

Jaume Pla i Camilo José Cela: UNITS PER LA BIBLIOFÍLIA



El fons Jaume Pla de la Biblioteca de Catalunya, adquirit en vida de l'autor, compta amb una amplíssima representació de la seva trajectòria com a editor i com a gravador: pràcticament tota l'obra completa de la Rosa Vera i una mostra destacada de les matrius que va utilitzar. En els dos darrers anys, tot just superat el centenari del seu naixement, el fons s'ha incrementat amb donatius de més matrius, maquetes, proves d'edició i la documentació relativa a diferents projectes editorials, que inclou un notable conjunt epistolar.

El 2016, paral·lelament, va fer cents anys del naixement de Camilo José Cela, efemèride que es va celebrar amb un seguit d'actes arreu de l'Estat.

Aprofitant aquesta conjuntura, hem cregut oportú de mostrar el fons Pla i aproximar-nos a la commemoració de l'any Cela per fer conèixer al públic una faceta fins ara poc visible: la relació entre tots dos creadors, l'escriptor i el gravador. Un vincle que es va mantenir durant més de setze anys i que donà com a fruit unes magnífiques edicions de bibliòfil dels textos de Cela i d'altres autors contemporanis, acompanyades de gravats dels principals artistes del moment.

Quan, el 1958, Jaume Pla i Camilo J. Cela van iniciar llur trajecte plegats, tenien una edat semblant, 44 i 42 anys respectivament; havien estat testimonis d'una mateixa guerra, encara que des de bàndols contraris. L'un, Jaume Pla, havia anat a l'exili, viscut en camps de refugiats i, de retorn a Barcelona, en la clandestinitat, sota un nom fals; l'altre, Camilo J. Cela, va romandre a Madrid, on havia començat a estudiar diverses carreres, que mai no va completar.

Ben entrada la postguerra, quan encara calia reconstruir tantes coses, van coincidir dos personatges molt diferents, però de trajectòria professional brillant. Camilo J. Cela havia escrit les seves novel·les més conegudes; Jaume Pla, per la seva banda, portava ja deu anys editant els llibres de la Rosa Vera amb una professionalitat i un gust exemplars. Ambdós, a més, feien una important tasca de captació i difusió cultural: Jaume Pla formant artistes com a gravadors i publicant-los l'obra, i l'escriptor divulgant textos d'intel·lectuals exiliats a *Papeles de son Armadans*.

En aquest impuls d'obertura van coincidir dues personalitats oposades, que van saber establir connexions sòlides per treballar coordinadament i de manera continuada i prolongada; dos representants d'oficis diferents, amb sensibilitats distintes, es van complementar amb el desig comú de realitzar una obra ben feta, sense escatimar esforços a fi de, per damunt de tot, situar el llibre com a obra d'art total.

Els inicis de Jaume Pla

Jaume Pla (1914-1995) s'inicià en el gravat després de la guerra, quan arran de la seva col·laboració amb l'editorial Muntaner i Simon aprèn a gravar i entra en contacte amb la bibliofília.

A mitjan anys quaranta, publicà els primers treballs i gestà la idea de crear la Rosa Vera, nom extret d'un poema de Verdaguer a la Moreneta. El 1945, edità *Les coses benignes*, ja amb la marca d'editorial –una rosa silvestre–. El projecte va comptar amb l'ajut financer de Victor M. d'Imbert i la participació d'artistes que ell mateix va ensenyar a gravar.

