

## **FONS JOSEP SUBIRÀ: DOCUMENTACIÓ**

### **INVENTARI SUMARI del Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya. PROVISIONAL**

*(per a partitures impreses i monografies: consulteu el catàleg de la BC o els llibres de registre del CDMGC)*

#### **A – Música**

0. Referència
1. Manifestacions
2. Instruments
3. Institucions
4. Ensenyament
5. Història
6. Gèneres
7. Tècnica
8. Biografies
9. Escrits

Partitures

Imatges

Documents diversos

#### **B – No música**

#### **Annexes**

## A – MÚSICA

### 0. REFERÈNCIA

#### 0.1. Centres de documentació, fons

##### (P1 C1/2)

- Biblioteca Municipal Madrid
  - fitxes mecanoscrites del fons musical: música religiosa, música teatral i simfònica
  - partitures transcrites per Subirà
  - catàlegs editats de *tonadillas*
  - llistes manuscrites del fons musical: comèdies, òperes, sainets, balls de
  - teatre, música instrumental, teatre musical s. XVIII
  - llibrets traduïts i mecanografiats d'òperes estrangeres
  - sarsueles s. XVIII mecanografiades
  - música de *loas*

##### (P1 C3)

- Palacio Nacional: descripcions manuscrites i mecanoscrites dels fons
  - Teatro del Real Palacio
  - Real Capilla
  - Convento de las Descalzas y la Encarnación
  - Biblioteca

##### (P1 C4)

- Biblioteca Nacional
  - llista d'obres musicals
  - secció de música: catàleg topogràfic
  - tonos, villancicos
  - Instituto de Valencia de Don Juan
  - Papeles Barbieri
- Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
  - revistes musicals
  - música i memòries de pensionats a Roma
- Sociedad de Autores Españoles: obres teatrals amb música, fins 1913
- Sociedad General de Autores de España: adquisicions i donacions, 1955
- Palacio del Duque de Fernán Núñez
- Biblioteca particular Josep Subirà: fitxes mecanoscrites de partitures
- Fons desconegut: llista manuscrita de més de 1700 obres teatrals (també música escènica), final s. XIX – principi s. XX?

## 0.2. Editorials, lliberies

### (P1 C5)

- Catàlegs Estat Espanyol: llibres, partitures, enregistraments sonors

### (P1 C6)

- Catàlegs estrangers: llibres, partitures

## 0.3. Bibliografies

### (P1 C7)

- F. A. Barbieri: fitxes mecanografiades
- Sarsuela: fitxes mecanografiades
- Descripció d'un llibre que tingué Eduardo Ranch i que edità Simone Vorovio, s. XVI
- Esborranys per a RISM: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Fundación Lázaro Galdiano

## 1. MANIFESTACIONS

### 1.1. Concursos

#### (P1 C8)

- Concursos de bandes a València: documents
- Concursos diversos

### 1.2. Festivals

#### (P1 C8)

- Eurovisión: premsa

### 1.3. Congressos

#### (P1 C9)

- 3er Congrés de la Societat Internacional de Musicologia. XIV Festival de la Societat Internacional per la Música Contemporània. Barcelona, 1936. Impresos, correspondència, premsa. Vegeu també: Tècnica: Comunicació d'Enric Roig sobre el sistema Joan Molinari
- 1r Congreso Internacional de Folklore. Palma de Mallorca, 1952. Impresos, premsa, correspondència.
- V Congreso Nacional de Música Sagrada. Madrid, 1954. Impresos, correspondència, premsa.

- I Congreso de Etnografía e folklore. Braga, 1956. Impresos, correspondència
- Huitieme Festival de la Société Internationale de Musique Contemporaine. Premier Congrès de la Société Internationale de Musicologie. Liège, 1930. Impresos, premsa, correspondència
- (Informació dels congressos 7è, Colònia 1958, i 8è, Nova York 1961)

## **2. INSTRUMENTS**

### **(P1 carpeta10)**

- The Aeolian Company: agenda

## **3. INSTITUCIONS**

### **3.1. Madrid**

#### **(P1 C11/12)**

- Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: centenari de la Sección de Música, actes, discursos, articles, correspondència, separates (no música)

#### **(P1 C12)**

- Congregación de Nuestra Señora de la Novena: actes, comptes, inventaris del fons

