

Estratègia

2017-2021

Abril 2017

Barcelona, 2017



Sumari

Missió	4
Visió.....	4
Funcions	4
L'estratègia a la Biblioteca de Catalunya	4
La Biblioteca de Catalunya	6
Eixos estratègics.....	7
Espai cultural.....	8
Patrimoni.....	11
Coneixement i recerca	14
Servei.....	17
Cooperació.....	20
Internacionalització.....	22
Organigrama de la Biblioteca de Catalunya	25
Bibliografia consultada.....	26

Missió

La Biblioteca de Catalunya és la biblioteca nacional i com a tal, ha de recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana i la relacionada amb l'àmbit lingüístic català, vetllar per la conservació i la difusió del patrimoni bibliogràfic i mantenir la condició de centre de consulta i recerca científica de caràcter universal, tant en el context analògic com digital.

[\(Llei 4/1993, de 18 de març, del sistema bibliotecari de Catalunya\)](#)

Visió

Una institució oberta, una col·lecció per descobrir, un lloc de trobada, aprenentatge i creació de coneixement.

Funcions

Les funcions que té assignades per llei són:

- Recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana i la relacionada amb l'àmbit lingüístic català.
- Adquirir, conservar i difondre els fons generals multidisciplinaris i d'abast universal.
- Vetllar per la conservació i la preservació del patrimoni bibliogràfic de Catalunya.
- Elaborar, gestionar i difondre el Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya.
- Prestar els serveis de suport per a la protecció del patrimoni bibliogràfic de Catalunya,
- Adaptar la normativa bibliogràfica internacional.
- Supervisar, validar i unificar el catàleg d'autoritats.

[\(Llei 4/1993, de 18 de març, del sistema bibliotecari de Catalunya\)](#)

L'estratègia a la Biblioteca de Catalunya

Des de fa més de dotze anys que la Biblioteca de Catalunya treballa en el marc de plans estratègics que orienten la seva activitat i distribució de recursos, i que estan alineats amb l'estratègia global del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Dels documents estratègics en curs s'han derivat cada any les accions i objectius que han guiat la

tasca de la Biblioteca, juntament amb la visió, la missió i les funcions que li atorga la llei del sistema bibliotecari de Catalunya.

Després de més de dotze anys de planificació estratègica, es disposa d'una mirada històrica àmplia que permet analitzar i contrastar els resultats, i veure quina ha estat l'evolució de l'activitat que la biblioteca desenvolupa, situada en el context que en cada moment ha determinat el focus d'atenció cap a un aspecte o un altre. La Biblioteca es troba de nou en el procés de definició de la seva estratègia per al període 2017-2021.

El procés de definició parteix de l'observació de la realitat de l'activitat i recursos de la BC per tal de construir unes línies de treball sobre les quals fixar objectius concrets, mesurables, realitzables i motivadors, amb la finalitat de donar resposta a les necessitats dels diferents sectors d'usuaris. En la definició del document hi han fet aportacions l'equip de direcció de la Biblioteca, el Departament de Cultura, el màxim òrgan de govern de la BC, que és el Consell Rector, i s'han consultat altres agents relacionats amb la institució.



La Biblioteca de Catalunya

La BC és la biblioteca nacional de Catalunya, i com a tal presenta unes funcions i trets característics en els quals rau el seu **valor**:

- Comprèn una col·lecció única i singular que és la memòria més completa de la producció bibliogràfica a Catalunya i dels fons documentals dels creadors vinculats al món del llibre.
- Hi treballa un equip professional d'especialistes de llarg recorregut en tots els àmbits que abasta la gestió bibliogràfica, documental i patrimonial.
- Es troba ubicada a l'Antic Hospital de la Santa Creu, un edifici patrimonial que vincula estretament la seva antiga funció i la nova.
- Compta amb una àmplia tradició de treball conjunt amb altres biblioteques del SBC.
- Col·labora de forma creixent amb institucions i entitats culturals i acadèmiques, amb investigadors i creadors, per donar suport a la recerca i fomentar l'oferta d'activitats culturals de qualitat a la ciutadania, de caràcter gratuït.
- Presenta una bona adaptació al context digital, que s'ha traduït en la digitalització continua de fons, en serveis virtuals que ofereix a usuaris i professionals, i en la participació en projectes internacionals.

Aquests fortaleces de la BC, conjuntament amb una tasca permanent de millora de processos i procediments, pel que fa al servei, i amb una tasca d'identificació i captació de fons –gràcies a la generositat de nombrosos donants- pel que fa a la col·lecció, han estat claus perquè l'impacte de la crisi econòmica dels darrers anys sigui menys visible i el servei que ofereix la Biblioteca es mantingui amb unes valoracions molt altes per part dels usuaris.