- **Joaquim RUYRA.** *Les Coses benignes* / gravats a l'aiguafort per Jaume Pla. Barcelona : Rosa Vera, 1935 [i.e. 1945] (S. Salvadó Cots). 93 p. : il. ; 25 cm. Top.: Bru-8-71.
- **Carles RIBA.** *20 Tannkas* amb gravats a la planxa de coure per Jaume Pla. Barcelona : [S. Salvadó i Cots], 1935 [i.e. 1945]. 35 p., 8 p. s.n. ; 33, 3 cm. Top.: 3-VI-18.
- **Jaume PLA PALLEJÀ.** *Tannkas* : matrius. [1945]. 2 matrius calcogràfiques : zenc; 22 x 16 cm. Top.: MC 10660.
- **Emili VILANOVA.** *Tristeta* / gravats a la punta seca de Jaume Pla. Barcelona : [Soc. Aliança d'Arts Gráf., 1947]. 143 p., 7 h. de lám. ; 25 cm. Top.: P.P. 276.
- **Maqueta amb originals per a l'edició de l'obra Tristeta d'Emili Vilanova.** [1947]. 143 pàgines numerades, 5 fulls, 5 estampes ; 38 x 25 cm o menys. Top.: UG-BC-409.
- **Jaume PLA PALLEJÀ.** Estampes d'ocasió. [1955-1958]. 2 estampes calcogràfiques. 21 x 31 cm, 22 x 16 cm. Top.: III (3) C 1-2.
- **Jaume PLA PALLEJÀ.** Matrius xilogràfiques per a estampes soltes, nadales i ex-libris del fons Jaume Pla. [entre 1945 i 1995?]. 22 matrius xilogràfiques ; 24 x 13 cm o menys. Top.: MX 10723.
- **Jaume PLA PALLEJÀ.** Ex-libris. [1955-1958]. 2 ex-libris. 20 x 14 cm, 11 x 8 cm. Top.: C.Vallina v.4 p.32-1 ; VIII.1 BC R.E. 17360-17361
- **VI Congreso Europeo de ex-libris : Barcelona 3 al 6 de julio de 1958.** [Barcelona : Asociación de Exlibristas de Barcelona], DL 1959 (Barcelona : SADAG). 61 p. ; 21 cm. Top.: 2003-8-12012.
- **Jaume PLA PALLEJÀ.** Matrius xilogràfiques i calcogràfiques per a estampes soltes, nadales i ex-libris del fons Jaume Pla. [entre 1945 i 1958]. 2 matrius ; 24 x 13 cm o menys. Top.: MC 4987.
- **Esborrany de fundació de la "Col·lecció de gravats contemporanis"-Edicions de la Rosa Vera.** [Barcelona, ca. 1949]. Top.: Col. Autògrafs Borràs. Edicions de la Rosa Vera/1.
- **Estats de comptes de les Edicions de la Rosa Vera.** Barcelona, 1949-1959. Top.: Col. Autògrafs Borràs. Edicions de la Rosa Vera/3.
- **Josep GRANYER.** Felicitació d'aniversari a Jaume Pla. Juliol de 1947. Top.: Fons Jaume Pla. Correspondència/Granyer.
- **Josep GRANYER.** *Ramon Llull El llibre de les bèsties.* [1947]. 1 matriu calcogràfica : coure niquelat ; 20 x 16 cm. Les lletres van ser gravades per Jaume Pla. Top.: MC 5911.
- **Ramon LLULL.** *El llibre de les bèsties* / il·lustrat amb aiguaforts en color per Josep Granyer ; pròleg de Jordi Rubió.Barcelona : Rosa Vera, 1947. 2 vol. (114 p. ; 53 f. de lám., 2 planxes) : il. col. ; 29 cm. Top.: 5-VI-42-I ; 5-VI-42-II.
