

Fons Eduard Blanxart
Partitures d'Eduard Blanxart
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2019

SUMARI

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Inventari](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: BC, Fons Eduard Blanxart

Nivell de descripció: Fons

Títol: Partitures d'Eduard Blanxart

Dates de creació: 1934-2014

Volum i suport de la unitat de descripció: 1 capsa (105 unitats documentals), paper

CONTEXT

Nom del productor: Eduard Blanxart i Pàmies

Notícia biogràfica: Músic, dissenyador i interiorista, fill de l'enginyer tèxtil Daniel Blanxart i Pedrals, va néixer a Terrassa el 1915 i morí a Barcelona el 2014. Estudià música de petit i, més tard, cursà la seva formació superior a la Llotja de Barcelona, en l'especialització de disseny i decoració. El 1945 traslladà la seva residència a Barcelona des d'on dissenyà tot tipus de peces, interiors i jardins. Mangué la seva passió vers la música al llarg dels anys tal i com ho demostren, per una banda, els concerts privats que féu a casa seva, pel gaudi dels seus amics i per donar a conèixer joves promeses, i, per altra banda, les composicions musicals que creà.

Història arxivística: Les partitures han estat custodiades per Eduard Blanxart i, posteriorment a la seva mort, per la seva família.

Dades sobre l'ingrés: Teresa Granell i Carbonell, vídua d'Eduard Blanxart, juntament amb Clàudia Guàrdia Llobera, secretària i amiga de la família Blanxart-Granell, oferí en donació el fons a la Biblioteca de Catalunya el 13 de juliol de 2015.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons comprèn uns 35 lieder, unes 36 peces per a piano, 4 obres per a cor i 2 obres religioses per a diferents formacions

Sistema d'organització: La música manuscrita ha estat classificada i organitzada per gèneres i al seu torn per ordre alfabètic de títols

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció i citació preferent: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

- BC, Col·lecció de Partitures Eduard Blanxart
- BC, [topogràfic del document]

NOTES

Topogràfic: **M 7056**

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Irene Valle de Lope, becària, Secció de Música, maig de 2019. Revisat per Rosa Montalt, desembre del 2019.

Fonts: La pròpia unitat de descripció.

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DAC5)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

INVENTARI

1. [Música Instrumental](#)
 - 1.1 [Conjunt instrumental](#)
 - 1.2 [Piano sol](#)
2. [Música vocal](#)
 - 2.1 [Cor](#)
 - 2.2 [Cançons](#)
 - 2.2.1 [Cançons](#)
 - 2.2.2 [Cançons religioses](#)
3. [Varia](#)

1. **Música instrumental**
 - 1.1 **Conjunt instrumental**

Blanxart, Eduard	[Abendfrieden]	Topogràfic
	<i>Abendfrieden</i> / Eduard Blanxart. — 1989 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm + 1 partícula Per a violoncel i piano. — Hològraf. — A tinta. — Dedicatòria manuscrita : “A la memòria del meu germà Ricard”	M 7056/1