#### **(P1 C12)**

- Asociación Wagneriana: premsa, programes

#### **(P1 C13/14)**

- Junta Nacional de Música (vegeu també 9.2.1 Amadeu Vives)
  - *Materiales para una historia 1931/1936*

#### **(P1 C15/16)**

- Teatro Lírico Nacional: premsa (vegeu també 9.2.1 Amadeu Vives)

### **3.2. Barcelona**

#### **(P1 C17)**

- Associació Obrera de Concerts: revista, programes
- Associació Wagneriana: programes, estatuts
- Club de Futbol Junior: programes
- Orfeó Gracienc: programes, premsa
- Ràdio Barcelona: revista

#### **(P1 C18)**

- Orfeó Català: programes, premsa

### **3.3. Donostia**

#### **(P1 C19)**

- Orfeón Donostiarra

### **3.4. Altres**

#### **(P1 C19)**

- Altres institucions, de les quals Subirà fou membre

## **4. ENSENYAMENT**

### **4.1. Centres**

#### **(P1 C20)**

- Real Colegio de Niños Cantores: inventari, març 1827: inventari

### **4.2. Oposicions**

#### **(P1 C20)**

- Membre de tribunals d'oposicions a conservatoris de música: actes, documents...
- Membre de tribunals de professors de música a Escoles Normals: actes, cartes de recomanació... 1957
- Membre de tribunals d'oposicions de música a pensionistes de l'Academia Española de Bellas Artes de Roma, 1955, 1959, 1962: notes

## **5. HISTÒRIA**

### **5.1. General**

#### **(P1 C21)**

- Woollett, Henry. *Historia de la música*, manuscrit de diferents mans de la traducció del francès al castellà.
- Música contemporània:
  - premsa, apunts
  - Gerle, Hans. *Specimen de transcription automatique*. Ivry : Centre de Recherches Pluridisciplinaires, 19-?

### **5.2. Països diversos**

**(P1 C21)**

- Portugal: premsa, programes
- Bèlgica: premsa, programes
- França: premsa, programes
- EE.UU: premsa, programes
- Amèrica Llatina: premsa, programes
- Cuba: premsa, programes
- Uruguai: articles de premsa de Lauro Ayestaran sobre folklore uruguaià

**5.3. Espanya**

**(P1 C22)**

- Història musical d'Espanya: notes, premsa
- Història musical d'Espanya: quadres cronològics

**(P1 C23)**

- Madrid: orquestres, cors, bandes, concerts, butlletins, almanacs
  - documents de gestió dels teatres madrilenys ss. XVIII-XIX
- La música de la Casa de Alba: articles, inventaris, notes, transcripcions, (vegeu: Partitures)
- País Basc: premsa, llistes d'aires, notes

**5.4. Països Catalans**

**(P1 C24)**

- *Teatros de Barcelona y Valencia 1750/1850*: notes

**5.4.1. País Valencià**

**(P1 C24)**

- Premsa, programes, concerts s. XX
- València: premsa, programes
- *El teatro valenciano 1790/1846*: notes

**(P1 C25)**

- *Treinta años de recreaciones y tribulaciones valencianas 1790/1820*

**(P1 C26)**

- *Medio siglo de vida teatral y música valenciana (1790/1840)*: mecanoscrit, manuscrit, notes
- El Misteri d'Elx: premsa, notes

## 5.4.2. Catalunya

### (P1 C27)

- Premsa, articles, almanacs, butlletins...

### (P1 C28)

- Ballets populars: articles, fotografies, programes
- Orfeons, ballets, danses: premsa
- Barcelona: premsa
- Montserrat: premsa, programes, notes

## 5.5. Altres

### (P1 C28)

- Música sefardita: articles, notes
- Notes manuscrites i mecanografiades diverses

## 6. GÈNERES

### 6.1. Música escènica

#### 6.1.1. Diversos

### (P2 C29)

- *Movimiento teatral y crisis del teatro y orquestas*, desde 1931 a 1934: premsa de diversos autors
- *Teatre líric a Espanya (1931/1934)*: premsa
- *Dos siglos de música teatral española (1650/1850)*: notes