- **Maqueta per a l'edició de l'obra El llibre de les bèsties de Ramon Llull.** [1947]. [55] fulls, [2] làmines ; 29 x 22 cm. Top.: UG-BC-427.
- **Josep CARNER.** *La Malvestat d'Oriana : llegenda medieval* / il·lustrada amb aiguaforts en color per Jaume Pla.Barcelona : Rosa Vera, 1948. 131 p. : il. ; 33 cm. Top.: 096-Fol-327.
- **Jaume PLA PALLEJÀ.** Estampes i dibuixos per a l'edició de l'obra *La Malvestat d'Oriana* de Josep Carner. [1948]. 139 estampes : calcografia, algunes color ; 33 x 24 cm. 17 dibuixos : llapis, tinta ; 33 x 24 cm. Top.: UG-BC-446.
- **Liquidació de vendes del llibre Àfrica negra.** Barcelona, 9 de juliol de 1949. Top.: Col. Autògrafs Borràs. Edicions de la Rosa Vera/3
- **Nicolau M. RUBIÓ I TUDURÍ.** *Àfrica negra : vuit aiguaforts de Francesc Domingo.* Barcelona : Rosa Vera, 1949. 31 p. Top.: 096-Fol-426.
- **Maqueta per a l'edició de l'obra Àfrica negra de Nicolau Maria Rubió i Tudurí.** [1949]. [11] fulls plegats ; 33 x 24 cm. Top.: UG-BC-424.
- **Butlletí de subscripció de l'Ajuntament de Barcelona a la "Col·lecció de gravats contemporanis" editats l'any 1949.** Maig de 1950. Top.: Col. Autògrafs Borràs. Edicions de la Rosa Vera/2.
- **Convocatòria del Primer Premi de Gravats Rosa Vera.** [Barcelona, juliol de 1950]. Top.: Col. Autògrafs Borràs. Edicions de la Rosa Vera/5.
- **Col·lecció de gravats contemporanis. Volum segon** / [pròleg i signatura de Joan Ainaud de Lasarte ; gravats de A. van den Brandeler...; amb comentaris de J. Cortès... [et al.]. Barcelona : Rosa Vera, 1951-52. 25-48 p. ; 35 cm. Top.: 096-Fol-187.
- **Dotze nus** / pròleg de J. V. Foix ; gravats de R. Calsina... [et al.]. ; amb comentaris... Barcelona : Rosa Vera, 1954. 1 vol. Top.: 096-Fol-205.
- **Jaume PLA PALLEJÀ.** *Nu* del pròleg : matriu. [1954]. 1 matriu calcogràfica : coure; 12 x 19 cm. Top.: MC 10663.
- **Joan BARBARÀ.** Rebut a Jaume Pla per una planxa de coure. Barcelona, 6 de novembre de 1956. Top.: Col. Autògrafs Borràs. Edicions de la Rosa Vera/3-9 (rebuts). *Dotze paisatges urbans de Barcelona* / pròleg de Ferran Soldevila ; gravats de J. Amat... [et al.]. ; amb comentaris... Barcelona : Rosa Vera, 1955. 5 plects s.n. +12 plects núm. (làms. i comentaris) +2 plects. Top.: 096-Fol-207.
- **Dotze natures mortes** / pròleg de Carles Riba ; gravats de R. Behet ... [et al.]. ; amb comentaris... Barcelona : Rosa Vera, 1957. 5 f., I-VI, 12 plects num. Top.: 096-Fol-206.