	<i>Abendfrieden : violoncel</i> / [Eduard Blanxart]. — [1989] 1 partitel·la ([1] full) ; 22 x 32 cm Hològraf. — A llapis	M 7056/2
	<i>[Abendfrieden]</i> / [Eduard Blanxart]. — [1989] 1 partitel·la ([1] full) ; 22 x 32 cm Hològraf. — A llapis. — És la melodia del violoncel transposada a clau de sol. — Al verso del document hi ha esbossos musicals a llapis	M 7056/3
Blanxart, Eduard	[Egloga]	Topogràfic
	<i>Egloga : violí i piano</i> / Eduard Blanxart. — 1973 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm + 1 partitel·la Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita : “(sobre vells apunts)”	M 7056/4
	<i>Egloga</i> / [Eduard Blanxart]. — [1973] 1 partitura ms. ([1] full) ; 16 x 22 cm Hològraf. — A llapis	M 7056/5
Blanxart, Eduard	[Llegenda]	Topogràfic
	<i>Llegenda</i> / Eduard Blanxart. — 2005 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 34 cm Per a violoncel i piano. — Hològraf. — A tinta. — Dedicatòria manuscrita : “a Eulalia Nosàs”	M 7056/6
Blanxart, Eduard	[Melodia]	Topogràfic
	<i>Melodia : per a flauta i piano</i> / Eduard Blanxart. — 1986 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm + 1 partitel·la Hològraf. — A tinta. — Dedicatòria manuscrita : “A Birgit Sollich”	M 7056/7
Blanxart, Eduard	[Sense títol]	Topogràfic
	<i>[Duo per a flauta i piano]</i> / Eduard Blanxart. — 1999 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta	M 7056/8
Blanxart, Eduard	[Sense títol]	Topogràfic
	<i>[Melodia per violoncel]</i> / Eduard Blanxart. — 2005 1 partitura ms. ([1] full) ; 33 cm Hològraf. — A tinta	M 7056/9

1.2 Piano sol

Blanxart, Eduard	[Cançó de bressol]	Topogràfic
	<i>Cançó de bressol : sol menor</i> / Eduard Blanxart. — 1935 1 partitura ms. ([1] full) ; 22 x 31 cm Hològraf. — A tinta. — Anotació de l'any a bolígraf de tinta blava	M 7056/10
	<i>Cançó de bressol : sol menor</i> / [Eduard Blanxart]. — 1935 1 partitura ms. ([1] full) ; 22 x 31 cm Hològraf. — A tinta. — Signatura autògrafa del compositor. — Correccions d'alteracions (sostinguts) i notes musicals a llapis. — Correcció de l'any a tinta blava. — Manca la doble barra final de compàs	M 7056/11
Blanxart, Eduard	[Cançó de bressol]	Topogràfic
	<i>Cançó de bressol : sol major</i> / Eduard Blanxart. — 1942 1 partitura ms. ([1] full) ; 22 x 31 cm Hològraf. — A tinta	M 7056/12
Blanxart, Eduard	[Contarella]	Topogràfic
	<i>Contarella nº 1</i> / Eduard Blanxart. — 1987 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta	M 7056/13
	<i>Contarella nº 2</i> / Eduard Blanxart. — 1987 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta. — Dedicatòria manuscrita : "A Nuria Gil"	M 7056/14
	<i>Contarella nº 3</i> / Eduard Blanxart. — 1988 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta. — Dedicatòria manuscrita, a tinta blava : "per a l'Imma, perquè expliqui a les petites Maria i Laura aquesta [contarella nº 3]"	M 7056/15
	<i>Contarella nº 4</i> / Eduard Blanxart. — 1987 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31cm Hològraf. — A tinta	M 7056/16
	<i>Contarella nº 5</i> / Eduard Blanxart. — 2009 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 30 cm Hològraf. — A tinta, correccions a tinta blava i corrector líquid	M 7056/17
Blanxart, Eduard	[De la terra]	Topogràfic
	<i>De la terra</i> / Eduard Blanxart. — 1983 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta. — Conté : moviment I, II i III. — Dedicatòria manuscrita : "A Judit embaixadora"	M 7056/18

Blanxart, Eduard	[En el Nil]	Topogràfic
	<i>A l'alba naixent el dia: [I]</i> / Eduard Blanxart. — 1994 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 33 cm Hològraf. — A tinta, correccions amb corrector líquid	M 7056/19
	<i>Capvespre : II</i> / Eduard Blanxart. — 1993 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta	M 7056/20

Blanxart, Eduard	[En un petit cementiri abril alena vida]	Topogràfic
	<i>En un petit cementiri abril alena vida</i> / Eduard Blanxart. — 2007 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 33 cm Hològraf. — A tinta, correccions de corrector líquid. — Adjunta enganxada una reproducció a color. — Dedicatòria manuscrita : “A la memòria de Jaume Padrós”	M 7056/21