### (P2 C30)

- Teatre musical espanyol
  - *El costumbrismo en el teatro español y otras obras*: notes. També hi ha material recollit per E. Cotarelo
  - *Teatros de Madrid (1848/1851)* d'E. Cotarelo y Mori: manuscrit
  - diversos
  - legislació
  - informació sobre Calderón
- Música teatral espanyola: música manuscrita agrupada per temes
- *Música teatral española : cuadros sinópticos*
- Teatre musical: *autos sacramentales*, autors primitius, Lope de Vega, Calderón, Tirso, Moreto: notes. Sainets: notes

- Òperes, operetes, *melólogos*, escenes mudes, sarsueles, òpera còmica, cantants s. XVIII, *licitud* del teatre: notes
- Notes soltes manuscrites i mecanoscrites de Subirà i altres autors: arguments, llistes, lletres, definicions...

(Teatro Lírico Nacional, 1931/1934, vegeu: 3.1 Institucions: Junta Nacional de Música)

### 6.1.2. Auditoris

#### (P2 C31)

- Teatro Real I
  - premsa i apunts per a la *Historia y anecdotario del Teatro Real* de J. Subirà
  - *Historia y anecdotario del Teatro Real* de J. Subirà: plecs solts, correccions, supressions, restes aprofitables
  - programes
  - arrendament Sr. D. José Arana, premsa, reglaments, notes d'administració

#### (P2 C32)

- Teatro Real II
  - premsa 190-/1970
  - contractes, preus, localitats de favor
  - contractes
  - llistes d'òperes, normes, fullers

#### (P2 C33)

- Teatro Real III
  - cuentas corrientes 1902/1907 (llibre)

#### (P2 C34')

- Gran Teatre del Liceu: premsa (carpeta)

#### (P2 C34'')

- Altres auditoris

### 6.1.3. Òpera

#### (P2 C35)

- Òpera en diversos països: notes
- *La ópera en Italia, Francia y Alemania*: notes
- Llibrets
  - llibrets d'òpera traduïts al castellà



- Petrarca: drama líric. Llibret manuscrit en català, autor desconegut, any 1899
- *Cien óperas* de J. Subirà, sense relligar

**(P2 C36)**

- Arguments d'òpera

**(P2 C37)**

- Òpera i teatre a Espanya: premsa, programes
- Òpera a Espanya
  - notes
  - òperes traduïdes
  - òperes espanyoles
  - guions
  - llibrets d'òperes espanyoles: notes, llistes
  - Wagner i Barcelona

**(P2 C38)**

- Teatre i òpera s. XVIII: documents originals
  - crítica
  - impressions
  - òpera bufa al teatre Caños del Peral (concessió)
- *Teatro (y ópera) en Barcelona (1750/1850)*: notes mecanografiades

**(P2 C39)**

- *Celos aún del aire matan* de J. Hidalgo
  - llibret: edició s. XVIII i posteriors
  - harmonització de J. Subirà
  - partitura fotografiada
  - transcripció
  - diversos

**6.1.4. Sarsuela**

**(P2 C40)**

- Llibrets ss XVIII i XIX, manuscrits i transcripcions

**(P2 C41)**

- *Historia de la zarzuela* (autògraf i edició), d'Emilio Cotarelo, amb apunts de J. Subirà
- Programes, apunts, premsa
- Apunts
  - transcripcions de llibrets de sarsueles de la Biblioteca Municipal de Madrid . escenes mudes
  - apunts d'*Historia de la zarzuela*, de F.A. Barbieri

### 6.1.5. *Tonadilla*

#### (P2 C42)

- Crítiques, audicions, conferències, concerts al voltant de *La tonadilla escènica* de J. Subirà

#### (P2 C43)

- Llistes de fons de *tonadillas*, temes, gèneres, arguments, instruments, personatges, sainets

#### (P2 C44)

- Lletres de *tonadillas* de la Biblioteca Municipal de Madrid  
Llibrets mecanografiats, endreçats per temes  
Balls escènics (Barcelona), altres balls  
Concurs de *tonadillas*  
*Tonadillas* manuscrites i impreses s. XVIII  
Diversos
- *El costumbrismo español en la tonadilla escènica*. Original mecanoscrit de Subirà

### 6.1.6. Sainet

#### (P2 C45)

- Sainets s. XVIII de la Biblioteca Municipal Madrid: mecanografiats

## 6.2. Música religiosa

#### (P2 C46)

- Litúrgica: premsa, programes, apunts, catàlegs
- Mestres de capella i notes de Barbieri de la B.N.  
Música religiosa Real Capilla: inventari  
Altres llistes  
Lletres editades