Els inicis de Camilo José Cela

També en la primera postguerra, Camilo J. Cela (1916-2002) va publicar *La familia de Pascual Duarte* (1942) i *La colmena* (1951); es tracta de les seves novel·les més emblemàtiques, que seran traduïdes a moltes llengües i el consagraran i li donaran una gran projecció internacional.

Paral·lelament, Cela inicià la faceta d'editor amb la revista *Papeles de son Armadans*, des d'on va dur a terme una tasca de difusió de la literatura contemporània i entrà en contacte amb artistes plàstics. Cela va fer de pont amb els intel·lectuals exiliats, que tenien cabuda a les seves pàgines, i encetà un valuós camí d'apertura intel·lectual.

- **Camilo José CELA.** *La Familia d'en Pascual Duarte* / traducció d'en Miquel M. Serra Pastor, proleg d'en Llorenç Villalonga. Ciutat de Mallorca : Atlante, [1956]. 173 p. : il. ; 24 cm. Top.: 14-4-61.
- **Camilo José CELA.** *La Familia de Pascual Duarte* : novela. Madrid : Aldecoa, 1942. 190 p. ; 19 cm. Top.: 2006-8-31351.
- **Camilo José CELA.** *La colmena* / [dibujos originales de Lorenzo Goñi]. Barcelona, México : Noguer, 1957. 394 p. : il. ; 20 cm. Col·lecció particular de Francesc X. Puig Rovira.
- **Camilo José CELA.** *Pabellón de reposo* : novela. Madrid : Afrodísio Aguado, 1944. 240 p. ; 17 cm. Top.: Mts 1086.
- **Camilo José CELA.** *Vagabundo por Castilla* / ilustraciones de Marcos Aleu. Barcelona : I.G. Seix y Barral Hnos., 1955. 21 p. : il. ; 21 cm. Top.: Mts 3747.
- **Bibliofília.** València : Castalia, 1949-1957 (València : Tip. Moderna). Top.: S Ber-8-685.
- **José Manuel CABALLERO BONALD.** Carta a Jaume Pla, en què el saluda en nom de Camilo José Cela, comunica la seva subscripció a "Los artistas gravadores" i comenta una edició de *Papeles de Son Armadans*. Madrid, 18 de desembre de 1956. Top.: Col. Autògrafs Borràs. Edicions de la Rosa Vera/6 -Caballero Bonald.
- **Papeles de Son Armadans : revista mensual dirigida por Camilo José Cela.** Madrid ; Palma de Mallorca : [s.n.], 1956-[1979]. Il. ; 20 cm. Top.: 834.1Pap 8º.
- **Carlos BARRAL.** *Torre en medio*.Madrid [etc.] : [s.n.], 1956. p. 51-56 ; 20 cm. Ed. numerada de 50 exemplars. Separata de: *Papeles de Son Armadans*, núm. 4, juliol 1956. Top.: 2016-8-C 128/7.
- **Homenaje a Roy Campbell : de Los Papeles de Son Armadans.** Madrid : Palma de Mallorca : [s.n.], 1957. [20] p. ; 19 cm. Separata de: *Papeles de Son Armadans*, núm. 14. Top.: 2006-8-C 5/10.

Col·laboració Pla-Cela, 1958-1974

El 1958 Pla va visitar Cela a l'hotel Colon, de Barcelona, per proposar-li l'edició de *Viaje a la Alcarria*. El projecte va agradar a Cela, que s'havia iniciat en la bibliofília i volia transformar la revista en una editorial; va trobar en Pla la persona capaç de materialitzar la seva idea. L'edició del *Viaje*, finalment, va ser un treball conjunt, i l'inici d'una col·laboració de setze anys, en què van veure la llum, entre d'altres, obres de Picasso i Rafael Alberti. Cela fundà l'editorial Alfaguara i Pla en fou el responsable artístic; conjuntament van publicar belles edicions de butxaca.