La Biblioteca de Catalunya té **reptes per assolir**:

- Entre 2008 i 2013 ha perdut 22 places de plantilla i ha vist reduït el seu pressupost en un 37,5%, si bé els darrers dos anys aquest decrement s'ha estabilitzat, caldrà fer esforços per recuperar recursos financers i llocs de treball.
- Malgrat ser una institució amb més de cent anys de vida, que du a terme una col·laboració intensa amb l'àmbit acadèmic, escolar i social -amb una àmplia oferta cultural- la seva tasca encara no és coneguda per tots els segments de població.
- La recollida de la producció bibliogràfica i documental en format digital ha esdevingut inabastable quant a la seva magnitud, diversificació i baixa permanència.

- Els comportaments i necessitats dels usuaris en el context digital han canviat; la demanda i l'ús dels continguts digitals a la xarxa creix i els usos de lectura presencial són sostinguts però amb tendència a la baixa.

Eixos estratègics

L'estratègia de la BC per al període 2017-2021 vol donar resposta als reptes per assolir descrits, a la vegada que dóna continuïtat a la tasca feta fins ara; es desenvolupa a l'entorn d'uns eixos temàtics similars als de períodes anteriors, donat que la funció nuclear de la Biblioteca és la mateixa; canvien però, la gestió, la prestació del servei, les eines i la diversificació de continguts i de públics.

Un tret diferencial del document estratègic actual és que hi posa el focus en l'ampliació de la seu de la Biblioteca i la transformació del recinte de l'Antic Hospital en un ambiciós centre de promoció de la lectura, la creació i la cultura, emblemàtic per a la ciutat i el país.

L'estratègia per als propers cinc anys s'articula en els següents sis eixos:



Espai cultural

La seu principal de la Biblioteca de Catalunya es troba des dels anys trenta ubicada a l'Antic Hospital de la Santa Creu, una de les mostres de l'arquitectura civil gòtica més important de Catalunya. En el mateix recinte conviuen, a més de la Biblioteca de Catalunya, la Biblioteca de Sant Pau-Santa Creu, l'Acadèmia de Farmàcia, l'Institut d'Estudis Catalans i l'Escola Massana. El curs 2017-2018 és previst que l'Escola Massana es traslladi a l'edifici de nova construcció de la Plaça de la Gardunya.

La BC, a més de la seva funció de preservació, desplega una important activitat cultural al llarg de l'any: visites generals, acadèmiques i escolars –sobre la Biblioteca i l'Hospital-, sessions de docència sobre el fons, exposicions, concerts, conferències, seminaris, etc, que contribueixen a difondre la seva tasca i el patrimoni que custodia. Aquestes activitats es veuen limitades o condicionades en el seu ple desenvolupament per la manca d'espai. Paral·lelament, la Biblioteca de Sant Pau i Santa Creu té també la necessitat de créixer. L'alliberament d'espai per l'Escola Massana obre les portes a la possibilitat de crear un espai cultural de referència a l'Antic Hospital de la Santa Creu:

La Biblioteca de Catalunya ampliada que comprendria com a serveis nous:

- Centre d'interpretació de l'Hospital, inclosa l'antiga Farmàcia municipal
- Mostra permanent de la història del llibre des dels pergamins fins als bits
- Punt d'Informació cultural

La Biblioteca de Sant Pau i Santa Creu ampliada

I diversos serveis comuns

- Sala d'exposicions de gran format
- Auditori polivalent
- Aula de formació
- Botiga
- Restaurant

L'Antic Hospital seria un punt focal cultural adreçat al barri, la ciutat i el país, alineat amb l'eix de coneixement que constitueixen el CCCB, el MACBA, la Universitat de Barcelona, la Universitat Ramon Llull, l'IEC, la Virreina, la Filmoteca i el Liceu, entre d'altres institucions i entitats.



Exposició *Escriptors i repòrters* (2016)

*Fomentar l'accés
a la informació
i el descobriment del
patrimoni amb
activitats adreçades
a tot tipus de
públics*