#### (P2 C47)

- Monòlegs, drames ... edicions s. XIX  
Celebracions, drames, autos ... edicions s. XVIII  
Villancicos edicions s. XVIII
- *El villancico literario y musical*, notes Biblioteca de Madrid i de Barcelona  
Cançó popular de Nadal
- Cantigas: articles diversos
- Goigs
- Notes a distribuir

### 6.3. Música folklòrica

#### (A1 C48)

- Vocabulari
- Estat Espanyol: melodies, nadales (programes, lletres)
- Aragó: articles diversos sobre la jota
- Astúries: fullet
- Múrcia: llista de cants populars
- Catalunya:
  - premsa
  - Cançons populars catalanes : lletra i música seleccionades i comentades per Josep Subirà, dibuixos de Jaume Passarell. Barcelona : Editorial Millà, 1948
  - sardana: premsa, programes, trobades
  - *La sardana : su pasado, su presente y su porvenir*, de J. Subirà
  - *Las coblas ampurdanesas : su composición y su repertorio*

### 6.4. Diversos

#### (A1 C48)

- Música vocal: cançó catalana: música
- Himnes: música, lletres, premsa
- Jazz: premsa, programes

## 7. TÈCNICA

### 7.1. Tractats de música

#### (P2 C49)

- Anònims s. XVIII, manuscrits
- Resums mecanoscrits de Subirà: Diego Ortiz, Martín Tapia
- Roig, Enric. *Nouveaux systemes de sons*. Barcelona, 1936. Mecanoscrit

### 7.2. Crítica

#### (P2 C50)

- Subirà, José. *Temario de crítica musical*. Mecanoscrit que mai s'edità.

## 8. BIOGRAFIES

### 8.1. Col·lectives

### **8.1.1. Universals**

**(P2 C51/54)**

- [Subirà, J., et al.]. *Fichero Musical Daimon: una biblioteca musical resumida en fichas*. Barcelona: Ediciones Daimon Manuel Tamayo, [s.a]

### **8.1.2. Estrangers: premsa, fullets, programes...**

**(P2 C55)**

- a/k

**(P2 C55)**

- l/z

### **8.1.3. Estat Espanyol: premsa, fullets, programes...**

**(P2 C57)**

- a/b

**(P2 C58)**

- c/f

**(P2 C59)**

- d/f

**(P2 C60)**

- h/m

**(P2 C61)**

- m/r

**(P2 C62)**

- s/z

### **8.2. Individuals: premsa, fullets, programes, manuscrits...**

**(P2 C63)**

- Albèñiz, A. Alberdi, A. Argenta, La Argentina, La Argentinita, J. C. Arriaga, J. Barberà Humbert, Barbieri

**(P2 C64)**

- Bach

**(P2 C65)**

- Beethoven

**(P2 C66)**

- Bartok, A. Berg, Berlioz, Bizet, M. Borghi, Brahms, Bretón, Cabezón

**(P2 C67)**

- Pau Casals, Miguel de Cervantes, J. A. Clavé, Chapí

**(P2 C68)**

- Chopin, F. Chueca, Debussy, Donostia, J. Del Encina, J. Erviti

**(P2 C69)**

- Falla

**(P2 C70)**

- E. Fernández Arbós, M. Fleita, José Francés, M. García, J. Garreta, J. Gayarre, Enric Granados, J. Guridi

**(P2 C71)**

- Cristóbal Halffter, Ernesto Halffter, Rodolfo Halffter, Händel, A. Hemsí, A. Honegger

**(P2 C72)**

- V. d'Indy, L. Iruarrizaga, E. Jaques-Dalcroze, Wanda Landowska, Blas de Laserna, F. Liszt, J. Llongueres, G. Mahler, Joan Manén, E. Martínez Torner

**(P2 C73)**

- A. Massana, F. Mendelssohn (mecanoscrit per a fer-ne un llibre), Emilio Mesejo (vegeu fotografies a: imatges), Apel·les Mestres, Raquel Meller, Ll. Millet, E. Morera

**(P2 C74)**

- W. A. Mozart, A. Nicolau, Joaquim Nin i Castellanos, Joaquín Nin-Culmell, J. Pahissa, F. Pedrell, Giacomo Puccini, Leopold Querol