- **Camilo José CELA.** Carta a Jaume Pla. Palma, 28 de gener de 1958. Top.: Fons Jaume Pla. Cela-Correspondència/1958.
- **Jaume PLA PALLEJÀ.** [Rumbo seguido por C.J.C. en su viaje a la Alcarria en el año MCMXDI]. [1958]. 1 matriu calcogràfica : coure niquelat ; 24 x 18 cm. Top.: MC 5910.
- **Jaume PLA PALLEJÀ.** [Fotolit d'un retrat de e Camilo José Cela]. [entre 1960 i 1980?]. 1 làmina : fotolit ; 18 x 10 cm. Top.: UG-C-440.
- **Camilo José CELA.** *Viaje a la Alcarria : las botas de siete leguas : con los versos de su cancionero cada uno en su debido lugar* / xilografias y grabados en talla dulce de Jaume Pla. Palma de Mallorca : Papeles de Son Armadans, 1958. 138 p. : il., map. ; 36 x 26 cm. Top.: 096-Fol-176.
- **Maqueta per a l'edició de l'obra Viaje a la Alcarria de Camilo José Cela.** [1958]. 114 fulls plegats ; 35 x 25 cm. Top.: UG-BC-418.
- **Camilo José CELA.** *Viaje a la Alcarria* / fotografias de Karl Wlasak. Barcelona ; Madrid : Alfaguara, 1966. 254 p. : il. ; 26 cm. Puerto seguro (Alfaguara) ; 1. Top.: 2014-4-937.
- **Jaume PLA PALLEJÀ.** Matriu per estampar *Viaje a la Alcarria*. 1958. 17 matrius xilogràfiques ; 16 x 14 cm. Top.: MX 10685.
- **Clauses de l'edició de Gavilla de fábulas sin amor, signades per Camilo José Cela i Jaume Pla.** Palma, Aeroport de Son Sant Joan, 21 de novembre de 1961. Top.: Fons Jaume Pla. Cela-Projectes / Gavilla de fábulas.
- **Esborrany de pressupost d'edició de Gavilla de fábulas sin amor, de Camilo José Cela.** [ca. 1961]. Top.: Fons Jaume Pla. Cela-Projectes / Gavilla de fábulas

- **Camilo José CELA.** *Gavilla de fábulas sin amor* / ilustraciones de Picasso. Palma de Mallorca : Papeles de Son Armadans, 1962. 157, [2] p. : col. ill. ; 35 cm. Príncipe don Juan Manuel de obras de C. J. C. ; 2. Top.: 096-Fol-150.

- **Fotolits per a l'edició de l'obra *Gavilla de fábulas sin amor* de Camilo José Cela.** [1962?]. 105 fotolits, 16 fulls plegats ; 25 x 15 cm o menys. Top.: UG-BC-415.

- **Santiago BRUGALLA AURIGNAC.** Projecte per a l'enquadernació de l'obra *Gavilla de fábulas sin amor* de Camilo José Cela. [post. a 1965]. 92 dibuixos : tinta ; 36 x 54 cm o menys. Top.: XXIII Brugalla M 24.

- **Camilo José CELA.** *Gavilla de fábulas sin amor* / ilustraciones de Picasso. Barcelona : Alfaguara, 1965. 1 vol. : il. ; 24 cm. (Museo Secreto). Col·lecció particular de Francesc X. Puig Rovira.

- **Jaume PLA.** Còpia de carta a Verlag Ullstein. [Barcelona, ca. 25 de novembre de 1968].

- **Verlag ULLSTEIN.** Carta a Jaume Pla. Berlin, 13 de desembre de 1968. Top.: Fons Jaume Pla. Ceta-Projectes / Gavilla de fábulas-alemany

- **Maqueta amb fotolits i reproduccions per a l'edició de l'obra *Gavilla de fábulas sin amor* de Camilo José Cela, en alemany.** [1968?]. 159 pàgines numerades, 59 fulls plegats, 24 fulls, 50 làmines, 84 fotolits ; 36 x 26 cm o menys. Top.: UG-BC-379.

- **Camilo José CELA.** Colofó a l'edició de bibliòfil de *La familia de Pascual Duarte*. [Novembre de 1964]. Top.: Fons Jaume Pla. Ceta-Projectes/La familia de Pascual Duarte.

- **Camilo José CELA.** *La Familia De Pascual Duarte* / con cuarenta y una maderas escogidas por Jaume Pla. Palma de Mallorca : Las Ediciones de los Papeles de Son Armadans, 1964. 107 p. : il. ; 36 cm. (Colección Príncipe Don Juan Manuel de obras de C.J.C. ; 4). Top.: 096-Fol-169.

- **Jaume PLA PALLEJÀ.** [*Travesser de tren : matriu*]. [1964]. 1 matriu xilogràfica; 24 x 13 cm. Top.: MX 10699.

