fotocòpia).</p> <p>69 documents.</p>
<p>CAPSA 2/3</p>	<p>4 IMPRESOS</p>	<p>Recull de premsa sobre l'obra. 1984.</p> <p>1. ANTONI MARÍ, "La gracia de lo fugaz en la poesía de Tomàs Garcés" / Cultura dins <i>La Vanguardia</i>. 2. "La presentación de EL temps com fuig se convirtió en homenaje a su autor, Tomás Garcés". 3. ÀLEX SUSANNA, "En busca del tiempo huído" / Libros dins <i>La Vanguardia</i> (25 octubre 1984). 3 exemplars.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>4. JOAN TRIADÚ, "Tomàs Garcés i El temps que fugí".</p> <p>5. JOAQUIM VENTALLÓ, "El temps que fugí, el darrer llibre de Tomàs Garcés" / Cultura dins <i>Diario de Terrassa</i> (3 nov. 1984).</p> <p>6. JOAQUIM VENTALLÓ, "El temps que fugí, de Tomàs Garcés" / El llibre català.</p> <p>7. ANTONI MARI, "La gracia de lo fugaz en la poesía de Tomàs Garcés" / Cultura dins <i>La Vanguardia</i> (18 nov. 1984).</p>
CAPSA 2 BLOC 4		
C4	«NO M'ENGANYA LA MEMÒRIA»	
[→] [C]	<i>Nom donat al recull de records literaris de personatges en el seu context o de fet viscuts</i>	
CAPSA 2/ 4	1-10	<p>1. "Josep Miracle, creador de cultura". S.d. 7 f.; text mecanografiat, amb esmenes. Paginació contínua en rotulador: p. 122-127. Nota: "Reveure-ho al llibre".</p> <p>2. "Evocació de Carles Riba". S.d. 8 f.; còpia mecanografiada (còpia en paper carbó).</p> <p>3. "Paraules d'ofrena a Carles Riba". Cadaqués, 30 d'agost de 1953. 5 f.; còpia mecanografiada (còpia en paper carbó).</p> <p>4. "Quaranta anys d'amistat íntima amb Josep Sebastià Pons...", comença: "Quaranta anys d'amistat íntima amb Josep Sebastià Pons em donarien dret, avui a romandre en silenci, adolorit...". 2 f.; text mecanografiat (ciclostil).</p> <p>5. Senyores i senyors: Les regles del joc..." Sobre David Sanahuja. Barcelon a, 7 de desembre de 1947. 2 f.; text mecanografiat (fotocòpia).</p> <p>6. Notes, algunes cancel·lades, segons una nota en llapis sobre Eugeni d'Ors (¿). 4 f.; text 33oems3333ipt, amb esmenes i cancel·lacions.</p> <p>7. "Saba, Cardarelli, Ungaretti, Montale, Quasimodo"; notes i esborranys. [1961]. 8 f., amb esmenes.</p> <p>8. "Record de Josep Carner"; versió en net. S.d. 7 f.; còpia mec. Edicions: T. Garcés, <i>Obra completa</i>, Barcelona: Cercle Gutenberg: Cercle de Lectors, 2012, p. 659-700.</p> <p>9. "Jaume Agelet Garriga: un gran poeta absent". [1981]:</p> <p style="padding-left: 20px;">1. Esborrany manuscrit. [10] f., amb esmenes.</p> <p style="padding-left: 20px;">2. Versió en net manuscrita (és fotocòpia). [5] f.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>3. Versió mecanografiada, amb esmenes. 7 f.</p> <p>10. Article imprès dins Serra d'Or (jul.-ago. 1981), p. 61-62. Exemplar complet. Edicions: dins Obra completa; "No ens enganya la memòria", Barcelona: Galàxia Guttenberg; Cercle de Lectors, 2012, p. 690—696.</p> <p>11. Dues targetes de visita impreses amb el text: "Homenatge de l'autor, absent".</p> <p>12. "Un Congrés de Poesia". 1980.</p> <p>1. Esborrany manuscrit. 5 f., amb esmenes.</p> <p>2. Versió en net mecanografiada. 4 f., amb alguna esmena.</p> <p>Edicions: T. Garcés, Obra completa; "No ens enganya la memòria", Barcelona: Cercle Gutenberg; Cercle de Lectors, 2012, p. 687-690.</p>
[>] [A] [B] [C] [D] [E] [F] [G] [H] [I] [J]		
D	OBRA DE CREACIÓ	
<p>[>] [D]</p> <p>CAPSES 3-4</p>	<p>D1 — MATERIAL DE TREBALL</p> <p>D2 — POESIA</p> <p>D2.1 — "Paradís" (ed. 1904).</p> <p>D2.2 — "Vint cançons" (ed. 1922).</p> <p>D2.3 — "El somni" (ed. 1927).</p> <p>D2.4 — "El seña" [sic] (ed. 1935).</p> <p>D2.5 — "El caçador" (ed. 1947).</p> <p>D2.6 — "La nit de Sant Joan" (ed. 1951).</p> <p>D2.7 — "Grèvol i molsa" (ed. 1953).</p> <p>D2.8 — "Viatge d'octubre" (ed. 1955).</p> <p>D2.9 — "Obra poètica" (ed. 1961).</p> <p>D2.10 — "Plec de poemes" (ed. 1971).</p> <p>D2.11 — "Escrit a terra" (ed. 1985).</p> <p>D2.12 — "Notes per a una antologia" (s.d.).</p> <p>D2.13 — Poemes no publicats a l'obra completa</p> <p style="padding-left: 20px;">D2.13.1 - Poemes solts manuscrits.</p> <p style="padding-left: 20px;">D2.13.2 - Poemes dedicats</p> <p style="padding-left: 20px;">D2.13.3 - « 10 variacions eucarístiques »</p> <p style="padding-left: 20px;">D2.13.4 - Col·lecció d'estampes de Primera Comunió [entre 1920 i 1982]</p> <p style="padding-left: 20px;">D2.13.5 - Esquela.</p> <p>D2.14 — Poemes publicats en publicacions periòdiques</p> <p>D2.15 — Actes culturals amb Tomàs Garcés.</p> <p style="padding-left: 20px;">D2.15.1 — Exposició: El ventall del poeta (1927-1928)</p> <p style="padding-left: 20px;">D2.15.2 — Recitals i actes poètics</p> <p>D3 — PROSA</p>	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
	D3.1 — Assaig i crítica literària D3.2 — Articles D3.3 — Conferències D3.4 — Discursos D3.5 — Pròlegs D3.6 — Entrevistes	
D1	MATERIAL DE TREBALL	
[→] [D] [D1]	6 documents	
CAPSA 3 BLOC 1		
CAPSA 3/1	1	<p>Notes i apunts recuperats de la biblioteca pròpia. S.d.</p> <p>1. Vocabulari en anglès. Trobat dins del llibre: Eric Newton, <i>British painting</i>, London: the British Council; Longmans Careen & Co., 1945 (British Life & Thought).</p> <p>2. Notes sobre gramàtica catalana. 2 f. Trobat dins del llibre: Pompeu Fabra, <i>Gramàtica Catalana</i>, Barcelona: IEC, 1922.</p> <p>3. Fitxa bibliogràfica de la biblioteca particular. Trobat dins del llibre: Joan Vila Casas, <i>Aiguafort del XII</i>, Barcelona: Alberti, 1966.</p> <p>4. Bibliografia sobre Faulkner i Russell. 3 f. Trobat dins del llibre: Joan Crexells, <i>La filosofia de Bertrand Russell</i>, Barcelona: Quaderns d'estudi, 1919. Separata: "Quaderns d'estudi" (vol. 2), any 4, núm. 3 i 4.</p> <p>5. Invitació a la conferència de Robert K. Brady (Hotel Ritz, 4 desembre 1951). Amb una nota manuscrita d'altri sobre "La Renaixença". Trobat dins del llibre: Élie Faure, <i>Histoire de l'art</i>, Paris: G. Crès & Cie., 1924 (vol. 3: L'Art Renaissance).</p> <p>6. Idees per a escriure. 1 f. Trobat dins del llibre: Pere Calders, <i>Invasió subtil i altres contes</i>, Barcelona: Edicions 62, DL 1978.</p> <p>7. Notes sobre el llibre. comença: "204 – No. Era en el propi acte..." 1 f. Trobat dins del llibre: Josep Maria López-Picó, <i>Epistolari J.M. López-Picó – Carles Riba</i>. Barcelona: Ed. Barcino, 1976.</p> <p>8. Full d'errates amb addicions manuscrites. 2 f. Trobat dins del llibre: César Estrany, <i>Dibuixos (amb algun mot) sobre temes clàssics</i>. Barcelona: l'autor, 1976.</p>
CAPSA 3/1	2	<p>Notes sobre Novalis-Joan Maragall i Novalis-Txècov; notes de lectura i esborranys. S.d. [21] f.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 3/1	3	Ressenya biogràfica del poeta italià Aldo Capasso. 1 f.; imprès (fotocòpia).
CAPSA 3/1	4	Llistats de poemes i notes que foren publicats en diferents reculls. S.d. [4] f.
CAPSA 3/1	5	Apunts amb temes per a possibles poemes. [Post. a 1970]. 1 faixa de llibre amb text manuscrit al revers.
CAPSA 3/1	6	Citacions de bibliografia sobre poesia i cançons populars catalanes (referències a García-Lorca). [1930 o post.]. [8] f., amb esmenes.
D2 POESIA		
[→] [D]		<p>D2.1 — “Paradís” (ed. 1904). D2.2 — “Vint cançons” (ed. 1922). D2.3 — “El somni” (ed. 1927). D2.4 — “El señal” [sic] (ed. 1935). D2.5 — “El caçador” (ed. 1947) . D2.6 — “La nit de Sant Joan” (ed. 1951). D2.7 — “Grèvol i molsa” (ed. 1953). D2.8 — “Viatge d'octubre” (ed. 1955). D2.9 — “Obra poètica” (ed. 1961). D2.10 — “Plec de poemes” (ed. 1971). D2.11 — “Escrit a terra” (ed. 1985). D2.12 — “Notes per a una antologia” (s.d.).</p> <p>D2.13 — Poemes no publicats a l'obra completa: D2.13.1 - Poemes solts manuscrits. D2.13.2 - Poemes dedicats D2.13.3 - « 10 variacions eucarístiques » D2.13.4 - Estampes de Primera Comunió D2.13.5 - Esquela.</p> <p>D2.14 — Poemes impresos D2.15 — Actes culturals amb Tomàs Garcés. D2.15.1 — Exposició: El ventall del poeta (1927-1928) D2.15.2 — Recitals i actes poètics</p>
		Capsa 3
D2.1	<i>«Paradís» (ed. 1904)</i>	
[→] [D] [D2]		

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 3 BLOC 2		
CAPSA 3/2	1-4	<p>MANUSCRITS</p> <p>1. Llistat de poemes inclosos en el recull i de títols de les seves obres. [ca. 1900]. 1 + 1 f.</p> <p>2. Poemes solts: -- "<i>Paradís</i>", comença: "Ocell daurat, mira'm ací" 1 f.; text manuscrit. -- "<i>Viatge</i>", comença: "Les violes s'esborren en el verd de la font". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>3. "<i>Imatges del vent</i>", comença: "La nit desferma el gos foll".</p> <p>4. "<i>Petit bestiari</i>" [tít. cancel·lat: "<i>Bestiari</i>"]; esborrany del recull. S.d. 167 f.; text mec. (fotocopiats a dos fulls per full).</p>
CAPSA 3/2	5-8	<p>IMPRESOS</p> <p>Recull de premsa. 1931.</p> <p>1. JOAN ORS, "<i>Tomàs Garcés: Paradís. 1 vol. (Editorial Altés)</i>" / Els llibres nous dins <i>L'Opinió</i> (13 ago. 1931).</p> <p>2. MANUEL DE MONTOLIU, "<i>Breviari crític. Tomás Garcés, Paradís (Editorial Altés)</i>". S.a.</p> <p>3. OCTAVI SALTOR, "<i>Lírica sensitiva</i>" / Crònica literària. S.a.</p> <p>4. DOMÈNEC GUANSÉ, "<i>Paradís, de Tomàs Garcés</i>" / Les Lletres (17 mai. 1931).</p> <p>5. ROSSEND LLATES, "<i>Tomàs Garcés, Paradís (poemes)</i>" / Els llibres dins <i>Mirador</i> (7 mai. 1931).</p> <p>6. JOSEP S. PONS, Ressenya dins <i>Mercure de France</i> (15 ago. 1931), p. 226.</p> <p>7. F.B.M., "<i>Paradís</i>" dins <i>Catalunya</i> (gen. 1932), p. 5.</p> <p>8. MAURICI SERRAHIMA, Ressenya de "<i>Paradís</i>" / Les Lletres. S.a.</p> <p>8 documents.</p>
CAPSA 3/2	9	<p>Vària</p> <p>Invitació a la lectura comentada del llibre de poemes <i>Paradís</i> pel seu autor (Ateneu de Girona, 28 de febrer de 1931). Targetó imprès.</p>
CAPSA 3 BLOC 3		

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
D2.2		« <i>Vint cançons</i> » (ed. 1922)
[→] [D] [D2]		
	1	<p>MANUSCRITS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Notes del sumari i llistats amb títols i noms. 12 f., amb esmenes. 2. Esborrany del pròleg: “<i>Història d’aquest llibre</i>”. 12 f.; text manuscrit 3. Esborranys i textos de l’obra. 1923, 1947. <ol style="list-style-type: none"> 1. Cobertes de paper d’un del poema: “<i>Cançó de l’oblit</i>”. Bifoli, amb títols en llapis dels entregats a “Climent”. 2. Còpia mecanografiada en net de censura. Barcelona, 1947 (segell: núm.: 5486). <ul style="list-style-type: none"> -- Autorització de la Subsecretaria de Educació Popular del Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Propaganda. 15 de desembre de 1947. -- Text amb una descripció del projecte editorial. 1; 1 f.; text manuscrit i còpia mecanografiada en net. 4. Versions en net d’alguns poemes: <ol style="list-style-type: none"> 1. “<i>Balada</i>”, comença: “A la plaça dan ballades”. 2 f.; text mecanografiat, amb anotacions manuscrites. 2. “<i>Cançó d’enyorança</i>”, comença: “Enyoro la vela lleugera”. 1 f.; text mecanografiat. 5. Partitura de la cançó “<i>Balada</i>”, amb text i música. S.d. 1 f.; paper amb pentagrama. Text i notació manuscrites. 6. Factures i rebuts en concepte de l’adquisició de material d’impremta i treball d’edició i il·lustració d’obres. 1947-1948. <ol style="list-style-type: none"> 1. Gràfiques E. Climent (3 documents). 2. Horta de Impresiones y Ediciones, S.A. (13 documents). 3. Mercantil Papelera Guarro, S.A. (15 documents) 4. Joaquim Mateu Ferrer, dibuixant-colorista (19 documents). 5. Imprenta i Editorial Altés (2 documents). 6. Encuadernaciones Guimerà (1

CAPSA 3/3

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>document).</p> <p>7. Programes d'actes literaris. 1946, 1948 (3 documents).</p>
<p>CAPSA 3/3</p>	<p>2</p>	<p>DIBUIXOS DE RAMON ROGENT</p> <p>1. Proves dels dibuixos i de la portada il·lustrada. 1947. 12 làmines; il., acolorides a l'aquarel·la.</p> <p>2. Extracte de les galerades de l'obra. 1947. 2 bifolis. Incomplet: només hi ha les p. 27, 133 i 134. Adjunta un rebut.</p> <p>3. Rebuts en concepte de la impressió i edició de l'obra. 1947.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gráficas W. Climent (3 documents). 2. Horta de Impresiones y Ediciones, S.A. (13 documents). 3. Mercantil Papelera Guarro, S.A. (16 documents). 4. Joaquim Mateu Ferrer, <i>dibuixant i il·luminador</i> (19 documents). 5. Encuadernaciones Guimerà, <i>sucesor de Àngel Aguiló</i>, Barcelona (1 document). 6. Mateo Hijo Reportajes, banquetes, bautizos, bodas, etc (1 document). 7. Imprenta y Editorial Altés, Barcelona (3 documents). <p>Inclou alguns sobres.</p>
<p>CAPSA 3/3</p>	<p>3</p>	<p>IMPRESOS</p> <p>1. Exemplar : <i>Vint cançons</i>, 3a ed., Barcelona, Edicions Lira, 1923. Incomplet: només hi ha el pròleg (p. 1-13). 8 exemplars del pròleg.</p> <p>2. Exemplar: <i>Cançons</i>, Barcelona: Omega, 1926. És fotocòpia.</p> <p>3. FOMENTO DE LAS ARTES DECORATIVAS. Cúpula del Coliseum. Invitació per a una lectura de l'obra (Barcelona, 7 abril 1947?). 2 targetons.</p> <p>4. Invitació a un concert de Narcís Bonet Armengol (Lluc-Alcari, 7 setembre 1946). 1 f.</p> <p>5. Invitació a una lectura de poemes (Barcelona, Sala Rovira, 19 abril 1948). 1 targetó.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
<div style="background-color: red; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">CAPSA 3/3</div>	4	<p>RECULL DE PREMSA SOBRE L'OBRA. 1922-1933</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I. RODRÍGUEZ GRAHIT, Ressenya de l'edició de 1922. 2. Separata de la <i>Revue de poètes</i>: "La poésie catalane: Les vingt Chansons de Thomas Garcès" (4 f.). 3. PIERRE ROUQUETTE, "La poesie: Tomas Garcès" / Lettres catalanes dins <i>Le feu</i>. S.a. 4. Ressenya de l'obra editada a: <i>Quaderns d'estudi</i>, Vol. XV, nº 55 (abr.-jun. 1923). És fotocòpia. 5. PIERRE ROUQUETTE, "<i>Vingt Chansons de Thomas Garcès</i>", comença: "Ces ... editées avec soin par la Libreria Nacional Catalana, révèlent un esprit très fin...". 6. "Un llibre de Tomàs Garcès" dins <i>La comarca</i>, any XI, núm. 510 (13 gener 1923). 7. Retall, comença: "Tomàs Garcès, el jove i exquisit poeta, acaba de publicar un llibret simpàtic i plaent que conté <i>Vint cançons</i>". 8. JOSEP MARIA JUNOY, "Les idees i les imatges: <i>Vint cançons</i> per Tomàs Garcès dins <i>La Veu de Catalunya</i>". 9. JOSEP MARIA DE SAGARRA, "Vint cançons de Tomàs Garcès". 10. JESÚS SANZ I POCH, "Del nostre verger nacional: un nou poeta català" dins [...] : <i>diario republicano de avisos y noticias</i>. Girona (21 febrer 1923). ARISTARO, "Les Vint Cançons de Tomàs Garcès" / L'Home i el Llibre dins <i>La Publicitat</i>. 11. JUAN DE SIENA, "Tomàs Garcès y sus canciones" / Pórtico. 12. <i>Vint cançons</i> per Tomàs Garcès, comença: "Esas veinte canciones han suscitado, apenas coleccionadas en breve volumen, diversa dialogación...". 13. JOSEP M. LÓPEZ-PICÓ, "Tomàs Garcès". Retall enganxat damunt paper d'una ressenya. 14. ALEXANDRE PLANA, "Les <i>Vint cançons</i> de Tomàs Garcès", comença: "Vint cançons és un títol que ens sobta una mica per a un llibre d'un poeta jove...". 15. Comença: "Des d'un altre primer llibre el de Marià Manent, potser la joventut 40oética40p contemporània domèstica no

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>ens havia donat un altre cas de puresa lírica...” (41oètica 1923).</p> <p>16. JULIÀ GUAL, “Tomàs Garcés” (18 mar. 1926), núm. 865.</p> <p>17. SEMPRONIO, “Magrinyà, con ritmo rápido – Las citas profestor Ruiz-Jiménez – La playa de Montmeló – El arriesgado juego de las damas – Entre pintores y poetas - ¿Maravillosos debuts?” / Cartas de Sempronio.</p> <p>18. A.G., “Les Vint Cançons d’en Tomàs Garcés”, f. 38 (semblen galerades).</p> <p>19. AGUSTÍ ESCLASANS, Ressenya de l’obra, f. 39 (semblen galerades).</p> <p>20. CRISTÒFOR DE DOMÈNEC, “Revisions”, p. 41-42.</p> <p>21. FREDERIC CAMP, “Les Vint Cançons del jove poeta”, p. 63-64 (semblen galerades).</p> <p>22. CRISTÒFOR DE DOMÈNEC, “Ressenya de l’obra, p. 65-66 (semblen galerades).</p> <p>23. N.M. Ressenya; nota manuscrita: “(Buenos Aires)”. Retall enganxat damunt de paper.</p> <p>24. JURO, “Veinte canciones de Tomás Garcés” / Panorama (30 jul. 1949).</p> <p>25. CARLOS SOLDEVILA, “Tomàs Garcés: Vint cançons (Aymá): El caçador (Editorial Selecta). Juan Eduardo Cirlot Diariamente (s.e.)” / La vida literaria dins <i>Diario de Barcelona</i> (21 ma. 1949).</p> <p>26. Nota sobre Tomàs Garcés [retall no identificat].</p> <p>27. S. Ressenya dins <i>Estudios franciscanos</i> (1949), p. 133-134.</p> <p>28. J.T., “Bodas de plata poéticas de Tomás Garcés” dins <i>Destino</i> (3 abr. 1948).</p> <p>29. X. MONTSALVATGE, “Un libro y veinte canciones” / La alegría dins <i>Destino</i> (27 mar. 1948).</p> <p>30. J.M. ANDREU, “Una opinió” dins <i>Ressó: cròniques i comentaris d’actualitat</i> (30 gen. 1952).</p> <p>31. JOAN TRIADÚ, “Als cinquanta anys de les Vint cançons de Tomàs Garcés” dins <i>Serra d’Or</i> (des. 1972).</p> <p>32. “Tomàs Garcés: antologia” dins <i>Flama</i> (13 gen. 1933).</p> <p>33. PIERRE ROUQUETTE, “La poesie: Tomas Garcés” dins <i>Le Feu</i> (4 f.).</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		33 documents
CAPSA 3 BLOC 4		
D2.3	<i>«El somni» (ed. 1927)</i>	
[→] [D] [D2]		
CAPSA 3/4	1	<p>ORIGINALS</p> <p>1. “<i>El rossinyol</i>”, comença: “Canta, canta, rossinyol”. 2 f.; text mecanografiat.</p> <p>2. “<i>Ocell de pedra</i>”, comença: “Mentre el capvespre vessa”. 1 f.; text mecanografiat. Al revers, text manuscrit amb esmenes sobre Carles Riba.</p>
CAPSA 3/4	2	<p>IMPRESOS</p> <p>Retalls de premsa amb ressenyes de l’obra <i>El somni. 1927</i>:</p> <p>1. ANDRENIO, “Del huerto catalán” / Jardines poéticos dins <i>La Voz</i> (26 feb. 1927).</p> <p>2. C.S., “Tomàs Garcés, poeta dels estels” / Panorama dins <i>D’ací i d’allà</i> (abr. 1927), p. 110.</p> <p>3. OCTAVI SALTOR, “Una fórmula i un llibre” (25 feb. 1927).</p> <p>4. JOSEP MARIA JUNOY, “Les idees i les imatges” (8 mar. 1927).</p> <p>5. MANUEL DE MONTOLIU, “El poeta Tomàs Garcés”, comença: “Caso curioso el que se da actualmente en la poesía catalana...” dins <i>El Debate (Madrid)</i> (22 jul. 1927).</p> <p>6. JULIÀ GUAL, “El somni: poesies de Tomàs Garcés” / Els Llibres dins <i>Diari de Mataró</i> (24 feb. 1927).</p> <p>7. Notícia breu / Las Publicaciones de la Gaceta Literaria dins <i>La Gaceta Literaria. S.a.</i></p> <p>8. JOSEP MARIA DE SUCRE, “El somni” (31 mar. 1927).</p> <p>9. PERE QUART, “Degotís” dins <i>Diari de Sabadell</i> (25 feb. 1927).</p> <p>10. OCTAVI SALTOR, Ressenya / Llibres & Revistes dins <i>La Paraula Cristiana</i> (mar. 1927), p. 265.</p> <p>11. Ressenya “El somni, de Tomàs Garcés. “Edicions d’Art. 1927”.</p> <p>12. J.M. ROVIRA ARTIGUES, “El somni poesies de Tomàs Garcés, amb un boix de Josep</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Obiols Les Edicions d'Art" dins <i>El dia</i> (25 mar. 1927).</p> <p>13. ALMELA Y VIVES, "El sueño de Tomás Garcés" / Bibliografía dins <i>La Ciudad de Valencia</i> (7 abr. 1927). 2 exemplars.</p> <p>14. J. TUSQUETS, Ressenya dins <i>Juventus</i> (mar. 1927).</p> <p>15. Ressenya dins <i>Ciutat</i> (feb. 1927).</p> <p>16. [JOAN ALZINA?]. Ressenya, p. 29.</p> <p>17. JOAN PUIG I FERRETER, "El somni, de Tomàs Garcés". S.a.</p> <p>18. [DOMÈNEC GUANSÉ]. Citació en un text de l'obra <i>Cròniques catalanes</i> dins <i>Revista de Catalunya</i> (mar. 1927), p. 305-306.</p> <p>19. J.M. BORONAT, "Apunts i comentaris", comença: "Una lectura de El somni...". S.a.</p> <p>20. Ressenya dins <i>Bulletin des 43rensa43. La poesie catalane</i> (1 mai. 1927).</p> <p>21. Ressenya, comença: "Tal reza el título de la última producción de Tomás Garcés" dins <i>R. Eclesiàstica</i> (abr. 1927).</p> <p>22. J.M. ROVIRA ARTIGUES, "Tomàs Garcés"; inclou alguns poemes reproduïts: "<i>El rossinyol</i>", "<i>Elegia</i>", "<i>Cançó de la rosa</i>", "<i>Cançó de l'amor que passa</i>", "<i>Cançó del Port</i>" i "<i>Orenetes d'abril</i>". Dins <i>Plana literaria del Diario de Tarragona</i>, núm. 30 (27 feb. 1927).</p> <p>23. Ressenya de "El somni" de Tomàs Garcés (26 abr. 1927).</p> <p>24. Nota, en 43rensa, dins <i>Manchester City News</i> (20 ago. 1927).</p> <p>25. Ressenya a <i>La Vanguardia</i>, comença: "¿Popularidad? ¿Selección? Si con lo primero queremos decir democracia...".</p> <p>26. J.M.V., "Letras Extranjeras" (abr. 1927).</p> <p>27. "Una festa de poesia a Girona". S.a.</p> <p style="text-align: right;">27 documents.</p>
CAPSA 3 BLOC 5		
D2.4	<i>"El señal" (ed. 1935)</i>	
[→] [D] [D2]		
CAPSA 3/5	1	<p>ORIGINALS</p> <p>1. "Vora una 43ren", comença: "El murmuri del teu raig". 1 f.; text mecanografiat. Nota manuscrita.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>2. “Alba”, comença: “El tic tac del rellotge i una pluja apagada”. 1 f.; text mecanografiat.</p>
	2	<p>IMPRESOS Recull de premsa amb ressenyes de l’obra. 1935:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ressenya, comença: “Dentro del cuadro general de la poesía catalana, en Tomàs Garcés poeta de los que más alta ejemplaridad ejercen...” / Libros dins <i>Hoja Literaria</i>, núm. 3 (des. 1935). 2. “Un nou llibre de versos” / Correu de Lletres dins <i>La Veu de Catalunya</i> (23 jul. 1935). 3. MANUEL DE MONTOLIU, “Les tres etapes d’un poeta” / Breviari crític dins <i>La Veu de Catalunya</i> (28 jul. 1935). 2 exemplars. 4. Ressenya / Lettres catalanes dins <i>Mercure de France</i> (15 feb. 1936). 3 f. 5. J. M. CAPDEVILA, “El señal, poesies de Tomàs Garcés” / Les Lletres i Les Arts dins <i>La Publicitat</i> (3 nov. 1935). 6. Ressenya dins “Tres libros catalanes” / Arte y Letras dins <i>Diario de Barcelona</i> (21 set. 1935). 2 f. 7. ARTURO BENET, Ressenya / Los Libros. Poesía dins <i>El Sol</i> (13 ago. 1935). 8. MARIÀ MANENT, “El señal per Tomàs Garcés (Barcelona, 1935)”, p. 29-32. 9. “Un nou llibre de Tomàs Garcés” / Les Lletres. S.a. 10. MAURICI SERRAHINA, “Carnet de les lletres” dins <i>El Temps</i> (13 jul. 1935). 11. Ressenya / Els Llibres dins <i>Ressorgiment</i>, p. 3730. 12. JOAN TEIXIDOR, “El 44rens-I” / Les Lletres i Llibres dins <i>La Publicitat</i> (17 jul. 1935). 13. JOSEP MARIA JUNOY, “Els enya, por Tomàs Garcés” dins <i>La Vanguardia</i>. S.a. <p style="text-align: right;">13 documents.</p>
CAPSA 3/5		
CAPSA 3 BLOC 6		
D2.5	<i>“El caçador” (ed. 1947)</i>	
[→][D][D2]	(ed. 1947)	
CAPSA 3/6	1	ORIGINALS

[→ Sumari digital](#)

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>1. « <i>La teva veu</i> », inici : «Mon cor no es cansa mai ». 1 f. ; text mecanografiat.</p> <p>2. « <i>Enclusa i mall</i> », comença:“A mitja nit”. 1 f. ; text mecanografiat.</p> <p>3. « <i>Marktplatz</i> », comença:“Sota la gran flor del rellotge”. 1 f. ; text mecanografiat i continua text manuscrit sobre Carles Riba.</p> <p>4. « <i>Finals de Passacaglia</i> », inici : «Perduda sospira la nit » . 1 f. ; text mecanografiat.</p> <p>5. « <i>Primavera inútil</i> », comença:“La vida de l’entorn”. 1 f. ; text mecanografiat.</p> <p>6. « <i>El temps perdut</i> », comença:“A la deriva”. 1 f. ; text mecanografiat, amb una nota al marge.</p> <p>7. « <i>Paratge sommiat</i> », comença:“Blavegen els estanys. En llur suau estesa”. 1 f. ; text mecanografiat, amb alguna esmena manuscrita.</p> <p>8. « <i>Impromptu dels ocells</i> », comença:“Al cap damunt de l’arbre”. 1 f. ; text mecanografiat.</p> <p>9. « <i>Sardana antiga</i> », comença:“En el silenci del monestir”. 1 f. ; text mecanografiat, amb una estrofa manuscrita al marge. Al revers, continua text manuscrit sobre Carles Riba.</p> <p>10. « <i>Ronda d’ocells</i> », comença:“Adéu, orenetes”. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>11. « <i>Sota el mas ventós</i> », comença:“Sota el Mas Ventós”. f.; text mecanografiat.</p> <p>12. « <i>El cavaller del bosc</i> », inici :: “En un cavall negre la llinda travessa”. f.; text mecanografiat.</p> <p>13. « <i>Taral·leiant</i> », comença:“Tot seguint el meu camí”. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>14. « <i>Cançó Fidel</i> », comença:“Un aire fred ha dispersat”. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>15. « <i>Casa pairal</i> », comença:“Assegut als graons de l’eixida”. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>16. « <i>Lletania</i> », comença:“El pàl·lid cristal té una ala que bronz”. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>17. « <i>Cerdanya</i> », comença:“A la llinda del bosc”. 2 f.; text mecanografiat.</p> <p>18. « <i>Cançó del pelegrí</i> », comença:“Una</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>mntanya aspriva". 12 f.; còpia mecanografiada. Al peu, signatura i dedicatòria autògrafes a l'amic Miquel Regàs.</p>
CAPSA 3/6	2	<p>GUILLERMO DÍAZ PLAJA. ANUNCI RADIAT</p> <p>Transcripció del text al programa "La pluma al viento" de Radio Nacional de España (Barcelona) sobre la publicació de l'obra el dia 14. Barcelona, 1950.</p> <p>1 f.; text mecanografiat. Adjunta una nota de premsa al respecte: Miquel Dolç, "En el mundo soñado de Tomás Garcés" dins <i>Destino</i> (17 jun. 1950).</p>
[→] [D] [D2]	3	IMPRESOS
CAPSA 3/6	3.1	<p>"VARIACIONES EUCARÍSTIQUES", TOMÀS GARCÉS, dins <i>Full diocesà: Tarragona-Vic-Solsona</i> (28 de juny de 1987).</p>
CAPSA 3/6	3.2	<p>PREMSA SOBRE L'OBRA <i>EL CAÇADOR</i>. RECULL DE 1947-1963:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. JOAN TEIXIDOR, "El caçador, de Tomàs Garcés" dins <i>Destino</i> (31 mai. 1947). 2. ANTONIO VILANOVA, "La poesía de Tomás Garcés" / La Letra y el Espíritu dins <i>Destino</i> (ago. 1952). 3. MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO, "Canción y balada de Tomás Garcés" / Vida literaria dins <i>La Vanguardia española</i> (11 ago. 1949). 4. JOSEP ROMEU FIGUERAS, Ressenya dins <i>Ínsula</i>, núm. 46. 5. JOAN ESTELRICH, "Tomàs Garcés" / Vida y Espíritu dins <i>Diari de Barcelona</i> (13 mar. 1947). 6. ROSSEND LLATES, "<i>L'infinít</i>" (retall). 7. ARNALDO PUIG, "La obra poética de Tomás Garcés: poesía de la simplicidad formal y de la naturaleza" / Biografía dins <i>Revista Europa</i> (15 jun. 1963). 8. OCTAVI SALTOR, "'Panoràmica poética" / Lletres catalanes dins <i>Butlletí del Círculo Catalán</i> de Madrid (oct.-des. 1962). 9. ANTONI SALA CORNEDO, "El poeta Tomàs Garcés: paraules de presentació a una lectura de Tomàs Garcés" (jun. 1962). 10. J.M. SALVATELLA, "Presentación de Tomás Garcés, el gran poeta de La Selva de Mar". Inclou els poemes: "<i>I Cançó del Port</i>" i <i>II</i>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p><i>Cançó del Port</i>”.</p> <p>11. ALBERTO CLAVERIA, “Un cántico a la verde maravilla de la vida” / Información literaria dins <i>El Correo Catalán</i> (5 abr. 1947).</p> <p>12. MIQUEL DOLÇ, “Las canciones de Tomás Garcés” dins <i>La Almudaina</i> (4 des. 1949).</p> <p>13. MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO, “Tomás Garcés, cazador de poesía” / Vida literaria dins <i>La Vanguardia Española</i> (24 jun. 1948).</p> <p>14. JOAN TRIADÚ, “Entre nobles poetes tradicionals” / Lletres dins <i>Avui</i> (10 oct. 1982).</p> <p style="text-align: right;">14 documents</p>
CAPSA 3 BLOC 7		
D2.6	<i>«La nit de Sant Joan» (ed. 1951)</i>	
[→] [D] [D2]		
CAPSA 3 BLOC 7		
[→] [D] [D2]		
	1	<p>MANUSCRITS</p> <p>Esborrans manuscrits de poemes solts:</p> <p>1. “<i>Una seu</i>”, comença: “Ai, la nit de Sant Joan”.</p> <p>1 f.</p> <p>2. “<i>Cant del camperol</i>”, comença: “La tarda s’esllangueix, les ombres” [núm. 1].</p> <p>1 f., amb esmenes.</p> <p>3. comença: “Les pedres clares de l’Angelus” [núm. 2].</p> <p>1 f.; text mecanografiat, amb alguna esmena.</p> <p>4. comença: “El somni de Joan és trist i llis” [núm. 3 bis].</p> <p>1 f.; text mecanografiat, amb alguna esmena.</p> <p>5. “<i>Cant del Foc-Follet</i>”, comença: “Tot passa, Joan, la flor s’estadella” [núm. 4].</p> <p>1 f., amb esmenes.</p> <p>6. comença: “Oblid, oblid, paraula” [núm. 4 bis].</p> <p>1 f.; text mecanografiat, amb alguna esmena.</p> <p>7. comença: “Camina, Joan, camina” [núm. 5 bis].</p> <p>1 f., amb esmenes.</p> <p>8. “<i>La lluna de Sant Joan</i>”, comença: “La lluna de Sant Joan” [núm. 5].</p> <p>1 f., amb moltes esmenes.</p> <p>9. “<i>Rondalla de la ploma de garsa</i>”, comença: “Sí sí, hi havia una fadrina” [núm. 6].</p> <p>1 f.; text mecanografiat, amb esmenes.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>10. comença: "I amb el gest de la minyona" [núm. 6 bis]. 1 f.; text mecanografiat, amb esmenes.</p> <p>11. comença: "I ant el gest de la sinyora" [núm. 6 bis]. f., amb esmenes.</p> <p>12. "<i>Rondalla de la ploma de garsa</i>", comença: "Hi havia una fadrina" [núm. 6]. f.; text mecanografiat, amb esmenes.</p> <p>13. comença: "Al volt de la pila dansen els cartonets" [núm. 7]. 1 f., amb esmenes.</p> <p>14. "<i>Record d'Isabel</i>", comença: "Isabel, ets lluny, m'has deixat, t'estimo" [núm. 7]. 1 f., amb esmenes.</p> <p>15. "<i>Ronda de carboners</i>", comença: "Al volt de la fornada els carboners" [núm. 8]. 1 f.; text mecanografiat, amb alguna esmena.</p> <p>16. "<i>Princesa dels cartoners</i>", comença: "Princesa dels cartoners" [núm. 9]. 1 f., amb esmenes.</p> <p>17. "<i>Una seu</i>", comença: "Ai, la nit de Sant Joan". 1 f.</p> <p>18. comença: "Ai, la nit de Sant Joan" [núm. 9 bis]. 1 f., amb esmenes.</p> <p>19. comença: "O, dolça captiva, qui s'encativà?" [núm. 10]. 1 f., amb esmenes.</p> <p>20. comença: "Digues el teu secret" [núm. 10 bis]. 1 f., amb esmenes.</p> <p>21. "<i>La cova de Sant Joan</i>", comença: "Sóc a la porta d'una cova. Rera l'altar, sota l'altar" [núm. 11].</p> <p>22. "<i>Veus dels fantasmes</i>", comença: "Enfilin-se les eures a les altes parets" [núm. 11]. 1 f., amb esmenes.</p> <p>23. "<i>Veus dels fantasmes</i>", comença: "Enfilin-se les hores a les altes parets" [núm. 12]. 1 f.; text mecanografiat en net.</p> <p>24. "<i>Plany de Joan</i>", comença: "En quina platja m'heu deixat, deserta" [núm. 12]. 1 f., amb esmenes.</p> <p>25. "<i>Plany de Joan</i>", comença: "En quina platja m'heu deixat, deserta" [núm. 13]. 1 f., text mecanografiat en net.</p> <p>26. comença: "Quina nit més alegre! I quin món més desolat!" [núm. 12 bis]. 1 f., amb esmenes.</p> <p>27. "<i>Veus de l'àngel</i>", comença: "Blanes corones escampà la lluna" [núm. 13].</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>1 f., amb esmenes. 28. “<i>Veü de l’àngel</i>”, comença: “Blanes corones escampà la lluna” [núm. 14]. 1 f.; text mecanografiat en net. 29. comença: “Només l’ala de la lluna” [núm. 13 bis]. 1 f. 30. Inc: “Joan desperta i encara és nit” [núm. 14 bis]. 31. Inc: “Sóc un ull verd que amb el somriure amaga” [núm. 15]. 32. “<i>L’esparver</i>”, comença: “El vent és fort, vent de tempesta” [núm. 16]. 33. comença: “La lluna ja s’ha colgat” [núm. 15 bis]. 1 f., amb esmenes. 34. “<i>Cançó de l’últim rossinyol</i>”, comença: “El cel rodolaria cel avall” [núm. 17]. 1 f., amb esmenes. 35. comença: “O paraula 49oétic” [núm. 17 bis]. 36. “<i>Alba</i>”, comença: “Alba desfeta, flor de la nit” [núm. 18]. 1 f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 37. comença: “Per l’arpa carrerada sense altra 49oética49” [núm. 16 bis]. 1 f. 38. comença: “Ja s’endevina la mar” [núm. 18 bis]. 1 f., amb esmenes. 39. comença: “Somni, somni de vida, i la nit i l’amor” [núm. 19 bis]. 1 f., amb esmenes. 40. “<i>Cant del pecador</i>”, comença: “Quan jo tenia quatre anys” [núm. 19]. 1 f., amb esmenes. 41. comença: “Alba cansada, flor de la nit, frígid” [núm. 20]. 2 f., amb esmenes. 42. “<i>Cançó de la cendra</i>”, comença: “L’estel fugia i el foc moria” [núm. 20]. 1 f.; text mecanografiat. 43. “<i>Només els somnis</i>”, comença: “L’estel fugia i el foc moria” [núm. 21]. 1 f., amb esmenes.</p> <p style="text-align: right;">43 documents.</p>
CAPSA 3/7	2	PARTITURA “ <i>La nit de Sant Joan</i> ”, comença: “La nit de Sant Joan”. [S.d.].

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		1 f.; text mecanografiat. Notació manuscrita del poema en pentagrama corresponent als dos primers versos.
CAPSA 3/7	3	<p>DIBUIXOS Recull de dibuixos per a il·lustrar un edició de l'obra (A). [ca. 1950].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibuix i proves d'un gravat amb l'escena marina d'una església i barques en una població de pescadors ; quatre proves. S.d. 4 documents ; diverses mesures. 2. Gravat amb cavalls pasturant. S.d. 2 documents ; diverses mesures. 3-6. Diferents estats d'un gravat on hi ha una colla de nens agafant-se de les mans al voltant de la foguera. S.d. 4 documents ; diverses mesures. 7. Croquis d'una cabra pasturant. S.d. 8. Escena d'un pare i i un fill vora el mar amb una barca i peixos de fons. 1 f. ; dibuix a llapis. 9. Gravat amb un àngel ; primer estat. S.d. 1 f. ; dibuix a llapis. 10. Escena exterior amb un arbre i alguns animals. S.d. 12 f. ; dibuix a llapis.
CAPSA 3/7	4	<p>MATERIAL DE TREBALL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sumari i llistat de títols dels 50 poemes. 7 f., amb esmenes. 2. Llistat de noms de possibles exemplars a distribuir. 1 f., amb esmenes. 3. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN POPULAR. DIRECCIÓN GENERAL DE PROPAGANDA. Autorització després de ser revisat per censura. Madrid, 5 de 50oètica de 1951. 4. Full amb notes.
CAPSA 3/7	5	<p>IMPRESOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bifoli amb un poema imprès amb espai en blanc per la caplletra i il·lustració: "La cova", comença: "Sóc a la porta d'una cova. Rera l'altar, sota l'altar" ; prova d'impremta. S.a. 2. Recull de retalls amb ressenyes de l'obra. 1954: <ol style="list-style-type: none"> 1. ÀNGEL MARSÀ, "Tomàs Garcés: poesia a la sombra del tiempo" dins <i>El Correo Catalán</i> (17 gen. 1954).

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>2. MANUEL DE MONTOLIU, "Lo popular y lo esquisito en poesia" / Vida literaria dins <i>Diario de Barcelona</i> (17 gen. 1954).</p> <p>3. Ressenya dins <i>Razón y Fe</i> (feb. 1954).</p> <p>4. JULIÀ MANEGAT, "La nit de Sant Joan, por Tomás Garcés" / El Libro de la Semana dins <i>El Noticiero Universal</i> (8 feb. 1954).</p> <p>5. E. MOLIST POL, "Tomás Garcés" dins <i>Revista de los Li...</i> (3 des. 1953).</p> <p>6. MARCELO ATTOITA-JAUREGUI, "La nit de Sant Joan" dins <i>Correo literario</i> (1 gen. 1954).</p> <p>7. M. FERNÁNDEZ ALMAGRO, "Poesía y folklore" / Ecos de la Vida dins <i>La Vanguardia Española</i> (10 feb. 1954).</p> <p>8. JOSÉ MARÍA ESPINÀS, "La nit de Sant Joan" / Panorama de Arte y Letras dins <i>Destino</i> (23 gen. 1954).</p> <p>9. EDITORIAL SELECTA, "Dos nuevos libros de Tomás Garcés" dins <i>Crónica literaria</i>, nº 15 (invierno 1953-1954).</p> <p>10. "La lectura de Tomàs Garcés als Amics de la Poesia". [s.a.].</p> <p>11. "Tomàs Garcés llegirà demà el seu llibre inèdit a la Catalònia" [s.a.].</p> <p>12. "Un llibre nou de Tomàs Garcés" [s.a.].</p>
D2.7	<i>"Grèvol i molsa" (ed. 1953)</i>	
[→] [D] [D2]		
CAPSA 3 BLOC 8		
	1	MANUSCRIT A
CAPSA 3/8	1.1	<p>PRÒLEG</p> <p>1. Esborrany. 1 f., amb alguna esmena.</p> <p>2. Versió en net. 1 f.; còpia mecanografiada.</p> <p>3. Versió en net, amb dues petites esmenes. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>4. Notes. 2 f.</p>
CAPSA 3/8	1.2	<p>POEMES SOLTS A LA CARPETA "ENDRECES AL VENT"</p> <p>Recull d'esborranys:</p> <p>1. Material de treball. 3 f., amb anotacions i esmenes.</p> <p>2. "La filadora", comença: "Al fons d'una cala". 1 f. pleg.; capçalera impresa: "Quaderns de Poesia".</p> <p>3. comença: "Els molls són llargs, els carrers</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>amples, ...".</p> <p>4. comença: "El camí de Betlem / me'l diriéu, bon home?".</p> <p>5. "<i>Alta de Nadal</i>", comença: "Quan ve aquest temps".</p> <p>6. "<i>Pessebre 1959</i>", comença: "Potser s'abellirà".</p> <p>7. comença: "Amb núvols de ponent bastirà un re".</p> <p>8. "<i>Els reis</i>", comença: "Els Reis se'n tornaran amb melangia". 1 f.; text mecanografiat amb esmenes.</p> <p>9. comença: "Ara q vos no hi sou...".</p> <p>10. "<i>Nadal antic</i>", comença: "El meu record el porta l'enyorança".</p> <p>11. "<i>Sota la cendra</i>", comença: "Sota la cendra hi ha la neu". 1949. 1 f.; imprès, amb signatura autògrafa de l'autor.</p> <p>12. "<i>Coral</i>", comença: "Camins enllà, muntanya amunt".</p> <p>13. "<i>L'arbre de Nadal</i>", comença: "La Cova, pedra viva".</p> <p>14. "<i>El camí de l'Establia</i>", comença: "El camí de l'Establia".</p> <p>15. "<i>Lletania</i>", comença: "Vull el fred de Nadal". 1 f.; còpia mecanografiada, amb esmenes.</p> <p>16. "<i>Per una nit</i>", comença: "Per una nit, pastor seria...". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>17. "<i>La llum de Nadal</i>", comença: "Com la llumeta del fanal".</p> <p>18. "<i>La neu del 52oética</i>", comença: "Deixeu-nos tocar la neu del 52oética". 1 f.; text mecanografiat, amb esmenes.</p> <p>19. "<i>Epigrama nadalenc</i>", comença: "Campanes altes, alegria al pit". 1 f.; text manuscrit i mecanografiat.</p> <p>20. "<i>La neu del 52oética</i>", comença: "Deixeu-me tocar la neu del 52oética".</p> <p>21. "<i>La cornamusa</i>", comença: "Bon Nadal, mare, bon Nadal".</p> <p>22. "<i>Nadal dels infants</i>", comença: "Per Nadal".</p> <p>23. "<i>Nadal s'acosta</i>", comença: "A la collada hi ha un cel benigne".</p> <p>24. "<i>Ja són malures les taronges</i>", comença: "Ja són malures les taronges".</p> <p>25. "<i>Nadal antic (primera versió)</i>", comença: "Ara que vós no hi sou, oh pare".</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>26. “<i>Figures de pesebre</i>”, comença: “Glaç i les clivelles” . 1 f. Full numerat 8.</p> <p>27. “<i>Nadal 1977</i>”, comença: “He vist esbatanades” .</p> <p>28. “<i>Presagis de Nadal</i>”, comença: “Ja ve Nadal. Al taronger llucat” .</p> <p>29. “<i>El gonfanoner</i>”, comença: “Sant Miquel, el gonfanoner” .</p> <p style="text-align: right;">29 documents manuscrits, amb esmenes.</p>
<p style="text-align: center;">CAPSA 3/8</p>	<p style="text-align: center;">1.3 POEMES</p>	<p>Recull de versions en net:</p> <p>1. “<i>Figures del 53oètica</i>”, comença: “Sou d’argila només, figures del 53oètica” .</p> <p>2. “<i>Figures del 53oètica</i>”, comença: “Sou d’argila només, figures del 53oètica” .</p> <p>3. “<i>Nadal dels infants</i>”, comença: “Als peus del bell infant” .</p> <p>4. “<i>Nadal 1956</i>”, comença: “Serem molts o no gaires” .</p> <p>5. “<i>Figures del 53oètica</i>”, comença: “Sou argila només, figures del Pessebre” . 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>6. “<i>La dona que renta</i>”, comença: “El rec era gelat; l’aigua corria, a sota” .</p> <p>7. “<i>Rellotge amb figures</i>”, comença: “La llarga caravana” . 1 f.; text mecanografiat, amb alguna esmena.</p> <p>8. “<i>Nadal 1976 (53oètica53p)</i>”, comença: “He vist esbatanades” . 1 f.; còpia mecanografiada.</p> <p>9. “<i>Els pastors</i>”, comença: “Eren uns pastors de xica ramada” . 1, 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>10. “<i>Assaig de nadala 1970</i>”, comença: “Diuen que la mort” .</p> <p>11. “<i>El captaire</i>”, comença: “No sé què ho fa: si els ulls em ploren” . 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>12. “<i>El llenyataire</i>”, comença: “Entre branques seques” .</p> <p>13. “<i>El rabadà</i>”, comença: “Jo volia dormir” .</p> <p>14. “<i>El cornamusaire</i>”, comença: “Sona, zona la cornamusa” .</p> <p>15. “<i>Mariner del Pessebre</i>”, comença: “Érem quatre pescaires” . 2 f.; text mecanografiat.</p> <p>16. “<i>La filadora (primera versió)</i>”, comença: “Al</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>fons d'una escala". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>17. "<i>La filadora (segona versió)</i>", comença: "Al fons d'una cala 54oética".</p> <p>18. "<i>La dona que renta</i>", comença: "El rec era gelat; l'aigua corria, a sota". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>19. "<i>Nadal 1956</i>", comença: "El ronc bruel frenètic". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>20. "<i>Serem molts o no gaires</i>", comença: "Serem molts o no gaires". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>21. "<i>El salpas</i>", comença: "Grisenca, la despulla del salpas". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>22. "<i>Pessebre 1959</i>", comença: "Potser m'abelliria". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>23. "<i>Els reis</i>", comença: "Els Reis se'n tornaran amb melangia". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>24. "<i>L'albada del bell Infant un dia han d'aplegar-se</i>". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>25. "<i>Alba de Nadal</i>", comença: "Que ve aquest temps". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>26. "<i>La brasa</i>", comença: "Algú bufa la brasa i altre cop ve Nadal". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>27. "<i>Boires de Nadal</i>", comença: "Els molts són llargs; els carrers, amples". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>28. "<i>Els pastors</i>", comença: "Sota la prima en canyissada". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>29. "<i>Paraules oblidades</i>", comença: "Quan es despullen els rosers". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>30. "<i>Betlem</i>", comença: "Entre el blau, el morat i el color de l'argila". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>31. "<i>Rondalla</i>", comença: "Tres homes volen cel avall". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>32. "<i>La llarga condemna</i>", comença: "En el Betlem antinc l'Infant naixia". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>33. "<i>L'esperança</i>", comença: "Quan va néixer l'Infant". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>34. "<i>Pessebre vora mar</i>", comença: "Un</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>bressol arriba – pels camins de l'aigua". 1 f.; text mecanografiat. 35. "Nadal 1973". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p style="text-align: right;">35 documents.</p>
CAPSA 3/8	2	MANUSCRIT B
CAPSA 3/8		<p>Text de la segona edició de l'obra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Material de treball: títols a afegir. 1 f. 2. "<i>Tots ho veurem</i>", comença: "Serem molts o no gaires". 3-5. "<i>Temps de Nadal</i>", comença: "Grisenca, la despulla del salgàs". 1,1,1 f.; dues versions en net manuscrites i una mecanografiada, amb alguna esmena. 6. "<i>A la filadora del Pessebre</i>", inc: "Al fons d'una cova 55oética". 1 f; un fragment cancel·lat. 7. "<i>Nadal 1956</i>", comença: "El ronc bruel frenètic". 1 f. 8. "<i>El llenyataire</i>", comença: "Entre branques seques". 1 f. 9. "<i>El rabadà</i>", comença: "Jo volia dormir". 1 f. 10. "<i>El captaire</i>", comença: "No sé què ho fa: si els ulls em ploren". 1 f. 11. "<i>La dona que renta</i>", comença: "El rec era gelat; l'aigua corria, a sota". 1f. 12. "<i>El mariner</i>", comença: "Érem quatre pencaires". 1f. 13. "<i>La filadora</i>" (6), comença: "La llana que filo". 1 f. 14. "<i>El cornamusaire</i>"... <p style="text-align: right;">14 documents.</p>
CAPSA 3/8	3	IL·LUSTRACIONS
CAPSA 3/8		<p>Fotocòpies d'il·lustracions dels dibuixants:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mompou. 2. J. Obiols. 3. Manuel Humbert. 4. [Pérez ?].

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>5. Rossend. 6. Gravat al boix d'E.C. Ricart. 7. Carme Garcés.</p> <p>12 f.</p>
CAPSA 3/8	4	IMPRESSIÓ
CAPSA 3/8	4.1	<p>GALERADES Pertanyen a diferents jocs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Rondalla", comença: "Tres homes volen cel avall". Nadal 1969. 1 f. solt. 2. "Relotge amb figures", comença: "La llarga caravana". Nadal 1966. 1 f. solt; títol manuscrit. 3. «Epigrama nadalenc», inici : «Campanes altes, alegria al pit » (p. 57). 4. Poemes amb les respectives il·lustracions de Carme Garcés. Edicions : Barcelona : Barcino, 1953. 5. «Figura de pessebre», inici : «El rec era gelat ; l'aigua corria». Nadal 1977. 6. «Presagis de Nadal», inici : «56oéti Nadal : al taronger lluent ». Nadal 1975. 1 f. (2 exemplars), amb signatura autògrafa. 7. «Rondalla», inici : «Tres homes volen cel avall ». Nadal 1969. 1 f., amb una esmena.
CAPSA 3/8	4.2	<p>IMPRESSIIONS FOTOCOPIADES D'ALGUNS POEMES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. [Record de Nadal], inici : «En el migdia de Nadal ». 1943. 2. Llegenda, inici : «Cavallers de barba blanca». 1944. 3. Nadal 1945 , inici : «Escalfen la cova la mula i el bou». 1945. 4. Les nades, inici : «Es dura la terra». 1946. 5. Nadal antic (abans i primera versió), inici : «El meu record el porta l'enyorança». 1948. 6. Nadal, inici : «Sota la cendra hi ha la neu». 1949. 7. Inici : «El camí de l'Establia». 1950. 8. La llum de Nadal, inici : «Com la llumeta del fanal». 1951. 9. [L'arbre de Nadal], inici : «La Cova, pedra viva». 1952. 10. Lletania, inici : «Vull el fred de

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Nadal».1953.</p> <p>11. <i>La filadora</i> (2a versió), inici : «Al fons d'una cala pedrosa». 1955.</p> <p>12. <i>La figura de pessebre</i> [títol cancel·lat : <i>La dona que renta</i>], inici : «El rec era gelat ; l'aigua corria, a sota». 1977.</p> <p>13. [<i>Argila</i>], inici : «Sou argila, figures del Pessebre». 1963.</p> <p>14. <i>Nadal 1956</i>, inici : El ronc bruel frenètic».</p> <p>15. <i>Serem molts o no gaires</i>, inici : «Serem molts o no gaires». 1957.</p> <p>16. <i>El salpàs</i> [tít. Definitiu : Temps de Nadal], inici : «Grisenca, la despullar del salpàs». 1958.</p> <p>17. <i>Pessebre 1959</i>, inici : «Potser m'abelliria».</p> <p>18. Inici : «Els pastorets s'aturen». 1942.</p> <p>19. <i>L'albada i el ponent</i>, inici : «Als peus del bello Infant un dia han d'aplegar-se». 1961.</p> <p>20. <i>Els Reis</i>, inici : «Els Reis se'n tornaran amb melangia». 1960.</p> <p>21. <i>Alba de Nadal</i>, inici : « Quan ve aquest temps». 1962.</p> <p>22. <i>La brasa</i>, inici : « Algú bufa la brasa i altre cop ve Nadal». 1964.</p> <p>23. <i>Boires de Nadal</i>, inici : «Els molls són llargs ; els carrers, amples». 1965.</p> <p>24. <i>Sota la primer encanyissada</i>, inici : Sota la prima encanyissada». 1966.</p> <p>25. <i>Paraules oblidades</i>, inici : «Quan es despullen els rosers». 1967.</p> <p>26. <i>Betlem</i>, inici : «Entre el blau, el morat i el color de l'argila». 1968.</p> <p>27. <i>Rondalla</i>, inici : «Tres homes volen cel avall». 1969.</p> <p>28. <i>La cavalcada</i>, inici : «En el Betlem antic l'Infant naixia». 1970.</p> <p>29. <i>L'esperança</i>, inici : « «Quan va néixer l'Infant». 1971.</p> <p>30. <i>Pessebre vora mar</i>, inici : «Un bressol arriba – pels camins de l'aigua». 1972.</p> <p>31. <i>Nadal 1973</i>, inici : «Cerco la Cova de Betlem».</p> <p>32. <i>Nadal 1974</i>, inici : «Nadal llunyà, Nadal secret».</p> <p>33. <i>Presagis de Nadal</i>, inici : «57oéti Nadal, al taronger lluent». 1975.</p> <p>34. <i>Nadal 1976</i>, inici : «He vist esbatanades».</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>35. <i>Els pastors</i>, inici : «Eren uns pastors de xica ramada». 1978.</p> <p>36. <i>El gresol</i>, inici : «Finestrans han tancat». 1979.</p> <p>36 documents.</p>
CAPSA 3/8	4.3	<p>IMPRESOS</p> <p>1. TOMÀS GARCÉS, <i>Grèvol i molsa : vint-i-quatre poemes de Nadal</i>. Barcelona : Barcino, 1953 (Publicacions de la Revista, segona sèrie ; vol.16). Incomplet : falten cobertes, p. 23-26, 35-40, 57-58 Amb algunes anotacions a llapis.</p> <p>2. TOMÀS GARCÉS, “<i>Pessebre vora mar</i>”, comença: “Un bressol arriba – pels camins de l’aigua” dins <i>El Eco de Sitges</i> (24 des. 1972).</p>
CAPSA 3/8	5	VÀRIA
CAPSA 3/8	5.1-3	<p>1. MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO. Dirección General. Autorització de la censura. Madrid, 25 de novembre de 1953.</p> <p>2. Llista de noms, probablement d’exemplars regalats. 1 f.</p> <p>3. [TOMÀS GARCÉS]. Còpia mecanografiada de carta enviada al Pare Josep Massot. Barcelona, 19 de gener de 1979. 2 f.</p>
CAPSA 3/8	5.4	<p>RETALLS DE PREMSA. 1951-1954, 1972</p> <p>1. CARLOS SOLDEVILA, “Tomàs Garcés, Llibre de Nadal” dins <i>Diario de Barcelona</i> (29 des. 1951), p. 13.</p> <p>2. TOMÀS GARCÉS, « Tres poemes de Nadal » (Sota la cendra, El camí de l’Establia, Coral) dins <i>Diez poemas inéditos de Navidad</i>.</p> <p>3. EDITORIAL SELECTA, “Dos nuevos libros de Tomás Garcés” dins <i>Crónica literaria</i>, nº 15 (invierno 1953-1954).</p> <p>4. XAVIER REGÀS, “Nadal, una emoción de hoy y siempre” / En busca del tiempo perdido dins <i>Tele-eXpres</i> (23 des. 1972).</p>
D2.8	« Viatge d’octubre »	
[→] [D] [D2]	(ed. 1955)	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		CAPSA 4 BLOC 1
CAPSA 4/1	1	<p>MANUSCRITS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>“Retrat”</i>, comença: “Marinereta blava”. 2 f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 2. <i>“Tarda a Lisboa”</i>, comença: “Vaig pel carrer de l’Or”. 1 f., amb esmenes. 3. <i>“Coral”</i>, comença: “Pujo costes solitàries”. 1 f.; text mecanografiat, en net. 4. <i>“Cançó de sega”</i>, comença: “Els carros, plens, trontollen”. 1 f.; text mecanografiat. 5. <i>“Com la fina petjada”</i>, comença: “Com la fina petjada de l’ocell a la neu”. 1 f.; text mecanografiat. 6. <i>“L’alba des del tren”</i>, comença: “Bon dia, prades en costa”. 1 f.; text mecanografiat. 7. <i>“Tardor”</i>, comença: “En el marge, la vinya, retorçat el sarment”. 1 f.; text mecanografiat. 8. <i>“Les campanes de Palau”</i>, comença: “Les campanes de Palau”. 1 f.; text mecanografiat, amb notes manuscrites. 9. comença: “Com la fina petjada de l’ocell a la neu”. 1 f., en llapis. 10. comença: “La vida és breu: a l’angle de la nit”. 1 f., amb esmenes, parcialment escrit en llapis. 11-12. <i>“Ombres”</i>, comença: “L’ombra del fum és roja”. 1, 1 f.; text manuscrit amb alguna esmena i versió en net mecanografiada. 13-14. <i>“Pont”</i>, comença: “Ja flamegen les vinyes”. 1, 2 f.; esborrany manuscrit amb esmenes i versió en net mecanografiada. 15-17. <i>“Maig”</i>, comença: “Les vores del camí, quina florida!”. 1, 1, 1 f.; tres textos manuscrits, un d’ells en net i amb esmenes incorporades. 18-20. <i>“Griselda”</i>, comença: “Digues, Griselda, vols que canti”. 1, 1, 1 f.; esborrany manuscrit, amb esmenes i en net, i versió mecanografiada.
CAPSA 4/1	2.1-5	<p>IMPRESOS. INVITACIÓ</p> <p>Invitació per a la lectura del llibre “Viatge d’octubre” per part de l’autor en el marc de les Sesiones de Cultura Literaria (Casa del Llibre, temporada 1954-</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		1955); presentació a càrrec de Melchor Fernández Almagro. 1955. 5 exemplars.
<div style="background-color: red; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">CAPSA 4/1</div>	2.6	<p>IMPRESOS . RECVLL DE PREMSA Ressenyes de l'obra. 1955</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ANTONIO VILANOVA, "Viatge d'octubre, de Tomàs Garcés" / Panorama de Arte y Letras (05 mar. 1955). 2. Ressenya dins <i>Ínsula</i> (15 mai. 1955). 3. ALBERT MANENT, "Ossa Menor y su volumen 25". 4. MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO, "La naturaleza en la poesía de Garcés" dins <i>La Vanguardia Española</i> (feb. 1955). 5. J.F., Ressenya dins <i>Pont blau</i> (1955?). 2 f. 6. Cartell del Día del Libro. 23 abril de 1955. 7. Targetó de la lectura de Tomàs Garcés de l'obra <i>Viatge d'octubre</i> (temporada 1953-1954). 8. INSTITUCIÓN ESCOLAR SIBIUNDA. Targetó amb la invitació a una lectura comentada (22 abril 1955). 9. S.V., "Todo el canto de Tomás Garcés" / Tribunal del Viento dins <i>Papeles de Son Armadans</i>, núm. 126 (jul. 1962). 10. OCTAVI SALTOR, "Un retorno de La balanguera" dins <i>Diario de Mallorca</i> (19 jun. 1955). 11. CARLOS CARDÓ; J. ROMEU FIGUERAS, "Tres estudios sobre literatura catalana" dins <i>El Correo Catalán</i> (1 gen. 1956). 12. "El poeta Garcés, en la Casa del Libro" / Tribuna del conferenciante (5 mar. 1955). 13. MANUEL DE MONTOLIU, "Un poeta fiel a si mismo" / Vida literaria dins <i>Diario de Barcelona</i> (5 mar. 1955). 14. ROSSEND LLATES, "Viatge d'octubre, de Tomàs Garcés" / Letras españolas dins <i>Revista</i> (10 mar. 1955). 15. Catàleg d'Editorial Selecta on està anunciada l'obra dins <i>Crónica literaria</i>, nº 19 (primavera 1955). 16. CARLES SOLDEVILA, "Tomàs Garcés" dins <i>Destino</i> (23 abr. 1955). <p style="text-align: right;">16 documents.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
D2.9	« <i>Obra poètica</i> »	
[→][D][D2]	(ed. 1961)	
CAPSA 4 BLOC 2		
CAPSA 4/2	1	<p>RECULL DE PREMSA Ressenyes de l'obra. 1961:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CARLOS MARTÍNEZ BARBEITO, "Viaje de Tomás Garcés a Madrid" / La Vida literaria dins <i>Informaciones-Madrid</i> (12 mai. 1956). 2. MARIÁN VILLANGÓMEZ I LLOBET, "L'obra poètica de Tomàs Garcés" / Les Lletres dins <i>Serra d'Or</i> (oct. 1961). 2 f. 3. MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO, "Obra poètica de Tomàs Garcés" / El intimísimo del hogar / Ecos de la vida literaria dins <i>La Vanguardia española</i> (10 gen. 1962). 4. ÁLVARO CUNQUEIRO, "Poesía catalana" / El Envés dins <i>El faro de Vigo</i> (feb. 1962). 5. PAULINA CRUSAT, Ressenya dins <i>Ínsula</i>, núm. 185 (abr. 1962). 6. ROSSEND LLATES, "Tomàs Garcés, Obra 61oesía61" / Brújula de las Letras Catalanas dins <i>Revista</i> (20 des. 1961). 7. GURMESIND GOMILA, "L'Obra poètica, de Tomàs Garcés" dins <i>Tramontana</i>, nº 453-454 (1962). 8. FERNANDO LIENCE BASIL, "Obra poètica, Tomas Garcés" / Libros dins <i>El Mundo Deportivo</i> (27 des. 1961). 9. ESTEBAN DOLTRA, "Obra poètica por Tomás Garcés..." dins <i>Hoja del lunes</i> (19 mar. 1962). 10. MIQUEL GAYÀ, "Tomás Garcés o la canción" dins <i>Diario de Mallorca</i> (18 gen. 1962). 11. MARÍA LUZ MORALES, "Fidelidad al poeta" dins <i>Diario de Barcelona</i> (10 gen. 1962). 12. MIQUEL DOLÇ, "La renovación poética de Tomás Garcés" dins <i>Las Provincias</i> (7 gen. 1962). 13. FERNANDO GUTIÉRREZ, "La poesía de Tomás Garcés" dins <i>La Prensa</i> (11 gen. 1962). 14. ARTURO LLOPIS, "De los almezos de la Selva a Barcelona" <i>Tierra Catalana</i> (4 nov. 1961). 15. ÀNGEL MARSÀ, "Cuarenta años de poesía"

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>dins <i>El Correo Catalán</i> (3 des. 1961).</p> <p>16. ESTEVE MOLIST POL, Tomás Garcés, Obra 62oètica" / La Actualidad literaria dins <i>Diario de Barcelona</i> (10 nov. 1961).</p> <p>17. CERCAMÓN, "Evocation de quelques poètes" dins <i>Massalia de Marsella</i> (30 nov. 1961).</p> <p>18. J. FUSTER, "Poetas, de nuevo" / Libros catalanes (9 des. 1961).</p> <p>19. G. DE MONTSIÓ, "Obra poética, de Tomás Garcés" / Escaparate de Libros dins <i>Cataluña Express</i> (16 des. 1961).</p> <p>20. MIQUEL DOLÇ, "Balcones sobre nuestra compleja cultura" / Crónica de cultura dins <i>Las Reválidas</i> (26 jun. 1960).</p> <p>21. LLUÍS SOLÀ, "Quaranta anys de poesia" dins <i>Inquietud artística</i> (mar. 1962).</p> <p>22. ESTEBAN DOLTRA, "Obra poética, por Tomás Garcés. Ed. Selecta. Barna" dins <i>Hoja del Lunes</i> (19 mar. 1962).</p> <p style="text-align: right;">22 documents.</p>
D2.10	« <i>Plec de poemes</i> »	
[→] [D] [D2]	(ed. 1971)	
CAPSA 4 BLOC 3		
CAPSA 4/3	1	<p>MANUSCRITS</p> <p>1. Pròleg; esborrany. S.d. 1 f., amb esmenes.</p> <p>2. Material de treball sota el nom "<i>Endreces al vent</i>": llistats, noms, etc. 7 f. Inclou sobre.</p> <p>3. Poemes:</p> <p>1. Escrit a Sant Benet, comença: "Quan plantares els arbres d'aquest bosc". 25 de juny de 1961. 1 f., amb esmenes.</p> <p>2. "<i>El bedoll</i>"; cançó russa, comença: "Al bell mig del camp". 1 f., amb esmenes.</p>
CAPSA 4/3	2	<p>IMPRESOS</p> <p>Recull de premsa amb ressenyes de l'obra. 1971-1972:</p> <p>1. ÁLVARO CUNQUEIRO, "Las amistades catalanas" / El Envés. 1 f., amb nota-dedicatòria autògrafa de l'autor.</p> <p>2. JOSEP FAULÍ, "Un poeta, sobre poetas" /</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Veus i lletres de Catalunya dins <i>Mirador literari</i> (3 jun. 1972), p. 3.</p> <p>3. PERE GIMFERRER, "Tomás Garcés, prosista" / Letras Catalanas dins <i>Destino</i> (8 set. 1972).</p> <p>4. JOSEP FAULÍ, "Garcés, tras un silencio" / Veus i lletres de Catalunya dins <i>Diario de Barcelona</i> (6 nov. 1971).</p> <p>5. MARIA LUZ MORALES, "La sombra iluminada" / Hechos y comentarios dins <i>Diario de Barcelona</i> (14 nov. 1971).</p> <p>6. OCTAVI SALTOR, "La patria nueva" / Hechos y comentarios dins <i>Diario de Barcelona</i> (16 nov. 1971).</p> <p>7. JOSÉ CRUSET, "De mi cuaderno" / Pequeñas crónicas dins <i>La Vanguardia Española</i> (27 nov. 1971).</p> <p>8. "Petit panorama" / A la ciutat dels llibres dins <i>Lluc</i> (des. 1971), p. 14.</p> <p>9. OCTAVI SALTOR, "Les nades de Tomàs Garcés" dins <i>Canigó</i>, nº 221 (24 des. 1971). Extra de Nadal.</p> <p>10. "Deusa Punica" dins <i>Faro de Vigo</i> (31 outono 1971).</p> <p>11. LIGHT, "Destellos", comença: "Tomás Garcés poeta diáfano, sin complicaciones..." dins <i>El Eco de Sitges</i> (nov. 1971).</p> <p>12. OCTAVI SALTOR, "Represa lírica de Tomàs Garcés" / Llibres catalans dins <i>Noticia Catalana</i> (des. 1971).</p> <p>13. ROBERT SALADRIGAS, "La poesía de Tomás Garcés" / Temas de ahora dins <i>A.B.C. Jueves</i> (13 gen. 1972).</p> <p>14. JOAN TEIXIDOR, "Tomás Garcés" / Media Columna dins <i>Destino</i> (11 des. 1971).</p> <p>15. PERE GIMFERRER, "Dos poetas y una colección" / Arte y Letras dins <i>Destino</i> (25 des. 1971).</p> <p>16. ROBERT SALADRIGAS, "Monólogo con Tomás Garcés" / Al pie de las letras dins <i>Destino</i> (des. 1971), p. 36-37.</p> <p>17. ALBERT MANENT, "Tomàs Garcés, crítico literario" dins <i>La Vanguardia</i> (27 jul. 1972).</p> <p>18. Ressenya dins <i>Serra d'Or</i> (mar. 1972), p. 44.</p> <p>19. LEANDRE AMIGÓ, "L'íntim Nadal d'aquest any" dins <i>Boletín</i> (de la Caixa de Pensions, des.-gen. 1971-1972), p. 62-63.</p> <p>20. OCTAVI SALTOR, "La voz de la piedra" / Hechos y comentarios dins <i>Diario de</i></p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p><i>Barcelona</i> (9 nov. 1971), p. 4.</p> <p>21. J. FAULÍ, “Garces, tras un silencio” / Veus i Lletres de Catalunya dins <i>Diario de Barcelona</i> (6 nov. 1971), p. 11.</p> <p>22. “Plec de poemes” de Tomàs Garcés” dins <i>Poesía hispànica</i>, nº 232, 2^a época (abr. 1972).</p> <p style="text-align: right;">22 documents</p>
CAPSA 4/3	3	<p>VÀRIA</p> <p>1. Convocatòria de la Penya Joan Santamaria pel sopar mensual en el qual Tomàs Garcés és convidat per a parlar de les seves obres <i>Plec de poemes</i> i <i>Sobre Salvat Papasseit i altres escrits</i>. 15 abril [1971?].</p> <p>2. CASA DEL LIBRO, S.A. Full de liquidació. 30 de gener de 1972.</p> <p>3. Publicitat comercial de La Casa del Llibre en relació als tres darrers títols de la col·lecció entre els quals hi ha aquesta obra. DL 1971. 1 f.; imprès.</p>
D2.11	<i>«Escrit a terra»</i>	
[→][D][D2]	(ed. 1985)	
CAPSA 4 BLOC 4		
CAPSA 4/4	1	<p>MANUSCRITS</p> <p>Recull de poemes. [ca. 1984]:</p> <p>1. “<i>Paisatge</i>” (Quatre poemes gallecs), comença: “Ran de la prada verda, oberta, sense fi”. 1 f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites.</p> <p>2. “<i>Prada oberta</i>” (Paisatge gallec), comença: “Ai, quina prada verda, oberta sense fi!”. 1 f., amb esmenes.</p> <p>3. “<i>Interlaken</i>”, comença: “Entre dos llacs, entre dos llacs, els prats”. 3 f.</p> <p>4-5. “<i>Santa Maria del Mar</i>”, comença: “En quin mirall, Santa Maria, aneu?”. 1, 1, 1 f., esborrany manuscrit amb esmenes i versions mecanografiades.</p> <p>6. “<i>Oda a Europa</i>”, comença: “El cavaller se’n tornava, llarga crinera xopa”: -- Tres esborranys amb força esmenes (4 f.). -- Text mecanografiat, amb alguna esmena (2 f.). -- Text mecanografiat, amb moltes esmenes</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>manuscrites. (1 f.). -- Còpia mecanografiada en net (1 f.). -- Versió impresa: p. 516 (26 exemplars).</p> <p>7. “<i>La flor de la tàpera</i>”, comença: “Això era un temple grec en altres dies”. 1 f.; 1, 1 f., textos manuscrits amb esmenes.</p> <p>8. “<i>Les estacions</i>”, comença: “Ara les fruites són madures” (dedicat a la seva néta Laura). 1 f.; és fotocòpia.</p> <p style="text-align: right;">8 documents.</p>
<p style="text-align: center;">CAPSA 4/4</p>	<p>2</p>	<p>RECULL DE PREMSA AMB RESSENYES SOBRE L'OBRA. 1984:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MARIÀ MANENT, “L’Oda a Europa, de Tomàs Garcés”. 2. RAMON PLA I ARXÉ, “Escrit a terra amb traç intens” / El Llibre de la setmana dins <i>Avui del Diumenge</i> (3 nov. 1985). 3. JOSEP FAULÍ, “La fecunda insistència de Tomàs Garcés” dins <i>La Vanguardia</i> (26 set. 1985). 4. JOSEP M. CASASÚS, “Iconografía navideña” dins <i>La Vanguardia</i> (14 des. 1984). 5. C.B., “Salen al mercado dos libros de Garcés” / Dominio del oficio (14 nov. 1985). 6. MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO, “Canción y balada en Tomás Garcés” (11 ago. 1949). 7. MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO, “Tomás Garcés, cazador de poesía” (24 jun. 1948). 8. XAVIER MACIÀ, “El cultivat populisme de Tomàs Garcés”. 9. JOAN TRIADÚ, “El retorn de Maria Chapdelaine” dins <i>Avui</i> (14 set. 1984). 10. ENRIQUE BADOSA, “Tomás Garcés: retratos con buena luz” dins <i>El Noticiero Universal</i> (16 oct. 1984). 11. BEL CARRASCO, “Presentada una edición bilingüe y antológica de Tomás Garcés” dins <i>El País</i> (18 oct. 1985). 12. JOAN TRIADÚ, “Tomàs Garcés i El Temps que Fuig”. 13. JOAN TRIADÚ, “Tomàs Garcés: la poesia que escolta el temps” / Dels llibres-III dins <i>Avui</i>. 14. JOSEP-MARIA PUIGJANER, “Nit de foc, somni i pàtria” / Tribuna oberta dins <i>Avui</i> (23 jun. 1989). 15. MARIÀ MANENT, “L’Oda a Europa, de

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Tomàs Garcés" (27 oct. 1985). 16. MARIÀ MANENT, "Garcés i la veritat dels somnis" (9 des. 1984). 17. ÀLEX SUSANNA, "Tomàs Garcés, entre la precisió i la màgia" dins <i>El Quadern de Cultura</i>, núm. 111 (11 nov. 1984).</p> <p style="text-align: right;">17 documents.</p>
D2.12	« Notes per a una antologia »	
[→] [D] [D2]	(s.d.)	
CAPSA 4 BLOC 5		
CAPSA 4/5	1	<p>MATERIAL DE TREBALL Esborrany de llistats de poemes a incloure. 2 f., amb esmenes.</p>
2. MANUSCRITS		
CAPSA 4/5	2.1	<p>MANUSCRITS. ESBORRANY DE PRÒLEG S.d. 1 f.; text mecanografiat.</p>
CAPSA 4/5	2.2	<p>MANUSCRITS. POEMES Conjunt de versions en net de poemes de diversos reculls. S.d.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "La filosea", comença: "La meva mare, d'infant, et cridava". 2. "Cançó del port", comença: "Era de bon dematí". 2 f. 3. "Cançó amorosa", comença: "Voldria ser mariner". 2 f. 4. "Cançó d'enyorança", comença: "Enyoro la vela lleugera". 5. "Cançó de l'oblit", comença: "Boireta del matí". 6. "Irem a collir violetes...", comença: "Irem a collir violetes". 2 f. 7. "Canyar florit", comença: "Canyar florit, oh selva dels meus somnis!". 8. "El rossinyol", comença: "Canta, canta, rossinyol". 2 f. 9. "Viatge", comença: "Les violes s'esborren en el verd de la font". 10. "Imatges del vent", comença: "La nit desferma el gos foll".