Dades sobre l'activitat de difusió cultural

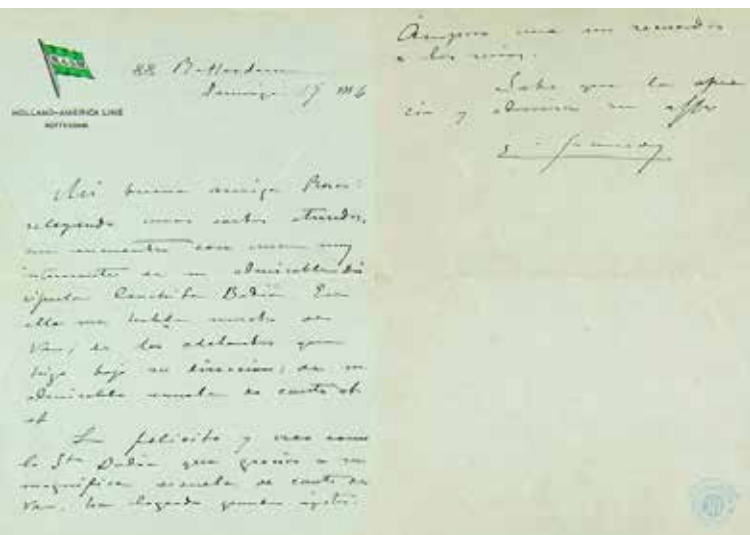
- 15.436 Visitants i usuaris d'activitats
- 123 Visites guiades a grups
- 1 Jornada de Portes Obertes
- 7 Inauguracions
- 15 Exposicions
- 31 Concerts
- 16 Presentacions de llibres, discos, etc
- 32 Cursos i Conferències
- 4 Recitals i narracions
- 7 Rodes de premsa i altres actes altres actes

Visitants de la Jornada de Portes Obertes 2016

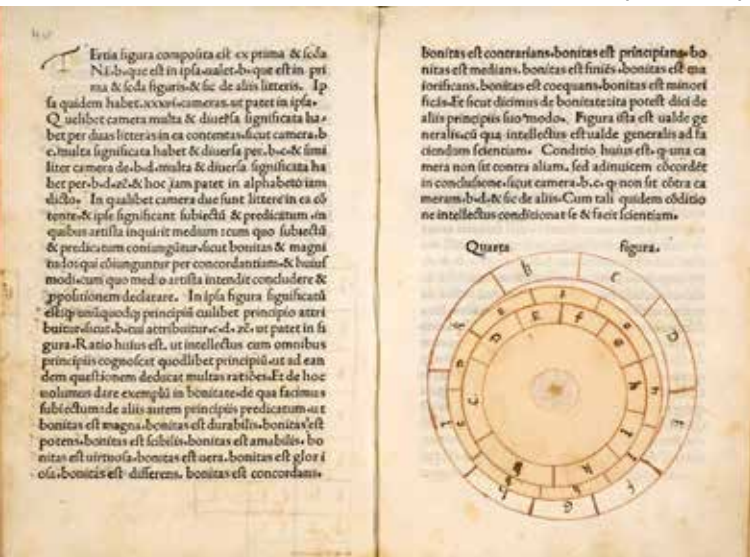


Accions prioritàries

- ® Redactar i aprovar un Pla d'usos i espais, que satisfaci totes les necessitats de funcionament i servei, i dotar-lo d'estabilitat a llarg termini.
 - ® Implicar els diferents agents per dissenyar els continguts, oferta cultural i pedagògica del Centre d'Interpretació de l'Antic Hospital.
 - ® Seleccionar els continguts de la mostra permanent de la història del llibre.
 - ® Dissenyar una programació cultural de qualitat adreçada a diferents tipus d'audiències i col·lectius de la comunitat, que fomenti l'interès pel patrimoni, la cultura i la creativitat.
-



↑ Carta d'Enric Granados a Roser Cumell (19-03-1916)



↑ Ars Brevis de Ramon Llull. Roma, 1485



↳ 1r mapa de Catalunya a l'atlas *Theatrum Orbis Terrarum*, 1605-1608?

Patrimoni

La Biblioteca per Dipòsit Legal rep la producció bibliogràfica de Catalunya i la publicada a Espanya en català. Mitjançant compres i donatius completa els fons personals, institucionals i les col·leccions. Els donatius representen el gruix de les adquisicions anuals de la Biblioteca tret del DL, fet que pal·lia la manca de pressupost per a adquisicions.

Per poder facilitar la recerca i coneixement a l'entorn íntegre dels creadors, cal oferir conjuntament l'obra publicada, els manuscrits, papers de treball, correspondència i altres materials. La mirada del tot ajuda a la comprensió del procés de creació dels escriptors, músics, il·lustradors, etc.

L'aspecte més crític en els darrers anys és la manca de personal i/o pressupost per poder catalogar i fer accessibles els fons corrents i retrospectius, aquests darrers acumulats especialment les dècades dels vuitanta i noranta. El fet de no trobar-se descrits tots els fons, a més de perjudicar als usuaris, que no poden consultar-los, fa més complexa la selecció de donatius de fons bibliogràfics, i incrementa el risc d'ingressar duplicats.