- **Camilo José CELA.** *Viaje al Pirineo de Lérida*. Madrid [etc.]: Alfaguara, 1965. 2 v. (160, 224 p.): il., gravats ; 24 cm. (Gallo en la torre ; 1). Top.: 096-Fol-166.

- **Jaume PLA PALLEJÀ.** *Viaje al Pirineo de Lérida* : matrius. [1965]. 2 matrius litogràfiques : zenc; 32 x 22 cm o menys. Top.: MC 5720.

- **Jaume PLA PALLEJÀ.** *Aigües Tortes*. [Barcelona : l'autor, 1965]. 1 làmina ; 32 x 23 cm. Top.: XVII.5 BC R.E. 27516.

Obra individual de Jaume Pla

El projecte de la Rosa Vera ocupà pràcticament tot el temps de Jaume Pla i mai no l'abandonà. Fins i tot en els moments de més intensa col·laboració amb Camilo J. Cela va seguir publicant a la seva editorial, consolidant la marca i depurant l'estil, que va arribar a graus de màxima perfecció en l'edició de *L'Albufera de València* (1970), amb text a càrrec de Joan Fuster.

Pla va ampliar les edicions de la Rosa Vera amb una sèrie en espanyol i intentà, sense èxit, de fer-ho també en francès.

- **Jaume PLA PALLEJÀ.** *Els Gravats de Xavier Nogués*. Barcelona : Edicions de la Rosa Vera, 1960. X, 195 p. : il. Top.: 096-Fol-376.

- **Josep GRANYER.** *12 aiguaforts i un autoretrat de Josep Granyer*. Barcelona : Rosa Vera, 1962. X, [51] p. : il., gravats ; 36 cm. (Monografies de la Rosa Vera ; 2). Top.: 096-Fol-267.

- **Josep GRANYER.** *12 aiguaforts i un autoretrat de Josep Granyer* : matrius. [1962]. 2 matrius calcogràfiques : coure, coure niquelat; 27 x 20 cm o menys. Top.: MC 10655.

- **Josep CARNER.** Carta a Jaume Pla. [Brussel·les, març de 1964]. Top.: Fons Jaume Pla. Projectes-Carner/Correspondència.

- **Contracte entre Juan Carlos Ceta Trulock, com a gerent d'Ediciones Alfaguara, i Jaume Pla.** Madrid, 2 d'octubre de 1965. Top.: Fons Jaume Pla. Ceta-Alfaguara/1.

- **Camilo José CELA.** *El solitario* / ilustraciones de Rafael Zabaleta. Barcelona : Alfaguara, 1966. 160 p. : il. ; 24 cm. (Museo Secreto). Col·lecció particular de Francesc X. Puig Rovira.

- **Camilo José CELA.** *Barcelona* / ilustraciones de Federico Lloveras. Barcelona : Alfaguara, 1970. 79 p. : il. ; 34 cm. (Calidoscopio callejero marítimo y terrestre de C. J. C. para el reino y ultramar ; 2). Col·lecció particular de Francesc X. Puig Rovira.

- **Camilo José CELA.** *Madrid* / ilustraciones de Juan Esplandiú. Barcelona : Alfaguara, 1971. 80 p. : il. ; 34 cm. (Calidoscopio callejero marítimo y terrestre de C. J. C. para el reino y ultramar ; 1). Col·lecció particular de Francesc X. Puig Rovira.

- **SADAG (Sociedad Alianza de Artes Gráficas).** Factura per la impressió del llibre *Trozo de piel*, de Pablo Picasso. Barcelona, 30 de setembre de 1960. Top.: Fons Jaume Pla. Ceta-Projectes / Trozo de piel.

- **Pablo PICASSO.** *Trozo de piel* : VII, VIII Y IX. Palma de Mallorca : Ediciones de los Papeles de San Armadans, 1960. [20] p. : il. ; 37 cm. Top.: 096-Fol-375.