Blanxart, Eduard	[Full d'àlbum]	Topogràfic
	<i>Full d'àlbum : variació sobre l'“Ave Maria”</i> / Eduard Blanxart. — 1985 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita a llapis : “La mateixa armadura fins al final”	M 7056/22

Blanxart, Eduard	[Llegenda]	Topogràfic
	<i>Llegenda n° 1</i> / Eduard Blanxart. — 2003 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 33 cm Hològraf. — A tinta, correccions amb corrector líquid	M 7056/23
	<i>Llegenda n° 2</i> / Eduard Blanxart. — 2006 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 33 cm Hològraf. — A tinta, correccions amb corrector líquid	M 7056/24
	<i>Llegenda n° 3</i> / Eduard Blanxart. — 2013 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta, amb anotacions a tinta blava	M 7056/25

Blanxart, Eduard	[Mendelssohniana]	Topogràfic
	<i>Mendelssohniana</i> / Eduard Blanxart. — 1983 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta	M 7056/26

Blanxart, Eduard	[Pluja d'hivern]	Topogràfic
	<i>Pluja d'hivern : preludi</i> / Eduard Blanxart. — 1985 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 32 cm Hològraf. — A tinta. — Dedicatòria manuscrita : “A David Padrós”	M 7056/27
Blanxart, Eduard	[Preludi]	Topogràfic
	<i>Preludi : núvols</i> / Eduard Blanxart. — 1984 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta	M 7056/28
	<i>Variació I : berceuse</i> / [Eduard Blanxart]. — 12 desembre 1986 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita : “En el naixement de la meva fiola Maria Sala Huerta”	M 7056/29
	<i>Variació II : dansa</i> / [Eduard Blanxart]. — [1986] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta	M 7056/30
Blanxart, Eduard	[Preludi]	Topogràfic
	<i>Preludi nº 1</i> / Eduard Blanxart. — 2004 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 30 cm Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita, a tinta blava : “Petit preludi per a una petita òpera”. — Dedicatòria manuscrita : “A Roger Alier”	M 7056/31
	<i>Preludi nº 2</i> / Eduard Blanxart. — 2005 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 30 cm Hològraf. — A tinta. — Dedicatòria manuscrita : “A Claudia”	M 7056/32
	<i>Preludi nº 3</i> / Eduard Blanxart. — 2009 1 partitura ms. ([1] full) ; 30 cm Hològraf. — A tinta, sobre primera anotació a llapis	M 7056/33
	<i>Preludi nº 4</i> / Eduard Blanxart. — 2013 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta	M 7056/34
Blanxart, Eduard	[Preludi i dues variacions]	Topogràfic
	<i>Preludi i dues variacions</i> / Eduard Blanxart. — 2010 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta. — Inclou Variació I i Variació II (Sardana)	M 7056/35

Blanxart, Eduard	[Primera cançó]	Topogràfic
	<i>La primera cançó</i> / [Eduard Blanxart] 1 partitura ms. ([1] full) ; 22 x 32 cm Hològraf. — A tinta. — Signatura autògrafa del compositor	M 7056/36

Blanxart, Eduard	[Record]	Topogràfic
	<i>Record</i> / Eduard Blanxart. — 2014 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta	M 7056/37

Blanxart, Eduard	[S'acosten, miren i fugen unes mascares tristes]	Topogràfic
	<i>S'acosten, miren i fugen unes mascares tristes</i> / Eduard Blanxart. — 1934 1 partitura ([1] fulls) ; 30 cm Fotocòpia del manuscrit hològraf. — Anotació : “cada nota porta el seu accident”. — Dedicatòria : A Blanca Garí	M 7056/38
	<i>S'acosten, miren i fugen unes mascares tristes</i> / Eduard Blanxart. — 1934 1 partitura ([1] fulls) ; 32 cm Edició d'ordinador. — Dedicatòria : A Blanca Garí	M 7056/39
	<i>S'acosten, miren i fugen unes mascares tristes</i> / Eduard Blanxart. — 1977 Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita : “cada nota porta el seu accident”. — Dedicatòria manuscrita : “A la Blanca amb qui revisant vells apunts, diu que li agrada aquest petit esbós, record d'un llunyà Carnaval. Agraït li dedico amb tot l'afecte”. — Anotació manuscrita : “Precisament és dimarts de Carnaval, però de 1977”. — Anotació manuscrita : “any 1933 o 1934”	M 7056/40