**(P3 C75)**

- Eduardo Ranch, M. Ravel, N. Rimskij-Korsakov, Joaquim Rodrigo, G. Rossini, Arthur Rubinstein, Diego de Saavedra Fajardo, A. Schönberg, Schubert

**(P3 C76)**

- Schumann, Richard Strauss, Stravinsky, La Tirana

**(P3 C77)**

- Emilio Serrano (mecanoscrit per a fer-ne un llibre)

**(P3 C78-79)**

- Josep Subirà

**(P3 C80)**

- Toldrà, Turina, Usandizaga, Verdi, Ricardo Villa, Francesc Viñas

**(P3 C81)**

- Amadeu Vives, Wagner

**9. ESCRITS**

**9.1. Col·laboracions**

**9.1.1. Josep Subirà**

**(P3 C82/83)**

- Col·laboracions a diaris, revistes, enciclopèdies...

**(P3 C84/85)**

- Diversos (1905-1934). Música i no música. Vegeu índexs en l'annex

**(P3 C86/93)**

- Fullets, separates, articles, conferències... 1918-196-. Vegeu índexs en l'annex

**(P3 C94/95)**

- *El Socialista* (1931-1934, 1935-1936), altres mitjans. Vegeu índexs en l'annex

**(P3 C96/97)**

- *Diario de Barcelona* (1954-1968). Vegeu índex en l'annex

**9.1.2. Altres autors**

**(P3 C98)**

- Articles editats de diversos autors
- Extractes d'articles sobre música espanyola en publicacions espanyoles
- Joaquim Pena: col·laboracions a *Hojas musicales de La Publicidad*, de Barcelona, anys 1912/1920

Inclou articles sobre Pau Casals dins: *Hojas Musicales de La Publicidad*, núm. 8 (19 de novembre de 1916); núm. 58 (1 de novembre de 1917), núm. 90 (31 d'octubre de 1919) i núm. 91 (21 de novembre de 1919), només l'article de 1916 consta que sigui de Joaquim Pena

- Amadeu Vives: col·laboracions a *La Veu de Catalunya*, 1890-

## 9.2. Epistolari, autògrafs musicals, dedicatòries

### 9.2.1. fons Josep Subirà

**En verd** s'han afegit identificacions i **en groc** recol·locacions alfabètiques (28/08/2016)

#### (P3 C99)

- Persones: A. Alberdi, T. Buxó, I. Anglès, F. A. Barbieri, María Barrientos, Benlliure, Conrado del Campo, Canta...zene? **[Cantazeune]**, Pau Casals, Casella, Dallapiasta? **[Luigi Dallapiccola]**, P. Donostia **[José Antonio de Donostia]**, Vicente Escudero, H. Eslava, Esplà, J. Gayarre, Guridi, V. d'Indy, E. Jaques-Dalcroze, Joan i Ricard Lamote de Grignon, J. Larregla, Lionel de la Laurencie, R. Lliurats, J. Llongueres, J. Manén, A. J., A. Massana, Ll. Millet, F. Mistral, F. Mompou, Jesús de Monasterio, Moreno Torroba, E. Morera

#### (P3 C100)

- Manuel Palau, F. Pedrell, F. Planté, F. Poulenc, General Joan Prim, F. Pujol, M. Ravel, María Rodrigo, G. Rossini, E. Saner, I. Stravinsky, G. Tailleferre, Francesco Tamagno, Dr. Thebussem, E. Toldrà, J. Turina, E. Vega, R. Viñes, Amadeu Vives (amb Esplà i Salazar, membres de la Junta Nacional de la Música), F. Weingartner, J. Zamacois **[passat a Conservatorio Superior de Barcelona]**, Ch. M. Widor ?, autògrafs col·lectius i autògrafs desconeguts

#### (P3 C101)

- Martínez Palacions (Antonio-José)