La Biblioteca de Catalunya ha simplificat procediments i iniciat col·laboracions amb altres biblioteques per a agilitar la catalogació corrent, però tot i així, caldrien recursos complementaris per reconduir aquesta situació.

Completar, enriquir i conservar la col·lecció patrimonial és una tasca constant i essencial per garantir l'accés al testimoni documental de la història vital i cultural de Catalunya; és la raó de ser de la biblioteca



↑ La revista *El hogar y la moda*, de juliol de 1933

Quadern de dibuix de Joaquim Renart de 1922-1923 →

Patrimoni textual -manuscrit i imprès- gràfic i cartogràfic, sonor, audiovisual, musical i hemerogràfic, en tots els suports i de totes les èpoques

Dades sobre la col·lecció

- 4 Milions de documents en suport físic
- 65 Km de prestatgeria
- 313.048 Captures de 72.663 llocs webs
- 1.557.475 Registres al catàleg en línia
- 1.989.840 Pàgines digitalitzades de publicacions en sèrie que corresponen a 366 títols; i 1.110.005 imatges digitalitzades de llibres, partitures, fotografies, etc de 57.192 documents; totes disponibles a la xarxa de forma oberta i gratuïta
- 35TB de patrimoni digital preservat



Fragment de manuscrit autògraf de Cristòfor Taltabull. Paris, 1940 →



↑ Dipòsit de documents de la seu del carrer Hospital



Jaques-Dalcroze, Émile. *Chanson à la lune*. [Estats Units d'Àmerica] : Vocalstyle, [19--]. Rotlle de pianolla ↑

Accions prioritàries

- ® Continuar la recuperació de fons i documents patrimonials per incorporar a la BC a través d'accions individuals i iniciatives conjuntes amb institucions i entitats (Institució de les Lletres Catalanes, Gremi d'Editors de Catalunya, etc).
 - ® Continuar la identificació i catalogació del patrimoni en l'àmbit territorial.
 - ® Incrementar la catalogació i descripció de fons corrents per assolir-ne el 100% anual i reduir els fons retrospectius pendents.
 - ® Incrementar l'espai de dipòsit de conservació físic i virtual, per disposar de capacitat d'emmagatzemament suficient per al creixement de la col·lecció fins al 2025.
-

Coneixement i recerca

Les biblioteques nacionals són custòdies -en bona mesura- de la matèria primera que serveix de base per a la recerca, especialment en el camp de les humanitats i de la història de les ciències pures i aplicades. A més d'oferir aquesta matèria primera catalogada i en línia per a ús dels investigadors, han de promoure el seu coneixement, en especial als àmbits acadèmics, i des de les primeres etapes d'estudi. Les fórmules més útils per a l'assoliment d'aquest objectiu es deriven del contacte directe amb els fons documentals:

- Visites i/o sessions de docència impartides a la seu de la Biblioteca amb documents seleccionats ad hoc per a cada grup d'estudiants d'acord amb els interessos de les seves disciplines d'estudi.
- Acollida d'estudiants universitaris en pràctiques que, com a part de la seva estada, puguin investigar i/o descriure fons personals i/o d'entitats, o col·leccions temàtiques que conserva la BC.
- Participació en grups de recerca. L'acompanyament i suport dels especialistes de la Biblioteca que han treballat amb profunditat els documents per descriure'ls, contribueixen a que es faci efectiva la transmissió del coneixement adquirit cap als estudiants, i a la vegada s'obrin noves línies de recerca i tesis doctorals.
- Participació en projectes de recerca. La participació dels especialistes de la BC, que ho són, no només dels continguts sinó també en tècniques instrumentals (metadades, dades enllaçades, digitalització, etc), juntament amb la funció de la Biblioteca de Catalunya com a entitat normalitzadora en aquests àmbits a Catalunya aporta solidesa i rigor a les iniciatives

Una estratègia proactiva per compartir el coneixement creat a partir de la descripció i la combinació dels fons i col·leccions, contribueix a posar en valor els continguts patrimonials i la tasca de suport a la recerca que du a terme la biblioteca.