Blanxart, Eduard	[Tema]	Topogràfic
	<i>Tema</i> / Eduard Blanxart. — 2012 1 partitura ms. ([1] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita a llapis: esbós de notes musicals	M 7056/41

Blanxart, Eduard	[Tríptic italià]	Topogràfic
	<i>Assisi</i> / Eduard Blanxart. — 1953 1 partitura ms. ([5] fulls) ; 32 cm Hològraf. — A tinta, sobre paper vegetal. — Dedicatòria manuscrita : “A Francesc Fontbona [Vàzquez]”	M 7056/42

	<i>Assisi</i> / Eduard Blanxart. — 1953 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 32 cm Hològraf. — A tinta. — Dedicatòria manuscrita : “A Francesc Fontbona [Vàzquez]”	M 7056/43
	<i>Góndola</i> / Eduard Blanxart. — 1987 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 32 cm Hològraf. — A tinta. — Dedicatòria manuscrita : “A Neus Jorba”	M 7056/44
	<i>Sera Fiesolana</i> / Eduard Blanxart. — 2008 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 30 cm Hològraf. — A tinta, amb anotacions a tinta blava. — Dedicatòria manuscrita : “A Mònica”. — Adjunta un text, en forma de carta, enganxat a primer full	M 7056/45

Blanxart, Eduard	[Tríptic grec]	Topogràfic
	<i>Kerkyra, records de Corfú</i> / Eduard Blanxart. — 1990 1 partitura ms. (8 pàgines) ; 32 cm Hològraf. — A tinta. — Dedicatòria manuscrita : “A Marta Oncis”. — Adjunta enganxat un text, a la primera pàgina	M 7056/46
	<i>Corai</i> / Eduard Blanxart. — 1990 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta. — Adjunta un text enganxat al primer full. — Adjunt un segon exemplar reprografiat, amb anotació manuscrita: “Fotocòpia del manuscrit dedicat a Mireia Freixa	M 7056/47
	<i>Delfi</i> / Eduard Blanxart. — 1990 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta. — Dedicatòria manuscrita : “A Helena Kirchner la neboda arqueòloga”. — Adjunta un text enganxat al primer full	M 7056/48
	<i>Kerkyra, Corai i Delfi</i> 3 fulls ; cm Mecanoscrit. — Textos de cadascuna de les parts del tríptic grec	M 7056/49

Blanxart, Eduard	[Vent al capvespre]	Topogràfic
	<i>Vent al capvespre</i> / Eduard Blanxart. — 1980 1 partitura ms. (10 pàgines) ; 31 cm Hològraf. — A tinta, amb anotacions a llapis. — Anotació manuscrita : “sobre apunts del 1935”. — Anotació manuscrita : “Redacció provisional, cada nota porta en general el seu accident, si no el porta seguir la norma”. — Dedicatòria manuscrita : “A Imma i Manel”	M 7056/50

Blanxart, Eduard	[Vora una font]	Topogràfic
	<i>Vora una font</i> / Eduard Blanxart	M 7056/51