#### (P3 102/103)

- Editorials

## 9. 2.2. Fons Manuel Tamayo y Baus / Emilio Cotarelo

#### (P3 C104)

- Marià Aguiló, Pedro Antonio de Alarcón, Rafael Álvarez Sereix, José de Armas, Pedro M. de Artiñano, Joaquín Aryona, Eduardo Asquerino, R. M. Barales, Jacinto Benavente, Eduardo Benot, Carlos i Pablo Cambronero, Leopoldo Cano, Sofía Casanova, Emilio Castelar, Mariano de Cavia, Julio Cejador, Daniel de Cortázar, Emilio Cotarelo, Leopoldo Augusto Cueto Marqués de Valdemar, José i Miguel Echegaray, Antonio María Fabrè, Juan Fastenrath, Antoni Feliu i Codina, Cayetano Fernández, N. Fernández, Francisco Fernández de Bethencourt, Cesareo Fernández Duro, José Fernández Giménez, Aureliano Fernández Guerra, Luis Fernández Guerra, Carlos Fernández Shaw, Ferrari, Antonio Ferrer del Río, Laureano Figueroa, Fidel Fita, Carlos G., José G. de Arteché, Galicia, L. Galindo y de Vera, A. Gamazo, Mariano García Herrera, Joaquín García Icazbalceta, Enrique

Gaspar, Antonio Gaspareti, Pascual de Gayangos, Francisco Gil Ayuso, N. Goleschmit, A. Gómez Carrillo, Gertrudis Gómez de Avellana (ref.), Manuel Gómez I., José Fernando González, James Graham, Antonio Grilo, F. A. de Icaza, Isabel II, Jovellanos (ref.), Manuel Machado, P. de Madrazo, Antonio Maura, José Ramón Mélida, Andrés Mellado, Marcelino Menéndez Pelayo, Miguel Merino, R. de Mesonero Romanos, Miguel Mir, Segismundo Moret, P. de Múgica, Nebot, Pedro de Novo y Colson, Esteban Ocal, Luis Antón del Olmet, Fernando Ossorio, Manuel del Palacio, Ricardo Palma, Emilia Pardo Bazán, Pepita Pastor, A. Paz y Meliá, Manuel Peralta, José María Pereda / Benito Pérez Galdós, Juan Pérez Zúñiga, Francesc Pi i Margall, F. Picatoste, Jacinto Octavio Picón, Alejandro Pidal, Luis Pidal, Rafael Pombo, H. A Rennert, Lorenzo Riber, Julián Ribera, Marqués de Molins (Mariano Roca de Togores), Julian i Mariano Romea, Manuel de Saralegui, Enrique Serrano Fatigati, Manuel Tamayo y Baus, Elias Tormo, Juan José de la Torre, Marquesa del Va...?, Ricardo de la Vega, Ventura de la Vega, Velasco i Santos – Cuerpo de Archivos, Conde de la Viñaza, manuscrits anònims s. XIX

## **PARTITURES**

### **(A1 C105/107)**

- Partitures manuscrites i editades de diversos autors, vegeu annexes.

## **IMATGES**

### **(P3 C108/112, A1 C113)**

- Fotografies, il·lustracions, gravats... de música i no música

## **DOCUMENTS DIVERSOS**

### **(P3 114/117”)**

- Premsa, fullets, programes...



## **B - NO MÚSICA**

### **Història**

#### **(P3 C118)**

- Pourret, Pedro Andrés. *Noticia histórica de la familia Salvador de la Ciudad de Barcelona*. Barcelona: Matheo Barceló Impresor, 1796.

### **Llengua i literatura**

#### **(P3 C118)**

- Poemes manuscrits en castellà, s. XIX?, autor: L.A.A.?
- Marentes, Julian. *Madrid cautiva en el 2 de mayo de 1808: canto en octavas reales*. Madrid: Imprenta de la Calle de la Greda, 1808
- Paleografia, gramàtiques llengües estrangeres

### **Premsa espanyola:**

#### **(P3 C119/121)**

- Francisco Franco, El Vaticà, Espanya anys 1970/1980, universal s. XX, recull d'anuncis de relacions sentimentals

### **Col·laboracions J. Subirà**

#### **(P3 C122)**

- Articles diversos primera ½ s. XX
- La guerra de 1914/1918: articles, apunts... mecanoscrits, fotografies
- *Al margen de la eternidad*, article mecanoscrit
- *Almas en pena*, novel·la, mecanoscrit
- Apunts per a contes, mecanoscrit
- *Los literatos de Estulta*, apunts per a una novel·la, mecanoscrit
- *El chico de Arroyo*, novel·la, mecanoscrit