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>2 f.</p> <p>11. "<i>Per què?</i>", comença: "La vinya donava maragdes".</p> <p>12. "<i>Enlloc</i>", comença: "Enlloc, màgic país... Infant, te l'afigures?".</p> <p>13. "<i>Jardí sota la lluna</i>", comença: "Arrodoneixen els til·lers llur copa".</p> <p>14. "<i>Vida de les nines</i>", comença: "En la penombra de l'armari".</p> <p>15. "<i>Lluerna</i>", comença: "Lluerna, mirada rodona".</p> <p>16. "<i>La font de l'adroher</i>", comença: "Adéu-siau, aigües gemades".</p> <p>2 f.</p> <p>17. "<i>El senyal</i>", comença: "El pardal bastirà la tebior del niu".</p> <p>18. "<i>Cua de dofi</i>", comença: "El món dorm, com una donzella".</p> <p>19. "<i>Si veiessis el blau fumerol...</i>", comença: "Si veiessis el fumerol".</p> <p>20. "<i>Quatre sota la taula</i>", comença: "Cuatre sota la taula".</p> <p>2 f.</p> <p>21. "<i>Rossinyol sobre el port</i>", comença: "El cel, d'un blau tan pàl·lid, t'enyorava potser".</p> <p>22. "<i>Marktplatz</i>", comença: "Sota la gran flor del rellotge".</p> <p>2 f.</p> <p>23. "<i>Primavera inútil</i>", comença: "La vida de l'entorn".</p> <p>2 f.</p> <p>24. "<i>Balada</i>", comença: "He fugit, amunt".</p> <p>2 f.</p> <p>25. "<i>Alba</i>", comença: "El tic-tac del rellotge i una pluja apagada".</p> <p>26. "<i>Clariana</i>", comença: "Sóc un infant que somnia un verd llençol".</p> <p>27. "<i>Vora una font</i>", comença: "El murmuri del teu raig".</p> <p>28. "<i>Com dos rius paral·lels</i>", comença: "Els nostres somnis són com dos rius paral·lels".</p> <p>29. "<i>Finals de Passacaglia</i>", comença: "Perduda sospira la nit".</p> <p>30. "<i>El caçador</i>", comença: "La vinya enveja el verd dels castanyers".</p> <p>31. "<i>Niu d'oreneta</i>", comença: "Corona dels nostres somnis".</p> <p>32. "<i>Pregària</i>", comença: "Senyor, no ens deixi la teva mà".</p> <p>33. "<i>L'ofrena</i>", comença: "El teu cavall, sense</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>genet, pastura”.</p> <p>34. “<i>Història natural</i>”, comença: “La mar és dels peixos que hi viuen”.</p> <p>35. “<i>El pont penjat i l’àliga de ferro</i>”, “El pont penjat i l’àliga de ferro”.</p> <p>36. “<i>Cançó fidel</i>”, comença: “Un aire fred ha dispersat”.</p> <p>37. “<i>El cavaller del bosc</i>”, comença: “Wilder Reiter, de Schumann”.</p> <p>38. “<i>Rondalla</i>”, comença: “Cinc cargolets pel senderó”.</p> <p>39. “<i>Transcripció d’un somni</i>”, comença: “Ah, ja s’acosta la doble filera”.</p> <p>40. “<i>Enclusa i mall</i>”, comença: “A mitjanit”.</p> <p>41. “<i>A un cavallet de Nuria</i>”, comença: “El cel és fet de satalies blaves”.</p> <p>42. “<i>Cant del camperol</i>”, comença: “La tarda s’enllangueix; les ombres assaonen”.</p> <p>43. “<i>Ronda d’infants</i>”, comença: “A l’arbre fullós”.</p> <p>2 f.</p> <p>44. “<i>La lluna de Sant Joan</i>”, comença: “La lluna de Sant Joan”.</p> <p>45. “<i>Cant del pescador</i>”, comença: “Quan jo tenia quatre anys”.</p> <p>2 f.</p> <p>46. “<i>Llegenda</i>”, comença: “Cavallers de barba blanca”.</p> <p>47. “<i>Pessebre</i>”, comença: “Un gall nevat vigila”.</p> <p>48. “<i>Nadal antic</i>”, comença: “El meu record el porta l’enyorança”.</p> <p>49. “<i>Nadal 1976</i>”, comença: “He vist esbatanades”.</p> <p>50. “<i>L’alba des del tren</i>”, comença: “Bon dia, prades en costa”.</p> <p>51. “<i>Finestra amb ocells</i>”, comença: “Veniu, ocells. L’arbre gegant us llença”.</p> <p>52. “<i>Ocells, només</i>”, comença: “Ens hem mirat, segurs”.</p> <p>2 f.</p> <p>53. “<i>Lluna de febrer</i>”, comença: “Camino vora el mar”.</p> <p>2 f.</p> <p>54. “<i>Ocell de pedra</i>”, comença: “mentre el capvespre vessa”.</p> <p>55. “<i>Adéu al jardí</i>”, comença: “El teu silenci”.</p> <p>56. “<i>El foraster</i>”, comença: “Quan els ocells callaren”.</p> <p>2 f.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>57. “<i>Sota l’ametller</i>”, comença: “Les fulles altes”. 2 f.</p> <p>58. “<i>Beatus Ille</i>”, comença: “Verger tancat, esquerra”.</p> <p>59. “<i>Com la fina petjada</i>”, comença: “Com la fina petjada de l’ocell a la neu”.</p> <p>60. “<i>Lletres i senyals</i>”, comença: “Lletres, senyals, damunt la pedra fosca”.</p> <p>61. “<i>Estampa</i>”, comença: “Entre ametllers escabellats”. 3 f.</p> <p>62. “<i>Record de les salines d’Eivissa</i>”, comença: “Miralls de les salines! Orenetes”.</p> <p>63. “<i>Cançó de Formentera</i>”, comença: “No cullis l’espigandella”.</p> <p>64. “<i>En la mort de Melcior Font</i>”, comença: “Ara ja sé quins àngels eren”. 2 f.</p> <p>65. “<i>Diumenge a la tarda</i>”, comença: “La mare et deia_ -Aneu a prendre el sol”. 2 f.</p> <p>66. “<i>Record de García Lorca</i>”, comença: “La mort covarda que per tot Espanya un dia”.</p> <p>67. “<i>La casa</i>”, comença: “Esventraven la casa”.</p> <p>68. “<i>El Pont de Broocklin</i>”, comença: “Quin calafat enlluernat va dur-nos”. 2 f.</p> <p>69. “<i>La flor malmesa</i>”, comença: “A la platja de cap al tard”.</p> <p>70. “<i>Núvols d’ocells</i>”, comença: “En la llum fonedissa de la posta”.</p> <p>71. “<i>Cementiri de l’aspre</i>”, comença: “Obert el cel, en el pendís de la collada”.</p> <p>72. “<i>El Reis</i>”, comença: “Els Reis se’n tornaran amb melangia”.</p> <p>73. “<i>Temps de Nadal</i>”, comença: “Grisenca, la despulla del salpàs”.</p> <p style="text-align: right;">73 documents.</p>
<p style="text-align: center;">CAPSA 4/5</p>	<p style="text-align: center;">2.3</p>	<p>MANUSCRITS. RETALL DE RESSENYES amb el text de poemes que foren publicats en diversos reculls: “Somni”, “Vint cançons”, “L’ombra del lladoner”:</p> <p>1. “<i>El rossinyol</i>”, comença: “Canta, canta, rossinyol”.</p> <p>2. “<i>Elegia</i>”, comença: “Pobres morts, sota la</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>pluja!".</p> <p>3. "Orenetes d'abril", comença: "Sospirs que ratllen el cel".</p> <p>4. "Cançó del port", comença: "Verge bruna de la proa" [del recull: <i>Vint cançons</i>].</p> <p>5. "El riu", comença: "Entre joncs de melangia".</p> <p>6. "Cançó de bressol de la Verge"; comença: "Quint vent més fred! L'estrella alta".</p> <p>7. "Cançó de grunet", comença: "Adéu, turons de Marsella".</p> <p>8. "Cançó de caminant", comença: "A punta d'alba me'n vaig".</p> <p>9. "A l'ombra del lladoner", comença: "A l'ombra del lladoner".</p> <p>10. "Tres nocturns", comença: "Quin fantasma, tan pàl·lida ets".</p> <p>10 documents. Edicions: <i>Diario de Tarragona</i> (27 feb. 1927).</p>
D2.13	<i>Poemes no publicats a l'Obra Completa</i>	
[→][D][D2]	<p>D2.13.1 - Poemes solts manuscrits.</p> <p>D2.13.2 - Poemes dedicats i probablement inèdits.</p> <p>D2.13.3 - « 10 variacions eucarístiques »</p> <p>D2.13.4 - Col·lecció d'estampes impreses de Primera Comunió [entre 1920 i 1982]</p> <p>D2.13.5 - Esquela.</p>	
CAPSA 4 BLOC 7		
CAPSA 4/7	1	<p>POEMES SOLTS MANUSCRITS</p> <p>1. comença: "A les fosques".</p> <p>2. comença: "Ara la gent és lluny".</p> <p>3. comença: "En l'abandor de l'olivera".</p> <p>4. comença: "A mig aire del cel d'un terrat".</p> <p>5. comença: "Ametllers i geranis".</p> <p>6. "Aubada", comença: "Anau-vos-en, la mia amor".</p> <p>Trobat dins del llibre: Marià Manent, <i>L'aire daurat i interpretacions de poesia xinesa</i>, Barcelona: Atenes A.G., 1928.</p> <p>7. comença: "Los hilos de tus sueños".</p> <p>Arènes, [1938?].</p> <p>1 díptic, transcripció (nota: "Voici les vers de Monsieur Garcés, que je recopie...").</p>
CAPSA 4/7	2	<p>POEMES DEDICATS</p> <p>Probablement inèdits.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>1. “<i>A una verge de Maria Llimona</i>”, comença: “Com una barca sobreeixida”.</p> <p>2-3. “<i>L’àngel de la guarda</i>”, comença: “Àngel de la Guarda” (que R. Rogent dibuixà en la naixença de la seva filla). 1, 1 f., un d’ells amb esmenes i una versió en net.</p> <p>4-5. “<i>A Domènec Carles, pintor</i>”, comença: “Rosa, dàlia ...”. 1, 1 f., un d’ells amb esmenes i una versió en net.</p> <p>6. comença: “Quan jo tenia vint anys”. Noces d’Or, 7 d’octubre de 1976.</p> <p>7. Poema dedicat a la Sra. Castells i Petit, comença: “Ventall, oh!, branca lleugera”.</p> <p>8. Nota: “Tancat, sóc una batuta breu”. 1945. En llapis: “Ventall Carne”.</p> <p>9. “<i>A Víctor Macià</i>”, comença: “Darrera la finestra”. 10 d’octubre de 1951.</p> <p>10. “<i>A la seva Maria Antònia Ferrer Oliver el dia de la seva Primera Comunió</i>”, comença: “D’altre pa no vull”. 18 de maig de 1950.</p> <p>11-12. “<i>Present d’un llibre a una dama</i>”, comença: “El llibre clos i la mà blanca”. 1, 1 f., manuscrits amb alguna esmena.</p> <p>13. Llistat de poemes que “falten”. 1 f., manuscrit amb esmenes.</p> <p>14. “<i>Primera Comunió d’Oriol Coll</i>”, comença: “A la taula ben parada”. 1 de juliol de 1958. Al revers, programa d’un concert de Johann Sebastian Bach (Barcelona, Sala Vila Arrufat de la Casa Bartomeu, 22 maig 1958).</p> <p>15. “<i>Imprompta</i>”, comença: “A dalt del cotxe ...”. Poema dedicat a Josep M^o López-Picó amb motiu dels seu seixantè aniversari. S.d.</p> <p>16. “<i>L’anunciació, de Josep Togores</i>”, comença: “A mig aire del cel, or blau al dia”. S.d. 1 f., amb esmenes.</p> <p>17. “<i>Ofrena d’un ram de núvia</i>”, comença: “El missatge que et diré”. S.d. Text cancel·lat: “Ofrena, versos de fadrí major”.</p> <p>18-19. Poema, comença: “Al bell mig del bosc”. Poema dedicat al nen Carles Albert Palés. 1+1 f.; versió manuscrita i versió en net mec.</p> <p>20. “<i>La Funambula</i>”, comença: “Damunt el fil camines, oh pura meravella!”. S.d. Nota: “Gravat de Josep Mompou”.</p> <p>21. “<i>Bella dorment</i>”, comença: “Talment una</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>corona, t'afeixuga". S.d. 1 f.; text mec., amb alguna esmena ms. Nota: "Gravat de Francesc Serra".</p>
<p>CAPSA 4/7</p>	<p>3</p>	<p>« 10 VARIACIONS EUCARÍSTIQUES » Variants no publicades del poema amb el mateix nom del recull El caçador. Algunes foren utilitzades com a dedicatòries en estampes de Primera Comunió:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comença: "A les prades obertes del Cel". 2. comença: "Dos infants, sota mar, dormits". 3. comença: "D'altre pa no vull". 4. comença: "Darrera la finestra" [és el mateix que dedicat a Víctor Macià]. 5. comença: "Del verd al groc". 6. comença: "Donau-me lliris blancs" *; esborrany i versió en net. 1, 1 f. 7. Inici : "Avui he conegut la taula de la vida". 1, 1 f.; esborrany i versió en net mecanografiada. 8. comença: "Al pa m'acosto". 9. "Dos infants, vora mar, dormien".* <p>9 documents; alguns marcats amb una creueta.</p> <p>* Publicats dins "Literatura eucarística" 2012 [consulta: 2015]; cf. T. Garcés, <i>Obra completa</i>, Barcelona: Galàxia Guttenberg; Cercle de Lectors, 2012, p. 169.</p>
<p>CAPSA 4/7</p>	<p>4</p>	<p>ESTAMPES DE PRIMERA COMUNIÓ Contenen poemes de Tomàs Garcés. Col·lecció de 31 peces, entre 1920 i 1982</p> <p>1920-1929</p> <p>1. Josep Maria Vidal de Llobatera i Bassols (15 maig 1926). Poema, comença: "Les meves ales són blanques".</p> <p>2. Claudi Ametlla Peris (9 maig 1929). Poema, comença: "Ara un lliri es desclou". Adjunta una oració i pregària escrita pel nen.</p> <p>3-4. Josep Maria Ametlla i Peris (23 maig 1926). Poema, comença: "Com les ales d'un somni la vosta Nau s'acosta". 2 exemplars.</p> <p>1930-1939</p> <p>5. Montserrat Clausells i Samsó (19 juny 1930). Poema, comença: "Rodolaran els astres en la nit sense fi" (és fotocòpia).</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>1940-1949</p> <p>6.Xavier Trias de Bes i Trabal. Record dels 25 anys de caçador (1955-1980). Poema: “<i>El caçador</i>”, comença:“La vinya, enveja el verd dels castanyers”.</p> <p>7.A Núria Aramon i Stein. Primera Comunió (1958). Recull de poemes que inclou: Tomàs Garcés, “<i>Doneu-me lliris blancs</i>”, comença:“Doneu-me lliris blancs”.</p> <p>1950-1959</p> <p>8-9. Jacint Maria Torner i Baduell. Primera Comunió (20 juny 1954). Poema, comença:“Del verd al groc”. 2 exemplars diferents amb diferent il·lustració.</p> <p>10. Andreu Teixidor de Ventós. Primera Comunió (27 maig 1955). Poema, comença:“Créixer i aquest pes diví”.</p> <p>11. Roser Mestre i Bas (10 maig 1956). Poema: “<i>Ara ja sé...</i>”, comença:“Ara ja sé”.</p> <p>12.Jordi Teixidor de Ventós. Primera Comunió (13 maig 1956). Poema, comença:“¿Per què heu parlat de símbols”.</p> <p>13. Carles Albert Palés Argullós. Primera Comunió (14 maig 1952). Poema, comença:“Al bell mig del broc”.</p> <p>14. Maria Encarnació Sanahuja. Primera Comunió (31 maig 1956). Poema, comença:“Blanca d'alba us la porto”.</p> <p>15. Jordi-Lluís Palés Argullós. Primera Comunió (maig 1957). Poema, comença:“Avui he conegut”. 2 targetons.</p> <p>16. Llorenç Antoni M^a i Carmel Martí i Garcés. Bateig (17 octubre 1956). Poema, comença:“Com estel que en la nit de Sant Llorenç travessa”.</p> <p>17. Josep Oriol Coll i Garcés. Primera Comunió (1 juny 1958). Poema, comença:“A la Taula ben parada”.</p> <p>1960-1969</p> <p>18-19. Maria Núria Martí i Garcés. Primera Comunió (5 abril 1969). Poema, comença:“Digueu només una paraula”. 2 exemplars.</p> <p>20. Josep Andreu i Domingo. Primera Comunió (23 maig 1963). “Variacions eucarístiques de Tomàs Garcés”, comença:“Aquest Pa tan blanc”.</p> <p>21. Josepa Cervelló i Nadal. Primera Comunió (27 maig 1962). Poema, comença:“A les prades obertes del Cel”.</p> <p>22. Miquel Martí i Garcés. Primera Comunió (10 maig 1966).</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Poema, comença: "Blanca lluna rodona".</p> <p>1970-1982</p> <p>23-24. Rafael Guillén i Garcés. Primera Comunió (23 maig 1970). Poema, comença: "Al bell mig del bosc". 2 exemplars.</p> <p>25. Clara Garcés i Serrahima. Primera Comunió (15 maig 1970). Poema, comença: "A les prades obertes del Cel".</p> <p>26. Claudi Garcés i Agell. Primera Comunió (1 maig 1971). Poema, comença: "Darrera la finestra".</p> <p>27. Daniel Casanovas i Garcés. Primera Comunió (12 maig 1972). Poema, comença: "Record d'infantesa".</p> <p>28-29. Andrea Garcés i Agell, Primera Comunió (2 juny 1973). Poema, comença: "Jesús em deia". 2 exemplars.</p> <p>30. Anna Mitjans i Garcés. Primera Comunió (10 maig 1981). Poema, comença: "Digueu només una paraula".</p> <p>31. Maria Alba. Primera Comunió (27 juny 1982). Poema, comença: "Senyor, no ens deixi la teva mà". Díptic amb les lectures de l'ofici.</p> <p>31 documents</p>
	5	<p>ESQUELA</p> <p>Conté un poema de Tomàs Garcés dedicat a Elisabet Anna Llibertat Cardona i Espona (m. 1970): "Per què?", comença: "La vinya donava maragdes". [1970]. Targetó imprès.</p>
D2.14	<i>Poemes publicats</i>	
[→] [D] [D2]	Procedents de publicacions periòdiques	
CAPSA 4 BLOC 8		
CAPSA 4/8	1-4	<p>1. « LA BALADA DE L'AMOR A MARINA »</p> <p>ARIEL (pseud.), Inici.: "La vela, l'aigua, la mar". 1 retall de premsa. Adjunta un retall amb la referència a un article de J.V. Foix a <i>La Publicidad</i>. Nota: "Del llibre <i>Encara més cançons</i>". Edicions: dins <i>Justícia Social: setmanari socialista</i>, Any IV, 2^a època, núm. 119 (6 feb. 1926).</p> <p>2. « UNA MUNTANYA ASPRIVA »</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>comença: "Una muntanya aspriva", dins <i>Full diocesà (Tarragona – Vic – Tortosa)</i>. 24 d'abril de 1983. Edicions: dins T. Garcés, <i>El caçador</i>; dins "Obra completa", Barcelona: Galàxia de Guttenberg; Cercle de Lectors, 2012, p. 172.</p> <p>3. EL CAÇADOR Selecció de poemes del recull</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "El caçador". 2. "Relotge de sol". 3. "Etenim passar...". 4. "Volies perdre't...". 5. "L'ofrena". 6. "Cançó". 7. "Història natural". 8. "L'encesa". <p>8 documents; impresos. Edicions: dins <i>Quadern de poesia</i>, 5 (des. 1935), p. 6-11.</p> <p>4. "A L'ALGUER: POESIA D'ÀNGEL CAO" Inici : "La coneixeu l'estimadíssima ribera", dins <i>La Nuova Sardenya</i> (7 jul. 1964).</p>
D2.15	<i>Actes culturals amb poesia de Garcés</i>	
[→][D][D2]	D2.15.1 — Exposició: El ventall del poeta (1927-1928) D2.15.2 — Recitals i actes poètics	
CAPSA 4 BLOC 9		
D2.15.1	EXPOSICIÓ: EL VENTALL DEL POETA (1927-1928)	
[→][D][D2]	Reproducció de les poesies autògrafes amb què els poetes de Catalunya han enjoiat els ventalls.	
CAPSA 4/9	1.1	CATÀLEGS DE L'EXPOSICIÓ IMPRESOS <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>El ventall del poeta. Any II.</i> Exposició oberta en la vitrina pública de la Casa Vilaró. Barcelona, del 7 al 14 maig 1927. 2. <i>El ventall del poeta. Any III.</i> Exposició oberta en la vitrina pública de la Casa Vilaró. Barcelona, del 9 al 17 juny 1928. <p>2 documents.</p>
CAPSA 4/9	1.2	DOCUMENTACIÓ DE MARIA D'ABADAL I PEDRALS VÍDUA D'ANGLADA, EXPOSADA <ol style="list-style-type: none"> 1. Retrat de grup amb Joan Teixidor, Tomàs Garcés, el matrimoni i altres. S.a.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>1 fotografia, positiu sobre paper: b/n; 11 x1 18 cm.</p> <p>2-3. Reproducció del ventall de la Sr. Maria d'Abadal i Pedrals, dedicat per Tomàs Garcés amb un poema.</p> <p>2 fotografies, positiu sobre paper: col.; 13 x 18 cm.</p> <p>4. TOMÀS GARCÉS. Transcripció del poema dedicat a la Sra. Maria d'Abadal i Pedrals, comença: "Que pengi l'ala del ventall". Primavera, 1928.</p> <p>1 targetó; text mecanografiat.</p> <p>4 documents.</p>
D2.15.2	RECITALS I ACTES POÈTICS	
[→] [D] [D2]	<i>Les invitacions per a la presentació de les obres de les quals tenim manuscrits estan a l'apartat corresponent segons data i títol.</i>	
CAPSA 4/9	2.1	<p>INSULA</p> <p>Menú humorístic del dinar commemoratiu amb motiu del centenari de la revista <i>Ínsula</i> (Restaurante Biarritz, 18 de juliol de 1954)</p> <p>Signatura autògrafa de: Julián Marías, Rafael Vázquez Zamora, Vicente Aleixandre, F. Sánchez y Escribano, Consuelo, Maria Gómez, José Luis Cano, Tomàs Garcés, Ricardo Gullón, Ramon de García, R. Millán, Leopoldo de Luis, Arturo del Hoyo i 8 més pendents d'identificar (hi ha dues signatures duplicades)</p>
CAPSA 4/9	2.2	<p>CASAL DEL METGE</p> <p>1. Programa d'un recital de cançons catalanes (7 de maig [post. a 1948]). 1 f.; imprès.</p> <p>2. Cançons de Tomàs Garcés musicades: -- "Cançó de comiat" (música: Eduard Toldrà). -- "Cançó del Port III" (música: Narciso Bonet). -- "Cançó del Port II" (música: Joaquín Serra). -- "Balada del Mariner" (música: Joaquín Zamacois). -- "Nocturn" (música: Rossend Llates). -- "L'ombra del lledoner" (música: Eduard Toldrà). -- "Cançó de Grumet" (música: Eduard Toldrà).</p>
CAPSA 4/9	2.3	<p>CASA DEL LLIBRE</p> <p>Invitació per a la Sessió de Cultura Literària (temporada 1961-1962), amb motiu de la publicació de l'<i>Obra poètica</i> de T. Garcés.</p> <p>2 exemplars.</p>
CAPSA 4/9	2.4	<p>CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA</p> <p>Programa del concert amb motiu de la festivitat de Sant Esteve "Cantem el Nadal". 26 de desembre de 1969.</p> <p>Fulls fotocopiats enganxats damunt paper. Conté la lectura</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		del poema "Coral" de Tomàs Garcés.
CAPSA 4/9	2.5	ANTONI PÉREZ MOYA Partitura de la "Cançó de l'amor que passa" basada en un poema de Tomàs Garcés. [Barcelona]: Editorial mf, DL 1969 (Biblioteca coral). Díptic imprès.
CAPSA 4/9	2.6	VILAFRANCA DEL PENEDÈS Invitació a un recitar de poesies sobre l'amor (entre elles, d'en Tomàs Garcés) recitades per Armand Beneyto, Ramon Fuster i Jaume Parera (Vilafranca del Penedès, març de 1971). Targetó imprès.
CAPSA 4/9	2.7	JOSEP CARNER Programa de l'Homenatge (La Garriga, abril de 1971); Tomàs Garcés intervingué amb la conferència: "Significació literària de l'obra de Josep Carner". Targetó imprès.
CAPSA 4/9	2.8-9	"RECORD DE FRANCESC PUJOL" Dins del programa dels actes per la Diada d'Homenatge al Mestre Francesc Pujol (Trem, 16 de maig de 1971). Fulleto imprès. 2 exemplars.
CAPSA 4/9	2.10	GERMANDAT DE SANT NARCÍS Programa de l'acte d'homenatge a la memòria de Josep Roch i Llorens (Palau de la Música Catalana, 15 de novembre de 1978). Díptic imprès. Tomàs Garcés consta com convidat que parlarà de l'homenatge.
CAPSA 4/9	2.11	CENTRE ÈXCURSIONISTA DE TERRASSA Programa de la festivitat de Sant Esteve "Nadal i Reis: alegria de xics i grans" (26 de desembre de 1979). Díptic imprès. Francesc Palet llegirà, entre d'altres, els poemes "Els reis" i "El bressol" de Tomàs Garcés.
CAPSA 4/9	2.12	CENTRE ÈXCURSIONISTA DE TERRASSA Programa de la festivitat de Sant Esteve "Elogi de l'aigua" (26 de desembre de 1981). Díptic imprès. Francesc Palet llegirà, entre d'altres, els poemes "La Cançó del Grumet" de Tomàs Garcés.
	2.13	IEN (INSTITUT D'ESTUDIS NORDAMERICANS) Invitació a la presentació i lectura bilingüe de l'obra "Escrit a terra" i "The Span of compassion"

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		(antologia, 1931-1985). 16 d'octubre de 1985. 1 targetó imprès.
CAPSA 4/9	2.14-17	ASSOCIACIÓ DE PROFESSORS EN LLENGUA CATALANA I COLUMNA EDICIONS Invitació amb motiu de la publicació del llibre <i>Cinc converses</i> de T. Garcés. 1 targetó imprès. 4 exemplars.
D3	PROSA	
[→] [D] [D3]		1. Assaig i crítica literària 2. Articles 3. Conferències 4. Discursos 5. Pròlegs 6. Entrevistes
1		<i>Assaig i crítica literària</i>
[→] [D] [D3]		D3.1.1 - Converses i entrevistes (1926 o 1927) . D3.1.2 - "Paisatges i lectures" (ed. 1926) . D3.1.3 - "Notes sobre poesia" (ed. 1933) . D3.1.4 - "Sobre Salvat-Papasseit i altres escrits" (ed. 1972) . D3.1.5 - "Com la fina petjada" (O.C. ed. 2012) . D3.1.6 - Documentació sobre Joan Maragall . D3.1.7 - Documentació sobre Josep Sebastià Pons . D3.1.8 - Documentació i notes sobre Salvador Espriu . D3.1.9 - "Almanac literari" (pàgina literària a "La Veu de Catalunya")
		CONVERSES I ENTREVISTES
[→] [D] [D3]		(1926 o 1927).
		CAPSA 4 BLOC 10
CAPSA 4/10	1	MANUSCRITS 1. "Conversa amb Joaquim Ruyra: brins de biografia", versió en net. S.d. 12 f.; text mec., amb alguna esmena i cancel·lació (és fotocòpia). Adjunta una carta mec. de J. Ruyra a T. Garcés (Blanes, 11 de juny de 1926) amb motiu de la publicació del text. 2. "Conversa amb Víctor Català", versió en net. S.d. 12 f.; text mec., amb alguna esmena (és fotocòpia). 3. "Conversa amb Jaume Bofill i Mates", versió en net. S.d.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>10 f.; text mec., amb alguna esmena i cancel·lació (és fotocòpia).</p> <p>4. “<i>Conversa amb Miquel d’Esplugues</i>”; versió en net. S.d.</p> <p>7 f.; text mec.</p> <p>5. “<i>Conversa amb Josep Carner</i>”; versió en net. S.d.</p> <p>6 f.; text mec., amb alguna esmena i cancel·lació (és fotocòpia).</p> <p>6 documents</p>
CAPSA 4/10	2	<p>IMPRESOS</p> <p>Publicació de les converses a la <i>Revista de Catalunya</i> (1926-1927):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “<i>Conversa amb Bofill i Mates</i>”, p. 25-33. 2. “<i>Conversa amb Víctor Català</i>”, p. 126-134. 3. “<i>Conversa amb Josep Carner</i>”, p. 141-146. 4. “<i>Conversa amb Joaquim Ruyra</i>”, p. 353-366. 5. “<i>Conversa amb Pompeu Fabra: nota bio-bibliogràfica</i>”, p. 485-494.
CAPSA 4 BLOC 11		
« PAISATGES I LECTURES »		
[→] [D] [D3]	ed. 1926	
CAPSA 4/11	1	<p>« <i>NOTES SOBRE MISTRAL</i> »</p> <p>Versió en net. S.d.</p> <p>8 f.; text mec.</p> <p>Edicions: T. Garcés, “Notes sobre Mistral” dins <i>La Publicitat</i> (19 oct. 1923).</p>
CAPSA 4/11	2	<p>PREMSA</p> <p>Recull de retalls amb ressenyes sobre « Paisatges i lectures », 1926:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MANUEL DE MONTOLIU, “Tomàs Garcés, Paisatges i lectures, Llibreria Catalònia” / Breviari crític. 2. “Models de prosa” dins <i>La Publicitat</i> (18 mai. 1926?). 3. JOSEP MARIA DE SEGARRA, “Paisatges i lectures”. 4. CARLES SOLDEVILA, “Un pròleg de Carles Soldevila” (18 mai. 1926). 5. ANTONI GUASCH, “Paisatges i Lectures, per Tomàs Garcés” / Els llibres. 6. J.M. Rovira Artigues, “Paisatges i lectures de Tomàs Garcés ...” / Els llibres. 7. J.M.C., “Paisatges i lectures per Tomàs

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Garcés, Llibreria Catalònia, Barcelona, 1926” dins <i>Llibres & Revistes</i>, p. 553-554.</p> <p>8. [AUTOR NO IDENTIFICAT], “Paisatges i lectures de Tomàs Garcés” (amb caricatura).</p> <p>9. MIQUEL D’ESPLUGUES, “Paisatges i lectures, de Tomàs Garcés...” dins <i>Revista de poesia</i> (mar. 1926), p. 23-26.</p> <p>10. Ressenya, comença: “Una de las virtudes características de este joven y ya prestigioso poeta catalán...”.</p> <p>11. JULIÀ GUAL, “Paisatges i lectures, de Tomàs Garcés” / Els Llibres, comença: “Cal dir i afirmar en primer lloc, després de tancar aquest llibre...”.</p> <p>11 documents.</p>
CAPSA 4 BLOC 12		
“NOTES SOBRE POESIA” (ED. 1933).		
CAPSA 4/12	1	<p><i>ETERNITAT DE LA POESIA</i></p> <p>1. Esborranys i material de treball. S.d. 32 f., amb esmenes + transcripcions mec. d’alguns poemes d’autors clàssics.</p> <p>2. Recull de premsa. 1933-1935</p> <p>1. Sèrie “Itineraris” a la se ñlcció Les Lletres i les Arts del diari <i>La Publicitat</i> (12, 14-16 mar. 1933).</p> <p>2. TOMÀS GARCÉS, “Eternitat de la poesia” / Via Cultural dins <i>La Veu de Catalunya</i> (10 mar. 1933).</p> <p>3. MAURICI SERRAHIMA, “Eternitat de la poesia” dins <i>El Matí</i> (11 mar. 1935).</p> <p>4. “Paraules i poemes, lectura comentada d’un llibre de Tomàs Garcés” / Amics de la Poesia. S.a.</p> <p style="text-align: right;">2 documents.</p>
CAPSA 4/12	2	<p>« CASTELVECCHIO » Versió en net. [1932]. 8 f.; text mec. Edicions: T. Garcés, Notes sobre poesia, Barcelona: Cercle de Lectors; Galàxia Gutenberg, 2012, p. 773-776.</p>
CAPSA 4/12	3	<p>PREMSA Recull de retalls de premsa amb ressenyes sobre l’obra. 1933:</p> <p>1. J.M.B.R., “Apunts i comentaris: amplitud de visió” dins un diari de Terrassa.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>2. JOSEPH-S. PONS, "Thomas Garcés: Notes sobre poesia" / Lletres Catalanes dins <i>Revue de la Quinzaine</i>, p. 203-208.</p> <p>3. MAURICI SERRAHIMA, "Notes sobre poesia" / Les Lletres dins <i>El Matí</i> (6 jun. 1933) .</p> <p>4. C.A. JORDANA, "notes sobre poesia" (21 mai. 1933).</p> <p>5. M., "Poesia Perennis" / Horitzons dins <i>La Veu de Catalunya</i> (27 mai. 1933), p. 13.</p> <p>6. DOMÈNEC GUANSÉ, "Notes sobre poesia, poer Tomás Garcés (Llibreria Catalònia)" / Els Llibres Nous.</p> <p>7. JUAN GUTIÉRREZ GILI, "Vanidad y provecho de la poesía" / Del Arpa y de la Prensa dins <i>La Vanguardia</i> (3 jul. 1933).</p> <p>8. MANUEL DE MONTOLIU, "Crítica y poesia" / Breviari crític dins <i>La Veu de Catalunya</i> (27 mai. 1933).</p> <p>9. Ressenya dins la revista <i>Mirador</i> (6 jul. 1933).</p> <p>9 documents.</p>
"SOBRE SALVAT-PAPASSEIT I ALTRES ESCRITS" (ED. 1972).		
CAPSA 5 BLOC 1		
CAPSA 5/1	1	<p>MATERIAL DE TREBALL</p> <p>1. Documentació biogràfica de Joan Salvat Papasseit. [ca. 1970].</p> <p>1. TOMÀS GARCÉS. Apunts i notes obtinguts de la bibliografia. 8 f.</p> <p>2. Reproducció de documents d'arxiu. 3 f.</p> <p>2. Recull de prospectes de llibres francesos de les editorials: Librairie Hachette, Agence Générale de Librairie & de Publications, Gaston Doin, F. Rieder & Cie.Éditions de la Nouvelle Revue Française, Librairie Plon, Payot Calman – Lévy, etc.</p> <p>21 fulletons impresos. Com a coberta, coberta d'un llibre amb els noms Carme, Núria, Salomé i l'esborrany de carta de Joan Salvat-Papasseit amb signatura autògrafa, en francès (Barcelona, abril de 1924).</p>
CAPSA 5/1	2	<p>MANUSCRITS</p> <p>1. "Salvat Papasseit i el mite de la infantesa (notes)".</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>[24] f. Inclou un sobre.</p> <p>2. “<i>Nota sobre Agustí Esclasans</i>”. 1967. 2 f.; text mecanografiat (fotocòpia). Adjunta un article on diverses personalitats, entre elles T. Garcés, parlen d’A. Esclasans amb motiu de la seva mort.</p> <p>3. “<i>El maragallisme de Salvat-Papasseit</i>”; esborrany. [1961]. 10 f., amb esmenes.</p> <p>4. “<i>De fang i de maduixa</i>”. [1969]. 10 f., amb esmenes i algunes cancel·lacions. Edicions: dins <i>Obra completa</i>; “Sobre Salvat Papasseit i altres escrits”. Barcelona: Galàxia Guttenberg; Cercle de Lectors, 2012, p. 868-875.</p> <p>5. “<i>Textos inéditos de Salvat-Papasseit?</i>”; versió en net de l’article (ed. dins <i>Destino</i>). [1971 o post.]. 1f.; còpia mec.</p> <p>5 documents</p>
CAPSA 5 BLOC 2		
CAPSA 5/2	1	<p>IMPRESOS</p> <p>1. Materials 2. Sobre l’escriptor i l’obra 3. Articles de Joan Salvat Papasseit 4. Ressenyes d’obres de J. Salvat Papasseit</p>
	2	<p>Recull de material relacionat:</p> <p>1-2. “Esbós per a una biografia de Joan Salvat-Papasseit”. Separata de: <i>Poesies</i> (1a ed. Completa). Barcelona: Ariel, DL 1962. Exemplars, un d’ells amb esmenes en bolígraf.</p> <p>3. Programa de l’espectacle “He estimat la vida...!”, una evocació de Joan Salvat Papasseit a través d’alguns dels seus poemes i de retalls de l’esbós biogràfic escrit per Tomàs Garcés (Barcelona, Sala Pobleu, 19 octubre 1980). 1 díptic imprès.</p> <p>4. JOAN SALVAT-PAPASSEIT, “<i>A Tomás Garcés</i>”, comença: “Mi puerto es mi teatro de la guerra”. ISAAC DEL VANDO-VILLAR, “<i>La rueda grande</i>”, comença: “Ante la cabina de mi cerebro”. S.d. Inclou sobre de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona.</p> <p>5. Separata: ANTONI COMAS, “Producció literària a Barcelona” dins <i>Miscellanea Barcinonensia</i>, Año I, núm. 1 (1962), p. 77-</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>88. A la p. 82, es fa referència a l'Esbós biogràfic". Fulletó imprès. Adjunta una carta mec. d'Antoni Comas a T. Garcés (15 de novembre de 1962).</p> <p>6. Poemes (retalls de premsa):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Cançó de l'amor efímera"; poema dedicat a Enric Casanovas, comença: "O bella inconeguda passatgera del tram" (ed. 21 feb. 1920). 2. "El bell assoliment"; poema dedicat a Teresa Carner (ed. 10 abr. 1920). 3. Poema, comença: "mi puerto es mi teatro de la guerra"; poema dedicat a Tomàs Garcés. Els tres documents dins d'un sobre amb títol ms. <p>7. Reculls de premsa. [Entre 1913 i 1982].</p>
<p style="text-align: center;">CAPSA 5/2</p>	<p>3</p>	<p>3 SOBRE L'ESCRITOR I L'OBRA (1915-1982)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ÀNGEL SAMBLANCAT, "Gorkiano" dins <i>Los Miserables</i> (14 abr. 1915), p. 5. 2. "De un enemic del Poble" dins <i>La Razón</i> (15 mar. 1918); Diego Ramón, "Humo de fábrica" (19 jul. 1918); "Humo de fábrica" (26 jul. 1918); "Diem" (mar. 1918); ressenya a <i>Soi-même</i> (15 abr. 1918); retall de 4 línies (1 nov. 1917); anunci del títol "Humo de fábrica". 1 f.; retalls de premsa enganxats damunt paper. 3. "Tribunales. Audiencia Provincial. Sección 2ª de lo Criminal" (27 feb. 1916); notícia dins <i>El Radical</i> (23 feb. 1918); notícia de l'ingrés al Partit Socialista (22 ago. 1914); P. Athos, notícia retallada; notícies curtes de la secció "Notules" retallada; Nota dins <i>Ecos de la lucha</i> (12 ago. 1915). 1 f.; retalls de premsa enganxats damunt paper. 4. MARCH FIVALL, "Humo de fábrica" dins <i>La Aurora</i> (29 jul. 1919). 5. "El cubismo literario" dubs <i>El Fígaro</i> (16 mar. 1920). 6. "La que li agradaven els tenors d'opereta" / Història de dones dolentes dins <i>Papitu</i> (21 set. 1921), p. 1. 7. "Dites de tot l'any" dins <i>La Publicidad</i> (nit) (4 mar. 1922). 8. "El Fado del Senyor Font" / Contes nets, contes bruts dins <i>Papitu</i> (29 set. 1922). 9. SHIP-BOY, "Carnet de les lletres" dins <i>La Publicidad</i> (28 nov. 1922).

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>10. MIGUEL DURAN I TORTAJADA, "Poesía, novela y teatro" (11 gen. 1920).</p> <p>11. JOSEP MARIA DE SEGARRA, "Salvat-Papasseit" <i>La Publicitat</i> (10 ago. 1924).</p> <p>12. T. GARCÉS, "Joan Salvat-Papasseit" / Carnet de les lletres dins <i>La Publicitat</i> (22 ago. 1924).</p> <p>13. "En Joan Salvat Papasseit" dins <i>L'Avançada: revista de joventuts</i> (25 nov. 1924).</p> <p>14. Oc (1 jun. 1924).</p> <p>15. JOAN PUIG, "En Joan Salvat Papasseit" dins <i>L'Avenir</i> (16 ago. 1924).</p> <p>16. DIEGO RAMON, "Gorkiano" dins <i>El Diluvio</i> (19 ago. 1924). 5 exemplars.</p> <p>17. RAFAEL CASTELLFORT, "El nostre Salvat-Papasseit" dins <i>Prometheus</i> (23 nov. 1929).</p> <p>18. J. SALVAT PAPASSEIT, "Antecedents" dins <i>Prometheus</i> (23 nov. 1929).</p> <p>19. ALFONSO MARTÍNEZ RIZO, "Gorkiano" dins "<i>El Motín</i>" (9 mar. 1916).</p> <p>20. Diferents retalls de notícies (12 gen. 1918; 16 des. 1917; 2 mar. 1918). 3 retalls de premsa enganxats damunt d'un full.</p> <p>21. LUIS MARSILLACH, "Salvat-Papasseit" / La vida se cuenta por semanas dins <i>Hoja del lunes</i> (9 jul. 1962).</p> <p>22. AGUSTÍ PONS, "Tres paisajes de Joan Salvat-Papasseit" dins <i>Destino</i> (16 gen. 1971), p. 32-35.</p> <p>23. AGRUPACIÓ ARTÍSTICA JOSEP MARIA ARNAU; col·laboren: Josep Badosa, Agustí Espriu, Miquel Maresma, Jordi Pons i Ramon Verdaguer. "Joan Salvat-Papasseit: la seva obra i la seva època – segona part" dins <i>Vida parroquial</i> (Arenys de Mar, mai.-jun.-jul.-ago. 1971), p. 6-13. Exemplar sencer.</p> <p>24. J. VIDAL ALCOVER, "Progreso y miseria" / Los días contados dins <i>Diario de Barcelona</i> (18 set. 1972).</p> <p>25. LEANDRE AMIGÓ, "Sobre Salvat Papasseit i altres escrits" / Un llibre que cal llegir dins <i>Recull</i> (30 set. 1972).</p> <p>26. GUILLEM DÍAZ-PLAJA, "Poesía y modificación" / Tribuna de la Vanguardia dins <i>La Vanguardia Española</i> (3 oct. 1972).</p> <p>27. MONTSERRAT ROIG, "Leer con Tomás</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Garcés” dins <i>Tele/eXpres</i> (21 jun. 1972).</p> <p>28-29. MIQUEL DOLÇ, “Il·lació entre los versos y las prosas de Tomás Garcés” / Ecos de la vida literaria dins <i>La Vanguardia Española</i> (29 jun. 1972). 2 exemplars. Adjunta targeta de visita d’Octavi Saltor amb text ms. (29 juny 1972).</p> <p>30. OCTAVI SALTOR, “Els <i>Escrits</i> de Tomàs Garcés” / Llibres catalans dins <i>Noticia catalana: boletín del Círculo Catalán de Madrid</i> (jul. 1972).</p> <p>31. LIGHT, Ressenya de l’obra / Destellos dins <i>El Eco de Sitges</i> (4 jun. 1972).</p> <p>32. OCTAVI SALTOR, “Crítica vivificante” dins <i>Diario de Barcelona</i> (6 jun. 1972).</p> <p>33. “Salvat-Papaseit y otros poetas, vistos por Tomás Garcés” / Novetat dins <i>El Correo Catalán</i> (11 mai. 1972).</p> <p>34-35. SEMPRONIO, “Desfile poético y humano” / Cuatro cuartillas dins <i>Tele-Expres</i> (2 mai. 1972). 2 exemplars.</p> <p>36. JOAN FUSTER, “Los rigores del verano-5. Un vacío” dins <i>Mirador</i> (2 ago. 1974).</p> <p>37. “Tomàs Garcés, ¿Textos inéditos de Salvat-Papasseit?” (carta al director) dins <i>Destino</i> (14 set. 1974).</p> <p>38. AGUSTÍ PONS, “Joan Salvat-Papasseit, aún con enigmas”, p. 14-15.</p> <p>39. MARIA AURÈLIA CAPMANY, “Poeta joven, poeta de los jóvenes” / Literatura dins <i>El Noticiero Universal</i> (13 ago. 1974).</p> <p>40. B.R., “Tomàs Garcés. Sobre Salvat-Papasseit i altres escrits (I)” dins <i>Mirador</i> (26 ago. 1972), p. 5.</p> <p>41. JOAQUIM VENTALLÓ, “La pasión mística de Salvat-Papasseit adolescente” dins <i>La Vanguardia española</i> (6 ago. 1974), p. 32.</p> <p>42. FERNANDO MONEGAL, “El testimonio de l’Emilio Eroles, uno de los primeros y últimos amigos de Salvat-Papasseit” dins <i>La Vanguardia española</i> (6 ago. 1974), p. 33.</p> <p>43. ALBERT MANENT, “Salvat-Papasseit, poeta con mayúscula” dins <i>La Vanguardia española</i> (6 ago. 1974), p. 31.</p> <p>44. JOAN RAMON MASOLIVER, “Hace medio siglo murió un breve y gran poeta” dins <i>La Vanguardia española</i> (6 ago. 1974).</p> <p>45. “En el cincuentenario de su muerte:</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Salvat-Papasseit, visto por poetas jóvenes" / Letras dins <i>Diario de Barcelona</i> (dominical), 431 (4 ago. 1974), p. 11.</p> <p>46. JOAQUIM VENTALLÓ, "Salvat Papasseit, lluitador contra les injustícies socials i contra l'ocupació de Catalunya" dins <i>Xaloc</i> (nov.-des. 1974), p. 92-95. Exemplar complet.</p> <p>47. GABRIEL JANER MANILA, "Cinquanta anys després de la teva mort els homes segueixen processats, Frank Kafka" dins <i>Lluc</i> (nov. 1974), p. 18.</p> <p>48. <i>Homenatge a Salvat Papasseit (Barceloneta 1974)</i>. [S.l.]: Grup 68, [1974].</p> <p>49. "Hace 50 años. 2 de febrero de 1925" dins <i>Los Sitios</i> (2 feb. 1975). Adjunta un saluda d'Enric Moner Busquets.</p> <p>50. "Salvat Papasseit, evocado por sus amigos" / Cultura dins <i>La Vanguardia</i> (23 jul. 1978), p. 45: -- TOMÀS GARCÉS, "La enfermedad y la muerte". -- JOAN ALAVEDRA, "Tot l'wenyor d'ahir". -- JOAQUIM VENTALLÓ, "Algo de lo que pensaba y decía Salvat Papasseit". -- J.V. FOIX, "Un gorkiano y un burgués". -- JOSEP PLA, "Joven insatisfecho".</p> <p>51. MARIA CUGUERÓ. "Una carta inèdita i una poesia autògrafes de Joan Salvat Papasseit" / Cultura dins <i>Avui</i> (13 mai. 1982), p. 31.</p> <p>52. FERRAN AISA, "Joan Salvat Papasseit i els seus amics de la Barceloneta" / Cultura dins <i>Avui</i> (11 set. 2003), p. 8.</p>
<p>CAPSA 5/2</p>	<p>4</p>	<p>ARTICLES DE JOAN SALVAT PAPASSEIT (1913-1921)</p> <p>1. "El extranjero en Barcelona" / Buzón de la calle (24 set. 1913). 1 f.; retall de premsa engaxat damunt un full.</p> <p>2. "Así escribimos contra España" (26 des. 1913). 1 f.; retall de premsa engaxat damunt un full.</p> <p>3. "Juan Prim" (12 jun. 1914). 1 f.; retall de premsa engaxat damunt un full.</p> <p>4. "Lerroux" (3 jul. 1914). 1 f.; retall de premsa engaxat damunt un full.</p> <p>5. "Pablo Iglesias" (17 jul. 1914). 1f.; retall de premsa engaxat damunt un full.</p> <p>6. Comença: "Los hombres grandes se nos</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>seuceen con escasa frecuencia...” (24 jul. 1914). f.; retall de premsa engaxat damunt un full.</p> <p>7. “Ferrer”. 1 f.; retall de premsa engaxat damunt un full.</p> <p>8. Final d’un article. 1 f.; retall de premsa engaxat damunt un full, amb anotacions manuscrites.</p> <p>9. “Frutos de caudillaje: notas para un ensayo sociológico” (28 feb. 1917). 1 f.; retall de premsa engaxat damunt un full (ratllat en llapis de color).</p> <p>10. “Cartas absurdas de otra Europa” (7 mai. 1915). 1 f.; retall de premsa engaxat damunt un full.</p> <p>11. Gorkiano. Article incomplet (9 mar. 1916). 1 f.; retall de premsa engaxat damunt un full. Enganxat amb: Alfonso Martínez Rizo, “Gorkiano”. Al revers, <i>Manifest: Escolta català</i> (fulla núm. 1).</p> <p>12. “L’Àngel Samblancat” (21 feb. 1917). f.; retall de premsa engaxat damunt un full.</p> <p>13. Comença: “Procureo de no cauri sota’ls seus odis sants, perque’s farà la justicia i catalana...” (14 mar. 1917). f.; retall de premsa engaxat damunt un full.</p> <p>14. “Juventudes canallas” (21 ago. 1914). 1 f.; retall de premsa engaxat damunt un full.</p> <p>15. “Víctor Hugo” (21 ago. 1914). 1 f.; retall de premsa engaxat damunt un full.</p> <p>16. “Un pueblo, Portugal” dins <i>Los Miserables</i> (28 mai. 1915). <i>Mar Vella: revista nacionalista de joventuts</i> (oct. 1919). Conté: Els poetes d’ara: <i>Canto la lluita</i>, per J. Salvat Papasseit”.</p> <p>17. “La ploma d’Aristac” dins <i>La Publicitat</i> (2 jun. 1921).</p> <p>17 documents.</p>
<p>CAPSA 5/2</p>	<p>5</p>	<p>RESSENYES D’OBRES DE J. SALVAT PAPASSEIT (1917-1923)</p> <p>1. Dossier 0. 1917. (document 3)</p> <p>2-8. Dossier 3: Poemes en ondes herzianes. 1919-1920. (documents 1-2, 4-6, 8 i 9)</p> <p>9-14. Dossier 4: Contra els poetes amb minúscula. 1920-1921. (documents 1-3 i 5-7)</p> <p>15-18. Dossier 5: Proa. 1921-1922. (documents 1-4)</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>19-25. Dossier 6. L'irradiador del Port i les gavines. 1921. (documents 2-3, 4, 6, 8-10)</p> <p>26-29. Dossier 7: Les conspiracions. 1922. (documents 1-2, 4 i 9)</p> <p>30-31. Dossier 8: La gesta dels estels. 1923. (documents 2 i 5)</p> <p>32. Dossier 9: La rosa als llavis. 1923. (document 3)</p> <p>32 documents.</p>
CAPSA 5 BLOC 3		
"COM LA FINA PETJADA"		
(o.c., ed. 2012).		
[>] [D] [D3]		
CAPSA 5/3	1	<p>"El violí prodigiós notes sobre la poesia de Sant Francesc d'Assís" dins <i>Revista de Catalunya</i>, núm. 35 (mai. 1927), p. 504-513. Exemplar complet imprès. Edicions: T. Garcés, <i>Obra completa</i>; <i>Com la fina petjada</i>, Barcelona: Cercle de Lectors, 2012 (Galaxia Gutenberg).</p>
CAPSA 5/3	2	<p>1. "Els dotze llibres d'Agelet"; esborrany. [1981]. 22 f., amb esmenes. Edicions: dins <i>Obra completa</i>; "La fina petjada", Barcelona: Galàxia Guttenberg; Cercle de Lectors, 2012, p. 1084-1105.</p> <p>2. Conté documentació sobre Jaume Agelet:</p> <p>1. Dades generals sobre la vida i obra de Jaume Agelet. S.d. 9 f., amb esmenes. Adjunta un retall de premsa sobre la seva mort: : Jordi Pàmias, "Jaume Agelet, una ombra literaria per 88clesiást" / <i>Cultura</i> dins <i>Avui</i> (31 mar. 1981).</p> <p>2. Correspondència relacionada enviada a Tomàs Garcés per l'Institut d'Estudis Ilerdencs sobre l'organització d'un homenatge i cicle de conferències:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Carta. Lleida, 18 d'agost de 1981. 1 f., text mec. Inclou sobre. Adjunta còpia de carta enviada a Jaume Cullaré i Calvís. -- Carta. 12 de maig de 1981. 1 f., text mec. Inclou sobre. Adjunta còpia de carta enviada a Jaume Cullaré i Calvís. -- Carta. Lleida, 19 de setembre de 1981. 1 f., text mec. Inclou sobre. -- Carta. Lleida, 22 d'octubre de 1981. 1 f., text mec.; adjunta 3 retalls de 88clesi sobre la 88clesiástic i la invitació a l'homenatge a Jaume Agelet (Lleida, 15 octubre 1981).
CAPSA 5 BLOC 4		

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
	DOCUMENTACIÓ SOBRE JOAN MARAGALL	
[>] [D] [D3]	<i>Esborranyes, Conferències, Impresos i vària</i>	
CAPSA 5/4	1	ESBORRANYS Textos sobre l'obra de Joan Maragall. S.d. [ca. 1911] <ol style="list-style-type: none"> 1. Esquema sumari. 1 f., amb esmenes. 2. Sobre Haidé i "La Ben Plantada". 22 f., amb esmenes. 3. Sobre "Nàusica". 9 f., amb esmenes. 4. Sobre altres autors. [14] f., amb esmenes. 5. Bibliografia i documentació sobre Joan Maragall. [26] f., amb moltes esmenes. 5 documents.
CAPSA 5/4	2	CONFERÈNCIES <ol style="list-style-type: none"> 1. "Maragall, 1911", comença: "Senyores i senyors, Perdonin a les seves primeres paraules en un simple record personal...". 36 f., amb moltes esmenes. 2. Conferència amb motiu del centenari de la seva mort, comença: "En este año del Centenario (Maragall nació en Barcelona el de octubre de 1860) la figura del gran poeta...". 11 f., amb moltes esmenes. 3. "L'herència de Maragall" dins "Tres sobre literatura" de <i>Poble Nou</i> (gen. 1928), 12-13. Imprès 3 documents.
CAPSA 5/4	3	IMPRESOS I VÀRIA <ol style="list-style-type: none"> 1. MAURICI SERRAHIMA, "D'on va sortir la "Haidé" de Maragall". Març 1954. 10 f.; text mecanografiat. 2-3. "Maragall 1911"; notes i programa d' un cycle de conferències sobre l'obra i la personalitat de Joan Maragall en el centenari del seu naixement al Centre de Lectura de Reus. 2 exemplars. 4-7. Postals de Cauterets:

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>-- "Vue générale au pied du Peguerre" (1700). -- "Vue générale" (70.123). -- "Boulevard Latapie Flurin" (70.100). -- "Les Pyrénées Cauterets: vue générale" (1144). 8. "Cascade de Lutour" (I.B 1436). 9. <i>Guide pratique de Cauterets: thermal touristique</i>. Nouvelle 90clesiá. Toulouse: Imprimerie Régionale. [S.a]. 10. BUREAUX DE RENSEIGNEMENTS GRATUITS. COMITÉ D'INITIATIVE DE CAUTERETS ATTRACTIONS. <i>Cauterets Hautes-Pyrénées</i>. S.a. [13] p.; il·lustrat amb heliocromies per M. d'Hauterive. 11. JUNTA DE L'HOMENATGE A JOAN MARAGALL. <i>La doble commemoració maragalliana</i>; edició bilingüe d'un díptic informatiu amb motiu del centenari de la seva naixença i el cinquantenari de la seva mort. Barcelona, 1960.</p> <p>11 documents</p>
CAPSA 5 BLOC 5		
DOCUMENTACIÓ SOBRE JOSEP SEBASTIÀ PONS		
[>] [D] [D3]	MANUSCRITS	
CAPSA 5/5	1	<p>"Vida i poesia de Josep Sebastià Pons". [ca. 1970]</p> <p>1.Manuscrit original de l'obra. 21 f., amb moltes esmenes. 2. Manuscrit 2 de l'obra. 13 f.; text mecanografiat esmenat, amb noves esmenes ms. 3. Manuscrit 3 de l'obra en net. 12 f.; còpia mecanografiada.</p> <p>3 documents. Edicions: T. Garcés, <i>Sobre Joan Salvat-Papasseit i altres escrits</i>, Barcelona: Selecta, 1972 (O.c., ed. 2012, p. 905).</p>
CAPSA 5/5	2	<p>« EL TEATRE DE JOSEP SEBASTIÀ PONS ». S.D.</p> <p>Text A</p> <p>1.Manuscrit original. 14 f., amb esmenes. 2. Text esmenat. 10 f.; còpia mecanografiada, amb alguna esmena ms.</p> <p>Text B</p> <p>3. Text relacionat probablement d'un discurs</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>abans de la representació del "Misteris". [22] f., amb moltes esmenes.</p> <p>Edicions: T. Garcés, <i>Obra completa</i>. Com la fina petjada: estudis i notes, Barcelona: Cercle de Lectors; Galàxia Gutenberg, 2012, p. 1060-1067.</p>
CAPSA 5/5	3	<p>« JOSEP SEBASTIÀ PONS A CATALUNYA » S.d.: 1f.; còpia mecanografiada, amb alguna esmena ms. Edicions: T. Garcés, "Carta a J.S. Pons" dins <i>Obra completa</i>. No ens enganya la memòria, Barcelona: Cercle de Lectors; Galàxia Gutenberg, 2012, p. 661-663.</p>
CAPSA 5/5	4	<p>"UN LLIBRE I UN PAISATGE" Homenatge a J.S. Pons. [1955]:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany. 6 f., amb algunes esmenes. 2. Versió en net. 2 f.; text mecanografiat. 3. Versió en net. 2 f.; còpia mecanografiada. <p>3 documents. Edicions: dins <i>Tramontane</i> (janvier-février 1955).</p>
CAPSA 5/5	5	<p>NOTES BIOGRÀFIQUES DE JOSEP PLA sobre Josep Sebastià Pons. [1976 o post.]. [31] f., ms. amb esmenes.</p>
		IMPRESOS
CAPSA 5/5	6	<p>« J.-S. PONS À CATALUNYA » Hommage a J.-S. Pons dins "<i>Cahiers des amis du vieil Ille et des villages voisins</i>", 5ème année, n° 19 (jul.-août 1967), p. 14-17. Imprès. Exemplar complet de la revista. Bibl.: Valentí Soler, <i>Tomàs Garcés: periodisme i crítica</i>, (Publicacions de l'Abadia de Montserrat), p. 213-215.</p>
CAPSA 5/5	7	<p>MONOGRÀFIC DE LO GAI SABER Volum dedicat a la memòria de J.-S. Pons: <i>Lo Gai Saber: revista de l'Escola Occitana</i>, 42ª annada, n° 306 (gen.-feb. 1963).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Académie des Jeux Floraux". 2. Joseph Salvat, "Un hommage". 3. Enric Guiter, "Josep-Sebastià Pons, poeta catalan (1886-1962)". 4. Simona Gay-Pons, "Els últims dies de Josep-Sebastià Pons".

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>5. Joan de Montsegur, "Los Centenaris occitans".</p> <p>6. Josep-Sebastià Gay-Pons, "La broma del Cucut, Els Teulats vells".</p> <p>7. Simona Gay-Pons, "Germà meu, La teva Mà, La Mare".</p> <p>8. La Vida Occitana, "A Bordèu, Los Amics de Paul-Loïs Grenier; Varia".</p> <p>9. "Mortuorum: Abat Joan-Simon Mathieu, Jacques Guilles, amiral Abrial, Joan Bessat".</p> <p>Exemplar complet.</p>
<p>CAPSA 5/5</p>	<p>8</p>	<p>PREMSA SOBRE L'ESCRITOR. 1967-1978, Recull de retalls de premsa. S.a.</p> <p>1. "L'hommage à Josep-Sébastien Pons: premier acte a Saint-Michel-de-Cuxa: la représentation du Misteri de Sant Pere Urseol. M. Maurice iché a l'Hotel de Ville d'Ille-sur-Tet; Son oeuvre s'adresse aux hommes de tous les temps" (2 oct. 1967).</p> <p>2. "A Saint-Michel-de-Cuxa, à Ille et à Corbère, un fervent hommage a été rendu au poète Joseph Sebastia Pons" dins <i>Midi Libre</i> (2 oct. 1967).</p> <p>3. "Le Roussillon et l'intellectualité catalane ont rendu hier un gradiose et dernier hommage à Josep-Sebastia Pons chantre immortel de la terre et de la race catalanes". [1967?].</p> <p>4. MIQUEL DOLÇ, "La <i>Obra poètica</i> de Josep Sebastià Pons" / Ecos de la Vida Literaria dins <i>La Vanguardia española</i> (1 jul. 1976).</p> <p>5. JOAN TRIADÚ, "Josep Sebastià Pons: l'escriptor migpartit" / Lletres dins <i>Avui</i> (16 jul. 1978), p. 24.</p> <p>6. MARIÀ MANENT, "La poesia: Josep Sebastià Pons" (es fa menció a un homenatge). [post. 1962] (2 f.).</p> <p>7. R.D.P., "Catalans del Rosselló. L'Ocell tranquil, de Josep Sebastià Pons" dins <i>Poble andorrà</i> (2-8 set. 1978).</p> <p>7 documents.</p>
CAPSA 6 BLOC 1		
DOCUMENTACIÓ I NOTES SOBRE SALVADOR ESPRIU		
<p>[→] [D] [D3]</p>		

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 6/1	1	<p>NOTES</p> <p>Apunts i notes sobre la poesia de Salvador Espriu. S.d. 2 f., amb esmenes.</p>
CAPSA 6/1	2	<p>IMPRESOS</p> <p>1. Recull de premsa sobre Salvador Espriu. 1971-1982, S.a.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. JOAQUIM MARCO, "Critciar al crític: iniciación a la poesia de Salvador Espriu y Setmana Santa" dins <i>La Vanguardia española</i> (10 jun. 1971), p. 53. 2. "Las falacias románticas de Salvador Espriu" dins <i>Destino</i> (1970 o 1971). 3. MIQUEL DOLÇ, "J.M. Castellet, intèrprete de Salvador Espriu" / Páginas de la Vida Literaria dins <i>La Vanguardia española</i> (13 gen. 1972). 4. A. CARLES ISASI ANGULO, "Entrevista amb Salvador Espriu" dins <i>Canigó</i> (14 i 21 abr.1973). 5. JOAQUÍN GALÁN, "Salvador Espriu o la fidelidad a la palabra" dins <i>La Estafeta literaria</i>, núm. 596 (15 set. 1976), p. 6-9. 6. SERGIO VILA-SAN JUÁN, "Salvador Espriu se confiesa" dins <i>El Correo Catalán</i> (17 jun. 1979), p.3- 7. MARY MÉRIDA, "Salvador Espriu habla de política" / <i>Cultura</i> (28 set. 1982). 8. JOAQUÍN SOLER SERRANO, "Viva voz de Cataluña:[Salvador Espriu]" / Cuaderno del Ocio dins <i>El Noticiero Universal. S.a.</i> <p>8 documents.</p> <p>2. Article: SALVADOR ESPRIU, "Les figuretes del pessebre" dins <i>Cavall Fort</i>, núm. 267-268 (des. 1973). 1 pleg.; imprès.</p>
CAPSA 6 BLOC 2		
"ALMANAC LITERARI" (PÀGINA LITERÀRIA A "LA VEU DE CATALUNYA")		
CAPSA 6/2	1	<p>MANUSCRITS</p> <p>"A.E. Housman", esberrany. [ca. 1936]. 1f.; text mec., amb esmenes ms. A la capçalera: "Almanac".</p>
CAPSA 6/2	2	<p>IMPRESOS</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Recull de fotocòpies de retalls de premsa d'articles publicats. 1933-1934:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Saba i la modernitat" / Horitzons dins <i>La Veu de Catalunya</i> (12 mar. 1933). Comença: "Un crític d'Umberto Saba escriu a L'Italia Letteraria aquestes belles paraules...". 2. "El poeta Guerau de Liost" dins <i>La Veu de Catalunya</i> (4 abr. 1933). Comença: "Vet aquí un altre nom que passa a la història". 3. "Interpretació de la poesia" dins <i>La Veu de Catalunya</i> (abr. 1933). Comença: "Un dia, Paul Valéry escoltava, sorprès, a la Sorbonna...". 4. "Jocs Florals" dins <i>La Veu de Catalunya</i> (abr. 1933). Comença: "La mort de Jaume Bofill i Mates fa, aquests dies, oportuna i destijable una revisió del Noucentisme...". 5. "Crisi de la novel·la" dins <i>La Veu de Catalunya</i> (abr. 1933). Comença: "En 1925, per tal d'estimular i orientar una croada a favor de la novel·la...". 6. "Salut a Josep Carner" dins <i>La Veu de Catalunya</i> (abr. 1933). Comença: "Darrera d'unes anyades de silenci Josep Carner ens allarga el seu Veire encantat...". 7. "Formes de poesia" dins <i>La Veu de Catalunya</i> (abr. 1933). Comença: "Dos llibres nous, Brots d'olivera, de Fra Xavier d'Olot...". 8. "Traducció de poesia" dins <i>La Veu de Catalunya</i> (28 mai. 1933). Comença: "Com un eco de l'estada de Paul Valéry a la península ens arriba la traducció...". 9. "Vida i poesia" dins <i>La Veu de Catalunya</i> (jun. o jul. 1933). Comença: "Un llibre recent de François Ponché, Verlaine tel qu'il fut...". 10. "Paisatges de Carles Riba" dins <i>La Veu de Catalunya</i> (jun. o jul. 1933). Comença: "No fa gaire, en establir uns paisatges paral·lels...". Adjunta una nota ms. 11. "Cet anys" dins <i>La Veu de Catalunya</i> (jun. o jul. 1933). Comença: "Aquest quadern magnífic amb què La Revista commemora el Centenari de la Renaixença...". 12. "Dos poemes de Mallarmé" dins <i>La Veu de Catalunya</i> (jun. o jul. 1933). Comença: "Els gran escriptors vivents no saben quines míseres descobertes...". 13. "Rimbaud" dins <i>La Veu de Catalunya</i> (jun. o jul. 1933). Comença: "En un dels capítols de La deshumanització del arte Ortega y Gaset...". 14. "Premi Nobel" dins <i>La Veu de Catalunya</i>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>(jun. o jul. 1933). Comença: "Em sembla que no cometré cap indiscreció si dic que no fa gaire, s'ha pensat i parlat entre nosaltres de sol·licitar el premi Nobel...".</p> <p>15. "Suburbi, adolescència" dins <i>La Veu de Catalunya</i> (18 mar. 1934). Comença: "Xavier Benguerel ha donat a La Revista el seu primer llibre de poemes...".</p> <p>15 documents.</p>
D3.2	<i>Articles</i>	
[→] [D] [D3]	D3.2.1 -- Manuscrits D3.2.2 -- Impresos en diaris i revistes	20 documents
CAPSA 6 BLOC 3		
D3.2.1	MANUSCRITS	
[→] [D] [D3]		<p>D3.2.1.1 -- Record de Salvat-Papasseit D3.2.1.2 -- Amb Nogueras Oller, del pamflet a l'idil·li D3.2.1.3 -- Record de Pompeu Fabra D3.2.1.4 -- Sobre els "Quaderns de Poesia" D3.2.1.5 -- Sobre Verdaguer D3.2.1.6 -- De la lluna estant</p>
1. « RECORD DE SALVAT-PAPASSEIT »		
CAPSA 6/3	1.1	<p>Esborrany. [1955]. 8 f., amb esmenes. Avant-títol: "Notes escrites en 1955". Edicions: T. Garcés, "Record de Salvat-Papasseit" dins <i>Quart creixent</i>, 4 (abr. 1958), p. 32-34.</p>
CAPSA 6/3	1.2	<p>"Amb Nogueras Oller, del pamflet a l'idil·li". [1962]. 1. Esborrany amb el text. 21 f. + [1] f. + f. 27, amb força esmenes 2. "Poti-poti"; notes i citacions. [7] f. Inclou un sobre. Edicions: T. Garcés, "Amb Nogueras Oller, del pamflet a l'idil·li" dins <i>Serra d'Or</i>, núm. 7 (jul. 1962), p. 31-35.</p>
CAPSA 6/3	1.3	<p>"Record de Pompeu Fabra"; versió en net. [1968]. 1 f.; text mec., amb signatura i nota ms.: "'Per a un àlbum de Jordi Mir". 22/III/68".</p>
CAPSA 6/3	1.4	<p>Sobre els "Quaderns de Poesia":</p> <p>1. Material de treball: nota i esborrany de text. [1969 o post] [3] f., amb esmenes. 2. "Record dels Quaderns de Poesia" [tít. esmenat: "Els Quaderns de Poesia"]; esborrany elaborat. S.d. 5 f.; text mec., amb esmenes i algunes notes a peu de pàgina. Adjunta dos retalls de premsa: Ad. L., "Sabem alguna cosa dels Quaderns de Poesia" / Notes i Documents</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		dins <i>La Publicitat</i> (27 nov. 1935) i "Poesia" / L'Aperitiu (13 jun. 1935). 3. "Nota", comença: "La revista mensual Quaderns de Poesia, fundada en 1935..."; esberrany. [197-]. 2 f., amb esmenes i cancel·lacions.
CAPSA 6/3	1.5	Text per a un àlbum verdaguerià, comença: "S'ha parlat, sobretot per part de l'actual joventut literària, del retoricisme de Jacint Verdaguer...". 28 d'abril de 1982. 1 f.; còpia manuscrita.
CAPSA 6/3	1.6	"De la lluna estant": 1. Esberrany manuscrit. [4] f., amb esmenes. 2. Fotocòpia de l'article publicat a Tele-Estel com a adjunt a una carta (Serra d'Or. Barcelona, 3 de juliol de 1980).
D3. 2.2	IMPRESOS EN REVISTES I DIARIS	
[>] [D] [D3]	11 documents	
CAPSA 6/3	2	"Letras catalanas: la poesia de Marià Manent" dins <i>Vida americana</i> , nº 1 (maig 1921), p. 18-19. 2 f.; text imprès (fotocòpia).
CAPSA 6/3	3	"El violí prodigiós: notes sobre la poesia de Sant Francesc d'Assís" dins <i>Revista de Catalunya</i> , volum VI, Any IV, nº 35 (maig 1927), p. 504-513. [11] f.; text imprès (fotocòpia).
CAPSA 6/3	4	"Cançó del Port" / Poemes i poetes dins <i>Cavall Fort</i> , 247 (feb. 1973), p. 19. Imprès. Exemplar complet.
CAPSA 6/3	5	"El germà Gassol" / Adesiara dins <i>Avui</i> (21 set. 1980), p. 3-4. 1 f. pleg.; imprès.
CAPSA 6/3	6	Poema " <i>Cançó</i> ", comença: "Dessobre la terra dura" dins <i>Cavall Fort</i> , 425/426 (abr. 1980), p. 18. Imprès. Exemplar complet. Adjuntat a una carta d'Albert Jané (Barcelona, 16 d'abril de 1980).
CAPSA 6/3	7	"Sobre Guerau de Liost" / Crònica. Lletres dins <i>Serra d'Or</i> (jul.-ago. 1981), p. 75-77. Imprès. Exemplar complet, amb alguna esmena ms.
CAPSA 6/3	8	"Notes sobre la poesia de Ventura Gassol" dins <i>Serra d'Or</i> (abr. 1981), p. 85-88.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Imprès. Exemplar complet.
CAPSA 6/3	9	<p>“Nota sobre el <i>Bestiari</i> d’Antoni Massanell”¹:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esberrany del text 2 f.; autògraf, amb esmenes. 2. Versió en net 1 f.; autògraf. 3. Retall de premsa: ed. dins Carpeta Cultural dins <i>la Voz del Penedès</i> (14 nov. 1981). Extracte del diari.
CAPSA 6/3	10	<p>“Notes de lectura”. S.a. , p. 81-83:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Actualitat de Joan Crexells 2. A flor d’oblit 3. Un lloc entre els morts 1 f.; imprès.
CAPSA 6/3	11	<p>“El famós Monestir de Sant Pere de Roda, a l’Empordà, prop del Port de la Selva”; ed. a la premsa. S.a. 1 f. imprès + 1 f. amb il·lustracions (és fotocòpia). Inclou dos sobres i el retall de premsa: NOEL CLARASÓ, “San Pedro de Roda” / El Pro y el Contra.</p>
CAPSA 6/3	12	<p>“Història d’una estrella de mar: conte per a infants” / Antologia de contes catalans. S.a. Retall de premsa, amb cancel·lacions i esmenes manuscrites.</p>
D3.3	<i>Conferències</i>	
[>] [D] [D3]	1930-1972	21 documents
CAPSA 6 BLOC 4		
CAPSA 6/4	1	<p>Conferència sobre Maquiavel. [ca. 1930].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esberrany de “Defensa de Maquiavel: preludi”. [1932]. [5] p., amb esmenes. 2. Esberrany de “El mite patriòtic de Maquiavel”. [1932]. 37 f., amb esmenes. 3. Retall de premsa: “El pessimisme de Maquiavel” dins <i>La Publicitat</i> (12 jun.1928). Imprès. <p>Edicions: T. Garcés, <i>Obra completa</i>. Com la fina petjada, Barcelona: Cercle de Lectors; Galàxia Gutenberg, o2012, p. 979-992, 1263-1264.</p>

¹ Trobats dins del llibre de la seva biblioteca personal: Antoni Massanell, *Bestiari (exercicis monosil·làbics)*. [S.l.]: S.n., DL 1981 (Sant Martí Sarroca: Gràfiques Sarroca).