	1 partitura ms. (7 pàgines) ; 31 cm Hològraf. — A tinta. — Dedicatòria manuscrita : “A Dolors i Enric”	
Blanxart, Eduard	[Sense títol]	Topogràfic
	Eduard Blanxart. — 1989 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta. — Dedicatòria manuscrita : “A Robert i Chiarina”	M 7056/52
Blanxart, Eduard	[Sense títol]	Topogràfic
	Eduard Blanxart. — 2001 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 30 cm Hològraf. — A tinta	M 7056/53
Blanxart, Eduard	[Sense títol]	Topogràfic
	Eduard Blanxart. — 2009 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 30 cm Hològraf. — A tinta	M 7056/54
Blanxart, Eduard	[Sense títol]	Topogràfic
	Eduard Blanxart. — 2012 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta, amb anotacions a tinta blava	M 7056/55

2. Música vocal

2.3 Cor

Blanxart, Eduard	[Comiat]	Topogràfic
	<i>Comiat : text de Laia Jorba</i> / Eduard Blanxart. — 1997 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm + 1 partitella Per a dues veus i acompanyament de piano. — Hològraf. — A tinta, bolígraf blau i llapis. — Dedicatòria manuscrita : “A les germanes Jorba. Maira, Sara, Laia i Neus. — A la partitura apareixen les dues veus en un mateix pentagrama	M 7056/56
	<i>Comiat</i> / Eduard Blanxart. — [1997] 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 cm Per a dues veus, flauta, violoncel i acompanyament de piano. — Hològraf. — A llapis. — La part de veu i piano correspon a una fotocòpia retallada	M 7056/57

Blanxart, Eduard	[Bacus trist]	Topogràfic
	<i>Bacus trist : cançó estranya</i> / Eduard Blanxart. — 1998 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 33 cm Per a tres veus i solistes. — Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita : “E. Peidro Miró”	M 7056/58
	<i>Bacus trist : cançó estranya</i> / Eduard Blanxart. — 1998 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 33 cm Hològraf. — A tinta. — Inclou la part del cor i els solistes. — Anotació manuscrita : “E. Peidro Miró”	M 7056/59

Blanxart, Eduard	[Quan sigui lluny l'hivern glaçat]	Topogràfic
	<i>Quan sigui lluny l'hivern glaçat</i> / Eduard Blanxart. — 1939 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 34 cm Per a cor de noies i piano. — Hològraf. — A tinta	M 7056/60
	<i>Quan sigui lluny l'hivern glaçat</i> / Eduard Blanxart. — [1939] 1 partitel·la ms. ([2] fulls) ; 32 cm Per a cor de noies. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al verso del primer full. — Anotació escrita : “Terrassa-Abril-1939”	M 7056/61
	<i>Quan sigui lluny l'hivern glaçat</i> / Eduard Blanxart. — 1939 1 partitel·la ms. ([1] full) ; 22 x 31 cm Per a cor de noies. — Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita : “Terrassa-Abril-1939”. — Signatura autògrafa del compositor. — Dedicatòria manuscrita : “A la Sta. Emilia Cuní, per a l'album”	M 7056/62
	<i>Quan sigui lluny l'hivern glaçat</i> / [Eduard Blanxart]. — [1939] 1 partitel·la ms. ([1] full) ; 22 x 15 cm Per a cor de noies. — Hològraf. — A llapis, amb anotació de la lletra a bolígraf blau	M 7056/63

2.1 Cançons

2.1.1 Cançons

Blanxart, Eduard	[A mitja nit]	Topogràfic
	<i>A mitja nit</i> / Eduard Blanxart. — 2009 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text manuscrit enganxat al recto del primer full	M 7056/64

Blanxart, Eduard	[Amor amagada]	Topogràfic
	<i>Amor amagada</i> / [música d']Eduard Blanxart ; [text de Marià Manent]. — 2002 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 cm	M 7056/65

	Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita : “l’últim Emperador dels Tang del Sud (vers 937-978)”. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full	
Blanxart, Eduard	[Amunt]	Topogràfic
	<i>Amunt</i> / Eduard Blanxart. — 2009 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 33 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text manuscrit enganxat al recto del primer full	M 7056/66
Blanxart, Eduard	[Cançó d’enyorança]	Topogràfic
	<i>Cançó d’enyorança</i> / [música d’]Eduard Blanxart ; [text de] Tomàs Garcés. — 2008 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 33 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta.	M 7056/67
Blanxart, Eduard	[Cançó del capvespre]	Topogràfic
	<i>Cançó del capvespre</i> / [música d’]Eduard Blanxart ; [text de] J.M. de Sagarra. — 2010 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 34 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full	M 7056/68
	<i>Cançó del capvespre</i> / / [música d’]Eduard Blanxart ; [text de] J.M. de Sagarra. — 2010 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita a llapis : “Aquesta és la versió 1, ja no serveix. Versió 2 és la definitiva”	M 7056/69
Blanxart, Eduard	[Cançó pal·lida]	Topogràfic
	<i>La cançó pal·lida</i> / [música d’]Eduard Blanxart ; [text de] J. Folguera. — 1956 1 partitura ms. (6 pàgines) ; 31 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full. — Dedicatòria manuscrita, a tinta blava : “A Park Eunkyung”	M 7056/70
Blanxart, Eduard	[Chanson]	Topogràfic
	<i>Chanson</i> / [música d’]Eduard Blanxart ; [text de] Víctor Hugo. — 2006 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 cm	M 7056/71

	Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full	
Blanxart, Eduard	[Com les ones de la mar]	Topogràfic
	<i>Com les ones de la mar</i> / [música d']Eduard Blanxart ; [text de] Costa i Llobera. — 2011 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full	M 7056/72
Blanxart, Eduard	[Cuca de llum]	Topogràfic
	Vegeu : <i>La lluernia</i> / [música d']Eduard Blanxart ; [text d']Eduard Vives	M 7056/77
Blanxart, Eduard	[De vespre]	Topogràfic
	<i>De vespre</i> / [música d']Eduard Blanxart ; [text de] Joan Vinyoli. — 1995 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta, correccions amb corrector blanc. — Adjunta el text enganxat al recto del segon full	M 7056/73
Blanxart, Eduard	[En la nit]	Topogràfic
	<i>En la nit</i> / [música d']Eduard Blanxart ; adaptació d'un text de Rabindranath Tagore. — 1974 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta	M 7056/74
Blanxart, Eduard	[Hier au soir]	Topogràfic
	<i>Hier au soir</i> / [música d']Eduard Blanxart ; [text de] Victor Hugo. — 1987 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm Per a tenor i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al verso del primer full	M 7056/75
	<i>Hier au soir</i> / [música d']Eduard Blanxart ; [text de] Victor Hugo. — 1987 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm Per a tenor i piano. — Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita: “versió un to més baix”	M 7056/76

Blanxart, Eduard	[Lluerna]	Topogràfic
	<p><i>La lluern</i> / [música d']Eduard Blanxart ; [text d']Eduard Vives. — 2012</p> <p>1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm</p> <p>Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta enganxat el text al recto del primer full. — A l'interior hi ha escrit un altre títol: "Cuca de llum"</p>	M 7056/77
Blanxart, Eduard	[Lluna]	Topogràfic
	<p><i>La Lluna:</i> / [música d']Eduard Blanxart ; [text de] Rossend Llates. — 2013</p> <p>1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm</p> <p>Per a veu mitja i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full</p>	M 7056/78
Blanxart, Eduard	[Mar calma]	Topogràfic
	<p><i>Mar calma</i> / [música i text d']Eduard Blanxart. — 2008</p> <p>1 partitura ms. ([2] fulls) ; 33 cm</p> <p>Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta, correccions amb corrector blanc. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full</p>	M 7056/79
Blanxart, Eduard	[Marina grisa]	Topogràfic
	<p><i>Marina grisa</i> / [música d']Eduard Blanxart ; lletra Joan Busquet. — 1935</p> <p>1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm</p> <p>Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full. — Dedicatòria manuscrita : "A Montserrat Armadans (juny 2005)"</p>	M 7056/80
	<p><i>Marina grisa</i> / [música d']Eduard Blanxart ; lletra Joan Busquets. — 1935</p> <p>1 partitura ms. ([1] full) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Signatura autògrafa del compositor</p>	M 7056/81
Blanxart, Eduard	[Mort de la rosella]	Topogràfic
	<p><i>La mort de la rosella</i> / [música d']Eduard Blanxart ; [text d']Eulalia Ara. — 2006</p> <p>1 partitura ([3] fulls) ; 30 cm</p> <p>Per a veu aguda i piano. — Fotocòpia del manuscrit hològraf. — A tinta. — Text al recto del primer full. — Anotació : "L'original el</p>	M 7056/82