Dades sobre coneixement i recerca

- 51 Visites i sessions de docència universitària amb 1.163 alumnes que hi han assistit.
- 10 Estudiants en pràctiques (2015-2016) de diverses disciplines i centres (1 de la University of Oxford. Medieval and Modern Languages, 3 de la Universitat de Barcelona. Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials, 1 de la Universitat Oberta de Catalunya. Grau d'Informació i Documentació, 1 de la Universitat de Barcelona. Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art , 2 de la Universitat de Barcelona. Grau d'Història de l'Art, 1 de la Universitat de Barcelona. Grau en Conservació-Restauració de Béns Culturals, i 1 de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya. Conservació i Restauració de Document Gràfic.
- 8 Becaris en pràctiques remunerades de diverses especialitats acadèmiques (titulats recents), treballant en l'estudi i descripció dels fons (3 de d'informació i documentació, 2 d'història i 3 de musicologia).
- 4 Especialistes en Grups de recerca i/o la BC com a EPO (2016: CSIC, ESMUC i UAB)
- Seminaris i cicles de conferències especialitzats (2016: Diskografentag, Granados i Shakespeare)
- 2 portals temàtics per a la localització de fons patrimonials ([Patrimoni d'Editors i editats de Catalunya](#), Portal del Còmic i la Il·lustració)
- 2 llibres electrònics sobre els fons de la BC amb participació d'experts de l'àmbit acadèmic (2015: Cròniques Catalanes, 2016: Llull), 2 més en producció.



Accions prioritàries

- ® Fomentar la creació de programes estables de col·laboració amb totes les universitats.
 - ® Continuar amb la creació d'eines de localització de fons patrimonials més enllà de la Biblioteca.
 - ® Continuar la col·lecció digital de llibres electrònics *Escrits i memòria*.
-

Servei

Els darrers vint-i-cinc anys el món de la informació i el coneixement ha experimentat un canvi profund, afavorit per l'ús intensiu i extensiu de la tecnologia, a nivell domèstic i professional.

Els ciutadans han estat part i motor d'aquest canvi de paradigma; les seves expectatives envers el que els hi poden oferir les biblioteques, així com l'ús que fan de la informació, la documentació i la cultura, juntament amb unes habilitats tecnològiques creixents de la població, han definit un nou context per a les biblioteques i els serveis que s'hi vinculen; la immediatesa, les eines diverses i adaptables a cada consum i l'exigència de ser autònoms en la seva activitat, són alguns dels trets diferencials d'avui en dia.

Les biblioteques en general i les nacionals en particular, immerses en aquesta transformació, han repensat els seus models, i han adaptat les eines i gestió. La Biblioteca de Catalunya, ha evolucionat cap a un model obert i accessible.

La Biblioteca de Catalunya proporciona servei a diversos sectors vinculats a la informació:

- Als usuaris/lectors

El creixement i virtualització progressius dels serveis dels darrers vint anys fan que a 2017 pràcticament tota la oferta de servei de la BC es pugui gestionar de forma remota. El darrer servei implementat per la BC és la venda en línia de còpies digitals d'alta qualitat des de la web de la BC, a mode d'autoservei.

- Als sectors professionals vinculats amb el món del llibre

La BC és l'organisme responsable de la gestió del dipòsit legal i de l'ISSN a Catalunya, en aquest sentit manté relacions amb editors i autors. El 2016 va implementar el lliurament en línia des de la seva web dels documents nascuts a la xarxa, en compliment de la legislació aprovada.

- A les biblioteques i professionals del Sistema Bibliotecari de Catalunya.

La Biblioteca assessora a les biblioteques i centres patrimonials i de recerca en aquells àmbits que constitueixen la seva especialització (catalogació descriptiva i bibliogràfica, metadades, gestió del patrimoni, preservació, digitalització, repositoris digitals, etc)

PMF Preguntes Més Freqüents

- Horaris i calendari
- Dades de contacte
- Com fer-se el carnet
- Pregunteu
- Botiga Virtual

- Adopta un llibre
- Donació a la BC

- Art Arxiu Arxius sonors
- Autor Biblioteca de Catalunya Biblioteques
- Biblioteques personals
- Correspondència
- Correspondències Edició
- Fons personal
- Fons personals
- Fotografies Història
- Literatura Manuscrits
- Música Patrimoni
- Personal fons
- Veure'n més...**



- Carta de serveis
- Informació bibliogràfica
- Selecció de recursos
- Petició de documents
- Préstec de portàtils
- Reproducció de documents
- Préstec
- Cabines de consulta
- Docència i cursos
- Proposa adquisicions
- Llibres per a entitats
- Cessió d'espais
- Filmacions
- Publicacions i botiga

Agenda

6	7	8	9
13	14	15	16

Activitats

Taula rodona: "El futur de les biblioteques públiques: mirades personals (1)"

Curs "Introducció a la restauració de documents i obra gràfica sobre paper a la"

Exposicions

Tresors de la BC

Fons digitalitzats

Transparència gencat Perfil del contractant Treballar a la BC Gestió ambiental

Patrimoni d'Editors i Editats de Catalunya

Transcriu-me!!