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 6/4	2	<p>“Itineraris a través de les meves lectures” (Figueres, 29 d’abril de 1934):</p> <p><u>Vint cançons</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “<i>Cançó de l’oblit</i>”, comença: “Boireta del matí”. 2. “<i>Cançó d’enyorança</i>”, inici : “Enyoro la vela lleugera” (2 f.). <p><u>L’Ombra del lledoner</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. “<i>El record</i>”, comença: “La vela blanca m’ha dut el record” (2 f.). 4. “<i>Olor mullada dels horts</i>”, comença: “Olor mullada dels horts” (2 f.). <p><u>Paradís</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. “<i>Primavera</i>”, comença: “Al cim de cada branca hi ha una maragda breu”. 6. “<i>La font dels lledoners</i>”, comença: “Mare de somnis, font dels lledoners”. <p><u>El Somni</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. “<i>Canyar florit</i>”, comença: “Canyar florit, o selva dels meus somnis!” (2 f.). 8. “<i>Elegia</i>”, comença: “Pobres morts, sota la pluja!” (3 f.). <p>[14] f.; text mec.</p>
CAPSA 6/4	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. “<i>Temes i objectes de poesia</i>” (Escola d’Assistència Social, Barcelona, 3 maig 1934). [10] f., text ms., amb esmenes + [34] f., text ms. i mec. 2. Conté la transcripció de poemes de diversos autors catalans, un llatí, espanyols i europeus, a tall d’exemple: <ol style="list-style-type: none"> 1. PIFERRER, PAU. “<i>Canción de la primavera</i>”, comença: “Ya vuelve la primavera” (3 f.). 2. Anònim, “<i>Aubada</i>”, comença: “Anau-vos-en, la mia amor”. 3. MANRIQUE, “<i>Nuestras vidas son los rios</i>”. 4. MARIÀ MANENT, “<i>Matí</i>”, comença: “Com un clarí canta el gall”. 5. PEDRO SALINAS, “<i>Fábula y signo. El teléfono</i>”, comença: “Estabas muy cerca. Sólo” (3 f.). 6. CATUL, “<i>Poesies</i>”, comença: “Visquem, Lesbia meva, i estimem-nos i les murmuracions dels vells severs donem-les

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>totes per un as”.</p> <p>7. G.-A. BÉQUER, “<i>Rimas</i>” (LXVIII, LXXI).</p> <p>8. J. LÓPEZ-PICÓ, “<i>Canta el rossinyol</i>”, comença: “Canvia de sentit cada passada”.</p> <p>9. ALPHONSE LAMARTINE, “<i>Au rossignol</i>”, comença: “Quand ta voix céleste prélude”.</p> <p>10. JUAN RAMON JIMÉNEZ, “<i>Muy tarde</i>”, comença: “Piando a la luz, asciende el pájaro”.</p> <p>11. RAMON LLULL, “<i>Llibre d’Amic e Amat</i>”, versicles 25-27, 57.</p> <p>12. LUIS GÓNGORA, “<i>Fábula de Polifemo y Galatea</i>” (poema XLVI).</p> <p>13. ANGELO POLIZIANO, comença: “Era il suo canto si soave e bello”.</p> <p>14. E. GARCÍA GÓMEZ, “<i>Poemas arábigoandaluces</i>”: “El pichón”, comença: “Nada me turbó más que un pichón que zureaba” (4 f.). “<i>Flos del Romanceret</i>” (11 f.).</p>
CAPSA 6/4	4	<p>“<i>Conferències i petits discursos sobre Leopardi</i>”; notes, apunts, esquemes i bibliografia. [1934?]. [13] f., amb esmenes.</p>
CAPSA 6/4	5	<p>Versió en net de la conferència sobre Joan Alcover (Casa del Llibre, 29 febrer 1952). 13 f.; text mec.</p>
CAPSA 6/4	6	<p>“<i>Poetes gallecs</i>” (Centro Galego de Barcelona, 18 desembre 1955); esborrany de la conferència. [1955]. [8] f.; text mec. i ms., amb algunes esmenes.</p>
CAPSA 6/4	7	<p>Presentació i lectura d’una selecció de poemes del seu recull “<i>Viatge d’octubre</i>”. [1955 o post.]. [13] f., amb força esmenes.</p>
CAPSA 6/4	8	<p>“<i>Versos i circumstàncies</i>”, esborrany . [25 de novembre de 1961]. [28] f., amb esmenes. Inclou sobre i anunci imprès de Barbolletes Poètiques anunciant la sessió on intervingué.</p> <p>El text de la presentació per part de J. M. Andreu → <i>V. Textos d’altri sobre Tomàs Garcés (Andreu, Josep M.)</i></p>
CAPSA 6/4	9	<p>“<i>Carles Soldevila</i>”. [ca. 1967?]. 4 f.; text mec., amb alguna esmena. Edicions: T. Garcés, “<i>Carles Soldevila</i>” dins <i>La Publicitat</i> (21 feb. 1924).</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 6/4	10	Lectura del seu llibre "Plec de poemes". Tarragona, Llibreria La Rambla, 15 de gener de 1972). [5] f., amb esmenes.
CAPSA 6/4	11	" <i>La polèmica del Primer Manifest Futurista</i> ". [1973]. 1. Versió en net. 7 f.; text mec. 2. Còpia de la versió en net. 7 f.; còpia mec. 2 documents. Edicions: T. Garcés, Obra completa. Com la fina petjada, Barcelona: Cercle de Lectors; Galàxia Gutenberg, 2012, p. 1011-1016.
CAPSA 6/4	12	" <i>Política i lletres</i> ", esborrany de la conferència. S.d. [2], 34 f., amb esmenes i alguna cancel·lació. Edicions: T. Garcés, Obra completa. Com la fina petjada, Barcelona: Cercle de Lectors; Galàxia Gutenberg, 2012, p. 993-1006.
CAPSA 6/4	13	" <i>El llibre català</i> ". S.d. [10] f.; amb esmenes (2 f. mec.).
CAPSA 6/4	14	" <i>Conte de Nadal</i> "; esborrany. S.d. 12 f., amb esmenes.
CAPSA 6/4	15	Notes i apunts per a una conferència sobre crítica literària i poesia (Bedarriú, 31 agost 1962). [5] f., amb esmenes. Inclou un sobre.
CAPSA 6/4	16	Conferència sobre Josep Carner. [ca. 1970]: 1. Reproducció de tres cartes de Carner; material de treball. 1f.; text mec. (fotocòpia). Inclou sobre. 1. ÉMILE NOULET CARNER. Carta a Salvador Espriu. 6 de juny de 1970 (2 f.). 2. MARIÀ MANENT. Carta a Pau Riera i Sala. 30 d'abril de 1970 (3 f.). 3. MARIÀ MANENT. Carta al director de "La Vanguardia". 17 d'agost de 1970 (3 f.). 2. Notes i apunts. [15] f., amb esmenes. 3. Esborrany del text. 8 + [5] f., amb esmenes i parcialment escrit en llapis (2 últ. f.). 4. Preguntes. [6] f., amb algunes esmenes. 4 documents.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 6/4	17	Conferència sobre Joan Salvat Papasseit (C.I.C., 18 de desembre de 1974). 27, [4] f., amb esmenes.
CAPSA 6/4	18	Col·loqui sobre Joan Salvat Papasseit (Barcelona, UB. Facultat de Filosofia, 31 de març de 1976). 7, [10] f., amb esmenes.
CAPSA 6/4	19	“El Noucentisme”: III Cicle de Cultura Catalana (Col·legi Major Bonaigua, maig de 1983): <ol style="list-style-type: none"> 1. Notes manuscrites amb llistes de noms, citacions, etc. 12 f., amb esmenes. 2. “Nota sobre el Noucentisme”, versió en net del text presentat a la taula rodona. 1983. 5 f.; text mecanografiat. 3. Programa d’actes. Díptic imprès. 4. Imprès: TOMÀS GARCÉS, “L’hora propícia” dins <i>Noucents</i>, núm. 1 (1920?), p. 8. Comença: “A les sis de la tarda –qualsevol tarda d’estiu – el Port adopta una solitud vibranta (sic)...”. 5. Citació de la nota a peu de pàgina d’un article de la <i>Revista de Occidente</i> (oct. 1932), p. 279-280. 1 retall de premsa (fotocòpia).
CAPSA 6/4	20	“Record de Salvat-Papasseit”, comença: “Joan Salvat-Papasseit! Hi penso sovint, quan giro els ulls enrera. Quatre o cinc anys, que s’inicien al final de la seva adolescència...”. [1958]. 10, [3] f., amb esmenes. Bibliografia: cf. T. Garcés, “La vida i obra de Salvat Papasseit” dins <i>Obra completa. Paisatges i lectures</i> , p. 746-752.
CAPSA 6/4	21	21. Text de presentació d’una lectura de poemes i conferència sobre el concepte de temps en la poesia. S.d. [4] f., amb esmenes.
CAPSA 6/4	22	JOSEP SEBASTIÀ PONS, <i>Cantilena</i> , [1937 o posterior]. 6 f.; text ms., amb esmenes. Al revers del f. 6, nota manuscrita: “Lectura de <i>Cantilena</i> a can Sunyer (oblidant la lectura que J.S. Pons n’havia fet el 1935 als Amics de la Poesia”.
D3.4	<i>Discursos</i>	
[>] [D] [D3]	Apunts i notes sobre “Converses” i possibles títols a afegir-hi. 1 f., amb esmenes (6 documents)	
CAPSA 6 BLOC 5		

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 6/5	0	Apunts i notes sobre "Converses" i possibles títols a afegir-hi. 1 f., amb esmenes
CAPSA 6/5	1	Discurs a la memòria dels Jocs Florals en la clandestinitat. 1948. 6 f.; text mecanografiat, amb algunes esmenes ms.
CAPSA 6/5	2	Discurs amb motiu d'una festa d'homenatge en agraïment a Josep Bartomeu Granell, músic. [Post. a 1950]. 3 f., amb esmenes.
CAPSA 6/5	3	1. "En el centenari de Joaquim Ruyra", esborrany. [1958]. 7 f., amb algunes esmenes. 2. Text dedicat al seu amic en forma de conte: "Paràbola del jardiner. A Josep Bartomeu". f., amb esmenes.
CAPSA 6/5	4	Esborrany del discurs del mantenidor del Certamen Literari d'Acció Catòlica (Igualada, 1 febrer 1963). 10 f., amb esmenes.
CAPSA 6/5	5	Discurs a la memòria de l'edició dels Jocs Florals en la clandestinitat. 1948. 6 f.; text mecanografiat, amb algunes esmenes ms.
CAPSA 6/5	6	Discurs en un acte d'homenatge a Josep Sebastià Pons. [1962?]. 1. Esborrany incomplet. 2 f., amb esmenes. 2. Esborrany complet. 14 f., amb moltes esmenes.
CAPSA 6/5	7	Discurs d'homenatge a Jeroni de Moragas i Gallissà. [1965?]. 1. Esborrany. 11 f.; text mec., esmenes ms. 2. Versió en net. 11 f.; text mec.. 3. Versió en net. 11 f.; còpia mec.
	8	Discurs en l'homenatge de Josep Roch i Llorens, pedagog, poeta i músic mestre i director de l'Acadèmia Sibiuda. [Post. a 1970]. 1. Esborrany; incomplet: falta el poema.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		4 f., amb esmenes. 2. Versió en net; incomplet: falten els f. 1-6. F. 7-8; text mec.
D3.5	<i>Pròlegs</i>	
[>] [D] [D3]		
CAPSA 6 BLOC 6		
CAPSA 6/6	1	JOSEP PIJOAN, <i>Joan Pijoan</i> , Barcelona: Lira, 1923. 2 f.; text mec.
CAPSA 6/6	2	JOSEP MARIA ANDREU, <i>Per entrar en el regne</i> , Barcelona: [Óssa Menor], 1957 (Llibres de l'Óssa Menor; 32). Comença: "És una ombra tenaç...". 6 f.; còpia mec., en net.
CAPSA 6/6	3	U. SABA; CARDARELLI; UNGARETTI; MONTALE, QUASIMODO. <i>Cinc poetes italians</i> , Barcelona: [s.n.], 1961 (Quaderns de poesia; 4). Comença: "Escriure Triste i recordar-me d'Umberto Saba...". [4] f. + [6] f. amb notes ms.
CAPSA 6/6	4	JOSEP SEBASTIÀ PONS, <i>Obra poètica</i> , Barcelona: Edicions 62, 1976, p. 7-44. Comença: "". 37 f.; imprès (fotocòpia).
CAPSA 6/6	5	Pròleg no identificat. Es fa referència al seu recull "Plec de Poemes". [1] f., amb esmenes.
CAPSA 7 BLOC 1		
D3.6	<i>Entrevistes</i>	
[>] [D] [D3]		
CAPSA 7/1	1	"Notes per a una entrevista". 1972. 5 f.; còpia mec., amb algunes notes ms.
CAPSA 7/1	2	"Resum de l'entrevista tinguda a Madrid, el dia 24 de juliol de 1975, amb el Príncep d'Espanya"; versió en net. 1975. [8] f. (f. 1-8); imprès per ordinador. Inclou cd-rom amb la versió digital del document.
CAPSA 7/1	3	"El 20 de novembre de 1975, dijous" (amb motiu de la mort de Franco); versió en net. 1975. [4] f. (f. 9-12); imprès per ordinador. Inclou cd-rom amb la versió digital del document.
CAPSA 7/1	4	"Col·loqui universitari a l'entorn de Joan Salvat Papasseit". 31 de març de 1976.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		7 f.; text mec. (ciclostil), amb anotacions ms.
CAPSA 7/1	5	Entrevista radiofònica a Ràdio Nacional (nº 4) amb motiu del 75è aniversari de la mort de Jacint Verdaguer. 10 de juny de 1977. 2 f.; text mec., amb esmenes i anotacions ms.
CAPSA 7/1	6	“Col·loqui universitari” (amb preguntes sobre Joan Salvat Papasseit); versió en net. 21 f.; text mec.
CAPSA 7/1	7	Tres preguntes a 28 escriptors sobre “el quadrat blau” de Llibres de Sinera S.A. S.d. 2 f.; text mec. i ms.
CAPSA 7/1	8	Recull de retalls de premsa amb entrevistes: <ul style="list-style-type: none"> 1. ROBERT SALADRIGAS, “Monólogo con Tomás Garcés” / Al pie de las letras (19 feb. 1972). 2. “El poeta Tomás Garcés visita Menorca” (fotos: Moreno) / Local (25 jul. 1981). 3. JOSÉ CORREDOR MATHEOS, “La poesía es mi realidad más íntima y más auténtica” / Letras del Sábado dins La Prensa (8 set. 1962). 4. JOSEP CRUZET, “Tomàs Garcés: con el paisaje en el alma” / Valores de mi tiempo dins La Vanguardia Española. S.a. <p>4 documents.</p>
[>] [A] [B] [C] [D] [E] [F] [G] [H] [I] [J]		
E	TRADUCCIONS	
CAPSA 7 BLOCS 2-4	<p>E1 — Traduccions de poesies</p> <p style="padding-left: 20px;">E1.1 — Poemes de Tomàs Garcès traduïts</p> <p style="padding-left: 20px;">E1.2 — Poesies traduïdes al català per T. Garcés</p> <p>E2 — Traduccions de prosa</p> <p style="padding-left: 20px;">E2.1 — Josep-Sebastià Pons, “<i>L’oiseau tranquille</i>”.</p> <p style="padding-left: 20px;">E2.2 — Premsa sobre la traducció de Maria Chapdelaine</p> <p style="padding-left: 20px;">E2.3 — Ernest Psichari</p> <p style="padding-left: 20px;">E2.4 — Angles</p> <p style="text-align: right;">175 documents i 1 llibre</p>	
CAPSA 7 / BLOC 2		

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
E1	TRADUCCIONS DE POESIES	
[→] [E]	E1.1 — Poemes de Tomàs Garcès traduïts E1.1.1. — Traduccions al castellà E1.1.2. — Traduccions al francès E1.1.3. — Traduccions a l'italià E1.1.4. — Traduccions a l'anglès E1.1.5. — Traduccions al portuguès (Brasil) E1.2 — Poesies traduïdes al català per T. Garcès E1.2.1 — «Indret embruixat», Walter de la Mare E1.2.2 — «Deu poemes gallecs» E1.2.3 — «Nenia a Carles Riba» per Aquilino Iglesia Alvariño E1.2.4 — «Cinc poetes italians» E1.2.5 — Angiolo Poliziano	168 documents
CAPSA 7 / BLOC 2.1		
E1.1	POEMES DE TOMÀS GARCÉS TRADUÏTS	
[→] [E]	E1.1.1. — Traduccions al castellà E1.1.2. — Traduccions al francès E1.1.3. — Traduccions a l'italià E1.1.4. — Traduccions a l'anglès E1.1.5. — Traduccions al portuguès (Brasil)	
E1.1.1	TRADUCCIONS AL CASTELLÀ	
[→] [E]	(TRADUCTORS) — BATLLÓ — GARCÉS — ORTEGA (3 BLOCS) — VIDAL I JOVÉ	
CAPSA 7/2.1		BATLLÓ, JOSÉ (TRADUCTOR) Poemes del recull " <i>Viatge d'octubre</i> ". [ca. 1955 o post.]: 1. Llistat de poemes del / bloc Relloge de cel. 1 f.; al revers, text mec. en català-castellà del poema "Beatus ille". 2. " <i>Letras, señales</i> ", comença: "Letras, señales sobre oscura piedra". 3. " <i>Silvestre</i> ", comença: "Tu ojo gris no ve el mar, viejo Silvestre". "Trad. José Batlló". Text ms. i text mec. 4. " <i>Adiós al jardín</i> ", comença: "Tu silencio". Text ms. i text mec. 5. " <i>Golondrina ciega</i> ", comença: "yo buscaba el azogue". 4 f.; text ms. i tres versions, una amb esmenes, del text mec.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>6. “<i>Cual la leve pisada</i>”, comença: “Cual la leve pisada del pájaro en la nieve”. 1 f.; text mec.</p> <p>7. “<i>Luna de febrero</i>”, comença: “Camino junto al mar”. 1 f.; text mec.</p> <p>7 documents</p>
<p>CAPSA 7 / 2.1</p>		<p>[GARCÉS, TOMÀS ?] (TRADUCTOR)</p> <p>1. Traducció bilingüe en castellà i francès d'alguns poemes del recull <i>Vint cançons</i>. [Post. a 1922]. 2 f., text mec., amb esmenes ms.</p> <p>1. “<i>Canción – Chanson</i>”, comença: “Buscaba yo mi camino – J'avais choisi mon chemin”.</p> <p>2. “<i>Canción del primer amor – Chanson du premier amour</i>”, comença: “Ay, amor primero, desmayo galán – Ah, premier amour, très douce langueur”.</p> <p>3. “<i>Juego – Jeu</i>”, comença: “Cuando ves que en un techo el azul - Si tu vols la fumée en gris bleu”.</p> <p>→ Recull de poemes «traduit du catalan par Ventura Gassol»</p> <p>2. “<i>Démons la mano – Donem-nos la mà</i>”, inici : “Démons la mano – Donem-nos la mà” [poema del recull <i>Viatge d'octubre</i>]. [ca. 1955]. 1 f., amb esmenes.</p> <p>3. “<i>Lluna de febrer – Luna de febrero</i>”, comença: “Camino vora el mar – Camino junto al mar” [poema del recull <i>Viatge d'octubre</i>]. [ca. 1955]. 1 retall de premsa; imprès.</p> <p>5 documents</p>
<p>CAPSA 7 / 2.1</p>		<p>MURCIANO, CARLOS (TRADUCTOR) Tomàs Garcés. Poemes de Nadal; “versión y nota de Carlos Murciano”. [ca. 1951 o post.]: “Poesía catalana de Navidad” dins <i>Poesía española</i>, núm. 180 (des. 1967), p. 1-7. Imprès. Adjunta targeta de visita del traductor amb nota manuscrita. 1 document</p>
<p>CAPSA 7 / 2.1</p>		<p>ORTEGA COSTA, JUAN (TRADUCTOR) - 1 [ca. 1950]:</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>1. Tomàs Garcés, “<i>Diez poemas</i>”; retall de Cuadernos Hispanoamericanos, 1954</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Vida de niño</i>, comença: “Sabor de menta, chimeneas altas”. 2. <i>Yunque y martillo</i>, comença: “A medianoche”. 3. <i>Plaza del sueño</i>, comença: “¡Oh jla soñada plaza”. 4. <i>Marktplatz</i>, comença: “Tras la baranda del balcón más alto”. 5. <i>A una niña muerta</i>, comença: “Tenías que extinguirte, ¡oh flor maravillosa!”. 6. <i>Canción fiel</i>, comença: “Un aire frío dispersó”. 7. <i>Rondalla</i>, comença: “Siete caracolitos van”. 8. <i>Puente colgante</i>, comença: “Puente colgante, un àguila de hierro”. 9. <i>Jardín</i>, comença: “En medio de un bello jardín”. 10. <i>Primavera inútil</i>, comença: “El mundo es verde: el joven”. <p>2. Carta. Brussel·les, 27 de novembre de 1950. 6 f.; conté els esborranys dels poemes. Text mecanografiat, amb esmenes. Ed. dins <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i> (juny 1954), p. 266-272.</p>
<p>CAPSA 7 / 2.1</p>		<p>ORTEGA COSTA, JUAN - 2</p> <p>Tomàs Garcés. Poemes del recull <i>El caçador</i> [ca. 1947 o post.].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ESBORRANYS: <ul style="list-style-type: none"> -- “<i>Traduccions al castellà</i>”, en un dels títols apareix: “J.O.”. -- “<i>Historia natural</i>”, comença: “El mar es de los peces” (núm. 1). -- “<i>Nido de golondrina</i>”, comença: “Corona de nuestros sueños [cancel·lat] (núm. 2). -- “<i>Reloj de sol</i>”, comença: “Las nubes [?] ahora” (núm. 3). -- “<i>Olvido</i>”, comença: “Respiro con él árbol” (núm. 4). -- “<i>Pirenaica</i>”, comença: “Por el sendero va la niebla” (núm. 5). -- “<i>Lejos</i>”, comença: “He traído un

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>bosque lejano" (núm. 6). -- comença: "Cinco caracolutos vas". -- "<i>Junto a una fuente</i>", comença: "El murmullo de tu agua". -- "<i>Un aire frío dispersó</i>", comença: "Habías de extinguirte, oh flor maravillosa". -- comença: "Construirá el gorrión el nido tibio". -- "<i>Canción</i>", comença: "En el sosiego del tragal". -- comença: "Puente colgante, un àguila de hierro". -- "<i>Plaza soñada</i>", comença: "Oh, plazuela soñada". -- "<i>Transcripció</i>", comença: "[?], doble hilera, por la esquina". [1] + [14] f., amb esmenes. 15 documents 2. VERSIÓ ESMENADA: -- "<i>Puente colgante</i>", comença: "Puente colgante, un àguila de hierro". -- comença: "Adéu, golondrines". -- "<i>Vida de niño</i>", comença: "Sabor de manta, chimeneas altas". -- "<i>Yunque y martillo</i>", comença: "A media noche". -- "<i>Plaza del sueño</i>", comença: "Oh, la soñada plaza". -- "<i>Marktplatz</i>", comença: "Tras la baranda del balcón más alto". -- "<i>A una niña muerta</i>", comença: "Tenías que extinguirte, oh, flor maravillosa". -- "<i>Canción fiel</i>", comença: "Un aire frío dispersó". -- "<i>Rondalla</i>", comença: "Siete caracolutos van". -- comença: "Tu murmullo de cristal". -- comença: "Construirá el gorrión el nido tibio". -- comença: "Sombras del sendero aquel". Tres poemes separats: -- "<i>Primavera inútil</i>", comença: "El mundo es verde: el joven". -- "<i>El caballero del bosque</i>", comença: "En un corcel negro la linde</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>ha pasado”.</p> <p>-- “<i>Jardín</i>”, comença: “En medio de un bello jardín”.</p> <p>15 documents; text mec., amb algunes esmenes ms.</p> <p>3. VERSIÓ EN NET DE TRES POEMES:</p> <p>-- “<i>Historia natural</i>”, comença: “El mar es de sus peces”.</p> <p>-- “<i>Olvido</i>”, comença: “Respiro con el árbol”.</p> <p>-- “<i>Pirenaica</i>”, comença: “Por el sendero va la niebla”.</p> <p>-- Plaza desnuda: “Bandeja de mi cielo desvaído”</p> <p>4 documents</p> <p>34 documents</p>
<p>CAPSA 7 / 2.1</p>		<p>DOCUMENTACIÓ SOBRE LA TRADUCCIÓ DEL REULL <i>LA NOCHE DE SAN JUAN</i>. [1969]</p> <p>1. Esbós de portada manuscrita.</p> <p>2. TOMÀS GARCÉS. Esborryny de carta enviada al traductor. [1954?]. [10] p.</p> <p>3. Carta d'un amic que l'informa d'una traducció al portuguès de “La nit de Sant Joan”. Sao Paulo, 8 de novembre de 1958.</p> <p>4. JUAN ORTEGA COSTA. Esborryny del pròleg. [3] f.; adjunta una carta (Brussel·les, 13 de setembre de 1954). Inclou sobre. Edicions: T. Garcés, <i>La Noche de San Juan</i>, Barcelona: Polígrafa, DL 1969 (Senda; 1).</p> <p>5. Retall de premsa: Ressenya de la traducció a la secció “Acaba de sortir”.</p> <p>6. J. FAULÍ, «Una colección bilingüe » sobre la col·lecció bilingüe de l'Editorial Polígrafa; m comenta l'edició de “La nit de Sant Joan” Retall de premsa extret de <i>Diario de Barcelona</i> 19 abr. 1969, p. 13.</p> <p>6 documents</p>
<p>CAPSA 7 / 2.1</p>		<p>VIDAL I JOVÉ, J.F. (TRADUCTOR)</p> <p>1. TOMÀS GARCÉS. Versió castellana d'alguns poemes de Tomàs Garcés. [1969]. Inclou:</p> <p>1. “<i>Canción indecisa</i>”, comença: “La tramuntana traía”.</p> <p>2. “<i>Balada del marinero</i>”,</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>comença: "Hay sentada en un poyal".</p> <p>3. "Canción de grumete", comença: "¡Ay, madre mía, si vieses el mar".</p> <p>4. "Canción de la noche de San Juan", comença: "Por ser noche de San Juan".</p> <p>Text mecanografiat. Adjunta dos full amb notes</p> <p>2. VIDAL JOVÉ, J. F. Carta Madrid. 20 d'agost de 1969</p> <p>Carta que acompanya la tramesa de traduccions. Inclou el sobre</p> <p>5 documents</p>
CAPSA 7 / BLOC 2.2		
E1.1.2	TRADUCCIONS AL FRANCÈS	
[→] [E]	(TRADUCTORS) — GARCÉS — GASSOL	11 documents
CAPSA 7 / 2.2		<p>GARCÉS, TOMÀS (TRADUCTOR)</p> <p>1. TOMÀS GARCÉS. Extracte d'una traducció al francès del recull <i>El caçador</i>. S.a.</p> <p>1. "Le chasseur", comença: "La vigne envie le vert des marronniers".</p> <p>2. "Clairière", comença: "Je suis un enfant qui rêve sous un vert drap transparent".</p> <p>3. "Tout était écrit", comença: "Il y avait, pour chaque étoile".</p> <p>4. "Histoire naturelle", comença: "La mer est aux poissons qui l'habitent".</p> <p>5. "Nos rêves", comença: "Nos rêves sont comme deux fleuves parallèles".</p> <p>F. impresos solts. Numerats, en llapis: 101-103.</p> <p>2. TOMÀS GARCÉS. "Venise en rêve", comença: "Clairière du rêve, place nue!" [poema del recull <i>El Senyal</i>]. [post. a 1935]. 1 f.; text mec., amb esmenes ms.</p> <p>3. TOMÀS GARCÉS. "Chanson de la Foire", comença: "Tous ses trésors montre la foire!" [poema del recull <i>Vint Cançons</i>]. [post. a 1922]. 1 f.; text mec., amb moltes esmenes ms.</p> <p>7 documents</p>
CAPSA 7 / 2.2		GASSOL, VENTURA (TRADUCTOR)

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>TOMÀS GARCÉS. Recull de poemes «traduit du catalan par Ventura Gassol» :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “<i>Cerdagne</i>”, inici : «A l’orée du bois». 2. “<i>Passerelle sur la mer</i>”, inici : «Amour, suis ma passerelle». 3. “<i>Elegie</i>”, inici : «Les pauvres morts, sous la pluie !». 4. “<i>Berceuse de la mer</i>”, inici : «La nuit soupire et sur le sable bat». <p>4 documents ; text mecanografiat.</p> <p>→ “Traducció bilingüe en castellà i francès d’alguns poemes del recull Vint cançons. [Post. a 1922]”</p>
CAPSA 7 / BLOC 2.3		
E1.1.3	TRADUCCIONS A L’ITALIÀ	
[→] [E]	<ul style="list-style-type: none"> — PRAMPOLINI — RAVEGNANI, GIUSEPPE — P. 	9 documents
CAPSA 7 / 2.3		<p>PRAMPOLINI, GIACOMO (TRADUCTOR)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. TOMÀS GARCÉS. Retall de premsa amb la traducció del català de tres poemes del recull <i>Vint cançons</i>. [post. a 1922]. 1 f.; retall de premsa imprès. <ol style="list-style-type: none"> 1. “<i>Canzone indecisa</i>”, comença: “Ci portava la tramontana” [traducció del poema]. 2. “<i>Canzone della notte d’agosto</i>”, comença: “Se dai pini taceva il cuculo”. 3. “<i>Canzone di viandante</i>”, comença: “Me ne vo’ sul far dell’alba”. 2. Retall de premsa: TOMÀS GARCÉS, “Poeti di Catalogna” dins <i>Fiera Letteraria</i> (26 jun. 1927). 1 f.
CAPSA 7 / 2.3		<p>RAVEGNANI, GIUSEPPE (TRADUCTOR)</p> <p>Retall de premsa publicat a <i>Giornale di Poesia</i> (24 feb. 1923), p. 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. TOMÀS GARCÉS. “<i>Canzoni domenicale</i>”, comença: “Oggi é giorno di festa”. 2. TOMÀS GARCÉS. “<i>Ballata del marinaio</i>”, comença: “Seduta sopra un banco d’arena”.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>3. TOMÀS GARCÉS. “<i>Canzone indecisa</i>”, comença: “Ci portava la tramontana”. 1 f. pleg.</p>
CAPSA 7 / 2.3		<p>P[RAMPOLINI], G. (TRADUCTOR)</p> <p><i>Due liriche di Tomàs Garcés</i>. Torino: S.n., 1925 (Bollettino Mensile del Gruppo; 4). Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tomàs Garcés. “<i>Ballata primaverale</i>” (o “La fresca llum de vora mar”), comença: “La fresca luce del litorale bagna vigneti e spiaggia”; 2. Tomàs Garcés. “<i>Canzone</i>” (o “viola, dalt del cim”), comença: “Viola, tu spunti sulla vetta, fra le erbe, ed hai profuno più fine le timo”. <p>1 vol. (imprès); p. 97-128.</p>
CAPSA 7 / BLOC 2.4		
E1.1.4	TRADUCCIONS A L'ANGLÈS	
[→] [E]	<p>(TRADUCTOR)</p> <ul style="list-style-type: none"> — ABRAMS — GARCÉS — GILI — X 	8 documents
		<p>ABRAMS, SAM (TRADUCTOR)</p> <p>Dins d'un sobre: “Poesies de Tomàs Garcés traduïdes per Sam Abrams”:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “<i>The hunter</i>”, comença: “The vineyard envies tuhe greenness of chestnut trees”. 2. “<i>Clay</i>”, comença: “You are clay, figures of the Nativity scene”. 3. “<i>Beatus ille</i>”, comença: “Enclosed garden, a crevice”. 4. “<i>Stone bird</i>”, comença: “While nightfall spills”. 5. “<i>Natural history</i>”, comença: “The sea is for fish that live there”. 6. “<i>The life of dolls</i>”, comença: “In the dimness of a closet”. <p>Adjunta un retall de premsa: “Sam Abrams publicarà als Estats Units una antologia amb 40 poetes catalans contemporanis” / Cultura dins <i>La Vanguardia</i> (19 mar. 1985).</p> <p>6 documents; text mecanografiat (fotocòpia).</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 7 / 2.4		<p>GARCÉS, TOMÀS (TRADUCTOR)</p> <p>1. Poema, comença: "This morning, opening the garret window, I saw a little lizard stuck to the wall". 1f., amb esmenes.</p> <p>2. "<i>Natural history</i>", comença: "The sea is of the fishes living in it"; dos esborranys. S.d. 1, 1 f., amb esmenes.</p> <p>2 documents</p>
CAPSA 7 / 2.4		<p>GILI, J.L. (TRADUCTOR)</p> <p>"<i>The star is vanished. The caravan</i>" [traducció de: "L'estel s'ha fós. La caravana" del recull <i>Grèvol i molsa</i>]. S.d. 1 f.; text mec.</p>
CAPSA 7 / 2.4		<p>THE CABIN-BOY'S SONG. GARCÉS</p> <p>Lletra d'una cançó versionada, interpretada per Victòria dels Àngels al disc "Songs of Catalonia"; comença: "Farewell, hills of Marseilles, the sailors are leaving now". Traductor ignorat. 1 f.; text mecanografiat, amb nota manuscrita.</p>
E1.1.5	TRADUCCIONS AL PORTUGUÈS (BRASIL)	
	5 documents	
[→] [E]	<p>— CABRAL</p> <p>— MIRANDA</p>	
CAPSA 7 / 2.5		<p>CABRAL DE MELO, JOAO (TRADUCTOR)</p> <p>1. Traducció del poema <i>Lenda</i>, comença : "Cavaleiros de alvas barbas" – "Cavallers de barba blanca". Extracte d'un full de revista. Edicions: dins <i>Revista brasileira de Poesia</i> (feb. 1949). Publicat posteriorment al recull <i>Grèvol i molsa</i>.</p> <p>2. TOMÀS GARCÉS, "Lenda" dins <i>Poesia catalana em versao brasileira</i> (1961). Retall de premsa.</p> <p>2 documents</p>
CAPSA 7 / 2.5		<p>MIRANDA SALLES, RUTH SYLVIA (TRADUCTOR)</p> <p>Traducció de tres poemes del recull <i>La nit de Sant Joan</i>. Brasil, novembre de 1954. 2f.; text mec.</p> <p>1. "<i>Canção da noite de Sao Joao</i>", comença: "Porque é noite de Sao Joao".</p> <p>2. "<i>Jôgo</i>", comença: "Se avistasses a coluna</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>azul".</p> <p>3. "Clareira", comença : "Dou um menino que sonha so bum verde lençol transparente".</p> <p>3 documents</p>
CAPSA 7 / BLOC 3		
E1.2	<i>Poesies traduïdes al català per T. Garcés</i>	
[→] [E] [E1]	<p>Tomàs Garcès, traductor.</p> <p>E1.2.1 — «Indret embruixat», Walter de la Mare</p> <p>E1.2.2 — «Deu poemes gallecs»</p> <p>E1.2.3 — «Nenia a Carles Riba» per Aquilino Iglesia Alvariño</p> <p>E1.2.4 — «Cinc poetes italians»</p> <p>E1.2.5 — Angiolo Poliziano.</p>	54 documents
CAPSA 7 / BLOC 3.1		
E1.2.1	« INDRET EMBRUIXAT »	
CAPSA 7 / 3.1		<p>Walter de la Mare</p> <p>"Indret embruixat", TOMÀS GARCÉS (TRADUCTOR) comença: "Del fons del bosc guaitava els finestrals de la casa encantada" dins <i>La Veu de Catalunya</i> (12 mar. 1933).</p> <p>1 retall imprès (fotocòpia).</p>
CAPSA 7 / BLOC 3.2		
E1.2.2	« DEU POEMES GALLECS »	
		12 documents
CAPSA 7 / 3.2	1	<p>PREMSA</p> <p>Ressenyes de l'obra. 1955:</p> <p>1. ÁLVARO CUNQUEIRO, "Domingo de Ramos en eixido" / <i>El Pasajero en Galicia</i> (1955).</p> <p>2. L. DE LUÍS, Ressenya, comença: "Las relaciones de Tomás Garcés con la poesía gallega" dins <i>Ínsula</i> (15 jul. 1955).</p> <p>3. ALBERT MANENT, "Nota sobre <i>Deu poemes gallecs</i>". 2 f.; còpia mecanografiada.</p> <p>4-5. RAIMUNDO LORENZO, "Deu poemes gallecs: lírica gallega traducida al catalán: la antología de Tomás Garcés" dins <i>La Noche</i> (gen. 1955). 2 exemplars.</p> <p>6. ÀNGEL MARSÀ, "<i>Poesía catalana</i>" dins <i>El Correo Catalán</i> (9 gen. 1955), p. 6.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>7. LL., Ressenya de l'obra / Los Libros de la Semana dins <i>Revista</i> (6 gen. 1955).</p> <p>8. M.M., "Diez poemas gallegos" dins <i>Diario de Barcelona</i> (23 gen. 1955).</p> <p>9. CARLOS MARTÍNEZ BARBEITO, "Poetas gallegos en catalán" (1 gen. 1955).</p> <p>10. MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO, "Libros, libros.... En 1954" / Balance de un año dins <i>La Vanguardia Española</i> (1 gen. 1955).</p> <p>10 documents.</p>
CAPSA 7 / 3.2	2	Retall de premsa: ROSALÍA DE CASTRO, "Ombra negra" / <i>Deu poems gallecs</i> dins <i>Faro de Vigo</i> (28 nov. 1965), p. 20.
CAPSA 7 / 3.2	3	<p>Publicitat d'un recull que havia de recollir els "Poemes" de Tomàs Garcés juntament amb altres obres en castellà i gallec. Projecte de la Imp. Suc. Mancebo (Mondoñedo) dins de la col·lecció "Cuadernos de El Laberinto", editada per Álvaro Cunqueiro.</p> <p>1 f. pleg.; imprès, amb la signatura autògrafa d'Álvaro Cunqueiro.</p>
CAPSA 7 / BLOC 3.3		
E1.2.3	« NENIA A CARLES RIBA » PER AQUILINO IGLESIA ALVARIÑO	
CAPSA 7 / 3.3	1-3	GARCÉS, TOMÀS (TRADUCTOR) <p>1. AQUILINO IGLESIA ALVARIÑO. <i>Nenia a Carles Riba</i>; en gallec. Madrid; Palma de Mallorca, 1961 [separata de: <i>Papeles de son Armadans</i>, N° LXVIII (nov. 1961), p. 230-233]. 1 fulletó imprès.</p> <p>2. Esborrany del poema: "<i>Elegia a Carles Riba</i>". S.d. 1 f., amb esmenes.</p> <p>3. Versió esmenada en net del poema: "<i>Elegia a Carles Riba</i>". S.d. 1 f.</p> <p>3 documents</p>
CAPSA 7 / BLOC 3.4		
E1.2.4	« CINQ POETES ITALIANS »	
[>] [E] [E1]	1961	<p>E1.2.4.1 — Censura de l'obra</p> <p>E1.2.4.2 — Tramesa d'exemplars</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
	E1.2.4.2 — Premsa	37 documents
CAPSA 7/ 3.4	1	<p>CENSURA DE L'OBRA</p> <p>1-3. Sol·licitud al Director General de Información del Ministerio de Información y Turismo sol·licitant la prohibició per a publicar l'obra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany. Barcelona, 9 de desembre de 1960. 2 f.; text mec, esmenes ms. 2. Versió en net. Barcelona, 9 de desembre de 1960 1 f.; text mec. + 3 f.; còpies mec. 3. Model de formulari per a casos similars. 1 f.; còpia mec. <p>4. Transcripció de la "<i>Orden comunicada al Ilmo. Sr. Director General de Información regulando el trámite de revisión en la sección de Inspección de Libros</i>". Madrid, 4 de novembre de 1957. 1 f.; còpia mec.</p> <p>5. MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO. Dirección General de Información. Inspección de Libros. Ofici adreçat a Selecta. Madrid, 18 de novembre de 1960. 1+ 1 f.</p> <p>6. Formulari amb l'autorització de publicar l'obra temporalment. Madrid, 11 de gener de 1961. 1 f.</p> <p>6 documents.</p>
CAPSA 7/ 3.4	2	<p>TRAMESA D'EXEMPLARS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llistats i resguards dels enviaments amb la relació de noms. 24 de març de 1961. 7 f.; text ms. i mec. 2. Esborranys de correspondència enviada: <ol style="list-style-type: none"> 1. A: <u>Ricardo Froldi</u>. Barcelona, 9 de març de 1960. 1 f.; text ms., amb esmenes. 2. A: <u>Jordi Sarsanedas</u>: Carta. 22 de maig de 1961. 1 f.; text mec. 3. Correspondència rebuda: <ol style="list-style-type: none"> 1. ARNAVAT VILARÓ, J.M^a. Carta. Reus, 15 d'abril del 1961.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>2. CARDONA I ROIG, Osvald. Carta. 14 d'abril de 1961.</p> <p>3. FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor. Carta. Madrid, 10 de setembre de 1961. Capçalera impresa: "... de las Reales Academias Española y de la Historia".</p> <p>4. FILIPPO, Luigi di. Carta. Roma, 22 d'abril de 1961. Capçalera impresa: "Università di Messina. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Lingue e Letterature Straniere".</p> <p>5-6. FROLDI, Rinaldo. 2 cartes. Milà, 10 de gener i 11 de febrer de 1960.</p> <p>7. HUGUET I MUNNÉ, Oleguer. Carta. Reus, 6 de maig de 1961. 1 f.; text mec.</p> <p>8. IGLESIAS, Aquilino J. Carta. 30 d'abril de 1961. Capçalera impresa: "Instituto Nacional e Enseñanza Media Rosalía Castro. Cátedra de Latín (Santiago de Compostela)".</p> <p>9. MATONS, Yole R. De. Carta. 7 de maig de 1961. 2 f.</p> <p>10. MATONS, August. Carta. 29 de maig de 1961.</p> <p>11. MONTANO, [Venanfina?]. Carta. Bologna, 8 de juny de 1961.</p> <p>12. PALUMBO, Beatrice. Carta. 21 d'abril de 1961. Capçalera impresa: "Associazione Amici della Spagna (Napoli)".</p> <p>13. PRAMPOLINI, Giacomo. 1 postal. Spello, 16 d'abril de 1961.</p> <p>14. RIBOT, Pere. Carta. 15 d'abril de 1961. Capçalera impresa: "Abadia de Sant Martí de Riells del Montseny".</p> <p>15. SALTOR I SOLER, Octavi. 1 targeta de visita amb text mec. [1961].</p> <p>16. SARSANEDAS, Jordi. Carta. Milà, 24 de març de 1961.</p> <p>17. SUCRE, J.M^a de. Carta. 14 de maig de 1961. Inclou sobre.</p> <p>18. VALERI, Lluís. Carta. 6 de maig de 1961.</p> <p>19. VALLESPINOSA, B. Carta. Reus, 22 d'abril de 1961. 1 f.; text mec.</p> <p>19 documents.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 7/3.4	3	<p>PREMSA</p> <p>1. Originals de ressenyes de l'obra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. OSVALD CARDONA. Ressenya a <i>Serra d'Or</i>. Agost de 1961. 2. SEBASTIÁN SÁNCHEZ JUAN. Ressenya radiòfònica a Radio Nacional. 12 d'abril de 1961. 1 f.; còpia mec., amb alguna esmena. 3. SEBASTIÁN SÁNCHEZ JUAN. Ressenya. 14 d'abril de 1961. 1 f.; còpia mec. 4. GONÇAL LLOVERAS. Guió radiofònic d'una ressenya del programa <i>Àgora</i> de Ràdio Barcelona. 21 de juliol de 1961. 1 f.; còpia mec. <p>2. Retalls de premsa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LLUÍS BONADA, "Editorial Empúries rescata l'edició de Cinc poetes italians, de Garcés" dins <i>Avui. Cultura</i> (18 des. 1984). 2. MIQUEL DOLÇ, "Cinco poetas italianos a través de Tomás Garcés" dins <i>Destino</i> (24 abr. 1961). 3. ESTEVE MOLIST POL. "Cinco poetas italianos" / La Actualidad literaria dins <i>Diario de Barcelona</i> (14 abr. 1961), p. 26. 4. [AUTOR DESCONEGUT]. "Tomàs Garcés traductor" dins <i>Noticiero</i> (21 abr. 1961). 5. JOAN TRIADÚ. Ressenya. 6. ROSSEND ARQUÉS, "La traducció, una opció sempre parcial" / Quadern de Cultura dins <i>El País</i> (1 set. 1985), p. 8. 7. SAM ABRAMS, "Tomàs Garcés traductor" / <i>Cultura</i> dins <i>Avui</i> (17 abr. 1985), p. 27. 2 exemplars. <p>3. Imprès.</p> <p>RAFAEL TESIS, "Traduccions de poesia al català" dins <i>Pont blau</i>, 104 (jun.-jul. 1961), p. 200-202. Exemplar complet de la revista.</p> <p>12 documents</p>
CAPSA 7 / BLOC 3.5		
E1.2.5	ANGIOLO POLIZIANO	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 7/ 3.5		GARCÉS, TOMÀS (TRADUCTOR) ANGIOLO POLIZIANO, “ <i>Ben venga maggio...</i> ”, comença: “Que visca el maig”. 1925. 2 f.; imprès. Edicions: dins <i>Revista de Poesia</i> (mar. 1925), p. 98-100; cf. Conferència “Angiolo Poliziano i el Renaixement” (Ateneu de Girona, 29 de febrer de 1925).
CAPSA 7 / BLOC 4		
E2	TRADUCCIONS DE PROSA	
[→] [E]	E2.1 — Josep-Sebastià Pons, “ <i>L’oiseau tranquille</i> ”. E2.2 — Premsa sobre la traducció de Maria Chapdelaine E2.3 — Ernest Psichari E2.4 — Angles	6 documents i 1 llibre
CAPSA 7 / BLOC 4.1		
CAPSA 7/ 4.1	1	JOSEP-SEBASTIÀ PONS, “L’OISEAU TRANQUILLE” Garcés, Tomàs (traductor) S.d. [2] + 72 f.; amb esmenes.
CAPSA 7/ 4.1	2	PREMSA SOBRE LA TRADUCCIÓ DE MARIA CHAPDELAINE LOUIS HÉMON, Marie Chapdelaine. Traducció de Tomàs Garcès. Barcelona: Editorial Catalana, [1926]. 1. J.FARRAN I MAYORAL. “Tomàs Garcés, Paisatges i lectures: traducció de Maria Chapdelaine”, dins <i>Ciutat: ideari d’art i cultura</i> , Any I, núm. 4 (maig 1926), p. 78-81. 2. J. M. ROVIRA ARTIGUES. Els Llibres: Marie Chapdelaine: [...]. Retall de la ressenya 3. MARÇAL TRILLA I ROSTOLL, Els Llibres: Maria Chapdelain [...] dins <i>Diari de Mataró</i> , núm. 100.
		3 documents
CAPSA 7 / BLOC 4.2		
CAPSA 7/ 4.2	3	ERNEST PSICHARI, “LE VOYAGE DU CENTURION” 1. Llibre imprès: Paris: Louis Conard, 1922. 2. Traducció del sumari per Tomàs Garcés Primera part: I. Inter Mundanas verietates II. La captivitat entre els sarraïns

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		III. Per speculum in aenigmate IV. L'esperit de les tempestes. Segona Part: I. Els camps ja són blancs per a la collita. II: Beati immaculati in via. 1 llibre, 1 document, 6 f
CAPSA 7/ 4.2	4	ANGLÈS Text en anglès, comença: "This morning opening the garret window, I saw a little lizard". 3 f. ms.
[→] [A] [B] [C] [D] [E] [F] [G] [H] [I] [J]		
F	L'EDITOR	
[→] [F]	F1 — Obres individuals F2 — Obres col·lectives 125 documents	
CAPSA 8 / BLOC 1		
F1	OBRES INDIVIDUALS	
[→] [F] [F1]	F1.1 — Col·lecció "Els Poetes d'ara" F1.2 — Josep Sebastià Pons, "Cambra d'hivern" F1.3 — Salvador Espriu, "Setmana Santa" F1.4 — J. Salvat Papasseit, "Res no és mesquí" 86 documents	
CAPSA 8 / BLOC 2		
F1.1	<i>Col·lecció « Els poetes d'ara »</i>	
[→] [F] [F1]	<i>Editorial Lira Cristiana, 192- o post.</i>	
F1.2	<i>Josep Sebastià Pons Cambra d'hivern</i>	
[→] [F] [F1]	(ed. 1966) F1.2.1 — Manuscrits. 7 manuscrits, I-VII F1.2.2 — Impresos F1.2.3 — Material de treball 72 documents	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		→ 11.2.31 — Pons, Josep Sebastià
CAPSA 8 / 2	1	MANUSCRITS JOSEP SEBASTIÀ PONS, <i>Cambra d'hivern</i> ; textos I-VII: esborranys i diferents versions de poemes del recull. 64 documents
CAPSA 8 / 2	1.1	TEXT I <ol style="list-style-type: none"> 1. "<i>Els cavallets de Montpeller</i>", comença: "La broma baixa al carrer". 1926. 1 f. 2. "<i>Chevaux de bois de Montpellier</i>", comença: "Le brouillard envahit la rue". 1 f.; text mec. 3. "<i>El gripau i la serp</i>", comença: "-Gripau, gripau viscós, no t'inflis massa". 1 f. 4. "<i>Le crapaud et la couleuvre</i>", comença: "-Crapaud, visqueux crapaud, tu t'enfles trop". 1 f.; text mec. 5. "<i>La fina pastorella</i>", comença: "Qui et dona avis, oh, fina pastorella". 1 f.; imprès amb notes ms. d'edició. 6. "<i>La bergeronnette</i>", comença: "Qui t'avertit, gfine bergeronnette". 1 f.; text mec., amb notes ms. d'edició. 7. "<i>Joc mig partit</i>", comença: "Hi deu haver una terra pel teu cor". 1 f. 8. "<i>Je mi-parti</i>", comença: "Il doit y avoir une terre pour ton coeur". 1 f.; text mec. 9. "<i>Estela bruna</i>", comença: "Per la gràcia que exhala tot son cos". 1 f. 10. "<i>Etoile brune</i>", comença: "Par la grâce qui se dégage de son corps". 1 f.; text mec. 11. "<i>Faula de lluna</i>", comença: "En nom del Déu d'amor". 1 f. 12. "<i>Fable de la lune</i>", comença: "Au nom du Dieu d'amour". 1 f.; text mec., amb alguna esmena ms. 13. "<i>Blanc vestida, l'atora...</i>", comença: "Blanc-vestida, l'aurora enamorada". 1 f. 14. "<i>De blanc vêtue, l'aurore</i>", comença: "De

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>blanc vêtue, l'aurore énamourée". 1 f.; text mec.</p> <p>14 documents</p>
CAPSA 8 / 2	1.2	<p>TEXT II</p> <p>15. "<i>De vegades, el temps</i>", comença: "De vegades el temps forma sa flor". 1 f.</p> <p>16. "<i>Parfois, le temps...</i>", comença: "Parfois le temps forme sa fleur". 1 f.; text mec.</p> <p>17. "<i>Cristal·lina, la llum...</i>", comença: "Cristal·lina, la llum rejuvenida". 1 f.; imprès.</p> <p>18. "<i>Lumière de cristal</i>", comença: "Cristalline, la lumière rajeunie". 1 f.; text mec.</p> <p>19. "<i>Motiu de l'estela</i>", comença: "Després de l'hora baixa m'estic sol". 1 f.; imprès.</p> <p>20. "<i>Motif de l'étoile</i>", comença: "Après le crépuscule je reste seul". 1 f.; text mec.</p> <p>21. "<i>Regla de vida</i>", comença: "Aquet llibre de l'home ben regit". 1 f.; imprès.</p> <p>22. "<i>Règle de vie</i>", comença: "Ce livre de l'home raisonnable". 1 f.; text mec.</p> <p>23. "<i>La pastora de Noedes</i>", comença: "La pastora de Noedes". 1 f.; imprès.</p> <p>24. "<i>La bergère de Nohèdes</i>", comença: "La bergère de Nohèdes". 1 f.; text mecc</p> <p>10 documents</p>
CAPSA 8 / 2	1.3	<p>TEXT III</p> <p>25. "<i>La font</i>", comença: "El secret de la font és sempre igual". 1 f.</p> <p>26. "<i>La fontaine</i>", comença: "Le secret de la source est toujours le même". 1 f.; text mec.</p> <p>27. "<i>Capella de la Collada</i>", comença: "No es cansa mai el fosc campaneret". 1 f.; imprès.</p> <p>28. "<i>Chapelle du col</i>", comença: "Il ne lasse pas, le sombre petit clocher".</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>1 f.; text mec.</p> <p>29. “<i>Vinya de Santa Coloma</i>”, comença: “Santa Coloma al fons de clotada”. 1 f.; imprès.</p> <p>30. “<i>Vigne de Sainte Colombe</i>”, comença: “Sainte Colombe au fond de la vallée”. 1 f.</p> <p>31. “<i>La broma del cucut</i>”, comença: “Broma a la tarda i a mig juny”. 1 f.; imprès.</p> <p>32. “<i>La brume du coucou</i>”, comença: “Brume du soir à la mi juin”. 1 f.; text mec.</p> <p>33. “<i>L’enganyapastors</i>”, comença: “Els qui vindran, temps a venir”. 1 f.; imprès.</p> <p>34. “<i>L’engouevent</i>”, comença: “Ceux qui viendront, dans l’avenir”. 1 f.; text mec.</p> <p>10 documents</p>
CAPSA 8 / 2	1.4	<p>TEXT IV</p> <p>35. “<i>Acaballes d’estiu</i>”, comença: “De la finestra estant veig el repòs de l’aire”. 1 f.; imprès.</p> <p>36. “<i>Fin de l’été</i>”, comença: “Je vois de ma fenêtre le repos de l’air”. 1 f.; text mec.</p> <p>37. “<i>Remor d’octubre</i>”, comença: “Si del camp s’apodera el vent geliu”. 1 f.; imprès.</p> <p>38. “<i>Rumeur d’octobre</i>”, comença: “Si le vent glacé s’empare du champ”. 1 f.; text mec.</p> <p>39. “<i>Faula d’un dia</i>”, comença: “Mentre va s’esvaint l’ombra nocturna”. 1 f.; imprès, amb algunes notes ms.</p> <p>40. “<i>Fable d’un jour</i>”, comença: “Tandis que disparaît l’ombre nocturne”. 1 f.; text mec.</p> <p>41. “<i>Té l’alba un color [d’ambre]</i>”, comença: “Té l’alba un color d’ambre”. 1 f.; imprès.</p> <p>42. “<i>Aube de couleur d’ambre</i>”, comença: “L’aube est de couleur d’ambre”. 1 f.; text mec.</p> <p>43. “<i>Les vieux toits</i>”, comença: “Les vieux toits font la ronde”. 1 f.; text mec.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		9 documents
CAPSA 8 / 2	1.5	TEXT V 44. “ <i>Si no dorm...</i> ”, comença: “Si no dorm, no es despera Serrabona”. 1 f.; imprès. 45. “ <i>Elle ne dort...</i> ”, comença: “Serrabone ne dort ni ne s’éveille”. 1 f.; text mec. 46. “ <i>La llar</i> ”, comença: “La que és morta haurà deixat”. 1 f. 47. “ <i>La foyer</i> ”, comença: “Cette morte aura laissé”. 1 f.; text mec. 48. “ <i>Prosa final</i> ”, comença: “La campana suspena al campanar”. 1 f.; imprès. 49. “ <i>Prose finale</i> ”, comença: “La cloche suspendue au clocher”. 1 f.; text mec. 6 documents
CAPSA 8 / 2	1.6	TEXT VI 50. “ <i>Faula d’Orfeu</i> ”, comença: “Les tres ombres que es mouen dins la cova”. 10f. (p. 73-82); imprès, amb esmenes ms. 51. “ <i>Fable d’Orphee</i> ”, comença: “Les trois ombres qui se meuvent dans la grotte”. [8] f.; text mec.. alguna esmena ms. 52. comença: “Ah, malheureuse, un spectre me précède”. [4] f.; text mec. 3 documents
CAPSA 8 / 2	1.7	TEXT VII Elena / Hélène 53. “ <i>El record</i> ”, comença: “Granit esmicolat de la Sibila”. 1 f. 54. “ <i>Le souvenir</i> ”, comença: “Granit émietté de la Sibile”. 1 f.; text mec., amb alguna esmena. 55. “ <i>Nit al Port de la Selva</i> ”, comença: “Braç de terra difós com el record”. 1 f. 56. “ <i>Nuit à Port de la Selva</i> ”, comença: “Bras de terre imprécis comme le souvenir”.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>1 f.; text mec. 57. “<i>Cambra d’hivern</i>”, comença: “Jo he retrobat el teu país”. 12 f., amb alguna esmena. 58. “<i>Chambre d’hiver</i>”, comença: “J’ai retrouvé ton pays”. 1 f.; text mec. 59. “<i>El mirall, mirallet</i>”, comença: “Qui sap si en la penombra de la cambra”. 1 f. 60. “<i>Le miroir</i>”, comença: “Peut-être en la pénombre de la chambre”. 1 f.; text mec. 61. “<i>Adormida la veig...</i>”, comença: “Adormida la veig, sola i serena”. 1 f. 62. “<i>Je la vois endormie</i>”, comença: “Je la vois endormie, seule et sereine”. 1 f.; text mec. 63. “<i>Sorgida a la ribera</i>”, comença: “Sorgida a la ribera de la son”. 1 f. 64. “<i>Surgie sur la rive</i>”, comença: “Surgie sur la rive du sommeil”. 1 f.; text mec.</p> <p>11 documents</p>
CAPSA 8 / 2	2	<p>IMPRESOS</p> <p>JOSEP SEBASTIÀ PONS. Galerades de l’obra. [1966]. 136 f.; imprès. Exemplar numerat 872. Amb el segell: “Dirección General de Información” (31 de gener de 1966).</p>
CAPSA 8 / 2	3	<p>MATERIAL DE TREBALL</p> <p>JOSEP SEBASTIÀ PONS . Dins d’una carpeta: “Proves (notes H. Frère)”:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Casa del Libro. Rebut d’una tramesa de llibres. 5 de novembre de 1966. 2. Croquis de la composició de la pàgina, en llapis. 3. H. FRÈRE. 1 telegrama a Tomàs Garcés. 4 de febrer de 1966. 4. H. FRÈRE. 7 cartes a Tomàs Garcés. Perpinyà, 15 de juny, 21 de novembre, 10 de desembre de 1965 ; 8 de gener, 13 de febrer,

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>24 de febrer i 6 de març de [1966].</p> <p>5. ROBERT LAFONT. Carta a T. Garcés. Montpeller, 25 de febrer de 1965.</p> <p>6. Proves per a una il·lustració. 4 làmines; 18 x 14'5 cm.</p> <p>7. Notes vàries. [5] f.</p> <p>7 documents.</p>
CAPSA 8 / BLOC 3		
F1.3	<i>Salvador Espriu</i> <i>Setmana Santa</i>	
	1971 SALVADOR ESPRIU	
CAPSA 8 / 3	1	MANUSCRIT Barcelona, 1962-1970. 62 f.; 10'5 x 13'5 cm (dins d'un sobre).
CAPSA 8 / 3	2	ESBORRANY mecanografiat [post. 1970]. 57 f.; adjunta 1 f. amb esmenes manuscrites i un croquis de la distribució d'informació en la versió publicada.
CAPSA 8 / 3	3	GALERADES Amb esmenes preparades per a l'edició. [1971?]. 17 f.; imprès amb esmenes manuscrites als marges.
CAPSA 8 / 3	4	SEGONES PROVES D'IMPRESA Text amb portada. [1971]. 69 f.; imprès amb esmenes manuscrites.
CAPSA 8 / BLOC 4		
CAPSA 8 / 4		[JOAN SALVAT-PAPASSEIT] "Res no és mesquí": "evocació del poeta Joan Salvat-Papasseit a través d'alguns dels seus poemes més representatius i de retalls de la seva vida extrets de l'esbós biogràfic fet per Tomàs Garcés"; selecció i ordenació dels textos: Antoni Roig Prous. Barcelona, setembre de 1973. 33 f.; text mec. Inclou targeta de visita professional d'Antoni Roig Prous, publicista.
F2	OBRES COL·LECTIVES	
[→][E][F2]	F2.1 — Llibre de Núria	F2.2 — Itàlia en la poesia catalana moderna
	F2.3 — Mar vella	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
	F2.4 —	Col·lecció “Quaderns de poesia” 39 documents
CAPSA 8 / BLOC 5		
F2.1		<i>Llibre de Núria</i>
[>] [F] [F2]		TOMÀS GARCÉS. Recull. 1950 20 documents
CAPSA 8 / 5	1	MATERIAL DE TREBALL Esborranys i llistats dels col·laboradors de l'obra i correspondència. <ol style="list-style-type: none"> 1. Llistats i notes. [13] f. Inclou un sobre i una estampa de la Mare de Déu de Núria. 2. JOSEP ROMEU FIGUERAS. Carta a J.M. Cruzet. Barcelona, 30 d'abril de 1950. 3. Còpia de carta enviada a Pere Pujol. 3 de març de 1950. 1 f.; còpia mec. 4. PERE PUJOL (Bisbat d'Urgell). Carta a Tomàs Garcés. La Seu d'Urgell, 15 de març de 1950. Text mec. 5. Sobre amb membre: “Ministerio del Trabajo. Caja de Jubilaciones y Subsidios de los Trabajadores de la Industria Tèxtil. Mutualidad de Revisión Social”. 5 documents.
CAPSA 8 / 5	2	MANUSCRITS. PRÒLEG MANUEL TRENS. Pròleg al <i>Llibre de Núria</i> . Sant Pere de l'Any Sant [1950]. 1f.; còpia mec., amb signatura autògrafa.
CAPSA 8 / 5	3	MANUSCRITS. RECVLL DE POEMES <ol style="list-style-type: none"> 1. MANUEL BERTRAN ORIOLA. “<i>Sonet a la Verge de Núria</i>”, comença: “Mare de Déu, a vós em porta”. Abril de 1950. 1 f.; text mec. Inclou sobre amb el text de la carta escrit. 2. MIQUEL DOLÇ. “<i>A la Verge de Núria</i>”, comença: “Dins un mantell d'espada”. Osca, maig de 1950. 1 f.; text mec. 3. AGUSTÍ ESCLASANS, “<i>Sonet de Núria</i>”, comença: “Verge Serena de la Vall de Núria”. 1949. 1 f.; adjunta sobre de l'Ateneu Barcelonès. 4. J. GIMENO NAVARRO. Carta a Tomàs

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Garcés. Barcelona, 6 de març de 1950. 2 f.; text mec. Incomplet: manca el text del poema.</p> <p>5. JOSEP LLEONART, "<i>Núria</i>", comença: "Trepitjo feliç la puresa blana". 1 f.</p> <p>6. JOSEP MARIA LÓPEZ-PICÓ. Targeta de visita amb text i signatura (7 de març de 1950) i nota amb signatura autògraf que acompanya el poema "<i>Esports d'hivern a Núria</i>".</p> <p>7. ROSER MATHEU, 1 targeta de visita amb text ms. 11 de juliol de 1950.</p> <p>8. PERE RIBOT. "<i>Romiatge a Núria</i>", comença: "Vinc, solitari, i en esperit". 1 f.; text mec. Adjunt a una carta: Pere Ribot a T. Garcés (16 de maig de 1950) i un sobre.</p> <p>9. JOSEP MARIA DE SAGARRA, "<i>Oració a la Verge de la Vall de Núria</i>", comença: "Petita i fosca com un gra de pebra". 1 f.; text mec., text ms. al final.</p> <p>10. DAVID SANAHÜJA. "<i>Vall de Núria</i>", comença: "Ignorava la vall, però algun àngel". 1 f.; text mec.</p> <p>11. GUILLEM A. TELL LAFONT, "<i>L'hivern a Núria</i>", comença: "Ja l'hivern ha arribat. La Verge antiga". 3 f.; text mec., amb un ratllat i alguna esmena.</p> <p>11 documents</p>
CAPSA 8 / 5	4	<p>MANUSCRITS. RECULL DE TEXTOS EN PROSA</p> <p>1. JOSEP ROMEU FIGUERAS. "<i>Llegendes marianes</i>". Barcelona, juny de 1950. [8] f.; text mec.</p> <p>2. JOAN TRIADÚ. Carta a T. Garcés. N. Brighton, 5 de maig de 1950. 1 f.; incomplet: manca manuscrit del text.</p> <p>2 documents</p>
CAPSA 8 / 5	5	<p>IMPRÈS</p> <p>Retall de premsa: LEANDRE AMIGÓ, "Les veus de la vall de Núria" / Adesiara dins <i>Avui</i> (25-26 des. 1980), p. 4.</p>
CAPSA 8 / BLOC 6		
F2.2	<i>Itàlia en la poesia catalana moderna</i>	
[>] [F] [F2]	TOMÀS GARCÉS. Recull. Entre 1933 i 1953	
		17 documents
CAPSA 8 / 6	1	MATERIAL DE TREBALL

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Llistat de noms d'autors. [2] f.
CAPSA 8 / 6	2	<p>MANUSCRITS</p> <p>1 — ARAGAY, JOSEP <i>"Pompeia"</i>, comença: "Tu que esguardes la mar". 2 f.. Al revers, poema: <i>"Porta jubilar"</i>, comença: "Dempeus, Israel, i deixonda't, esguarda la llum".</p> <p>2-4 — CLEMENTINA ARDERIU 2. <i>"De la vergognosa di Pisa"</i>, comença: "Mires, si goses si no goses". 3 f.; text mec. i dues còpies mec. 3. <i>"Via Àpia"</i>, comença: "Ni sola amb mi ni acompanyada". 3 f.; text mec. i dues còpies mec. 4. <i>"Deseiximent"</i>, comença: "Si la nit l'enfosqueï". 3 f.; text mec. (2 f.) i dues còpies mec. (1, 1 f.)</p> <p>5 — ESCLASANS, AGUSTÍ <i>"Sonet a la Capella Sixtina"</i>, comença: "Pur Miquel Àngel dels meus somnis greus". 1 f.; adjunta una targeta de visita amb text ms. signat. 12 de febrer de 1954.</p> <p>6-7 — ESPRIU, SALVADOR 6. <i>"Oliverar, prop de Santa Chiara"</i>, comença: "Més benigna claror, encara l'ample cel". 3 f.; text mec. i dues còpies mec. 7. <i>"Oliverar, prop de S. Chiara"</i>, comença: "Més benigna clara, encara l'omple cel". 1 f.; text mec.</p> <p>8 — FOIX, J.V. <i>"Salpant del Port de Trieste"</i>, comença: "D'on vinc ni sé; però la llum s'agleva". 1 f.; text mec., amb alguna esmena ms.</p> <p>9-10 — LEVERONI, ROSA 9. <i>"Per a una suite italiana"</i>, comença: "Una ombra de xiprers damunt els fils d'argent". 6 f.; text mec. (2 f.) i dues còpies mec (1, 1 f.). 10. <i>"Itàlia"</i>, comença: "Oh mar que jo no he vist si no és en somnis". 3 f.; 1 text mec. i dues còpies mec.</p> <p>11 — MANENT, ALBERT <i>"Faula en la Itàlia somniada"</i>, comença: "El qui</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>recordi el dia tres". 2 f.; text mec. Adjunta una carta (Barcelona, 13 de febrer de 1954).</p> <p>12 — RIBA, CARLES "Estances Florentines", comença:"El sol s'allunya i a flor de riu". 3 f.; 1 text mec. i 2 còpies mec.</p> <p>13 — SOLÉ DE SOJO, VÍCTOR "Evocació", comença:"De quin embarcador lacustre". 1 f.; text mec. Adjunta Carta (10 de febrer de 1954).</p> <p>14-15 — TEIXIDOR, JOAN 14. "Venècia i Empúries", comença:"Tot l'encís de Venècia són els carrers fets d'aigua". 3 f.; 1 text mec. i 2 còpies mec. 15. "Capvespre a Toscana", comença:"Oliveres, xiprers, daurats pujols". 3 f.; 1 text mec. i 2 còpies mec.</p> <p>16 — NO IDENTIFICATS "Per un camí de veus cremades", comença:"Era tot lluny la nit dels arbres". Siracusa, abril de 1953. 1 f.; text mec.</p> <p>16 documents</p>
F2.3	<i>Mar vella</i>	
[→] [F] [F2]	TOMÀS GARCÉS. PUBLICACIÓ PERIÒDICA DE LA QUAL TOMÀS GARCÉS FOU DIRECTOR FUNDADOR I COL·LABORADOR.	1 quadern
CAPSA 8 / 6		"Adresses de periòdics i persones als quals "Mar Vella" és enviada". [Post. a 1919]. 1 quadern.
F2.4	<i>Col·lecció Quaderns de poesia</i>	
CAPSA 8 / 6		Llistat d'autors i obres per a publicar a la revista "Quaderns de poesia". [193-]. [5] f., amb alguna esmena.
CAPSA 9		
[→] [A] [B] [C] [D] [E] [F] [G] [H] [I] [J]		
G	DOCUMENTACIÓ SOBRE L'OBRA	
[→] [G]	G1 — Presentació. Salvador Espriu	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
	G2 —	Crítica sobre l'obra de Garcés
	G3 ---	Actes culturals
	G4 ---	Centenari Tomàs Garcés, 2001
	G4.1 —	Comissió organitzador. Materials.
	G4.2 —	Actes programats
	G4.3 —	Certamen de Poesia Catalana Tomàs Garcés
	G4.4 —	Exposició del Centenari
	G4.5 —	Publicació
	G4.6 —	Documentació sobre el Centenari
	G5 —	Retalls de premsa sobre Tomàs Garcés
	G5.1 —	1920-1929
	G5.2 —	1930-1949
	G5.3 —	1950-1969
	G5.4 —	1970-1979
	G5.5 —	1980-2007
	G5.6 —	S.d.
CAPSA 9 / BLOC 1		
G1	PRESENTACIÓ. SALVADOR ESPRIU	
[→] [G]	SALVADOR ESPRIU	8 documents
CAPSA 9/ 2	1	ESBORRANYS MANUSCRITS <p>1.Lectura de <i>“La Nit de Sant Joan”, a casa de J. Iglésias</i>; transcripció mecanogràfica 31 de maig de 1951. <i>Comença: “Senyores i senyors: Tomàs Garcés ha volgut que fos jo qui us presentés, avui i en aquesta hospitalària casa...”</i> 5 f.; text mecanografiat.</p> <p>2. Presentació en la lectura d'una obra de Tomàs Garcés a la Llibreria Catalònia. Text autògraf de Desembre de 1961. <i>Comença: “Senyores i senyors, tots el quis om aquí coneixem de segur i estimem la poesia de Tomàs Garcés...”</i> 4f.; text sobre paper pautat quadriculat.</p> <p style="text-align: right;">2 documents</p>
CAPSA 9/ 2	1	VERSIONS EN NET <p>1. Discurs de Presentació del recull “Obra poètica” de Tomàs Garcés. Revisat el 7 de desembre de 1980. 3 f.; text mec., amb esmenes (fotocòpia).</p> <p>2. Versió en net del discurs de <i>“Presentació</i></p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p><i>de l'Obra poètica de Tomàs Garcés</i>". Revisat el 15 de desembre de 1980. 5 f.; text mec. (fotocòpia).</p> <p>3. "<i>Per a una tria de poemes de Tomàs Garcés</i>" dins <i>Serra d'Or</i>, núm. 308 (maig 1985). 1 f.; imprès (fotocòpia). Edició del text original (Barcelona, novembre de 1982) a manera de pròleg o discurs de presentació d'una selecció de poemes de Tomàs Garcés feta pel també escriptor.</p> <p>3 documents</p>
CAPSA 9/ 2	3	<p>MECANOSCRITS</p> <p>1. Primera versió passada a net dels textos. [ca. 1980]. [6] f. (p. 18-28); text imprès per ordinador (fotocòpia).</p> <p>2. Maqueta de presentació de l'obra de Tomàs Garcés. [198-?].</p> <p>1. F. 26-28: "<i>Presentació de La Nit de Sant Joan de Tomàs Garcés</i>". Barcelona, 31 de maig de 1951 (revisat el 7 de desembre de 1980);</p> <p>2. F. 29-30: "<i>Notes</i>";</p> <p>3. F. 31-34: "<i>Presentació de l'Obra poètica de Tomàs Garcés</i>";</p> <p>4. F. 35-36: "<i>Notes</i>";</p> <p>5. F. 37: En blanc;</p> <p>6. F. 38-39: "<i>Per a una tria de Tomàs Garcés</i>". Barcelona, novembre de 1982;</p> <p>7. F. 40: "<i>Notes</i>".</p> <p>[15] f. (f. 26-40); text provisional imprès per ordinador. Adjunta tríptic imprès de l'homenatge que es féu a Salvador Espriu amb motiu del centenari del seu naixement el 2013.</p> <p>3. "<i>l. Paraules sobre algunes poetes</i>"; còpia de la versió publicada on s'inclouen aquests textos: "<i>A. Sobre alguns poetes anteriors al meu moment</i>"; extracte dels textos sobre l'obra de Guerau de Liost, Clementina Arderiu i Tomàs Garcés. Edicions: p. 37-46.</p> <p>9 documents</p>
CAPSA 9 / BLOC 2		
G2	CRÍTICA SOBRE L' OBRA DE GARCÉS	
[>] [G]	Textos de diversos autors en ordre alfabètic.	
		26 docs.
CAPSA 9/ 2	4	ANDREU, JOSEP MARIA

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		“ <i>Versos i circumstàncies</i> ”; presentació de la lectura a casa de Joan Colomines. 25 d’bril de 1961. [3] f.; text mec.
CAPSA 9/ 2	5	CRUSAT, PAULINA Comença: “Solo las claras cuento reza la inscripción del reloj de sol veneciano...”; esberrany d’un articles. [1954]. [4] f.; còpia mec., amb notes manuscrites.
CAPSA 9/ 2	6	DOLÇ, MIQUEL “La poesia de Tomàs Garcés”: 1. Text de la conferència a l’Orfeó Català. Universitat de València, 1965. 19 f.; text mec., amb alguna nota ms. A la capçalera del f. 1: “Conferència de Miquel Dolç a l’Orfeó Català, 2 d’abril d’1965”. 2. Separata: ed. dins <i>Miscellanea Barcinonensia</i> : revista de investigació y alta cultura, Año XI, Núm. XXXIII (1972), p. 159-172. Fulletó imprès.
CAPSA 9/ 2	7	GOMILA, GURMESIND “ <i>Deux poètes, deux amis: Tomàs Garcés et Joseph-Sébastien Pons</i> ”; guió radiofònic a Radio Perpignan, 27 de desembre de 1955. 5 f.; còpia mec. Adjunta una carta de l’autor a Garcés (Perpinyà, desembre de 1955).
CAPSA 9/ 2	8	GUANSÉ, DOMÈNEC Comença: “Sense detura-me a pensar que altres haurien pogut fer més adequadament que jo, l’oferiment d’aquest acte al poeta Tomàs Garcés, n’he acceptat al vol l’honor d’encarregar-me’n, de seguida que me l’han ofert”; discurs de presentació en una lectura dels Sopars de la Penya Santamaria. 15 d’abril de 1972. 3 f.; text mec., amb esmenes ms.
CAPSA 9/ 2	9	MANENT, ALBERT “Vuit cartes de Bartomeu Rosselló-Pòrcel i una de Joaquim Ruyra a Tomàs Garcés” publicada a: <i>Revista de Catalunya</i> (abr. 1926), p. 629-634. [6] f.; imprès. Nota manuscrita: “Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptors, història” (Universitat de Barcelona, 2003).
CAPSA 9/ 2	10	MOLAS, JOAQUIM “ <i>Notes sobre Tomàs Garcés</i> ”; article. Calella de Palafrugell, juny de 1982. 4 f.; text mec., amb alguna esmena ms. (fotocòpia).
CAPSA 9/ 2	11	MONTOLIU, MANUEL DE

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>"El poeta Tomàs Garcés". [22 de juliol del 1927]. 3 f.; text mec. Nota de la font: "El Debate, de Madrid". Adjunta un retall de premsa: Carlos Martínez Barbeito, "La vida literària" dins <i>Informaciones</i> (12 mai. 1956).</p>
CAPSA 9/ 2	12-24	<p>SALTOR, OCTAVI</p> <p>12. "Tomàs Garcés y la poesíad de Belén" retransmès a: <i>Perfil</i> (16 des. 1953). 1 f.; còpia mec., amb rúbrica de l'autor. Adjunta una carta (4 de desembre de 1953).</p> <p>13. "Les nades de Tomàs Garcés" editat a: <i>Canigó</i> (ed. Figueres). [1953]. 2 f.; còpia mec., amb rúbrica de l'autor. Adjuntat a una carta (25 de desembre de 1953).</p> <p>14. Ressenya de l'obra <i>Grèvol i molsa</i>. [1953 o post.]. 1 f.; còpia mec.</p> <p>12. "Itinerarios líricos" retransmès a: <i>Perfil</i> (2 mar. 1955). 1 f.; còpia mec.</p> <p>13. "La voz de la piedra". [1971]. 2 f.; còpia mec., amb esmenes manuscrites. Adjunta targeta de visita. Edicions: dins <i>Diario de Barcelona</i> (9 nov. 1971), p. 4.</p> <p>1. "La pàtria nueva"; article sobre l'obra de T.G."Plec de poemes". [ca. 1971]. 4 f.; còpia mec.</p> <p>2. "Els Escrits de Tomàs Garcés" / Llibres Catalans editat a: <i>Notícia Catalana</i> (butlletí del centre català de Madrid). [1971 o post.]. 1 f.; còpia mec.</p> <p>14. "Una auto-antologia de Tomàs Garcés" editat a: <i>Notícia Catalana</i> (ed. Madrid). [1971 o post.]. 1 f.; còpia mec.</p> <p>15. "Una perspectiva poètica personal" editat a: <i>Notícia Catalana</i> (secció "Llibres catalans"). [1971 o post.]. 1 f.; còpia mec.</p> <p>16. "<i>Bodas de Oro líricas</i>"; article. [1972]. [2]+[2] f.; 2 còpies mec.</p> <p>17. "<i>San José en la Navidad de 1972</i>". [1972].</p> <p>1. Mecanoscrit. 1 f.; còpia en paper carbó.</p> <p>2. Versió publicada; ed. dins <i>Templo</i>, Año 107 (feb. 1973), p. 8. 1 exemplar imprès.</p> <p>18. "Llibres catalans: represa lírica de Tomàs Garcés" editat a: <i>Notícia Catalana</i> (ed. Madrid). [1972]. 2 f.; còpia mec., amb rúbrica de l'autor.</p> <p>19. "Crítica vivificante" editat a: <i>Diario de</i></p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p><i>Barcelona</i>. [1972]. 2 f.; còpia mec. Adjuntat en una carta mec. (14 de gener de 1973). Edicions: dins <i>Diario de Barcelona</i> (6 jun. 1972).</p> <p>20. "Josep Sebastià Pons: obra poètica" editat a: <i>Poesía Hispànica</i>. S.a. 2 f.; còpia mec.</p> <p>21. Guió amb la retransmissió sobre Tomàs Garcés amb lectures de "La nit de Sant Joan". S.d. 2 f.; còpia mec.</p> <p>12 documents.</p>
CAPSA 9/ 2	25	<p>SÀNCHEZ JUAN, SEBASTIÀ "Lluvia de Christmas"; guió radiofònic sobre Literatura Catalana. [1964]. 1 f.; còpia mec., amb esmenes.</p>
CAPSA 9/ 2	26	<p>SUNYOL I GENÍS, JOAN Pregó de Nadal de l'Agrupació de Pessebristes. Vic, desembre de 1979. [6] f.; text mec. (és fotocòpia). Inclou alguns poemes de T. Garcés. Adjuntat a una carta mec. (Vic, 25 de gener de 1980) i un targetó amb l'anunci del pregó concert i diorames i altres activitats de l'Agrupació de Pessebristes de Vic.</p>
CAPSA 9/ 2	27	<p>VILLANGÓMEZ LLOBET, M. "Eivissa a la poesia catalana del Principat i de Mallorca" dins <i>Eivissa. Institut d'Estudis Eivissencs</i>, núm. 2, 3a època (1973), p. 28-34.</p>
CAPSA 9/ 2	28	<p>VIVES I SARRI, PERE "La poesia essencial: Tomàs Garcés". Setembre de 1991. 2 f.; text mec.</p>
CAPSA 9 / BLOC 3		
G3	ACTES CULTURALS	
[>] [G]	<p>Per l'any 2001 → G4 — Centenari Tomàs Garcés. 2001 Ordenament cronològic. [Ctrl]+clic 1926 1948 — 1974 — 1981 — 1985 — 1986 — 1987 — 1989 — 1992 — 1993 — 2001 — 2002 — 2007 — 2012</p>	
	1926	
CAPSA 9/ 3	1	<p>ELS AMICS DE LA POESIA Programa del concert de la sèrie "Els Poetes i els Músics" dedicat al poeta Tomàs Garcés (Barcelona,</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Palau de la Música Catalana, 28 de novembre de 1926). <ol style="list-style-type: none"> 1. Fotocòpia de l'imprès. 2. Article publicat a: <i>Tele/Estel</i> (10 abr. 1970), p. 26. <p>2 documents</p>
[→] [G] [G3] 1948		
CAPSA 9/ 3	2	NOCES D'ARGENT AMB LA POESIA <i>Ofrena a Tomàs Garcés amb un recull de poemes de l'autor; amb dibuixos originals de Núria Danès (ed. L'Ocell de Paper).</i> 1 vol. (5 quaderns); imprès amb aquarel·les. 4 exemplars.
CAPSA 9/ 3	3	AUDICIÓ DE « VINT CANÇONS » Programa del concert en primera audició de "Vint Cançons" per Concepció Badia d'Agustí, acompanyada al piano pels diversos compositors; homenatge amb motiu dels 25è aniversari de l'edició del llibre, obra de la qual se'n féu una edició commemorativa (14 de març de 1948). Díptic imprès.
[→] [G] [G3] 1974		
CAPSA 9/ 3	4	SOPAR PITARRA <ol style="list-style-type: none"> 1. Fals menú del sopar a la rebotiga de "Pitarra". [5 de desembre de 1974]. Díptic imprès. Es reproduïx la portada de la revista <i>Gatades</i>. 2. SANTIAGO VALLS. Text. 3. TOMÀS GARCÉS. Poema: "Núvol d'ocells", comença: "En la llum fonedissa de la posta" (amb signatura autògrafa del poeta). 3. Signatura autògrafa dels assistents al sopar. <p>3 documents</p>
CAPSA 9/ 3	5	GENERALITAT DE CATALUNYA CONCESSIÓ DE LA CREU DE SANT JORDI 1981. <ol style="list-style-type: none"> 1. Targetó amb la invitació del president de la Generalitat per assistir a l'acte d'imposició de la Creu. Barcelona, febrer de 1982. 2. Ordre del dia de l'acte de lliurament de les Creus de Sant Jordi. Palau de la Generalitat, 12 de febrer de 1982 (fotocòpia de text mec.).