	té l'Eulalia Ara". — Dedicatòria : "A Eulalia Ara, autora del text"	
Blanxart, Eduard	[Myrto ne sait pas de chansons]	Topogràfic
	<i>Myrto no sait pas de chansons</i> / [música d']Eduard Blanxart ; [text d']Armand Silvestre. — 2000 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta enganxat el text al recto del primer full. — Anotació manuscrita : "(1) Referència d'Armand Silvestre a la revista "Art et Décoration" n'any 1899 - ** vol – pàg. 69"	M 7056/83
Blanxart, Eduard	[Nevicata]	Topogràfic
	<i>Nevicata</i> / [música d']Eduard Blanxart ; text d'Ada Negri. — 1995 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full	M 7056/84
Blanxart, Eduard	[Nit adormida]	Topogràfic
	<i>Nit adormida</i> / [música d']Eduard Blanxart ; text de M. Montserrat Barnadas. — 2005 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta	M 7056/85
Blanxart, Eduard	[Nit de Sant Joan]	Topogràfic
	<i>Nit de Sant Joan</i> / [música d']Eduard Blanxart ; lletra de Joan Busquets. — 1936 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita a llapis : "La ma drete com un murmuri". — Anotació manuscrita : "nit de Sant Joan 1936"	M 7056/86
	<i>Nit de Sant Joan</i> / [música d'Eduard Blanxart] ; lletra de Joan Busquets. — 1936 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita a llapis : "copia"	M 7056/87
	<i>Nit de Sant Joan</i> / [música d']Eduard Blanxart ; [text de] Joan Busquets. — 1936 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita : "La ma drete com un murmuri"	M 7056/88

Blanxart, Eduard	[No cridis tant lleugera alosa]	Topogràfic
	<i>No cridis tant lleugera alosa</i> / [música d']Eduard Blanxart ; [text d']Enric Gall. — 2003 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta negra i blava. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full	M 7056/89
Blanxart, Eduard	[Noia en el bosc]	Topogràfic
	<i>Noia en el bosc</i> / [música d']Eduard Blanxart ; text de J.M. Boix i Selva. — 1992 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 32 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al recto del segon full	M 7056/90
Blanxart, Eduard	[Per qué fas dringar els teus braçalets...]	Topogràfic
	<i>Per què fas dringar els teus braçalets...</i> / [música d']Eduard Blanxart ; adaptació d'un text de Rabindranath Tagore. — 1998 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 cm Per a soprano i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full	M 7056/91
Blanxart, Eduard	[Poema antic]	Topogràfic
	<i>Poema antic</i> / [música d']Eduard Blanxart ; [text] anònim xinès, interpretació per Marià Manent. — 1993 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm Per a baríton i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text al enganxat recto del primer full. — Anotació manuscrita amb modificacions del text a llapis	M 7056/92
Blanxart, Eduard	[Recordant la teva veu]	Topogràfic
	<i>Recordant la teva veu</i> / [música d']Eduard Blanxart ; [text de] Marius Torres. — 2011 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full. — El títol del poema original és <i>Record d'una música</i> , del 1941	M 7056/93
Blanxart, Eduard	[Rosades de primavera]	Topogràfic
	<i>Rosades de primavera</i> / [música d']Eduard Blanxart ; [text de] S. Witwicki. — 2006	M 7056/94