arca

MDC

padicat

Google llibres

,CANTIC,

CCPBC

RACO

Dades sobre servei

- 9 sobre 10 de valoració de satisfacció dels usuaris presencials (a partir d'enquestes) i 96,4% de compliment dels compromisos de la carta de serveis
- 1.667.181 Usuaris presencials, web i de les xarxes socials (pendent d'actualitzar la dada a 2016)
- 2.850.967 Consultes al catàleg
- 1.460.055 Documents subministrats i consultats (originals i reproduccions) (pendent d'actualitzar la dada a 2016)
- 1.202 Accions d'assessorament a professionals i entitats
- 18.360 Noms de persones i entitats normalitzats
- 33.182 números de Dipòsit legal assignats i 347 números d'ISSN

La valoració sobre una institució rau sovint en la percepció d'utilitat i la satisfacció que genera en qui la utilitza. Una bona experiència contribueix a crear sentit de pertinença, vincles sòlids i fidelització

Accions prioritàries

- ® Millorar les eines d'accés i descoberta en línia.
 - ® Incrementar la digitalització i publicació en accés obert de continguts patrimonials.
 - ® Facilitar l'activitat dels usuaris, potenciar la seva autonomia, i fer possible que puguin gestionar el seu temps dedicat a la recerca d'informació i documentació, i al descobriment del patrimonial, sense el condicionament físic del desplaçament a la Biblioteca.
 - ® Fomentar l'acció d'assessorament a professionals i entitats.
-

Cooperació

En un entorn globalitzat, tecnològicament connectat, col·laborar i cooperar és no només una necessitat o recomanació, és pràcticament imperatiu. Sumar experteses, recursos i audiències, multiplica la capacitat de difusió del patrimoni, les institucions i entitats, i incrementa el valor sobre l'activitat. La col·laboració s'ha d'orientar també, als consumidors de serveis, cal evitar la mirada única de receptors perquè esdevinguin agents actius i participatius a les biblioteques.

La Biblioteca de Catalunya ha posat en marxa diverses iniciatives els darrers anys per promoure aquesta implicació de persones i altres entitats; projectes com [Transcriu-me](#) (de transcripció de documents en línia per part d'usuaris) o [Fem memòria](#) (de recollida del patrimoni familiar), en són bons exemples. Més enllà de les accions de participació ciutadana, la cooperació s'estén a projectes de recerca, activitats culturals, creació de portals i repositoris, etc.



↑ [Transcriu-me](#). Transcripció d'un manuscrit d'Àngel Guimerà feta pels usuaris

↑ Conferència dins del cicle "[Shakespeare entre nosaltres](#)", en col·laboració amb la UAB

Dades sobre cooperació

- 4 repositoris digitals ([Recercat](#), [RACO](#), [MDC](#) i [ARCA](#)) en col·laboració amb el món acadèmic i amb institucions culturals (arxius, biblioteques, museus, fundacions, etc)
- 2 projectes de participació ciutadana ("crowdsourcing") ([Transcriu-me](#) i [Fem memòria](#)) amb el suport i col·laboració d'altres institucions i entitats.
- El 72% dels actes culturals i acadèmics organitzats en col·laboració amb institucions, investigadors creadors i entitats.

Totes les activitats que desenvolupa la Biblioteca tenen com a eix comú la cooperació; desenvolupar una xarxa de complicitats amb institucions, entitats, creadors i usuaris és un compromís estratègic

Accions prioritàries

- Ⓜ Crear oportunitats i espais de cooperació.
 - Ⓜ Promoure la cooperació i col·laboració transversal tant a nivell d'entitats com d'experts.
 - Ⓜ Continuar impulsant projectes de participació ciutadana.
-

Internacionalització

La presència a Internet, les xarxes socials, la digitalització i els portals, han creat una oportunitat per fer una distribució i mostra pública dels tresors i la memòria de les cultures.

[Europeana](#), [Viquipèdia](#), [World Digital Library](#), [Pinterest](#), [Facebook](#), i altres realitats consolidades internacionals i transversals serveixen per posar en contacte persones, idees i continguts, i facilitar que aquests estiguin disponibles en obert per a qualsevol ciutadà del món; a la vegada, generen dinàmiques de col·laboració noves.

The screenshot shows the 'World Digital Library' interface. At the top, there are logos for 'WORLD DIGITAL LIBRARY' and 'LIBRARY OF CONGRESS'. Below the navigation bar, the 'Browse by Institution' section is active. On the left, a list of institutions is shown, with 'National Library of Catalonia' highlighted and a count of 82. To the right, a map of Europe displays several location pins, with green circles highlighting specific areas in Spain and Italy. Below the map, a grid of 15 thumbnail images displays various historical documents and manuscripts, including a circular diagram and a map.