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>3. Ramon Faus i Esteve. Discurs de presentació de l'acte. S.d. 6 f.; text mec. (fotocòpia), amb algunes esmenes ms. Adjunta una targeta de visita amb text manuscrit.</p> <p>4. Poema imprès: Enric Balaguer i Mestres, <i>Organyà Iluminós</i>. Barcelona, 1981. Amb dedicatòria i signatura autògrafa de l'autor pel Premi (gener de 1982). Inclou sobre.</p> <p>5. Retall de premsa: "Veinte personalidades recibirán la Creu Sant Jordi de la Generalitat" / Catalunya-Barcelona dins <i>La Vanguardia</i> (19 gen. 1982).</p> <p>5 documents</p>
→ [G] [G3] 1982		
CAPSA 9/ 3	6	<p>FESTIVAL DE MÚSICA DE CADAQUÉS Concert d'homenatge a Tomàs Garcés en el marc de l'XIè Festival de Música de Cadaqués (13 d'agost de 1982). Intèrprets: Montserrat Alavedra, soprano, i Félix Lavilla, piano.</p> <p>1. Tomàs Garcés. Discurs d'agraïment; inclou alguns poemes llegits a manera de recital amb acompanyament musical. [7] f., amb algunes esmenes.</p> <p>2-3. Programa del Festival. 1 vol. Imprès. 2 exemplars.</p> <p>4. Retalls de premsa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. X.M., "Los festivales de música, al completo en el mes de agosto" / Espectáculos dins <i>La Vanguardia</i> (17 ago. 1982), p. 27. 2. "Cadaqués celebrará los 80 años del poeta Tomás Garcés" / El próximo viernes, dentro del Festival de Música dins <i>El Correo Catalán</i> (5 ago. 1982). 3. J. CASANOVAS, "Recital Alavedra en homenaje a Garcés" / Espectacles dins <i>Avui</i> (1 ago. 1982), p. 30. <p>6 documents</p>
CAPSA 9/ 3	7	<p>VÈ FESTIVAL DE MÚSICA PREMIÀ DE DALT I EL MARESME Programa del concert de Montserrat Alavedra, soprano, i Anna Montfort, piano, en el marc del Vè Festival Premià de Dalt i el Maresme (Premià de Dalt, 18 de juliol de 1982).</p> <p>Conté les musicacions de cinc poemes de T.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Garcés:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Oreneta d'abril" (Amadeu Vives). 2. "Cançó del Port" (Joan Llongueres) 3. "L'hora de l'alba" (Manuel Blancafort) 4. "Cançó amorosa" (Xavier Montsalvatge). 5. "Cançó de la fira" (Frederic Mompou).
[>] [G] [G3] 1985		
CAPSA 9/ 3	8	<p>AJUNTAMENT DE BARCELONA. PREMI "CIUTAT DE BARCELONA" Concedit per l'obra <i>El temps que fuig</i>. Retall de premsa: "Juan Marsé y Tomás Garcés, premios Ciutat de Barcelona" dins <i>La Vanguardia</i> (1985), p. 47.</p>
CAPSA 9/ 3	9	<p>CORRESPONDÈNCIA REBUDA DE FELICITACIÓ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BARRAQUER I BORDAS, LLUÍS. Carta. Sant Climent de Lluçanès, 9 de desembre de 1984. Text mec. Capçalera impresa: "Neurologia". Inclou sobre. 2. BOHIGAS, ORIOL. Carta. Barcelona, 10 de desembre de 1984. Text mec. Capçalera impresa: "Oriol Bohigas – Arquit. ...". 3. CARDENAL I D'ALEMANY, FERRAN (governador civil de Barcelona). Targetó. Febrer de 1985. Text mec. 4. PÀMIES, TERESA. Carta. Barcelona, 12 de febrer de 1985. 2f. Inclou sobre. 5. CRUYLLES, SERGIO DE. Targeta de visita amb nota manuscrita. 12 de febrer de 1985. 6. BASSO MOLERA, ANTONIO. Targeta de visita amb text manuscrit. 12 de febrer de 1985. 7. NOGUERA TUSQUETS, RAMON. Targeta de visita amb text manuscrit. 13 de febrer de 1985. 8. RIERA, AMÈLIA. Carta. Barcelona, 13 de febrer de 1985. 9. PÉREZ VITORIA, Octavio. Telegrama. 13 de febrer de 1985. Inclou sobre. 10. FISAS, SANTIAGO (Sociedad Anónima Tejidos Industriales). 13 de febrer de 1985. Text mec. 11. GILI, GUSTAU. Carta. Barcelona, 14 de febrer de 1985.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Text mec.</p> <p>12. AGUSTÍN TORRES, A. CARMELO. Carta. Barcelona, 15 de febrer de 1985. Text mec. Capçalera impresa: "Notario".</p> <p>13. EDITORIAL SELECTA, S.A. Carta. Barcelona, 15 de febrer de 1985. Text mec. Signen: Jesús Piña; Jesús Vernis.</p> <p>14. AMORÓS, XAVIER. Carta. Reus, 17 de febrer de 1985.</p> <p>15. SEGOVIA GALINDO, JOSÉ MARÍA. Carta. Madrid, 18 de febre de 1985. Text mec. Capçalera impresa: "Sociedad General de Autores de España. Secretario General".</p> <p>16. AVELLÁN I AULET, JAUME. Carta. Barcelona, 18 de febrer de 1985. Text mec. Capçalera impresa: "Advocat".</p> <p>17. FORNER I ESCOBET, CLIMENT. Targetó. 19 de febrer de 1985. Text mec. Inclou sobre.</p> <p>18. VILLANGÓMEZ, MANUEL. Carta. Eivissa, 19 de febrer de 1985.</p> <p>19. FIGUEROLA, FRANCESC. Barcelona, 21 de febrer de 1985. Text mec.</p> <p>20. COLOMINES I PUIG, JOAN. Saluda. Palau del Parlament, 22 de febrer de 1985. Inclou sobre.</p> <p>21. ORFEÓ CATALÀ. Comunicat.. Barcelona, 5 de març de 1985. Text mec.</p> <p>22. TARRADELLAS, JOSEP .Carta. Barcelona, 15 de març de 1985. Text mec.</p> <p>23. PARDO BALASCH, CARMEN. Targeta de visita amb text manuscrit.</p> <p>24. MALUQUER, JORDI. Targeta de visita. Capçalera impresa: "Director General de Música, Teatre i Cinematografia".</p> <p>25. AVELLAN, ESTEVE; CARME AULET. Targeta de visita amb text manuscrit.</p> <p>26. ARTÍS, ANDREU-AVEL·LÍ. Targeta de visita amb text manuscrit. Signa: Sempronio. Capçalera impresa: "Cronista Oficial de la Ciutat".</p> <p>27. RODRÍGUEZ AGUILERA, CESÁREO. Targeta de visita amb text manuscrit.</p> <p>27 documents</p>
CAPSA 9/ 3	10	ESCOLES PERE VERGÉS (ESPLUGUES DE LLOBREGAT I BADALONA); CENTRE D'ESTUDIS (BARCELONA)

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Nadala 1985.</p> <p>Tríptic. Reprodueix poemes de T. Garcés:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Comença: "Serem molts o no gaires". -- Comença: "Quan va néixer l'Infant". -- <i>Argila, comença</i>: "Sou argila només, figures del Pessebre". -- Comença: "Nadal llunyà, Nadal secret". -- Comença: "He vist esbatanades". -- <i>Aquella nit</i>, comença: "Aquella nit cantaven". <p>2 exemplars.</p>
CAPSA 9/ 3	11	<p>GENERALITAT DE CATALUNYA. PREMI DE LITERATURA Concedit per l'obra <i>El temps que fuig</i>.</p> <p>Retalls de premsa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Tomàs Garcés y Joan Vinyoli, entre los Premios de Literatura de la Generalitat" dins <i>La Vanguardia</i> (1985), p. 36. 2. "Garcés i Vinyoli obtenen els premis de creació de la Generalitat" / <i>Cultura</i> dins <i>Avui</i> (15 ma. 1985). <p>2 documents</p>
<p>[→] [G] [G3] 1986</p>		
CAPSA 9/ 3	12	<p>GAEC (GRUP D'ACCIÓ ESCOLAR CATALANA) 4a trobada anual dedicada a Tomàs Garcés en el marc del II Congrés Internacional de la Llengua Catalana.</p> <p>Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Circular d'invitació a la 4a trobada anual dedicada a Tomàs Garcés. Barcelona, 30 d'abril de 1986. 2-3. Revista: <i>El Clar País</i>, Any V, núm. 5 (març 1986). <p>2 exemplars.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Retalls de premsa: <ul style="list-style-type: none"> -- J.S., "Tomàs Garcés, homenatjat per quaranta escoles" [1986]. -- Maria Cecília Millet, "Homenatge a Tomàs Garcés" / <i>Cultura</i> dins <i>Avui</i> (4 jun. 1986), p. 30.
<p>[→] [G] [G3] 1987</p>		
CAPSA 9/ 3	13	<p>INSTITUT CATALÀ DE SERVEIS A LA JOVENTUT () Bases del 7è Certamen Literari Infantil i Juvenil "Sant Jordi", en homenatge a Tomàs Garcés i Miravet. DL 1987.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		1 f. pleg.; imprès.
[→] [G] [G3]	1989	
CAPSA 9/3	14	INSTITUT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ Programa de l'acte "Set poetes, set lliçons" (Barcelona, Aula Magna, 5-6 d'abril de 1989). 1 tríptic imprès.
[→] [G] [G3]	1992	
CAPSA 9/3	15	AJUNTAMENT DE BARCELONA Concessió de la Medalla al Mèrit Artístic 1992. 1. Ofici d'atorgament de la Medalla per la seva contribució a la creació poètica. Barcelona, 31 de març de 1992. 2. F. Torrella Niubò, "Poetes terrassencs: un gran manantial" / Terrassa y los Libros dins <i>Diario de Terrassa</i> (3 abr. 1992). Retall de premsa (fotocòpia).
[→] [G] [G3]	1993	
CAPSA 9/3	16	ÒMNIUM CULTURAL PREMI D'HONOR DE LES LLETRES CATALANES 1993. 1. <i>Petit recull per a petits i grans: Tomàs Garcés i Miravet (Barcelona, 9 d'octubre de 1901-16 de novembre del 1993)</i> . [2002]. 1 vol. (fotocòpia). Recull de poemes i petit esbós biogràfic. 2. Retalls de premsa: 1. Nota de premsa d'EUROPA PRESS: "El poeta barcelonés Tomàs Garcés, Premio de Honor de las Letras Catalanas 1993" (24 mai. 1993). 2. ROSA MARIA PIÑOL, "El poeta Tomàs Garcés recibe el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes" / Cultura y Espectáculos dins <i>La Vanguardia</i> (25 mai. 1993), p. 47. 3-4. "El poeta Tomàs Garcés recibe el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes" / La Cultura dins <i>El País</i> (25 mai. 1993), p. 39. 2 exemplars. 5-6. CARLES GELI, "Les Lletres Catalanes coronan a Tomàs Garcés" / Sociedad. Cultura dins <i>El Periódico</i> (25 mai. 1993). 2 exemplars.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>7-8. ÀLEX SUSANNA, "Òmnium reunirà a los galardonados para celebrar las 25 ediciones del Premi d'Honor" / Cultura dins <i>La Vanguardia</i> (25 mai. 1993), p. 48. 2 exemplars.</p> <p>9-10. "Tomás Garcés, Premio de Honor de las Letras Catalanas" dins <i>ABC Cataluña</i> (25 mai. 1993), p. 12. 2 exemplars.</p> <p>11. "Tomàs Garcés, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes" / Cultura-Espectacles dins <i>Nou Diari</i> (25 mai. 1993), p. 59.</p> <p>12. "Tomàs Garcés, Premi d'Honor de les Lletres" / Cultura i Espectacles dins <i>Avui</i> (25 mai. 1993).</p> <p>13. "El poeta Tomàs Garcés és el nou Premi d'Honor de les Lletres Catalanes" dins <i>Avui</i> (25 mai. 1993), portada.</p> <p>14. "L'escriptor Tomàs Garcés serà distingit amb el premi d'honor de les Lletres Catalanes" dins <i>Nou Diari</i> (25 mai. 1993). Edició de Reus.</p> <p>15. "Premi d'Honor" dins <i>El Punt</i> (25 mai. 1993).</p> <p>16. "Tomàs Garcés, guardonat amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 1993" / Cultura-Espectacles (25 mai. 1993). És fotocòpia.</p> <p>17. "El Premi d'Honor de les Lletres Catalanes rescata l'obra de Garcés" / Cultura-Espectacles dins <i>Diari de Girona</i> (26 mai. 1993).</p> <p>18. Josep Ma Espinàs, "Garcés" / A la vora de... dins <i>Avui</i> (29 mai. 1993).</p> <p>19. Sempronio, "Les hores guanyades amb Tomàs Garcés" dins <i>Avui. Diàleg</i> (20 jun. 1993), p. 15.</p> <p>20. "El poeta Tomàs Garcés, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes" i reproducció del poema "Cançó del Port".</p> <p>20 documents</p>
CAPSA 9/ 3	17	ESCOLA PUIG GRACIÓS (LA GARRIGA) Carta i sèrie de dibuixos dels alumnes de segon

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p> curs de primària entorn al seu poema "El romaní". 27 de maig de 1993. [2], [19] f. Adjunta carta mec. de l'Escola (Barcelona, 16 de juliol de 1993).</p>
CAPSA 9/ 3	18	<p>AJUNTAMENT DE SABADELL Programa del cicle "Poesia i Teatre", núm. 4. Recitals del músic Antoni Clapés i el poeta Tomàs Garcés (Teatre del Sol, 19 d'abril de 1993). 1 tríptic imprès. 2 exemplars.</p>
[→] [G] [G3]	2001	→ G4 — 2001. CENTENARI TOMÀS GARCÉS
[→] [G] [G3]	2002	
CAPSA 9/ 3	19	<p>CONSORCI DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta informant del recital sobre T. Garcés organitzat en el marc de la campanya "L'Aventura de Llegir". Barcelona, 8 de maig de 2002. 2. Biblioteca Barceloneta-La Fraternitat (Consorti de Biblioteques de Barcelona). <ol style="list-style-type: none"> 1. Dues cartes. Barcelona, 8 de maig i octubre de 2002. 2. La Biblioteca, <i>Tela Marinera</i>, núm. 5 (set.-oct. 2002). Inclou el programa d'activitats. 3. Invitació per a la representació teatral de l'obra <i>Tomàs Garcés... De la Barceloneta</i>, en el marc de la Festa Major. <p>4 documents</p>
[→] [G] [G3]	2007	
CAPSA 9/ 3	20	<p>IGNASI RODA Programa d'un recital de poesies de Tomàs Garcés en suport del Banc d'Aliments (12 de novembre de 2007). 1 díptic.</p>
[→] [G] [G3]	2012	
CAPSA 9/ 3	21	<p>ESCOLA THAU (BARCELONA) Homenatge la diada de Sant Jordi 2002.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>1. CARME GARCÉS. Text d'agraïment juntament amb el poema "Primavera".</p> <p>2. Díptic imprès: "Sant Jordi 2002: programa de mà per veure amb els ulls".</p> <p>3. BIBLIOTECA JOAN TRIADÚ DE L'ESCOLA THAU. Guia de lectura: "Vine a llegir... Tomàs Garcés" (44 f.).</p> <p>4. <i>Quadern 13 de poesia: Jocs Florals de Sant Jordi</i>. Barcelona, juny de 2002. 1 vol (imprès).</p> <p>4 documents</p>
CAPSA 10		
G4	CENTENARI TOMÀS GARCÉS, 2001	
	<p>Documentació relacionada amb els actes organitzats amb motiu del Centenari del naixement de Tomàs Garcés. 2001</p> <p>G4.1 -- Comissió organitzador. Materials.</p> <p>G4.2 -- Actes programats</p> <p>G4.3 -- Certamen de Poesia Catalana Tomàs Garcés</p> <p>G4.4 -- Exposició del Centenari</p> <p>G4.5 -- Publicació</p> <p>G4.6 -- Documentació sobre el Centenari</p>	
CAPSA 10 / BLOC 1		
G4.1	Comissió Organitzadora. Materials	
CAPSA 10/ 1	1	<p>ÒMNIUM CULTURAL</p> <p>1. Fax a Carme Garcés. Barcelona, 15 de gener de 2001.</p> <p>2-6. Actes de reunió de la Comissió</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Resum de la reunió del dia 24 de gener de 2001. -- Resum de la reunió del dia 25 de gener de 2001. -- Resum de la reunió del dia 6 de juny de 2001 -- Resum de la reunió del dia 25 de juny de 2001. -- Resum de la reunió del dia 6 desembre de 2001 <p>7. <i>Actes d'homenatge a Tomàs Garcés</i>. Esborrany. 2 folis, duplicat del full 2</p> <p>8. Tríptic amb el resum d'actes (croquis i</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>imprès definitiu).</p> <p>Programa dels actes organitzats amb la col·laboració del Museu d'Història de Catalunya i amb el suport del Districte de Ciutat Vella i l'Institut de Cultura de Barcelona (9 d'octubre de 2001).</p> <p>9. Centenari Tomàs Garcés (1901-2001). 9 Octubre 2001 [16] f.</p> <p>9 documents</p>
G4.2	Actes programats	
CAPSA 10/ 1	2	AJUNTAMENT DE BARCELONA. CIUTAT VELLA Invitació per a la col·locació d'una placa commemorativa a la casa on va néixer (9 d'octubre de 2001). 1 targetó imprès. 2 exemplars.
CAPSA 10/ 1	3	AJUNTAMENT DE VALLROMANES. COMISSIÓ DE CULTURA Programa del II Concert de Tardor (Església de Vallromanes, 24 de novembre de 2001). Díptic.
CAPSA 10/ 1	4	BIBLIOTECA BARCELONETA-LA FRATERNITAT (BARCELONA) Guia de lectura de l'obra poètica de Tomàs Garcés amb motiu del centenari del seu naixement. 2001. 1 tríptic (fotocòpia).
CAPSA 10/ 1	5	ARXIPRESTAT DEL CAP DE CREUS-LA SALUT DE TERRADES Nadala amb la reproducció del poema "El Camí de l'establia" de T. Garcés. Desembre de 2001. 1 f.
CAPSA 10/ 1	6	CENTRE CULTURAL FUNDACIÓ CAIXA TERRASSA Programa del recital líric en el Concert Extraordinari d'Any Nou (Barcelona, 1 de gener de 2001). Díptic imprès. 2 exemplars.
CAPSA 10/ 1	7	CENTRE DE SANT PERE APÒSTOL (BARCELONA) "Tomàs Garcés per Tomàs Garcés" (Auditori Cullerell i Fabra, 10 de maig de 2002). 1 díptic.
CAPSA 10/ 1	8	UNIVERSITAT DE LLEIDA Programa del IX Temporada Musical de la UdL. 1 f. pleg. + díptic imprès.
CAPSA 10/ 1	9	LICEU. CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Programa inscrit en el marc del II Cicle de Concerts "Joves Veus de la Lírica". Concert núm. 2; música sobre textos de Tomàs Garcés (Barcelona, Casal del Metge, 4 de març de 2001). 1 f. 3 exemplars.
CAPSA 10/1	10	CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA Programa del Concert de Sant Jordi: recital de poemes de Tomàs Garcés i música de M. De Blancafart, Ricard Lamote i Frederic Mompou a càrrec dels alumnes del departament de piano (sala Mestre Blanch, 26 d'abril de 2002). Díptic imprès. 3 exemplars.
CAPSA 10/1	11	ESCOLA THAU (BARCELONA) Programa del festival de Nadal que inclou un poema de T. Garcés del recull "Grèvol i molsa". 1968. 1 f. Adjunta model de circular per enviar als pares dels alumnes felicitant el Nadal on s'hi incorpora el text del poema també.
CAPSA 10/1	12	GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA; COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Invitació a la inauguració de l'exposició "Tomàs Garcés, somni i paraula" organitzada per la Institució de les Lletres Catalanes (octubre de 2001). 1 targetó imprès. 6 exemplars.
CAPSA 10/1	13	IGNASI RODA Presentació del projecte de muntatge teatral de l'obra "El que no passa mai" sobre l'obra poètica de T. Garcés. Bellaterra, febrer de 2001. [7] f.
CAPSA 10/1	14	CENTENARI TOMÀS GARCÉS (1901-2001) Actes d'homenatge. Octubre-desembre 2001 Imprès plegat, 8 exemplars
CAPSA 10/1	15	INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES GRUP D'ESTUDIS SITGETANS Invitació a la inauguració de l'exposició "Tomàs Garcés, somni i paraula"; inclou un recital de poemes del poeta (octubre de 2001). 1 targetó imprès.
CAPSA 10/1	16	INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS Convocatòria a la Inauguració del curs 2001-2002
CAPSA 10/1	17	INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS <i>Dues lliçons en homenatge a Tomàs Garcés en el</i>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<i>centenari del seu naixement</i> . Invitació a la conferència.
CAPSA 10/ 1	18	COL·LEGI OFICIAL DE METGES DE BARCELONA Secció de Metges Jubilats Programa del recital de Lied titulat "A l'entorn d'un poeta: Tomàs Garcés en el seu Centenari" (13 de novembre de 2001). 1 f.
CAPSA 10/ 1	19	MONTEPIO DE PREVISIÓ SOCIAL D'ASC (GRUP ASSITÈNCIA) Nadala amb el programa d'actes on hi ha inclòs un recital de poesia nadalenca del recull "Grèvol i Molsa"; coordinat pel Dr. Ramon Martínez Callén amb la col·laboració de la Secció de Metges Jubilats del COMB. 1 tríptic imprès.
CAPSA 10/ 1	20	NOU HORIZÓ Punt de llibre amb el text d'un epigrama de Tomàs Garcés com a nadala.
CAPSA 10/ 1	21	SGAE; FUNDACIÓ AUTOR Programa de "Cançons fidels"; recital de cançons de Tomàs Garcés interpretades per Arianna Savall i Ignasi Roda, amb Salvador Boix com a músic acompanyant (4 de desembre de 2001). [12] p.; imprès+ targetó.
CAPSA 10 / BLOC 2		
G4.3	<i>Certamen de Poesia Catalana Tomàs Garcés</i>	
CAPSA 10/ 2		COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Bases del Premi de Poesia Tomàs Garcés. Barcelona, maig de 2001. 3 f.; text imprès per ordinador. 6 exemplars.
CAPSA 10 / BLOC 3		
G4.4	<i>Exposició del Centenari</i>	
CAPSA 10/ 3		INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES Documentació relativa a la petició en préstec de documentació a Carme Garcés, en representació de la família, per a l'exposició del Centenari. Juny-juliol de 2001. dossiers (l·listats i fotocòpies dels 100 documents prestats).
CAPSA 10 / BLOC 4		

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
G4.5	<i>Publicació</i>	
CAPSA 10/4		<p>MIQUEL BATALLA I FERRANDO Esborrany i projecte d'edició per part de Miquel Batalla d'un volum d'homenatge. [Gener-febrer de 2001]. [47] f.; text imprès per ordinador. Amb post-it que contenen notes de l'editor. Adjunta dues cartes adreçades a Carme Garcés (Barcelona, 19 de gener i 5 de febrer de 2001).</p>
CAPSA 10 / BLOC 5		
G4.6	<i>Documentació sobre el Centenari</i>	
CAPSA 10/5	1	<p>INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES "Tomàs Garcés: recull de premsa". 8 de novembre de 2001-24 de gener de 2002. 1 dossier amb espiral.</p>
CAPSA 10/5	2	<p>MONTSERRAT ESQUERDA "Tomàs Garcés, somni i poeta" dins <i>L'Eco de Sitges</i> (22 des. 2001), p. 42. 1 f. (és fotocòpia).</p>
CAPSA 10/5	3	<p>MONTSERRAT ESQUERDA "Tomàs Garcés, somni i paraula (II)" dins <i>L'Eco de Sitges</i> (12 gen. 2002), p. 18. 1 f. (és fotocòpia). Amb signatura autògrafa de l'autora. Inclou sobre.</p>
CAPSA 10/5	4	<p>"UNA FUSIÓ IDÒNIA DE POESIA I MÚSICA" / Tema: Centenari Tomàs Garcés dins <i>Catalunya Música: revista musical catalana</i>, núm. 208 (feb. 2002), p. 25 (85). Exemplar complet de la revista.</p>
CAPSA 10/5	5	<p>ÀLEX SUSANNA (I ALTRES) "Fets i opinions" dins <i>Serra d'Or</i> (set. 2001):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. P. 19-21: Àlex Susanna, "La poesia de Tomàs Garcés"; 2. P. 22-24: Miquel Batalla, "Una vida entre llibres: Tomàs Garcés, editor"; Inclou el text en net imprès per ordinador. Amb una nota adreçada a Carme Garcés. 3. P. 25-27: Valentí Soler, "Tomàs Garcés un arrelat sentiment de pàtria"; 4. P. 28-29: Tomàs Garcés, "Traduccions de poemes de Walter de la Mare"; 5. P. 30-33: Lola Badia, "Pere Bohigas o la vigència d'una obra filològica"; 6. P. 34-35: Vicenç Pitarch, "La seu

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		castellonenca de l'IEC"; 7. P. 36-38: Ernest Udina, "L'Arxiu: Montserrat Tarradellas i Macià". 2 exemplars complets de la revista.
CAPSA 10/5	6	MIQUEL BATALLA <i>Una vida entre llibres: Tomàs Garcés, editor.</i> Còpia mecanogràfica de l'article i nota adjunta a Carme Garcé s sobre la publicació al número de Serra d'Or d'octubre.
CAPSA 10/5	7	RICARD CREUS Retalls de premsa sobre Tomàs Garcés: "Tomàs Garcés a la Selva de Mar" dins <i>Revista de Girona</i> , núm- 210 (gen.-feb. 2002), p. 11-12. Exemplar complet de la revista.
CAPSA 10 / BLOC 6		
G5	RETALLS DE PREMSA SOBRE TOMÀS GARCÉS	
[→] [G] [G5]	G5.1 — 1920-1929 G5.2 — 1930-1949 G5.3 — 1950-1969 G5.4 — 1970-1979 G5.5 — 1980-2007 G5.6 — Data desconeguda	
G5.1	1920-1929	
CAPSA 10/6	1	J.M. ROVIRA ARTIGUES "Tomàs Garcés" dins <i>Diario de Tarragona</i> (27 feb. 1927).
CAPSA 10/6	2	SALAZAR Y CHAPELA, E. Ressenya de l'obra Tomàs Garcés, "La rosa y el laurel" dins <i>El Sol</i> (16 jul. 1927). <i>Sobre l'obra: La Rosa y el Laurel.</i>
CAPSA 10/6	3	MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO "Tomàs Garcés: La rosa y el laurel. Primer libro de La Gaceta Literaria" / Biblioteca Ibérica (1927?). <i>Sobre l'obra: La rosa y el laurel.</i>
G5.2	1930-1949	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 10/6	4	J.M^a BORONAT "Tomàs Garcès, contista" dins <i>Diari de Tarragona</i> (1933).
CAPSA 10/6	5	POSTAL "Postal de Tomàs Garcès" / Varietats dins <i>Mirador</i> (21 abr. 1932).
CAPSA 10/6	6	EN "En el centenario de la Renaixença, en el Grup Escolar Ramon Llull" dins <i>La Vanguardia española</i> (11 jul. 1933).
CAPSA 10/6	7	TOMÀS "Tomàs Garcès al Premi Folguera". [1933?].
CAPSA 10/6	8	BERNAT MONTSIÀ "El Premi Folguera. Poetes aspirants" dins <i>L'Opinió</i> , núm. 517 (29 gen. 1933), p. 9.
CAPSA 10/6	9	R.T.M. "Quaderns de poesia" dins <i>Mirador</i> (20 jun. 1935).
CAPSA 10/6	10	TENIM Comença: "Tenim davant el número 1 dels Quaderns de Poesia..." dins <i>El Be negre</i> (19 jun. 1935). fragments.
CAPSA 10/6	11	MAURICI SERRAHIMA "Quaderns de poesia" / Carnet de les Lletres dins <i>La Publicitat</i> (193-?).
G5.3	1950-1969	
CAPSA 10/6	12	TRABAJOS "Trabajos del escritor" (4 mai. 1955).
CAPSA 10/6	13	SEMPRONIO "Barceloneta y poesía" dins <i>Tese/Express</i> (1964).
CAPSA 10/6	14	SEBASTIÀ JUAN ARBÓ "La felicitación del poeta" / Colaboración de La Vanguardia dins <i>La Vanguardia española</i> (25 des. 1965), p. 11.
CAPSA 10/6	15	TOMÁS "Tomás Garcès en Ibiza" / Ibiza, 24 horas dins <i>Diario de Ibiza</i> (25 set. 1965), p. 3.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 10/6	16	SEBASTIÀ JUAN ARBÓ "Fin de año y año nuevo" / Un tema de siempre dins <i>La Vanguardia española</i> (4 gen. 1975).
CAPSA 10/6	17	MIQUEL DOLÇ "Ilación entre los versos y las prosas de Tomás Garcés" / Ecos de la Vida Literaria dins <i>La Vanguardia española</i> (29 jun. 1972), p. 49.
CAPSA 10/6	18	ROBERT SALADRIGAS "La poesía de Tomás Garcés" / Temas de Ahora dins <i>ABC</i> (14 gen. 1972), p. 34.
CAPSA 10/6	19	JOSEP FAULÍ "Garcés, tras un silencio" / Veus i Lletres de Catalunya dins <i>Diario de Barcelona</i> (6 nov. 1971), p. 11.
CAPSA 10/6	20	ALBERT MANENT "Tomás Garcés, crítico literario" (27 jul. 1972).
CAPSA 10/6	21	JOSEP PLA; ARMAND CARABEN Carta al director de Destino dins <i>Destino</i> (8 set. 1973).
CAPSA 10/6	22	CLIMENT FORNER "Els nostres poetes davant el Nadal" dins <i>Full diocesà</i> (22 des. 1974).
CAPSA 10/6	23	POETAS "Poetas catalanes, en la prensa de Ucrania" dins <i>APN: noticias d ela Unión Soviética</i> , nº 18 (1974), p. 7.
G5.4	1970-1979	
CAPSA 10/6	24	JUAN PERUCHO "Tomás Garcés y las Flores de Agua" / Hechos y Figuras dins <i>La Vanguardia</i> (7 mai. 1967). exemplars.
CAPSA 10/6	25	JOAN TRIADÚ "Tomàs Garcés: entre la cançó i el somni" dins <i>Avui</i> (9 abr. 1978), p. 22.
G5.5	1980-2007	
CAPSA 10/6	26	CLIMENT FORNER "Tomàs Garcés" / Eines de Treball dins <i>Catalunya</i>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<i>Cristiana</i> (13-19 jul. 1980), p. 14.
CAPSA 10/6	27	EL "El poeta Tomás Garcés visita Menorca" / Local dins <i>Menorca</i> (25 jul. 1981), p. 7. 2 exemplars.
CAPSA 10/6	28	JOSEP FAULÍ "Los ochenta años de Tomàs Garcés: 1901-1981" / Cultura dins <i>La Vanguardia</i> (9 oct. 1981), p. 27.
CAPSA 10/6	29	PUBLICITAT Editorial Joventut (Barcelona) dins <i>La Vanguardia</i> (21 ago. 1981). Anunci de l'obra de T. Garcés <i>Vers i prosa</i> .
CAPSA 10/6	30	MARIÀ MANENT "Vers i prosa, una antologia de Tomàs Garcés" / Lletres dins <i>Avui</i> (1 nov. 1981), p. IV. Sobre l'obra de T. Garcés <i>Vers i prosa</i> .
CAPSA 10/6	31	OCTAVI SALTOR "III. Una auto-antologia de Tomàs Garcés" dins <i>Noticia Catalana</i> (feb.-mar. 1983). Sobre l'obra de T. Garcés <i>Vers i prosa</i> . Adjuntat a una targeta de visita amb text mec. (29 de maig de 1970).
CAPSA 10/6	32	ÀLEX SUSANNA "En busca del tiempo huído" (25 oct. 1984), p. 35.
CAPSA 10/6	33	ÀLEX SUSANNA "Tomàs Garcés, entre la precisió i la màgia" dins <i>El País. Quadern de Cultura</i> , núm. 111 (11 nov. 1984).
CAPSA 10/6	34	JOAN TRIADÚ "Tomàs Garcés i cinc estrelles" / El Llibre de la Setmana dins <i>Avui del Diumenge</i> (22 des. 1985), p. 6. Ressenya de l'obra: <i>Cinc converses</i> .
CAPSA 10/6	35	TOMÀS "Tomás Garcés. 85 años" dins <i>El Periódico</i> (8 oct. 1986).
CAPSA 10/6	36	D "D'aquí a pocs dies surt al mercat l'obra poètica completa de Tomàs Garcés" / Cultura dins <i>Avui</i> (10 oct. 1986), p. 25. Ressenya de l'obra <i>Poesia completa</i> .

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 10/6	37	JOAN TRIADÚ "Tomàs Garcés: la poesia que escolta el temps" / Avui dels Llibres-III dins <i>Avui</i> (26 nov. 1986), p. 19. Ressenya de l'obra <i>Prosa completa-I</i> .
CAPSA 10/6	38	JOSEP FAULÍ "La prosa de Tomàs Garcés" (11 nov. 1988). Ressenya de l'obra <i>Prosa completa-I</i> .
CAPSA 10/6	39	SAM ABRAMS "Natura i intimitat familiar d'un poeta" (1988?). Ressenya de l'obra <i>Prosa completa-I</i> .
CAPSA 10/6	40	ÀLEX SUSANNA "En els noranta anys de Tomàs Garcés / Cultura y Arte dins <i>La Vanguardia</i> (1988?), p. 6. 2 exemplars. Ressenya de l'obra <i>Prosa completa-I</i> .
CAPSA 10/6	41	JOAN TRIADÚ "L'admirable prosa de Tomàs Garcés" / Cultura dins <i>Avui</i> (25 set. 1988). 2 exemplars. Ressenya de l'obra <i>Prosa completa-I</i> .
CAPSA 10/6	42	AGUSTÍ PONS "Garcés, Tomàs" / Figures, Paisatges. S.a. 2 exemplars.
CAPSA 10/6	43	ALBERT MANENT "Nacido en 1901" (1991?).
CAPSA 10/6	44	JAUME LLORÉS "El señor Tomàs Garcés" / Buenos días dins <i>El Observador</i> (11 oct. 1991), p. 2.
CAPSA 10/6	45	ANNA SERRANO "Noventa años por la literatura: el escritor Tomàs Garcés ha celebrado esta semana su nonagésimo aniversario" / Cultura dins <i>El Observador</i> (13 oct. 1991, p. 45.
CAPSA 10/6	46	TOMÀS "Tomàs Garcés, 90 anys". Suplement "Quaderns" d'El País, nº 474 (31 oct. 1991):
CAPSA 10/6	47	JOAN TRIADÚ "Tomàs Garcés, a recer del temps que fuig" dins el suplement setmanal del diari <i>Avui</i> : "Tomàs Garcés" (30 nov. 1991).
CAPSA 10/6	48	JORDI CAPDEVILA

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		"Tomàs Garcés celebra els 90 anys amb l'edició de les Obres Completes en prosa" dins <i>Avui</i> (9 oct. 1991). 2 exemplars. Ressenya de l'obra <i>Prosa completa-I</i> .
CAPSA 10/6	49	TOMÀS "Tomàs Garcés, 90 anys" dins <i>Quadern (El País)</i> (31 oct. 1991). Ressenya de l'obra <i>Prosa completa-I</i> i <i>Poesia Completa</i> .
CAPSA 10/6	50	EL "El poeta Tomàs Garcés serà enterrat aquesta tarda a l'església barcelonina de Sant Anna". [1991].
CAPSA 10/6	51	TOMÀS "Tomàs Garcés" / Son noticia dins <i>Diario de Terrassa</i> (16 gen. 1992), p. 2. Adjunta targeta de visita de Simón Fiestas Martí.
CAPSA 10/6	52	ANTONI MARÍ "La fugacidad de un instante: en la muerte de Tomás Garcés" dins <i>El País</i> (18 nov. 1993). 2 exemplars.
CAPSA 10/6	53	Carles Geli "Fallece Tomàs Garcés, el último poeta noucentista" / Sociedad dins <i>El Periódico</i> (18 nov. 1993), p. 30.
CAPSA 10/6	54	EL "El poeta Tomàs Garcés, considerat l'últim representant del noucentisme, enterrat a Barcelona" dins <i>Nou Diari</i> (19 nov. 1993).
CAPSA 10/6	55	TERESA PÀMIES "Garcés: poeta il·lusionat" dins <i>Avui</i> (22 nov. 1993). 2 exemplars.
CAPSA 10/6	56	JOSEP M. ESPINÀS "Garcés" / A la vora de... dins <i>Avui</i> (29 mai. 1993).
CAPSA 10/6	57	MOR "Mor als 92 anys el poeta Tomàs Garcés, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 1993" / Cultura i Espectacles dins <i>Avui</i> (17 nov. 1993).
CAPSA 10/6	58	TOMÀS "Tomàs Garcés, uno de los grandes poetas del siglo, muere en Barcelona a los 92 años" / Cultura (17 nov. 1993).

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 10/6	59	ADIÓS "Adiós al poeta" dins <i>El País</i> (18 nov. 1993). 3 exemplars.
CAPSA 10/6	60	ESQUELA dins <i>La Vanguardia</i> (18 nov. 1993).
CAPSA 10/6	61	ESQUELA dins <i>Avui</i> (18 nov. 1993).
CAPSA 10/6	62	ROSA MARIA PIÑOL "Garcés preparaba antes de morir la edició de sus traducciones poéticas completas" dins <i>La Vanguardia</i> (18 nov. 1993).
CAPSA 10/6	63	TOMÀS "Tomás Garcés" dins <i>La Vanguardia</i> (19 nov. 1993).
CAPSA 10/6	64	ALBERT MANENT "Un home de lletres" / Cultura dins <i>El Temps</i> , núm. 493 (29 nov. 1993). 2 f.
CAPSA 10/6	65	JULIÀ GUILLAMON "Retorno al orden del pasado: Tomàs Garcés. Un escritor al ritmo del siglo" / Libros dins <i>El Observador</i> (9 abr. 1992).
CAPSA 10/6	66	MUERE "Muere a los 92 años el poeta Tomás Garcés, testimonio de un siglo de literatura" / La Cultura dins <i>El País</i> (17 nov. 1993).
CAPSA 10/6	67	JOSEP M. SALVATELLA "En la mort d'un poeta: el temps que fuig" dins <i>Llançà: Festa Major de Sant Vicenç</i> (1994), p. [10]-[11].
CAPSA 10/6	68	ISABEL-CLARA SIMÓ "Bellesa" / De Fil de Vint dins <i>Avui</i> (31 oct. 2004), p. 3.
CAPSA 10/6	69	JULIÀ GUILLAMON "Bitllet de quinze" (5-6 abr. 2007).
CAPSA 10/6	70	JOAN TRIADÚ "De l'Any Garcés a l'Any Verdaguer" / Cultura dins <i>Avui</i> (14 feb. 2002).

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 10/6	71	SAM ABRAMS "Els clàssics no són una caspa!" / Diàleg dins <i>Avui</i> (19 mai. 2005), p. 20.
CAPSA 10/6	72	SAM ABRAMS "Garcés més ben enfocat" / Cultura dins <i>Avui</i> (6 gen. 2011), p. 14.
CAPSA 10/6	73	NARCÍS-JORDI ARAGÓ "Tranströmer i Mompou" / Llegir i Escriure dins <i>El Punt-Avui+</i> (17 oct. 2011).
CAPSA 10/6	74	FALLECE "Fallece a los 92 años el poeta Tomàs Garcés, testimonio de un siglo de literatura" (2001).
G5.6	<i>S. d.</i>	
CAPSA 10/6	75	JOAN TEIXIDOR "Tomàs Garcés" / Media Columna dins <i>Destino</i> . S.a.
CAPSA 10/6	76	PAULINA CRUSAT "Letras catalanas: Espriu, Garcés, Rodoreda" dins <i>Ínsula</i> , núm. 287. S.a. , p. 13-14.
CAPSA 10/6	77	JOSEP CRUSET "Tomàs Garcés: con el paisaje en el alma" / Valores de mi Tiempo dins <i>La Vanguardia española</i> . S.a.
CAPSA 10/6	78	QUADERNS "Quaderns de poesia", comença: "He rebut el volum gener-juny de "La Revista", amb la mateixa emoció amb què en vaig rebre, ara fa dinou anys, el primer exemplar...". S.a.
CAPSA 10/6	79	TOMÀS "Tomàs Garcés prosista" / Vida literaria. S.a.
CAPSA 10/6	80	EXTRACTE Extracte d'una notícia sobre els Amics de la Poesia i sobre la lectura de part de T. Garcés d'un poemes seus.
CAPSA 10/6	81	TOMÀS "Tomàs Garcés". Fragment i dibuix.
CAPSA 10/6	82	CARLES SOLDEVILA "Garcés i el populisme" / Full de diari

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 10/6	83	AGUSTÍ ESCLASANS Article sobre poetes catalans dins <i>Mundo Gráfico</i> . S.a. Fragmentari: acèfal.
CAPSA 10/6	84	ROSSEND LLATES "Homenaje a Toldrá" / Anécdotas y Categorías dins <i>Correo de la Música</i> . S.a.
CAPSA 10/6	85	M. ÀNGEL COLOMAR "Tomás Garcés: un cantor del Mediterráneo". S.a.
CAPSA 10/6	86	A "A la S.A.L.: lectura de poesies de Tomàs Garcés"; conté la transcripció del poema <i>Cançó de la Rosa</i> . S.a.
CAPSA 11		
[>] [A] [B] [C] [D] [E] [F] [G] [H] [I] [J]		
H	RECALLS D'IMPRESOS	
CAPSES 11-12	H1 — Sobre llengua catalana H2 — Sobre el Congrés de Poesia (Salamanca, 1953) H3 — Sobre literatura H4 — Sobre art H5 — Sobre religió H6 — Goigs H7 — Vària	
CAPSA 11 / BLOC 1		
H1	SOBRE LLENGUA CATALANA	
[>] [H] H1	H1.1 — Enquestes H1.2 — Crides i manifestos H1.3 — Entitats vinculades en la defensa de la llengua catalana H1.4 — Vària	
CAPSA 11/BLOC 1,1		
H1.1	ENQUESTES	
CAPSA 11/1,1	1	JUNTA DIOCESANA D'ACCIÓ CATÒLICA. COMISSIÓ PRO LITÚRGIA EN LLENGUA CATALANA Enquesta sobre l'ús de la llengua vernacle en la

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		diòcesis de la província eclesiàstica valentina: País Valencià i Illes Balears (Circular núm. 3). València, 9 d'octubre de 1972. 20 p.; imprès.
CAPSA 11/ 1, 1	2	UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM. INSTITUT D'ESTUDIS HISPÀNICS I CATALANS Preenquesta entre els escriptors catalans per al grup d'estudi sobre "La literatura catalana sota la censura en el període 1950-1970". [1974]. 9 f.; text mec. (ciclostil). Adjunta dues cartes i un sobre.
CAPSA 11/BLOC 1, 2		
H1.2	Crides i manifestos	
CAPSA 11/ 1, 2	1	GROP ANTIFLAMENQUISTA (PRO CULTURA) <i>Escolta Català: manifest</i> (fulla nº 1). Barcelona: Imp. Garcia, [1914].
CAPSA 11/ 1, 2	2	JOSEP PLA Transcripció de cartes adreçades a Florentino Pérez Embid (Director General de Propaganda) amb motiu d'haver-se-li denegat la publicació d'una obra per Selecta. Palafrugell, [ca 1951]. 5 f.; text mec. (ciclostil).
CAPSA 11/ 1, 2	3	FORMULARI Formulari d'instància adreçada al vicepresident del govern 158rensa158 per a sol·licitar que es normalitzi l'ús de la llengua catalana en l'ensenyament, mitjans de comunicació i funcionament de les entitats que així ho desitgin. [196-]. 1 f. Adjuntat a una carta de J.M. Cañadell (Barcelona, 3 de gener de 1964).
CAPSA 11/ 1, 2	4	ALS "Als pares catalans que parlen en castellà als seus fills". [196-]. Crida 1 f.; text mec. (reproducció) + 1 f. (text mec.) + 6 f. (còpies mec.).
CAPSA 11/ 1, 2	5	TOMÀS GARCÉS (I ALTRES) Esborrany i versions de la carta adreçada al director de la revista madrilenya <i>Estafeta Literaria</i> . Barcelona, 8 de desembre 1962. 8 còpies mec., algunes amb esmenes ms. Adjunta una carta de Joan Colominas i Puig on se li anuncia una reunió. Signen: Tomàs Garcés, Marià Manent, Maurici Serrahima, Josep Miracle, Ferran Soldevila, Joan Oliver, Joan Triadú, Oriol Martorell, Salvador Espriu, Joan Teixidor, Joan Vinyoli,

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Albert Manent.
CAPSA 11/1, 2	6	<p>TOMÀS GARCÉS (I ALTRES) Manifest signat per intel·lectuals catalans sol·licitant al govern espanyol l'ensenyament en català i ús habitual de l'idioma en el funcionament d'aquells que vulguin i la vida pública. Barcelona, 20 de maig de 1963. 2 documents ; còpies mec. (ciclostil). Inclou sobre. Adjunta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Facsímil del text mec. amb les signatures. 2. Tres fotografies de les signatures. 3. Llistat amb els noms dels qui el subscriuen. 4. Joan Colominas Puig. Carta. Barcelona, 19 d'octubre de 1963. 2 f.; text mec. 5. Model d'instància. <p>Diversos exemplars.</p>
CAPSA 11/1, 2	7	<p>MOVIMENT LIBERAL EUROPEU « Lettre d'Information du Liberalisme Européen » ; circular núm. 17 (Brussel·les, agost 1963). 3 f. ; text mec. (ciclostil),. Adjunta carta.</p>
CAPSA 11/1, 2	8	<p>MANUEL FRAGA IRIBARNE Carta de denúncia adreçada al Ministre d'Informació i Turisme (Fraga Iribarne) per la tortura i agressions a dos miners; signen intel·lectuals que la subscriuen: escriptors, acadèmics, artistes i editors. Madrid, setembre de 1963. [20] f.; text mec. (reproducció fotomec.).</p> <p>Conté còpies de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Resposta: Fraga Iribarne. Carta a José Bergamín. Madrid, 3 d'octubre de 1963. 2. "Llamamiento de Dolores Ibarruri a los Intelectuales". 19 de setembre de 1963. 3. José Bergamín, "Prólogo" dins Max Rieger, <i>Espionaje en España</i>. Edición popular (Madrid; Barcelona: Ediciones Unidad, 1938). 4. Articles de premsa. 5. Llistat de persones signatàries que s'adherides al manifest.
CAPSA 11/1, 2	9	<p>MANIFEST « Manifest pel restabliment de la Generalitat i el retorn immediat del seu president Honorable Josep Tarradellas ». [1977]. [2] f. ; text mec. (fotocòpia).</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
H1.3	<i>Entitats vinculades en la defensa de la llengua catalana</i>	
CAPSA 11/ 1, 3	1	ROSA SENSAT Memòria d'activitats de renovació pedagògica (cursos i escola d'estiu). 1914-1971.
CAPSA 11/ 1, 3	2	ÒMNIUM CULTURAL 1. Correspondència, còpia de l'acta de constitució, estatuts, alguna circular i premsa. 1963-1974. 2. <i>Òmnium Cultural</i> . Barcelona, Òmnium, DL 1970. Fulletó imprès.
CAPSA 11/ 1, 3	3	ORFEÓ CATALÀ Fulletó. Barcelona: Edigraf, DL 1963.
CAPSA 11/ 1, 3	4	POMPEU FABRA Discurs en el cinquantenari de la publicació del "Diccionari general de la llengua catalana" (Ateneu Barcelonès, 1982).
H1.4	<i>Vària</i>	
CAPSA 11/ 1, 4	1	BARCELONA <i>Estadística municipal: tercer trimestre de 1962.</i> Suplement de la "Gaceta Municipal", nº 8 (1963).
CAPSA 11/ 1, 4	2	M.L.C.R. «Langue régionales françaises et baccalauréat» dins <i>Cahiers pédagogiques de l'Institut d'Études Occitanes</i> , nº 15bis (1960-1961), p. 1-4. Exemplar complet.
CAPSA 11/ 1, 4	3	J.M. MARTÍNEZ; MARI ODENA <i>La immigració a Barcelona</i> . Barcelona: Rafael Dalmau, DL 1964 (Panorama actual de les idees).
CAPSA 11/ 1, 4	4	MANUEL CRUELLS <i>Per la continuïtat de la renaixença</i> . Barcelona: Edicions d'Aportació Catalana, 1963.
CAPSA 11/ 1, 4	5	UNESCO <i>Ús de les llengües vernacles en l'ensenyament</i> . Barcelona: Edicions d'Aportació Catalana, 1963.
CAPSA 11/ 1, 4	6	Pamflets polítics clandestins sobre la qüestió nacional a Catalunya. [1964]:

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<ol style="list-style-type: none"> 1. "Aportacions sobre nacionalisme" (3 f.). 2. "Els tres catalanismes" (2 f.). 3. "Un punt bàsic de democràcia i de comunitat" (8 f.). <p>3 documents. Text mec. (ciclostil).</p>
CAPSA 11 / BLOC 2		
H2	RECULL SOBRE EL CONGRÉS DE POESIA (SALAMANCA, 1953)	
[→] [H] [H2]	H2.1 — Documentació impresa H2.2 — Documentació gràfica H2.3. — Premsa	
H2.1	<i>Documentació impresa</i>	
CAPSA 11/2		<p>DOCUMENTACIÓ IMPRESA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programa. 2. Minuta del menú del Colegio Mayor Hispanoamericano Hernán Cortés. 3. Fulletons que inclouen els targetons: <ol style="list-style-type: none"> 1. DIEGO DE TORRES VILLARROEL, <i>Soneto de sonetos</i>. 2. FRAY LUIS DE LEÓN, <i>A la vida del campo</i>. 3. MIGUEL DE UNAMUNO, <i>Poesías hogareñas</i>. 4. <i>Antología del II Congreso de Poesía</i>. Salamanca: Diputación Provincial, 1953. <p>Conté les signatures a la portadella i sota dels poemes impresos dels autors.</p>
H2.2	<i>Documentació gràfica.</i>	
[→] [H] [H2]	H2.2.1 — Fotografies H2.2.2 — Targetes postals	
	FOTOGRAFIES	
CAPSA 11/2	1	<p>FOTO LOS ÁNGELES BODAS Y REPORTAGES; GUZMÁN GOMBAU; FOTO PLAZA ARTE Y REPORTAGE. Fotografies. Salamanca, 1953. 22 fotografies; positius en paper; b/n; diverses mesures</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Foto Los Ángeles Bodas y Reportages (Salamanca). Retrat de grup: Eduardo

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Carranza, Gerardo Diego, Mallarino, ¿, T. Garcés i Hierro. 1 positiu, paper, b/n; 12x18 cm.</p> <p>2. Retrat de Grup: [?], Joan Teixidor, Giuseppe Ungaretti, [?], Carles Riba, [?], [?], [?], Luc Estang, T. Garcés i Gerardo Diego. 1 positiu, paper, b/n; 12x18 cm.</p> <p>3. Foto Guzmán Gomsau (Salamanca). Foto de grup amb els assistents a un dels actes assegurats al terra. 1 positiu, paper, b/n; 12x18 cm.</p> <p>4. Foto Los Angeles Bodas y Reportages (Salamanca). Pla mig de T. Garcés recitant un poema en l'acte d'homenatge a Fray Luis de León, a la Flecha. 1 positiu, paper, b/n; 12x18 cm.</p> <p>5. Retrat de grup davant d'un monument de Ciudad Rodrigo; entre d'altres: Dámaso Alonso, Eduardo Carranza, Gerardo Diego, Joan Ramon Masoliver, Tomàs Garcés, Joan Teixidor, Gerardo Diego, José Manuel Blecu. 1 positiu, paper, b/n; 12x18 cm.</p> <p>6. Foto Los Angeles Bodas y Reportages (Salamanca). Retrat de Tomàs Garcés amb José Manuel Blecu en un jardí. 1 positiu, paper, b/n; 18x12 cm.</p> <p>7. Foto Guzmán Gomsau (Salamanca). Vista aèria del públic assistent al recital de V. Mallarino al Pati dels Irlandesos. 1 positiu, paper, b/n; 12x18 cm.</p> <p>8. Foto Los Angeles Bodas y Reportages (Salamanca). Danses a la Diputació de Salamanca. 1 positiu, paper, b/n; 12x18 cm.</p> <p>9. Retrat de grup: José Luís Cano, Tomàs Garcés, Giuseppe Ungaretti i Luc Estang. 1 positiu, paper, b/n; 12x18 cm.</p> <p>10. Albert Manent, Clementina Arderiu, Carles Riba i Tomàs Garcés de turismo per la Plaza Mayor de Salamanca. 1 positiu, paper, b/n; 7x10 cm.</p> <p>11. Foto Los Angeles Bodas y Reportages (Salamanca). Danses populars amb vestits regionals a la Diputació de Salamanca. 1 positiu, paper, b/n; 12x18 cm.</p> <p>12. Grup de poetes a l'interior en una lectura d'A. Rubio de Mèxic i Octavio Paz. 1 positiu, paper, b/n; 18x11 cm.</p> <p>13. Foto Los Angeles Bodas y Reportages (Salamanca). Recital de poemes amb el</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>públic assistent assegut al terra. 1 positiu, paper, b/n; 12x18 cm.</p> <p>14. Foto Los Ángeles Bodas y Reportages (Salamanca). Penya de França amb un camperol de l'Albera. 1 positiu, paper, b/n; 12x18 cm.</p> <p>15. Foto Los Ángeles Bodas y Reportages (Salamanca). Retrat de grup davant l'estàtua de Fray Luis de León a la Universitat de Salamanca: Gamallo Fierros, Díaz Plaja, Tomàs Garcés, Clementina Arderiu, Joan Teixidor, Carles Riba, Rodríguez Aguilera, Joan Ramon Masoliver, L. de Luis i J.V. Foix. 1 positiu, paper, b/n; 12x18 cm.</p> <p>16. Foto Los Ángeles Bodas y Reportages (Salamanca). Retrat de grup al portal: de Juan Perucho, Rafael Santos Torroella, Dámaso Alonso, Luis Rosales, Gil, Tomàs Garcés, José Manuel Blecua i José Luís Cano. 1 positiu, paper, b/n; 12x18 cm.</p> <p>17. Foto Los Ángeles Bodas y Reportages (Salamanca). Retrat de grup en una sala noble: Joan Teixidor, quatre homes, Tomàs Garcés i dos més. 1 positiu, paper, b/n; 12x18 cm.</p> <p>18. Públic assistent asseguts en bancs; a la primera filera: home no identificat, T. Garcés i Carles Riba. 1 positiu, paper, b/n; 12x18 cm.</p> <p>19. Retrat de grup, davant de la creu de terme amb el Crist de l'Albera. 1 positiu, paper, b/n; 7x9'5 cm.</p> <p>20. Retrat de grup a l'interior d'una casa. 1 positiu, paper, b/n; 7x9'5 cm.</p> <p>21. Retrat de grup a l'aire lliure amb T. Garcés, Joan Teixidor i dos homes més. 1 positiu, paper, b/n; 8'5x11'5 cm.</p> <p>22. Tomàs Garcés, Clementina Arderiu i Carles Riba en un dels accessos a la Plaza Mayor de Salamanca. 1 positiu, paper, b/n; 7x9'5 cm.</p> <p>22 documents</p>
	TARGETES POSTALS [ca.1950]:	
CAPSA 11/ 2	2	Col·lecció: "Salamanca. Nº 2" (Ediciones García Garrabella): 1. La Catedral.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>19. Plaza Mayor. 11. Fachada principal de la Iglesia del Convento de San Esteban. 17. Las catedrales y clerecía. 5. Plaza y Colegio de Anaya. 15. Catedral Nueva. Fachada del Este. 61. Casa de las Conchas. 25. Torre del Clavero. 76. Cruz de la Puerta del Nívar. 79. Convento de las Agustinas. Retablo de Altar Mayor.</p> <p>10 documents</p>
<p>CAPSA 11/2</p>	<p>3</p>	<p>Dins un sobre, sèries diferents de postals de La Albera, Ciudad Rodrigo i Vitoria. Juliol de 1953:</p> <p>(EDICIONES GARCÍA GARRABELLA). 17. Vitoria. Plaza de España. Ayuntamiento. 21. Vitoria. Calde de San Francisco (Ed. Arribas). 42. Vitoria. Iglesia de San Vicente (Ed. Arribas). 33. Vitoria. Plaza de la Virgen Blanca (Ed. Arribas). 27. Vitoria. La Catedral (Ed. Arribas).</p> <p>(FOTO PAZOS) Ciudad Rodrigo. Castillo y Puente Romano sobre el –Agueda. Ciudad Rodrigo. Palacio del Príncipe, hoy del marqués de Altares. Ciudad Rodrigo. Vista desde uno de los vetanales del Castillo. Ciudad Rodrigo. Capilla de Cerralbo. Ciudad Rodrigo. Vista parcial de la Ciudad. Ciudad Rodrigo. Castillo de Enrique II de Trastamara. Ciudad Rodrigo. Patio de la casa del Marqués de Altares. Ciudad Rodrigo. Efecto de Luz.</p> <p>(FOTOGRAFÍA PRIETO) Ciudad Rodrigo. Torre de la Catedral. Ciudad Rodrigo. Claustro de la Catedral.</p> <p>Vistes dels carrers de La Albera.</p> <p>16 documents</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 11/2	4	Postals del Congr�s de Poesia (1953): <ol style="list-style-type: none"> 1. Retrat de Miguel de Unamuno 2. Retrat de Juan de la Cruz 3. Vista de Salamanca des del Zurgu�n.
H2.3	<i>Prensa.</i>	
CAPSA 11/2	5	RETALLS DE PREMSA. 1953: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Crónicas de la Parroquia de Sancti Sp�ritus</i> (5 jul. 1953). Full parroquial. 2. M. GARCÍA BLANCO, "El II Congreso de Poesía: Salamanca y la poesía" dins <i>Suplemento de Insula</i>, n� 92. 3. "Poetas en Salamanca" dins <i>Destino</i>, p. 25. 4. JUAN CORT�S, "El II Congreso de Poesía" dins <i>Destino</i>, p. 23. 5. "Poetas en Salamanca"; inclou poema "Beatus Ille" de T. Garc�s dins <i>La Gaceta Regional</i>, p. 5. 6. L.E., "Des poètes ont tenu un Congr�s � Salamanca" dins <i>L'Actualité Littéraire</i> (18 jul. 1953), p. 3. 7. "Hoy comienza el II Congreso de Poesía: en la sesión inaugural ser� leído un mensaje de Azorín" dins <i>La Gaceta Regional: diario nacional de Salamanca</i> (5 jul. 1953) , p. 1-2. 2 exemplars. 8. "Hoy comienza el II Congreso de Poesía: anoche lleg� el Ilustrísimo Sr. Director General de Enseñanza Universitaria, que presidirà hoy la sesión inaugural" dins <i>El Adelanto: diario de Salamanca</i> (5 jul. 1953) , p. 1-2. 9. EFE, "II Congreso de Poesía: ayer se celebró la sesión inaugural, presidida por don Joaquín Pérez Villanueva" dins <i>Hoja oficial del lunes</i> (6 jul. 1953). 10. S. VEGAS ARRANZ, "El II Congreso de poesía celebró sesión en Ciudad Rodrigo: por la tarde rindieron homenaje al poeta mirobrigense Cristóbal de Castillejo" dins <i>El Adelanto</i> (10 jul. 1953). 11. "El II Congreso de Poesía rindi� ayer un emotivo homenaje a Fray Luis de León" dins <i>La Gaceta Regional</i> (9 jul. 1953), p. 1. 2 exemplars. 12. "Clausura de la II Asamblea Nacional de

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Delegados Provinciales de Educación” dins <i>La Gaceta Regional</i> (10 jul. 1953), p. 1-2. 13. “El Segundo Congreso de Poesía” dins <i>Revista: semanario de información, artes y letras</i> (9 al 15 jul. 1953), p. 1. 13 documents.
CAPSA 11/ 2	6	<i>Loa que se representa en la alberca al aire libre el 16 de agosto fiesta de la Asunción de la Virgen: fragmento del Demonio</i> (poema). Salamanca: Imprenta Núñez, 1953. 1 díptic. Nota: “Publícase este pliego con motivo de la visita del II Congreso de Poesía a La Alberca y Peña de Francia”.
CAPSA 11/ 2	7	TOMÀS GARCÉS, “Temps era temps, un congrés de poesia” dins <i>L’Avenç</i> , nº 24 (feb. 1980), p. 13-17.
CAPSA 12		
H3	RECULL SOBRE LITERATURA	
[→] [H] [H3]	69 documents	
CAPSA 12 / BLOC 1		
CAPSA 12/ 1	1	<i>Les encantàries de Blanes, romanso nou: relació verídica d’una excursió que, de Barcelona a Santa Cristina, va durar un any i un dia, comença: “Dos joves barcelonins”</i> . Blanes: Impremta Blandonia, 1925. [4] f.; imprès (fotocòpia).
CAPSA 12/ 1	2	EDITORIAL SELECTA <i>Crònica literaria</i> , Nº 15 (invierno 1953-54).
CAPSA 12/ 1	3	VIDA NOVA nº 8 (juillet-septembre 1956). Revue trimestrelle.
CAPSA 12/ 1	4	ORFEÓ CATALÀ <i>Circular per als soci</i> , nº 58 (ago. 1962).
CAPSA 12/ 1	5	J. CONANGLA FONTANILLES <i>Els altres sentits: ressonàncies del Cant Espiritual</i> . Mèxic: Editorial Xaloc, 1957. Adjunta targeta de visita de Josep Benet i Morell amb text manuscrit (23 de marc de 1957).
CAPSA 12/ 1	6	<i>Voces de poetas y prosistas ibéricos y latinoamericanos en el Archivo de Literatura Hispánica en Cinta Magnética de la Fundación</i>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<i>Hispanica</i> . Washington: Hispanic Foundation. Reference Department. Library of Congress, 1960.
CAPSA 12/1	7	Tramontane : revue du Roussillon, lettres et arts, nos 527-528 (1969).
CAPSA 12/1	8	JOAN COLOMIN ES <i>Cap a un nou i necessari moviment poètic</i> (manifest). Barcelona: Impremta Barcelonesa, DL 1971.
CAPSA 12/1	9	HANS RUDOLPH PICARD 1. Separata: "La poesia del romanticisme alemany: dimensions metafísiques de la poesia alemana del Romanticisme". Ed. Instituto Alemán. Dedicatòria autògrafa de l'autor, en alemany (Böhn, juny de 1972). 2. Separata de <i>Convivium</i> , III, núm. 35 (1971): "Ser y conciencia ontica en el poema Más allá de Jorge Guillén". Dedicatòria autògrafa de l'autor, en alemany (Böhn, juny de 1972).
CAPSA 12/1	10	Sant Joan i Barres , núm. 59 (primavera 1975). Inclou l'article d'Edmond Brazès: "L'ocell desniat" (p. 1-9). Amb dedicatòria autògrafa d'E. Brazès.
CAPSA 12/1	11	INSTITUT D'ESTUDIS EIVISSENS 1. <i>Eivissa</i> , núm. 6 (1974). Inclou l'article de Manuel Villangómez Llobet "Poesia de l'illa i poesia sobre l'illa" (p. 22-27). Amb algunes anotacions autògrafes de l'escriptor. 2. <i>Eivissa</i> , núm. 8 (1976). Inclou l'article de Manuel Villangómez Llobet "Les Lletres. Poesia amb les Pitiüesses al fons" (p. 33-35). Amb algunes anotacions autògrafes de l'escriptor.
CAPSA 12/1	12	DESTINO nº 2064 (21-27 abr. 1977). A portada: "Espert-Espriu: en este mundo...".
CAPSA 12/1	13	J. MIQUEL I MACAYA , "Un vigatà a Tarragona". Vic, 1983. Díptic imprès. Nota manuscrita sobre Umberto Saba.
CAPSA 12/1	14	<i>Insula: revista bibliogràfica de ciencias y letras</i> , nº 434 (enero 1983).
CAPSA 12/1	15	JOSÉ LUIS CANO , "Tengo tus labios"; poema imprès amb un retrat fet

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		per Juan Ismael. S.a. Amb signatura i dedicatòria autògrafes.
CAPSA 12/ 1	16	ROMEU I FIGUERAS, JOSEP "Pluges a l'erm", pròleg a: Jaume Agelet i Garriga, <i>Pluges a l'erm</i> . Barcelona: Simpar, s.a., p. 3-12. Imprès (fotocòpia).
CAPSA 12/ 1	17	AGUSTÍ ESCLASANS Fulletó de la col·lecció "Obres completes del Sistema de Ritmologia" (1925-1956). Edició de bibliòfil.
CAPSA 12/ 1	18	ANTONINA RODRIGO; GALLO (DIBUIXOS) <i>1898: Aeluyas de la vida y muerte de Federico Garcia Lorca – 1936</i> . Barcelona: C.G. Fernando, DL 1982. 1 f. pleg.; imprès. Adjunta una carta de la Fundació García Lorca (20 d'octubre de 1985). 1. Rosalía de Castro, comença: "Agora que xa non eres cal cousa diste mundo". 2. Antonio Nobre, comença: "No abeledo asf roles caíron coa noite". 3. Enrique Heine, comença: "Sinto os seus ollos falar baixo das lúas".
CAPSA 12/ 1	19	ROSALÍA DE CASTRO; ANTONIO NOBRE; ENRIQUE HEINE <i>Menta: tres pequenas versións tristes de Rosalía de Castro, Antonio Nobre, Enrique Heine</i> . Ed. Bendaña e Paz.-Villagarcía (Impresos sentimentáis; 2). 1 tríptic; imprès. Amb dedicatòria autògrafa d'Álvaro Cunqueiro.
CAPSA 12/ 1	20	EDICIONS DE LA NOVA REVISTA Publicitat comercial de la "Col·lecció de Contes i Novel·les" de l'Editorial Nova Revista. [ca. 1928]. 1 fulletó; imprès.
CAPSA 12/ 1	21	FUNDACIÓ ENCICLOPÈDIA CATALANA Publicitat comercial de la Fundació Enciclopèdia Catalana i Edicions Proa. 1985. Tríptic imprès.
CAPSA 12/ 1	22	LAERTES Publicitat comercial amb el catàleg de la Col·lecció Els Llibres de Glauco de Laertes. 1985. Tríptic imprès.
CAPSA 12/ 2		

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
<p data-bbox="260 230 451 264">CAPSA 12/ 2</p> <p data-bbox="260 304 451 338">[→] [H] [H3]</p>	<p data-bbox="630 230 646 264">1</p>	<p data-bbox="667 230 1050 264">PREMSA SOBRE LITERATURA</p> <p data-bbox="667 271 1353 304">Recull sobre literatura i cultura. 1926-1983, s.a.:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="762 342 1394 416">1. “Berta Singerman a Barcelona: la vetllada d’honor a l’Orfeó Català”. [1926]. <li data-bbox="762 421 1374 524">2. MARIÀ MANENT, “Literatura estrangera” / Vida literaria dins <i>La Veu de Catalunya</i> (22 jul. 1931). <li data-bbox="762 528 1337 631">3. Ressenya de “Poems of children” de Walter de la Mare / Vida Literaria (16 jul. 1931). <li data-bbox="762 636 1362 739">4. Ressenya de l’obra de Joan Torrendell “Nosotros” dins <i>Los libros de España</i> (jun. 1936) (2 f.). <li data-bbox="762 743 1358 817">5. <i>Le journal des poètes</i>, 25è Année, n° 3 (mar. 1955). <li data-bbox="762 822 1402 893">Julián Marías, “La interpretación” / Visto y no visto dins <i>Gaceta ilustrada</i> (11 mai. 1969). <li data-bbox="762 898 1366 1001">6. JUAN EDUARDO CIRLOT, “Neferkheperure Akhenaten” / Religión y Poesía dins <i>La Vanguardia española</i> (19 oct. 1969). <li data-bbox="762 1005 1358 1077">7. <i>Le Monde des Livres</i> (suplement de <i>Le Monde</i>, n° 7750 (13 des. 1969)). <li data-bbox="762 1081 1374 1153">8. MIQUEL DOLÇ, “Expansión del espíritu en Cataluña” dins <i>Madrid</i> (23 mai. 1970?). <li data-bbox="762 1158 1347 1229">9. <i>Le journal des poètes</i>, 40è Année, n° 8 (1970), p. 15. <li data-bbox="762 1234 1402 1305">Julián Marías, “La interpretación” / Visto y no visto dins <i>Gaceta ilustrada</i> (11 mai. 1969). <li data-bbox="762 1310 1382 1413">10. JOAN FUSTER, “El caso de Don Miguel” / Tribuna de La Vanguardia dins <i>La Vanguardia española</i> (21 mai. 1971), p. 13. <li data-bbox="762 1417 1394 1520">11. TERCENCI MOIX, “Colecciones Nostrades... o Como conseguirlas” / Satiriconissimo dins <i>Tele/eXpres</i>(11 mai. 1971), p. 5. <li data-bbox="762 1525 1410 1666">12. MONTSALVATGE, “Concierto a la memoria de Juan Massia en el Conservatorio Superior Municipal de Música” dins <i>La Vanguardia española</i> (19 mai. 1971), p. 58. <li data-bbox="762 1671 1410 1812">13. MIGUEL MELENDRES, “Dolorosas constataciones”. JOAQUIM MARCO, “La muerte del folklore vivo” dins <i>Diario de Barcelona</i> (3 ago. 1971), p. 4. <li data-bbox="762 1816 1382 1919">14. JEAN-MICHEL PALMIER, “Un marxiste s’interroge sur la poésie et l’engagement” / Et Critique dins <i>Le Monde</i> (1 oct. 1971), p. 15. <li data-bbox="762 1924 1394 2027">15. “Los escritos del P. Jordi Llimona. Nota del superior provincial de los Capuchinos de Cataluña” dins <i>La Vanguardia española</i> (25

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>jul. 1971), p. 28.</p> <p>16. JEAN CHESNEUX, "Les poètes occidentalistes chinois de 1919 à 1949" dins <i>Le Monde</i> (23 jul. 1971), p. 11.</p> <p>17. ÀNGELES MASÓ, "Toda cuestión artística está en crisis: Zúñiga el Ángel Exterminador" dins <i>La Vanguardia española</i> (8 gen. 1972), p. 41.</p> <p>18. ROBERT SALADRIGAS, "Las búsquedas de Carmen Martín Gaité" dins <i>Tele/Expres</i> (30 gen. 1974), p. 20.</p> <p>19. "Mari-Dolç y Manel cantan al aperturismo y al petroleo": dos nuevos valores de la Cançó" dins <i>MD</i> (16 ago. 1974), p. 15.</p> <p>20. Suplement de la revista <i>Destino</i> (1976): "Cataluña en la época franquista (1939-75)". És fotocòpia.</p> <p>21. "Quise vivir y he vivido la suerte de mi pueblo" / La Cultura dins <i>El País</i> (7 oct. 1977), p. 26-27.</p> <p>22. "Cataluña demuestra que es una realidad viva con capacidad de iniciativa y de creatividad / Catalunya-Barcelona dins <i>La Vanguardia</i> (16 jun. 1982).</p> <p>23. TERESA PÀMIES, "Hereus d'una decadència" / Diàleg dins <i>Avui</i> (11 mai. 1983), p. 11.</p> <p>24. XAVI AYÉN, "Un ensayo aborda el insólito encuentro entre intelectuales franquistas y catalanes en los 50" / Cultura dins <i>La Vanguardia</i> (23 gen. 2007), p. 31.</p> <p>25. ÀNGEL CASAS, "¿Crisis en la cultura catalana?" dins <i>Destino</i> (7 mar.).</p> <p>26. "Pau Riba y la perforación de las dioptrias" / Los encuentros de Baltasar Porcel dins <i>Destino</i> (21 mar.).</p> <p>27. ROSSEND LLATES, "Eduardo Fontserè y la dinastia de los Fontserè en la Barelona del XIX", p. 10.. S.a.</p> <p>28. MAURICI SERRAHIMA, "Crear mundos" / Tribuna abierta dins <i>Destino</i> (28 mar.).</p> <p>29. ÀNGEL MARSA, "Elogio de la ancianidad", p. 6.</p> <p>Josep Pla, "El señor Paco de Granollers" / Calendario sin fecha dins <i>Destino</i>. S.a.</p> <p>30. JOAN FUSTER, "El poema, ese vicio impune" / Anécdotas y categoría de la poesía catalana (1) dins <i>Destino</i>.</p> <p>31. MAURICE BLANCHOT. "L'espace littéraire",</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>extracte (2 f., fotocòpies).</p> <p>31 documents</p>
<p>CAPSA 12/ 2</p>	<p>2</p>	<p>PREMSA SOBRE LITERATS. 1954-1986, 1994:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LUIS ROMERO, "Homenaje a Carlos Riba" dins <i>Palabras</i> [ca. 1954]. 2. "Ha muerto Aquilino Iglesia Alvariño: era catedrático del Instituto Rosalía de Castro" [1961] (2 f.). 3. JOSEP FAULÍ, "Agustí Esclasans, 1895-1967" dins <i>Tele/Estel</i> (1966). 4. MICHEL DAVID, "Poète de l'Angoisse à la méditation métaphysique" dins <i>Supplement au Numero 7744 de Le Monde</i> (6 des. 1969), p. 5. 5. BALTASAR PORCEL, "Internacionalismo, fortaleza y antropogafia" / <i>Tribuna de la Vanguardia</i> dins <i>La Vanguardia española</i>. (12 ago. 1970). 6. LOUIS MARTIN-CHAUFFIER, "Oú en est Jean Sartre?" / <i>Notre Temps</i> dins <i>Le Figaro Littéraire</i> (30 nov.-6 des. 1970), p. 10-11. 7. ENRIQUE BADOSA, "Lo dijo Mario Vargas Llosa" dins <i>El Noticiero Universal</i> (30 mai. 1972), p. 36. 8. JOAN RENDÉ I MASDEU, "Manent, la traducció poètica" / <i>Lletres</i> dins <i>Avui</i> (29 mar. 1981), p. 23. 9. LEANDRE AMIGÓ, "Ha mort Joan Arús, mestre en Gai Saber, a 91 anys" / <i>Cultura</i> dins <i>Avui</i> (18 mai. 1982), p. 29. 10. "Raimon Panikkar: Estem assistint a la fi de l'home històric" / <i>Cultura</i> dins <i>Avui</i> (4 ago. 1982), p. 23. 11. TERESA PÀMIES, "Les dones no som notícia" / <i>Diàleg</i> dins <i>Avui</i> (13 feb. 1982), p. 3. 12. JOAN TRIADÚ, "Josep Carner i la literatura" / <i>Dels Llibres-III</i> dins <i>Avui</i> (1986). 13. JOAN DE SAGARRA; JOSÉ MARTÍ GÓMEZ; PEDRO MADUEÑO (fotos), "Un hombre en el teatro de la vida" / <i>Revista</i> dins <i>La Vanguardia</i> (4 abr. 1994), p. 2-3. 14. "J.V. Foix, investigador en poesia i amic de les arts: commemoració del centenari del naixement del poeta" dins <i>Panorama</i> (feb. 1994).

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		14 documents
CAPSA 12/3		
H4	RECU LL SOB RE ART	
[>] [H] [H4]		4 documents
CAPSA 12/3	1	LAIETANA GALERIA DE ARTE <i>Racons de Catalunya: obres mestres (del 1 al 31 de juliol i del 1 al 15 de setembre de 1976); catàleg de l'exposició. Barcelona, Laietana Galeria de Arte, DL 1976.</i>
CAPSA 12/3	2	A. SUSPLUGAS <i>Perpignan (Palais des Congrès 6 février-26 février 1980). Col·lecció de làmines i fitxes de l'autor. [1980].</i>
CAPSA 12/3	3	JOAN MIRÓ: Gravats; J.V. Foix, Quatre colors aparien el món; J. Salvat Papasseit, Poemes. Paris: Centre d'Études Catalanes, 1993.
CAPSA 12/3	4	"Vitreaux de Chartres" dins <i>Notre-Dame de Chartres</i> , num. Spécial. [197-?].
CAPSA 12/4		
H5	RECU LL SOB RE RELIGIÓ	
[>] [H] [H5]		20 documents
CAPSA 12/4	1	<i>Hoja dominical (Nadal 1970)</i>
CAPSA 12/4	2	<i>Missa per a les festes solemnes: fons Bonitatis, credo I.</i> Barcelona: Publicacions de la Mare de Déu de Montserrat, s.a. (Impr. Altés). Imprès: Conté: Kyrie Fons Bonitatis; Gloria; Credo; Sanctus; Agnus Dei.
CAPSA 12/4	3	<i>Setmana Santa 1972.</i> Barcelona: Il·lustre Cofradia de San Magín Mártir, [1972].
CAPSA 12/4	4	<i>Full diocesà (Tarragona – Vic – Solsona), Any 35, núm. 1528 (18 oct. 1981).</i> Adjunta retall de 172rensa: "Texto íntegro de la Homilía del Cardenal" [Tarancón] dins <i>La Vanguardia Española</i> (28 nov. 1975), p. 9-10.
CAPSA 12/4	5	Estampa de la Mare de Déu de Montserrat amb

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		l'oració: "El càntic de la Mare de Déu". Díptic imprès.
CAPSA 12/4	6	<p>Recull de premsa. 1969-1974:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. JOSEP M^a CAPDEVILA, "L'espiritualitat dels laics: un llibre de Lluís Evely" dins Vida Catòlica (abr. 1969). 2. JORDI LLIMONA, "La desacralizaci3n" / Tribuna abierta dins Destino (24 mai. 1969), p. 10-11. Secció de "Religion" dins Le Monde (15 gen. 1970), p. 9. 3. "El revisionismo ciego hace que el sacerdote se olvide de la evangelizaci3n y acabe en líder político y sindical" / Información Nacional (3 abr. 1971). 4. Secció de "Religion" dins Le Monde (13 jul. 1971), p. 7. 5. Secció de "Religion" dins Le Monde (14-15 mar. 1971), p. 8. 6. "La Semaine des intellectuels catholiques: le croyant et la communauté chrétienne". 7. "Adhesi3n de los obispos de la tarraconense a una nota publicada por el arzobispo de Barcelona: recuerdan a los fieles que corresponde a los preladados predicar la fe que ha de ser creída y vivida" dins La Vanguardia (16 oct. 1971). 8. "Un hecho trascendental en el campo ecuménico" / Religión y Tiempo dins La Vanguardia española (9 gen. 1972), p. 27. 9. "La Comission episcopale française de la famille dénonce la débauche d'érotisme et ses justifications" / Religion dins Le Monde (7 mai. 1972). 10. ANDRÉ PIETTRE, "Libération de l'homme et salut en Jésus-Christ (I). La montée humaine" dins Le Monde (13 set. 1974) (2 f.). 11. ANDRÉ PIETTRE, "Libération de l'homme et salut en Jésus-Christ (II). La remise en question" dins Le Monde (14 set. 1974). 12. "Paul VI insiste sur les nombreuses difficultés de l'Église actuelle: l'audience hebdomadaire au Vatican" dins Le Monde (13 set. 1974). 13. ANDRÉ PIETTRE, "Libération de l'homme et salut en Jésus-Christ (III). Essai de réponse chrétienne" dins Le Monde (15-16 set. 1974),

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>p. 7.</p> <p>14. “El arzobispo de Barcelona condena las afirmaciones de un capuchino” [Jordi Llimona] / Nacional. S.a.</p> <p>15. G., “Nota sobre la Novena Simfonia”. S.a.</p> <p>15 documents</p>
CAPSA 12/5		
H6	GOIGS	
[→] [H] [H6]		7 documents
CAPSA 12/5	1	Estampa de Sant Jordi, Patró d’Orient (Mallorca). Conté un gravat amb inscripció en llatí i pregària.
CAPSA 12/5	2	RIBOT, PERE Invitació de bateig de Maria Marquès Bonet (Palau de Plegamans, 21 d’octubre de 1973) (Col de facsímils L.B.P., nº12). <i>Conté: Goigs a la Mare de Déu Assumpta que es venera al Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes quina festivitat és commemorada el dia 15 d’agost; xilografia de la Biblioteca Central.</i>
CAPSA 12/5	3	Castellar a Vallfogona de Riucorb; En el 250 aniversari de Vicenç Garcia; Un precursor: Vicenç Garcia. 31 d’agost de 1975. Reproduceix un poema de Joan Arús, comença: “-Fores, poeta, pròdig a desdir”.
CAPSA 12/5	4	ENRIC BALAGUER I MESTRES <i>Goigs a Nostra Senyora de Gràcia que es venera a l’Església parroquial de St. Genís d’Orís;</i> música del G. Odiló Planàs; xilografies del P. Oriol M. Diví. Impremta de Montserrat, DL 1980. Rúbrica autògrafa, probablement de Lluís Valeri.
CAPSA 12/5	5	GUASP GELABERT, BARTOMEU <i>Goigs a Sant Jordi, patró d’Orient;</i> música del Pare Francesch Batle. Palma: Imp. Mn. Alcover, S.a.
CAPSA 12/5	6	Goigs de Ntra. Sra. De la Misericòrdia venerada en el Santuari de Canet de Mar. Canet de Mar: Imp. Anfruns, S.a.
CAPSA 12/5	7	RIBOT, PERE, MN. <i>Goigs en lloança de Sant Martí de Riells del Montseny, Bisbat de Barcelona.</i> Barcelona: Gràfica Bachs, [19--]. Díptic. Nota: Foren de bell nou editats! Any Sant de 1954, amb melodia del Mestre Lluís M ^a Millet i amb boixos de l’E.C. Ricart.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 12/ 6		
H7	VÀRIA	
[>] [H] [H7]		21 documents
CAPSA 12/ 6	1	Notícies de Robles , Año III, núm. 40-41 (nov. 1962). Edició catalana.
CAPSA 12/ 6	2	Notícies de Robles , Año III, núm. 42 (des. 1962). Edició catalana. 2 exemplars.
CAPSA 12/ 6	3	Newsweek , (august 31, 1970). Exemplar complet.
CAPSA 12/ 6	4	Orfeó Català: estatuts i reglament . Barcelona, 1970 (Gràfiques Marina, S.A.).
CAPSA 12/ 6	5	Presència , Any XII, nº 423 (22 mai. 1976). Especial Carles Rahola.
CAPSA 12/ 6	6	PREMSA 1963-1975: <ol style="list-style-type: none"> 1. ARMAND GOT, "Hommage au dialecte béarnaise" dins <i>Les Lettres françaises</i> (31 gen. 1963). 2. NORMAN MAILER, "'Norman Mailer's open letter to Richard Nixon" dins <i>Nesweek</i> (9 des. 1968), p. 47. 3. CHRISTIANE PEYRE, "L'avenir est-il à la machine-à-tout-faire ou au prêt-à-jeter?" dins <i>La femme et de l'enfant</i> (5 nov. 1969), p. 19. 4. JEAN-PIERRE QUELIN, "Les petits bals du samedi soir et leurs suites" / Divers et Tribunaux dins <i>Le Monde</i> (6 nov. 1969), p. 11. 5. "La jeneusse, cette vache à lait" dins <i>Le Monde</i> (5 nov. 1969), p. 15. 6. "Deux semaines chez les savants soviétiques. III. Coopération et planification" dins <i>Le Monde</i> (6 nov. 1969), p. 13. 7. JOAQUIM MARCO, "Algunas novedades" / Letras Catalanas dins <i>Destino</i> (28 jun. 1969), p. 39. 8. "Últimas reuniones sobre la problemática de la educación en Cataluña" dins <i>La</i>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p><i>Vanguardia española</i> (2 mai. 1971).</p> <p>9. SALVADOR PANIKER, "Bloc de notes" / Los Signos y las Cosas dins <i>La Vanguardia española</i> (13 feb. 1971), p. 11.</p> <p>10. FEDERICO UDINA MARTORELL, "Colon estuvo en Barcelona en 1493" / Hechos y Comentarios dins <i>Diario de Barcelona</i> (24 mar. 1970).</p> <p>11. MICHEL CONIL LACOSTE, "A-t-on découvert la peinture grecques a Paestum?" / Le Courrier dins <i>Le Monde</i> (15 gen. 1970), p. 14.</p> <p>12. "Des personnalités de gauche dénoncent un gangstérisme aux dimensions de la planète" dins <i>Le Monde</i> (13 gen. 1970), p. 4.</p> <p>13. "Les conséquences probables de l'élargissement de la C.E.E." dins <i>Le Monde de l'Économie</i> (29 jun. 1971), p. 15.</p> <p>14. A de C., "Concesión de los Premios Arquitectura 1975" dins <i>El Noticiero Universal</i> (24 set. 1975), p. 16.</p> <p>15. JEAN GUITTON, "Les disciples d'Emmaüs". S.a.</p> <p>15 documents.</p>
CAPSA 13		
[→] [A] [B] [C] [D] [E] [F] [G] [H] [I] [J]		
I	OBRA D'ALTRI	
CAPSES 13-14	<p>I1 — Poesia en català.</p> <p>I2 — Poesia en castellà i francès.</p> <p>I3 — Prosa en català.</p> <p>I4 — Prosa en castellà.</p> <p>I5 — Traduccions al català.</p> <p>I6 — Poesia en francès.</p>	16+668+34
CAPSA 13 / BLOC 1		
I1	POESIA EN CATALÀ	
[→] [I]	<p>I1.1 -- Agelet i Garriga, Jaume</p> <p>I1.2 -- Alpera, Lluís</p> <p>I1.3 -- Bartomeu Granell, Josep</p> <p>I1.4 -- Bertran i Oriola, Manuel</p> <p>I1.5 -- Boix i Selva, Josep Maria</p> <p>I1.6 -- Casp, Xavier</p>	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
	I1.7 – Capdevila, Francesc M. I1.8 – Closas Abat, Antoni I1.9 – Cots i Moner, Jordi I1.10 – Desclot, Miquel I1.11 – Devesa, Maria Mercè I1.12 – Diví, Oriol Maria I1.13 – Esclasans, Agustí I1.14 – Espriu, Salvador I1.15 – Ferrà, Miquel I1.16 – Foix, Josep Vicent I1.17 – Font, Melcior I1.18 – Forner, Climent I1.19 – Gimeno Navarro, Josep I1.20 – González Garcés, Miguel I1.21 -- Leveroni, Rosa I1.22 – Llost, Guerau de I1.23 – Llacuna, Joan I1.24 – López Picó, Josep Maria I1.25 – Maragall, Joan I1.26 – Massanell i Esclasans, Antoni I1.27 – Maurici, Jaume I1.28 – Noqueras Oller, Rafael I1.29 – Palau i Fabre, Josep I1.30 – Pàmies, Jordi I1.31 – Pons, Josep Sebastià I1.32 – Ribot, Pere. I1.33 – Rosselló Pòrcel, Bartomeu I1.34 – Ruyra, Joaquim I1.35 – Saltor, Octavi I1.36 – Salvà, Maria Antònia I1.37 – Sánchez-Juan, Sebastià I1.38 – Serrahima, Maurici I1.39 – Teixidor, Joan I1.40 – Vergés, Joan I1.41 – Vinyoli, Joan I1.42 – [Autor no identificat 1] I1.43 – [Autor no identificat 2] I1.44 – [Autor no identificat 3] I1.45 – [Autor no identificat 4] I1.46 – [Autor no identificat 5] I1.47 – Cançó popular	<p style="text-align: right;">668 documents, 47 poetes</p>
I1.1	<i>Agelet Garriga, Jaume</i>	
	I1.1.1 – Consulta: Antologia I1.1.2 -- Ocell al teulat I1.1.3 -- Ocell i finestra	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>I1.1.4 -- Reculls de poemes fragmentaris</p> <p>→ ASSAIG SOBRE JAUME AGELET</p> <p style="text-align: right;">173 documents</p>
CAPSA 13/ 1	1	<p>AGELET GARRIGA, JAUME CONSULTA: ANTOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Ara baixen les ramades"; 2. "La posina del camí"; 3. "Pel camí emboirat", 4. "La blancor del llençol damunt mon pit"; 5. "Lluny a sol ixent"; 6. "Baixen els camins"; 7. "Diada de St. Blai a Lleida"; 8. "Ai la boira plana"; 9. "Ja s'acosten les gavines" <p>9 documents. 1 f.; text mecanografiat, amb notes i esmenes manuscrites.</p>
CAPSA 13/ 1	2	<p>AGELET GARRIGA, JAUME OCELL AL TEULAT</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "La veu del bosc aquesta nit", 2. "Llavor", 3. "La lluna tan sola", 4. "Aquest vent, ai, tan audaç", 5. "Joia de fulla", 6. "Un altre juny", 7. "Dia d'agost", 8. "Ofrena d'un exemplar de la Imitació de Jesucrist a una dama piadosa", 9. "Esguardant una pintura de Jansen", 10. "Antologia", 11. "Calcomania", 12. "Neva a Montserrat", 13. "Alba tèrbola", 14. "Devora el foc", 15. "Camí de neu", 16. "Vol d'àngel", 17. "Sentint els infants morts de Mahler", 18. "La nit ve amb la pau", 19. "Caminem rius i pins", 20. "El campaner", 21. "Les campanades", 22. "La rateta", 23. "Hi ha cel de mar al teu carrer", 24. "Prada d'amor",

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>25. "Sylvie", 26. "Aleteja l'amor en ta mirada", 27. "Eres, en la foscúria, un jorn fulgent", 28. "Moment del bosc", 29. "Nit d'estalzim", 30. "A segona classe", 31. "Claror de la nit de la Candelera", 32. "Les darreres passes", 33. "L'ós", 34. "Elegia vespral", 35. "Pastor al pla", 36. "A una haitana", 37. "Claror de sol absent", 38. "Llum de boira", 39. "La soledat", 40. "Oh, tu, inconeguda", 41. "Punició", 42. "Terra viva", 43. "L'hora és llarga i obscura", 44. "In memoriam", 45. "Cada hora com passa", 46. "El llibre nou", 47. "Mira amunt com les campanes", 48. "El lloro xafarder", 49. "Un gat reietó del pis", 50. "A una venedora de joguines", 51. "Pa", 52. "Duus un braçat de flors", 53. "El llum penjat d'un clau".</p> <p>53 documents. 1 f.; text mecanografiat, amb notes i esmenes manuscrites.</p>
	3	AGELET GARRIGA, JAUME RECULL "OCELL I FINESTRA"
		<p>11.1.3.1 -- Vidres pintats 11.1.3.2 -- Cels de paper d'argent 11.1.3.3 -- Rellotge d'arena</p> <p>97 documents</p>
CAPSA 13/1	3.1	AGELET GARRIGA, JAUME VIDRES PINTATS <p>1. "Ocells emigrants", comença: "Quins bleixos vius de freds llunyans". 2. "El llir i la pluja", comença: "A l'hort plou". 3. "La taula parada", comença: "Palpa els</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>gots, cratjol”.</p> <p>4. <i>“Aura”</i>, comença: “Ens porta l’aura cels desfets”.</p> <p>5. <i>“Primeries d’hivern”</i>, comença: “Enceguem l’esperit; barrem la porta!”.</p> <p>6. <i>“Xuclen el got llavis de lluna”</i>, comença: “Xuclen el got llavis de lluna”.</p> <p>7. <i>“Aquestes flors que viuen tan endalt”</i>, comença: “Aquestes flors que viuen tant endalt”.</p> <p>8. <i>“Vela blanca”</i>, comença: “Fes-te vela de cel”.</p> <p>9. <i>“Clam de la terra assedegada”</i>, comença: “Oh cel d’agudes blavors”.</p> <p>10. <i>“Són del diumenge al matí”</i>, comença: “Oh son!”.</p> <p>11. <i>“El quinqué”</i>, comença: “Damunt la taula”.</p> <p>12. <i>“Test al balcó”</i>, comença: “Quines flors de vent”.</p> <p>13. <i>“Cuina pagesa”</i>, comença: “A la cuina la penombra”.</p> <p>14. <i>“Alta muntanya”</i>, comença: “Cap al cim, per un aspre viarany”.</p> <p>15. <i>“Magnoliera d’Albatàrrec”</i>, comença: “Abastes, al teu clos”.</p> <p>16. <i>“Ocells al fossar”</i>, comença: “De rams de cel les tombes són curulles”.</p> <p>17. <i>“Saó”</i>, comença: “La terra s’infla de cel remullat”.</p> <p>18. <i>“Pressentiment de l’alba”</i>, comença: “CloquerJa l’òliba es remou en la foscor”.</p> <p>19. <i>“Cloquer a la finestra”</i>, comença: “Cloquer badat”.</p> <p>20. <i>“La masia emboirada”</i>, comença: “Boira als vidres, al cup, a l’establia”.</p> <p>21. <i>“El fum de la llar”</i>, comença: “Arbre fràgil sense arrel”.</p> <p>22. <i>“Alba a Josafat”</i>, comença: “Es descolguen, els morts, amb les mans blanques”.</p> <p>23. <i>“Volada d’ocell”</i>, comença: “L’ocell a la fontana beu cançons”.</p> <p>24. <i>“Magrana”</i>, comença: “Magrana d’or, lluna fendida”.</p> <p>25. <i>“Caminada”</i>, comença: “A dalt del pla”.</p> <p>26. <i>“Els ulls de Beulah”</i>, comença: “Ulls, horitzons, paratges”.</p> <p>27. <i>“El jorn canta”</i>, comença: “Entra a la cambra un cant feliç”.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>28. <i>“Al jaç”</i>, comença: “Arriben homes lassos; un a un”.</p> <p>29. <i>“L’estany i el cel”</i>, comença: “Uns peixos neden pel cel enfonsat”.</p> <p>30. <i>“Plor de Maas”</i>, comença: “Oh plor llibert que s’esbarria i calla”.</p> <p>31. <i>“Les olives”</i>, comença: “Verdeja el fruit opac de l’oliver”.</p> <p>32. <i>“El duc”</i>, comença: “D’ombres molsudes tot vestit”.</p> <p>33. <i>“Vila de Guimerà”</i>, comença: “Carrers rampants i torts”.</p> <p>34. <i>“Tot just encesa l’alba”</i>, comença: “A l’alba, el pare, baixa de la nit”.</p> <p>35. <i>“L’Oriège”</i>, comença: “Aigua que brum. Cel fos”.</p> <p>36. <i>“Llogarret”</i>, comença: “El sol fa tels de teranyina”.</p> <p>37. <i>“Com un bosc els teus ulls”</i>, comença : “Bosc delirant, rentat de pluges brunes”.</p> <p>38. <i>“Caterina”</i>, comença: “Sobre el coixí s’estenen els teus rulls”.</p> <p>39. <i>“Assumpte i el diumenge”</i>, comença: “El dia fa lluents”.</p> <p>40. <i>“Arribes al casal blava de pins”</i>, comença: “Arribes, al casal, blava de pins”.</p> <p>41. <i>“Nadal s’acosta a les palpentes”</i>, comença: “Conec que ve Nadal”.</p> <p>42. <i>“Al Mas”</i>, comença: “Al mas de terra aspriva i bruna”.</p> <p>43. <i>“Tornen els bous olorosos de terra”</i>, comença: “Tornen els bous olorosos de terra”.</p> <p>44. <i>“Arbre sec”</i>, comença: “Ens mostra els ossos i una fulla encara”.</p> <p>45. <i>“El peix al sorral”</i>, comença: “El peix, al sorral”.</p> <p>46. <i>“Camí pobre de muntanya”</i>, comença: “Amb petges de cel”.</p> <p>47. <i>“Cançó del timó”</i>, comença: “Polsós de terra”.</p> <p>48. <i>“Cançó del fanal de la cantonada”</i>, comença: “Fanal de la cantonada”.</p> <p>49. <i>“Lluna vella”</i>, comença: “Tot fent fumerola”.</p> <p><i>“Mur emblanquinat de l’hort”</i>, comença: “Al llarg del mur”.</p> <p>50. <i>“Flors boscanes”</i>, comença: “De bon matí”.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>51. <i>“Llum de terra”</i>, comença: “Ets un cel d’orenetes i falzies”.</p> <p>52. <i>“Cel romeu”</i>, comença: “On van els cels tan lluminosos”.</p> <p>53. <i>“La complanta del mort”</i>, comença: “Terra freda, amb fred”.</p> <p>54. <i>“Finestres de maig”</i>, comença: “Estreneyu-vos, oh morts!”.</p> <p>55. <i>“Relotge de golfa”</i>, comença: “S’han estimbat les hores mortes”.</p> <p>56. <i>“Àngels crepusculars”</i>, comença: “Àngels, brises corpreses, en l’espai”.</p> <p>57. <i>“Requiem”</i>, comença: “Reposeu amb el bronze de campanes”.</p> <p>58. <i>“Prades altes”</i>, comença: “Que us sobti, vaques, aquest verd”.</p> <p>59. <i>“La vella”</i>, comença: “D’un mes ençà que hom no la veu enlloc”.</p> <p>60. <i>“Pi, que t’he plantat”</i>, comença: “Creix pi, fes-te ben gran”.</p> <p>61. <i>“Quinze minuts de descans al circ”</i>, comença: “Dos pallassos eixuguen la rialla”.</p> <p>62. <i>“Relotge de la nit”</i>, comença: “El pèndol mogut”.</p> <p>63. <i>“Els carros eterns”</i>, comença: “Carros lents, pelegrins”.</p> <p>64. <i>“Jorn nevat”</i>, comença: “El jorn blanc de neu es lleva”.</p> <p>65. <i>“Invocació als ocells”</i>, comença: “Crides fan els ocells de blau”.</p> <p>65. <i>“Enllà dels dies”</i>, comença: “Del país de la mort no sé pas els topants”.</p> <p>66. <i>“La guineu”</i>, comença: “Lladre el gos”.</p> <p>67. <i>“La pluja el sòl cava”</i>, comença: “La pluja el sòl cava”.</p> <p>68. <i>“Les abelles”</i>, comença: “D’on porten l’or”.</p> <p>69. <i>“A la Mare de Déu de la Carasumada”</i>, comença: “Oh Verge! Teniu”.</p> <p>70. <i>“EL ruc”</i>, comença: “Dretes les orelles”.</p> <p>71. <i>“L’Espigol”</i>, comença: “Té l’espigol callada resplendor”.</p> <p>71 documents</p>
CAPSA 13/ 1	3.2	<p>AGELET GARRIGA, JAUME CELS DE PAPER D’ARGENT</p> <p>1. <i>“Germà gran”</i>, comença: “Puja’m a coll-i-be”.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>2. <i>“La baldufa”</i>, comença: “Ballant enfebra el pobre esguard”.</p> <p>3. <i>“Antonieta”</i>, comença: “Em sento tot petit”.</p> <p>4. <i>“La xinxeta”</i>, comença: “Verm pàlid de la nit”.</p> <p>5. <i>“Vorejant la son”</i>, comença: “Posa el cap al coixí”.</p> <p>6. <i>“Marià, infant”</i>, comença: “Infant, digues d'on véns”.</p> <p>7. <i>“Sol i lluna d'abril”</i>, comença: “Un so d'aigua puja”.</p> <p>8. <i>“Dècima al senyor mestre”</i>, comença: “Deixeu que avui entri a l'aula”.</p> <p>9. <i>“Quiosc de diumenge”</i>, comença: “Desemparat un ranci carquinyolí”.</p> <p>10. <i>“De cos present”</i>, comença: “Duu un vestit”.</p> <p>11. <i>“Primera Comunió”</i>, comença: “Allà dalt, una veu”.</p> <p>11 documents</p>
CAPSA 13/ 1	3.3	<p>AGELET GARRIGA, JAUME RELLOTGE D'ARENA</p> <p>1. <i>“Fulgor al camí”</i>, comença: “Tiba, blanc el camí”.</p> <p>2. <i>“Blau trist”</i>, comença: “Aquest enyor de coses”.</p> <p>3. <i>“En ma joia creada”</i>, comença: “Heus ací que camino amb el matí”.</p> <p>4. <i>“Corprès de nit”</i>, comença: “Escolto l'alta nit a cada cantonada”.</p> <p>5. <i>“No diré pas el cant que em furga endins”</i>, comença: “No diré pas el cant que em furga endins”.</p> <p>6. <i>“A l'hoste nocturn”</i>, comença: “Caminant: heus ací”.</p> <p>7. <i>“Jorns i més jorns anem colgant”</i>, comença: “Jorns i més jorns anem colgant”.</p> <p>8. <i>“Al bell peu de la claror”</i>, comença: “Quan al bell peu de la claror”.</p> <p>9. <i>“Fa fred i plou”</i>, comença: “Fa fred i plou”.</p> <p>10. <i>“L'home que canta sol”</i>, comença: “Ets sol. Ningú no passa”.</p> <p>11. <i>“Punxa d'arc”</i>, comença: “El vent de març”.</p> <p>12. <i>“Amor”</i>, comença: “Ja no em gronxes com l'ona delirant”.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>13. “<i>Paraules del pare al fill</i>”, comença: “La teva mà, tot fumejant d’atzur”.</p> <p>14. “<i>Cantilena del fill vell</i>”, comença: “Oh mare que em dugueres com un cant”.</p> <p>15. “<i>Taula</i>”, comença: “Ocells emigrants”.</p> <p>15 documents, 108 f.; còpia mecanografiada.</p>
<p>CAPSA 13/ 1</p>	<p>3.4</p>	<p>AGELET GARRIGA, JAUME RECULLS DE POEMES FRAGMENTARIS:</p> <p>1. “El tema de la finestra”; esborrany manuscrit amb esmenes. S.d.</p> <p>2. Notes i llistats de títols de poemes i sobre la seva obra en general. S.d. [16] f.; text manuscrit.</p> <p>3. Poemes solts impresos enganxats damunt de paper:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “<i>Hi ha cel de mar al teu carrer</i>”, comença: “Hi ha el cel de mar al teu carrer”. 2. “<i>Camí del vespre va el riu</i>”, comença: “Camí del vespre va el riu”. 3. “<i>La primavera a la porta</i>”, comença: “Heus ací la primavera” (núm. 10). 4. “<i>La sala bona</i>”, comença: “S’esguarden al mirall quatre cadires” (núm. 11). 5. “<i>Beneïda sigui tota cosa</i>”, comença: “Que beneïda sigui la gota de pluja” (núm. 14). 6. “<i>Verd de fulla, verd de prada</i>”, comença: “Mires amb uns ulls tan verds”; al peu: “La gàbia de la Faula – 8”. 7. “<i>La Torre de la por</i>”, comença: “Ets sacsejada de soroll”. 8. “<i>El vestit penjat d’un clau</i>”, comença: “D’un clau rovellat”. 9. “<i>Espiga</i>”, comença: “Al fons del clos on jauen pare i mare”. Fotocòpia de les galerades. <p>4. Poemes mecanografiats, alguns amb esmenes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “<i>La mort creua les mans del pensament</i>”, comença: “La mort creua les mans del pensament”. 2. “<i>Domassos al sol</i>”, comença: “Domassos al sol” (2 f.).