	1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full. — Anotació manuscrita : “Text: adaptació lliure d’una cançó polonesa”	
Blanxart, Eduard	[Rossinyol]	Topogràfic
	<i>Rossinyol</i> / [música d’]Eduard Blanxart ; [text de] Rossend Llates. — 2013 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 34 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full	M 7056/95
Blanxart, Eduard	[Souvenir]	Topogràfic
	<i>Souvenir</i> / [música d’]Eduard Blanxart ; [text d’]André Chenier. — 2007 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 34 cm Per a soprano i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full	M 7056/96
Blanxart, Eduard	[Tardor en el parc]	Topogràfic
	<i>Tardor en el parc</i> / [música d’]Eduard Blanxart ; [text de] J.M. de Puig Surós. — 2013 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 34 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full	M 7056/97
Blanxart, Eduard	[Une flûte invisible]	Topogràfic
	<i>Une flûte invisible</i> / [música d’]Eduard Blanxart ; [text de] Victor Hugo. — 2011 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full	M 7056/98
Blanxart, Eduard	[Vaig fent via caminant]	Topogràfic
	<i>Vaig fent via caminant</i> / [música d’]Eduard Blanxart ; text de Joan Busquets. — 1936 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta negra, vermella i llapis. — Signatura autògrafa del compositor	M 7056/99

Blanxart, Eduard	[Vieux moulin de Wezelveaux]	Topogràfic
	<i>Le vieux moulin de Wezelveaux</i> / [música d']Eduard Blanxart ; [text de] Alice Vermeesch. — 2008 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 33 cm Per a veu aguda i piano. — Hològraf. — A tinta. — Adjunta el text enganxat al recto del primer full	M 7056/100

2.1.1 Cançons religioses

Blanxart, Eduard	[Ave Maria]	Topogràfic
	<i>Ave Maria (1939) ; Santa</i> / Eduard Blanxart. — 1939 1 partitura ms. ([1] full) ; 22 x 31 cm Hològraf. — A tinta i a llapis. — Signatura autògrafa del compositor	M 7056/101

Blanxart, Eduard	[Ave Maria]	Topogràfic
	<i>Ave Maria (1985)</i> / Eduard Blanxart. — 1985 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta	M 7056/102

Blanxart, Eduard	[Ave Maria]	Topogràfic
	<i>Ave Maria : a 2 veus</i> / Eduard Blanxart. — 2002 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta negra, blava i a llapis	M 7056/103

Blanxart, Eduard	[Reposeu oh bon Jesús]	Topogràfic
	<i>Reposeu oh bon Jesús</i> / Eduard Blanxart. — 1942 1 partitura ms. ([1] fulls) ; 22 x 31 cm Per a cor mixte. — Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita a llapis : “transcripció de Vidal”. — Amb esbossos d’altres peces al verso del full	M 7056/104
	<i>Reposeu oh bon Jesús</i> / Eduard Blanxart. — 1942 1 reducció per a piano ms. ([1] fulls) ; 22 x 31 cm Hològraf. — A tinta blava. — Signatura autògrafa del compositor. — Anotació manuscrita : “Setmana Santa el 1942”	M 7056/105

Blanxart, Eduard	[Santa]	Topogràfic
	Vegeu : <i>Ave Maria ; Santa</i> / Eduard Blanxart	M 7056/101

3. Varia

Blanxart, Eduard	[Contenidors]	Topogràfic
	<p>4 contenidors amb anotacions autògrafes. -- Diferents formats.</p> <p>Anotacions : "Abensfrieden" ; "Contarelles, 5 contarelles" ; "3 Llegendes" ; "Preludis: Preludi – Nuvols, Var 1 – Berceuse, Var. 2 – Dansa"</p>	M 7056/106
Granell, Teresa	[Carpeta]	Topogràfic
	1 carpeta realitzada per Teresa Granell	M 7056/107