- **Maqueta per a l'edició de l'obra *Trozo de piel VII, VIII y IX* de Pablo Picasso.** [1960]. [6] fulls plegats : il·lustracions ; 36 x 26 cm. Top.: UG-BC-441.

- **Fotografies de Picasso, Jacqueline Roque, Jaume Pla i Camilo José Ceta a la casa de Picasso a Cannes.** [1960]. 4 fotografies. 30 x 22 cm i menys. Top.: UGF-BC-36.

- **Pipes de Jaume Pla regalades per Picasso.** [1960?]. 2 pipes. Col·lecció particular de Nerina Bacin.

- **Rafael ALBERTI.** Carta a Jaume Pla. Roma, 18 d'abril de 1966. Top.: Fons Jaume Pla. Correspondència/Alberti.

- **Rafael ALBERTI.** *Poemas de amor : con dos puntas secas del autor*. Madrid : Alfaguara, 1967. Madrid : Alfaguara, 1967. 137 p. : il. ; 27 cm. (Amans amens ; 1). Top.: 1996-4-1346.

- **Fernando de ROJAS.** *La Celestina* / con 19 litografías de Lorenzo Goñi. Madrid : Alfaguara, 1974. 250 p. : il. ; 32 cm. Top.: 096-Fol-417.

- **Fotolits per a l'edició de l'obra *La Celestina* de Fernando de Rojas.** [1974]. 226 fotolits ; 28 x 21 cm o menys. Top.: UG-BC-388.

- **Jaume PLA PALLEJÀ.** *12 gravats i un autoretrat de Jaume Pla* : matrius. [1982]. 6 matrius calcogràfiques : coure, coure niquelat; 30 x 24 cm o menys. Top.: MC 10606.

- **Jaume PLA PALLEJÀ.** *12 gravats i un autoretrat de Jaume Pla*. Barcelona : Rosa Vera , 1982. 106, [6] p. : 13 gravats ; 36 cm. (Monografies de la Rosa Vera ; 3). Top.: 096-Fol-372.

- **Els 98 Gravadors de la Rosa Vera : del 6 de febrer al 7 d'abril de 1985, Palau de la Virreina.** [Barcelona] : Ajuntament de Barcelona, DL 1984. 211 p. : principalment il. ; 28 cm. Top.: Ber-4-2989.

- **Miguel DELIBES.** [*Castilla*], capítol XV: *Entre Ávila i Villacastín*. [ca. 1959]. Top.: Fons Jaume Pla. Projectes/Castilla.

- **Jaume PLA PALLEJÀ.** *Castilla* : matrius. [1960]. 7 matrius calcogràfiques : coure niquelat; 30 x 40 cm o menys. Top.: MC 5912.

- **Miguel DELIBES.** *Castilla : dieciocho grabados al buril de Jaume Pla* / prólogo de Pedro Laín Entralgo. [Barcelona] : Rosa Vera, DL 1960. 90 p. : il., gravats ; 37 x 44 cm. Top.: 096-Gfol-46.

- **Butlletí de subscripció a un exemplar de la col·lecció "Los artistas grabadores"**. Madrid, 1955. Top.: Col. Autògrafs Borràs. Edicions de la Rosa Vera/2.

- **Los artistas grabadores** / V. M. de Imbert, editor ; J. Pla, director ; [grabados de A. Gelabert, G. Ortega Muñoz, J. M. de Labra, F. Mateos, M. Gal, C. Aroceno M Sáez, A. Quirós, J. Vaquero Turcios, J. Guillermo, R. Bru, R. Álvarez, Ortega, J. Serra, G. Prietom A. Peyrot, A. Fraile, D. Papagueorgulu, X. Vells, J. Guinovart Plà, X. Nogués, con comentarios]. Barcelona : Rosa Vera, 1957 - 1981. 1 plec, 2 plects dobles, 20 plects núm., 1 plec doble. Top.: 096-Fol-86.