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		3. "Plou", comença "Plou". 14 documents
I1.2	<i>Alpera, Lluís</i>	
CAPSA 13/1	4	ALPERA, LLUÍS 1. "Els munyons d'un petit país", comença: "Un home, cremat pel zel d'una dona"; poema dedicat als mestres i companys de jurat del Premi Carles Riba. Atlanta, novembre de 1964. 1 f.; text mecanografiat. 2. "El sol del teu país", comença: "La primavera se t'ha plantat al davant". Atlanta, primavera 1965. 1 f.; text mecanografiat (ciclostil). 3. Comença: "Va ser quan passàvem el colze de la infància"; del recull inèdit "Dades de la història civil d'un valencià". Atlanta, novembre 1965. 1 f.; text mecanografiat (ciclostil). 3 documents
I1.3	<i>Bartomeu Granell, Josep</i>	
CAPSA 13/1	5	BARTOMEU GRANELL, JOSEP "Mort i resurrecció d'un bell jardí", comença: "El vell jardí's moria". Barcelona, agost de [195-]. 1 f. pleg. ; sobre paper amb capçalera impresa i dedicatòria.
I1.4	<i>Bertran i Oriola, Manuel</i>	
CAPSA 13/1	6	BERTRAN I ORIOLA, MANUEL Comença: "Amic Tomàs". Can Culleretes (Barcelona), 15 d'aril de 1972. 1 f.; amb dedicatòria i signatura autògrafes.
I1.5	<i>Boix i Selva, Josep Maria</i>	
CAPSA 13/1	7	BOIX I SELVA, JOSEP MARIA "Pregària a Déu", comença: "Sense Tu no puc viure; oh Déu, convenç-me". 27 de desembre de 1948. 3 f.; text mecanografiat, amb dedicatòria i signatura autògrafes.
I1.6	<i>Casp, Xavier</i>	
CAPSA 13/1	8	CASP, XAVIER "Lletania en flor", comença: "Verge Maria" València, S.d. 1 f.; text mecanografiat. Inclou sobre.
I1.7	<i>Capdevila, Francesc M.</i>	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
[→] [L] [11]		<p>“<i>Poemes de Francesc M. Capdevila</i>”; recull de poemes recollits per Maurici Serrahima i amb notes i comentaris del compilador. [ca. 1940]:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducció 2. Poesies triades del primer recull 3. Poesies triades posteriors al primer recull 4. Poesies no incloses per l'autor en el primer recull <p style="text-align: right;">92 documents</p>
CAPSA 13/1	9	<p>CAPDEVILA, FRANCESC M. INTRODUCCIÓ Amb notes de M. Serrahima.</p>
CAPSA 13/1	10	<p>CAPDEVILA, FRANCESC M. POESIES TRIADES DEL PRIMER RECULL Poesies triades per l'autor i incloses en un primer recull:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F. 1-4: Comença: “Qué en vé de veure cada lluna”. 2. F. 5-6: Inc: “Quan pels meus mons em veig perdut”. 3. F. 7-9: “<i>Tristesia. El poeta</i>”, comença: “Vaig avençant lligat a les desferres”. 4. F. 10: comença: “Sota l'ombratge de la pròpia pensa”. 5. F. 11: comença: “Oh enigma sòrdid de la vida interna”. 6. F. 12: “<i>Donzella</i>”, comença: “Tot somrient prop del roser et poses”. 7. F. 13: “<i>Beethoven</i>”, comença: “Lleó d'ull ferotge, de roges crineres”. 8. F. 14: comença: “Vaig fer un foc a la nit, i les roges espurnes”. 9. F. 15: comença: “Si un sol instant l'esguard et recollia”. 10. F. 16: comença: “Volva per volva l'alba neu davalla”. 11. F. 17-19: comença: “Sóc l'panima i el braços de les lluites”. 12. F. 20: “<i>Rondalla</i>”, comença: “La nit en lloc de reposar s'afolla”. 13. F. 21-24: “<i>La Verge del Llac</i>”, inici . “Juga en l'espill del llac, donzella”. 14. F. 25: comença: “Dolor i voluptat i flors de fantasia...”. 15. F. 26-27: “<i>L'Ermita de Sant Francesc</i>”, comença: “La gent s'adorm afadigada”. 16. F. 28-29: “<i>Cançó d'estiu</i>”, comença: “Sol

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>estival, que els cors emmenes”.</p> <p>17. F. 30: comença:“L’hora passa prop teu lenta i callada”.</p> <p>18. F. 31: comença:“Jo canto avui la flor de primavera”.</p> <p>19. F. 32: comença:“”Tot és silenci i pau de capvesprada”.</p> <p>20. F. 33: comença:“No sé què té la llum de ta presència”.</p> <p>21. F. 34-35: comença:“El sol ponent que l’ombra allarga”.</p> <p>22. F. 36-37: comença:“Ella es revolta riallera”.</p> <p>23. F. 38: comença:“Sota del cel brillant d’estiu”.</p> <p>24. F. 39-40: Inc: “Vaig somniar. La terra era desperta”.</p> <p>25. F. 41: comença:“Veus? Avui neix la nova primavera”.</p> <p>26. F. 42: “<i>Cançó</i>”, comença:“Sota el cel que l’amor mostra”.</p> <p>27. F. 43: “<i>Tarda</i>”, comença:“La llum no bat dintre la vila”.</p> <p>28. F. 44: comença:“Jo visc prop teu de l’aire que respires”.</p> <p>29. F. 45: comença:“Dalt del pins negres, sobre l’horitzó”.</p> <p>30. F. 46-47: “<i>Foll amor</i>”, comença:“Foll amor que dones ales i no em mostres un camí”.</p> <p>31. F. 48-49: “<i>Cançó</i>”, comença:“Ton rostre era una rosa”.</p> <p>32. F. 50: “<i>Pelegrinatge</i>”, comença:“Veu-me vagant sens llum ni sostre”.</p> <p>33. F. 51: “<i>Solitud</i>”, comença:“Terra sòrdida, estèril, inhumana”.</p> <p>34. F. 52: “<i>Epitafi</i>”, comença:“Passant, aquest que es torna cendra”.</p> <p>35. F. 53: comença:“Avui serà més bell el sol de posta”.</p> <p>36. F. 54-57: “<i>El Pirata</i>”, comença:“Germà de l’horitzó, de la mar blava”.</p> <p>37. F. 58: “<i>Record</i>”, comença:“Bona amiga que, mig indiferenciada”.</p> <p>38. F. 59-66: “<i>El Purgatori</i>”, comença:“Es un camí que els esbarzers cobreixen”.</p> <p>39. F. 67: comença:“Humil, clamant per dintre i mut per fora”.</p> <p>40. F. 68: comença:“Llacuna de records, vaga harmonia”.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>41. F. 69: “<i>Cançó</i>”, comença: “La terra riu, ja vé la primavera”.</p> <p>42. F. 70-71: “<i>La pregària de Don Quixot</i>”, comença: “Senyor, Senyor, un oprobi immens s’atança”.</p> <p>43. F. 72-74: “<i>Vèrtig</i>”, comença: “Cerco sempre... – I què cerques? – Un lament”.</p> <p>44. F. 75-77: “<i>Retorn</i>”, comença: “Llum de records. Allà de l’infantesa”.</p> <p>45. F. 78-80: “<i>L’il·lusió</i>”, comença: “Camps i boscos! Jo resseguia els camps”.</p> <p>46. F. 81: “<i>Antielegia</i>”, comença: “Queixa amarga, decrepitut de plors”.</p> <p>47. F. 82-84: “<i>La medalla d’infant</i>”, comença: “L’infant se’n va, s’amporta la innocència”.</p> <p>48. F. 85: comença: “Errava peresos de matinada”.</p> <p>49. F. 86-88: “<i>Humil·Liació</i>”, comença: “Déu de l’altar, contempla la malícia”.</p> <p>50. F. 89: comença: “Joestic tot sol, amarat de capvespre”.</p> <p>51. F. 90: comença: “Fox. El compàs malmel la melodia”.</p> <p>52. F. 91: comença: “Ahir venies tendra con esclava”.</p> <p>53. F. 92: comença: “Primavera. Sobre els camps”.</p> <p>54. F. 93: Inc: “Petita i blanca i bruna Margarida”.</p> <p>55. F. 94-97: “<i>Venus i el mirall</i>”, comença: “Sabeu el que és mirar per un cristall”.</p> <p>56. F. 98: comença: “Quan ella passa amb la rosa als dits”.</p> <p>57. F. 99-102: comença: “Amor, a tu t’estimo perquè ets bruna”.</p> <p>58. F. 103: “<i>Recordeu...</i>”, comença: “Mireu: els nostres Comtes s’extengueren”.</p> <p>59. F. 104-105: “<i>Gòlgotha</i>”, comença: “Cor anegat de fàstigs i tendreses”.</p> <p>60. F. 106: comença: “Vaig entrar pel jardí de poncelles”.</p> <p>61. F. 107-109: comença: “El cos tolit, la vista esgarriada”.</p> <p>62. F. 110: comença: “Rosa amagada lluny del meu esguard”.</p> <p>63. F. 111: “<i>Juny</i>”, comença: “Corpus: ginesta, mates oloroses”.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>64. F. 113-115: Inc: "Si l'amistat els nostres cors ajunta".</p> <p>65. F. 115(bis)-117: comença:"Si passo el meu esguard per les muntanyes".</p> <p>66. F. 118: comença:"La terra pesa com si fós carn morta".</p> <p>67. F. 119: "Amor, jo no et sabia tendre i ros".</p> <p>68. F. 120: comença:"Tens la boca petita i els ulls bruns".</p> <p>120 f. ; text mecanografiat.</p>
CAPSA 13/ 1	11	<p>CAPDEVILA, FRANCESC M. POESIES TRIADES POSTERIORES AL PRIMER RECULL Per l'autor: F. 121-122: comença:"Veieu? Erem amics. Ella em parlava". 2 f.; text mecanografiat.</p>
CAPSA 13/ 1	12	<p>CAPDEVILA, FRANCESC M. POESIES NO INCLOSES PER L'AUTOR EN EL PRIMER RECULL i altres no triades per ell, i de circumstàncies:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "El riu", comença:"Amb curs fatidic entre verds brancatges". 2. "El misteri", comença:"Jo estava trist sense tenir cap pena" (2 f.). 3. "Pregària profana", comença:"Oh vent incostant" (text manuscrit). 4. Comença:"Sols que em mirés volia, i mentre la volia". 1940 (text manuscrit). 5. Comença:"Quin repòs enmig d'un segle d'estridències i comesa". 1940 (text manuscrit). 6. "El piano de la veïna", comença:"Quan ja la tarda morent s'inclina" (2 f.; text manuscrit). 7. "Visió", comença:"Fixa els teus ulls, retalls d'incerta albada" (text manuscrit). 8. "Joventut", comença:"Heus ací un bes que et clogui la parpella" (text manuscrit). 9. "Paisatge", comença:"La teva està deserta... Els ulls fugaços" (text manuscrit). 10. "El patró", comença:"Un bellugueig de veles blanques". 1942 (3 f.; text manuscrit). 11. "Chesterton", comença:"Artifex de la pensa i el somriure" (text manuscrit). 12. Comença:"Jo vetllo el somni d'un instant feliç" (text manuscrit). 13. Comença:"Jo amor, no és cap engany

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>que a tu t'infanta" (text manuscrit).</p> <p>14. Comença: "Tempta, amor, amb folls desitjos el meu cor enamorat" (text manuscrit).</p> <p>15. "<i>Per Catalunya</i>", comença: "Quan van passar les armes a l'espatlla" (3 f.; text manuscrit).</p> <p>16. "<i>Diàleg entre el jove moribund i la mort</i>", comença: "El moribund. Senyor sóc un infant que no nascut" (4 f.; text manuscrit).</p> <p>17. Comença: "Senyor, doneu-li gràcies i repòs" (text manuscrit).</p> <p>18. Comença: "Nadal. I tot era àrid i desert" (2 f.; text manuscrit).</p> <p>19. Comença: "Guardeu tots els meus versos on les penes" (text manuscrit).</p> <p>20. Comença: "Closos els ulls se'm va apropant un rostre" (text manuscrit).</p> <p>21. "<i>Sobre la caiguda de Benito Mussolini</i>", comença: "Alceu el brax per últim cop! Saluda" (3 f.; text manuscrit).</p> <p>22. Llista de noms (2 f.; text manuscrit).</p> <p>22 documents</p>
I1.8	<i>Closas Abat, Antoni</i>	
CAPSA 13/1	13	<p>CLOSAS ABAT, ANTONI</p> <p>"<i>Cançoneta d'esperança</i>", comença: "De nostra joia matinera". Barcelona, 23 de gener de 1961. 1 f.; amb dedicatòria i signatura autògrafes.</p>
I1.9	<i>Cots i Moner, Jordi</i>	
CAPSA 13/1	14	<p>COTS I MONER, JORDI</p> <p>"<i>Calendari franciscà i altres poemes</i>".</p> <p>1. "<i>Sant Fidel de Sigmaringa (14 d'abril)</i>", comença: "Què ha arribat fins al llit dels meus rius".</p> <p>2. "<i>Què ens atura, de vegades...</i>", comença: "Què ens atura, de vegades".</p> <p>3. "<i>A beat Odoric (14 de gener)</i>", comença: "¿Què direm d'Ell que no ens comenci".</p> <p>4. "<i>A Sant Josep de Leonissa (4 de febrer)</i>", comença: "Si, com tu, nosaltres veiéssim".</p> <p>5. "<i>Sant Josep</i>", comença: "No sabrem comprendre el teu dolor".</p> <p>6. "<i>A Sant Ignasi de Làconi</i>", comença: "No sabem com demanar, i obrir-nos".</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>7. "A Sant Antoni de Pàdua (13 de juny)", comença: "Quan entri el cant que sempre ens volta".</p> <p>8. "A Sant Bonaventura (14 de juliol)", comença: "Quan anem a parlar-li".</p> <p>9. "A Santa Clara (12 d'agost)", comença: "¿Com hem de mirar? De sempre".</p> <p>10. "A Sant Roc (26 d'agost)", comença: "Si trobem, què dir-li".</p> <p>11. "A Sant Josep de Cupertino", comença: "Si sabéssim el seu Nom".</p> <p>12. "Sant Francesc, i les Sagrades Llagues", comença: "4 d'octubre".</p> <p>13. "Nadal", comença: "Ara Tu has vingut".</p> <p>14. "Eucarística", comença: "No veig els arbres, ni a Tu".</p> <p>15. "Eucarística", comença: "Tot mirarà com véns a mi".</p> <p>16. "Encara després de combregar", comença: "¿Quan m'has posat aquests rius?".</p> <p>17. "Si l'hem cercat...", comença: "Si l'hem cercat".</p> <p>18. "Com et trobo en mi!", comença: "Com et trobo en mi!".</p> <p>18 f.; text mecanografiat. Adjunta una targeta de visita amb nota manuscrita.</p>
11.10	<i>Desclot, Miquel</i>	
CAPSA 13/ 1	15	DESCLOT, MIQUEL "Cançó d'aniversari", comença: "La mosca s'enfila"; per a "Cançons de la lluna al barret". Castellar, 1982. 1 díptic; imprès, amb signatura autògrafa.
11.11	<i>Devesa, Maria Mercè</i>	
CAPSA 13/ 1	16	DEVESA, MARIA MERCÈ <p>1. "El grill i l'estrella", comença: "Amagat terra endins, en un rostoll". S.d. 1 f.; text mecanografiat, amb signatura autògrafa.</p> <p>2. "La tristesa de la tarda", comença: "Has vist la lentitud amb què el cargol". S.d. 1 f.; text mecanografiat, amb signatura autògrafa.</p> <p>3. "La llaura lluminosa", comença: "Quina llaura de plata o diamant". S.d. 1 f.; text mecanografiat, amb signatura autògrafa.</p> <p>4. "Record", comença: "Ara, quan em recordo, vagament". S.d. 1 f.; text mecanografiat, amb signatura autògrafa.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		4 documents
11.12	<i>Diví, Oriol Maria</i>	
CAPSA 13/ 1	17	DIVÍ, ORIOL MARIA
		<p>1. “<i>Set anys sacerdotals</i>”, comença: “He pujat set graons d’una escala infinita”. Montserrat, 1959. 1 f.; text mecanografiat, amb signatura autògrafa.</p> <p>2. <i>Quatre poemes</i>. Març-setembre de 1959.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “<i>He llegit el vostre nom</i>”, comença: “<i>He llegit el vostre nom</i>”; 2. “<i>Què resta...?</i>”, comença: “<i>Els records es trenquen</i>”. 3. “<i>La gavina</i>”, comença: “<i>Rúbrica blanca</i>”. 4. “<i>I cada cosa</i>”, comença: “<i>I cada cosa</i>”. <p>1 f.; còpia mecanografiada, amb signatura autògrafa.</p> <p>3. “<i>Ens vam trobar, Senyor</i>”, comença: “<i>Ens vam trobar, Senyor...</i>”. Montserrat, 1966. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>4. “<i>Com cada dia</i>”, comença: “<i>La ratlla del mar dormia</i>”. Montserrat, 1968. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>5. “<i>Qui ha obert...?</i>”, comença: “<i>Qui ha obert el porticó d’aquesta nit?</i>”. Betlem, Nadal de 1974. 1 f.; díptic.</p> <p>6. Inici: “<i>Camí esborrat per on els teus peus pasturen</i>”. Betlem, Nadal de 1975-1976. 1 f.; díptic.</p> <p>7. “<i>Davant del mar</i>”, comença: “<i>Estic davant del mar. Miro en silenci</i>”. Tantur, 1976. 1 f.; text mecanografiat amb signatura autògrafa.</p> <p>7 documents</p>
11.13	<i>Esclasans, Agustí</i>	
CAPSA 13/ 1	18	ESCLASANS, AGUSTÍ
		<p>1. “<i>Christus: poema teològic. Ritmes de l’essència i de l’existència</i>”, comença: “<i>Mateix que el cansat vianant que camina entre roques</i>”. Barcelona, nit del diumenge de Pasqua de Ressurrecció, 1945. 4 f.; text mecanografiat, amb signatura autògrafa. Adjunta carta (7 d’octubre de 1951).</p> <p>2. “<i>Cant espiritual</i>”, notes com a material de treball, en estat molt primari. [ca. 1960].</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		1quadern. 2 documents
11.14	<i>Esriu, Salvador</i>	
CAPSA 13/ 1	19	ESPRIU, SALVADOR "Un nou cant dels ocells", comença:"Escolta cants d'ocells"; poema dedicat a Marina Rossell. arcelona, 12 de febrer de 1981. 1f.; text sobre paper pautat quadriculat.
11.15	<i>Ferrà, Miquel</i>	
CAPSA 13/ 1	20	FERRÀ, MIQUEL "L'ermita sobre el mar", comença:"L'ermita seu a mig camí del cim". València. 1 f.; text mecanografiat.
11.16	<i>Foix, J. V.</i>	
CAPSA 13/ 1	21	FOIX, J. V. "Sis sonets"; fulletó promocional de l'obra. [19--?]. 1 f. pleg.; imprès. Tiratge: 68/150. Amb dedicatòria autògrafa de l'autor.
11.17	<i>Font, Melcior</i>	
CAPSA 13/ 1	22	FONT, MELCIOR 1.Llistat de poemes de l'autor. 1 f. 2. "Les noces de l'alosa i el llesamí" (corranda popular), comença:"Quina taula tan parada". 3 f. (en net). 3. "Dos poemes d'abril". 1924: 1. Poema I, comença:"Aquesta primavera que ara ve". 2. Poema II, comença:"Que duri tot el dia el rou frescant". [2]+[2] f.; text mec., amb dues esmenes ms i còpia mecanografiada. Al peu, nota d'edició: "D'Ací d'allà (agost 1924)". 4. Comença:"Perquè el cel és tan tendre i tan suau". 1924. 1 f.; text mec. Al peu, nota: "Any poètic, 1924". 5. "Tres cançons". [1926]: 1. "Romanç de les mans obertes", comença:"Per abastar el fruit". 2. "Cançó de l'aigua", comença:"Vina aigua germana". 3. "Cançó de les engrunes", comença:"Som aquell infant". 5 f.; text mec. Al peu, nota ms.: "La Veu de Catalunya ([2] novembre 1926)".

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>6. “<i>Goigs en llaor de Sant Romà que es venera en la pròpia Capella de Sant Romà de les Bons</i>”, comença: “De les Bons, penya elegida”; versió en net. S.d. 3 f.; text mec.</p> <p>9 documents</p>
11.18	Forner, Climent	
	<p>1- 8 — Recull de poemes 9-14 — Recull d'himnes</p>	14 documents
CAPSA 13/ 1	23	FORNER, RECULL DE PÒEMES
		<p>1. “<i>Vespres de diumenge</i>”, comença: “Estic cansat de caminar la tarda”. 4 f.; còpia mecanografiada.</p> <p>2. “<i>Complanta</i>”, comença: “Planyeu-vos, oh vosaltres, els berguedans!”; a la memòria de Mn. Josep Armengou i Feliu. Navàs-Berga, 30 de maig de 1976. 1 f.; text mecanografiat, amb signatura autògrafa.</p> <p>3. “<i>Àvia centenària</i>”, comença: “Enmig dels roures, roure”; poema dedicat a la Sra. Isabel Sant i Escayola del Mas Coromines de Viver i Serrateix. [1984]. 1 f.; còpia mecanografiada.</p> <p>4. “<i>Hospital</i>”, comença: “És prima la paret i en el silenci”. 4 de setembre de 1984. 1f.; text mecanografiat (fotocòpia).</p> <p>5. “<i>Perdut en mi, m’he retrobat en tu</i>”, comença: “Perdut en mi, m’he retrobat en tu”. 23 de febrer de 1984. f.; text mecanografiat (fotocòpia).</p> <p>6. “<i>Catorze versos com catorze pins per als bons veïns del poble de Navàs (al Solsonès) que han vist com se’ls cremaven els boscos, després d’haver celebrat amb ells la festa de Santa Marfarda d’enguany a la Font de Goters</i>”, comença: “Eren uns reis coberts de verdes capes”. Estiu de 1983. f.; text mecanografiat (fotocòpia).</p> <p>7. “<i>Càntic d’enyor i d’esperança</i>”, comença: “En ple desert, sota d’un sol que crema” Navàs-Montserrat, 11 de desembre de 1984.. 1 f.; text mecanografiat (fotocòpia).</p> <p>8. “<i>Himne de Laudes</i>”, comença: “Beneït sigui el nou dia”; “<i>Himne de vespres</i>”, comença: “La</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>tarda se'n va a jóc". S.d. 1 f.; còpia mecanografiada.</p> <p>8 documents</p>
CAPSA 13/ 1	24	<p>FORNER, RECULL D'HIMNES</p> <p>9. "<i>Himne de Laudes</i>", comença: "Beneït sigui el nou dia". S.d. 1 f.; text mecanografiat (ciclostil).</p> <p>10. "<i>Himne de vespres</i>", comença: "La tarda se'n va a jóc". S.d. 1 f.; text mecanografiat (ciclostil).</p> <p>11. "<i>Himne d'Advent</i>", comença: "Amb els profetes i amb els patriarques". S.d. 1 f.; text mecanografiat (ciclostil).</p> <p>12. "<i>Himne de Nadal</i>", comença: "La nit s'esberla i es torna tan clara". S.d. 1 f.; text mecanografiat (ciclostil).</p> <p>13. "<i>Himne de Pasqua</i>", comença: "Amb la flama del ciri pasqual". S.d. 1 f.; text mecanografiat (ciclostil).</p> <p>14. "<i>Himne a l'Assumpció de la Mare de Déu</i>", comença: "Heu acomplert el curs". S.d. 1 f.; text mecanografiat (ciclostil).</p> <p>14 documents</p>
11.19	<i>Gimeno Navarro, Josep</i>	
		<p>1. Poemes adjunts a una carta 2. Al-leluia i altres poemes 3. Cinc cançons a la Mare de Déu de Montserrat 4. Estampes de comunió</p> <p>38 documents</p>
CAPSA 13/ 1	25.1	<p>GIMENO NAVARRO, JOSEP POEMES ADJUNTS A UNA CARTA</p> <p>(Barcelona, 27 de maig de 1951):</p> <p>1. "<i>La perfecta alegria</i>", comença: "La Forciúncula queia llunyana". [1951]. 5 f.; còpia mecanografiada.</p> <p>2. "<i>Pregària a la Mare de Déu del Remei</i>", comença: "Verge dels neguits primers". [1951]. 2 f.; còpia mecanografiada.</p> <p>3. "<i>Primera Comunió d'un infant moribund</i>", comença: "La vida se m'escapava". S.d. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>3 documents</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 13/1	25.2	<p>GIMENO NAVARRO, JOSEP “AL-LELUIA I ALTRES POEMES” Barcelona, 1947.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “<i>Al·leluia</i>”, comença: “Ai, amic! ¿Per què plores així”. 2. “<i>La decepció al peu de la creu</i>”, comença: “Prop de dos mil anys que exhales”. 3. “<i>Soledat</i>”, comença: “Aquesta vaga soledat que puja”. 4. “<i>La teva veu</i>”, inici : “Ja et veig, Senyor, que em tens oberts els braços”. 5. “<i>Acció de gràcies</i>”, comença: “Senyor: ja sóc en el tombant esquiu”. 6. “<i>Infantesa de Crist</i>”, comença: “Els teus dotze anys... I aquella fusteria”. 7. “<i>Ser un núvol, només</i>”, comença: “Ser un núvol, només, és tan poca cosa...”. 8. “<i>Pessebre</i>”, comença: “Si em deixessis la rosella”. <p>8 documents</p>
CAPSA 13/1	25.3	<p>GIMENO NAVARRO, JOSEP CINC CANÇONS A LA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “<i>Cançó de la cova</i>”, comença: “Terra catalana”. 2. “<i>Cançó de la cadeneta</i>”, comença: “Quan el sol es pon”. 3. “<i>Cançó ingènua</i>”, inici ;: “La Verge més clara”. 4. “<i>Cançó de bressol</i>”, comença: “Quan l’abril venia”. 5. “<i>Cançó de la Santa Morenor</i>”, comença: “Amb cel blau ets bruna”. 6. “<i>Barraca de pobres</i>”, comença: “La tarda de maig”. 7. “<i>La petita Maria Assumpta</i>”, comença: “Quan l’alba despunta”. 8. “<i>Pessebres a la Plaça Nova</i>”, comença: “L’aigua és immòbil, no corre”. 9. “<i>El meu món</i>”, comença: “Quin món més petit el meu”. 10. “<i>Diràs l’amor...</i>”, comença: “Diràs l’amor amb la paraula feble”. 11. “<i>Només</i>”, comença: “Un tros de mar o un tros de cel. Res més.”

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>12. “<i>Un altre Nadal</i>”, comença: “...I ara un altre Nadal, presagi tendre”.</p> <p>13. “<i>Pregària a la Mare de Déu de Montserrat</i>”, inici: “Verge que teniu l'estatge”.</p> <p>14. “<i>Rosa-Maria</i>”, comença: “La Verge Maria”.</p> <p>15. “<i>Sensació de petitesa</i>”, comença: “Anar-me'n i no saber”.</p> <p>16. “<i>Fugir...</i>”, comença: “Vull ser bo. L'ànima, tendra”.</p> <p>17. “<i>Aquest Nadal</i>”, comença: “Aquest Nadal serà el primer Nadal”.</p> <p>17 documents</p>
CAPSA 13/ 1	25.4	<p>GIMENO NAVARRO, JOSEP ESTAMPES DE COMUNIÓ</p> <p>1. “<i>Diu el Senyor...</i>”, comença: “Vine, si em vols inundar”.</p> <p>2. “<i>Estampa de Comunió</i>”, comença: “L'infant volia combregar amb la lluna”.</p> <p>3. “<i>Primera Comunió d'un nen moribund</i>”, comença: “La vida se m'escapava”.</p> <p>4. “<i>Diu l'infant</i>”, comença: “Senyor, si sento basarda”.</p> <p>1 volum; text mecanografiat.</p> <p>5. “<i>Maig</i>”, comença: “L'aire, gairebé nuet”. S.d. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>6. “<i>Convit a Betània</i>”, comença: “Els òpals del matí fan l'aire malva”. S.d. 3 f.; text mecanografiat.</p> <p>7. “<i>La teva veu</i>”, comença: “Ja et veig, Senyor, que em tens oberts els braços”. S.d. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>8. “<i>La decepció a peu de la Creu</i>”, comença: “Prop de dos mil anys que exhales”. S.d. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>9. “<i>Pessebres a la Plaça Nova</i>”, comença: “L'aigua és immòbil, no corre”. S.d. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>10. “<i>Via Crucis</i>”, comença: “Sóc ombra o llum de martiri?”. 1 f.; text mecanografiat (còpia).</p> <p>10 documents</p>
11.20	González Garcés, Miguel	
CAPSA 13/ 1	26	GONZÁLEZ GARCÉS, MIGUEL
		1. “ <i>Nadal</i> ”, comença: “Abanéase o arc o

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>marmurio dos anhos". [ca. 1955]. 1 f.; text mecanografiat. Amb dedicatòria i signatura autogràfes.</p> <p>2. "<i>Cantiga do Mar de Vigo</i>", comença: "Vinte, belida, vinte pra fronda". [ca. 1955]. 1 f.; text mecanografiat. Amb dedicatòria i signatura autogràfes.</p> <p>2 documents</p>
I1.21	LEVERONI, ROSA	
CAPSA 13/1	27	<p>LEVERONI, ROSA "<i>Cinc poemes desolats</i>". [Juny de 1956]:</p> <p>1. Comença: "Com un gorg sense llum ni remors d'aires tendres" 2. Comença: "Com l'animal ferit, morir ben sola"; 3. Comença: "Cor desolat, vela al vent de la tarda"; 4. Comença: "Pedra i l'udol del vent damunt la pedra"; 5. Comença: "Rera del mur, segures".</p> <p>5 f.; text mecanografiat (ciclostil). Dedicatòria i signatura autògrafes.</p>
I1.22	Liost, Guerau de	
CAPSA 13/1	28	<p>LIOST, GUERAU DE "<i>Montserrat</i>", comença: "Al relleix d'unes cingleres com estol aixemenat". S.a. 1 f.; imprès. Extret d'una revista.</p>
I1.23	Llacuna, Joan	
CAPSA 13/1	29	<p>LLACUNA, JOAN "<i>Miralls</i>", comença: "Quadrilàters de blat tendre". 4 f.; còpies mecanografiades.</p>
I1.24	López-Picó, Josep Maria	
CAPSA 13/1	30	<p>LÓPEZ-PICÓ, JOSEP MARIA</p> <p>1. Poema, comença: "<i>Ales i campanes</i>". Cicle nadalenc, 1942-1943. 1 f. Amb dedicatòria autògrafa.</p> <p>2. "<i>Regraciament a Tomàs Garcés, de l'exemplar del seu poema La Nit de Sant Joan, a les envistes de Nadal de 1953</i>", comença: "De l'un a l'altre solstici". [1953]. 1 f.; text mecanografiat, amb signatura autògrafa.</p> <p>3. "<i>Sonet d'homenatge al poeta català del Rosselló Josep Sebastià Pons</i>". Barcelona,</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		març de 1953. 3 documents
11.25	<i>Maragall, Joan</i>	
CAPSA 13/1	31	MARAGALL, JOAN <ol style="list-style-type: none"> 1. "<i>Haidé</i>", comença: "Ella digué son nom: llavors la vella". Caunterets, 26 de juliol de 1911. 10 f.; text mec. 2. "<i>Per tu ploro</i>", comença: "Anem a la muntanya – que ara ve el bon temps". 2 f.; text mec. 3. "<i>Glosa</i>", comença: "En la gran serenor del cel d'hivern". 2 f.; text mec. 4. "<i>La vaca cega</i>", comença: "Topant de cap en una i altra soca". 1 f.; text mec. (fotocòpia). <p>4 documents</p>
11.26	<i>Massanell i Esclasans, Antoni</i>	
CAPSA 13/1	32	MASSANELL I ESCLASANS, ANTONI <ol style="list-style-type: none"> 1. "<i>Fidelitat</i>", comença: "Tota la nit cridant l'ocell"; poema dedicat a Tomàs Garcés. 2. "<i>Camins: montserratina</i>", comença: "Pujar pels vostres camins". 5-8 d'octubre de 1964. 1 f.; text mecanografiat. 3. "<i>Cançó roja</i>", comença: "El record vostre, dolça amiga". 30 de gener- 2 de febrer de 1965. 1 f.; text mecanografiat. 4. "<i>Del meu ofici</i>", comença: "Jo he vist el cor rosat de les alzines". 21 de febrer de 1965. 1f.; text mecanografiat. 5. "<i>Cançó d'ametller</i>", comença: "L'ametller oblida". 9 de març de 1965. 1f.; text mecanografiat. 6. Comença: "Aquest Advent, amics, és un Advent". 21-23 d'octubre de 1967. 1f.; text mecanografiat. 7. Comença: "No m'és donat encara de tornar". 9-13 d'octubre de 1967. 1 f.; text mecanografiat. 8. "<i>Consell</i>" (del recull: Tríptic de Veus), comença: "On aneu pel món". 7 d'abril de 1968. 1 f.; text mecanografiat. 9. "<i>Cançó de neguit</i>", comença: "Tots hauríem

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>de dur damunt del pit". 2 d'agost de 1968. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>10. "<i>Record de Martorell</i>", comença:"Quan, via enllà, camí de Barcelona". 23-25 d'agost de 1968. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>11-12. Recull: * "<i>Paraules a la meva esposa</i>", comença:"Bé el saps el meu amor per la muntanya". 19 de gener-8 de juny de 1969. * "<i>El Penedès</i>", comença:"Com la del Penedès no hi ha contrada". 12-15 de juny de 1969. Text mecanografiat.</p> <p>13-14. Recull: * "<i>Paraules a Pompeu Fabra en el cent u aniversari de la seva naixença</i>", comença:"Jo sóc el vostre hereu". 1-2 de juny de 1969. * "<i>Nadal 1969</i>", comença:"Infant, per què et molestes en tornar". 1-2 de desembre de 1969. * "<i>Paraules a la meva filla</i>", comença:"Què n'hem fet d'aquest televisor". 9-11 de desembre de 1969. Text mecanografiat.</p> <p>15. "<i>Sonet-cançó</i>", comença:"Poc saps la lliçó". 1 de gener de 1970. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>Recull: 16. "<i>Què tinc ben meu?: sonet amb ús exclusiu de monosíl·labs</i>", comença:"Què tinc ben meu? No res, tan sols la mort". 24 de febrer – 1 de març de 1970. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>17. "<i>Apol·lo XIII</i>", comença:"Tres homes hi ha en perill. Lluny. Per l'espai". 19-20 d'abril de 1970. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>18. "<i>A la muntanya</i>", comença:"El meu amor tostemps has estat tu". 14-27 de maig de 1970. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>19. "<i>Primera ensenyança</i>", comença:"Infant català". 9-10 d'abril de 1970. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>20. "<i>Pregària 1970</i>", comença:"Quants anys, Senyor, sense tastar la poma". 13-14 de juny</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>de 1970. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>21. <i>Goigs en lloança de Sant Isidre Llaurador que es canten en la Parròquia de Santa Maria de la vila de Cubelles</i>; text poètic de...; música de Mossèn Josep Maideu i Auguet; xilografia de Ricard Vives i Sabaté. DL 1961. 1 f.; imprès.</p> <p>22. <i>Goigs a llaor de Sant Fèlix màrtir compatró de Vilafranca del Penedès</i>; text poètic de ...; música de Mn. J. Maideu i Auguet; xilografia de R. Vives i Sabaté. DL 1961. 1 f.; imprès.</p>
11.27	<i>Maurici, Jaume</i>	
CAPSA 13/ 1	33	<p>MAURICI, JAUME "Josep Maria de Sagarra, vist des de l'Empordà" dins <i>Ampurdán</i> (abril 1977). Article que reproduïx el poema, comença: "Quantes coses té la mar", amb nota manuscrita. És fotocòpia.</p>
11.28	<i>Nogueras Oller, Rafael</i>	
CAPSA 13/ 1	34	<p>NOGUERAS OLLER, RAFAEL "<i>Poti Poti: romanso den Nogueras Oller</i>"; edició facsímil de la revista, núm. 1-5. [ca. 1906].</p> <p>Núm. 1 : "Lletra nova del Crispin Crispán (tonada vella)" (3 f.). Núm. 2 : "Dialec viu i perillós entre Capcigrany manaya i Poti-Poti romansero"; "La Claudina d'Igualada"; "La xamaneia de las cuinas: una desgracia al carré Nou"; "L'alegra borratxera" (2 f.). Núm. 3 : "El mitín dels trinxeraires: am cantarella d'El Toni i la Paula"; "El fiscal se fica al llit"; "La lluna, la Bruna" (4 f.). Núm. 4 : "Cansons obreras (2 f.). Els forners"; música de la primera part del coro : "Pel juny la fals al puny" del genial Clavé.; "La gola del mar: naufragi del vapor Sirio". Núm. 5 : Cansons obreras (2 f.): "Els mossos forners, amb la mateixa cansó del romanso passat"; "Mort d'un lleó molt vell qu'habia corregut la Seca, La Meca i la Vall d'Andorra", tonada d'Els Tres Tambors; "Tornant de montanya: al amic Josep Burgas" .</p> <p>[12] f.; text mecanografiat (ciclostil).</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
11.29	<i>Palau i Fabre, Josep</i>	
CAPSA 13/1	35	PALAU I FABRE, JOSEP <i>“Poema de l’infantament”</i> , comença: “Et donaré l’infant”. 4-5 de març de 1935. 1 f.; text mecanografiat, amb dues esmenes manuscrites.
11.30	<i>Pàmies, Jordi</i>	
CAPSA 13/1	36	PÀMIES, JORDI <i>“Ronda dels dies”</i> ; lema: Sis veus, arran del somni, comença: “Brau cavaller –galop a l’horitzó-”. [Lleida, juny de 1984]. 1f.; text mecanografiat (fotocòpia).
11.31	<i>Pons, Josep Sebastià.</i>	
[→] [I] [11.3]	1 — «Prosa» 2 — «Primeres poesies» 3 — «El xiprer i la rosa» 4 — «El pedrís» 5 — «L’escamot» 6 — Josep Sebastià Pons 7 — «La mare» 8 — Còpia d’alguns poemes 139 documents	
CAPSA 13/1	37.1	PONS, JOSEP SEBASTIÀ. “PROSA” , Comença: “Sempre la primavera té una veu”. S.d. 5f.
CAPSA 13/1	37.2	PONS, JOSEP SEBASTIÀ “PRIMERES POESIES”. [1947?]: 1. “Nora”, comença: “Va aplegat en aquest llibre l’essencial dels meus primers reculls...” (dos esborranys de pròleg). 2. “Roses i xiprers”, comença: “Quan eres infant” (poema i 4 f. amb notes). 3. “El Pedrís”, comença: “A Pere Talric, patriarca”. 19 febrer 1914 (dues versions, una datada). 4. “L’escamot”, comença: “I Déu sap on anem”. “Canta perduu”, comença: “L’aspre”. 5. “Vanitosa exhalació”, comença: “Vanitosa exhalació”. 5 documents. Text manuscrit, amb esmenes. La primera edició de l’obra data de 1921, però datem 1947, perquè és la data que apareix en el full.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 13/ 1	37.3	<p>PONS, JOSEP SEBASTIÀ. "EL XIPRER I LA ROSA". [CA. 1910]:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "<i>Quan eres infant</i>", comença: "Quan eres infant, tot era amarat". 2. "<i>Dona d'aigua</i>", comença: "Clar de lluna en l'alta nit". 1906. 3. "<i>Cant primaverenc</i>", comença: "D'aquell ametller nevat"; "<i>Roses de tardor</i>", comença: "N'és eixida del gorc blau". 4. "<i>El Teixidor</i>", comença: "Teixidor, bon teixidor" (text cancel·lat). 5. "<i>Tres Reis d'Orient</i>", comença: "Tres Reis d'Orient, tres reis caminaven". 6. "<i>El Teixidor</i>", comença: "Teixidor, bon teixidor". 7. "<i>La nit de mirmanda</i>", comença: "Conten d'un pastor que en la Cantarana". 8. "<i>La núvia</i>", comença: "La núvia dins l'ombra té el mirar brillant". 9. "<i>Jo per tu</i>", comença: "Jo per tu vull cisellar". 10. "<i>El mas blanc</i>", comença: "El nostre mas serà tot blanc". 11. "<i>A la font gelada</i>", comença: "A la font gelada". 12. "<i>Campanes que canten</i>", comença: "Campanes que canten, canten per ma tristesa". 13. "<i>Me deien que en sos llavis...</i>", inici. "Me deien que en tos llavis niava la mentida". 14. "<i>Serenor d'hivern</i>", comença: "Es per donar la benvinguda". 15. "<i>Serrabona</i>", comença: "Aquest monestir amb sa quietud". 16. "<i>Pluja</i>", comença: "Mare, mentres pluïneja". 17. "<i>La boira de Núria</i>", comença: "La boira que s'ajassa em dona un enyorer!" (text cancel·lat). 18. "<i>El poble quiet</i>", comença: "Ja la perdiu descansa i no hi té cap brogit". 19. "<i>La boira de Nuria</i>", comença: "La boira que s'ajassa em dona un enyorer!". 20. "<i>Els cims de carença</i>", comença: "És la neu i la pedra i l'austera fredor". <p>20 documents. Text manuscrit, amb algunes esmenes.</p>
CAPSA 13/ 1	37.4	PONS, JOSEP SEBASTIÀ. "EL PEDRÍS". 1914:

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>“A Pere Talrich, patriarca”</i>, comença: “Perquè has aimat el paisatge”. 2. <i>“El pedrís de Catllar”</i>, comença: “L’orendol, per damunt del reusat enrogit”. 3. <i>“L’Antón”</i>, comença: “Bé mereixes, Antón que el bronze incorruptible”. 4. <i>“La presumida”</i>, comença: “Sobre els rulls aplicats tot entorn del fort Ilis”. 5. <i>“La vella”</i>, comença: “En la cadira baixa s’està al pas de la nova”. 6. <i>“L’àvia”</i>, comença: “Oh vos que éreu tan bona, ma pobra avia estimada”. 7. <i>“La pluja, cap a tard”</i>, comença: “Mira que ets [ameresca?] amb sono color de llosa”. 8. <i>“Pluja del matí”</i>, comença: “Aquest matí, la pluja cau”. 9. <i>“Entrem al bosc”</i>, comença: “Entrem al bosc d’alè suau”. 10. <i>“Aire de tardor”</i>, comença: “S’allisa un cel de vidriera”. 11. <i>“Verema a Casanoves”</i>, comença: “Si és morta la libèlula atzurada”. 12. <i>“Les olives”</i>, comença: “L’aire és de gener. I com fredoya?!”. 13. <i>“Croquis d’hivern”</i>, comença: “El pardal morenet i el senzill Verderol”. 14. <i>“El ritme”</i>, comença: “Quan passes i lleugera inclines el teu cos”. 15. <i>“Eterna”</i>, comença: “S’acataven les verdes canyes”. 16. <i>“Cant de pluja”</i>, comença: “Cel emplugit una figuera”. 17. <i>“Vent de setembre”</i>, comença: “Vent de setembre, les muntanyes”. 18. <i>“Matí de Sant Roc”</i>, inici . “La claror de l’alba al hosrt rosseja”. 19. <i>“L’ombra dels xiprers”</i>, comença: “Amb ton anar com un ritme de dansa”. 20. <i>“Repòs a Vallmanya”</i>, comença: “Tot esquellejant en els pasturatges. 21. <i>“Temporal a Vallmanya”</i>, comença: “Desfés ton llensol, pluja 204eneïda”. 22. <i>“Passa la lluna”</i>, comença: “No esquelleja més pels cims la vacada”. 23. <i>“Aires de Nadal”</i>, comença: “El chor dels ocells canta dins la nit”. 24. <i>“Una nit”</i>, comença: “S’estava quietament

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>sota l'espès fullam".</p> <p>25. "Nocturn", comença: "M'agrada de te veure a ma vora adormida".</p> <p>26. "Sponsae meae", comença: "Quan seré un pobre mort abandreu mon cos".</p> <p>27. "Melodia dels morts", comença: "Matí de novembre, ja vols esfullar". Foix, 1912.</p> <p>28. "El mas abandonat", inici : "El mas abandonat, de soledat austera".</p> <p>29. "Es dolç oblit", comença: "Bé te plauria es blavejar".</p> <p>30. "L'abril blanc", comença: "Delicia pura del jardí".</p> <p>31. "A un eixam d'abelles", comença: "Oh joventut! Les fontanelles".</p> <p>32. "Poble de Conflent", comença: "El poble té un carrers lligats en l'estretor".</p> <p>33. "Arbre de tardor", comença: "Escorça tèbia, prim fullam, quietes branques".</p> <p>34. "El pedrís", comença: "A peu Talric, patriarca".</p> <p>34 documents. Text manuscrit, amb esmenes.</p>
<p>CAPSA 13/1</p>	<p>37.5</p>	<p>PONS, JOSEP SEBASTIÀ. "L'ESCAMOT". 1921:</p> <p>1. "L'escamot", comença: "I Déu sap on anem" (tres versions).</p> <p>2. "Les ploraires", comença: "Han notat unes veus amb una nota esquiva".</p> <p>3. "La boira", comença: "Pels aiguals de l'herbam desclou en la fondària" (dues versions).</p> <p>4. "El sementer emboirat", comença: "La boira a tot arreu encara és apassada".</p> <p>5. "La llum, cap al tard", comença: "Mon amic sabater, tu ets la sola persona".</p> <p>6 11.31.. "Molí de Curlàndia", comença: "Triangle fugisser, les oques aplegades" (dues versions).</p> <p>7. "Déu els cria...", comença: "Per terrancs i barrancs, al bo de la serena".</p> <p>8. "L'espera", comença: "Ara que per damunt dels cingles" (cancel·lat).</p> <p>9. "La llàntia", comença: "Setembre és ben entrat. Per primera vegada".</p> <p>10. "Ram d'ametller", inc: "Ma pobra infant, mon infant nova, rosa clara".</p> <p>11. "Holanda", comença: "Holanda diuen que</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>és tot un país d'herbam".</p> <p>12. "<i>Nit a Nimegnes</i>", comença: "Enllà del vidre fosc i brillant, ple de regnes".</p> <p>13. "<i>Tu no saps el que han dit</i>", comença: "Tú no saps es que han dit les sirenes, la nit".</p> <p>14. "<i>A l'hora dels eixams</i>", comença: "A l'hora dels eixams ni un sol blanc se movia".</p> <p>15. "<i>La font de la Balma</i>", inici : "Raja tot temps murmuriosa".</p> <p>16. "<i>El pa de la llesca</i>", i nc.: "Si ets jove, ja entendràs aquesta poesia".</p> <p>17. "<i>El vi nou</i>", comença: "Mira la joveneta infant de setze anys espellida".</p> <p>18. "<i>El plany de vinyater</i>", comença: "Ja es bé la pena, diu, tot l'any de treballar".</p> <p>19. "<i>La font de la vinya</i>", comença: "No en sé de més humil. Es una font del pla".</p> <p>20. "<i>El bugallar</i>", comença: "Aquest sol abrilenc avui torna distret".</p> <p>21. "<i>La sureda</i>", comença: "Ja que he tornat la pau, fem una cargolada".</p> <p>22. "<i>Minyona, ve l'abril</i>", comença: "Minyona, ve l'abril A cada pas que hom fa".</p> <p>23. "<i>I les violes</i>", comença: "I les violes, tan cantades pels poetes".</p> <p>24. "<i>Justina</i>", comença: "Igual un clavellet de pastor envermellit".</p> <p>25. "<i>El vell pastor manel!</i>", comença: "El vell pastor manel que a noranta anys moria".</p> <p>26. "<i>La guida i la vespa</i>", comença: "El rellotge de caixa, envermellit de flors".</p> <p>27. "<i>L'alè de la mar</i>", comença: "Dels suros entremig repara el meu casal".</p> <p>28. "<i>Es pou a casa</i>", inici . "En les blanques parets s'adorm l'ombra aturada".</p> <p>29. "<i>Sant Galòric</i>", comença: "San Galòric tot cobrat i de cara morena".</p> <p>30. "<i>San Silvestre</i>", comença: "Joan Amades, te plau l'olivar i el casot".</p> <p>31. "<i>Rotllo de carrer</i>", inici : "El rotllo blanc, el rotllo rosa".</p> <p>32. "<i>Cadaqués, groc i blanc</i>", inici : "Dins una armoria groga".</p> <p>33. "<i>Història de retaule</i>", comença: "La Verge Maria vora el riu rentava".</p> <p>34. "<i>Nadal</i>", comença: "Els àngels canten".</p> <p>35. "<i>Rei de Nadal</i>", comença: "Pobra gent son Sant Josep i Maria".</p> <p>36. "<i>Sant Roc dins l'aspre</i>", comença: "Sant</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Roc de candell, la clina es deserta". 37. "<i>Sant Pere del Bosc</i>", comença: "Si ma boca sent la terra".</p> <p>37 documents. Text manuscrit, amb esmenes.</p>
	11.31.6	PONS, JOSEP SEBASTIÀ
		<p>1 — «El xiprer i la rosa» 2 — «La mare» 3 — «La broma del cu-cut» 4 — «Els teulats vells» 5 — «Germà meu» 6 — «La teva mà»</p>
CAPSA 13/1	37.6	<p>PONS, JOSEP SEBASTIÀ. "EL XIPRER I LA ROSA".</p> <p>1. "<i>Quan eres infant</i>", comença: "Quan eres infant, tot era amarat". 2. "<i>Dona d'aigua</i>", comença: "Clar de lluna en l'alta nit". 1906. 3. "<i>Cant primaverenc</i>", comença: "D'aquell ametller nevat". 4. "<i>Roses de tardor</i>", comença: "N'és eixida del gorc blau". 5. "<i>El Teixidor</i>", comença: "Teixidor, bon teixidor" (cancel·lat). 6. "<i>Tres Reis d'Orient</i>", comença: "Tres reis d'Orient – tres Reis caminaven". 7. "<i>El Teixidor</i>", comença: "Teixidor, bon teixidor". 8. "<i>La nit de mirmanda</i>", comença: "Conten d'un pastor, que en la cantaruna". 9. "<i>La nuvia</i>", comença: "La nuvia dins l'ombra té el mirar brillant". 10. "<i>Jo per tu</i>", comença: "Jo per tu vull cisellar". 11. "<i>El mas blanc</i>", comença: "El nostre mas serà tot blanc". 12. "<i>A la font gelada</i>", comença: "A la font gelada". 13. "<i>Campanes que canten</i>", comença: "Campanes que caten, canten per ma tristesa". 14. "<i>Me deien que en tos llavis...</i>", comença: "Me deien que en tos llavis niava la mentida". 15. "<i>Serenor d'hivern</i>", comença: "Es per donar la benvinguda".</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>16. "Serrabona", comença: "Aquest monestir amb sa quietud".</p> <p>17. "Pluja", inc.: "Mare, mestres pluïveja".</p> <p>18. "La boira de Nuria", comença: "La oboira que s'ajassa em dona un enyorer" (cancel·lat).</p> <p>19. "El poble quiet", comença: "Ja la perdiu descansa i no hi ha cap brogit".</p> <p>20. "La boira de Nuria", comença: "La oboira que s'ajassa em dona un enyorer".</p> <p>21. "Els cims de Carençà", comença: "Es la neu i la pedra i l'austera fredor".</p> <p>21 documents. Text manuscrit, amb esmenes.</p>
CAPSA 13/ 1	37.7	<p>PONS, JOSEP SEBASTIÀ. "LA MARE" Comença: "Caminant de la nit trista". 1f.; text mecanografiat, amb esmenes.</p>
CAPSA 13/ 1	37.8	<p>PONS, JOSEP SEBASTIÀ. "LA BROMA DEL CUCUT" Comença: "Broma a la tarda i a mig-juny". Imprès, amb esmenes manuscrites.</p>
CAPSA 13/ 1	37.9	<p>PONS, JOSEP SEBASTIÀ. "ELS TEULATS VELLS" Comença: "Els teulats vells que giren dins l'ombra de Nadal". Imprès i estrofes i frases.</p>
CAPSA 13/ 1	37.10	<p>PONS, JOSEP SEBASTIÀ. "GERMÀ MEU" Comença: "Tota la nit esperi l'alba". Imprès, amb esmenes manuscrites.</p>
CAPSA 13/ 1	37.11	<p>PONS, JOSEP SEBASTIÀ. "LA TEVA MÀ" Comença: "Era la teva mà obedient". Imprès, amb esmenes manuscrites.</p>
CAPSA 13/ 1	37.12	<p>PONS, JOSEP SEBASTIÀ. "LA MARE" Comença: "Caminant de la nit trista". Imprès, amb esmenes manuscrites.</p>
CAPSA 13/ 1	37.13	<p>PONS, JOSEP SEBASTIÀ. CÒPIA D'ALGUNS POEMES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Elogi de Mossèn Esteve Caseponce", comença: "Mossèn Esteve, és vostra fantasia". 22 setembre 1931 (f. 1-2); 2. "Estels a muntanya", comença: "La vida la mellor és vida de pastor". 1933 (f. 2); 3. "Rotllo de carrer", comença: "El rotllo blanc, el rotllo rosa". 1933 (f. 2-3); 4. "La careta", comença: "De son color de rosa".

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		satisfeta". 1943, Tolosa (f. 4); 5. "La llebre", comença: "Celebrem tots la dolça i rossa llebre". Tramontane, octubre 1947 (f. 5). 5 + [3] f.; text mec.
11.32	<i>Ribot, Pere</i>	
CAPSA 13/1	38	RIBOT, PERE, MN. 1. "Lloança de la saviesa", comença: "Oh beatífica sabor de Déu!". S.d. 1 f.; text mecanografiat, amb signatura autògrafa. 2. "Retrobament de l'Alguer", comença: "Com una part, encara, del mateix esperit". L'Alguer, 23 de juliol de 1970. Text mecanografiat, amb nota i signatura autògrafa. 3. Recull d'impresos. 1966: 1. <i>Seqüència breu: in memoriam Maria de l'Esperança Miquel i Llaó</i> , comença: "Carn d'àngel, visqué a la terra"; esquela de defunció d'una nena. 1966. 2. "L'altar", comença: "L'altar és el Crist, la pedra és el seu Cos"; estampa amb motiu de la consagració de l'altar de Sant Martí de Riells de Montseny per l'Il. Dr. Narcís Jubany i Arnau Bisbe de Girona i en record de la Missió predicada pels pares Martí Amagat i Josep Puig, de la Casa Missió de Banyoles, 4 de setembre de 1966. 3. <i>Fotografia de Joaquina Pujolràs i Güell amb la Maria de l'Esperança Miquel i Llaó</i> , comença: "La veig, no coneguda, al mig del prat"; al revers, una fotografia. 1966. 5 documents.
11.33	<i>Rosselló Pòrcel, Bartomeu</i>	
CAPSA 13/1	39	ROSSELLÓ PÒRCEL, BARTOMEU "Turquia", comença: "Una llunyana veu em crida". [1936 o post.]. 1 f.
11.34	<i>Ruyra, Joaquim</i>	
CAPSA 13/1	40	RUYRA, JOAQUIM "L'Angelus", comença: "Sota les branques d'una

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		pomera". 4 f.
11.35	<i>Saltor, Octavi</i>	
CAPSA 13/1	41	SALTOR, OCTAVI. ESBORRANYS: <ol style="list-style-type: none"> <i>La fusteria de Sant Josep</i>", comença: "A la fusteria". S.d. 1 f.; còpia mecanografiada. Text parcialment cancel·lat. Comença: "San Crist del Miracle". S.d. 1 f.; còpia mecanografiada. <i>"Oració a l'àngel de la guàrdia"</i>, comença: "Vetlla'm amb la teva neu". S.d. <p>3 documents en 1 f.; còpia mecanografiada. Al final, nota manuscrita: "<i>Els fanals del meu Sant</i>". Adjunta una targeta de visita amb la rúbrica.</p>
11.36	<i>Salvà, Maria Antònia</i>	
CAPSA 13/1	42	SALVÀ, MARIA ANTÒNIA, RECURS DE POEMES DE NADAL: <ol style="list-style-type: none"> <i>"Del meu Nadal d'enguany"</i>, comença: "Jesús es nat avui a l'Establia". Nadal de 1945. Targeta de visita amb felicitació i signatura autògrafa. <i>"Santes i alegres festes!"</i>, comença: "Que a l'escalfor tan dolça de Nadal". Lluçmajor, desembre de 1950. 1 targeta de visita, amb dedicatòria i signatura autògrafes. <i>"Fragment d'els Imni Sacri de Manzó"</i>, comença: "Heusaquí nat un Parvul". Lluçmajor, desembre de 1951. 1targeta de visita, amb felicitació, dedicatòria i signatura autògrafes. Comença: "Amics tots de l'Església Universal". Lluçmajor, Nadal de 1952. 1targeta de visita, amb felicitació, dedicatòria i signatura autògrafes. Comença: "Molts anys" que Jesús ens crida". Lluçmajor, desembre de 1955. 1targeta de visita, amb felicitació, dedicatòria i signatura autògrafes. <i>"Veniu, adorem!"</i>, comença: "Jesuset del pesebre, tendra nadala". Lluçmajor, 1954-1955. 1díptic imprès, amb signatura autògrafa. Article: "Maria Antònia Salvà" dins <i>Presència</i> (20/12/1969). 1 f.; imprès (fotocòpia).

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		7 documents
I1.37	<i>Sánchez-Juan, Sebastià</i>	
CAPSA 13/1	43	SÁNCHEZ-JUAN, SEBASTIÀ <p>1. "Cinc avemaries", comença: "Als costats de l'harmòni, tocat per una noia" i</p> <p>2. "Una Marededeueta de fira", comença: "Sobre peu rodó, de negre pintat" [ca. 1949]. 1f.; text mecanografiat, amb signatura autògrafa. Adjuntat a una carta (Barcelona, 9 de febrer de 1949).</p> <p>3. Còpies d'homenatge a Tomàs Garcés (1960):</p> <p>1. "Nadal", comença: "Per la xemeneia sense fons"; nova versió. 1953. 1 f.; text mecanografiat amb nom manuscrit.</p> <p>2. "Christmas card", comença: "El meu coló és el moradenc". 1960. 1 f.; text mecanografiat amb nom manuscrit.</p> <p>3. "Elegía", comença: "Carregat amb la meva tristesa, a hora d'alba". 1958. 1 f.; text mecanografiat amb nom manuscrit.</p> <p>4. Inici: "La sorpresa d'aquest Nadal". 1955. 1f.; còpia manuscrita.</p> <p>5. Inici: "Nadal!", comença: "Nadal blanc i verd!". 1f.; còpia manuscrita.</p> <p>6. Recordatori, poema <i>Traspàs</i> del seu llibre <i>Elegies</i>: "Traspàs, evoca'm ta música d'or". [1974]. 1 f.; imprès, amb fotografia.</p> <p>8 documents</p>
I1.38	<i>Serrahima, Maurici</i>	
CAPSA 13/1	44	SERRAHIMA, MAURICI Poema, comença: "Tomàs, Tomàs / quins versos que fas". Nadal 1942. 1 f.; amb capçalera impresa: "Mauricio Serrahima – abogado".
I1.39	<i>Teixidor, Joan</i>	
CAPSA 13/1	45	TEIXIDOR, JOAN <i>Santa Maria del Mar</i> , comença: "Miro el teu temple, Maria, negre del foc i del fum". [post. a nov.1936]. 1 díptic imprès: il. col.. Tiratge en paper de fil: 21/25.
I1.40	<i>Vergés, Joan</i>	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 13/ 1	46	<p>VERGÉS, JOAN Llibre de poemes. [ca. 1962]:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comença: "Terra endins del meu pit"; 2. Comença: "No puc tornar a mirar-te"; 3. Comença: "Si m'ajudo del plor"; 4. Comença: "M'allunyaré de tu"; 5. Comença: "Amb els meus últims passos"; 6. Comença: "En els llavis dels morts"; 7. Comença: "Cerco el retorn d'un somni"; 8. Comença: "Les paraules es pengen dels teus llavis"; 9. Comença: "Passa el cos del vençut, riu avall"; 10. Comença: "He cavat el silenci"; 11. Comença: "M'he viscut sense sang"; 12. Comença: "Però un somni perdut"; 13. Comença: "Lliga la mort per sempre"; 14. Comença: "Deixa'm mirar el teu rostre"; 15. Comença: "No sé si és estimar-te"; 16. Comença: "Si un amor m'ha de vèncer"; 17. Comença: "Si em cerco en els teus ulls"; 18. Comença: "Rera el fred i les nafres"; 19. Comença: "Oh! La sang també em pesa"; 20. Comença: "No s'allunya la mort"; 21. Comença: "Lligat per les arrels"; 22. Comença: "A l'estany dels meus somnis"; 23. Comença: "M'he trobat a la boca"; <p>23 f.; còpia mecanografiada. Adjunta una carta (Barcelona, 8 de gener de 1962).</p>
11.41	Vinyoli, Joan	
CAPSA 13/ 1	47	<p>VINYOLI, JOAN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "A una noia que s'adorn en un jardí", comença: "Una claror d'alba, latent". S.d. 1 f.; paper quadriculat. 2. "Tres poemes": <ol style="list-style-type: none"> 1. "Elegia d'un adéu", comença: "No devastarem mai el temps" (dedicat a Joan Teixidor). 2. "Les noies als jardins", comença: "Miren les flors i les exalten" (dedicat a Clementina Arderiu). 3. Comença: "Ran de coll una espasa" (dedicat a A.R.). 1 f.; còpia mecanografiada, amb esmenes manuscrites. <p>4 documents</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
I1.42	<i>[Autor no identificat 1]</i>	
CAPSA 13/1	48	<p>[AUTOR NO IDENTIFICAT 1].</p> <p>RETORN AL PAISATGE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>“La font”</i>, comença: “Jo et vaig cercar, font escondida”; 2. <i>“Les vores del Fluvià”</i>, comença: “Aneu a reoposar ran del corrent”; 3. <i>“Apunt”</i>, comença: “Oh, tu véns de la font amb un càntir”; 4. <i>“Els franciscans del Parc”</i>, comença: “Quatre germans units pel vot fervent”; 5. <i>“Auguri primavera”</i>, comença: “Aturada al mig del camp”; 6. <i>“Balada de tot el dia”</i>, comença: “Comencem de bon matí”; 7. <i>“Diumenge”</i>, comença: “La campana proclama la festa”; <p>REPRESA LÍRICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. comença: “M’estic en un país desconegut”; 9. <i>“El secret”</i>, comença: “Tenia un secret”; 10. <i>“Cançó”</i>, comença: “Com l’Alba és tota clara”; 11. <i>“Ària”</i>, comença: “¿Per què no tens alguna ària”; 12. <i>“El Poema francès”</i>, comença: “Jo llegia fa anys un poema francès”; 13. <i>“Madrigal”</i>, comença: “Hom consirós, sols poetejo els mals”; 14. <i>“El meu país”</i>, comença: “El meu país és un país petit”; <p>TORNA NADAL:</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. <i>“Grèvol i vesc”</i>, comença: “Tot just Nadal s’atansa”; 16. <i>“L’ofrena inefable”</i>, comença: “Esperaré Nadal, com cada anyada”; 17. <i>“El Rabadà”</i>, comença: “El rabadà caminava, també”; <p>RETORN D’ITÀLIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 18. <i>“Pisa”</i>, comença: “La llum s’atura”; 19. <i>“Campanes de Florència”</i>, comença: “Campanes de Florència”;

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>20. “<i>Siena</i>”, comença: “M’aturaria al mig de la petxina”;</p> <p>21. “<i>Perusa</i>”, comença: “Els arcs, els ponts, les voltes i els carrers”;</p> <p>22. “<i>Visió d’Assís</i>”, comença: “Els carrers en pendent, solitaris,”;</p> <p>23. “<i>Spoletto</i>”, comença: “Assentada a la vessant”;</p> <p>24. “<i>Epigrama de Verona</i>”, comença: “Travessarem la plaça dels senyors”;</p> <p>25. “<i>Els Sants de Ravenna</i>”, comença: “Dues files de santes i sants”;</p> <p>26. “<i>Tres taules de la Verge: Madonna Rucellai, Madonna dell’Umilità, La Verge amb els Àngels i els Sants</i>”, comença: “Apar que un estol d’àngels us implori”, “La llum d’un finestral esbatanat” i “Us veia, gran, en el florit redós”.</p> <p>LA PERMANÈNCIA:</p> <p>27. “<i>Tríptic de la fe</i>”, comença: “En aquella hora, quan minvava el dia”;</p> <p>28. “<i>La veu de Sant Joan</i>”, comença: “Meravellosa llum d’un viure clar!”;</p> <p>29. “<i>Dissabte sant</i>”, comença: “Pelegrí sense petxina”;</p> <p>30. “<i>Sextina: sobre un tema de Sant Agustí</i>”, comença: “M’allunyo d’un domeny vast i finit”.</p> <p>1 vol. (66 f.); text mecanografiat.</p>
I1.43	<i>[Autor no identificat 2]</i>	
CAPSA 13/1	49	<p>[AUTOR NO IDENTIFICAT 2]. RECULL DE POEMES:</p> <p>1. “<i>Comiat</i>”, comença: “Ens hem estret la mà; era deixant-nos fins a mai més (els llavis no ho han dit)”;</p> <p>dos esborranys no signats. 1f.</p> <p>2. “<i>Per l’ascensió</i>”, comença: “Víctor, Crist, desfeu les bromes”.</p> <p>2 f.; text mecanografiat.</p> <p>3. “<i>La Puríssima</i>”, comença: “Com la vinya verolada”.</p> <p>3 f.; text mecanografiat.</p> <p>4. “<i>La Pentecosta</i>”, comença: “Alè del Crist, penyora”.</p> <p>1f.; text mecanografiat.</p> <p>5. “<i>L’heretatge</i>”, comença: “Mira el fill que em</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>vé, joliu". 1f.; text mecanografiat.</p> <p>6. "<i>Combrega un infant</i>", comença: "Quin dia espargia mai tanta de llum". 1f.; text mecanografiat.</p> <p>7. "<i>Oh Sant Esperit!</i>", comença: "Oh, Sant Esperit!". 1f.; text mecanografiat.</p> <p>8. "<i>Lloança de saviesa</i>", comença: "Oh beatíssima sabor de Déu!". 1f.; text mecanografiat.</p> <p>9. "<i>Perçant</i>", comença: "M'has ferit, m'has tocat, vaig de sobines". 1f.; text mecanografiat.</p> <p>10. "<i>Joan el Baptista</i>", comença: "Qui ets? Ets ombra o flama, lleó del gran desert". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>11. "<i>El verb en l'Apocalipsi</i>", inici : "I vegí obert el cel. El blanc cavall". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>12. "<i>Amen</i>", comença: "Al peu de l'ara, en rústec oratori". 1f.; text mecanografiat.</p> <p>13. "<i>Elogi d'una vida</i>", comença: "Frescors enexharibles d'Evangelí". 1f.; text mecanografiat.</p> <p>14. P.R. "<i>Seqüència breu: en la mort d'en Francesc Capdevila</i>", comença: "Deixonda't, canta, tu qui en les ombres". 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>14 documents.</p>
11.44	<i>[Autor no identificat 3]</i>	
CAPSA 13/1	50	<p>[AUTOR NO IDENTIFICAT 3]. TRANSCRIPCIÓ DE POEMES:</p> <p>1. "<i>Noia adormida al jardí</i>", comença: "Vetllen el teu repòs, les ombres d'un til·ler". 2 d'agost de 1956.</p> <p>2. "<i>Epitafi</i>", comença: "Fou mariner: la terra, sota els peus, li pesava". 30 de gener de 1957.</p> <p>3. "<i>Epigrama</i>", comença: "Oh!, si et sabés, amor, mig tremolosa, balba". 17 d'agost de 1958.</p> <p>4. "<i>Joc</i>", comença: "Jo resto, amor, amb la parpella closa". S.d.</p> <p>5. "<i>Invocació</i>", comença: "Ocult per la nit". Abril de 1961.</p> <p>6. "<i>Pregàries</i>", comença: "Com us escau". 24 de setembre de 1960.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>7. "Mare del bell Amor", comença: "Mare del bell Amor". 6 d'octubre de 1960.</p> <p>7 documents; text mecanografiat.</p>
11.45	<i>[Autor no identificat 4]</i>	
CAPSA 13/ 1	51	<p>[AUTOR NO IDENTIFICAT 4]. RECULL DE POEMES SOLTS DE TEMÀTICA RELIGIOSA:</p> <p>1. "El crit de l'àngel", comença: "Ets tal com ets". 1 f.; còpia mec. Tít. cancel·lat: "Destí".</p> <p>2. "Santa Escolàstica", comença: "El capvespre era límpid. Benet es delia". 1 f.; text mec, amb alguna esmena.</p> <p>3. "Sant Vicenç Ferrer", comença: "Torb remorós, les multituds arravatades". 1 f.; text mec., amb esmenes i cancel·lacions.</p> <p>3 documents</p>
11.46	<i>[Autor no identificat 5]</i>	
CAPSA 13/ 1	52	<p>[AUTOR NO IDENTIFICAT 5] "Nous diàlegs d'avui amb monosíl·labs". Desembre de 1970:</p> <p>1. "Déu i el policia". 2. "Déu i l'egoista conjugador de verbs".</p> <p>1 f.; còpia mec.</p>
11.47	<i>Cançó popular</i>	
CAPSA 13/ 1	53	<p>CANÇÓ POPULAR "Nadala mallorquina", comença: "Els reis d'Orient". S.d. 1 f.; text mec. Com a subtítol: "Del poblet d'Orient".</p>
CAPSA 13 / BLOC 2		
I2	POESIA EN CASTELLÀ I FRANCÈS	
	<p>1 — Crusat, Paulina 2 — Eluard, Paul 3 — Mistral, Gabriela</p> <p style="text-align: right;">16 documents</p>	
I2.1	<i>Crusat, Paulina</i>	
CAPSA 13/ 2	1	CRUSAT, PAULINA. RECULL DE POEMES. S.D.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<ol style="list-style-type: none"> 1. “<i>Primavera inútil</i>”, comença: “La vida alrededor”. 2. “<i>Balada</i>”, comença: “Arriba he huido, arriba, arriba”. 3. Comença: “Perdida suspira la noche”. 4. Comença: “Amor, haré una pasarela”. 5. Comença: “Azulea el estanque. La superficie cándida”. 6. “<i>Canción del puerto (IV)</i>”, comença: “Era muy de mañanita”. 7. “<i>Canción del puerto (III)</i>”, comença: “Las nieblas que trae el mar”. 8. “<i>Señal</i>”, comença: “Construirá el gorrión la tibieza del nido”. 9. “<i>Juego</i>”, comença: “Si vieseis el humillo azul”. 10. “<i>Mensaje</i>”, comença: “Tiempo, amor, paraíso”. 11. “<i>El tiempo perdido</i>”, comença: “A la deriva”. 12. “<i>Cuchillo de azúcar</i>”, comença: “En el árbol azul, la pulpa de la luna”. 13. “<i>Cuatro bajo la mesa</i>”, comença: “Cuatro bajo la mesa!”. <p>13 documents; text mecanografiat.</p>
I2.2	<i>Eluard, Paul</i>	
CAPSA 13/2	2	ELUARD, PAUL Poema, comença: “Offerte au renard parti depuis longtemps”. S.d. 1 f.; text mecanografiat, amb alguna esmena.
I2.3	<i>Mistral, Gabriela</i>	
	3	MISTRAL, GABRIELA <ol style="list-style-type: none"> 1. “<i>Gracias en el mar</i>”, comença: “Por si nunca más yo vuelvo”. 1f.; text mecanografiat, amb signatura autògrafa. 2. “<i>Lápida filial</i>”, comença: “Apagada a la seca figura”. 1f.; còpia mecanografiada, amb apunts d’escriptura al verso. <p>2 documents</p>
CAPSA 14		
I3	PROSA EN CATALÀ	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ	
[→] [!]	1 —	Barraquer i Bordas, Lluís	
	2 —	Bofill i Ferro, Jaume	
	3 —	Capdevila, Josep Maria	
	4 —	Esquerra, Ramon	
	5 —	Ferraté, Joan	
	6 —	Ferrater, Gabriel	
	7 —	Guansé, Domènec	
	8-10 —	Miquel i Macaya, J.	
	11 —	Miquel i Vergés, Josep Maria	
	12 —	Montanyà, Lluís	
	13 —	Noulet, Émile	
	14 —	Ortega, Pilar	
	15 —	Planas, Ramon	
	16-18 —	Pons, Josep Sebastià	
	19 —	Pons, Simona Gay	
	20 —	Sánchez Juan, Sebastià	
	21 —	Sagarra, Josep Maria de	
	22 —	Serrahima, Maurici	
	23 —	Teixidor, Joan	
	24-26 —	Terradellas. Josep	
	27 —	Viladoms i Raventòs, Joan	
	CAPSA 14, BLOC 1		
	I3.1	<i>Barraquer i Bordas, Lluís</i>	
	CAPSA 14/1	1	BARRAQUER I BORDAS, LLUÍS Extracte d'una entrevista que li féu María Rianza per a: <i>Mente y Cuerpo</i> ; Asociación Interdisciplinar Jose de Acosta. Bilbao: Ediciones Mensajero, 1986, p. 116-121. 3 f. (és fotocòpia). Adjunta una targeta de visita.
	I3.2	<i>Bofill i Ferro, Jaume</i>	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 14/ 1	2	<p>BOFILL I FERRO, JAUME</p> <p>“<i>Poetes catalans moderns</i>”; assaig sobre poesia que va ser guardonat amb el Premi d’assaig de la Generalitat de Catalunya:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Versió força elaborada. Barcelona, 1955 [i.e. 1956]. 239 f. Còpia mec., amb esmenes manuscrites. 2. Còpia del contracte en què a través de la Fundació Minerva Fèlix Millet i Maristany li encarrega la realització de l’obra. Barcelona, 1 de juliol de 1950. 2 f.; amb la signatura de Fèlix Millet. 3. Retall de premsa: “Galería de poetas catalanes modernos” dins <i>Mundo gráfico</i>. <p>A les p. 201-208: “Les Noves influències exteriors: Tomàs Garcés, Joan Teixidor, Joan Vinyoli. Humanisme neoromàntic: Josep M^a Boix, Josep Romeu, Octavi Saltor. Escola intimista: Ferran Soldevila, Josep M^a Rovira Artigues”.</p> <p>Edicions: J. Bofill i Fierro, <i>Els nostre poetes moderns</i>, Barcelona: Columna, 1986 (Estudis i Assaigs; 9).</p>
I3.3	<i>Capdevila, Josep Maria</i>	
CAPSA 14/ 1	3	<p>CAPDEVILA, JOSEP MARIA</p> <p>“<i>Temes de Guerau de Llost</i>”; pròleg. [ca. 1920]. 8 f.; manuscrit amb algunes esmenes i signatura autògrafa. Edicions: Guerau de Llost, <i>Guerau de Llost</i>; pròleg de J.M. Capdevila; la tria d’aquest volum ha estat feta per Tomàs Garcés. Barcelona: Lira, 1923 (Poetes d’ara).</p>
I3.4	<i>Esquerra, Ramon</i>	
CAPSA 14/ 1	4	<p>ESQUERRA, RAMON</p> <p>“<i>Centenari sobre Bécquer</i>”, comença: “Els diaris m’han parlat...” . 26 f.; algunes esmenes.[1936].</p>
I3.5	<i>Ferraté, Joan</i>	
CAPSA 14/ 1	5	<p>FERRATÉ, JOAN</p> <p>Pròleg de l’obra: JOSEP CARNER, <i>Elegies de Bierville</i> (6a ed., 1968), p. 5-18. Text imprès (fotocòpia).</p>
I3.6	<i>Ferrater. Gabriel</i>	
CAPSA 14/ 1	6	<p>FERRATER , GABRIEL</p> <p>Pròleg de l’obra: JOSEP CARNER, <i>Nabí</i> (1a ed., 1971), p. 5-23. Text imprès (fotocòpia).</p>
	<p>GAY, Simona → I3.6 Pons, Simona Gay</p>	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
I3.7		<i>Guansé, Domènec</i>
CAPSA 14/ 1	7	GUANSÉ, DOMÈNEC "Poemes de J. Agelet i Garriga"; article publicat a la revista <i>Germanor</i> de Santiago de Xile. [ca. 1960]. 3 f.; text mecanografiat.
I3.8-10		<i>Miquel i Macaya, J.</i>
CAPSA 14/ 1	8	MIQUEL I MACAYA, J. 1. "Josep M. Capdevila a Valls" dins <i>Cultura</i> (juliol-agost 1979). Separata. Imprès, amb alguna esmena manuscrita. Adjunta una nota de Tomàs Garcés sobre Miquel i Macaya. 2. <i>G.K. Chesterton a Catalunya</i> ; al final: Institut Supérieure de Philosophie (Universitat de Lovaina). Ed. 1983. Imprès. 3. "Un altre amic en enyor" dins <i>L'Olotí</i> (25 setembre 1981). Imprès, amb alguna esmena manuscrita. 3 documents
I3.11		<i>Miquel i Vergés, Josep Maria</i>
CAPSA 14/ 1	9	MIQUEL I VERGÉS, JOSEP MARIA "Aribau i la poesia catalana"; article. [Post. a 1934]. 6 f., amb esmenes.
I3.12		<i>Montanyà, Lluís</i>
CAPSA 14/ 1	10	MONTANYÀ, LLUÍS "El càntic de Jorge Guillén", comença: "La revista <i>Cruz y Raya</i> ha publicat, fa uns quants mesos, una nova edició de l'obra poètica completa...". 1f.; còpia mecanografiada en vermell excepte darrer full en negre, amb esmenes manuscrites i signatura autògrafa.
I3.13		<i>Noulet, Émile</i>
CAPSA 14/ 1	11	NOULET, ÉMILE Article, comença: "La traduction des proverbes de tous les temps et de tous les pays est la tâche à laquelle Josep Carner s'est consacré pendant les deus dernières années de sa vie...". [ca. 1970]. 4 f.; text mecanografiat, amb esmenes. Nota manuscrita: "Josep Carner per la seva dona". Adjunta un retall de premsa: Antoni Comas, "Los versos de Josep Carner".
I3.14		<i>Ortega, Pilar</i>
CAPSA 14/ 1	12	ORTEGA, PILAR Transcripció i adjunts a una carta adreçada a la filla de Tomàs Garcés mb motiu d'una ressenya a fer per un diccionari d'escriptors i editors a l'exili. [7] f.; text imprès per ordinador, amb algunes esmenes manuscrites.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
I3.15	<i>Planas, Ramon</i>	
CAPSA 14/1	13	PLANAS, RAMON Extracte del text d'una obra de teatre que envia al Sr. Tomàs Garcés per tal que li'n faci una valoració crítica. [1954]. 6 f.; còpia mecanografiada. Adjunta carta (Sitges, 8 de gener de 1954).
I3.16-18	<i>Pons, Josep Sebastià</i>	
CAPSA 14/1	14	PONS, JOSEP SEBASTIÀ 1. "La poesia de Tomàs Garcés", comença: "Si em pertoca de presentar l'obra de Tomàs Garcés és perquè l'he seguida des del principi ..."; escrit a manera de pròleg. [ca. 1950?]. 45 f.; amb esmenes. 2. <i>Catalogue de l'exposition bibliographique et artistique Josep Sebastià Pons</i> . Mairie d'Ille-sur-Tet, 1967. Imprès. 3. "Don Joan de Serrallonga"; en francès. S.d. 25 f.; còpia mecanografiada. Enq. 3 documents
I3.19	<i>Pons, Simona Gay</i>	
CAPSA 14/1	15	PONS, SIMONA GAY "Els últims dies", comença: "En Josep Sebastià Pons, tenia present, la seva mort, una ala negra passava en la soledat de Serrabona..."; galerades amb esmenes. Illa, 25 de gener de 1963. 4 f.; imprès amb esmenes manuscrites. Al peu: "Los Centenaris Occitans".
I3.20	<i>Sánchez Juan, Sebastià</i>	
CAPSA 14/1	16	SÀNCHEZ JUAN, SEBASTIÀ. GUIONS RADIOFÒNICS: 1. Literatura catalana. Crítica de Sebastià Sánchez Juan. "Poesía navideña de Foix i Garcés, Apud auctores". Radiat a: Radio Nacional de España (23 desembre 1958, 21'14"). 1 f.; còpia mecanografiada, amb esmenes manuscrites. 2. Literatura catalana. Crítica de Sebastià Sánchez Juan. "Felicitaciones navideñas de Ramón Pallejà y Tomàs Garcés. Apud auctores. Barcelona, 1959". Radiat el 4 de gener de 1960. 1 f.; còpia mecanografiada, amb esmenes manuscrites.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>3. Literatura catalana. Crítica de Sebastià Sánchez Juan. “<i>Lluvia de felicitaciones navideñas</i>”. Radiat a Radio Nacional de España (28 desembre 1960, 23’30”). 1 f.; còpia mecanografiada, amb esmenes manuscrites.</p> <p>4. Literatura catalana. Crítica de Sebastià Sánchez Juan. “<i>Obra poètica. De Tomás Garcés. Prólogo de José-Sebastián Pons Club de Literatura Selecta. Casa del Libro</i>”. Radiat a Radio Nacional de España (29 novembre 1961). 2f.; còpia mecanografiada</p> <p>5. Literatura catalana. Crítica de Sebastià Sánchez Juan. “<i>Antologías tendencias y antologías tendenciosas</i>”. Radiat a Radio Nacional de España (12 abril 1966). 1 f.; còpia mecanografiada.</p> <p>5 documents</p>
13.21	Sagarrà, Josep Maria de	
CAPSA 14/1	17	SAGARRA, JOSEP MARIA DE Article o pròleg: “ <i>Josep Sebastià Pons</i> ”. [ca. 1960?]. 5 f., amb algunes esmenes.
13.22	Serrahima, Maurici	
CAPSA 14/1	18	SERRAHIMA, MAURICI “ <i>Sobre el record de la felicitat</i> ”. S.d. 3 f., amb esmenes.
13.20	Teixidor, Joan	
CAPSA 14/1	19	TEIXIDOR, JOAN Text, Comença: “Nosaltres érem joves. La mítica rebel·lió dels fills contra els pares necessitava una bandera...”; fa referència a la poesia de Salvat-Papasseit. 5 f.: text mecanografiat, amb esmenes manuscrites.
13.24-26	Terradellas. Josep	
CAPSA 14/1	20	TERRADELLAS, JOSEP 1. “Les meves inquietuds i les meves esperances davant el futur d’Espanya: conferència pronunciada pel Molt Honorable Senyor Josep Tarradellas el divendres dia 9 d’octubre del 1981 a l’Ateneu de Maó”. 25 f.; text mec. (és fotocòpia). Adjuntat a una carta (Barcelona, 15 d’octubre de 1981). Inclou sobre. 2. Adjuntats a una carta personal (Barcelona,