Esdevenir un referent reconegut pels promotors d'iniciatives internacionals a la xarxa, proporciona una visibilitat de la cultura i la llengua de Catalunya més enllà de les fronteres físiques


































Dades sobre internacionalització

- Membre de: Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche (LIBER), International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA), Consortium of European Research Libraries (CERL), International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), European Bureau of Library, Information and Documentation Associations (EBLIDA), Gutenberg-Gesellschaft, Association Internationale de Bibliophilie (AIB), International Internet Preservation Consortium (IIPC), Societat Internacional de Musicologia (IMS), Music Library Association (MLA), i Association for Recorded Sounds Collections (ARSC).
- Representació en comissions i grups de treball d'IFLA. Committee on Copyright and other Legal Matters, EBLIDA. Expert Group on Information Law (EGIL) i Europeana Network.
- Participa activament en quatre iniciatives internacionals: Europeana, Viquipèdia, World Digital Library, i Virtual International Authorities File (VIAF).

VIAF
Virtual International Authority File


Search

Select Field: All Headings | Select Index: All VIAF | Search Terms: Ramon Llull, 1232 o 3 1315 o 6 | **Search**

 **Raymond Lulle, 1233?-1315** |  
Llull, Ramon, 1232 o 3-1315 o 6 |  
Llull, Ramon, 1232?-1316 |    
Ramón Llull, Beato ca. 1232-1316? |  
Lullus, Raimundus, ca. 1235-1315 |  
Lull, Ramón |  
Lullus, Raimundus 1232-1315 |  
Ramon Llull escriptor, filòsof, místic, teòleg, professor i missioner mallorquí |  
Llull, Ramón, 1235-1315 |  
Rajmund Llull (bi. ; ca 1232-1315). |  
Lullus, Raimundus, ca 1235-1316 |  
Lúlio, Raimundo, ca 1232-1315 |  
Ramón Llull, asi 1232-1315 |  
Llull, Ramon |  
Llull, R. ca. 1232-ca. 1316 Ramon |  
VIAF ID: 120696927 (Personal)
Permalink: <http://viaf.org/viaf/120696927>
ISNI: [0000-0001-2096-9220](http://isni.org/isni/0000-0001-2096-9220)

Preferred Forms

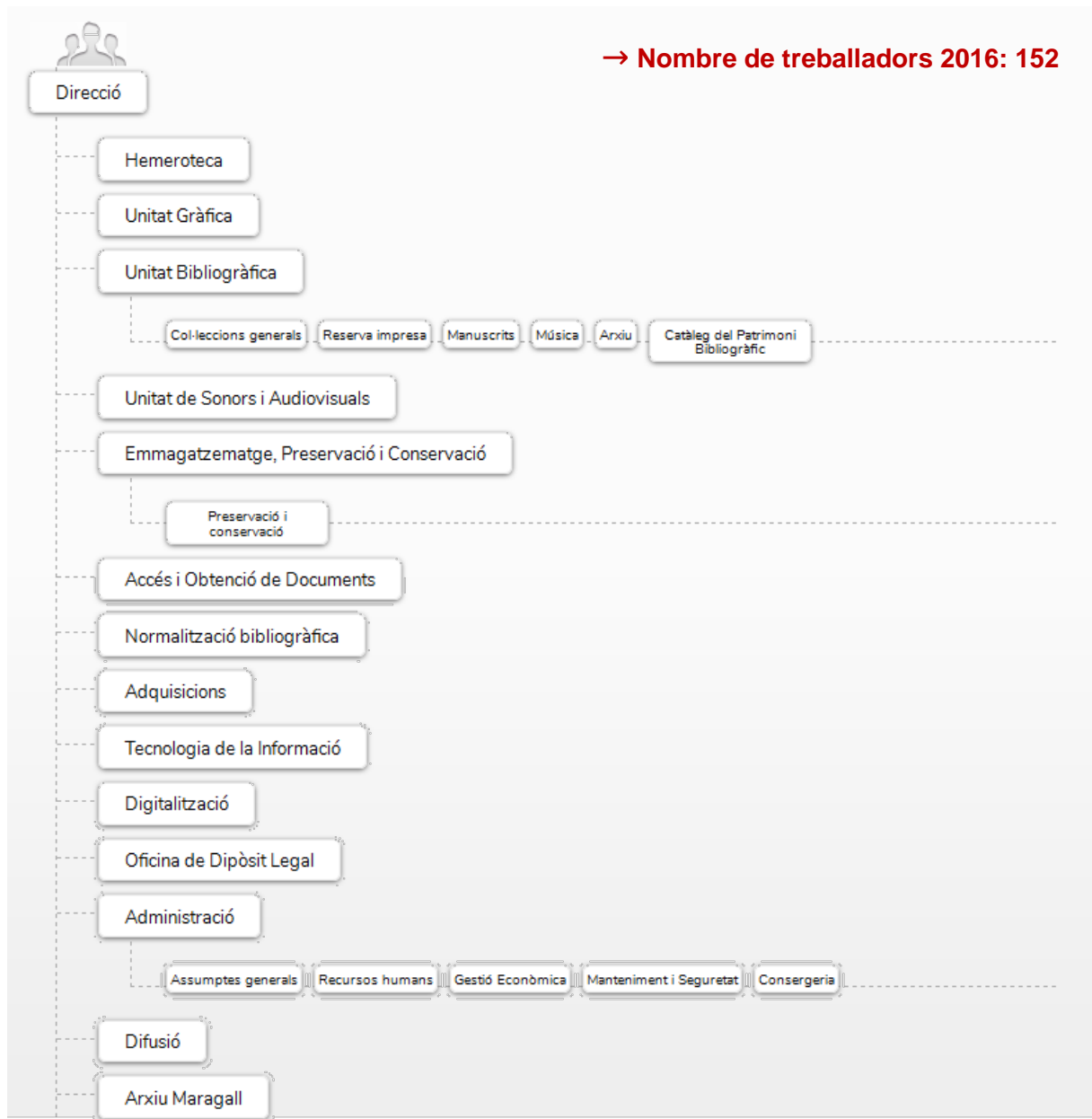
- 200 1 _ 1a Llull, R. #f. ca. 1232-ca. 1316 to Ramon
- 100 1 _ 1a Llull, Ramon
- 100 1 _ 1a Llull, Ramon, ca. 1232 o 3-1315 o 6
- 100 1 _ 1a Llull, Ramon, ca. 1232 o 3-1315 o 6
- 100 1 _ 1a Llull, Ramon, ca. 1232?-1316
- 100 1 _ 1a Llull, Ramon, ca. 1232?-1316
- 100 1 _ 1a Llull, Ramon, ca. 1232?-1316
- 100 1 _ 1a Llull, Ramon, ca. 1232?-1316
- 100 1 _ 1a Llull, Ramon, ca. 1232?-1316
- 100 1 _ 1a Llull, Ramon, ca. 1232?-1316
- 100 1 _ 1a Llull, Ramon, ca. 1232?-1316
- 100 1 _ 1a Llull, Ramón, ca. 1235-1315