Obra individual de C.J. Cela

Camilo José Ceta va seguir publicant i rebent nombrosos reconeixements; va ser distingit amb premis de gran prestigi, especialment a partir de la dècada dels vuitanta, i es va convertir en un personatge públic i molt popular.

El 1962 Destino va publicar-li les obres completes, circumstància que, en general, és reservada a autors consagrats o difunts; el 1989 en van fer una reedició ampliada amb els nous títols de la seva producció. Aquell mateix any, se li va atorgar el màxim guardó a què pot aspirar un escriptor: el premi Nobel de Literatura.

- **Camilo José CELA.** *Historias de España : los ciegos, los tontos* / ilustraciones de Lorenzo Goñi. Madrid : Alfaguara, cop. 1965. 99 p. : il. ; 36 cm. Col·lecció particular de Francesc X. Puig Rovira.

- **Camilo José CELA.** *Reloj de arena, reloj de sol, reloj de sangre* / grabado por Borja de Pedro. Barcelona : Borja de Pedro, 1989. [11] plects : il. col. ; 40 cm. Top.: 096-Fol-154.

- **Roser CAPDEVILA.** Dibuxos originals per a l'edició del conte *Orejas del niño Raul*. 1986. 1 carpeta (18 dibuixos) : 18 tinta i aquarel·la ; 20 x 50 cm. Top.: XXIII Capdevila B 40.

- **Pla de la col·lecció "Gravure et poésie de ce temps", amb llistat dels autors i gravadors.** [ca. 1958]. Top.: Fons Jaume Pla. Projectes-Rosa Vera francesa.

- **Maqueta amb gravats per a la col·lecció "Gravure et poésie de ce temps"** / pròleg de Jean Cassou ; direcció de Jaume Pla. [1958?]. [5] fulls plegats, 2 estampes : calcografia ; 23 x 27 cm. Top.: UG-BC-439.

- **Michel CIRY.** [*Homme de veille : eau-forte et pointe sèche* : matriu]. [1958?]. 1 matriu calcogràfica : coure niquelat; 28 x 19 cm. Top.: MC 10671.

- **Jaume PLA PALLEJÀ.** *Técnicas del grabado calcográfico y su estampación : con unas notas sobre bibliofilia* / fotografías de Emilio Godes. Barcelona : Gustavo Gili, 1956. 181 p., [34] p. de lám. ; 23 cm. Top.: Ber-8-9168.

- **Emili GODES.** Fotografia per il·lustrar l'obra *Técnicas del grabado calcográfico y su estampación*. [1986]. 1 fotografia. Col·lecció particular de Nerina Bacin.

- **Jaume PLA PALLEJÀ.** [*Bassal-I i II Anjou*]. [1983]. 2 estampes : burí ; imatge 30 x 39 cm, full 45 x 56 cm. Top.: XXIII Jaume Pla A 32.

- **Jaume PLA PALLEJÀ.** *Famosos i oblidats : 38 retrats de primera mà*. Barcelona : La Campana, 1989. 260 p. : il. ; 20 cm. Top.: 2005-8-18161.

- **Jaume PLA PALLEJÀ.** *Memòria escrita*. Barcelona : Fundació Revista de Catalunya, 1991. 368 p., XVI p. de lám. ; 18 cm. Top.: 2009-8-16558.

- **Jaume PLA PALLEJÀ.** *De l'art i de l'artista : dietari, 1982-1991*. [Sabadell] : Caixa de Sabadell ; Barcelona : Edicions 62, 1996. 269 p. ; 22 cm. (Balanci ; 286). Top.: 1996-8-7199.



Jaume Pla i Camilo José Ceta:

UNITS PER LA BIBLIOFÍLIA

del 30 de maig al 29 de juliol de 2017



HORARI:
de dimarts a divendres, d'11 h a 15 h i de 17 h a 20 h
dissabtes de 10 h a 14 h



BC Biblioteca de Catalunya

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