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>14 d'octubre de 1982):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Acords del president del Govern, Adolfo Suárez i del president de la Generalitat, Josep Terradellas". 2 de juliol de 1977, 15 d'abril de 1978, 26 de juliol de 1978. [5] f.,; text mec. (és fotocòpia). 2. "Dossier resum de la situació dels acords Suárez-Terradellas i dels traspasos de l'Estat a la Generalitat de Catalunya". Barcelona, 9 de novembre de 1979. 13 f.,; text mec. (és fotocòpia). 3. Impresos: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Destino</i>, nº 2090 (2 nov. 1977). Monogràfic: "Ja sóc aquí". 2. <i>l'Avui</i>, Any 2, núm. 461 (22 oct. 1977). Suplement: "Benvinguda al President". <p>5 documents</p>
13.27		<i>Viladoms i Raventós, Joan</i>
CAPSA 14/1	21	VILADOMS I RAVENTÓS, JOAN "Nadales..., nadales..., nadales...". 1972-1973. 2 p.; text mecanografiat (ciclostil).
CAPSA 14 / BLOC 2		
14	PROSA EN CASTELLÀ	
14.1	<i>Cano, José Luis</i>	
CAPSA 14/2		CANO, JOSÉ LUIS "Carta de España. Mirando a Cataluña". 4 f.; text mec., amb alguna esmena. Edicions: dins <i>La torre</i> , Año 2, Núm. 5 (gen.-mar. 1954), p. 151-154.
CAPSA 14 / BLOC 3		
15	TRADUCCIONS AL CATALÀ	
	Desclot, Miquel P[...] Daurella, Margarita Ortega Costa, Juan Villangómez, Marià [Traductor no identificat]	
15.1	<i>Desclot, Miquel</i>	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 14/3	1	DESCLOT, MIQUEL (TRADUCTOR) William Wordsworth. " <i>Versos escrits unes milles m'se amunt de l'Abadia de Tintern, en visitar de bell nou les ribes del Wye, durant una excursió, el 13 de juliol de 1798</i> ", versió catalana de Miquel Desclot per a J.V. Foix en el seu 89è aniversari. Durham, gener de 1982. 5 f.; text mecanografiat (fotocòpia).
I5.2	<i>D[...]uig, Margarida</i>	
CAPSA 14/3	2	D[...]UIG, MARGARIDA (TRADUCTOR) Sei-Shonagon. " <i>Les notes del coixí</i> ". 12 f.; text mecanografiat, amb algunes esmenes manuscrites. Adjunta una carta (Barcelona, 17 de juliol de 1954).
I5.3	<i>Ortega Costa, Juan</i>	
CAPSA 14/3	3	ORTEGA COSTA, JUAN (TRAD. ESPANYOLA) Paul Valéry. " <i>La serpiente y la parca joven</i> ", comença: "En la red del árbol la brisa". 1 vol.; còpia mecanografiada, amb esmenes manuscrites. Edicions: Madrid: Rialp, 1956.
I5.4	<i>Villangómez, Marià</i>	
CAPSA 14/3	4	VILLANGÓMEZ, MARIÀ (TRADUCTOR) <ol style="list-style-type: none"> 1. GIACOMO LEOPARDI, "<i>El vespre del dia de festa</i>", comença: "Dolça i clara és la nit i sense vent". 2. GIACOMO LEOPARDI, "<i>La calma després de la tempesta</i>", comença: "Ha passat la tempesta". 3. GIACOMO LEOPARDI, "<i>La posta de la lluna</i>", comença: "Com en nit solitària". 4. PAUL VALÉRY. "<i>Fragments del segon narcís</i>", comença: "Ai! Entremig dels braços que els boscos han engendrat". 5. ANTONIO COLINAS. "<i>Somieig de Fabrizio del Dongo a Crianta</i>", comença: "Desesperadament / ací, al cor dels tres llacs". 6. W.B. YEATS, "<i>Els cignes salvatges de Coole</i>", comença: "Els arbres mostren la bellesa autumnal". 7. "<i>El seu elogi</i>", comença: "Ella és la primera que jo voldria sentir lloar". 8. "<i>Coses belles, grandioses</i>", comença: "Coses belles, grandioses: el noble cap d'O'Leary". 9. THOMAS HARDY, "<i>El passejant</i>",

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		comença: "No veig els pujols al voltant". 10. "Abans de la vida i després", comença: "Un temps hi hagué –com un pot suportar". 10 documents
I5.5	<i>[Traductor no identificat]</i>	
CAPSA 14/3	5	TRADUCTOR NO IDENTIFICAT SAMUEL TAYLOR COLERIDGE. "El rimado del viejo marinero". S.d. 30 f.; text mecanografiat (fotocòpia).
I6	POESIA EN FRANCÈS	
CAPSA 14/4	1	ALIBERT, LOUIS "Arnaut de Carcassès: Xiiiè siècle", comença: "Arnaut de Carcassès ne nous est commu que par son nom..." (dins del recull: <i>Pyrénées</i>). S.d. P. 160-177.
CAPSA 14/4	2	ESTANG, LUC "Un oiseleur", comença: "Et si c'était essoufflement des oiseaux". S.d.
CAPSA 15		
[>] [A] [B] [C] [D] [E] [F] [G] [H] [I] [J]		
J	CORRESPONDÈNCIA	
CAPSES 15-28	J1. Correspondència rebuda (A-Z) . J2. Correspondència enviada (A-Z) . J3. Nadales . J4. Vària	
3652 documents		
CAPSA 15 / BLOC 1		
J1	CORRESPONDÈNCIA REBUDA	
CAPSES 15-19	A — Agelet i Garriga — B — C — Courbières — Crusat — D — Demeaux — Divi — Dolç — E — Espriu — F — Foix — Font — Frere — G — Gassol — Gay — H — I — J — K — L — M — Massanell — N — O — Ortega — P — Pons — Q — R — Ribot — S — Sánchez — T — U — V — W — X — Y — Z — No identificats	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		1716 documents
[→] [J] [J1]	A	73 documents
CAPSA 15/1		ABRAMS, SAM Carta. S.d. Text mec.
CAPSA 15/1		ADLERT NOGUEROL, MIQUEL Targeta de visita amb text ms. 7 de maig de 1945. Trobada dins del llibre: Xavier Casp, <i>Volar...</i> , València: [S.n.], 1943.
CAPSA 15/1		AGELET I GARRIGA 39 documents, 1933-1972. Targeta postal. La Haia, 21 de desembre de 1931. Carta. 7 de desembre de 1933. Capçalera impresa: "Legación de España en El Haya". Carta. 16 d'agost. Capçalera impresa: "Embajada de España en París". Carta. La Haia, 20 de juny de 1935. Carta. 5 de juliol de 1935. Carta. 14 de setembre de 1935. Capçalera impresa: "Embajada de España en París". Carta- âros. 22 de novembre de 1935. Capçalera impresa: "Embajada de España en París". Carta. 20 de setembre de 1945. Nadala. Nadal 1949. Carta. 31 de gener de 1950. Targetó. 26 de gener de 1952. Carta. 19 de desembre de 1953. Inclou sobre. Carta. Sallent, 12 d'agost de 1954. Carta. 24 de novembre de 1954. Carta. Paris, 4 de desembre de 1954. Text mec. Carta. Paris, 23 d'octubre de 1954. Text mec. Carta. Paris, 17 de gener de 1955. Carta. Paris, 21 d'abril de 1955. Carta. Paris, 14 de desembre de 1954. Carta. Paris, 15 de gener de 1955. Postal. Utrech, 15 d'octubre de 1956. Fotografia: reproducció d'un retrat de Rembrandt del Nationalmuseum Stockholm. Carta. Paris, 20 de març de 1957. Carta. Paris, 31 de gener de 1958. Carta. Madrid, 7 de setembre de 1959. Adjunta 3 f. Mec. Carta. Paris, 19 de setembre de 1959. 1f. Adjunta un f. d'esmenes mec.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Targetó. Paris, 22 d'octubre de 1959. Carta. Paris, 11 de març de 1960. Carta. Paris, 29 de març de 1960. Text mec. Carta. Paris, 2 de juny de 1960. Text mec. Carta. Paris, 4 d'abril de 1961. Text mec. Carta. Paris, 25 de novembre de 1961. Text mec. Carta. Paris, 27 de maig de 1962. Carta. Paris, 11 de gener de 1964. Text mec. Carta. Paris, 27 de febrer de 1964. Text mec. Carta. Paris, 27 de març de 1965. Carta. Paris, 15 de gener de 1969. Carta. Paris, 27 d'abril de 1971. Carta. Paris, 30 de novembre de 1971. Text mec. Carta. Paris, 18 de maig de 1972.</p>
CAPSA 15/1		<p>AGRUPACIÓN CULTURAL FOLKLÓRICA (BARCELONA) Carta. 2 d'octubre de 1954.</p>
CAPSA 15/1		<p>AINAUD DE LASARTE, JOSEP MARIA Targetó. 21 de setembre de 1980.</p>
CAPSA 15/1		<p>ALAVEDRA, MONTSERRAT 5 documents. 1982-1983.</p> <p>Felicitació. Seattle, 5 d'abril de 1982. Carta. 8 de novembre de 1982. Felicitació. 20 de novembre de 1982. Nadala. 23 de desembre de 1982. Targetó. 10 de gener de 1983.</p>
CAPSA 15/1		<p>ALEIXANDRE, VICENTE 2 documents. 1954-1955.</p> <p>Carta. Madrid, 1 de març de 1954. Carta. Madrid, 7 de març de 1955.</p>
CAPSA 15/1		<p>ALPERA, LLUÍS 2 documents. 1964, 1966.</p> <p>Carta. 29 de novembre de 1964. Text mec. Carta. Gener de 1966. Díptic. Capçalera impresa: "Emory University".</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 15/1		AMIGÓ BATLLORI, LEANDRE Carta. Barcelona, 23 d'octubre de 1971. Text mec.
CAPSA 15/1		AMIS DU LIVRE OCCITAN Carta. Toulouse, 19 de juliol de 1924. Text mec. Lema imprès: "La fe sens obras morta es".
CAPSA 15/1		AMORÓS, XAVIER Carta. Reus, 1 de febrer de 1983. Text mec.
CAPSA 15/1		ANDREU, J.M. Carta. 19 de novembre de 1971.
CAPSA 15/1		ANDREU I ABELLÓ, ANTONI Carta. Montblanc, 27 de març de 1962. Capçalera impresa: "Museo-Archivo de Montblanch y Comarca". Text mec.
CAPSA 15/1		APARICIO CUADRADO, FRANCISCO Carta. 28 de juny de 1977.
CAPSA 15/1		ARCHS RIQUÉ, I. Targetó. Barcelona, 25 de novembre de 1976. Trobada dins del llibre: Manuel Brunet, <i>Pàgines de la vida de Jesucrist</i> , Barcelona: Destino, 1961.
CAPSA 15/1		ARENY, M. ROSA 3 documents. 1939-1940. Carta. 6 d'octubre de 1939. Carta. Escaldes, 18 de novembre de 1939. 1 f. <escapçat molt gran per la part central> Carta. Barcelona, 2 de gener de 1940.
CAPSA 15/1		ARNAVAT VILARÓ, J.M^a 3 documents. 1961-1962, S.d. Carta. Reus, 4 de juliol de 1961. Carta. Reus, 30 de març de 1962. Nota manuscrita amb el domicili de Reus. Trobada dins del llibre: J.M. Arnavat, <i>D'un Nadal a l'altre: poemes</i> , Reus: l'autor, 1972.
CAPSA 15/1		ARÚS COLOMER, JOAN 7 documents. 1975-1978, S.d. Targeta de visita; amb text ms. S.d. Carta. 27 de juny de 1975.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta. 26 d'octubre de 1975. Ressenya biogràfica. Juny 1975. Text mec. (és fotocòpia). Text de la cloenda d'un discurs. 1975. Text mec. (és fotocòpia). Carta. 23 d'octubre de 1978. Còpia de carta enviada a Joaquim Molas (director d'"Els Marges"). 8 de novembre de 1977.
CAPSA 15/1		AVELLAN AULET, JAIME Targeta de visita impresa. S.a. Llegenda: "abogado".
CAPSA 15 / BLOC 2		
[→] [J] [J1]	B	69 documents
CAPSA 15/2		B., J.-A. Carta. Tarragona, 11 de desembre de 1971. 1 f.; text mec.
CAPSA 15/2		BACCHI, LIVIO Carta. Roma, 21 de maig de 1961. Text mec.
CAPSA 15/2		BALAGUER I MESTRES, ENRIC 3 documents. 1976, 1981, S.d. Carta. Desembre de 1976. Text mec. Trobada dins del llibre: E. Balaguer i Mestres, <i>Veü i flama</i> , Barcelona: [Vda. L. Guinart], 1976. Poema. Targeta de visita amb text manuscrit. S.d.
CAPSA 15/2		BARAT, JOAN 2 documents. 1953, S.d. Postal. Paris, 12 de febrer de 1953. Fotografia: Vista general de Nôtre-Dame, a Paris. Targeta de visita amb rúbrica. S.d. Trobada dins del llibre: J. Barat, <i>Testimoni del silenci (1948-1950)</i> , Perpinyà: Comissió Organitzadora dels Jocs Florals, 1952.
CAPSA 15/2		BARBEITO, CARLOS M. 2 documents. 1955, 1961. Carta. Madrid, 16 d'octubre de 1955. Carta. Madrid, 7 de gener de 1961. Text mec. Inclou sobre.
CAPSA 15/2		BASILI, DE RUBÍ 2 documents. 1962.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta. Barcelona, 24 de gener de 1962. Text mec. Carta. 21 de gener de 1962. Text mec. Capçalera impresa: "Criterion: col·lecció ideològica" (Barcelona).
CAPSA 15/2		BASEDAS, ASSUMPTA (I FRANCESC FIGUEROLA) 1 document. 1984.
CAPSA 15/2		BAUBY, CHARLES Carta. Llívia, 7 d'abril de 1962. Capçalera impresa: "Tramontane: revue du Roussillon Art-Littérature" (Perpinyà).
CAPSA 15/2		BECH TABERNER, RAMON (advocat) 1 document. 21 de desembre de 1960.
CAPSA 15/2		BÉGUIN, RAYMONDE Carta. 5 de juliol de 1957.
CAPSA 15/2		BELL LLORENÇ, GRÀCIA 2 documents. 1934-1935. Postal. Haedo, 28 de juliol de 1935. Fotografia: "India Quichúa. Embarcación (jujuy) R. Argentina". Carta. Barcelona, 24 de novembre de 1934.
CAPSA 15/2		BÉNAVAIL-NARACH, SUZANNE Carta. Perpinyà, 2 de gener de 1951.
CAPSA 15/2		BENET I MORELL, JOSEP 2 documents. 1953, 1961. Carta. Barcelona, 12 d'agost de 1953. Capçalera: "Advocat". Carta. Barcelona, 12 de febrer de 1961.
CAPSA 15/2		BENQUEREL, XAVIER 12 documents, 1953-1984. Carta. Santiago, 15 de febrer de 1953. Text mec. Adjunta: "Notes sobre uns llibres de poemes de Tomàs Garcés" (3 f.). Carta. Santiago, 19 de maig de 1953. Text mec. Carta. Santiago, 10 de març de 1954. Text mec. Carta. 1 d'octubre de 1964. Carta. 1 de desembre de 1964.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta. 5 de setembre de 1967. Text mec. Targetó. Octubre de 1974. Carta. 16 de novembre de 1971. Text mec. Carta. 4 d'octubre de 1972. Targetó. 8 de maig de 1975. Carta. 5 de maig de 1978. Text mec. Carta. 6 de novembre de 1984. Inclou un sobre.
CAPSA 15/2		BERTRAN, JOAN BAPTISTA 2 documents. 1962, 1982. Carta. La Foradada, 7 d'agost de 1962. Capçalera impresa: "Colegio Inmaculada" (Alacant). Carta. 22 de gener de 1982. Capçalera impresa: "Residencia Jesuitas" (Barcelona).
CAPSA 15/2		BERTRAN PIJOAN, L. Carta. 12 d'abril de 1956. Capçalera impresa: "Publicista".
CAPSA 15/2		BLANCAFORT DE ROSSELLÓ, MANUEL Targeta de visita. S.d. Capçalera impresa: "Director para Cataluña Baleares".
CAPSA 15/2		BLECUA, JOSÉ MANUEL 2 documents. 1949, 1962. Carta. Saragossa, 14 de maig de 1949. Targeta postal. Barcelona, 11 de gener de 1962.
CAPSA 15/2		BOFILL I FERRO, JAUME Carta. Barcelona, 1 de març de 1955. Carta. Barcelona, 26 de març de 1961. → J1.Foi x
CAPSA 15/2		BOHIGAS, ORIOL Carta. Barcelona, 18 de gener de 1962. Text mec. Capçalera impresa: "Martorell - Bohigas - Mackay Arquits".
CAPSA 15/2		BONET, BLAI 6 documents. 1955-1971. Carta. Riells del Montseny, 5 de setembre de 1955. Carta. Santanyí, 25 de setembre de 1956. Carta. Santanyí, 29 de desembre de 1961.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta. Santanyí, 16 de desembre de 1967. Carta. Santanyí, 5 d'abril de 1969. Carta. Santanyí, 18 d'agost de 1971.
CAPSA 15/2		BARAT, JOAN Postal. Paris, 12 de febrer de 1953. Fotografia: "Paris en flanant: vue général de Notre-Dame".
CAPSA 15/2		BONET, NARCÍS 2 documents. 1946-1951. Carta. Lluc, Alcoi, 5 d'octubre de 1946. Carta. Paris, 25 de gener de 1951.
CAPSA 15/2		Bosco, H. 19 documents, 1937-1976 (en francès). Carta. 17 de setembre de 1937. Capçalera impresa: "Les Terrasses de Lourmarin (Lyon)". Carta. Madrid, 22 de novembre de 1949. Carta. S.d. Carta. 4 de desembre de 1949. Felicitació. 1950. Carta. Tofraout, 21 de febrer de 1950. Targetó. Lourmarin, 22 de juliol de 1950. Carta. Amizmiz (Marrakech), 1 de gener de 1951. Carta. Lourmarin, 16 de juliol de 1952 (2 f.). Carta. 25 de maig de 1957. Capçalera impresa: "La Maison Rose". Postal. 27 de setembre de 1957. Foto: "Chateau de Lourmarin". Targeta. Niça, 23 de febrer de 1964. Carta. Niça, 12 de juny de 1964. Capçalera impresa: "La Maison Rose". Carta. 13 de març de 1965 (2 f.). Capçalera impresa: "La Maison Rose". Carta. Lourmarin, 18 d'octubre de 1965. Capçalera impresa: "Foundation de Lourmarin, Robert Laurent-Vibert". Postal. 9 de maig de 1966. Fotografia: "Lourmarin (Vaucluse). Le Chateau". Carta. 1 de març de 1966. Capçalera impresa: "La Maison Rose". Carta. 28 de març de 1966 (2 f.). Capçalera impresa: "Hacienda de Nuestra Señora de la Luz" (Sevilla). Carta. Niça, 18 de gener de 1976. Inclou sobre.
CAPSA 15/2		BOUZA-BREY, FERMÍN Targetó. Santiago de Compostela, 21 de desembre de 1954. Poema imprès. "A Xesús meniño", comença: "¡Que escachapedras, encol!", amb carta manuscrita.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 15/2		BOYER, PAULA Postal. 24 d'agost de 1939.
CAPSA 15/2		BRAU, S. Carta. 3 de juny.
CAPSA 15/2		BRAZÈS, EDMOND 3 documents. 1960-1975. Carta. 10 de març de 1960. Carta. Ceret, 18 de novembre de 1965. Carta. 10 de setembre de 1975. Inclou sobre.
CAPSA 15/2		BRUEL, ANDRÉ Carta. Aux Armées, 29 d'octubre de 1939. Text mec.
CAPSA 15/2		BRUNET, MANUEL Carta. Figueres, 4 de gener de 1952. 2 f. 3
CAPSA 15/2		BUSQUETS I GRABULOSA, LLUÍS Nota manuscrita que acompanyava un regal. S.d. Amb etiqueta on hi ha el contacte. Trobada dins del llibre: Ll. Busquets i Grabulosa, <i>Plomes catalanes d'avui</i> , Barcelona: Edicions del Mall, 1982.
CAPSA 15/2		BUSQUETS MOLLERA, NARCÍS Carta. Girona, 18 de novembre de 1970. 2 f.
CAPSA 15/ BLOC 3		
[→] [J] [J1]	C	227 documents
CAPSA 15/3		CABALLÉ, M. ET MME. ANTOINE 2 documents. 1987, S.d. Targetó. Imprès. Al revers, altre domicili en bolígraf. Carta. Sant Joan Despí, 3 de maig de 1987. Trobada dins del llibre: A. Caballé i Munté, <i>L'Absència i els camins</i> , [Barcelona]: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1985.
CAPSA 15/3		CABRÉ LLISTOSELLA, MIQUEL Targeta de visita impresa amb felicitació manuscrita. S.d. Trobada dins del llibre: Álvaro Cunqueiro, <i>Merlín y familia</i> , Barcelona: Destino, 1969. 2a ed. (Áncora y Delfín; 332).
CAPSA 15/3		CALDERS, PERE

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>7 documents. 1965-1980.</p> <p>Carta. 15 de desembre de 1965. Text mec.</p> <p>Targetó, 29 de gener de 1970.</p> <p>Carta. 30 de gener de 1978.</p> <p>Carta. Barcelona, 12 de juny de 1978. Text mec.</p> <p>Targetó. 27 de novembre de 1979.</p> <p>Targetó. 6 d'abril de 1979.</p> <p>Carta. Barcelona, 14 d'octubre de 1980. Text mec.</p>
CAPSA 15/3		<p>CALVET, AGUSTÍ (GAZIEL) 6 documents. 1931-1963.</p> <p>Carta. 18 de maig de 1931.</p> <p>Carta. Madrid, 9 de maig de 1955. Text mec.</p> <p>Targeta de visita. 18 de novembre de 1961. Amb text ms.</p> <p>targetó. Barcelona, 21 d'abril de 1960.</p> <p>Targetó. Barcelona, 10 de juny de 1962.</p> <p>Targetó. Barcelona, 8 d'octubre de 1963.</p>
CAPSA 15/3		<p>CAMPBELL, ROY 2 documents. S.d.</p> <p>Carta. [ca. 1949].</p> <p>Carta. [ca. 1922].</p> <p>Capçalera impresa: "The British Broadcasting Corporation" (Londres).</p>
CAPSA 15/3		<p>CAMPS, CHRISTIAN 2 documents. 1985-1986.</p> <p>Carta. Agde, 28 de juny de 1985.</p> <p>PERE GARCÉS I BRUSÉS. Còpia de carta enviada a Christian Camps. Barcelona, 21 de gener de 1986.</p>
CAPSA 15/3		<p>CANO, JOSÉ LUIS 5 documents. 1953-1962.</p> <p>Carta. 24 d'octubre de 1953. Capçalera impresa: "Ínsula: revista literaria".</p> <p>Carta. 17 de març de 1954. Capçalera impresa: "Adonais: colecció de poesia".</p> <p>Carta. 15 de febrer de 1955. Capçalera impresa: "Adonais: colecció de poesia".</p> <p>Carta. 1 de juny de 1956. Capçalera impresa: "Adonais: colecció de poesia".</p> <p>Carta. 7 de gener de 1962.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Capçalera impresa: "Ínsula: revista literaria".
CAPSA 15/3		<p>CANYAMERES, FERRAN 2 documents. 1959, 1962.</p> <p>Postal. Nadal 1959. Fotografia: Moulin Rouge (Paris). Carta. Barcelona, 4 de febrer de 1962. Text mec.</p>
CAPSA 15/3		<p>CAPDEVILA, J. MA. 15 documents, 1926-1971.</p> <p>Targeta postal. Sant Julià de Vilatorrada, 20 de setembre de 1926. Inclou sobre. Targeta postal. Tarragona, 22 d'octubre de 1935. Targeta postal. 11 de novembre de 1935. Carta. Cali, 10 de novembre de 1955. Text mec. Carta. Barcelona, 12 de novembre de 1955. Text mec. Capçalera impresa: "Coral Tomàs i Victòria (Barcelona)". Adjunta díptic imprès del concert. Carta. Cali, 4 d'abril de 1956. Inclou sobre. Carta. Cali, 8 de febrer de 1963. Carta. Cali, 27 de gener de 1965. Inclou sobre. Carta. Banyoles, 5 de juny de 1969. Carta. Banyoles, 15 de gener de 1969. Carta. Banyoles, 18 de febrer de 1969. Carta. Banyoles, 28 de març de 1969. És fotocòpia. Adjunta un retall de premsa. Targeta de visita. Banyoles, 21 d'octubre de 1970. Targeta de visita. Banyoles, 4 de novembre de 1970. Inclou sobre. Carta. Banyoles, 9 de setembre de 1970. Carta. Banyoles, 24 d'agost de 1971.</p>
CAPSA 15/3		<p>CAPDEVILA BOSOM, ANDRÉS 2 documents. 1941.</p> <p>Carta. Berga, 13 de setembre de 1941. Carta. Berga, 22 d'octubre de 1941.</p>
CAPSA 15/3		<p>CAPMANY, MARIA AURÈLIA 3 documents. 1953-1955, S.d.</p> <p>Carta. Paris, 28 de gener de 1953. Carta. Barcelona, 15 d'abril de 1955.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta. Mal Pas, Alcúdia, 30 de desembre. Text mec.
CAPSA 15/3		CARANDELL, JOAN Targeta de visita impresa amb dedicatòria autògrafa. S.d. Trobada dins del llibre: Llorenç Sant Març, <i>Allò que mai no s'oblida</i> , Barcelona: Selecta, 1984 (Biblioteca Selecta; 511).
	CARBONELL, JORDI → J1.Foi x	
CAPSA 15/3		CARDONA ROIG, OSVALD 5 documents. 1961-1982. Carta. 5 de novembre de 1961. Text mec. Carta. 17 de desembre de 1971. Text mec. Targetó. 13 de juliol de 1977. Carta. 22 de maig de 1972. Carta (fotocòpia). Març de 1982..
CAPSA 15/3		CARLES, [J.] 3 documents. 1935-1962. Carta. 11 de setembre de 1935. Carta. Març de 1955. Carta. Barcelona, 6 de juny de 1962.
CAPSA 15/3		CARMONA RISTOL, ÀNGEL Carta. Maig de 1972. Inclou sobre.
CAPSA 15/3		CARNER, JOSEP 6 documents, 1962-1972. Carta. [21 de febrer de 1962]. Text mec. Inclou sobre. Carta. Brussel·les, 21 de febrer de 1962. Inclou sobre. Poema imprès en català i francès: "Els Pins" / "Les Pins" (la traducció francesa a càrrec de la seva muller Émile Noulet). 1 targetó. 6 de maig de 1970. Adjunta 2 fotografies de Josep Carner; b/n. 19 de maig de 1970.
CAPSA 15/3		CARNER, ÉMILIE 8 documents. 1970-1974. Estrofa de Josep Carner, en català i francès. S.d.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Amb nota manuscrita. Carta. 4 de maig de 1972. Targeta, en francès. 4 de gener de 1974. Adjunta imprès amb dos poemes traduïts de Josep Carner. Inclou sobre. Carta. 17 d'abril de 1970. Escrita al revers d'un retrat de Josep Carner. [1961 o 1962?].</p> <p>Documentació sobre la mort i homenatges a Josep Carner:</p> <p>Université Libre de Bruxelles. Esquela. Brussel·les, 15 de novembre de 1970. Text imprès i orla engra. Esquela de defunció amb la reproducció del poema "Si cal que encara et vegi..." . 2 exemplars amb fotografia del seu bust i llibres amb dedicatòries. Targeta amb el programa d'un homenatge a Le Jeune Parque dels seus amics belgues. Fulletó: Georges Aronstein; Edmond Vandercammen. <i>Hommage de la S.E.C. à José Carner</i>, reproducció del text llegit davant la Société européenne de Culture el 25 de setembre de 1970.</p>
CAPSA 15/3		CARRERA, FRANCESCA, DE PLA Carta. S.d.
CAPSA 15/3		CARRERES I PERA, JOAN 1 document. 1992. Inclou sobre.
CAPSA 15/3		CASA DEL LIBRO Dos albarans de lliurament d'exemplars de l'obra <i>Cinc poètes italiens</i> . 13 de març de 1961 i 8 d'abril de 1961.
CAPSA 15/3		CASANOVA, MONTSERRAT Carta. Campdevàrol, 9 d'agost de 1935.
CAPSA 15/3		CASANOVAS, MARTÍ J. P. Carta. Estocolm, 24 de juny de 1954. Text mec.
CAPSA 15/3		CASAÑAS I GURI, FELIP Carta. 20 de juny de 1989. Capçalera impresa: "Parròquia de Sant Vicenç de Sarrià". Text mec.
CAPSA 15/3		CASP, XAVIER 2 documents. 1949-1950.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta. València, 14 de maig de 1949. Text mec. Carta. 22 de febrer de 1950. Text mec.
CAPSA 15/3		CATALÀ ROCA, PERE Carta. Barcelona, 9 d'abril de 1962. Text mec.
CAPSA 15/3		CATALÒNIA Carta. Barcelona, 29 d'octubre de 1984. Text mec.
CAPSA 15/3		CENDRÓS, JOAN.B. 3 documents. 1983. Carta. 24 de novembre de 1971. Text mec. Carta. Barcelona, 12 de maig de 1983. Text mec. Capçalera impresa: "Aymà S.A. Editora". Carta. Barcelona, 17 de febrer de 1983. Capçalera impresa: "Aymà S.A. Editora". Text mec.
CAPSA 15/3		CENTRE D'ESTUDIS ALGUERESOS 4 documents. 1960. Postal. Alguer, 10 de setembre de 1960. Fotografia: "Alghero. Lungomare Dante" Postal. S.d. Fotografia: "Grand Hotel Esit e Torre Sulis". Signa: Antoni Bal-lero. Carta. Sàsser, 18 de novembre de 1960. Text mec. Inclou sobre. Carta. Alguer, 5 de setembre de 1960. Inclou sobre. Adjunta esborrany de carta ms. Estripada.
CAPSA 15/3		CERVELLÓ I VIVES, A. 2 documents. 1962. Carta. Montblanc, 25 d'abril de 1962. Capçalera impresa: "Museo-Archivo de Montblanch y Comarca". Carta. Montblanc, 30 de maig de 1962. Capçalera impresa: "Abogado". .
CAPSA 15/3		CID, FELIP 13 documents, 1966-1974, S.d. Carta. Barcelona, tardor de 1966. Carta. 15 de novembre de 1967. Text mec. Capçalera impresa: "llibres de Sinera". Carta. 5 de desembre de 1967. Text mec. Capçalera impresa: "llibres de Sinera". Adjunta una breu ressenya sobre l'editorial.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Carta. 18 de desembre de 1967. Text mec. Capçalera impresa: "llibres de Sinera".</p> <p>Carta. Barcelona, hivern de 1968.</p> <p>Carta. Castellterçol, estiu de 1968.</p> <p>Carta. Castellterçol, estiu de 1968.</p> <p>Carta. S.d. (sobre unes lectures).</p> <p>Carta. Castellterçol, estiu de 1969.</p> <p>Carta. Barcelona, hivern de 1973.</p> <p>Carta. Santa Maria de l'Estany, estiu de 1973.</p> <p>Carta. L'Estany, estiu de 1974.</p> <p>Carta. S.d. (acompanyava el lliurament d'un llibre). Localitzada dins: Felip Cid, <i>Seis testimonios de la medicina ibérica</i>. Barcelona: Boikos-tau, 1967.</p>
CAPSA 15/3		<p>CIRICI, ALEXANDRE</p> <p>Carta. Barcelona, 25 de març de 1974. Text mec.</p>
CAPSA 15/3		<p>CIVERA I SORMANÍ, JOAQUIM</p> <p>Carta. Barcelona, 10 de juny de 1967.</p>
CAPSA 15/3		<p>CLARA</p> <p>Targetó. Madrid, 3 de novembre de 1971.</p>
CAPSA 15/3		<p>COLL I ALENTORN, MIQUEL</p> <p>Carta. Barcelona, 27 de gener de 1982. Text mec. Capçalera impresa: "Generalitat de Catalunya. El Conseller Adjunt a la Presidència".</p>
CAPSA 15/3		<p>COLOM, GUILLEM</p> <p>Díptic imprès: Poema manuscrit: "Bon Nadal!", amb dedicatòria.</p>
CAPSA 15/3		<p>COLOMER I POUS, EUSEBI</p> <p>9 documents. 1963-1985.</p> <p>Targeta de visita. S.d. Capçalera impresa: "Degà de la Facultat Filosòfica. Catedràtic d'Història de la Filosofia". Text ms.</p> <p>Targetó. 11 de juliol de 1963. Text mec.</p> <p>Carta. 20 de gener de 1966. Text mec. Capçalera impresa: "Colegio de San Francisco de Borja. Facultades e Filosofia y Teología".</p> <p>Targeta de visita. Sant Cugat del Vallès, agost de 1969. Text mec.</p> <p>Carta. 2 d'octubre de 1974. Text mec. Capçalera impresa: "Facultades de Filosofia y Teología. San Francisco de Borja".</p> <p>Carta. 26 de novembre de 1976. Capçalera impresa: "Facultades de Filosofia y Teología (San</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Francisco de Borja)". Text mec. Targetó. 3 de març de 1978. Capçalera impresa: "Universidad de Deusto" (Bilbao). Carta. 1 de juliol de 1985. Capçalera impresa: "Infermeria Jesuïtes" (Sant Cugat del Vallès). Postal. [Agost]. Fotografia: Cambrils.
CAPSA 15/3		COMAS, ANTONI 5 documents. 1968-1974. Carta. 14 d'agost de 1968. Text mec. Carta. Granollers, 28 d'agost de 1968. Text mec. Carta. 10 de desembre de 1968. Text mec. Carta. 9 de juny de 1972. Carta. 25 d'abril de 1974. Text mec.
CAPSA 15/3		COMELLAS, JOAN Carta. S.d.
CAPSA 15/3		CONSULADO DE CHILE Carta. S.d. 1 f.; és fotocòpia.
CAPSA 15/3		CORREDOR-MATHEOS, JOSÉ Carta. 2 de desembre de 1971.
CAPSA 15/3		CORTÈS, JOAN Carta. Barcelona, 12 de novembre de 1961.
CAPSA 15/3		COSERIU, EUGENIO Carta. 10 de novembre de 1967. Text mec. Capçalera impresa: "Romanisches Seminar. Universität Tübingen" .
CAPSA 15/3		COSTA, JOSÉ Carta. S.d. Signatura: "Rector de Cabanas".
CAPSA 15/3	COTS, JORDI → Foix, J.V.	
CAPSA 15/3		COURBIÈRES, RIQUETTE (filla de L. Demeaux) 67 documents. 1956-1984. Carta. 5 de juny de 1969.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Postal. 3 de juny de 1962. Fotografia: Els Alps francesos.</p> <p>Carta. Toulouse, 1 de juliol de 1962.</p> <p>Carta. Toulouse, 30 d'agost de 1962.</p> <p>Targeta de vista. S.d.</p> <p>Carta. Toulouse, 29 de setembre de 1962.</p> <p>Carta. Anères, 12 de juny. Amb text manuscrit, comença: "Les disciples d'Emma?. Jésus a disparu...".</p> <p>Carta. Toulouse, 5 de febrer de 1963.</p> <p>Carta. Versailles, 7 de març.</p> <p>Postal. Versailles, 11 de març.</p> <p>Carta. Versailles, dimarts a la tarda. Fotografia: Mausoleu de Galla Placidia (Ravenna).</p> <p>Postal. Toulouse, 5 de juny de 1963. Fotografia: Pui l'evêque (Lot).</p> <p>Carta. Toulouse, 16 de juliol de 1963.</p> <p>Targetó. Santander, 31 de juliol.</p> <p>Carta. Cauterets, 1 de setembre.</p> <p>Postal. 29 de juliol. Fotografia: Interior de l'església de Saint Seveur (Dinan).</p> <p>Carta. Toulouse, 27 de gener.</p> <p>Carta, en francès. 8 de juliol. Adjunta retall imprès.</p> <p>Targetó, en francès. S.d.</p> <p>Carta. Toulouse, 1 de desembre de 1963.</p> <p>Carta. Paris, 21 de desembre de [1963].</p> <p>Carta. 9 de gener de 1964.</p> <p>Carta. Toulouse, 6 d'abril de 1964.</p> <p>Carta. Anères, 3 de gener de 1966.</p> <p>Carta. Versailles, 18 de gener de 1968.</p> <p>Carta. Versailles, 5 d'octubre de 1968</p> <p>Carta. Toulouse, 16 de març de 1967.</p> <p>Carta. Toulouse, 17 de maig de 1967.</p> <p>Carta. Versailles, 12 d'octubre de 1967.</p> <p>Carta. Versailles, 18 de novembre.</p> <p>Carta. Anères, 8 de març de 1971.</p> <p>València. Dilluns de Pasqua.</p> <p>Carta. Anères, 19 de maig de 1971.</p> <p>Carta. 9 de setembre. Capçalera impresa: "Hotel Tres Reyes" (Pamplona).</p> <p>Carta. Toulouse, 22 d'octubre de 1974.</p> <p>Carta. 8 de setembre de 1974. Capçalera impresa: "Hotel Tres Reyes" (Pamplona).</p> <p>Targeta. Toulouse, 10 de desembre 1974.</p> <p>Carta. Toulouse, 7 de maig de 1975.</p> <p>Carta. Anères, 1 d'octubre de 1975.</p> <p>Carta. Toulouse, 12 d'octubre de 1975.</p> <p>Carta. Toulouse, 12 de març de 1976.</p> <p>Carta. Toulouse, 7 de maig de 1976.</p> <p>Carta. 22 de gener de 1977.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Carta. Toulouse, 9 de febrer de 1977. Postal. 24 de setembre de 1977. Fotografia: Ainsa (Alt Aragó). Carta. Toulouse, 11 de març de 1977. Carta. Toulouse, 5 d'octubre de 1978. Carta. Toulouse, 1 de març de 1978. Targetó. Toulouse, 13 de juliol de 1978 Trobat dins del llibre de la seva biblioteca: Didier Decoin, <i>Il fait Dieu</i>, Paris: Julliard, cop. 1975. Inclou sobre. Carta. Toulouse, 31 de març de 1962. Carta. Anères, 30 de juny de 1957. Carta. Diumenge a la tarda. Capçalera impresa: "Imperial Tarraco". Postal. Anères, 30 de gener de 1973. Fotografia: La Costa Blava. La Sainte-Marguerite (Cannes). Targeta. Toulouse, 8 d'octubre de 1977. Postal. 15 d'abril de 1978. Fotografia: Lourmarin (Vaucluse). Carta. Toulouse, 5 de març de 1980. Postal. Toulouse, 16 de desembre de 1980. Fotografia: reproducció del quadre "Les deus frères" de Pablo Picasso. Carta. Toulouse, 1 de febrer de 1981. Carta. Toulouse, 14 de febrer de 1980. Carta. Lourdes, 31 de juliol de 1981. Postal. San Remo, 14 de maig de 1982 i Toulouse, 22 de maig. Fotografia: Basílica di S. Francesco. Chiesa Superiore Interno (Assisi). Postal. Toulouse, 10 d'octubre de 1982. Fotografia: reproducció de la pintura "L'ée" de Henri Martin. Carta. Anères, 5 de gener de 1982. Postal. Toulouse, 29 de gener de 1983. En francès. Fotografia: "Toulouse (Haute-Garonne). Les Jacobins, XIIIe-XIVe siècle. Construction gothique. Vue d'ensemble". Carta. Anères, 13 de setembre de 1984. Postal. 12 de juliol. Fotografia: Catedrale d'Autun (Saône et Loire). Carta. Toulouse, Dijous Sant. Carta. Anères, 1 d'agost.</p>
CAPSA 15/3		<p>CREIXELL, ASSUMPCIÓ, VDA. DE TURULL Targetó de participació de boda dels fills, Xavier i Eugènia respectivament. Barcelona, maig de 1947. Imprés.</p>
CAPSA 15/3		<p>CREXELLS I VALLHONRAT, JOAN Carta. S.d. Capçalera impresa: "Ateneu Barcelonès".</p>
CAPSA 15/3		<p>[CRUSAT], PAULINA 25 documents. 1951-1972.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Carta. Sevilla, 2 de gener de 1951. Text mec.</p> <p>Carta. Sevilla, 25 de febrer de 1951.</p> <p>Carta. Sevilla, 28 de març de 1951. Text mec. 2 f.</p> <p>Carta. Sevilla, 14 d'agost de 1952.</p> <p>Carta. [1952].</p> <p>Carta. Sevilla, 26 de febre rde 1953?.</p> <p>Carta. Sevilla, 18 de juny de 1953. Text mec.</p> <p>Carta. Sevilla, 11 de juny de 1953?.</p> <p>Text mec. Capçalera impresa: "Cía. De Tractores y Motorización, S.I."</p> <p>Carta. Sevilla, 1 de novembre de 1953. Text mec.</p> <p>Carta. Sevilla, 25 de gener de 1954. Text mec.</p> <p>Carta. Sevilla, 4 de gener de 1954. Text mec.</p> <p>Carta. Sevilla, 23 de febrer de 1954. Text mec.</p> <p>Carta. 7 de febrer de 1955.</p> <p>Carta. Sevilla, 15 de novembre.</p> <p>Carta. Sevilla, 11 de març de 1955.</p> <p>Carta. Sevilla, 19 d'agost de 1955?.</p> <p>2 f.</p> <p>Carta. Sevilla, 28 d'agost.</p> <p>Carta. Sevilla, 6 de juny de 1956?.</p> <p>Text mec.</p> <p>Carta. S.d.</p> <p>Carta. Sevilla, 9 d'agost de 1968.</p> <p>Carta. 10 setembre de 1968.</p> <p>Carta. Sevilla, 24 de setembre de 1969.</p> <p>Postal. 14 de desembre de 1971. Fotografia: "Romería típica (Sevilla)".</p> <p>Carta. Sevilla, 26 de febrer de 1972. 2 f.</p> <p>Carta. 3 d'agost.</p>
<p>CAPSA 15/3</p>		<p>CRUZET, JOSEP MARIA Esborrany de carta a Carles Riba tramès a Tomàs Garcés. S.d. Amb text ms.</p>
<p>CAPSA 15/3</p>		<p>CUNQUEIRO, ÁLVARO 17 documents. 1935-1971, S.d.</p> <p>Targeta postal. Reproducció el poema inc: "Meira, canzón noviña" d'Aquilino Iglesia Alvariño. [30 de febrer de 1935].</p> <p>Carta. 19 de novembre de 1935.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>1f. Inclou sobre. Carta. S.d. Capçalera impresa: "Faro de Vigo". Carta. Mondoñedo, 26 d'agost. Text mec. Inclou sobre. Carta, domença: "Mi amigo: Supoño que xa terú recibido...". S.d. 4 f. Carta. Mondoñado, 14 tardor. 1f. Carta, comença.: "Meu poeta: Recibiu a sun agardada carta e con ela a miña...". S.d. Carta. Novembre de 1954. Adjunta el fulletó: Álvaro Cunqueiro. <i>Crónica de la derrota de las naciones: fragmentos</i>. Amb dedicatòria autògrafa on signa: "Alumno". Inclou sobre. Carta. Dia 23. Text mec. Carta. S.d. Carta. [1954]. Text mec. Carta. Mondoñedo, 3 de juliol de 1954?. Text mec. Carta. 16 de febrer?. Text mec. Carta. Mondoñedo, 1 de juliol de 1959. Carta. Mondoñedo, 29 de febrer. Carta. Vigo, 12 de març de 1971. Text mec. Sobre. Segell: 13 de febrer de 1935. Nota autògrafa on fa referència a la traducció del poemes gallecs. S.d.</p>
CAPSA 15/3		<p>CUSÓ, FRANCESC Carta. 30 de desembre de 1965. Text mec. Capçalera impresa: "Facultades de Filosofía y Teología San Francisco de Padua".</p>
CAPSA 16		
CAPSA 16 / BLOC 1		
[→] [J] [J1]	D	87 documents
CAPSA 16/1		<p>DEMEAUX, LÉOPOLD (professor de castellà a Albí) 29 documents. 1939-1961.</p> <p>Targeta postal. Albi, 19 de juny de 1939. Targeta postal. Albi, 5 de juliol de 1939. Targeta postal. 15 d'octubre de 1939. Carta. Albi, 4 de novembre de 1939. Inclou sobre. Targetó. Albi, 21 de gener de 1940. Inclou sobre. Invitació impresa de nocs de L. Demeaux amb</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Mme. Armand Courbières. Carta. Albi, 12 de gener de 1941. 2 f. Carta. Albi, 20 de gener de 1941. Targeta postal. Albi, 8 de desembre de 1941. Targeta postal. Albi, 23 de desembre de 1941. Inclou sobre. Carta. Anères, 8 d'abril de 1942. Inclou sobre. Carta. Anères, 6 de gener de 1955. Carta. Anères, 25 de gener de 1956. Carta. Anères, 28 de maig de 1956. Carta. ANères, 29 de desembre de 1956. 2 f. Carta. Anères, 30 de juny de 1957. 2 f. Carta. Anères, 15 de gener de 1959. 2 f. Poema manuscrit: "La Fileuse". Carta. Toulouse, 26 de desembre de 1959. Inclou sobre. Postal. [Cap d'any 1959]. Fotografia: Santuari de Nôtre Dame de la Selette (Isère). Carta. Grenoble, 1 de març de 1960. 3 postals. Meaux par Puy-l'Evêque, 18 de juny de 1960. Carta. Anères, 2 d'agost de 1960. Targetó. Toulouse, 13 de setembre de 1960. Targetó. 20 de setembre de 1960. Targetó. Grenoble, 29 de desembre de 1960. Carta. Grenoble, 23 de gener de 1961. 2 f. Carta. Anères, 7 de juliol de 1961. Postal. Tel Aviv, 24 de juliol [1961]. Fotografia: Mosaic amb escena de la multiplicació dels peixos (Tabgha). Carta. Anères, [15] de desembre.</p>
CAPSA 16/ 1		<p>DEMEAUX, RAYMONDE 3 documents, en francès. 1951, S.d.</p> <p>Targetó. Grenoble, S.d. Carta. S.d. Amb segell. Carta. Cahors, 21 de desembre de 1951.</p>
CAPSA 16/ 1		<p>DESCLOT, MIQUEL 4 documents. 1977-1982.</p> <p>Carta. El Clot, 2 de juny de 1977. Carta. El Clot, 28 de febrer de 1978. Carta. Castellar, 15 de juliol de 1982.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta. Castellar, 13 d'octubre de 1982.
CAPSA 16/1		DÍAZ, RAFAEL (I ALTRES) Targeta de felicitació d'aniversari. 1946. Inclou 17 signatures.
CAPSA 16/1		DÍAZ PLAJA, GUILLERMO Targetó. Madrid, 9 de febrer de 1953.
CAPSA 16/1		DIVÍ, ORIOL M. 34 documents. 1962-1985. Carta. 28 de febrer de 1962. Text mec. Capçalera: "Abadia de Montserrat": Carta. 18 d'abril de 1962. Capçalera: "Abadia de Montserrat": Carta. 18 de desembre de 1967. Capçalera: "Abadia de Montserrat": Carta. Deir Tantur (Jerusalem), 12 de juny de 1971. 2 f. Carta. 6 de novembre de 1971. Carta. 15 de gener de 1972. Postal. Deir Tantur (Jerusalem), 13 de febrer de 1972. Postal. Deir Tantur (Jerusalem), 16 d'abril de 1972. Carta. Deir Tantur (Jerusalem), 7 de maig de 1972. Carta. 12 de juny de 1972. Postal. Deir Tantur (Jerusalem), 16 de juny de 1972. Carta. 25 de novembre de 1972. Carta. Deir Tantur (Jerusalem), 21 d'abril de 1973. Postal. Deir Tantur (Jerusalem), 22 de juliol de 1973. Carta. 5 d'octubre de 1973. Carta. 12 de febrer de 1974. Carta. Jerusalem, 1974. 2 f. Carta. Nadal de 1974. Carta. Tantur (Jerusalem). 29 de maig de 1975. Carta. 10 de desembre de 1975. Carta. 10 de maig de 1976. Carta. 25 d'agost de 1976. Carta. 3 d'abril de 1977. Carta. Tantur, 21 de maig de 1979. Targetó. 30 de gener de 1981. Capçalera impresa: "Abadia de Montserrat". Carta. Tantur, 16 d'octubre de 1977. Carta. Tantur, 22 de gener de 1978. Carta. Tantur, 22 de febrer de 1978. Carta. 5 de juny de 1981. Capçalera impresa: "Abadia de Montserrat". Carta. 15 de juny de 1981.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Adjunta fotocòpia d'una carta enviada.</p> <p>Carta. 4 de novembre de 1981. Capçalera impresa: "Abadia de Montserrat".</p> <p>Carta. 1 d'abril de 1982. Capçalera impresa: "Abadia de Montserrat".</p> <p>Carta. 25 de maig de 1982. Capçalera impresa: "Abadia de Montserrat".</p> <p>Carta. 2 de desembre de 1985. Capçalera impresa: "Abadia de Montserrat". Adjunta un poema manuscrit "Com parla el silenci!" amb dedicatòria signada (Montserrat, 8 de novembre de 1985).</p>
<p>CAPSA 16/ 1</p>		<p>DOLÇ, MIQUEL 14 documents. 1950-1976.</p> <p>Carta. Osca, 8 de gener de 1950. Capçalera: "Catedràtic" i capçalera impresa: "Instituto Nacional de Enseñanza Media Ramón y Cajal. Director".</p> <p>Carta. Osca, 26 de gener de 1950. Text mec. Capçalera impresa: "Instituto Nacional de Enseñanza Media Ramón y Cajal. Director".</p> <p>Carta. Osca, 22 de maig de 1950. Text mec.</p> <p>Carta. Osca, 22 de març de 1954. Text mec. Capçalera impresa: "Instituto Nacional de Enseñanza Media Ramón y Cajal. Director".</p> <p>Carta. València, 22 de febrer de 1965. Text mec. Capçalera impresa: "Universidad de Valencia. Facultad de Filosofía y Letras. Seminario de Filología Clásica".</p> <p>Carta. València, 13 de març de 1965. Text mec. Capçalera impresa: "Universidad de Valencia. Facultad de Filosofía y Letras. Seminario de Filología Clásica".</p> <p>Carta. València, 29 de març de 1965. Text mec. Capçalera impresa: "Universidad de Valencia. Facultad de Filosofía y Letras. Seminario de Filología Clásica".</p> <p>Carta. València, 28 de juliol de 1965. Text mec. Capçalera impresa: "Universidad de Valencia. Facultad de Filosofía y Letras. Seminario de Filología Clásica".</p> <p>Carta. Madrid, 21 de desembre de 1971. Text mec. Capçalera impresa: "Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Folología Latina".</p> <p>Carta. Madrid, 26 de setembre de 1972. Text mec. Capçalera impresa: "Ciudad Universitaria de Cantoblanco" (Madrid).</p> <p>Carta. Madrid, 11 de novembre de 1972. Text mec. Capçalera impresa: "Ciudad Universitaria de Cantoblanco. Facultad de Filosofía y Letras. El Decano".</p> <p>Carta. Madrid, 16 de novembre de 1971. Text mec. Capçalera impresa: "Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Folología Latina".</p> <p>Carta. Madrid, 14 de setembre de 1972. Text mec. Capçalera impresa: "Ciudad Universitaria de Cantoblanco" (Madrid).</p> <p>Carta. Madrid, 7 de juliol de 1976. Text mec. Capçalera impresa: "Ciudad Universitaria de Cantoblanco" (Madrid).</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 16/ 1		DOMÈNECH SOTERAS, JORDI Carta. 5 de juny de 1976. Text mec.
CAPSA 16/ 1		DOTRAS SERRABELLA, JAUME Carta. Canet de Mar, 17 de febrer de 1967. 2 f. Adjunta targeta de visita impresa.
CAPSA 16 / BLOC 2		
[>] [J] [J1]	E	193 documents
CAPSA 16/ 2		EDICIONES DESTINO, S.L. Carta. Barcelona, 20 de gener de 1983. Text mec. Avís de rebut.
CAPSA 16/ 2		EDICIONES ELFO Carta. Barcelona, 4 de febrer de 1985. Text mec.
CAPSA 16/ 2		EDICIONS 62 2 documents. 1984, S.d. Carta. Barcelona, 9 de juliol de 1984. Text mec. Conveni per a la publicació d'"El punyal". Targeta de visita de Josefina Revilla, secretària de coordinació. S.d.
CAPSA 16/ 2		EDICIONS DE LA MAGRANA Carta. Barcelona, 2 de maig de 1984. Text mec.
CAPSA 16/ 2		EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carta. 14 de febrer de 1968. Text mec.
CAPSA 16/ 2		EDITORIAL JUVENTUD Liquidació de drets d'autor. 31 de desembre de 1982.
CAPSA 16/ 2		EMMANUEL, PIERRE 5 documents. 1960-1963. Carta. Paris, 10 de febrer de 1960. Text mec. Carta. Paris, 1 d'abril de 1960. Text mec. Carta. Paris, 25 de juny de 1962. Text mec. Carta. Paris, 17 de setembre de 1962. Text mec.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta. Paris, 15 de maig de 1963. Text mec.
CAPSA 16/2		ENTWISTTE, WILLIAM J. Carta. 1 de juliol de 1935.
CAPSA 16/2		ESCARRÉ, AURELI M. 2 documents. 1952, 1960. Carta. 11 d'octubre de 1952. Text mec. Capçalera: "El Abad de Montserrat". Carta. Montserrat, 11 d'octubre de 1960. Reproducció fotogràfica. Capçalera: "L'Abat de Montserrat".
CAPSA 16/2		ESCLASANS, AGUSTÍ 22 documents, 1935-1966. Carta. 21 de juny de 1935. Capçalera impresa: "Ateneu Barcelonès". Carta. 28 d'abril de 1947. Adjunta una targeta de visita impresa. Trobada dins del llibre: A. Esclasans, <i>Primer llibre d'elegies (1939-1940)</i> , Barcelona: Biblioteca Ritmològica, 1947. Carta. [Agost de 1952]. Carta. 27 de setembre de 1953. Inclou sobre. Carta . 20 de novembre de 1955. Carta. 26 de març de 1959. Carta. 1 de desembre de 1959. Capçalera impresa: N "Ateneo Barcelonés". Carta. 28 de gener de 1960. Carta. 12 d'abril de 1960. Carta. 26 d'abril de 1960. Carta. 26 de març de 1961. Carta. 6 de novembre de 1961. Carta. 14 de maig de 1962. Carta. 16 de juliol de 1962. Carta. 10 d'agost de 1962. Carta. 30 de juny de 1964. Carta. 24 de juny de 1965. Carta. 23 de febrer de 1966. Carta. 26 de març de 1966. Carta. 17 d'octubre de 1966. Recordatoris impresos de Cristina Esclasans i Folch, filla i presidenta de les Filles de Maria del Temple de la Sagrada Família (m. 1954). Targeta de visita.
CAPSA 16/2		ESPASA CALPE, S.A. 19 de gener de 1983. Text mec.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 16/ 2		ESPLUGAS, JOSEP Targetó de felicitació per la Pasqua. 1981. Díptic imprès, amb text manuscrit.
CAPSA 16/ 2		ESPLUGAS I BATOR, JOSEP Targeta de visita. S.d. Trobada dins del llibre: J. Esplugas, <i>Arca de cirosa</i> , Barcelona: Torrell de Reus, 1966.
CAPSA 16/ 2		ESPLUGUES, MIQUEL D' 2 documents. 1927, 1930. Carta. Sarrià-Barcelona, 7 de març de 1927. Text mec. Targeta de visita. Barcelona, 19 de maig de 1930. Amb text ms.
CAPSA 16/ 2		ESPRIU, SALVADOR 144 documents. 1949-1984.
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 20 d'agost de 1949. 2. Carta. Barcelona, 26 de setembre de 1949. 3. Targeta de visita. 23 d'abril de 1951. Amb text ms. 4. Carta. Barcelona, 29 de novembre de 1953. 5. Carta. Barcelona, 8 d'agost de 1954. 6. Carta. Barcelona, 20 de març de 1955. 7. Targeta de visita. 25 de març de 1961. Amb text ms. 8. Targeta de visita. 2 de juny de 1956. Amb text ms. 9. Carta. Barcelona, 25 de juny de 1961. 10. Carta. Barcelona, 29 de novembre de 1961. 11. Carta. Barcelona, 16 de maig de 1962. 12. Carta. Barcelona, 23 de maig de 1962. 13. Targeta de visita. 23 d'octubre de 1962. Amb text ms. 14. Carta. Barcelona, 5 de novembre de 1962. 15. Carta. Barcelona, 7 de novembre de 1962. Text mec. 16. Carta. Barcelona, 20 d'agost de 1964. 17. Carta. Barcelona, 10 d'octubre de 1964. Text mec. Capçalera impresa: "Asistencia Sanitaria Colegial". 18. Carta. Barcelona, 19 de gener de 1965. 19. Targeta de visita. 22 de febrer de 1965. Amb text ms. 20. Carta. Barcelona, 5 de març de 1965. 21. Carta. Barcelona, 27 de març de 1965. 22. Carta. Barcelona, 6 d'octubre 1965. Capçalera impresa: "Asistencia Sanitaria Colegial".

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>23. Carta. Barcelona, 15 de juny de 1966. Capçalera impresa: "Elaia, S.A." (Barcelona).</p> <p>24. Targeta de visita. 29 de juliol de 1966. Amb text ms.</p> <p>25. Postal. Barcelona, 17 d'agost de 1966. Fotografia: Retaule barroc de l'altar major de l'església d'Arenys de Mar.</p>
<p>CAPSA 16/2</p>		<p>26. Carta. Barcelona, 7 de novembre de 1966. Text mec.</p> <p>27. Carta. Barcelona, 24 d'octubre de 1967. Capçalera imprera: "Elaia, S.A.".</p> <p>28. Targeta de visita. 2 de juny de 1968. Amb text ms.</p> <p>29. Carta. Barcelona, 15 de març de 1968. Capçalera imprera: "Elaia, S.A.".</p> <p>30. Carta. Barcelona, 7 de maig de 1968. Capçalera imprera: "Elaia, S.A.".</p> <p>31. Carta. Barcelona, 8 d'abril de 1968. Capçalera imprera: "Elaia, S.A.".</p> <p>32. Carta. Barcelona, 1 d'octubre de 1968. Capçalera impresa: "Asistencia Sanitaria Colegial".</p> <p>33. Carta. Barcelona, 7 d'octubre de 1968. Capçalera imprera: "Elaia, S.A.".</p> <p>34. Carta. Barcelona, 26 de febrer de 1969. Capçalera impresa: "Asistencia Sanitaria Colegial".</p> <p>35. Carta. Barcelona, 17 de març de 1969. Capçalera impresa: "Asistencia Sanitaria Colegial".</p> <p>36. Carta. Barcelona, 6 de maig de 1969.</p> <p>37. Carta. Barcelona, 5 de juny de 1969.</p> <p>38. Targeta de visita. 6 d'agost de 1962. Amb text ms.</p> <p>39. Targeta de visita. 23 de gener de 1967. Amb text ms.</p> <p>40. Targeta de visita. 24 de febrer de 1967. Amb text ms.</p> <p>41. Targeta de visita. 2 de març de 1969. Amb text ms.</p> <p>42. Targeta de visita. 19 de març de 1969. Amb text ms.</p> <p>43. Targeta de visita. 13 d'abril de 1969. Amb text ms.</p> <p>44. Carta. Barcelona, 8 d'agost de 1969.</p> <p>45. Carta. Barcelona, 30 de setembre de 1969.</p> <p>46. Targeta de visita. 3 de novembre de 1969. Amb text ms.</p> <p>47. Targeta de visita. 4 de novembre de 1969. Amb text ms.</p> <p>48. Carta. Barcelona, 24 de novembre de 1969.</p> <p>49. Carta. Barcelona, 7 d'octubre de 1969.</p> <p>50. Carta. Barcelona, 23 d'abril de 1970. 1f. És fotocòpia.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>51. Targeta de visita amb text ms. 8 de maig de 1970. Adjunta postal d'un vaixell de la companyia Ybarra y Cía. S.A. (Sevilla) a Cabo San Roque, Cabo San Vicente. 1959. Trobada dins del llibre: S. Espriu, <i>Laia</i>, Barcelona: Polígrafa, 1970 (La Seuda; 11).</p> <p>52. Targeta de visita. 2 de juny de 1970. Amb text ms.</p> <p>53. Carta. Barcelona, 21 de juny de 1970.</p> <p>54. Targeta de visita. 25 de juny de 1970. Amb text ms.</p> <p>55. Carta. Barcelona, 26 de juny de 1970.</p> <p>56. Targetó. Barcelona, 30 de juliol de 1970.</p> <p>57. Barcelona, 19 d'agost de 1970.</p> <p>58. Targetó Carta. Barcelona, 30 de novembre de 1970.</p> <p>59. Targetó. Barcelona, 7 de desembre de 1970.</p> <p>60. Targetó. Barcelona, 10 de desembre de 1970.</p> <p>61. Carta. Barcelona, 12 de març de 1971.</p> <p>62. Carta. Barcelona, 23 de març de 1971.</p> <p>63. Carta. Barcelona, 27 de març de 1971.</p> <p>64. Carta. Barcelona, 28 d'abril de 1971.</p> <p>65. Carta. Barcelona, 7 de maig de 1971.</p> <p>66. Carta. Barcelona, 8 de maig de 1971.</p> <p>67. Carta. Barcelona, 26 de maig de 1971.</p> <p>68. Targetó. Barcelona, 29 d'octubre de 1971.</p> <p>69. Carta. Barcelona, 17 de desembre de 1971.</p> <p>70. Targeta de visita. 17 de desembre de 1971. Amb text ms.</p> <p>71. Targetó. Barcelona, 29 de desembre de 1971.</p> <p>72. Targetó. Barcelona, 14 de març de 1972.</p> <p>73. Carta. Barcelona, 14 d'abril de 1972.</p> <p>74. Targetó. Barcelona, 15 d'abril de 1972.</p> <p>75. Carta. Barcelona, 20 d'abril de 1972.</p>
CAPSA 16/2		<p>76. Carta. Barcelona, 3 de maig de 1972.</p> <p>77. Carta a Pilar Brusés de Garcés. Barcelona, 3 de maig de 1972.</p> <p>78. Carta. Barcelona, 4 de maig de 1972.</p> <p>79. Targetó. Barcelona, 20 de maig de 1972.</p> <p>80. Targeta de visita. 41 de maig de 1972. Amb text ms.</p> <p>81. Carta. Barcelona, 19 de juliol de 1972.</p> <p>82. Targeta de visita. 14 d'agost de 1972. Amb text ms.</p> <p>83. Targeta de visita. 23 d'agost de 1972. Amb text ms.</p> <p>84. Targeta de visita. 2 de setembre de 1972. Amb text ms.</p> <p>85. Targeta de visita. 9 de setembre de 1972. Amb text ms.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>86. Targetó. Barcelona, 27 de novembre de 1972. 87. Targetó. Barcelona, 5 de desembre de 1972. 88. Targetó. Barcelona, 9 de gener de 1973. 89. Targetó. Barcelona, 21 d'abril de 1973. 90. Carta. Barcelona, 28 de maig de 1973. 91. Targetó. Barcelona, 1 de juny de 1973 92. Targetó. Barcelona, 4 de juny de 1973. 93. Targeta de visita. 20 de juny de 1973. Amb text ms. 94. Carta. Barcelona, 17 d'octubre de 1973. 95. Targetó. Barcelona, 22 de desembre de 1973. 96. Targetó. Barcelona, 5 de desembre de 1973. 97. Carta. Barcelona, 27 de desembre de 1973. 98. Carta. Barcelona, 5 de gener de 1974. 99. Targetó. Barcelona, 9 d'abril de 1974. 100. Carta. Barcelona, 18 d'abril de 1974.</p>
		<p>101. Targetó. Barcelona, 20 de juny de 1974. 102. Targeta de visita. 13 de juliol de 1974. Amb text ms. 103. Carta. Barcelona, 18 de desembre de 1974. 104. Targetó. Barcelona, S.d. Incomplet. Comença. "Elegantíssima economia.." (f. 2). 105. Targetó. Barcelona, 24 de març de 1975. 106. Targetó. Barcelona, 7 d'abril de 1975. 107. Targetó. Barcelona, 15 d'abril de 1975. 108. Targeta de visita. 6 de maig de 1975. Amb text ms. 109. Targeta de visita. 15 d'agost de 1975. Amb text ms. 110. Targeta de visita. 29 de desembre de 1975. Amb text ms. 111. Carta. Barcelona, 8 d'abril de 1976. 112. Targetó. Barcelona, 9 d'abril de 1976. 113. Carta. Barcelona, 30 d'abril de 1976. 114. Targeta de visita. 12 de maig de 1976. Amb text ms. 115. Carta. Barcelona, 3 de juliol de 1976. 116. Carta. Barcelona, 12 de juliol de 1976. 117. Carta. Barcelona, 2 de setembre de 1976. 118. Targeta de visita. 14 de setembre de 1976. Amb text ms. 119. Targetó. Barcelona, 29 d'octubre de 1976. 120. Targeta de visita. 23 de desembre de 1976. Amb text ms. 121. Targeta de visita. 13 de gener de 1977. Amb text ms. 122. Targetó. Barcelona, 21 de gener de 1977. 123. Targeta de visita. 3 de gener de 1977. Amb text ms.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>124. Targeta de visita. 31 de gener de 1977. Amb text ms.</p> <p>125. Targeta de visita. 6 d'abril de 1977. Amb text ms.</p>
		<p>126. Targeta de visita. 6 de gener de 1978. Amb text ms.</p> <p>127. Targeta de visita. 7 de febrer de 1978.</p> <p>128. Targeta de visita. 20 de desembre de 1979. Amb text ms.</p> <p>129. Targeta de visita. 27 de febrer de 1979. Amb text ms.</p> <p>130. Targeta de visita. 16 d'abril de 1980. Amb text ms.</p> <p>131. Targeta de visita. 30 de juliol de 1980. Amb text ms.</p> <p>132. Targetó. Barcelona, 23 de novembre de 1980.</p> <p>133. Targeta de visita. 12 de febrer de 1981.</p> <p>134. Targetó. Barcelona, 28 de febrer de 1981.</p> <p>135. Carta. Barcelona, 17 de març de 1981. 137.</p> <p>136. Carta. Barcelona, 27 de maig de 1981.</p> <p>137. Carta. Barcelona, 3 d'octubre de 1981.</p> <p>138. Targeta de visita. 13 d'agost de 1982. Amb text manuscrit.</p> <p>139. Carta. Barcelona, 5 de setembre de 1982.</p> <p>140. Targetó. Barcelona, 10 de setembre de 1982.</p> <p>141. Carta. Barcelona, 20 d'octubre de 1984. Adjunta Transcripció mec. (2 f.)</p> <p>142. Targetó. 24 de març de 1987. Capçalera impresa: "Columna Edicions. Llibre. Comunicació".</p> <p>143. Carta. Barcelona, 24 d'octubre de 1984. Adjunta transcripció mec. (2 f.)</p> <p>144. Carta. Barcelona, 30 d'octubre de 1984. Adjunta transcripció mec. (2 f.)</p>
CAPSA 16/2		<p>ESPRIU CASTELLÓ, JOSEP Carta. Barcelona, 27 d'octubre de 1971. Text mec.</p>
CAPSA 16/2		<p>ESTANG, LUC 4 documents. 1953-1982.</p> <p>Targetó. Barcelona, 29 de novembre de 1953.</p> <p>Carta. 4 de gener de 1977. Inclou sobre.</p> <p>Carta, en francès. 16 de maig de 1972. Capçalera impresa: "29, Rue de l'Université, VIIè...".</p> <p>Targeta de visita. 134 d'agost de 1982. Amb text manuscrit.</p>
CAPSA 16/2		<p>ESTOP, QUIRZE; LLUÍS MASSOT; R. RIERA SALA</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta.Barcelona, 7 de març de 1960. Text mec. (ciclostil). Trobada dins del llibre: Lluís Carreras, <i>Semblances</i> , Barcelona: Gráficas Marina, 1960-.
CAPSA 16 / BLOC 3		
[→] [J] [J1]	F	175 documents
CAPSA 16/3		FÀBREGAS I BAQUÉ, JAUME 2 documents. S.d. Carta. S.d. Capçalera: "Comissió Interdiocesana per a la versió dels textos litúrgics al Català" (Barcelona). Text mec. I ms. (fotocòpia). Targeta de visita. S.d. Amb text manuscrit.
CAPSA 16/3		FAHLANDER, INGER 3 documents. 1965-1967. Carta. Gotemburg, 12 de novembre de 1965. Text mec. Carta. Uddevalla, 19 de setembre de 1965. Text mec. Trobada dins del llibre: I. Fahlander, <i>En busca del mundo hispánico = Spank textbok för gymnasiet</i> , [Stockholm]: Svenska Bokförlaget Bonniers, 1966. Carta. Uddevalla, 13 de març de 1967. Text mec. Inclou sobre. Trobada dins del llibre: I. Fahlander, <i>En busca del mundo hispánico = Spank textbok för gymnasiet</i> , [Stockholm]: Svenska Bokförlaget Bonniers, 1966.
CAPSA 16/3		FAURE, CH. L. 5 documents. 1939-1940. Postal. 21 de juny de 1939. Carta. 9 d'octubre de 1939. Carta. 12 d'octubre de 1939. Targeta postal. 17 de desembre de 1939. Carta. Toulouse, 28 d'abril de 1940. Segell: "Le Medecin complémentaire. Collège de Jeunes Filles, Pamiers".
	FAUS, FRANCESC → J1.Foix	
CAPSA 16/3		FELIP Carta. Estany, 1 d'agost de 1977.
CAPSA 16/3		FENOSA, NICOLE 4 documents. 1967-1971. Carta, en francès. 6 de juliol de 1967. Carta. 17 d'agost de 1967.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta. 2 d'octubre de 1967. Carta. 4 de novembre de 1971.
CAPSA 16/3		<p>FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR 13 documents. 1927-1965.</p> <p>Carta. 29 de gener de 1927. Carta. Madrid, 27 de desembre de 1953. Capçalera impresa: "Real Academia Española". Carta. Madrid, 19 de gener de 1955? Capçalera impresa: "De las Reales Academias Española y de la Historia". Carta. 20 de febrer de 1955. 2 f. Carta. Madrid, 7 de juny de 1956. Capçalera impresa: "Real Academia Española". Carta. Madrid, 2 de setembre de 1959? Capçalera impresa: "De las Reales Academias Española y de la Historia". Carta. Madrid, 19 de novembre de 1961. Capçalera impresa: "De las Reales Academias Española y de la Historia". Carta. Vitoria, 20 de juliol de 1962. Capçalera impresa: "Real Academia Española". 3 postals. Vitoria, 28 de juliol de 1963, [S.d.]. Carta. Madrid, 8 d'octubre de 1963. Text mec. Capçalera impresa: "Real Academia Española". Carta. Madrid, 23 d'octubre de 1965. Text mec. Capçalera impresa: "... de las Reales Academias Española y de la Historia". Carta. Madrid, 9 de desembre de 1965. Text mec. Capçalera impresa: "... de las Reales Academias Española y de la Historia". Carta. Madrid, 20 d'octubre de 1960. Capçalera impresa: "Real Academia Española".</p>
CAPSA 16/3		<p>FERRAN DE POL, LLUÍS 15 documents. 1966-1980.</p> <p>Carta. 2 de desembre de 1966. Text mec. Carta. 22 de desembre de 1967. Text mec. Carta. 15 d'octubre de 1968. Text mec. Carta. 27 d'octubre de 1969. Text mec. Carta. 7 de juny de 1971. Text mec. Carta. 17 de juny de 1971. Text mec. Carta. 23 de juny de 1971. Text mec. Targeta. 5 de desembre de 1971.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Postal. 17 d'abril de 1972. Fotografia, col.: "The tower and Tower Bridge (London)".</p> <p>Carta. 14 de gener de 1973. Text mec.</p> <p>Carta. 16 de febrer de 1973. Text mec.</p> <p>Postal. 8 de novembre de 1976.</p> <p>Postal. 30 d'abril de 1974.</p> <p>Postal. 30 de març de 1978. Fotografia, b/n: "Early Print of Cowbridge from Cae Rex" (reproducció d'una pintura).</p> <p>Postal. Llyswen, 10 d'agost de 1980. Fotografia: "Argraffwyd I siop y Castell Aberteifi".</p>
CAPSA 16/3		<p>FERREIRÓS SANTOS, LOLA</p> <p>Targeta de visita impresa amb text manuscrit. 21 de juliol de 1964. Adjunta un full amb citacions i notes. Trobada dins del llibre: Aquilino Iglesia Alvariño, <i>Leva o sel cantare</i>, [Vilagarcía de Arousa]: Edicions Celta, 1964.</p>
CAPSA 16/3		<p>FIUMI, LORELLO</p> <p>4 documents. 1962-1964, S.d.</p> <p>Carta. Verona, 17 de febrer de 1962.</p> <p>Carta. Verona, 25 de març de 1964. Text mec., amb nota manuscrita.</p> <p>Carta. S.d. (Paris, 16).</p> <p>Postal. S.d. (Paris, 16). Fotografia: "278. Paris. Vue générale du Louvre, le Jardin des Tuileries et l'Arc de Triomphe du Carroussel – Panorama of the Louvre, the Gardens and Triumph's Arc of the Carroussel".</p>
CAPSA 16/3		<p>FOCIUS</p> <p>5 documents. 1955-1968.</p> <p>Postal. [1955]. Fotografia: San Pere de Roda.</p> <p>Targeta de visita. 30 de desembre de 1968. Amb text ms.</p> <p>Postal. El Port de la Selva, 21 de setembre de 1958. Fotografia, b/n: "Costa Brava. Port de la Selva. Vista general".</p> <p>Postal. El Port de la Selva, 13 d'abril de 1956. Fotografia, col.: "Passage de la Petite Boucherie (Quartier de Saint-Germain-des-Près)".</p> <p>Postal. El Port de la Selva, 2 d'abril de 1956. Fotografia, col.: "Passage de la Petite Boucherie (Quartier de Saint-Germain-des-Près)".</p>
CAPSA 16/3		<p>FOIX, J.V. (19 ALTRES)</p> <p>2 documents. 1953-1961.</p> <p>Carta. Barcelona, febrer de 1953. Text mec. Signen també: Jaume Bofill i Ferro, Eduard Valentí, Josep</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Janés, Rosa Leveroni, Josep Palau Fabre, Joan Triadú, Jordi Carbonell, Jordi Sarsanedas, Jordi Cots i Francesc Faus. Targeta de visita, amb text manuscrit. 18 d'abril de 1961.
CAPSA 16/3		FOLCH I CAMARASA, RAMON Carta. Ginebra, 26 de setembre de 1982. Text mec.
CAPSA 16/3		FONOLL, CELDONI Carta. 1 de febrer de 1980.
CAPSA 16/3		FONT, MAGDA (esposa de Melcior) 42 documents, 1959-1976, S.d. Targeta de visita. De Josep M. Poblet. 12 de novembre de 1959. Amb text ms. Adjunta poema mec. Carta. Dimecres Sant de 1960. 2 f. Carta. 7 de maig de 1960. 3 f. Carta. 16 de setembre de 1960. Carta. Març de 1960. 4 f. Esquela impresa de Josep Martí i Martí. Carta. Paris, 10 d'agost de 1960. Carta. 30 de desembre. S.a. 3 f. Adjunta retall de premsa. Carta. 14 d'octubre de 1960. Targeta de visita. S.d. Text ms. Carta. Dijous. Inclou sobre. Carta. Paris, 7 de juny de 1960. 2 f. Carta. Paris, 12 de gener de 1961. 2 f. Carta. 30 de gener de 1962. 3 f. Carta. Paris, 4 de febrer de 1963. 3 f. Carta. Paris, 13 de febrer de 1963. Text mec. Carta. Paris, 15 de febrer de 1963. Carta. 1 de juliol de 1963. 2 f. Carta. 23 de març de 1964. 3 f. Carta. 25 de març de 1965. 3 f. Carta. Octubre de 1966.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>2 f. Carta. Paris, 20 de febrer de 1967. 2 f. Paris, 19 de març de 1968. 4 f. Carta. Paris, 6 de maig de 1969. 3 f. Carta. Paris, 19 d'octubre de 1969. Carta. Paris, 23 d'agost de 1970. 4 f. Carta. Sant Romà de Les Bons, octubre de 1970. Carta. 21 de juny de 1971. 3 f. Carta. 8 d'octubre de 1971. Carta. Ripollet, 7 de desembre de 1971. 2 f. Carta. 20 de desembre de 1971. 11 f. Carta. Ripollet, 21 de març de 1972. 2 f. Carta. 23 de juny de 1972. 2 f. Carta. Ripollet, 14 d'agost de 1972. 2 f. Carta. Ripollet, 30 de novembre de 1972. 2 f. Carta. 6 de maig de 1973. 2 f. Carta. Ripollet, 9 de setembre de 1973. 2 f. Carta. 5 de juliol de 1973. Carta. Ripollet, 27 de juliol de 1974. 3 f. Carta. Ripollet, 19 de novembre de 1976. 2 f. Carta. Ripollet, 28 de setembre. 2 f. Carta. Dijous al vespre. 3 f.</p>
<p>CAPSA 16/3</p>		<p>FONT, MELCIOR 18 documents, 1951-1971.</p> <p>Postal. Paris, 29 de desembre de 1951. Fotografia: Barques al riu Serine. Postal. Sant Esteve de Palautordera, dilluns 11. Fotografia: "10. Palautordera. Sant Esteve. Camí de Moscarolas". Postal. 22 de setembre de 1956. Fotografia: "Les Quais au printemps" (Paris). Postal. Paris, 27 de febrer de 1959. Fotografia: Sant Marçal del Montseny.</p> <p>Adjunten impresos sobre homenatges: -Esqueles.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>3 exemplars. -Díptic per l'11è aniversari de la mort de Melcior Font. 1970. 2 exemplars. -Targetó que anuncia una missa dedicada a Melcior Font (Ermita de St. Romà, 23 d'octubre de 1966) 3 exemplars. -Estampa en homenatge pel 6è aniversari de la mort de Melcior Font. -Estampa en homenatge pel 7è aniversari de la mort de Melcior Font. 2 exemplars. -Estampa en homenatge pel 8è aniversari de la mort de Melcior Font. -Díptic amb motiu de la restauració del rertaule de la Capella de Sant Romà de les Bons on s'esmenta Melcior Font. -Text i reproducció d'un manuscrit en homenatge a Melcior Font, amb motiu del 12è aniversari de la seva mort. Sant Romà, 17 d'octubre de 1971. -Imprès: <i>Tribut d'homenatge a germà Melcior Font (1905-1959)</i>. Barcelona: Masia La Bassa del Just, 1961.</p> <p>>> <i>Vegeu també: poema "En la mort de Melcior Font" a "Notes per a una antologia" (Poesia)</i></p>
CAPSA 16/3		<p>FONT I COSTA, ANTONI Targeta de visita professional. S.d. Llegenda impresa: "Malalties de la pell". Trobada dins del llibre: A. Font i Costa. <i>Dins el pedrís</i>, Barcelona: [S.n.], 1965.</p>
CAPSA 16/3		<p>FORNER I ESCOBET, CLIMENT 7 documents. 1974-1983.</p> <p>Carta. 31 de març de 1974. Text mec. Capçalera impresa: "Arxiprestat Navas". Carta. 28 d'agost de 1974. Text mec. Capçalera impresa: "Arxiprestat Navas"². Carta. 2 d'octubre de 1974. Text mec. Capçalera impresa: "Arxiprestat Navas". Targetó. 23 de juny de 1987. Targetó. Navas, 6 d'abril de 1976. Trobat dins del llibre: Pere Tuyet i Casafont, <i>Poemes, diaris i altres escrits</i>; ed. Josep Armengou i Climent Forner, Berga: [Família Gendrau Tuyet], 1976. Targetó. 11 d'octubre de 1981.</p>