Accions prioritàries

- ® Reforçar el paper de la BC com a referent en projectes internacionals.
 - ® Promoure la creació d'un portal transversal a mode d'Europeana catalana.
 - ® Continuar acollint esdeveniments de caràcter internacional.
-

Organigrama de la Biblioteca de Catalunya



Bibliografia consultada

- Biblioteca de Catalunya. Plans estratègics 2004-2008, 2009-2012, Contracte-programa 2013-2016, i plans operatius anuals. <http://www.bnc.cat/Coneix-nos/Qualitat-i-estrategia>
- Biblioteca Nacional de España. *Plan estratégico 2015-2020*. http://www.bne.es/webdocs/LaBNE/PlanEstrategico/Plan_estrategico_2015-2020.pdf
- Catalunya. Generalitat. *PdG XI. Pla de Govern – XI legislatura*. Abril de 2016. http://www.govern.cat/pres_gov/estilos/govern/pdf/Pla_de_Govern_XI_legislatura.pdf
- Europeana Foundation. *We transform the world with culture. Europeana Strategy 2015-2020*. <http://strategy2020.europeana.eu/>
- Europeana Foundation. *White paper. Transforming the world with culture: Next steps on increasing the use of digital cultural heritage in research, education, tourism and the creative industries*. 2015. <http://pro.europeana.eu/publication/transforming-the-world-with-culture>
- Koninklijke Bibliotheek. National Library of the Netherlands. *The power of our network. Strategic plan 2015-2018*. <https://www.kb.nl/sites/default/files/docs/strategicplan-2015-2018.pdf>.
- The British Library. *Living knowledge. The British Library 2015-2023*. Publicat el 13-01-2015 <https://www.bl.uk/projects/living-knowledge-the-british-library-2015-2023>
- The Library of Congress. *Strategic plan. Fy 2016 through fy 2020. Serving the congress and the nation*. https://www.loc.gov/portals/static/about/documents/library_congress_stratplan_2016-2020.pdf
- The National Library of Finland. *The national library's strategy for 2016–2020. Change through digital services and openness – National library services open to all*. Approved by the Board on 12 February 2016. https://www.kansalliskirjasto.fi/sites/default/files/atoms/files/strategy_of_natlibfi_years_2016-2020.pdf