² Trobada dins del llibre de la seva biblioteca personal: Climent Forner, *Arondetà: versos per-versos*. Barcelona: l'autor, 1973

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Targetó. 29 d'octubre de 1983. Trobadra dins del llibre: Josep M. Claret, <i>Els ocis amables: obra poètica, 1930-1962</i> , Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1983.
CAPSA 16/3		FOURNERET, PATRICK Carta. 20 de juny de 1969.
CAPSA 16/3		FRÈRE, HENRI (gendre de Josep Sebastià Pons) 45 documents. 1968-1983. Carta. 15 d'octubre. 2 f. Carta. Sant Genís, 23 d'octubre. 1 f. Inclou felicitació pintada en groc. Carta. Perpinyà, 18 de maig de 1969. Carta. Surède, 18 de juliol. Carta. Perpinyà, 2 de febrer. Carta. Perpinyà, 6 de gener. 2 f. Carta. 5 de febrer de 1968. Carta. Perpinyà, 4 d'abril de 1968. 2 f. Carta. Perpinyà, 5 d'abril de 1968. Carta. 20 de març de 1968. 2 f. Carta. Perpinyà, S.d. 2 f. Carta. S.d. Carta. Perpinyà, 23 d'abril de 1969. Carta. 9 de juny. Carta. Perpinyà, 28 de març. Carta. Perpinyà, 2 de gener de 1971. Targeta. Perpinyà, 9 de gener de 1972. Carta. Colliure, 21 de febrer de 1974. Carta. Colliure, 27 de gener de 1975. Carta. Colliure, 24 de març de 1975. 2 f. Carta. Cotlliure, 4 de novembre de 1975. 2 f. Inclou sobre. Carta. Colliure, 26 de desembre de 1975. Carta. Colliure, 25 de gener de 1976. Carta. 24 de març de 1976. Inclou sobre i un retall de premsa. Carta. Colliure, 30 d'abril de 1976. 2 f. Carta. 9 de febrer de 1977. 2 f. Carta. Colliure, 21 de juny de 1977. 2 f. Carta. Sureda, 29 de juliol de 1977. Carta. Sureda, 20 de febrer de 1978.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Carta. Sureda, 25 de febrer de 1978. Carta. Sureda, 4 de març de 1978. Carta. Sureda, 14 de març de 1978. 2 f. Carta. Sureda, 15 de maig de 1978. Carta. Sureda, 2 de febrer de 1979. Carta. Sureda, 3 de juny de 1984. Carta. Sureda, 14 de maig de 1979. Carta. Sureda, 11 de setembre de 1979. Carta. Sureda, 2 de febrer de 1980. Carta. Sureda, 3 de setembre de 1980. Carta. Sureda, 28 de novembre de 1980. Carta. Sureda, 17 de febrer de 1981. Carta. Sureda, 8 de gener de 1982. <Estripada en dues parts> Carta. Sureda, 9 de juliol. 2 f. Carta. 22 de setembre de 1982. Carta. Sureda, 21 de gener de 1983.</p>
CAPSA 16/3		<p>FROLDI, RINALDO 2 documents. 1954.</p> <p>Carta. Milà, 6 d'octubre de 1954. Text mec. Capçalera impresa: "Dott. Prof. ...". Carta. Milà, 9 de desembre de 1954. [→]</p>
CAPSA 16/3		<p>FUSTER, JOAN 3 documents. 1954-1959.</p> <p>Targeta de visita. [ca. 1954]. Amb text ms. Carta. Sueca, 22 de desembre de 1955. Text mec. Carta. Sueca, 6 de novembre de 1959. Text mec. Inclou sobre.</p>
CAPSA 17		
CAPSA 17 / BLOC 1		
[→] [J] [J1]	G	126 documents
CAPSA 17/1		<p>GABARRÓ, P. Carta. 15 de febrer de 1971. Capçalera impresa: "Dr. ...".</p>
CAPSA 17/1		<p>GALÍ HERRERA, RAIMON 3 documents. 1981.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta. Igualada, 13 de gener de 1981. Carta. Igualada, 2 de març de 1981. Carta. Igualada, 28 d'agost de 1981.
CAPSA 17/1		GARCIA BLANCO, M. Targetó. Salamanca, 23 de març de 1955. Text mec.
CAPSA 17/1		GARCIA AMENGUAL, TONI 15 documents. 1972. Carta. 10 de novembre de 1972. Carta. 28 d'octubre de 1972. 3 f. Carta. 5 de juliol de 1972. Carta. Juny de 1972. Postal. 31 d'agost de 1972. Fotografia, col.: "Montserrat i les seves belleses". Carta. Barcelona, 5 de setembre de 1972. Díptic. Carta. 2 de novembre de 1972. 3 f. Carta. 3 d'octubre de 1972. Carta. 12 d'octubre de 1972. Inclou un dibuix. Llista de despeses del dia 10 d'agost. Carta. 24 d'agost de 1972. 2 f. Carta. 18 d'octubre de 1972. Dibuix signat (A. Tomàs) amb una vinyeta. Carta. 6 de juliol de 1972. 2 f. Carta. 20 de setembre de 1972. 1 díptic.
CAPSA 17/1		GARGANTES, JOAN DE Carta. Clot, 2 de març de 1929. Adjunta les traduccions de dos poemes al castellà: "El Harpa" de Miquel Costa i Llobera i "Frialdad" de Pere Orlandis.
CAPSA 17/1		GASSOL, VENTURA 15 documents. 1935-1969. Carta. Penal de Cartagena, 24 de setembre de 1935. 2 f. Inclou sobre. Carta. Penal de Cartagena, diumenge [octubre de 1935]. 2 f. Inclou sobre. Carta. Penal de Cartagena, 4 de novembre de 1935. 2 f. Inclou sobre. Carta. Les Sablons, 11 de maig de 1961.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>2 f. Carta. Brussel·les, 29 de maig de 1961. Carta. Les Sablons, 8 de juliol de 1961. 2 f. Targeta de visita. De Mr. Et Mme Ventura Gassol. "us adrecen llurs millors vots". S.d. Amb text ms. Carta. S.d. Signen: Ventura i Lucía. Inclou sobre. Carta. Les Soblons, 19 d'agost de 1961. Carta. Les Soblons, 25 d'octubre de 1961. Carta. Les Soblons, 11 de juliol de 1961. Nadala amb el retrat de Francesc Macià. 1963. Conté un poema de V. Gassol dedicat a la seva memòria, en català i francès. Targetó. Les Soblons, 27 de gener de 1966. Targetó. Les Soblons, 15 de febrer de 1966. 2 f. Targetó. Les Soblons, 17 de març de 1969. Adjunta díptic amb poemes facsimils de V. Gassol.</p>
CAPSA 17/1		<p>GAY, JACQUELINE Carta. 24 d'abril de 1971. 2 f.</p>
CAPSA 17/1		<p>GAY PONS, SIMONE (poetessa, germana de J.S.Pons) 35 documents. 1935-1968, S.d.</p> <p>Carta. 3 d'octubre de 1935. Carta. Illa, 11 de maig de 1949. Inclou sobre. Carta. 19 de juliol de 1950. Carta. 17 de gener de 1953. Carta. Illa, 29 de gener de 1962. Carta. 23 de febrer de 1962. 2 f. Postal. Colliure, 29 de juliol de 1960. Fotografia: La Costa Vermella. Carta. Paris, 28 de juliol de 1962. 3 f. Carta. 19 de desembre de 1962. 2 f. Carta. 29 de gener de 1963. Carta. 19 de febrer de 1963. Poemes: "Germà meu", "La teva mà" i "La mare". Carta. 27 de desembre de 1963. Carta. Paris, 17 de març de 1965. 2 f. Carta. 8 d'abril de 1965. Carta. 4 de maig de 1965. Carta. 15 de maig de 1965. Carta. Illette, 22 de juliol de 1965.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>2 f. Carta. 6 de juny de 1967.</p> <p>4 f. Carta. Ille, 19 de març de 1968.</p> <p>2 f. Carta. 10 de gener de 1968. Carta. Illa, 10 d'abril. Carta. Illette, 29 d'agost. Carta. S.d. Paper pautat. Postal. S.d. Fotografia: "Les Pyrénées Orientales. 876. La Cerdagne-Err, près Saillagouse. L'Autel de la Chapelle de la Vierge". Carta. 19 de juliol. Carta. 11 de juny. Carta. 14 de juliol. Carta, en francès. Dissabte. Carta. S.d. Signa: Simona. Adjunta una targeta de visita de Josep Maria de Casacuberta. Carta. 17 de setembre. Poema autògraf, amb una esmena. Carta. 8 de maig. Carta. Dissabte Sant. Carta. Divendres. Carta. 4 de juny.</p>
CAPSA 17/ 1		<p>GAYÀ, MIQUEL Postal. 12 de novembre de 1931. Fotografia: Muralles d'Alcúdia.</p>
CAPSA 17/ 1		<p>GELABERT, ANTONI Carta. Penedès, 4 de juliol de 1974. Carta. S.d.</p>
CAPSA 17/ 1		<p>GENOVÈS I MOLAS, ESTEVE Carta. S.d. Text mec.</p>
CAPSA 17/ 1		<p>GIARDINI, CESARE Carta, en italià. Milà, 20 de gener de 1949. Text mec.</p>
CAPSA 17/ 1		<p>GILI I ESTEVE, GUSTAVO (i Ana M^a Torra) 2 documents. 1979, S.d.</p> <p>Postal. 28 de desembre de 1979. Fotografia: Place des Vosges, Le Marais, a Paris. Targeta de visita amb text manuscrit. S.d. Trobada dins del llibre: <i>El Barri de Rivera: recull de poesia</i>, Barcelona: G. Gili, 1974. Exemplar numerat: XXIV/XXX.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 17/ 1		GILI, JOAN 2 documents. 1962-1964. Carta. 29 de gener de 1964. Carta. 28 de setembre de 1962. Text mec. Capçalera impresa: "The Dolphin Book Co. Ltd."
CAPSA 17/ 1		GIMENO NAVARRO, J. Carta. Begues, 4 d'agost de 1952.
CAPSA 17/ 1		GIRALT, ANAÏS Carta. Tolosa, 21 de juliol de 1924. 1 f. Capçalera amb el lema: "La fe sens obras morta es".
CAPSA 17/ 1		GOMILA, GURMENSIND 2 documents. 1962. Carta. Perpinyà, 8 d'abril de 1962. Carta. Perpinyà, 2 de desembre de 1962.
CAPSA 17/ 1		GONZÁLEZ-ALEGRE BÀLGOMA, RAMÓN Carta. Vigo, 24 de gener de 1955. Capçalera impresa: "Abogado".
CAPSA 17/ 1		GONZÁLEZ GARCÉS, MIGUEL Carta. La Coruña, 14 de febrer de 1955. Text mecanografiat.
CAPSA 17/ 1		GRANIER-BARRERA, EMILI Carta. 15 de novembre de 1984. Text mec.
CAPSA 17/ 1		GRAU, FRANCISCO Carta. 4 de febrer de 1955.
CAPSA 17/ 1		GUANSÉ, DOMÈNEC 5 documents. 1953-1978. Carta. Santiago, 26 de març de 1953. Text mec. Carta. Paris, 25 d'octubre de 1961. Carta. Barcelona, 1 de desembre de 1971. Text mec. Carta. 19 de desembre de 1976. 2 f.; text mec. Carta. Barcelona, 9 de gener de 1978. Text mec.
CAPSA 17/ 1		GUARDIOLA, CARLES-JORDI 2 documents. 1977.

[→ Sumari digital](#)

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Targetó. 20 de setembre de 1977. Text mec.</p> <p>Carta. 25 d'agost de 1977. Text mec.</p>
CAPSA 17/ 1		<p>GUERRERO RUIZ, JUAN Carta. Madrid, 20 desembre de 1953.</p>
CAPSA 17/ 1		<p>GUIBERT, ARMAND (escriptor, amic de Saint Sulpice) 26 documents. 1939-1982, S.d.</p> <p>Targeta postal. Saint Sulpice, 4 de juliol de 1939. Postal. Saint Sulpice, 14 de maig de 1940. Gravat de l'Église de la Madeleine. Carta. 4 de gener de 1940. Carta. 15 de març de 1940. Carta. 15 de juny de 1949. Text mec. Carta. 11 de novembre de 1949. 2 f. Carta. 29 de desembre de 1950. Text mec. Carta. Saint Sulpice, 24n de setembre de 1951. Carta. 28 de desembre de 1954. 3 f. Postal. Andorra, 13 de setembre de 1952. Fotografia: Valls d'Andorra. Carta. Saint Sulpice, 24 d'abril de 1957. Carta. 17 de juliol de 1957. Carta. 1 de novembre de 1957. 31 de juliol de 1961. Carta. Sevilla, 18 d'agost de 1961. Carta. Barcelona, 24 d'abril de 1961. Postal. Saint Sulpice, 9 de setembre de 1961. Carta. 14 de març de 1962. Text mec. Carta. 15 de setembre de 1972. Carta. 15 de març de 1973. Carta. 12 d'abril de 1973. 4 f. Carta. 14 de maig de 1983. Carta. Sevilla, 23 d'abril de 1983. Text mec. Carta. 13 de desembre de 1983. Text mec., amb esmenes, i parcialment manuscrit. Postal. Estanbar, Praia da Roche, 16 d'agost de 1931. Amb diverses signatures. Carta. 6 d'octubre de 1982. Text mec. Amb esmenes manuscrites.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Cf. Correspondència amb Armand Guibert (Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier . "Inventaire du fonds Armand Guibert. Correspondances". 2009)
CAPSA 17/ 1		GUILANYÀ, PERE Targeta de visita impresa amb text ms. Paris, 1933. Dins: P. Guilanyà, <i>Elegies</i> , Barcelona: La Revista, 1933 (Publicacions de La Revista; 110).
CAPSA 17/ 1		GUILLEUMAS, ROSALIA Carta. Barcelona, 23 de febrer de 1983.
CAPSA 17/ 1		GUITE 2 documents. 1962-1963. Carta. Ìlle, gener de 1962. Carta. 7 de febrer de 1963.
CAPSA 17 / BLOC 2		
[→] [J] [J1]	H	17 documents
CAPSA 17/ 2		HERNÁNDEZ MÓRA, JUAN 9 documents. 1967-1976, 1981. Carta. 17 de juny de 1966. 1f. Capçalera impresa: "Abogado y catedrático". Carta. 20 de setembre de 1967. 1f. Capçalera impresa: "Abogado y catedrático". Carta. 25 de setembre de 1967. Carta. 17 de juny de 1969. Carta. 3 d'abril de 1972. 2 f. Carta. 13 de maig de 1972. 3 f. Carta. 25 d'agost de 1974. Capçalera impresa: "Abogado y catedrático". Carta. 20 de setembre de 1976. Carta. 27 de juliol de 1981. Capçalera impresa: "Advocat i catedràtic".
CAPSA 17/ 2		HUGUET FERRÉ, OLEGUER 6 documents. 1955,1975-1978. Carta. Reus, 23 de març de 1955. Text mec. Carta. 29 de març de 1955. Text mec. Targetó. Reus, 5 d'abril de 1978. Text mec. Carta. Reus, 19 de juliol del 1975. Carta. Reus, 31 de maig de 1978.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Text mec. Carta rebuda de Mn. Pere Ribot. 28 de març de 1978. És fotocòpia.
CAPSA 17/ 2		HUMBERT, MANUEL 2 documents. S.d. Postal. 22 de setembre [s.a.]. Fotografia, b/n: "Valls d'Andorra. Santa Coloma. Detall del Campanar romànic" (nº 108) / Fot. V. Claverol.
[→] [J] [J1]	I	11 documents.
CAPSA 17/ 3		IGLESIA ALVARIÑO, AQUILINO 11 documents. 1954-1986. Carta. 22 de desembre de 1954. Capçalera impresa: "Instituto Nacional de Enseñanza Media Rosalía de Castro" (Santiago de Compostela). Nadala, en gallec. S.a. Díptic imprès. Targetó. S.a. Capçalera impresa: "Universidad de Granada. Facultad de Derecho. Departamento Historia del Derecho. Director". Carta. 30 de gener de 1960. Capçalera impresa: "Instituto Nacional de Enseñanza Media Rosalía de Castro" (Santiago de Compostela). Carta. Santiago de Compostela, 1 de juliol de 1961. Carta. Santiago de Compostela, 12 de setembre de 1961. Capçalera impresa: "Dolores Ferreirós viuda de Aquilino Iglesia Alvariño" (Santiago de Compostela). Adjunta una traducció al castellà del poema "Os reises" de T. Garcés. Targetó. Granada, 29 de juny de 1983. Capçalera impresa: "Universidad de Granada. Facultad de Derecho. Departamento Historia del Derecho". Targetó. Granada, 5 de febrer de 1986. Capçalera impresa: "Universidad de Granada. Facultad de Derecho. Departamento Historia del Derecho". Carta. Granada, 22 de maig de 1986. Text mec. Capçalera impresa: "Universidad de Granada. Facultad de Derecho. Departamento Historia del Derecho. Director".
CAPSA 17 / BLOC 4		
[→] [J] [J1]	J	18 documents
	JANÉS I OLIVÉ, JOSEP → J1.Foix	

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 17/4	J	<p>JAQUETTI, PALMIRA 3 documents. 1950-1961.</p> <p>Carta. Barcelona, 23 de novembre de 1950. Capçalera impresa: "Instituto nacional de Enseñanza Media Montserrat. Profesorado".</p> <p>Carta. Barcelona, 13 de maig de 1961. Capçalera impresa: "Instituto Nacional de Enseñanza Media Montserrat. Profesorado".</p> <p>Carta. Barcelona, 13 de desembre de 1961.</p>
CAPSA 17/4		<p>JORDANA, CÈSAR AUGUST Carta. Barcelona, 19 de setembre de 1935. Capçalera impresa: "Ateneu Barcelonès". Inclou sobre.</p>
CAPSA 17/4		<p>JUAN ARBÓ, SEBASTIÁN 3 documents. 1968-1975.</p> <p>Carta. Sant Carles de la Ràpita, 14 d'agost de 1968. Text mec.</p> <p>Carta. 23 de setembre de 1968.</p> <p>Carta. 19 de setembre de 1975.</p>
CAPSA 17/4		<p>JUNOY, JOSEP MARIA 4 documents. 1925-1926, S.d.</p> <p>Carta. 20 de setembre de 1925. Inclou sobre.</p> <p>Carta. 15 de maig de 1926. Capçalera impresa: "Minerva Hotel" (França).</p> <p>Postal. 9 d'octubre [s.a.].</p> <p>Fotografia, blau: "Sant Feliu de Núm. de documentnes. Sant Miquel Xic" (núm. 19).</p>
CAPSA 17/4		<p>JUNYENT, ALBERT 6 documents. 1971-1972, S.d.</p> <p>Targetó. S.d. Text mec.</p> <p>Targetó. Paris, 10 de maig de 1972. Text mec.</p> <p>Carta. Paris, 14 de desembre de 1971. Text mec.</p> <p>Carta. París, 4 de novembre de 1971. Text mec.</p> <p>Carta. Paris, 2 de gener de 1972. Text mec.</p> <p>Carta. Paris, 12 de febrer de 1972. Text mec.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 17/4		JUNYENT, FANNY Carta. Paris, 28 de desembre de 1977.
CAPSA 17 / BLOC 5		
[→] [J] [J1]	L	25 documents
CAPSA 17/5		LABRUSSE, HUGHES Targetó manuscrit, en francès. S.d. Trobat dins del llibre: <i>Sud: revue trimestrielle</i> , nº 18.
CAPSA 17/5		LAFONT, ROBERT 2 documents. 1962. Carta. Nimes, 1 de juny de 1962. Text mec. Carta. Nimes, 20 de desembre de 1962. Capçalera: "Université de Montpellier. Faculté des Lettres et Sciences Humaines".
CAPSA 17/5		LANGDON-DAVES, 2 documents. 1955. Carta. 25 de setembre de 1955. Capçalera impresa: "Casa Rovira – San Feliu de Guíxols (Gerona) – Spain". Carta. 4 de juny de 1955. Capçalera impresa: "Casa Rovira – San Feliu de Guíxols (Gerona) – Spain".
CAPSA 17/5		LAR CATALAN (LA CORUÑA) Carta. 25 de març de 1952. Text mec.
CAPSA 17/5		LEGGE, LUDWIG Carta. 4 de maig de 1975. Text mec. Inclou sobre.
CAPSA 17/5		LEONARDOS CABASSA, STELLA Carta. Rio, 19 de gener de 1972.
CAPSA 17/5		LEVERONI, ROSA 3 documents. 1952-1968. Postal. Port Lligat, 7 de setembre de 1952. Fotografia b/n: "Salvador Dalí y un pescador de Port-Lligat" (Cadaqués) / E. José Costa. Postal. Stanford-upon-Avon, 17 d'abril de 1956. Fotografia, col.: "Anne Hathaway's Cottage, Shottery, Stratford-upon-Avon". Carta. 14 de setembre de 1968. → J1.Foix

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 17/5		LEVI, EZIO Targeta de visita professional. S.a. Llegenda: "della Università di Napoli". Trobada dins del llibre: E. Levi, <i>Motivos hispánicos</i> , Florència: G.C. Sansoni, 1933.
CAPSA 17/5		LIBRARY OF CONGRESS Carta. 16 de juny de 1960. 1f. Text mec. Adjunta tres formulari de petició de reproduccions, un d'ells complimentat. Inclou el sobre.
CAPSA 17/5		LLEONART MARAGALL, JOSEP Esquela (m. 26 de gener de 1951). Estampa impresa.
CAPSA 17/5		LLOVET 2 documents. 1962. Carta. Reus, 7 de juliol de 1962. Carta. Reus, 26 de maig de 1962.
CAPSA 17/5		LÓPEZ LLAUSÀS, A. 5 documents. 1952-1976. Carta. Buenos Aires, 25 de gener de 1952. Text mec. Carta. 22 de juliol de 1974. Text mec. Capçalera impresa: "Editorial Sudamericana, S.A." Carta. 30 de desembre de 1976. Text mec. Capçalera impresa: "Editorial Sudamericana, S.A."
CAPSA 17/5		LOPEZ-PICÓ, JOSEP MARIA 3 documents. 1955-1956. Targetó. Nadala amb poema. Nadal 1953. Carta. Barcelona, 15 de març de 1955. Text mec. Targetó. Barcelona, 14 de maig de 1956. Text mec.
CAPSA 17/5		LOSADA CASTRO, BASILIO Carta. Barcelona, 19 de setembre de 1974. Text mec.
CAPSA 17 / BLOC 6		
[→] [J] [J1]	M	75 documents
CAPSA 17/6		McDAVID, J.S.F. Carta. 9 d'octubre de 1981. Text mec. Capçalera Impresa: "ICI España S.A."

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 17/6		<p>MANENT, ALBERT 2 documents. 1954, S.d.</p> <p>Carta. 23 de desembre de 1954. Amb afegit manuscrit de Marià Manent. Targeta de visita. S.d. Amb text manuscrit.</p>
CAPSA 17/6		<p>MANENT, MARIÀ 6 documents. 1954-1981.</p> <p>Carta. 9 de març de 1954. Carta. 2 de març de 1961. Text mec. Carta. 18 de maig de 1982. Text mec. Carta. 8 d'agost de 1968. Text mec. Carta. 27 de juny de 1979. Text mec. Carta. Mas de Segimon (L'Aleixar), 8 d'agost de 1981. Text mec.</p> <p>→ J1.Foi x</p>
CAPSA 17/6		<p>MARAGALL, JOAN A. Targeta impresa, amb felicitació manuscrita. S.d. Trobada dins del llibre: Álvaro Cunqueiro, <i>Merlín y familia</i>, Barcelona: Destino, 1969. 2a ed. (Áncora y Delfín; 332).</p>
CAPSA 17/6		<p>MARILLIER, J. ET R. Carta. Conchas, 2 de juliol de 1970.</p>
CAPSA 17/6		<p>MARKER, CHRIS Carta. 9 de juliol de 1950. Text mec. Inclou sobre.</p>
CAPSA 17/6		<p>MARTÍNEZ FERRANDO, J.E. Targetó. Barcelona, 26 de novembre de 1961.</p>
CAPSA 17/6		<p>MARTORELL, ORIOL Carta. Barcelona, 25 de febrer de 1972. Text mec.</p>
CAPSA 17/6		<p>MAS FERRER, JAUME 2 documents. 1982.</p> <p>Carta. Alacant, 26 de setembre de 1982. Carta. Alacant, 1 de juliol de 1982.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
<p>CAPSA 17/6</p>		<p>MASSANELL I ESCLASANS, ANTONI (amic de Vilafranca del Penedès) 19 documents. 1964-1971.</p> <p>Targeta de visita. 19 de març de 1963. Amb text ms.</p> <p>Carta. Vilafranca del Penedès, 14 de juliol de 1963. 1f. Text mec.</p> <p>Carta. Vilafranca del Penedès, 4 d'agost de 1963. Text mec.</p> <p>Targeta de visita. 18 de maig de 1964. Amb text ms.</p> <p>Estampa impresas de primera comunió de Joan-Salvador Massanell i Lavilla.</p> <p>Carta. Vilafranca del Penedès, 25 d'agost de 1964. Text mec.</p> <p>Carta. Vilafranca del Penedès, 29 de novembre de 1964.</p> <p>Text mec. Capçalera impresa: "Merceria Gèneres de Punt" (Vilafranca del Penedès).</p> <p>Carta. Vilafranca del Penedès, 14 de febrer de 1965. 1f.; text mec. Adjunta el poema "Camins" (5-8 d'octubre de 1964) i "Cançó roja" (30 de gener-2 de febrer de 1965).</p> <p>Carta. Vilafranca del Penedès, 19 de març de 1965. Text mec. Adjunta un poema mec.: "Del meu ofici" (21 de febrer de 1965) i "Cançó d'ametller" (9 de març de 1965).</p> <p>Targeta de visita. 21 de juliol de 1966. Amb text ms.</p> <p>Carta. Vilafranca del Penedès, 1 d'agost de 1965. Text mec.</p> <p>Carta. Vilafranca del Penedès, 3 d'abril de 1966. Text mec.</p> <p>Carta. Vilafranca del Penedès, 27 de novembre de 1966. 1f.</p> <p>Carta. Vilafranca del Penedès, 12 de novembre de 1967. 1f. Text mec. Adjunta poemes mec.: comença: "Aquest Advent, amics, és un Advent" (21-23 d'octubre de 1967), "No m'és donat encara de tornar" (9-13 d'octubre de 1967), "Sonet-cançó" (1 de gener de 1970), "Què tinc ben meu?" (24 de febrer de 1 de març de 1970), "Apolo XIII" (19-20 d'abril de 1970), "A la muntanya" (14-27 de maig de 1970), "Primera ensenyança" (9-10 d'abril de 1970), "Pregària 1970" (13-14 de juny de 1970).</p> <p>Carta. Vilafranca del Penedès, 15 de desembre de 1968. 1 f.; text mecanografiat.</p> <p>Carta. Vilafranca del Penedès, 19 de juliol de 1970. 1f. Text mec.</p> <p>Carta. Vilafranca del Penedès, 8 de desembre de 1971. 1f. Text mec. Adjunta: "Diàlegs d'avuiamb monosíl·Labs".</p> <p>Poema ms. "Paraules al meu fill" (29 de maig-11 de juny 1968), amb signatura autògrafa. Adjunta retrat</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		de la filla Maria de l'Alba Massanell i Messalles amb el nom i data (16 de juny de 1968). Targeta díptic en record de la seva filla i amb motiu de la seva mort. 1973.
CAPSA 17/6		MASSANELL I LAVILLA, MARIA DE MONTSERRAT 3 documents. 1961, 1972. Targeta de visita. 16 de juny de 1972. Amb text ms. Carta. Vilafranca del Penedès, 26 de novembre de 1961. Text mec. Estampa de Primera Comunió. Díptic; imprès.
CAPSA 17/6		MASSOT, JOAN, S.J. Carta. 18 de febrer de 1966.
CAPSA 17/6		MASSOT I MUNTANER, JOSEP Carta. 26 de maig de 1979. Text mec. Capçalera impresa: "Publicacions de l'Abadia de Montserrat".
	MASSOT, LLUÍS → J1.Estop	
CAPSA 17/6		MATAMALA CASTANYER, PERE Carta. Canet, 28 d'agost de 1982 Text mec. Capçalera impresa: "Parròquia de St. Pere i St. Pau. Bisbat de Girona (Canet de Mar, Barcelona)".
CAPSA 17/6		MATET, MAURICE Targetó. Barcelona, 11 de juny de 1949. Capçalera impresa: "Institut Français de Barcelone".
CAPSA 17/6		MATEU PLA, MIGUEL Saluda. Peralada, 15 de maig de 1957. Text imprès i mec. Trobada dins del llibre: Pedro Pericay Ferriol, <i>Las raíces históricas del extremo Ne-Peninsular desde la Lingüística</i> . [Peralada?]: Biblioteca del Palau de Peralada, 1956. Ex. Numerat: 566/1000.
CAPSA 17/6		MAURICI I SOLER, JAUME 4 documents. 1969, 1977, S.d. Carta. Barcelona, 21 de febrer de 1969. Inclou sobre. Carta. Barcelona, 23 de gener de 1969. Text mec. Amb esmenes ms. Carta. Figueres, 20 de juny de 1977. 1f. (amb MERCÈ OLIVERAS, de Maurici) Targeta de visita

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		amb text manuscrit. S.d. Trobada dins del llibre: J. Maurici, <i>Un mateix fang: IV llibre de poemes</i> , Barcelona: Joventut, 1972.
CAPSA 17/ 6		MERCADÉ FAUS, JAVIER 3 documents. 1972. Carta. Guissona, 19 de juny de 1972. Text mec. Carta. Guissona, 6 d'abril de 1972. Text mec. Carta. Guissona, 24 de maig de 1972. Text mec.
CAPSA 17/ 6		MESTRES, E. Carta. Girona, 2 de març de 1977.
CAPSA 17/ 6		MILLET, LLUÍS MARIA Carta. Barcelona, 9 de febrer de 1948. Capçalera impresa: "Orfeo Català".
CAPSA 17/ 6		MIQUEL I MACAYA, JOSEP 4 documents. Entre 1954 i 1979, S.d. Carta. S.d. Carta. Vic, 24 de setembre de 1954. Carta. Vic, 2 de desembre de 1979. Inclou sobre. Carta. Vic, 15 d'octubre de 1972.
CAPSA 17/ 6		MIR, JORDI 2 documents. 1967, 1971. Carta. Barcelona, 30 d'octubre de 1967. Targeta de visita. 1971. Amb text manuscrit.
CAPSA 17/ 6		MIRACLE, JOSEP 4 documents. 1959-1971. Carta. 24 de novembre de 1959. 1f. Inclou sobre. Carta. Roma, 25 de març de 1966. Carta. 1 e maig de 1972. Text mec. Carta. 5 de novembre de 1971. Text mec.
CAPSA 17/ 6		MISTRAL, GABRIELA 2 documents. S.d.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta. S.d. Capçalera impresa: "Consulado de Chile". Carta. 4 de juliol. 1f., en llapis.
CAPSA 17/6		MOLL, FRANCESC DE B. Carta. 9 d'agost de 1971. Text mec. Capçalera impresa: "Editorial Moll (Palma de Mallorca)".
CAPSA 17/6		MON PASCUAL, JOAN Carta. 26 de març de 1955. Text mec. Capçalera impresa: "Abogado".
CAPSA 17/6		MONDADORI, ARNOLDO Carta, en italià. Milà, 9 de febrer de 1960. Text mec.
CAPSA 17/6		MONTALÀ, JOAN Carta. Barcelona, 7 de juny de 1982. 2 f.; text mec.
CAPSA 17/6		MONTALE, EUGENIO 2 documents. 1955. Carta. Milà, 7 de febrer de 1955. Text mec. Carta. 29 de març de 1955. Inclou sobre.
CAPSA 17/6		MONTOLIU, MANUEL DE Targeta de visita amb text ms. S.d. Dins: Frank van der Wijngaert, <i>De derde nacht: numanitiese verzen</i> , Antwerpeu: Drukkerij V. Resselers, 1920.
CAPSA 17/6		MORAGAS, JERONI DE 2 documents. 1954. Carta. Gener de 1954. 1f. Text mec. Carta. Sarrià, maig de 1964.
CAPSA 17/6		MORENO DE MORA, AQUILINO Carta. 27 de juliol de 1939. 2 f.
CAPSA 17/6		MORERA, J. Carta. Terrassa, 1 de juliol de 1952. 1f. Inclou sobre.
CAPSA 17/6		MORIMONT, MARGUERITE DE Carta. San Antonio (Eivissa), 25 de novembre de 1954.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 17 / BLOC 7		
[→] [J] [J1]	N	1 document
CAPSA 17/7		Nÿs, BOB DE Carta. Deurne (Bèlgica), 16 de juny de 1969. 1f. Inclou sobre.
CAPSA 18		
CAPSA 18 / BLOC 1		
[→] [J] [J1]	O	35 documents
CAPSA 18/1		OBIOLS, JOSEP Carta. Arenys de Mar, 13 d'agost de 1965.
CAPSA 18/1		ÒMNIUM CULTURAL Carta. Barcelona, 2 de febrer de 1963. Text mec. Adjunta l'ordre del dia de la reunió constituent de la Comissió Consultiva.
CAPSA 18/1		ORTEGA COSTA, JUAN (poeta i traductor) 32 documents. 1926-1970. Carta. Palma de Mallorca, 30 de setembre de 1926. Inclou sobre. Carta. S.d. Orla negra i adreça a la part superior dreta: "34, Avenue des Gauldis" (Brussel·les). Carta. Brussel·les, 9 de març de 1950. Carta. 12 de març de 1950. Carta. Brussel·les, 6 de setembre de 1952. Carta. 19 de desembre de 1957. Carta. Brussel·les, 22 de desembre de 1950. Targetó. Brussel·les, 16 de gener de 1954. Carta. Brussel·les, 19 de febrer. Carta. 29 de maig de [1954]. Carta. Brussel·les, 26 de juny de [1954]. Carta. [1955?]. Capçalera impresa: "World Health Organization – Organisation Mondiale de la Santé". Carta. 24 d'octubre de 1955. Capçalera impresa: "World Health Organization – Organisation Mondiale de la Santé". Carta incompleta. Falta l'inici. Carta. 3 d'abril de 1956. Capçalera impresa: "World Health Organization – Organisation Mondiale de la Santé". Carta. 26 de juny de 1960. Capçalera impresa: "World Health Organization – Organisation Mondiale de la Santé".

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Carta. Lió, 27 de maig de [1961?]. Carta. 26 de novembre de 1961. Capçalera impresa: "World Health Organization – Organisation Mondiale de la Santé". Carta. 3 de juliol de 1961. Capçalera impresa: "Atlantic-Hôtel André Saubusse" (Landes). Carta. 18 de gener de 1962. Capçalera impresa: "World Health Organization – Organisation Mondiale de la Santé". Carta. 15 de juliol de 1962. Capçalera impresa: "World Health Organization – Organisation Mondiale de la Santé". Carta. Brussel·les, 2 de juny. Carta. 23 de juny. 1f. Carta. 20 d'agost. Capçalera impresa: "World Health Organization – Organisation Mondiale de la Santé". Carta. 19 de juliol. Capçalera impresa: "World Health Organization – Organisation Mondiale de la Santé". Carta. Brussel·les, 28 de juliol. Capçalera impresa: "World Health Organization – Organisation Mondiale de la Santé". Carta. 1 de juny. Carta. Ginebra, 8 d'octubre. Carta. Brussel·les, 12 de desembre. Carta. Madrid, 9 de desembre. Targetó. 22 de desembre de 1967. Carta. 13 de juny de 1970.</p>
CAPSA 18/ 1		<p>OTERO PEDRAYO, RAMON Carta. Trasalba, 4 de febrer de 1955. Inclou sobre.</p>
CAPSA 18 / BLOC 2		
[→] [J] [J1]	P	112 documents
CAPSA 18/ 2		<p>PALANQUES, EDUARD Targetó. 15 d'abril de 1976.</p>
	<p>PALAU I FABRE, JOSEP → J1.Foix</p>	
CAPSA 18/ 2		<p>PALET I SEDÓ, FRANCESC 3 documents. 1970-1980.</p> <p>Carta. Terrassa, 1 de maig de 1970. Text mec. Carta. Terrassa, 12 d'octubre de 1970. Text mec. Inclou sobre. Targetó. Terrassa, 4 de febrer de 1980.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 18/2		<p>PÀMIES, JORDI 3 documents. 1982-1984.</p> <p>Carta. Lleida, 15 de maig de 1982. Inclou sobre. Carta. Lleida, 25 de febrer de 1983. Carta. Lleida, 16 de juny de 1984.</p>
CAPSA 18/2		<p>PÀMIES, TERESA Carta. Barcelona, 24 de febrer de 1978. Inclou sobre.</p>
CAPSA 18/2		<p>PARELLADA, DÍDAC 3 documents. 1975-1986.</p> <p>Potons, 11 d'agost de 1975. 4 f. Text mec. (és fotocòpia). Inclou sobre. Barcelona, 22 de desembre de 1985. 1 f.; text mec. (és fotocòpia). Targetó amb text manuscrit. Barcelona, 21 de gener de 1986. Adjunta notes sobre l'obra de Tomàs Garcés i amb la transcripció d'alguns seus articles (fotocòpia).</p>
CAPSA 18/2		<p>PASCUAL I CARBÓ, POMPEIO Targeta de visita impresa amb text manuscrit. S.d. Trobada dins del llibre: Josep Maria Nadal, <i>Exercicis de retòrica: crònica personal de la meua història recent</i>, [Barcelona?]: Agpograf, 1971.</p>
CAPSA 18/2		<p>PAU I NEGRE, JOAN M^a Targetó. 14 de febrer de 1994.</p>
CAPSA 18/2		<p>PEDROLO, MANUEL DE Carta. Barcelona, 15 d'abril de 1975. Text mec.</p>
CAPSA 18/2		<p>PERMANYER VOLART, RICARDO Carta. 23 d'abril de 1947. Trobada dins el llibre: Ricard Permanyer, <i>A mig aire canta l'alosas</i>, Barcelona: [S.n.], 1947. Ex. Numerat: 5/50.</p>
CAPSA 18/2		<p>PERUCHO GUTIÉRREZ, JUAN Targeta de visita. 24 de desembre de 1953. Amb text manuscrit. Capçalera impresa: "Licenciado en Derecho. Juez Comarcal".</p>
CAPSA 18/2		<p>PI DE LA SERRA I JOLY, PAULINA 3 documents. 1952, 1983.</p> <p>Carta. Terrassa, 20 de febrer de 1952.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Text mec. Carta. Terrassa, 23 de juny de 1952. Text mec. Targeta de visita amb text ms. 24 de gener de 1983. Dins: P. Pi de la Serra, <i>Quatre narracions</i> , Terrassa: Amics de les Arts, 1982.
CAPSA 18/ 2		PIÑEIRO LÓPEZ, RAMON Carta. Santiago de Compostel·la, 26 de gener de 1955.
CAPSA 18/ 2		PLA, JOSEP 4 documents. 1926, 1954. Carta. 13 de febrer de 1954. Capçalera impresa: "J. Pla – Mas Pla (Llofriu)". Carta. Palafrugell, 4 de març de 1954. Carta. Palafrugell, 14 de març de 1954. Targeta postal. Niça, gener de [1926?].
CAPSA 18/ 2		PLADEVALL, JOSEP MARIA Carta. Sabadell, 17 de maig de 1989. 2 f.
CAPSA 18/ 2		PLANAS, RAMON. 2 documents. 1954. Carta. 6 d'octubre de 1954. Text mec. Capçalera impresa: "Antologia de Sitges". Carta. Sitges, 6 de novembre de 1954. Text mec.
CAPSA 18/ 2		PLANES I CASALS, JORDI 2 documents. 1960. Carta. Vic, 9 d'octubre de 1960. Carta. Balsareny, 2 de setembre de 1960.
CAPSA 18/ 2		POL, FERRAN DE 4 documents. 1972, 1978, 1980. Postal. 17 d'abril de 1972. Fotografia: "The Tower and Tower Bridge, London". Postal de l'Església de Sant Josep d'Eivissa. 3 de gener de 1978. Postal. 30 de març de 1978. Capçalera impresa: "Early Print of Cowbridge from Cae Rex". Postal. Uyswen, 10 d'agost de 1980. Fotografia: "Argraffwyd i Siop y Castell Aberteifi".
CAPSA 18/ 2		PONS, ANTONI

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>2 documents. 1961-1963.</p> <p>Carta. 12 de desembre de 1961. Capçalera impresa: "Cercle de Cultura Torras i Bages" (Igalada). Carta. 24 d'abril de 1963.</p>
<p>CAPSA 18/ 2</p>		<p>PONS, JOSEP SEBASTIÀ 77 documents. 1926-1962.</p> <p>Carta. Îlle La Lêt, 20 de setembre de 1926. Carta. Îlle La Lêt, 10 d'agost de 1926. Carta. Divendres Sant de 1928. Carta. Montpelier, març de 1929. Carta. Montpelier, maig de 1929. Carta. Montpeller, desembre de 1929. Carta. Montpeller, 13 de juny de 1929. Amb el dibuix a la tinta d'un penó. Carta. 2 de març. Carta. Montpeller, gener de 1930. Carta. Montpeller, 3 de febrer de 1930. Carta. Tolosa, febrer de 1930. Carta. Illa, març de 1930. Carta. Montpeller, 5 de maig de 1930. Carta. Montpeller, 9 de maig de 1930. Carta. [1930]. Carta. Montpeller, abril de 1931. Carta. Montpeller, 1931. Carta. [1931]. Amb un dibuix del Canigó i paisatges. Carta. Illa, setembre de 1932. Targetó. Montpelier, 10 de juliol de 1933. Carta. Illes ur têt, 19 de juliol de 1934. Carta. Massanell de Cabrenys, 30 de juliol de 1933. Carta. Maçanet, 26 de juliol de 1933. Carta. Tolosa, 1 de juliol de 1935. Carta. 19 de juliol de 1935. Carta. 28 d'agost de 1935. Carta. Tolosa, 13 de novembre de 1935. Capçalera impresa: "Université de Toulouse. Faculté des Lettres". Carta. 28 [abril] de 1935. Carta. 17 de febrer de 1935. Carta. 14 de desembre de 1935? Capçalera impresa: "Université de Toulouse. Faculté des Lettres". Carta. 8 de desembre de 1939. Capçalera impresa: "Université de Toulouse. Faculté des Lettres". Carta. Tolosa, novembre de 1935. Carta. Tolosa, 21 de febrer de 1936. Carta. Tolosa, març de 1936. Carta. Tolosa, 14 de febrer de 1936. Carta. 14 de novembre de 1939.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Carta. Toulouse, 9 [1939?]. Inclou sobre.</p> <p>Carta. Tolosa, gener de 1940. Targeta postal. 9 d'abril de 1940. Targeta postal. Maig de 1940. Capçalera impresa: "Université de Toulouse. Faculté des Lettres".</p> <p>Carta. Carta. Tolosa, 14 d'abril de 1940. Carta. [1941]. Carta. 20 de març de 1944. Carta. 25 de juliol de 1947. Carta. Tolosa, 11 de març de 1944. Capçalera impresa: "Université de Toulouse. Faculté des Lettres".</p> <p>Carta. Tolosa, 23 de maig de 1949. Capçalera impresa: "Université de Toulouse. Faculté des Lettres". Adjunta full amb un poema dedicat al Port de la Selva i amb un dibuix a la capçalera manuscrits i un retall de premsa.</p> <p>Carta. Tolosa, 15 de novembre de 1949. Carta. 13 de juny de 1950. Carta. Tolosa, novembre de 1950. Capçalera impresa: "Université de Toulouse. Faculté des Lettres".</p> <p>Carta. Tolosa, 13 de gener de 1952. Carta. 5 de gener de 1954. Carta. [1953]. Carta. Ille, 2 d'octubre de 1952. Dibuixos en tinta negra de Sant Maurici, el castell de Corbera, una vista des de la finestra de casa Climens (Ille) i el Canigó vist de la finestra de casa (1 f.).</p> <p>Carta. S.d. Bases impreses del XIIè Concurs de Poesia i Homenatge al Poeta Josep-Sebastià Pons". 14 d'agost de 1955. Invitació impresa a l'acte d'homenatge al poeta J. Sebastià Pons (Cantonigròs, 14 d'agost de 1955).</p> <p>Carta. S.d. Capçalera impresa: "Université de Toulouse. Faculté des Lettres". Comença: "Estimat amic – Viag rebre de senyor Cruzet –digueu-li si us plau el meu agraïment- l'antologia de Nadal...".</p> <p>Carta. Tolosa, març de 1952. Capçalera impresa: "Université de Toulouse. Faculté des Lettres".</p> <p>Carta. 1962. 1f.</p> <p>Carta. Maig de 1961. Carta. 8 d'abril de 1961. Carta. Ille, març de 1961. Carta. Illa, juny de 1960. Carta. Illa, 25 de maig de 1960. Carta. Febrer de 1959. Carta. 19 de març de 1958. Carta. Illes ur Tet, novembre de 1958. Carta. Illa, diumenge [1957]. Carta. 5 d'octubre de 1956. Carta.S.d.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Comença: "Sorède, mas frère, mardi. Benvolgut amic...". Carta. 18 de juny de 1956. Carta. 2 d'abril de 1956. Carta. Juny de 1955. Carta. Illa, abril de 1955. Carta. [1954]. Comença: "Hem decidit amb ma filla ...". Carta. 3 d'agost de [1953?]. Sobre el retoc d'un dibuix. Targeta de visita impresa amb text manuscrit. S.d. Capçalera impresa: "Professeur agrégé au Lycée. Docteur ès lettres (Montpellier)".
CAPSA 18/ 2		POUS ARGILA, RAMON Targeta de visita. 31 de març de 1977 Amb text manuscrit ³ .
CAPSA 18/ 2		PUIG, EUSEBIO I MARÍA DEL CARMEN ARBOLÍ DESVALLS Participació de boda. Barcelona, maig de 1955. Díptic imprès. Dins: Agustí Esclasans, <i>Roma: simfonia vaticana...</i> , [Barcelona]: Biblioteca Ritmològica, 1954.
CAPSA 18/ 2		PUJOL I ALSINA, RAMON Carta. 16 de desembre de 1978. Text mec. Conté text d'un poema.
CAPSA 18/ 2		PUJOL I SOLEY, JORDI Invitació al 29è Premi Sant Jordi de novel·la. Barcelona, febrer de 1989. Text imprès. Capçalera: "President de la Generalitat de Catalunya" ⁴ .
CAPSA 18 / BLOC 3		
[→] [J] [J1]	Q	
CAPSA 18/ 3		QUINTANA COLOMER, FEDERICO Carta. Barcelona, 24 de maig de 1977. Capçalera impresa: "Abogado-procurador".
CAPSA 18 / BLOC 4		
[→] [J] [J1]	R	70 documents
CAPSA 18/ 4		RÀFOLS, JOSEP F. 2 documents. 1929, 1950.

³ Trobada dins del llibre de la seva biblioteca personal: *Traduccions de Paul Celan*. Barcelona: Lumen, 1976 (Paraula Menor; 8).

⁴ Trobada dins del llibre de la seva biblioteca personal: Marcel Pagnol, *Le temps des amours: souvenirs d'enfance*. [París]: Julliard, cop. 1977.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta. Barcelona, 11 de desembre de 1929. Capçalera impresa: "Gran Bar Canaletas – Refrescos, licores, pasteles, fiambres, mariscos, rostitserie". Carta. Barcelona, 16 de gener de 1950.
CAPSA 18/4		RÀFOLS CASAMADA, ALBERT 2 documents. 1976-1979. Carta. 13 d'octubre de 1976. Carta. Cadaqués, 3 d'agost de 1979.
CAPSA 18/4		RAHOLA, CARLES Carta. Girona, 25 de juny de 1926. Text mec., amb post data ms.
CAPSA 18/4		REBULL I LLUÍS, JOAN B., MN. Felicitació de Pasqua. Sant Joan de Vilassar de Mar, 1955.
CAPSA 18/4		RECASENS, FRANCISCO Carta. Barcelona, 23 de novembre de 1976.
CAPSA 18/4		RENDÉ I MASDEU, JOAN Carta. 25 de març de 1982. Capçalera impresa: "Periodista".
CAPSA 18/4		RIBA, CARLES Carta. Breda, 17 d'agost de 1935. 1 f.; manuscrit (és fotocòpia).
CAPSA 18/4		RIBOT, MOSSÈN PERE 20 documents. 1948-1978, S.d. Carta. Abadia, 27 de tardor de 1948. Text mec. Carta. 25 d'octubre de 1949. Text mec. Carta. Riells, 22 d'octubre de 1950. Text mec. Carta. Riells, 11 de maig de 1957. Carta. 3 de març de 1961. Text mec. Capçalera impresa: "Abadia de Sant Martí de Riells del Montseny". Carta. 26 de juny de 1961. Text mec. Capçalera impresa: "Abadia de Sant Martí de Riells del Montseny". Carta. Florència, 25 de setembre de 1962. Carta. Riells del Montseny, 15 de desembre de 1962. Text mec. Capçalera impresa: "Abadia de Sant Martí de Riells del Montseny". Targetó. 29 de maig de 1968.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Text mec. Carta. 24 de novembre de 1971. Text mec. Capçalera: "Abadia de Sant Martí de Riells del Montseny". Carta. 10 d'agost de 1973. Text mec. Capçalera impresa: "Abadia de Sant Martí de Riells del Montseny (Girona)". Carta. 13 de març de 1974. Text mec. Capçalera: "Abadia de Sant Martí de Riells del Montseny". Carta. 17 de desembre de 1974. Text mec. Capçalera: "Abadia de Sant Martí de Riells del Montseny". Targetó. 28 de març de 1978. Text mec. 1 ms. (fotocòpia). Targetó. S.d. Poema dedicat <i>Epifania</i>, comença: "Lleva't i misa, filla, les carenes". S.d. Poema, comença: "III. Muntanya de mirra i carena del plor". S.d. Text mec. Signatura autògrafa. Carta. S.d. Text mec. Capçalera impresa: "Abadia de Sant Martí de Riells del Montseny". Carta. S.d. Capçalera impresa: "Abadia de Sant Martí de Riells del Montseny". Estampa impresa amb el seu poema "Camí de la parròquia". S.d. Amb dedicatòria autògrafa a T. Garcés.</p>
CAPSA 18/ 4		<p>RICART, E.-C. 3 documents. 1949-1950.</p> <p>Carta. 10 de desembre de 1949. Carta. 20 de desembre de 1949. Targeta postal. Vilanova i la Geltrú, 17 de gener de 1950.</p>
CAPSA 18/ 4		<p>RIDRUEJO, DIONÍSIO Carta. 13 de febrer de 1954. Text mec.</p>
	<p>RIERA SALA, R. → Estop. Quirze</p>	
CAPSA 18/ 4		<p>RILKE, RAINER MARIA Carta. Chateâu de Muzot (Valais, Suïssa). 3 f.; còpia mecanografiada.</p>
CAPSA 18/ 4		<p>[ROBLEI-?], M. 2 documents. 1939-1940.</p> <p>Carta. Paris, 28 de juliol de 1939. Postal. Paris, 2 de gener de 1940. Fotografia: "Paris. Arc de Triomphe du Carrousel".</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 18/4		ROCA, MARIA MERCÈ Carta. Girona, 5 de desembre de 1985. 5f. Adjunta retall de premsa.
CAPSA 18/4		ROCH I BOSCH, JORDI Targetó amb nota manuscrita. 16 de juny de 1982.
CAPSA 18/4		RODRIGO, ANTONINA 6 documents. 1973-1974, 1981. Targetó. Premià de Mar, 16 d'agost de 1973 (amb Eduardo Pons Prades). Carta. Premià de Mar, 26 d'agost de 1973. Carta. Granada, 16 de juny de 1973. Carta. Premià de Mar, 18 de gener de 1974. Carta. Premià de Mar, 6 de febrer de 1974. Carta. 9 d'octubre de 1981. Adjunta la fotocòpia d'un imprès.
CAPSA 18/4		ROIG, M. Carta. 6 de gener de 1952. Capçalera impresa: "Jefatura Superior de Policia de Barcelona. Titular".
CAPSA 18/4		ROIG GIRALT, PABLO Carta. Barcelona, 22 d'abril de 1948. Text mec. Capçalera impresa: "Abogado". Inclou sobre.
CAPSA 18/4		ROMEU FIGUERAS, JOSEP 3 documents. 1949, 1961, 1971. Targeta de visita. Barcelona, 26 de setembre de 1949. Amb text ms. Adjunta ressenya mec. Biogràfica de Tomàs Garcés. Carta. Barcelona, 16 de novembre de 1961. Carta. Barcelona, 23 de desembre de 1971.
CAPSA 18/4		ROSQUELLAS ALESSAN, J. Carta. 7 de febrer de 1948.
CAPSA 18/4		ROSSELLÓ PÓRCEL, B. 9 documents. 1935-1936. Carta. Palma, 8 de setembre de 1935. Carta. Madrid, 25 d'octubre de 1935. Carta. Madrid, 24 de novembre de 1935. Carta. Madrid, 29 de novembre de 1935. Carta. Madrid, 4 de desembre de 1935. Carta. Madrid, 7 de desembre de 1935.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta. Madrid, diumenge. S.a. Targeta postal. S.d. Carta. 13 de juny de 1936. Capçalera impresa: "Escuela Internacional Española" (Madrid).
CAPSA 18/4		ROUDIN, PIERRE ET JEAN Carta. Avinyó, 12 de desembre de 1935. 5 f. Inclou sobre. Adjunta 3 retalls de premsa.
CAPSA 18/4		ROUQUETTE, [PIERRE?] Carta. Avinyó, 2 de desembre de 1955.
CAPSA 18/4		ROUQUETTE, MAX 2 documents. 1963. Carta. Montpellier, 5 de febrer de 1963. 3 f. Carta. Montpellier, 21 de febrer de 1963. 5 f.
CAPSA 18/4		ROVIRALTA DE SANTA CLOTILDE Carta. 31 de desembre de 1951.
CAPSA 18/4		RUBIÓ I BALAGUER, JORDI 7 documents. 1962-1977. Carta. Barcelona, 29 d'abril de 1949. Carta. Sant Boi de Llobregat, 15 d'agost de 1950. Carta. Barcelona, 23 d'abril de 1954. Carta. Barcelona, 7 de juny de 1962. Targeta de visita. 5 d'abril de 1969. Amb text ms. Carta. Barcelona, 3 de novembre de 1974. 2 f. Carta. Barcelona, 28 de febrer de 1977. Text mec.
CAPSA 18/4		RUYRA, JOAQUIM 2 documents. 1926, 1935. Carta. Blanes, 11 de juny de 1926. Imprès: <i>Les Encantàries de Blanes: romanso nou</i> . Blanes: Impremta Blandonia, 1925 (amb dedicatòria autògrafa a Joaquim Ruyra). Carta. Breda, 17 d'agost de 1935. Capçalera impresa: "Fundació Bernat Metge".
CAPSA 18 / BLOC 5		
[→] [J] [J1]	S	127 documents
CAPSA 18/5		SABA, UMBERTO

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>9 documents. 1929-1935.</p> <p>Carta, en italià. 24 de gener de 1933. Text mec. Capçalera impresa: "Librería Antiquaria Umberto Saba".</p> <p>Carta. 27 de febrer de 1933. Text mec. Capçalera impresa: "Librería Antiquaria Umberto Saba".</p> <p>Carta. 20 de març de 1933. Text mec. Capçalera impresa: "Librería Antiquaria Umberto Saba".</p> <p>targetó. Trieste, 28 de juny de 1935.</p> <p>Carta. 24 d'agost de 1935. Text mec. Capçalera impresa: "Librería Antiquaria Umberto Saba".</p> <p>Carta. Trieste, 26 d'octubre de 1935. Text mec. Inclou sobre.</p> <p>Carta. 26 de març de 1936. Text mec. Capçalera impresa: "Librería Antiquaria Umberto Saba". Inclou sobre.</p> <p>Targetó, en italià. [agost de 1935]. Text mec. Inclou sobre.</p> <p><i>Carta rebuda:</i> EUGENIO MONTALE. Carta. Firenze, 1 de gener de 1929. Inclou sobre i 1 f. amb la transcripció mec. d'un article</p>
CAPSA 18/5		<p>SÀBAT I TUBELLA, ANTONI</p> <p>Targeta de visita amb nota ms. S.d. Adjunta 1 full: "<i>Noms dels músics al sostre del tercer pis del Palau</i>". Dins: Manuel Villangómez, <i>Recull de versions poètiques</i>. Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs, 1974.</p>
CAPSA 18/5		<p>SALA, JOAN</p> <p>2 documents. S.d.</p> <p>Carta. S.d. Comença: "Benvolgut senyor, En els cercles de literatura catalana que ho dóna el Seminari cada quinze dies...".</p> <p>Carta. S.d. Comença: "Benvolgut senyor, Li agraeisc molt les seves atencions...":</p>
CAPSA 18/5		<p>SALADRIGUES, ROBERT</p> <p>Carta. 3 d'agost de 1962. Capçalera impresa: "Abadia de Santa Maria de Poblet".</p>
CAPSA 18/5		<p>SALES, JOAN</p> <p>2 documents. 1955, 1982.</p> <p>Carta. Barcelona, 26 de febrer de 1955. Text mec.</p> <p>Carta. Siurana, 31 d'agost de 1982. Text mec.</p>
CAPSA 18/5		<p>SALTOR, OCTAVI</p> <p>13 documents. 1947-1982.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Carta. Barcelona, 20 de març de 1947. Text mec.</p> <p>Carta. 31 d'octubre de 1961. Text mec.</p> <p>Targeta de visita. 12 de maig de 1970. Text mec. Adjunta un retall de premsa: Octavi Saltor, "Unes edicions bilingües exemplars" / Llibres Catalans.</p> <p>Carta. 4 de novembre de 1971. Text mec.</p> <p>Targeta de visita. 28 de desembre de 1971. Amb text manuscrit.</p> <p>Carta. 16 de gener de 1973. Text mec.</p> <p>Carta. 25 de gener de 1975. Text mec. Capçalera impresa: "Consistori dels Jocs Florals de Barcelona".</p> <p>Carta. 14 d'abril de 1981. Text mec.</p> <p>Carta. 24 de gener de 1982.</p> <p>Targeta de visita. S.d. Amb text mec.</p> <p>Targeta de visita. 20 d'octubre de 1957. Text mec. Adjunta un retall de premsa.</p> <p>Targeta de visita. 29 de juny de 1953. "De Unamuno a Maragall" dins <i>Diario de Mallorca</i> (25 juliol 1919).</p> <p>Carta de felicitació de Nadal. S.d. Reprodueix un epigrama del fascicle "El Ventall del Poeta" (any II, 7-14 de maig de 1927).</p>
CAPSA 18/5		<p>SALVÀ, JOSEP (canonge de Tolosa) 2 documents. 1961-1963.</p> <p>Carta. 22 de desembre de 1961. Capçalera impresa: "Lo Gai Saber: revista de l'Escola Occitana".</p> <p>Carta. 1 de gener de 1963.</p>
CAPSA 18/5		<p>SALVÀ, MARIA ANTÒNIA 5 documents. 1950-1955.</p> <p>Carta. Lluçmajor, 2 de març de 1950.</p> <p>Carta. Vic, 9 de març de 1950.</p> <p>Carta. Vic, 8 d'abril de 1950.</p> <p>Carta. Lluçmajor, 3 de desembre de 1953. Inclou sobre.</p> <p>Carta. Lluçmajor, 15 de març de 1955.</p>
CAPSA 18/5		<p>SALVÀ I MAS, FRANCESC (I MARIA RIBAS DE SALVÀ)</p> <p>Targeta de visita. S.a. Trobada dins del llibre: Vicenç Salvà i Mas, <i>Recull de poemes</i>, Barcelona: l'Autor, 1981 (Imp. Altés).</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 18/5		<p>SALVAT I FERRÉ, RICARD 4 documents. 1976-1980.</p> <p>Carta. Barcelona, 12 d'abril de 1976. Text mec. Carta. 18 de març de 1977. 2 f. Text mec. Capçalera impresa: "Escola d'Estudis Artístics" (L'Hospitalet de Llobregat). Targeta de visita. Barcelona, 25 de març de 1977. Amb text ms. Targeta de visita. [entre 1960 i 1980]. Amb text ms. Capçalera: "director de la Escuela de Arte Dramático Adrià Gual y de la Compañía Adrià Gual".</p>
CAPSA 18/5		<p>SAMPER, BALTASAR Carta. Alpens, 4 de setembre de 1935.</p>
CAPSA 18/5		<p>SANAHUJA, EDUARD Carta. Barcelona, 9 de desembre de 1981. Adjunta "Proyecto editorial para una colección de poetas catalanes contemporáneos" (text mec.).</p>
CAPSA 18/5		<p>SÁNCHEZ JUAN, SEBASTIÀ 17 documents. 1936-1972</p> <p>Carta. 19 de juny de 1936. Adjunta el poema: "L'infant que dorm i que somnia" (2 f.), "Celobert estranger" (text mec., 1936), "Variacions eurcarístiques" (text mec.) i "Flor de granado" (esborrany ms. i text mec. amb esmenes). Carta. Barcelona, 28 de setembre de 1948. Text mec. Adjunta el poema, comença: "En sang i en flames expandit"; amb signatura autògrafa. Nota. S.d. En llapis. Carta. Barcelona, 30 de març de 1967. Text mec. Carta. Barcelona, 20 de desembre de 1967. Text mec. Carta. 30 de gener de 1968. Text mec. Carta. Barcelona, 15 d'octubre de 1969. Text mec. Carta. Barcelona, 19 d'octubre de 1969. Text mec. Carta. Barcelona, 13 de desembre de 1971. Text mec. Carta. Barcelona, 11 d'abril de 1972. Text mec. Carta. Barcelona, 17 de desembre de 1968. Text mec. Carta. Barcelona, 18 de desembre de 1969. Text mec. Carta. Barcelona, 27 de desembre de 1970.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Text mec. Carta. Barcelona, 22 de desembre de 1972. Text mec. Targetó imprès de participació pel naixement del seu tercer fill. 5 de maig de 1936 (la seva muller: Maria Bosch, de Sánchez Juan). Carta. Barcelona, 6 de juliol de 1972. Text mec. Nadala. Barcelona, 21 de desembre de 1973. Text mec.
CAPSA 18/5		SARSANEDAS, JORDI 2 documents. 1969-1974. Carta. Barcelona, 3 de març de 1969. Text mec., amb esmenes. Adjunta un poema " <i>La patrie nouvelle</i> ". Carta. Barcelona, 14 de febrer de 1974. Text mec. Capçalera impresa: "Serra d'Or". → J1.Foix
CAPSA 18/5		SAUTÉS, FERNAND-J. Carta. Barcelona, 12 de gener de 1950. Text mec., en francès.
CAPSA 18/5		SEGURA LAMICH, JOAQUIM 2 documents. 1950-1951. Carta. Vic, 19 de febrer de 1950. 2 f. Text mec. Carta. 1 de gener de 1951. Capçalera impresa: "Juan Segura - Fábrica de Tejidos (Vich)".
CAPSA 18/5		SERIÑADA, MARIA, VDA. GAY Targeta de visita amb nota. S.d. Trobada dins del llibre: Joaquim Gay i Villar, <i>A l'ombra de la vida</i> , Barcelona: [Imp. Altés], 1973.
CAPSA 18/5		SERRA, CRISTINA, VÍDUA DE CASANOVA Targetó. Barcelona, 25 de febrer de 1971. Carta. Barcelona, 14 d'octubre de 1976.
CAPSA 18/5		SERRA, FRANCESC Carta. Barcelona, 3 de juliol de 1961. 2 f.
CAPSA 18/5		SERRA, MAURICI 2 documents. 1962-1975. Carta. Barcelona, 5 de gener de 1962. 2 f.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta. 28 de novembre de 1975.
CAPSA 18/5		SERRA I JANER, JOSEP Targetes de visita. S.a. En una d'elles: "pvre." Trobades, respectivament, dins dels llibres: Josep Serra i Janer, <i>El cant espars: poemes</i> , [S.l.]: [S.n.], 1974 i Josep Serra i Janer, <i>Elegia perdurable: poemes</i> , Barcelona: [S.n.], 1957.
CAPSA 18/5		SERRAHIMA I CAMÍN, LLUÍS Targeta de visita. S.a.
CAPSA 18/5		SERRAHIMA, MAURICI (Advocat) 17 documents. 1935-1972. Carta. 23 de juny de 1935. Carta. 28 de juny de 1935. Carta. Vilajoan (Moià), 17 de juliol de 1935. Carta. Sarrià, 23 de juny de 1946. Carta. Sarrià, 23 de juny de 1956. Carta. 15 de desembre de 1953. Capçalera impresa: "Advocat". Carta. 18 de juny de 1955. Carta. 6 de maig de 1957. Capçalera impresa: "Advocat". Carta. Barcelona, 5 de gener de 1962 2 f. Carta. Sarrià, 22 de maig de 1962. Capçalera impresa: "Advocat". Carta. 16 d'octubre de 1966. Capçalera impresa: "Advocat". Carta. 29 d'octubre de 1967. Capçalera impresa: "Advocat". Carta. 9 de novembre de 1967. Capçalera impresa: "Advocat". Carta. 20 de març de 1970. Capçalera impresa: "Advocat". Carta. 5 de novembre de 1971. Capçalera impresa: "Advocat". Carta. 22 d'abril de 1972. 2 f. Capçalera impresa: "Advocat".
CAPSA 18/5		SIMONE Carta. 3 de juny de 1962 Simone Gay?
CAPSA 18/5		SOBERANAS I LLEÓ, AMADEU-J. 4 documents. 1982-1983. Targetó. 20 de desembre de 1982. Carta. 21 d'octubre de 1982. Text mec. Capçalera impresa: "Diputació de Barcelona. Biblioteca de

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Catalunya". Targetó. 18 de gener de 1983.</p> <p><i>Altres:</i> Carta rebuda de Roger Avermaete. Anvers, 31 de desembre de 1982.</p>
CAPSA 18/5		<p>SOLÀ, EUDALD Postal. Atenes, 25 d'agost de 1976. Fotografia: Fresc amb els evangelistes.</p>
CAPSA 18/5		<p>SOLDEVILA, CARLES 3 documents. 1950, S.d.</p> <p>Carta. 22 de novembre de 1950. Capçalera impresa: "Conferencia Club (Barcelona)". Carta. S.d. Adjunta 1 f. Targeta de visita. S.d. Amb text ms.</p>
CAPSA 18/5		<p>SOLÉ DE SOJO, V. 3 documents. 1954, 1961-1962.</p> <p>Carta. 7 de novembre de 1961. Text mec. Carta. 12 de maig de 1962. Text mec. Carta. Barcelona, 17 de febrer de 1954.</p>
CAPSA 18/5		<p>SOLER, MARIA (VDA. DE SALTOR) Targeta de visita. 11 de juliol de 1983. Amb text manuscrit.</p>
CAPSA 18/5		<p>STOLEK, RUBEN 3 documents. 1952, S.d.</p> <p>Targeta postal. S.d. Fotografia: Retrat d'ell amb la seva muller Berta i el seu fill. postal. Roma, 28 de febrer de 1952. Fotografia: Reproducció del Moisès de Miquel Àngel (Església de S. Pietro in Vincoli". Programa de l'actriu Berta Singerman. Amb text i signatura autògrafa.</p>
CAPSA 18/5		<p>SUÑOL I GENÍS, MARTÍ 3 documents. 1970-1971.</p> <p>Carta. 13 de març de 1971. Text mec. Capçalera impresa: "Fundació 'Maurf'" (La Garriga). Carta. La Garriga, 25 d'octubre de 1970.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Text mec. Capçalera impresa: "Martí Suñol i Genís Famacia" (La Garriga). Carta. La Garriga, 13 de desembre de 1971. Text mec.
CAPSA 18/5		SUNYER, MONTSERRAT Carta. Caracas, 29 de desembre de 1952.
CAPSA 18/5		SUPERVIELLE, JULES 16 documents. 1932-1936. Carta. 20 de maig de 1932. Carta. 25 d'octubre de 1932. Targeta de visita. Paris, 26 de març de 1933. Amb text ms. Carta. 29 de novembre de 1933. Carta. Tossa, 21 de setembre de 1934. Carta. 21 d'octubre de 1934. Carta. 9 de novembre de 1934. Carta. 15 d'abril de 1935. Carta. 27 d'abril de 1935. Carta. 2 de maig de 1935. Carta. Paris, 20 de juny de 1935. Carta. [Mirmanda?], 24 de setembre de 1935. Carta. 1 d'abril de 1936. Carta. 18 de gener de 1950. Carta. Paris, 20 de juny de 1935. Carta. 1 d'abril de 1936.
CAPSA 18/5		SUQUÉ DE LLIMONA, CARMEN Carta. Barcelona, 23 de març de 1968.
CAPSA 18/5		SUSANNA, ÀLEX Postal. 7 de desembre. S.a. Fotografia: Parc Querini (Vicenza).
CAPSA 18/5		SUSPLUGAS, A. Carta. 20 de març de 1962. Capçalera: "Médecine général",
CAPSA 18 / BLOC 6		
[→] [J] [J1]	T	30 documents
CAPSA 18/6		TARRADELLAS, JOSEP 8 documents. 1977-1985. Carta. Barcelona, 28 de desembre de 1977. Text mec. Targetó. 13 d'abril de 1982.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Inclou sobre.</p> <p>Carta. Barcelona, saetembre de 1983. 4 f. Text mec. (fotocòpia).</p> <p>Carta. Barcelona, 13 de novembre de 1984. Text mec.</p> <p>Carta. Barcelona, 8 d'octubre de 1985. Text mec.</p> <p>Carta. 7 de juny de 1982. Text mec. Capçalera impresa: "Arxiu Montserrat Tarradellas i Macià (Monestir de Poblet, Tarragona)".</p> <p>Carta. Montseny, 13 d'agost de 1982.</p> <p>Carta. 28 d'abril de 1983. Text mec. Capçalera impresa: "Arxiu Montserrat Tarradellas i Macià (Monestir de Poblet, Tarragona)".</p>
CAPSA 18/6		<p>TASIS, RAFAEL 4 documents. 1953, 1961-1962.</p> <p>Carta. 30 de novembre de 1953. Carta. 26 de maig de 1961. Text mec.</p> <p>Carta. 13 de maig de 1962. Text mec.</p> <p>Carta. 24 de gener de 1962. Adjunta 1 f.</p>
CAPSA 18/6		<p>TEIXIDOR, JOAN Carta. Barcelona, 25 d'abril de 1950.</p>
CAPSA 18/6		<p>TERMENS FALP, ALÍCIA Targeta de visita amb text ms. S.d. [València]. Trobada dins del llibre: J. Termens Mauri, <i>Fantasies líriques: poemes</i>, Barcelona: Imp. Rafael Tasis, 1966.</p>
CAPSA 18/6		<p>TÍSNER, AVEL·LÍ Carta. Barcelona, 9 de juny de 1978. Capçalera impresa. "Centre Català del PEN". Signa: Secretari general.</p>
CAPSA 18/6		<p>TOLDRÀ, EDUARD Carta. Cantallop, 4 de setembre de 1926. Inclou sobre.</p>
CAPSA 18/6		<p>TOR, RAMON Targeta de visita. Barcelona, 18 de març de 1949. Amb text manuscrit.</p>
CAPSA 18/6		<p>[TORBADINE, J.?) Postal, en francès. Zagreb, 18 de setembre de 1935. Angle superior dret escapçat: manca el segell.</p>
CAPSA 18/6		<p>TRIADÚ, JOAN</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>12 documents. 1949-1972.</p> <p>Carta. Liverpool, 25 de gener de 1949. Inclou sobre.</p> <p>Carta. New Brighton, 7 de maig de 1949. Carta. New Brighton, 15 de maig de 1949. Carta. Can Toni, 14 de setembre de 1949. Targeta postal. New Brighton, 19 de novembre de 1949. Targeta postal. New Brighton, 21 de novembre de 1949. Carta. Can Toni Gros, 14 d'agost de 1954. Carta. Barcelona, 17 de juny de 1962. 2 f. Targetó. Can Toni, 15 d'agost de 1962. Targetó. Barcelona, 1 d'octubre de 1962. Postal. Cantonigròs, 14 d'agost de 1982. Fotografia: "Picasso i Catalunya". Targeta postal. 14 d'agost de 1972. Fotografia rural.</p> <p>→ J1. Foix</p>
CAPSA 19		
[→] [J] [J1]	U	
CAPSA 19 / BLOC 1		
[→] [J] [J1]	V W	228 documents
	VALENTÍ, EDUARD → J1.Foix	
CAPSA 19/ 1		VALERI, LLUÍS Carta. Barcelona, 6 de desembre de 1953. Capçalera impresa: "Abogado".
CAPSA 19/ 1		VALLVERDÚ, FRANCESC Carta. 23 de novembre de 1971. Text mec. Capçalera impresa: "Edicions 62, S.A.".
CAPSA 19/ 1		VAN DER [CAMI?], E. Carta. Bruxelles, Palais des Académies, 26 de desembre de 1953. Capçalera impresa: "Académie Royale de Langue et de Littérature françaises".
CAPSA 19/ 1		VAYREDA, R. DE P. 2 documents. 1935. Carta. Madrid, 29 de novembre de 1935.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		3 f. És fotocòpia. Carta. Madrid, 7 de desembre de 1935. 3 f. És fotocòpia.
CAPSA 19/ 1		VENTALLÓ, JOAQUIM 3 documents. 1971-1982. Carta. 28 de juliol de 1971. Text mec. Carta. 30 de març de 1974. Text mec. Carta. Barcelona, 14 de juliol de 1982. Text mec. Adjunta la còpia d'un article de premsa: "Falleció Siqueiros. Honores en Bellas Artes; el sepelio, en la Rotonda" (7 gener 1974).
CAPSA 19/ 1		VERGÉS, ÀNGELA MARIA Postal. Montserrat, 2 de juny de 1958. Fotografia: Imatge de la Mare de Déu de Montserrat entronada amb les muntanyes de fons.
CAPSA 19/ 1		VERRIÉ, FREDERIC PAU Carta. S.d. Sobre un article per a publicar a la revista "Ariel".
CAPSA 19/ 1		VIA, RAMONA 2 documents. 1973. Carta. 27 de gener de 1973. Adjunta sobre i branca d'olivera. Carta. 6 de febrer de 1973.
CAPSA 19/ 1		VIA PEÑA, DOLORS Carta. Premià de Dalt, 14 d'agost de 1977.
CAPSA 19/ 1		VIDAL-JOVÉ, J.F. (escriptor, cartes de Madrid) 20 documents. 1950-1973. Carta. Madrid, 10 de setembre de 1950. Text mec. Inclou sobre. Carta. 12 de juliol de 1961. Text mec. Carta. 18 de desembre de 1961. Text mec. Carta. 5 de gener de 1962. Text mec. Capçalera impresa: "Editora y Distribuidora Hispano Americana S.A." Carta. Madrid, 16 d'octubre de 1968. 2 f. Text mec. Carta. Madrid, 29 d'octubre de 1968. Text mec. Carta. Madrid, 6 de novembre de 1968. Text mec.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Carta. Madrid, 6 de novembre de 1968. Text mec.</p> <p>Carta. Madrid, 20 de maig de 1969. Text mec.</p> <p>Carta. Madrid, 9 de juliol de 1969. Text mec.</p> <p>Carta. Madrid, 1 de juliol de 1969. Text mec.</p> <p>Carta. Madrid, 29 d'abril de 1970. Text mec.</p> <p>Carta. Madrid, 28 de juliol de 1970. Text mec.</p> <p>Carta. Madrid, 20 d'octubre de 1970. Text mec. Capçalera impresa: "Edhasa".</p> <p>Carta. Madrid, 31 d'octubre de 1970. Text mec.</p> <p>Carta. Madrid, 19 de juliol de 1971. Text mec.</p> <p>Carta. Madrid, 14 de novembre de 1971. Text mec.</p> <p>Carta. Palma, 8 de març de 1973. Text mec.</p> <p>Carta. Madrid, 18 de març de 1973. Text mec.</p> <p>A més: ALFREDO HERRERO. Carta a J.F. Vidal Jové. 5 de novembre de 1968. Text mec. (fotocòpia).</p> <p>→ E1.1.1. VIDAL. Carta. Madrid. 20 agost 1969</p>
CAPSA 19/ 1		<p>VIDAL-JOVÉ, SRA. (Assumpció Parellada) (esposa de J.F. Vidal-Jové - totes dins el mateix dossier) 8 documents. 1973-1978.</p> <p>Carta. Madrid, 25 de maig de 1973. Carta. 3 de juliol de 1973. Carta. Madrid, 23 de setembre de 1973. Carta. 10 de gener de 1974. Carta. 18 de febrer de 1974. 3 f. Carta. 22 de desembre de 1974. Carta. 14 de juliol de 1978. Carta. Madrid, 30 d'octubre de 1978.</p>
CAPSA 19/ 1		<p>VILANOVA, ANTONI 2 documents. 1967.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Targetó. Barcelona, 18 de maig de 1967. Targetó. Calella de Palafrugell, 20 de març de 1967.
CAPSA 19/ 1		VILANOVA, EVANGELISTA 4 documents. 1958, 1962. Carta. Montserrat, 14 de juny de 1958. Capçalera impresa: "Maria Virgo Semper Letare". Carta. 15 de gener de 1962. Capçalera impresa: "Abadia de Montserrat". Targetó. 27 de gener de 1962. Capçalera impresa: "Abadia de Montserrat". Targetó. 8 de juliol de 1962. Capçalera: "Abadia de Montserrat".
CAPSA 19/ 1		VILLANGÓMEZ, MARIÀ 122 documents. 1961-2007. 1961-1968 Carta. Eivissa, 21 de juliol de 1961.. Carta. Eivissa, 3 de juny de 1962. Carta. Eivissa, 30 de març de 1964. Carta. Eivissa, 25 de novembre de 1964. Adjunta un plànol manuscrit. Carta. Eivissa, 13 de juliol de 1965. Postal. 2 de setembre de 1965. Carta. Eivissa, 18 d'octubre de 1965. Carta. Eivissa, 7 de novembre de 1965. Carta. Eivissa, 5 de desembre de 1965. Carta. Eivissa, 5 de gener de 1966. Carta. Eivissa, 13 de març de 1966. Text mec. Postal. Eivissa, 11 d'abril de 1966. Fotografia: Catedral i la Ciutat Alta. Postal. Eivissa, 28 d'abril de 1966. Fotografia: Cala Llonga (Eivissa). Carta. Eivissa, 6 de maig de 1966. Postal. Venècia, 23 de juliol de 1966. Fotografia: reproducció de la pintura d'Antonio Canal detto il Canaletto. "Veduta del Bacino di San Marco". Postal. Eivissa, 22 d'agost de 1966. Fotografia: Detall de Dalt Vila. Postal. Eivissa, 3 de novembre de 1966. Fotografia: Catedral de Sant Antoni d'Eivissa. Carta. Eivissa, 15 de gener de 1968. Carta. Eivissa, 15 de març de 1968. Carta. Eivissa, 1 de maig de 1968. Postal. Eivissa, 2 de juliol de 1968. Fotografia: Santa Eulàlia del Rió (Eivissa). Carta. Eivissa, 29 d'agost de 1968. Carta. Eivissa, 26 de setembre de 1968. Postal. Eivissa, 6 d'octubre de 1968.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Carta. Eivissa, 20 d'octubre de 1968. 2 f. Text mec. Postal. Eivissa, 28 de novembre de 1968. Carta. Eivissa, 7 de novembre de 1968.</p> <p>1969</p> <p>Carta. Eivissa, 19 de gener de 1969. Carta. Eivissa, 29 de gener de 1969. Carta. Eivissa, 2 de febrer de 1969. Carta. Eivissa, 11 de febrer de 1969. Carta. Adjunta dos poemes mec.: "El dia ha mort" de John Keats i "Spleen" de Charles Baudelaire. Carta. Eivissa, 16 de febrer de 1969. Carta. Eivissa, 6 de març de 1969. Postal. Eivissa, 8 de març de 1969. Carta. Eivissa, 11 de març de 1969. Postal. Eivissa, 20 de març de 1969. Fotografia: Cala Bassa (Eivissa). Carta. Eivissa, 7 d'abril de 1969. Postal. Eivissa, 11 d'abril de 1969. Fotografia: Catedral d'Eivissa. Carta. Eivissa, 16 de maig de 1969. Postal. Eivissa, 24 de maig de 1969. Fotografia: El port d'Eivissa. Carta. Eivissa, 10 de juny de 1969. Carta. Eivissa, 27 de juny de 1969. Postal. Eivissa, 2 de juliol de 1969. Fotografia: Cala Tarida (Eivissa). Postal. Eivissa, 4 d'agost de 1969. Carta. Eivissa, 3 d'octubre de 1969. Carta. Eivissa, 20 de desembre de 1969.</p> <p>1970-1972</p> <p>Postal. 13 de juny de 1970. Postal. 24 de juliol de 1970. Fotografia: Sant Antoni, Hotel Hawai. Postal. Barcelona, 22 de novembre de 1970. Fotografia: Parc de la Ciutadella (Barcelona). Carta. Eivissa, 4 de desembre de 1970. Carta. Eivissa, 5 de gener de 1971. Carta. Eivissa, 23 de febrer de 1971. Carta. Eivissa, 1 d'abril de 1971. Carta. Eivissa, 13 de maig de 1971. Carta. Eivissa, 19 de maig de 1971. Carta. Eivissa, 3 de juny de 1971. Carta. Eivissa, 28 de juliol de 1971. Carta. Eivissa, 20 de setembre de 1971. Carta. Eivissa, 29 de setembre de 1971. Postal. Eivissa, 13 de juny de 1971. Carta. Eivissa, 25 d'octubre de 1971. 2 f. Text mec.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Carta. Eivissa, 11 de desembre de 1971. Postal. Eivissa, 22 de desembre de 1971. Fotografia: Sant Miquel, atri de l'església parroquial. Carta. Eivissa, 17 de març de 1972. 3 f. Carta. Eivissa, 13 de maig de 1972.4 f. Carta. Eivissa, 6 de juny de 1972. Targetó. Eivissa, 31 de juliol de 1972. Carta. Eivissa, 5 d'agost de 1972. 2 f. Carta. Eivissa, 29 d'agost de 1972. 2 f. Targetó. Eivissa, 17 d'octubre de 1972. Targetó. Eivissa, 13 de novembre de 1972. Carta. Eivissa, 5 de desembre de 1972. 2 f.</p> <p>1973-1975</p> <p>Carta. Eivissa, 17 de gener de 1973. 2 f. Carta. Eivissa, 18 de gener de 1973. 2 f. Carta. Eivissa, 11 de febrer de 1973. Carta. Eivissa, 4 d'abril de 1973. Carta. Eivissa, 30 de maig de 1973. 3 f. Carta. Eivissa, 18 de juliol de 1973. 2 f. Postal, Eivissa, 16 de setembre de 1973. Fotografia: Cala Blanca. Carta. Eivissa, 3 de desembre de 1973. Targetó. Eivissa, 21 de gener de 1974. 2 f. Postal. Eivissa, 5 d'abril de 1974. Fotografia: Es Cañà. Targetó. Eivissa, 29 d'abril de 1974. Carta. Eivissa, 3 de juny de 1974. Postal. Eivissa, 21 de juny de 1974. Fotografia: Cala Badella. Postal. 20 d'agost de 1974. Fotografia: Praga. Targetó. Eivissa, 28 d'octubre de 1974. Targetó. Eivissa, 10 de desembre de 1974</p> <p>1975-1979</p> <p>Targeta de visita amb text ms. Eivissa, 26 de juliol de 1975. Trobada dins del llibre: <i>L'Any en estampes</i>. 2a ed. Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs, 1975. Carta. Eivissa, 9 de febrer de 1976. Inclou sobre. Postal. Eivissa, 30 de març de 1976. Postal. Eivissa, 8 d'agost de 1976.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Fotografia: Formentera. Postal. Roma, 24 de setembre de 1976. Fotografia: "Siena. Palazzo Comunale". Postal. Eivissa, 13 de novembre de 1976. Carta. Eivissa, 18 d'octubre de 1976. Targetó. Eivissa, 28 de gener de 1977. Targetó. Eivissa, 11 de setembre de 1977. Carta. Eivissa, 13 de novembre de 1977. Carta. Eivissa, 10 de desembre de 1977. Postal. Eivissa, 26 d'abril de 1978. Carta. Eivissa, 9 de maig de 1978. Carta. Eivissa, 6 de setembre de 1979. 2 f. Carta. Eivissa, 17 de desembre de 1979.</p> <p>1980-1982</p> <p>Carta. Eivissa, 2 de juny de 1980. Carta. Eivissa, 30 de juny de 1980. Carta. Eivissa, 14 de juliol de 1980. Adjunta traducció del poema "El violinista de Dooney" de W.B. Yeats. Carta. Eivissa, 6 d'agost de 1980. f. Adjunta traducció del poema: "Oració per a la vellesa" de W.B. Yeats. Carta. Eivissa, 11 d'agost de 1980. Adjunta traducció dels poemes de W.B. Yeats: "Oració per a la vellesa" i "Leda i el cigne". Carta. Eivissa, 20 d'octubre de 1980. Carta. Eivissa, 11 de novembre de 1980. Carta. Eivissa, 22 de novembre de 1980. Adjunta traducció del poema de Thomas Hardy "Belleses d'abans". Carta. Eivissa, 17 de desembre de 1980. Carta. Eivissa, 20 de març de 1981. Carta. Eivissa, 14 de novembre de 1981. Carta. Eivissa, 25 de novembre de 1982. Carta. Eivissa, 17 de febrer de 1982.</p> <p>1983-2007</p> <p>Carta. Eivissa, 9 de juny de 1983. Targeta de visita amb text ms. 18 de novembre de 1985. Trobada dins del llibre: <i>Altres ales sobre una veu</i>, Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs, 1985. Targeta de visita amb text manuscrit. Eivissa, octubre de 1988. Trobada dins del llibre: Thomas Hardy, <i>Vint-i-un poemes</i>; traduïts per M. Villangómez Llobet. Barcelona: Columna, 1988. Esboç en llapis. Full amb notes. Gener de 2007.</p>
CAPSA 19/1		<p>VINCENT, RAYMONDE Carta. 8 d'agost de 1952. 2 f.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 19/ 1		VITTORINI, ELIO Carta. Milà, 14 d'abril de 1961. Text mec.
CAPSA 19/ 1		VIVES, AMADEU Carta. Sant Pol, 2 de juliol de 1928. Inclou sobre.
[→] [J] [J1]	X	4 documents
CAPSA 19/ 1		XIRAU, ANTONI Carta. Paris, 27 d'octubre de 1952.
CAPSA 19/ 1		XIRAU, JOSEP R. (professor, Villafranche-sur-Mer) 3 documents. 1972-1973. Carta. Saragossa, 3 de febrer de 1927. Carta. Paris, 28 d'octubre de 1972. Text mec. Carta.n 23 de febrer de 1973. Text mec. Carta. [París], 7 de desembre [sense any]
CAPSA 19/ 1		XIRAU, JOAQUIM Carta. Saragossa, 3 de juny de 1927.
[→] [J] [J1]	Y	3 documents
CAPSA 19/ 1		YOZES 3 documents. 1939-1940. Targeta postal. Bagnères-de-Bigorre, 2 de gener de 1939. Targeta postal. Bagnères-de-Bigorre, 23 d'octubre de 1939. Targeta postal. Bagnères-de-Bigorre, 17 de gener de 1940.
[→] [J] [J1]	Z	3 documents
CAPSA 19/ 1		ZENDRERA FECHA, JOSÉ (I TRINIDAD TOMÁS DE ZENDRERA) Targeta de visita. S.a. Inclou sobre. Inclou targeta de visita de Tomàs Garcés, advocat, amb una nota ms.: "De part de l'autor". Dins: Miguel de Cervantes, <i>Dos novelas ejemplares...</i> , Barcelona: Juventud, 1947.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 19/ 1		ZUANI, ÈTTORE DE 2 documents. 1933, 1952. Carta. 9 de febrer de 1933. 2 f. Capçalera impresa: "Reale Accademia d'Italia". Carta. Roma, 29 de desembre de 1952. Capçalera impresa: "Ministero degli Affari Esteri". Inclou sobre.
CAPSA 19 / BLOC 2		
[→] [J] [J1]	SENSE IDENTIFICAR	5 documents
CAPSA 19/ 2		ALEJANDRO Carta. Port-Vendres, 12 de setembre de 1936. Capçalera impresa: "Hotel Cie Midi et Terminus (Port-Vendres)".
CAPSA 19/ 2		ANTON, DAVID, XAVIER, MARIONA, LLORENÇ, JORDI, M. NÚRIA, MIQUEL, MONTSE Postal de Cà d'Oro, a Venècia, de record durant un viatge. [197-]. Trobada dins del llibre: Dashiell Hammett, <i>Cosecha roja</i> , Madrid: Alianza, 1971. 2a ed (El Libro de Bolsillo; 92).
CAPSA 19/ 2		JOAN Carta a Jordi Garcés. Los Castillejos, 24 de juliol de 1965. Trobada dins del llibre: Alexandre Cirici, <i>Art i societat</i> , Barcelona: Edicions 62, 1964.
CAPSA 19/ 2		JORDI TONA Postal adreçada als Srs. Garcés. 18 d'agost de 1971. Fotografia: Retrat de "Her Majesty Queen Elizabeth II".
CAPSA 19/ 2		MOT[A], N. Postal. 4 de gener de 1955. Fotografia: "La Rue de Bièvre" (Paris).
J2	CORRESPONDÈNCIA ENVIADA	
CAPSA 19/ 3-4	<u>A</u> — <u>B</u> — <u>C</u> — <u>D</u> — <u>E</u> — <u>F</u> — <u>G</u> — <u>H</u> <u>I</u> — <u>J</u> <u>K</u> <u>L</u> — <u>M</u> — <u>N</u> — <u>O</u> — <u>P</u> <u>Q</u> — <u>R</u> — <u>S</u> — <u>T</u> — <u>U</u> — <u>V</u> <u>W</u> <u>X</u> <u>Y</u> <u>Z</u> — <u>Sense identificar</u> Esborrany i còpies de cartes enviades. → E1.2.3.1 Tramesa d'exemplars de l'obra "Cinc poetes italians" : Cartes a 19 receptors de l'obra.	
231 documents		
CAPSA 19/ 3		

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
[→] [J] [J2]	A	2 documents
CAPSA 19/3		AMORÓS, XAVIER Carta. 9 de gener de 1983.
CAPSA 19/3		ARÚS, JOAN Carta. Barcelona, 15 de setembre de 1977. 1 f.
[→] [J] [J2]	B	10 documents
CAPSA 19/3		BANCO COMERCIAL TRANSATLÀNTICO Carta. Barcelona, 19 d'octubre de 1981. 1 f.; còpia mec. (paper carbó).
CAPSA 19/3		BENQUEREL, XAVIER 3 documents. 1975-1982. Carta. 2 de maig de 1975. Carta. 24 d'abril de 1977. Carta. 25 de març de 1982. Amb esmenes. Trobada dins del llibre: X. Benguerel, <i>Memòria d'un exili: Xile 1940-1952</i> , Barcelona: Edicions 62, 1982 (Cara i Creu; 34).
CAPSA 19/3		BOSCO, HENRI 3 documents. 1950-1957. Carta. Rabat, 25 de gener de 1950. Text mec. Carta. Selva de Mar, 18 de juliol de 1957. 1f. Carta. S.d. 1f.
CAPSA 19/3		BRAZÉS, EDMOND 2 documents. 1975, S.d. Carta. 18 d'octubre de 1975. Carta. S.d.
CAPSA 19/3		BUSQUETS, [NARCÍS?] Carta. 10 de desembre de 1982.
[→] [J] [J2]	C	26 documents
CAPSA 19/3		CALDELS, PERE 2 documents. 1980, S.d. Carta. Barcelona, 20 d'octubre de 1980.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Text mec. Carta. [Post. a 1952].
CAPSA 19/3		CAMPS, CHRISTIAN Carta. Barcelona, 17 de febrer de 1978. Text mec.
CAPSA 19/3		CARNER, JOSEP 4 documents. 1962-1970. Carta. 5 de febrer de 1962. 1f. Carta. 21 d'abril de 1962. 1 f. Carta. Barcelona, 25 de maig de 1970. Text mec. Còpia de carta enviada sobre l'exili i la mort de J.S. Pons. [ca. 1962].
CAPSA 19/3		CENDRÓS, J.B. Carta. S.d. Escrita damunt un sobre d'Aymà S.A. Editora.
CAPSA 19/3		CID, FELIP Carta. Selva de Mar, S.d.
CAPSA 19/3		COLOMER I POUS, EUSEBI (PARE) 3 documents. 1974-1978, S.d. Carta. Barcelona, 23 de setembre de 1974. Text mec. Inclou una transcripció mec. De la carta. Carta. 8 de febrer de 1978. Carta. Selva de Mar.
CAPSA 19/3		COMAS MADUELL, RAMON 3 documents. 1962. Carta. 9 de març de 1962. Text mecanografiat. Capçalera: "Residencia CC.MM. PP. Jesuitas". Carta. 7 de desembre de 1962. 1 f.; text mec. Carta. 30 de desembre de 1962. Text mecanografiat. Capçalera: "Facultades de Filosofía y Teología San Francisco de Borja".
CAPSA 19/3		CUNQUEIRO, ÁLVARO 5 documents. 1954-1962, S.d. Carta. Barcelona, 20 de juliol de 1954. Text mec. Carta. Barcelona, 17 de desembre de 1960. Text mec. Localitzada dins el llibre: A. Cunqueiro, <i>Si o vello Sinbad</i>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p><i>volve-se às illas</i>. Vigo: Galaxia, 1961. Carta. 4 de març de 1962. Carta. S.d. Escapçada per la part inferior. Carta. S.d.</p>
[→] [J] [J2]	D	44 documents
CAPSA 19/3		<p>DEMEAUX, MME. (MULLER DE L. DEMAUX) Carta. S.d. 3 f.</p>
CAPSA 19/3		<p>DESCLOT, MIQUEL Carta. 22 de maig de 1977. 3 f. És fotocòpia.</p>
CAPSA 19/3		<p>DÍAZ PLAJA, GUILLEM Carta. 27 de novembre de 1979.</p>
CAPSA 19/3		<p>DIVÍ, ORIOL M. 25 documents. 1962-1981.</p> <p>Carta. 9 de febrer de 1972. Escrit damunt un fragment de retall de premsa. Carta. 28 de maig de 1972. Carta. 4 d'agost de 1976.</p> <p>Són fotocòpies: Carta. Barcelona, 4 de març de 1962. Carta. 25 de març de 1962. Text mec. Carta. Nadal de 1970. Carta. La Selva de mar, 22 d'agost de 1971. 1 f. Carta. Barcelona, 9 de desembre de 1971. 2 f. Text mec. Carta. Nadal de 1971. Carta. 19 de gener de 1972. Carta. 9 de febrer de 1972. Carta. 28 de maig de 1972. Carta. 23 de desembre de 1972. Carta. 19 de desembre de 1973. Carta. La Selva de Mar, 20 de juny de 1973. 3 f. Carta. 21 de desembre de 1974. Postal. 14 de juny de 1974. Carta. 4 d'agost de 1976. 4 f. Capçalera impresa: "Tomàs Garcés – Advocat". Carta. 25 de desembre de 1977. Capçalera impresa: "Tomàs Garcés – Advocat". Carta. Nadal de 1975.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Carta. Nadal de 1979. Carta. Barcelona, 22 de novembre de 1981. Capçalera impresa: "Tomàs Garcés – Advocat". 5 f. Carta. 11 de gener de 1981. Carta. 11 de juny de 1981. Targetó. S.d. Capçalera impresa: "Tomàs Garcés".</p>
CAPSA 19/3		<p>DOLÇ, MIQUEL 3 documents. 1971-1972, S.d.</p> <p>Carta. Barcelona, 1 de desembre de 1971. Text mec. Carta. Setembre de 1972. Carta. S.d.</p>
CAPSA 19/3		<p>DOMÈNEC SOTERAS, JORDI Carta. Barcelona, 16 de juny de 1976. Text mec.</p>
[→] [J] [J2]	E	28 documents
CAPSA 19/3		<p>EDITORIAL DESTINO Carta. 16 de gener de 1971.</p>
CAPSA 19/3		<p>ESPRIU, SALVADOR 12 documents. 1972-1982.</p> <p>Carta. 14 de juliol de 1972. Carta. Desembre de 1972. 6 f. Carta. 14 d'octubre de 1973. 7 f. Carta. 2 de maig de 1975. Carta. 1 d'agost de 1976. Carta. 19 de febrer de 1981. Carta. 16 de setembre de 1982. Carta en agraïment a la tramesa d'un llibre. S.d. Carta, comença: "Amic Espriu: A la vostra tornada de la Selva...". Carta, comença: "Ara seré jo qui fa tard a dr-te gràcies...".</p> <p>Són fotocòpies: Targetó. 9 de setembre de 1982. 8 f. Carta. Barcelona, 24 de març de 1982.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
[→] [J] [J2]	F	17 documents
CAPSA 19/3		FAHLANDER, ÍNGER Carta. Barcelona, 24 de febrer de 1967. Còpia mec.
CAPSA 19/3		FAURE, CH. L. Carta. S.d. Escrita en un paper amb capçalera impresa: "Tomás Garcés – Abogado – Avenida José Antonio, 658 - ...".
CAPSA 19/3		FERRAN DE POL, LLUÍS Targetó. S.d. Carta, comença: "Moltes gràcies pels vostres dos llibres...".
CAPSA 19/3		FERREIRÓS SANTOS, LOLA (vídua de Iglesia Alvariño) Carta. 8 de novembre? de 1964 2 f., amb esmenes. Trobada dins del llibre de la seva biblioteca: Aquilino Iglesia Alvariño, <i>Leva o seu cantare</i> , Vilagarcía de Arousa: Celta, 1964.
CAPSA 19/3		FONT, MAGDA Carta. S.d.
CAPSA 19/3		FORNER, CLIMENT 7 documents. 1974-1981. Carta. 23 de setembre de 1974. Inclou còpia mec. de la versió en net. Carta. 30 de setembre de 1974. Targeta de visita. 16 de juny de 1977. Targetó. 24 de febrer de 1981. Text mec. Inclou un sobre. Carta. 3 de març de 1981. És fotocòpia. Carta. Navàs, 18 de març de 1981. Text mec. Targetó. 23 de juny de 1987.
CAPSA 19/3		FRÈRE, ENRIC 3 documents. 1975-1981. Carta. 18 d'octubre de 1975. 3 f. Carta. S.d. Cita la carta rebuda de 26 de desembre. Carta. 17 de febrer de 1981.
CAPSA 19/3		FROLDI, RINALDO Carta. Barcelona, 10 de desembre de 1959. Còpia mec.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
[→] [J] [J2]	G	9 documents
CAPSA 19/3		<p>GALÍ I HERRERA, JORDI 4 documents. 1981.</p> <p>Recordatori per la mort de Josefa Herrera i i Serra. Carta. 27 de maig de 1981. Carta, comença: "Amic Galí: No s'estranyi que trigui tant a portar-li aquestes ratlles a propòsit del llibre Els camins de l'estimar...". S.d. Carta. Barcelona, 28 de gener de 1981. És fotocòpia.</p>
CAPSA 19/3		<p>GARCÉS BRUSÉS, JOAN Postal. 24 de juny de 1941. Signatura també d'altres membres de la família. Fotografia: "Figueras. Rambla y Monumento a Monturiol".</p>
CAPSA 19/3		<p>GAY, SIMONA Carta. Barcelona, 22 de maig de 1961. És fotocòpia.</p>
CAPSA 19/3		<p>GUANSÉ, DOMÈNEC Carta, comença: "Estimat amic Guansé: En vigílies de nadal es van creuar...". S.d.</p>
CAPSA 19/3		<p>GUARDIOLA, CARLES-JORDI Carta. Barcelona, 9 de setembre de 1977. Còpia mec.</p>
CAPSA 19/3		<p>GUIBERT, ARMAND Carta, en francès. S.d. Carta, comença: "Mon cher ami Guibert: C'est bien tard que je repond à votre lettre ...". 1982.</p>
[→] [J] [J2]	H, I	1 document
CAPSA 19/3		<p>IGLESIA ALVARIÑO, AQUILINO Carta a la vídua. S.d. 2 f.</p>
[→] [J] [J2]	J K	3 documents
CAPSA 19/3		<p>JANÉS I OLIVÉ, JOSEP Carta, comença: "Vaig néixer, amic Janés...". S.d.</p>
CAPSA 19/3		<p>JUAN ARBÓ, SEBASTIÀ 3 documents. 1978, S.d.</p>

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta-targetó, comença: "Estimat amic Arbó: Ja sé que no faig la bona lletra com quan a l'ingrés del Batxillerat, deu ser només seixanta-cinc o seixanta-sis anys. [ca. 1978]. Carta, comença: "Us vull dir que he llegit L'Espera, i el molt que m'ha agradat...". S.d. (AMB EDMOND BRAZÉS) Carta, comença: "Estimat amic: No us estranyi de rebre tab tard aquestes ratlles. El vostre llibre...". 2 f.
CAPSA 19/ 3		JUNYENT, ALBERT Carta. Barcelona, 19 de gener de 1972. Còpia mec.
[→] [J] [J2]	L	4 documents
CAPSA 19/ 3		LAUGDOW DAVES, JOHN 3 documents. 1955, S.d. Carta, comença: "Estimat amic: No sabeu amb quanta alegria vaig rebre la vostre ratlla...". S.d. Carta, en anglès. S.d. Carta. 14 de novembre de 1955. Inclou dues còpies: una mec. i una sobre paper carbó.
CAPSA 19/ 3		LÓPEZ-LLAUSÀS, A. Còpia de carta enviada de T. Garcés. Barcelona, 3 de setembre de 1974. Text mec.
CAPSA 19/ 4		
[→] [J] [J2]	M	9 documents
CAPSA 19/ 4		MANENT, ALBERT 4 documents. 1972-1983. Carta. 17 d'agost de 1972. Carta. 18 de juliol de 1979. Carta. 5 de juny de 1982. Carta. 5 de febrer de 1983.
CAPSA 19/ 4		MARTORELL, ORIOL Carta, comença: "Amic Martorell: Disculpa el meu silenci. No ho oblidó". S.d.
CAPSA 19/ 4		MAS FERRER, JAUME Carta. Barcelona, 5 d'agost de 1982.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		1 f.; còpia mec. (paper carbó).
CAPSA 19/ 4		MAURICI, JAUME Carta enviada. S.d. Amb esmenes. Adjunta un paper amb domicili. Trobada dins del llibre: J. Maurici, <i>També el silenci: V recull de poemes</i> , Figueres: Empordà S.A., 1978.
CAPSA 19/ 4		MIQUEL I MACAYA Carta. 2 de desembre de 1979.
CAPSA 19/ 4		MONTALÀ, JOAN Carta. 24 de maig de 1982.
[→] [J] [J2]	N	
CAPSA 19/ 4		NIJS, BOT DE Carta. [juny de 1969].
[→] [J] [J2]	O	7 documents
CAPSA 19/ 4		OBIOLS, JOSEP Carta. Munic, 9 de desembre de 1922. 1 f. Text mec.
CAPSA 19/ 4		OBIOLS I TABERNER, CARLES Carta. Barcelona, 25 de novembre de 1980. Còpia mec.
CAPSA 19/ 4		ORTEGA COSTA, JOAN 5 documents. S.d. Carta, comença: "Querido Ortega, Recibí la carta del ... El día 3 salí para Madrid...". S.d. Carta, comença: "Querido Ortega, No fui a Santiago...". S.d. 2 f. Carta, comença: "Port tu hermana Isabel supe que no estabas bien de salud...". S.d. Carta, comença: "Querido Ortega, Te escribo esta carta en la Selva de Mar, junto a un buen ... de olivo...". S.d. 3 f. Carta, comença: "Querido Ortega, "Perdone, una vez más, el desorden de mi correspondencia...". S.d.
[→] [J] [J2]	P Q	25 documents
CAPSA 19/ 4		PALET I SEDÓ, FRANCESC

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta, comença: "Benvolgut Sr. Palet, Vaig rebre la seva carta del dia 1 ...". S.d.
CAPSA 19/ 4		PÀMIES, TERESA Carta, comença: "Benvolguda Teresa Pàmies, Ahir vaig rebre la seva carta del 24 de febrer ...". S.d.
CAPSA 19/ 4		PLA, JOSEP 2 documents. 1954, 1977. Carta. Barcelona, 3 de març de 1954. Còpia mec. Carta. 6 de març de 1977.
CAPSA 19/ 4		PONS, ANTONI 2 documents. 1963. Targetó. Barcelona, 28 de febrer de 1963. Carta. Igualada, 19 de febrer de 1963.
CAPSA 19/ 4		PONS, JOSEP SEBASTIÀ 19 documents. 1927-1961. Són fotocòpies: Carta. 10 de maig de 1927. Carta. Barcelona, Barcelona, 20 d'octubre de 1928. Carta. Barcelona, 4 de juliol de 1929. Carta. Barcelona, 19 d'octubre de 1931. Carta. Barcelona, 3 d'octubre de 1934. Carta. Barcelona, 17 de novembre de 1935. Carta. 27 de novembre de 1935. Capçalera impresa: "Quaderns de poesia" (Barcelona). Carta. Barcelona, 17 de febrer de 1936. Carta. Barcelona, 10 de març de 1936. Carta. Barcelona, 31 d'octubre de 1950. Carta. Selva de Mar, 16 de setembre de 1931. 2 f. Carta. 6 de juny de 1957. Capçalera impresa: "... Advocat". Carta. Targetó. 18 de gener de 1960. Carta. 20 de maig de 1960. Carta. 6 de juny de 1960. Carta. 13 de juliol de 1960. Carta. 26 de desembre de 1960. Carta. 20 de març de 1961. Postal. 28 d'abril de 1961.
[→] [J] [J2]	R	5 documents

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 19/ 4		RIBOT, PERE, MN Carta. Barcelona, 10 d'abril de 1972. Còpia mec.
CAPSA 19/ 4		RODRIGO, ANTONINA 2 documents. S.d. Carta. [Post. A 1927]. Carta, comença: "Querida Antonina, Parece usted preocupada por la nota de Mario Hernández relativa a la Gaceta de la terrible presencia...". S.d.
CAPSA 19/ 4		RIQUER, MARTÍ DE Carta. Rosario, 1922-24 (?).
CAPSA 19/ 4		ROIG, MONTSERRAT Carta. S.d.
[→] [J] [J2]	S	13 documents
CAPSA 19/ 4		SABA, UMBERTO Carta. [1953]. 2 f.
CAPSA 19/ 4		SALES, JOAN Carta. 5 d'agost de 1982. fotocòpia.
CAPSA 19/ 4		SALTOR, OCTAVI 2 documents. 1982, S.d. Fotocòpies: Carta. Barcelona, març de 1982. Carta, comença: "Pelai, tota la presidència del també ja enyorat Andreu Crespí...". S.d.
CAPSA 19/ 4		SALVAT, RICARD 2 documents. 1976-1977. Carta. 20 d'abril de 1976. Text mec., amb esmenes manuscrites. Carta. 25 de març de 1977. 2 f. És fotocòpia.
CAPSA 19/ 4		SANAHUJA, [EDUARD?] Carta. Barcelona, 16 de novembre de 1969. 2 f. Text mec.
CAPSA 19/ 4		SERRAHIMA, MAURICI 2 documents. 1977, S.d.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		Carta. Barcelona, 6 de juliol de 1977. Text mec. Carta, comença: "Amic Serrahima, El que són les coses i tu m'escrives una carta...". S.d.
CAPSA 19/ 4		SOLER I JANER, J.M. Carta. 19 de febrer de 1954. Còpia mec.
CAPSA 19/ 4		SUNYOL I GENÍS, JOAN Esborrany de carta, amb esmenes. 5 de febrer de 1980.
CAPSA 19/ 4		SUÑOL I GENÍS, MARTÍ Carta. Barcelona, 25 de març de 1971. Còpia mec.
[→] [J] [J2]	T	5 documents
CAPSA 19/ 4		TERRADELLAS, JOSEP 4 documents. 1977-1981. Carta. 25 d'octubre de 1977. És fotocòpia. Carta. 31 d'octubre de 1979. Carta. Barcelona, 2 de juny de 1980. Carta. 30 d'abril de 1981.
CAPSA 19/ 4		TRIADÚ, JOAN Carta. 21 d'agost de 1982.
[→] [J] [J2]	U	
CAPSA 19/ 4		UNGARETTI, GIUSEPPE Carta. [ca. 1947].
[→] [J] [J2]	V W X Y Z	21 documents
CAPSA 19/ 4		VIDAL -JOVÉ, J. F. 2 documents. 1968-1970. Carta. Barcelona, 28 d'octubre de 1968. Còpia mec. Carta. Barcelona, 19 d'octubre de 1970. Còpia mec. i text ms.
CAPSA 19/ 4		VILLANGÓMEZ, MARIÀ 19 documents. 1962-1982.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		<p>Carta. 29 d'abril de 1962. Carta, comença: "Estimat amic Villangómez, Som a Barcelona des del ... de la Mercè... ". S.d. Carta, comença: "Amic Villangómez: Vostè deu pensar: què fa en Garcés que no m'escriu?...". S.d. Carta, comença: "Amic Villangómez, Ja fa una colla de dies que hi hauria hagut d'acabar recepció de la dita carta del dia 15...". S.d. Carta, comença: "Amic Villangómez, Aquesta vegada la meva resposta no es farà esperar gaire...". S.d. 2 f. Carta. [Agost de 1972]. Carta. Contestació a la carta de 2 de juny de 1980. Carta, comença: "Ara sí que fa temps que li dec carta!...". S.d. Carta, comença: "Estimat amic Villangómez: Ahir vaig saber pel Destino la notícia de la mort del seu oncle Macatich. Ho he sentit molt; accepti el meu condol". S.d. Carta, comença: "Amic Villangómez: De fa molts dies que li tinc promesa carta, i vostè veu que la carta no arriba...". S.d. 2 f. Carta, comença: "Estimat amic Villangómez: El seu Recull de versions poètiques m'ha agradat molt...". S.d. Carta, comença: "Estimat amic Villangómez, Li he d'agrair les ratlles que va enviar-me per Nadal, la seva carta del 9 d'aquest mes i l'exemplar de la revista ...". S.d. Carta, comença: "Estimat amic: Vaig rebre el seu ... sobre Eivissa...". S.d. Carta. 3 d'agost de 1972. 2 f. Carta. 6 de novembre de 1977. 3 f. És fotocòpia. Carta; falta l'inici. S.d. Carta. 27 d'octubre de 1979. Carta. 20 de setembre de 1979. Carta. 23 de març de 1982.</p>
[→] [J] [J2]	SENSE IDENTIFICAR	
CAPSA 19/ 4		DESTINATARI DESCONEGUT Carta, en francès. S.d. Inici : àpode. Capçalera impresa: "Quaderns de poesia" (poesia).

1 document

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
J3	NADALES	
CAPSES 20-28	A — B — C — D — E — F — G — H — I — J K — L — M — N — O — P — Q — R — S — T — U — VW — — XYZ — Nadales familiars	1696 documents
CAPSA 20		
[→] [J] [J3]	A	114 documents
CAPSA 20		ABRAMS, SAM Carta. S.d. [198-?]. Text mec. (2 f.).
CAPSA 20		AGELET I GARRIGA 21 documents. 1951-1978 i S.d.
CAPSA 20		AGUILAR MORÉ, R. 3 documents. 1951, 1955, 1959.
CAPSA 20		AGUSTÍN TORRES, CARMELO 2 documents. 1978, 1985.
CAPSA 20		ALBERT I CORP, ESTEVE 5 documents. 1956, 1968-1969, 1973, 1977.
CAPSA 20		ALEIXANDRE, VICENTE 3 documents. 1958, [1964], S.d.
CAPSA 20		ALPERA, LLUÍS 2 documents. 1963-1964.
CAPSA 20		ALSINA I BOFILL, JOSEP 1 document. [1977].
CAPSA 20		AMAT I OLIVERAS, FREDERIC 2 documents. 1971 i 1973.
CAPSA 20		AMETLLA, C. Carta. Barcelona, 19 de desembre de 1962.
CAPSA 20		AMIGÓ I BATLLORI, LEANDRE 13 documents. 1964, 1973 i 1979.
CAPSA 20		AMORÓS, XAVIER 5 documents. 1967, 1972-1973, 1977, 1985. Inclou dos sobres.
CAPSA 20		ANDREIS, ESTER DE 1 document. 1971.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 20		ANDREU, JOSEP MARIA 14 documents. 1956-1958, 1960-1962, 1966, 1968-1970, 1976, 1979, 1984-1985.
CAPSA 20		ANDREU I ABELLÓ, ANTONI (i Pilar Pellicer d'Andreu) 1 document. 1968.
CAPSA 20		ANATOLE, CHRISTIAN 1 document. 1964.
CAPSA 20		ANTON, PEP 1 document. 195[1] o [7].
CAPSA 20		ARAGAY, JOSEP 10 documents. 1952-1953, 1955-1956, 1958, 1963, 1970-1971 i S.d.
CAPSA 20		ARAMON I SERRA, RAMON 2 documents. 1945, 1973, 1979-1980.
CAPSA 20		ARDERIU , CLEMENTINA 8 documents. 1956, 1961-1962, 1967-1969, 1974 i s.d
CAPSA 20		ARENA I SAMPERA, JOQUIM / MARGARIDA MUSET I ADEL 1 document. 1987.
CAPSA 20		ARGIMON, DANIEL (I RITA PUIG) 1 document. [1985].
CAPSA 20		ARNAVAT, JOSEP 14 documents. 1956-1969.
CAPSA 20		ÁVILA, FRANCISCO DE 1 document. 1946.
CAPSA 21		
[→] [J] [J3]	B	140 documents
CAPSA 21		BABOT I BOIXEDA, PERE 1 document. 1968.
CAPSA 21		BADIA, CONXITA 1 document. [1969?].

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 21		BADOSA, ENRIC 1 document. 1963.
CAPSA 21		BALAGUER I MESTRES, ENRIC 7 documents. 1978-1980.
CAPSA 21		BALLESTA, JOAN 1 document. 1971.
CAPSA 21		BARAT, JOAN 1 document. 1959.
CAPSA 21		[BARBEIX], CARLES 1 document. [1955]. Postal amb una fototípia: "La fragua de Vulcano. Velázquez" (Museo del Prado).
CAPSA 21		BARTOMEU GRANELL, JOSEP 1 document. 1968.
CAPSA 21		BASSEDAS, M^a ASSUMPTA / FRANCESC FIGUEROLA 1 document. 1973, 1979.
CAPSA 21		BECH I TABERNER, RAMON 2 documents. 1960, 1963.
CAPSA 21		BÉGUIN, ALBERT 2 documents. 1955 i S.d.
CAPSA 21		BENQUEREL, XAVIER 8 documents. 1972-1976, 1978-[1979].
CAPSA 21		BERTRAN I ORIOLA, MANUEL 35 documents. 1946-1975.
CAPSA 21		BERTRANA, AURORA 2 documents. 1971, S.d.
CAPSA 21		BESSIEUSE, J. Carta, en francès. Toulouse, 14 de juny de 1947.
CAPSA 21		BISBE, AURELI 1 document. S.d.
CAPSA 21		BLECUA, JOSÉ MANUEL 4 documents. 1953, 1962, [1971], S.d.
CAPSA 21		BOFILL I FERRO, JAUME 2 documents. 1963, [1965].

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 21		BOHIGAS I BALAGUER, PERE 11 documents. 1959-1960, 1963, 1969, 1972, 1978-1979, 1981, 1984-1985.
CAPSA 21		BOHIGAS GUARDIOLA, ORIOL 1 document. 1960.
CAPSA 21		BONAIGUA, COL-LEGI MAJOR 3 documents. 1984-1985.
CAPSA 21		BONET, BLAI 5 documents. 1955-1956, 1958, 1966, 1969.
CAPSA 21		BONET, NARCÍS 1 document. 1959.
CAPSA 21		BONET I GARÍ, LLUÍS 1 document. 1968.
CAPSA 21		BONET I PUNSODA, LLUÍS 2 documents. 1973, 1979.
CAPSA 21		BORRÀS, MARIA, DE CRUZET 1 document. 1973.
CAPSA 21		BOSCO, HENRI 13 documents. 1953-1968 i S.d.
CAPSA 21		BOUZA BREY, FERMÍN 2 documents. 1955 i 1961.
CAPSA 21		BRAZÉS, EDUARD 14 documents. 1965-1977.
CAPSA 21		BROTOT, JEAN 1 document. [1953].
CAPSA 21		BRUSÉS, LUIS E. 1 document. 1991.
CAPSA 21		BRUSÉS, PILAR 2 documents. 1977, 1985.
CAPSA 21		BURGUÉS I BOBET, LLUÍS 8 documents. 1973, 1976, 1978-[1979], 1984-1987, S.d.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 21		BUSCATÓ, JOAN (I JOSEP OLIVÉ) 1 document. 1985.
CAPSA 21		BUZZANA, MARIA 1 document. 1985.
CAPSA 22		
[→] [J] [J3]	C	220 documents
CAPSA 22		CADENA, JOSEP MARIA 1 document. 1975. Tramesa d'un facsímil del primer prospecte imprès del "Diari Avui", d'on Tomàs Garcés era col·laborador. A la contraportada d'un exemplar facsímil de: Fidel Constant, <i>Doctrina catalanista per a servir de profitosa ensenyansa patriòtica y de pauta per a la defensa dels ideals regionalistas...</i> (Barcelona: Estampa La Catalana, 1894). 1 document. 1979.
CAPSA 22		CAHNER, MAX 1 document. 1980.
CAPSA 22		CALDERS, PERE 1 document. 1980.
CAPSA 22		CALVET, AGUSTÍ (Gaziel) 5 documents. 1959-1963.
CAPSA 22		CANO, JOSÉ LUÍS 5 documents. [1952], [1955], 1963, 1969, 1971.
CAPSA 22		CANYAMERES, FERRAN 1 document. 1960.
CAPSA 22		CAO, ÀNGEL (i Lluïsa Dedola, de Cao) 8 documents. 1961-1972.
CAPSA 22		CAPDEVILA, JOSEP MARIA 6 documents. 1962, 1965-1966, 1968-1970.
CAPSA 22		CARANDELL, JOAN 1 document. 1971.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 22		CARDONA I ROIG, OSVALD 21 documents. 1958, 1960-1965, 1967-1974, 1976, 1979-[1980], 1982.
CAPSA 22		CARLES, [D.] 2 documents. 1960-[1961].
CAPSA 22		JOSEP CARNER 1 document. S.d.
CAPSA 22		CARRION, ANTONI 1 document. 1971.
CAPSA 22		CARULLA I CANALS, LLUÍS 1 document. 1984.
CAPSA 22		CASADEMONT, JAUME 2 documents. 1984-1985.
CAPSA 22		CASALS I ALBERNI, Pere 4 documents. [1977]-[1979], [1984]. Capçalera: "Pvre."
CAPSA 22		CASANOVA, MONTSERRAT 1 document. 1955.
CAPSA 22		CASANOVAS I DANÉS, RAMON (Cristina Serra, de Casanova) 9 documents. 1947, 1959, 1964-1965, 1967, 1969
CAPSA 22		CASANOVAS MARTÍ, SALVADOR 2 documents. 1968, [1985]. Un d'ells, amb: Carmés Garcés, de Casanovas.
CAPSA 22		CASANOVAS PUIG, JOSEP (i Anna M ^a Mon de Febrer) 1 document. [1985].
CAPSA 22		CASOLÀ, J. 1 document. 1969.
CAPSA 22		CASSIÀ M. JUST 6 documents. 1968, 1971-1972, 1976, 1978-1979.
CAPSA 22		CASTANYER, MARIA 2 documents. 1956, 1970.
CAPSA 22		CASTELLÓ, GONÇAL

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		1 document. 1971.
CAPSA 22		CASTELLTORT BAS, JOSEP 1 document. [1985].
CAPSA 22		CATALÀ ROCA, PERE 6 documents. 1968, 1977-1979, 1985, 1987.
CAPSA 22		CATARDI, RAFAEL 4 documents. 1960-1967.
CAPSA 22		CAZES, JEAN 1 document. 1956.
CAPSA 22		CENDRÓS, JOAN B. 3 documents. 1967, 1970-1971.
CAPSA 22		CENTRO GALLEGO DE BARCELONA 2 documents. 1964, S.d.
CAPSA 22		CID, FELIP 2 document. 1950, 1967.
CAPSA 22		CLOSAS, ANTONI 9 documents. 1968, 1970-1977.
CAPSA 22		CLOSAS, ROSA 1 document. 1978. Adjunta una esquila d'Antoni Closas i Abat.
CAPSA 22		COL·LEGI OFICIAL D'ARQUITECTES DE CATALUNYA 1 document. 1980.
CAPSA 22		COLOM, GUILLEM 9 documents. 1967, 1969-1970, 1972-1976.
CAPSA 22		COLOMER, EUSEBI 9 documents. 1967-1968, 1971, 1977, [1979]-1980
CAPSA 22		COLOMINES I PUIG, JOAN 7 documents. 1960, 1962-1963, 1965-1968, S.d.
CAPSA 22		COMAS, ANTONI 1 document. 1961.
CAPSA 22		COMAS MADUELL, RAMON 4 documents. 1968, S.d. 2 manuscrites i dues targetes impreses.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 22		CORREDOR MATHEOS, JOSÉ 16 documents. 1960-1966, 1968-1969, 1971-1972, 1979, 1981.
CAPSA 22		CORTÉS, JOAN 9 documents. 1946-1964
CAPSA 22		COTS, JORDI 2 documents. 1954, [1958].
CAPSA 22		COURBIÈRES, RIQUELLE / IVAN COURBIÈRES 16 documents. 1959-1990 i S.d.
CAPSA 22		CRESPÍ, ANDREU 4 documents. 1968, 1970, 1971, 1977.
CAPSA 22		CRUSAT MARTINO, PAULINA 15 documents. 1953-1955, [1957]-[1959], 1963-1965, [1970, 1973.]
CAPSA 22		CRUXENT, X. 1 document. 1976.
CAPSA 22		CUNQUERIRO, ÀLVARO 1 document. [1959] + 1 retall de diari. 1959.
CAPSA 22		CUSTÓDIO, EULÀLIA I FRANCESC 1 document. [1961].
CAPSA 23		
[→] [J] [J3]	D	62 documents
CAPSA 23 / BLOC 1		
CAPSA 23/ 1		DÍAZ PLAJA, GUILLEM 2 documents. [1971], s.a.
CAPSA 23/ 1		DIEGO, GERARDO 25 documents. 1960-1962, 1966-1967, 1972-1975, 1977, 1981, s.a.
CAPSA 23/ 1		DOLÇ, MIQUEL 32 documents. [1950]-1951, 1953-1970, 1972-1979, 1981.
CAPSA 23/ 1		DOMÈNECH, JORDI 1 document. 1978.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 23/ 1		DURAN I SANPERE, AGUSTÍ 2 documents. 1960, 1965.
[→] [J] [J3]	E	69 documents
CAPSA 23 / BLOC 2		
CAPSA 23/ 2		EDIGSA 1 document. 1970.
CAPSA 23/ 2		EGUILIOR Y DE FERRER, CARLOS DE 1 document. 1984.
CAPSA 23/ 2		ÉLUARD, PAUL 1 document. 1965.
CAPSA 23/ 2		EMMANUEL, PIERRE 1 document. 1962.
CAPSA 23/ 2		ESCARRÉ, AURELIUS M. 5 documents. 1949-1953.
CAPSA 23/ 2		ESCLASANS, AGUSTÍ 4 documents. 1950, 1958-1959 i 1973.
CAPSA 23/ 2		ESCOLA MASSANA 1 document. 1964.
CAPSA 23/ 2		ESCOLA TON I GUIDA 2 documents. 1985.
CAPSA 23/ 2		ESPLUGAS, JOSEP 12 documents. 1969-1970, 1972-1976, 1978-1980, 1985.
CAPSA 23/ 2		ESPRIU, SALVADOR 20 documents. 1951-1980.
CAPSA 23/ 2		ESTANG, LUC 20 documents. 1955-1979 i S.d.
CAPSA 23/ 2		EVANGELISTA, D.J. 1 document. 1948.
[→] [J] [J3]	F	132 documents
CAPSA 23 / BLOC 3		
CAPSA 23/ 3		FAGES DE CLIMENT, CARLES 3 documents. 1949-1950.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 23/ 3		FALÍN, MARGARIDA 1 document. 1977.
CAPSA 23/ 3		FARRÉS, ROSA (VDA DE VERDAGUER) 1 document . 1976.
CAPSA 23/ 3		FAUS, RAMON 1 document. [1979].
CAPSA 23/ 3		FELIU, MANUEL 3 documents. 1971, 1977, 1979.
CAPSA 23/ 3		FENOSA, NICOLE 9 documents (3 cartes i 6 d'obra gràfica). 1967-1968, 1973, 1974-1975, 1977 i 1979.
CAPSA 23/ 3		FERNÁNDEZ, TRINIDAD B. (VDA DE FERNÁNDEZ) 1 document. 1968.
CAPSA 23/ 3		FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR 6 documents. [1916?], [1956?], [1959?], [1961], 1963-1964.
CAPSA 23/ 3		FERRAN DE POL, LLUÍS 5 documents. 1968, 1973-1974, 1978, 1981.
CAPSA 23/ 3		FERREIRÓS SANTOS, DOLORES 1 document. 1963.
CAPSA 23/ 3		FERRÉS I LLOBET, JOSEP 1 document. 1980.
CAPSA 23/ 3		FIGUEROLA I FERRER, FRANCESC 4 documents. 1968, 1970, [1985].
CAPSA 23/ 3		FONOLLET 2 documents. S.d. Un d'ells és el programa d'un concert de Nadal.
CAPSA 23/ 3		FONT, MAGDA/ MELCIOR FONT 27 documents. 1948-1977 i S.d.
CAPSA 23/ 3		J.V. FOIX 30 documents. 1943-1973.
		CAPSA 24
		CAPSA 24 / BLOC 1
CAPSA 24/ 1		FONT I COSTA, ANTONI (I FAMÍLIA)

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		1 document. 1972.
CAPSA 24/ 1		FONT PUIG, PEDRO 2 documents. 1949, 1958.
CAPSA 24/ 1		FORNAS, JOSEP I CLARA 1 document. 1968.
CAPSA 24/ 1		CLIMENT FORNER 14 documents. 1974-1980, 1984-1985, 1987.
CAPSA 24/ 1		HENRI FRÈRE 13 documents. 1962-1986.
CAPSA 24/ 1		[RAFAELLE?] FRÈRE 1 document. S.d.
CAPSA 24/ 1		FROLDI, RINALDO 2 documents. 1957.
CAPSA 24/ 1		FR. 1 document. 1989.
CAPSA 24/ 1		FUSTER, JOAN 2 documents. 1971, 1975.
[→] [J] [J3]	G	99 documents
CAPSA 24 / BLOC 2		
CAPSA 24/ 2		GABARRÓ, PERE 4 documents. [19 Obra d'altri del congrés Galeusca: a cidade e a palabra, 200 73], S.d.
CAPSA 24/ 2		GARABAL, M.L. 1 document. 1956.
CAPSA 24/ 2		GARÍ, BONET 1 document. 1979.
CAPSA 24/ 2		GARCÉS, E. 1 document. [1977].
CAPSA 24/ 2		GARCÉS, JULIÁN 1 document. 1976.
CAPSA 24/ 2		GARCIA AMENGUAL, TONI 4 documents. 1974-1976, 1978.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 24/ 2		GARCÍA BLANCO, MANUEL 1 document. 1956.
CAPSA 24/ 2		GARCIA I ESTRAGUÉS, JOSEP M^a 2 documents. 1974, 1976.
CAPSA 24/ 2		FAMÍLIA GASPAR 2 documents. 1971-1972.
CAPSA 24/ 2		GASSÓ I CARBONELL, LLUÍS (I M^o ROSA MIRACLE, DE GASSÓ) 20 documents. 1949, 1955-1956, 1958-1959, 1962-1963, 1966-1968, 1971-1980.
CAPSA 24/ 2		GASSOL, VENTURA 9 documents. 1962-1979 i S.d.
CAPSA 24/ 2		GAY, SIMONA 6 documents. 1955-1966 i S.d.
CAPSA 24/ 2		GAYÀ, MIQUEL 4 documents. [1955], 1967-1968, 1972.
CAPSA 24/ 2		GERMÀ, MONTSERRAT 1 document. S.d.
CAPSA 24/ 2		GIMENO NAVARRO, JOSEP 5 documents. 1947-1955.
CAPSA 24/ 2		GIRONA, MARIA 1 document. 1979.
CAPSA 24/ 2		GOIRI JUARISTI, IGNACIO DE 2 documents. S.d.
CAPSA 24/ 2		GRAU, FRANCESC 2 documents. 1984-1985.
CAPSA 24/ 2		GRAUGÉS, FELIP 9 documents. 1961-1966, 1968-1970.
CAPSA 24/ 2		GRINÓ I GARRIGA, DAVID 8 documents. 1975-1976, 1978-1980, 1984-1985.
CAPSA 24/ 2		GUAL, JULIÀ 1 document. 1958, 1961.
CAPSA 24/ 2		GUANSÉ, DOMÈNEC

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		7 documents. 1967-1970, 1974-1975.
CAPSA 24/ 2		GUARDANS-CAMBÓ, FAMÍLIA 4 documents. 1968-1969, 1984-1985.
CAPSA 24/ 2		GUIBERT, ARMAND 2 documents. 1952, 1960.
CAPSA 24/ 2		GOMILA, GUMERSIND Gual, Julià 1 document. 1958.
[→] [J] [J3]	H	19 documents
CAPSA 24 / BLOC 3		
CAPSA 24/ 3		HER[NÁNDEZ], RAMON 1 document. 1958.
CAPSA 24/ 3		HERNÁNDEZ MORA, JOAN 12 documents. 1968-1970, 1972-1973, 1975-1980.
CAPSA 24/ 3		HOSPITAL DE SANT RAFAEL 1 document. 1986. Inclou sobre.
CAPSA 24/ 3		HUGUET FERRÉ, OLEGUER 3 documents. [1986?], [1959], 1984.
CAPSA 24/ 3		HUMBERT, MANUEL 2 documents. [1962], [1969].
[→] [J] [J3]	I	14 documents
CAPSA 24 / BLOC 4		
CAPSA 24/ 4		AQUILINO IGLESIA ALVARIÑO 5 documents. 1955-1959, S.d. La carta no datada té una fotografia: "Santiago de Compostela. Catedral. Puerta de la fachada del Obradoiro".
CAPSA 24/ 4		INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS 3 documents. 1976, 1978, 1987.
CAPSA 24/ 4		INSTITUT FRANÇAIS 3 documents. 1944, 1953, 1967. Gravat de Ràfols Casamada.
CAPSA 24/ 4		ISERN DALMAU, EUSEBI 3 documents. 1973, 1980.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
	J	30 documents
CAPSA 24 / BLOC 5		
CAPSA 24/ 5		JAQUETTI, PALMIRA 18 documents. 1946-1962.
CAPSA 24/ 5		JOVER, JORDI (I M^a ÀNGELS MONTAL I FILLS) 3 documents. 1984, [1985], S.d.
CAPSA 24/ 5		JUAN ARBÓ, SEBASTIÀ 1 document. [1974].
CAPSA 24/ 5		JUAN I COLOMINAS, JAUME 1 document. [1985].
CAPSA 24/ 5		JUNYENT, ALBERT 7 documents. 1973-1976, 1978-1980.
[→] [J] [J3]	L	58 documents
CAPSA 24 / BLOC 6		
CAPSA 24/ 6		JOHN LANGDON- DAVIS 1 document. 1957.
CAPSA 24/ 6		LAPORTE I SALAS, JOSEP I MARIA JESÚS ROSELLÓ, DE LAPORTE 3 documents. 1977, 1985, [1986].
CAPSA 24/ 6		LEVERONI, ROSA 13 documents. 1952, 1954-1971.
CAPSA 24/ 6		LIZANO, JESÚS 1 document. 1980.
CAPSA 24/ 6		LLACH I PUIG, FRANCESC DE P. 1 document. 1962.
CAPSA 24/ 6		LLATES, ROSSEND 1 document. [1967]. Conté un poema autògraf, comença: "Que un ventijol agut".
CAPSA 24/ 6		LLOBET, ROSER 4 documents. 1978, 1984-1986.
CAPSA 24/ 6		LLONGUERAS, JOAN 6 documents. 1944-1951, 1980.
CAPSA 24/ 6		LLOLL

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		1 document. 1968.
CAPSA 24/ 6		LLOR MIQUEL 1 document. 1960.
CAPSA 24/ 6		LLORENS-ARTIGAS, J. 5 documents. 1955, [1960-1961], [1963], [1965].
CAPSA 24/ 6		LÓPEZ LLAUSÁS, A. 3 documents. 1951, 1963, 1970. El primer document adjunta targeta de visita amb text manuscrit i el tercer al revers té el format d'una carta de barall a.
CAPSA 24/ 6		J.M^a LÓPEZ-PICO 22 documents. 1944-1959.
CAPSA 25		
[→] [J] [J3]	M	138 documents
CAPSA 25 / BLOC 1		
CAPSA 25/ 1		MACIÀ 1948, S.d.
CAPSA 25/ 1		MANENT, ALBERT 9 documents. 1944, 1955, 1992 i S.d.
CAPSA 25/ 1		MANENT, MARIÀ 20 documents. 1958-1979 i S.d.
CAPSA 25/ 1		MANUNTA, FRANCESC 1 document. 1960.
CAPSA 25/ 1		MARAGALL, JOAN A. (i Carme Garriga de Maragall) 1 document. 1984.
CAPSA 25/ 1		MARAGALL, ELENA 1 document. [1979].
CAPSA 25/ 1		MARCA I MARCA, JOAN 5 documents. 1967, 1973-1974, 1976, 1978-1979.
CAPSA 25/ 1		MARCEL, RAYMOND I HÉLÈNE 1 document. [1962].
CAPSA 25/ 1		MARIMÓN GRIFELL, FEDERICO 1 document. S.a.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 25/ 1		MARTÍ VALLS, JAUME 1 document. 1971.
CAPSA 25/ 1		MARTÍNEZ, EDELINO Carta. [1952]. Adjunta una nota manuscrita en un full solt.
CAPSA 25/ 1		MARTÍNEZ-BARBEITO I MORAS, CARLOS 2 documents. [1961]-[1962].
CAPSA 25/ 1		MARTINO, ELISABET 2 documents. 1975-1976.
CAPSA 25/ 1		MARTORELL, JOSEP 1 document. 1973.
CAPSA 25/ 1		MAS MARTÍ (I MONTSERRAT P., DE MAS) 3 documents. 1968, 1971, 1978.
CAPSA 25/ 1		MASÓ 1 document. 1948.
CAPSA 25/ 1		MASSANELL I ESCLASSANS, ANTONI 13 documents. 1961-1965, 1967-1971.
CAPSA 25/ 1		MASIÀ, MARIA B. vídua de Montoliu) 1 document. 1978.
CAPSA 25/ 1		MASSIÀ PRATS, JOAN 5 documents. 1959-1960, 1963, 1967.
CAPSA 25/ 1		MASSIP, P. 1 document. 1977.
CAPSA 25/ 1		MASSOT, JOSEP 1 document. 1978.
CAPSA 25/ 1		MATHEU, ROSER 14 documents. 1961, 1968-1978, 1972-1979. Estampes impreses amb poemes de Nadal i Reis.
CAPSA 25/ 1		MÉNDEZ, MANEL 1 document.[1968].
CAPSA 25/ 1		MERCADÉ FAUS, JAVIER 1 document. Guissona, 1984.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 25/ 1		MESTRE I BAS, JOSEP 1 document. 1984.
CAPSA 25/ 1		MINISTRAL I MASIÀ, JAUME 2 documents. [1979]-[1980].
CAPSA 25/ 1		MIQUEL I MACAYA, JOSEP 3 documents. 1976, 1978-1979.
CAPSA 25/ 1		MIRAVET, ÀNGELA 3 documents. 1978, 1984-1985.
CAPSA 25/ 1		MIRAVET, CARMÉ 1 document. 1984.
CAPSA 25/ 1		MISERACHS I RIGALT, MANUEL 1 document. 1968.
CAPSA 25/ 1		MITJANS MAROTO, ESTEBAN (i M ^a Pilar Frigola Almeda) 1 document. 1984.
CAPSA 25/ 1		MOLL, FRANCESC DE B. 1 document. 1979.
CAPSA 25/ 1		MOMPOU, FREDERIC 1 document. 1969.
CAPSA 25/ 1		MONTALÀ, JOAN 5 documents. 1976-1979, 1984-1985.
CAPSA 25/ 1		MONTALE, EUGENIO 1 document. 1955.
CAPSA 25/ 1		MONTSE 1 document. 1993.
CAPSA 25/ 1		MORAGAS, JERONI DE 4 documents. 1951, 1954, 1964.
CAPSA 25/ 1		MORALES, MARILUZ 7 documents. 1968-1969, 1971, 1974-1977.
CAPSA 25/ 1		MUGA, MANUEL DE 1 document. [1984].
CAPSA 25/ 1		MUNNÉ CAMP, JOSÉ / Maria Cirici de Munné

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		1 document. [1952]
CAPSA 25/ 1		MUNTANYOLA, RAMON 4 documents. 1968-1969, 1971-1972.
CAPSA 25/ 1		MURCIANO, CARLOS 2 documents. 1968, 1971.
[→] [J] [J3]	N	1 document
CAPSA 25 / BLOC 2		
CAPSA 25/ 2		NAVARRO, MARIA ANTÒNIA 1 document. S.a.
	NOULET, ÉMILIE → Carner	
[→] [J] [J3]	O	84 documents
CAPSA 25 / BLOC 3		
CAPSA 25/ 3		OBIOLS, J. (MONESTIR MONTSERRAT) 5 documents. 1949-1955 i S.d.
CAPSA 25/ 3		OLIVER, JOAN 2 documents. 1975 i S.d.
CAPSA 25/ 3		OLLÉ PINELL, A. (I FAMÍLIA) 1 document. 1967.
CAPSA 25/ 3		OLLER I RABASSA, JOAN 9 documents. 1956, 1959-1960, [1961-1962], [1964], [1966], 1968-1969.
CAPSA 25/ 3		OMEDES I TORRAUBA, ALEXANDRE (i Mercè Salinas d'Omedes) 13 documents (1953, [1985]), S.d.
CAPSA 25/ 3		ORIOI DIVÍ (PARE) Abadia de Montserrat 43 documents. 1962-1993.
CAPSA 25/ 3		ORTEGA COSTA, JUAN 9 documents. 1953-1955, [1959], 1960, 1962-1963, 1965, [1969], S.d.
CAPSA 25/ 3		OTERO PEDRAZO, RAMON 2 documents. 1958, 1960.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		CAPSA 26
[→] [J] [J3]	P	87 documents
		CAPSA 26 / BLOC 1
CAPSA 26/ 1		PALET I SETÓ, FRANCESC 12 documents. 1976-1980, 1984, 1987, 1989-1992. Una d'elles inclou sobre.
CAPSA 26/ 1		PÀMIES, TERESA I JORDI 2 documents. 1968, [1971].llovet
CAPSA 26/ 1		PANYELLA, ORIOL (I FAMÍLIA) 1 document. 1969.
CAPSA 26/ 1		PARRAMON, MONTSERRAT 7 documents. 1975-[1977], [1979]-[1980], 1984, 1987.
CAPSA 26/ 1		PASOLINI, P.P. 1 document. [1979 o post].
CAPSA 26/ 1		PEDREIRA, JOSEP 5 documents. 1955-1956, 1958, 1960-1961.
CAPSA 26/ 1		PÉREZ-VITORIA MORENO, OCTAVIO 5 documents. 1973, 1975-[1976], 1979.
CAPSA 26/ 1		PERMANYER, RICARD 4 documents. 1945-1951.
CAPSA 26/ 1		PI DE LA SERRA I JULY, PAULINA 3 documents. [1971]-[1973], 1981.
CAPSA 26/ 1		PIERA I NOGUERA, PERE M. 2 documents. 1977, 1985.
CAPSA 26/ 1		PIÑERO LÓPEZ, RAMÓN 3 documents. 1955, [1960], 1968.
CAPSA 26/ 1		PIÑOL AGUADÉ, J.M. 3 documents. 1974-1975, [1979].
CAPSA 26/ 1		PLA, MANUEL 6 documents. 1971, 1974, 1979-1980, 1984.
CAPSA 26/ 1		PLA FORCAT, FERMÍ 1 document. [1984].

[→ Sumari digital](#)

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 26/ 1		PLANES, RAMON (I MARIA TERESA CATÀ) 1 document. 1985.
CAPSA 26/ 1		POCH I BRICOLLÉ, ROSSEND 1 document. 1969. Text manuscrit.
CAPSA 26/ 1		POL, FERRAN DE 1 document. DL Any XIV [1968?]. Trobat diins del llibre: Carles Soldevila, <i>Rovira i Virgili</i> , Barcelona: Catalònia, [193-?].
CAPSA 26/ 1		PONS, IU 1 document. 1959. Text mec. Conté: "L'home dels coloms", comença: "Aquesta és la gràcia..."
CAPSA 26/ 1		PONS, JOSEP-SEBASTIÀ 6 documents. 1951-1960, [1970].
CAPSA 26/ 1		PORTER, JOSEP (muller i fills amb els seus col·laboradors de Porter Llibres) 1 document. 1973.
CAPSA 26/ 1		POUS I ARGILA, RAMON 1 document. 1981. Inclou sobre.
CAPSA 26/ 1		PERE QUART 4 documents. 1953-1955 i 1981.
CAPSA 26/ 1		PRATS, JOAN 1 document. 1984.
CAPSA 26/ 1		PRATS I CUERVO, MONTSERRAT 1 document. 1977.
CAPSA 26/ 1		PROUBASTA I CASTELL, FELIP (i Núria Renart, de Proubasta) 1 document. 1969.
CAPSA 26/ 1		PUIG PALAU, ALBERT (i Margarita Gabarró de Puig) 1 document. 1956.
CAPSA 26/ 1		PUIGTIÓ, S.A. 1 document. 1985.
CAPSA 26/ 1		PUJOL, JORDI

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		(President de la Generalitat de Catalunya) 2 documents. 1981, 1985. Inclou sobre.
CAPSA 26/ 1		PUJOL, RAMON (I MA. ANTÒNIA) 10 documents. 19691972, 1977-1980, 1984-1985.
[→] [J] [J3]	Q	2 documents
CAPSA 26 / BLOC 2		
CAPSA 26/ 2		QUASIMODO , SALVATORE 1 document. 1961.
CAPSA 26/ 2		QUINTANA COLOMER, FREDERIC 1 document. 1979.
CAPSA 27		
[→] [J] [J3]	R	106 documents
CAPSA 27 / BLOC 1		
CAPSA 27/ 1		RAFAEL (NÉT) Postal: "St. Patrick's Cathedral, Dublin, Ireland". 2 d'agost de 1976. Dins: Pere Calders, <i>Tots els contes</i> , 2a ed., Barcelona: [S.n.], 1973. .
CAPSA 27/ 1		RAHOLA, FREDERIC 1 document. 1979.
CAPSA 27/ 1		REBULL, CONXA I JOAN 1 document. [1956].
CAPSA 27/ 1		RENAN, ERNEST 1 document. 1973.
CAPSA 27/ 1		REVÉS, SEBASTIÀ 1 document. 1969.
CAPSA 27/ 1		RIBA, CARLES 1 document. 1974 (facsimil) Inc.: "Tot era clos, tothom dormia".
CAPSA 27/ 1		RIBA, JORDI (I MERCÈ ROMEVA) 2 documents. [1984], S.d.
CAPSA 27/ 1		RIBA LLETJÓS, RAMON 1 document. 1955.
CAPSA 27/ 1		RIBOT, PERE, MN. 13 documents. 1948, 1967, 1976, 1978-1979, 1981,

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		S.a Un dels targetons, adjunta poema dedicat a Pilar Brusés i Tomàs Garcés en llurs noces d'Or (1926-1976). Un altre: "Los capitells, dos arbres".
CAPSA 27/ 1		RICART, E.-C. 7 documents. 1948, 1952, 1956, 1958-1959.
CAPSA 27/ 1		RIDRUEJO, DIONISIO 3 documents. 1955.
CAPSA 27/ 1		ROCABERT, M^a ASSUMPCIÓ 11 documents. 1968, 1971-1973, 1975-1978, 1980, 1985.
CAPSA 27/ 1		RODA, FREDERIC 1 document. [1950 o 1951].
CAPSA 27/ 1		RODRIGO, ANTONINA 1 document. [1973].
CAPSA 27/ 1		RODRÍGUEZ-AGUILERA, CESÁREO 6 documents. 1953, [1955], 1962, [1967], 1996. 2 exemplars del targetó (1996).
CAPSA 27/ 1		ROIG DE NEBOT, MARIA 1 document. 1968.
CAPSA 27/ 1		ROIG GIRALT, P. 1 document. [1944].
CAPSA 27/ 1		ROIG I LLOP, TOMÀS (i Albina Fransitorra i Aleñà) 1 document. 1985.
CAPSA 27/ 1		ROIG SANTACANA, J.E.? 1 document. 1984.
CAPSA 27/ 1		ROMERO, LUIS 10 documents. 1962-1963, 1965, 1967, 1972, 1975, S.d.
CAPSA 27/ 1		ROMEU I FIGUERAS, JOSEP (i Núria Font de Romeu) 2 documents. [1984]-[1985].
CAPSA 27/ 1		ROQUETA, MAX 1 document. S.a.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 27/ 1		ROS ARTIGAS, J. 10 documents. 1951-1953, 1955-1958, 1960. Dos d'elles amb fotografies de F. Català i Roca.
CAPSA 27/ 1		ROSQUELLAS ALESSAN, JAUME 5 documents. 1948, 1961, 1968, 1970, 1975.
CAPSA 27/ 1		CASA ROVIRA 1 document; en anglès. S.d.
CAPSA 27/ 1		ROVIRA ARTIGUES, JOSEP MARIA 4 documents. 1964, 1967, 1972, 1976.
CAPSA 27/ 1		ROVIRA, FRANCESCA 1 document. 1973.
CAPSA 27/ 1		ROVIRA VALLHONRAT, FILLS DE 1 document. [1960].
CAPSA 27/ 1		RUBIÓ, M. 4 documents. [1956], 1958-1960.
CAPSA 27/ 1		RUBIÓ I BALAGUER, JORDI 13 documents. 1955-1956, 1958-1960, 1963, 1966, 1968, 1971, 1973, 1977-1979.
[→] [J] [J3]	S	181 documents
CAPSA 27 / BLOC 2		
CAPSA 27/ 2		SABAT, ANTONI 13 documents. 1969-1980, 1984.
CAPSA 27/ 2		SAGARRA TRÍAS, FAMÍLIA 7 documents. 1972, 1976-1980, S.d.
CAPSA 27/ 2		SALA I CORNADÓ, ANTON 7 documents. 1963, 1968, 1970-1971, 1975, [1976], s.a.
CAPSA 27/ 2		SALOMÉ, ELEUTERIO 1 document. [1984]. Inclou sobre.
CAPSA 27/ 2		SALTOR, OCTAVI 32 documents. 1945, 1948-1952, 1954-1961, 1963-1964, 1966-1975, 1977-1978, 1980. Un d'ells és un poema, comença: "Infant que, domptant la Tenebra, arribaves un Dia".

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 27/ 2		SALVAT, RICARD 4 documents. 1968, 1972-1973, 1977.
CAPSA 27/ 2		SANAHUJA SAPERAS, DAVID 1 document. [1984].
CAPSA 27/ 2		SANTOS TORROELLA, R. 2 documents. 1954, 1962.
CAPSA 27/ 2		SAPERAS, MIQUEL 2 documents. 1976-1977. Impresos.
CAPSA 27/ 2		SARSANEDAS, JORDI 4 documents. 1960, [1969]-1970, [1977].
CAPSA 27/ 2		SASTRE, MONTSERRAT 1 document. 1979.
CAPSA 27/ 2		SCANU, PASQUAL 13 documents. 1960-1962, 1965, 1967, 1971, S.a.
CAPSA 27/ 2		SEABRA, MANUEL DE 1 document. 1986. Targeta de visita amb text manuscrit.
CAPSA 27/ 2		SÉGUY, JEAN 1 document. 1962.
CAPSA 27/ 2		SELVA, BONAVENTURA (I PILAR C., DE SELVA) 3 documents. 1958, 1962-1963.
CAPSA 27/ 2		SERRA, PACO 1 document. S.d.
CAPSA 27/ 2		SERRA, CRISTINA (VÍDUA DE CASANOVAS) 6 documents. 1979-1980, 1984-1985.
CAPSA 27/ 2		SERRA CANTARELL, FRANCESC 2 documents. 1953, 1958.
CAPSA 27/ 2		SERRAHIMA, MAURICI 13 documents. 1946, 1949, 1954-1955, 1961, 1963, 1971, S.d.
CAPSA 27/ 2		SISQUELLA, ALFRED 2 documents. S.d.
CAPSA 27/ 2		SOLÀ, EUDALD

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		2 documents. 1972, S.d.
CAPSA 27/ 2		SOLDEVILA, CARLES 3 documents. 1947, 1951, 1956.
CAPSA 27/ 2		SOLÉ I PUBILL, JOAN 8 documents. 1944, 1949, 1956, 1960, 1984, 1986.
CAPSA 27/ 2		SOLÉ DE SOJO, VÍCENÇ 2 documents. 1961-1962. Capçalera impresa: "Abogado".
CAPSA 27/ 2		SOLER POCH 3 documents. 1968-1969, 1971
CAPSA 27/ 2		SUCRE, JOSEP MARIA DE 1 document. 1962.
CAPSA 27/ 2		SUNYOL I GENÍS, JOAN 18 documents. 1959, 1961, 1968-1980, 1984-1985. Targetes impreses amb poemes de Nadal i imprès: <i>Dotze pregons de Nadal</i> .
CAPSA 27/ 2		SUNYOL I GENÍS, MARTÍ 6 documents. 1973, 1975, 1978-1979, 1984-1985.
CAPSA 27/ 2		SUSANNA, ÀLEX 32 documents. 1986-1987, 1988, 1990-1992. Adjuten un díptic publicitari imprès de la seva obra <i>Les anelles dels anys</i> , guardonada amb el Premi Carles Riba 1990.
CAPSA 28		
[→] [J] [J3]	T	
		58 documents
CAPSA 28 / BLOC 1		
CAPSA 28/ 1		TARRADELLAS, JOSEP (President de la Generalitat de Catalunya) 14 documents. [1964], 1967-1968, 1970, 1979-1980, [1984], S.d. Adjunta un sobre.
CAPSA 28/ 1		TASIS, RAFAEL 9 documents. 1955-1959, 1961-1964.
CAPSA 28/ 1		TEBÉ, TOMÀS I LINA 1 document. 1969.
CAPSA 28/ 1		TEIXIDOR, JOAN 1 document. 1936.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 28/ 1		TELL, ERNEST 2 documents. 1979-1980.
CAPSA 28/ 1		TOGORES, JOSEP DE 1 document. 1985.
CAPSA 28/ 1		TOLDRÀ, EDUARD 1 document. 1959. Signatura i partitura autògrafes.
CAPSA 28/ 1		TORRELL DE REUS (SALVADOR TORRELL I EULÀLIA) / BENAVENT 7 documents. 1977-1980, 1984-1985. Adjunta un imprès: <i>Goigs a Sant Miquel d'Hormoier</i> (DL 1980). En dues d'elles, el remitent és: "La Llar Torrell-Benavent".
CAPSA 28/ 1		TRENS, MANUEL 24 documents. 1948, 1954-1960, 1962-1975.
CAPSA 28/ 1		TRIADÚ (I JOAN TRIADÚ) 4 documents. 1958, 1973 i 1985.
[→] [J] [J3]	U	
		1 document
CAPSA 28 / BLOC 2		
CAPSA 28/ 2		GIUSEPPE UNGARETI 2 documents. 1958 i S.d.
[→] [J] [J3]	V W X	
		55 documents
CAPSA 28 / BLOC 3		
CAPSA 28/ 3		VALERI, LLUÍS 10 documents 1948-1969 i S.d.
CAPSA 28/ 3		VALLRIBERA, PERE 1 document 1972.
CAPSA 28/ 3		VALVERDE, JOSÉ M^a 1 document 1 targeta postal. 1961.
CAPSA 28/ 3		VENTALLÓ, JOAQUIM (i Joana Givanel) 2 documents 1968, s.a.
CAPSA 28/ 3		VERGÉS CALDUCH, JOAN ANTON 2 documents.[1967]-1968.
CAPSA 28/ 3		VERRIÉ, F. P.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
		2 documents 1949, 1968.
CAPSA 28/ 3		VIA, RAMONA 6 documents. 1970, 1975-1976, 1978-1980.
CAPSA 28/ 3		VIDAL JOVÉ, J.F. 1 document.1960. Inclou sobre.
CAPSA 28/ 3		VILALTA, FRANCESC (I MERCÈ BIBILONI) 3 documents 1980, 1985-[1986].
CAPSA 28/ 3		VILANOVA ANDREU, ANTONI 3 documents [1952], [1960], 1968. Una de les targetes inclou una tarja de visita amb text ms.
CAPSA 28/ 3		VILANOVA, EVANGELISTA 1 postal. 1968.
CAPSA 28/ 3		VILLANGÓMEZ, MARIÀ 14 nadales: 1955, 1960, 1963, 1965-1966, 1973, 1975-1976, 1978, 1984, 1990-1991, S.d.. Un full amb el remitent.
CAPSA 28/ 3		VINYOLI, JOAN 10 documents. 1948-1973.
[→] [J] [J3]	X Y Z	
		1 document
CAPSA 28 / BLOC 4		
CAPSA 28/ 4		XIRAU, J.R. 1 document. S.d.
[→] [J] [J3]	NADALES FAMILIARS	
		35 documents
CAPSA 28 / BLOC 5		
CAPSA 28/ 5		EMILIO (I ALTRES) 3 documents.1977, 1984-1985. Altres noms: Rueca? I Emiliol IV Daniel [doc. 1] i Rueca?, Emilio i Carlota [doc. 2-3].
CAPSA 28/ 5		TITINA (NENA) 1 document. 1952.
CAPSA 28/ 5		JORDI (NEN) 1 document. S.d.
CAPSA 28/ 5		ERNESTA (NEBODA) 1 document. 1984.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 28/ 5		TOMÀS (NÉT) 1 document. S.d.
CAPSA 28/ 5		PILAR 3 documents. 1950, 1956 i S.d.
CAPSA 28/ 5		PERE 1 document. 1944.
CAPSA 28/ 5		JORGE 2 documents. S.d.
CAPSA 28/ 5		ALTRES 5 documents. 1968-1971 i S.d.
CAPSA 28/ 5		[B...?] 1 document. 1968.
CAPSA 28/ 5		CONXITA 1 targetó. 1971.
CAPSA 28/ 5		CONXITA, FINA I NÚRIA 1 document. Londres, 9 de desembre de 1984.
CAPSA 28/ 5		CRISTINA I NÚRIA 1 document. 22 de desembre de 1985.
CAPSA 28/ 5		[DALMAU?] 1 document. 1976.
CAPSA 28/ 5		DESIRÉ I JUAN 1 document. [1961].
CAPSA 28/ 5		FREDERIC I INÈS 1 document. S.d.
CAPSA 28/ 5		JOSEP I TOTO 1 document. 1984.
CAPSA 28/ 5		JOAN I ASSUMPCIÓ 2 documents. 1967, 1969.
CAPSA 28/ 5		JOAN I ELISABETH 1 document. S.d.
CAPSA 28/ 5		JUAN 1 document. Brussel·les, 1952.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 28/ 5		LLOVET I ÍSABEL 2 documents. 1984, S.d.
CAPSA 28/ 5		M. VICTÒRIA I F[?] 1 document. [1985].
CAPSA 28/ 5		MONTSERRAT I [?] 1 document. 1985.
CAPSA 28/ 5		PERE I NÚRIA 1 document. [198-?]. Postal de Calaceite (Teruel).
CAPSA 28/ 5		CRISTIAN [?] 2 felicitacions en occità... 1. S.d. 2. Lo Vigau, 2 de gener de 1967.
CAPSA 28/ 5		R.H. 1 document. [1967].
CAPSA 28/ 5		[?], I. 1 document. 1961.
CAPSA 28 / BLOC 6		
J4	VÀRIA	
[>] [J] [J3]	9 documents	
CAPSA 28/ 6	1	SERVEI "El servei de comunicacions" En el dors del retall s'inclou el "Mapa de comunicacions telefòniques a fi de 1921" Mancomunitat de Catalunya <i>La Veu de Catalunya, 10 d'agost de 1922.</i> Imprès (retall de premsa).
CAPSA 28/ 6	2	NADALA Nadala conjunta amb poesies de Tomàs Garcès i Carles Riba. Imprès, Barcelona, 1974".
CAPSA 28/ 6	3	COLOM Targetó sobre homenatge a Guillem Colom; inclou la reproducció d'un retrat a l'oli. [1980 o post.].
CAPSA 28/ 6	4	GAY Publicitat comercial dels Almacenes Siro Gay. 1 f. pleg.; imprès.
CAPSA 28/ 6	5	HILDA COAKLING Citació en anglès. 1 f.; text mec.

TOPOGRÀFIC	NÚM. DE DOCUMENT	DESCRIPCIÓ
CAPSA 28/ 6	6	FE Fe d'errates de l'obra: "The Shade of Mist". 1 f.; text mec.
CAPSA 28/ 6	7	FIGURÍ amb imatge de noi que toca la cornamusa Estampa retallada de cartró.
CAPSA 28/ 6	8	STOP Anunci de forma triangular i amb una relació perfums adequats a determinades lectures.
CAPSA 28/ 6	9	NOTA Full amb un nom propi.