

Crònica radiada a Radio Nacional de España (Barcelona) el 6 d'octubre de 1951. Mecanoscrit. Parla de la seva obra Sinfonia. M 4897/10/5

[Programes de mà de l'Orquestra Municipal de Barcelona] Barcelona, 1944-1972.

1944. Estrena Concierto en do menor. **M 4897/23/83**

1946. Estrena Ermita y panorama. **M 4897/23/89**

1950. Estrena Concierto Ibérico. **M 4897/23/105**

1951. Estrena Sinfonia en mi mayor. **M 4897/23/112**

1972. Estrena Rapsòdia catalana. **M 4897/23/148**

[Programa de mà del primer concert del C.I.C]: Soprano: Concepció Badia d'Agustí. Solistes instrumentals: J. Gibert-Camins, B. Samper, E. Toldrà, J. Trotta, E. Gratacós, J. Vives, C. Carles i A. Goxens. Interpretació: *L'orgue dels cavallets, Hommage a Charlie Chaplin i Els reis*. 25 de juny de 1931. Sala Mozart. **M 4897/23/49-50**

Concert da camera: Sala Vila Arrufat de la Casa Bartomeu. Agrupació Música da Camera de Barcelona. 5 de maig de 1949. Quartet en Do major. **M 4897/23/102**

[Programes de mà diversos de concerts amb música de Manuel Blancafort]. 1932-1994. **M 4897/23**

[Retrat de Manuel Blancafort al piano]. Barcelona, [1965]. Fotografia b/n. **M 4897/26/17**

[Estrena de la Cantata Virgo Maria al Palau de la Música]. Barcelona, 1968. Fotografia b/n. **M 4897/26/22**

[Entrega de la medalla d'or de l'Ajuntament de Barcelona]. Barcelona, 1986. Fotografia color. **M 4897/26/29**

[Entrega de la placa de fill predilecte de la Garriga]. La Garriga, 1981. Fotografia color. **M 4897/26/25**

Blancafort, Joan Bta. [Manuel Blancafort de jove al piano a l'Ermita, golfes del Balneari Blancafort]. [1916]. Fotografia b/n. **Bla_Vdr_0137_003**

Blancafort, Joan Bta. [Manuel Blancafort al piano]. [1922]. Fotografia b/n. **Bla_Vdr_0137_007**

5. L'obra (1918-1940)

Blancafort, Manuel, 1897-1987. *Cants íntims: Sofia Puche, piano.* Barcelona: Foc Nou, P 1989. 1 disc sonor (35 min): 33 rpm, estèreo. Dedicatòria manuscrita de M. Blancafort a Sofia Puche. **LP 12913**

Blancafort, Manuel. *El Parc d'atraccions I. L'orgue dels cavallets.* No editat. [1924?] Rotlle de pianola. **PIG 231**

Viñes, Ricard, 1875-1943. *Récital.* France: EMI, [198-?]. 1 disc sonor: 33 rpm. Inclou "El Parc d'atraccions". **LP 18502**

Blancafort, Manuel. *Pastoral en Sol: pour piano.* París: Maurice Senart, 1927. **M 4897/30/10**

Blancafort, Manuel. *American souvenir: estudis.* Partitura autògrafa. **M 4893/12b**

Blancafort, Manuel. *El Rapte de les Sabines.* 1929-30. Partitura autògrafa. **M 4893/13a**

Blancafort, Manuel. *Nocturn núm. III.* 1939. Partitura autògrafa. Nocturns II i III dedicats a Maria Canals. **M 4889/33**

6. L'obra (1940-1971)

Hobby. *Shang-hai: one-step: violoncello.* [La Garriga]: Victoria, [entre 1914 i 1929]. Rotlle de pianola. **PIG 960**

Blancafort, Manuel. *Romanza, intermedio y marcha: flautista ambulante.* Barcelona: José Porter, 1943. **M 4897/30/12a**

Blancafort, Manuel. *Concerts, piano, orquestra, núm. 2. Concert Ibèric.* Barcelona: Columna Música, DL 2008. Disc sonor (CD). **CD 7157**

Blancafort, Manuel. *Quartets, corda. Dos quartets de corda = Two strings quartets.* Barcelona: Albert Moraleda, DL 1996. Disc sonor (CD). **96-CD 1495**

Blancafort, Manuel. *Sardana simfònica.* 1949. Partitura autògrafa. **M 4892/9**

Blancafort, Manuel. *Quartet de Pedralbes: núm. 2.* 1949. 1a versió. Partitura autògrafa i partitell-les. **M 4892/15**

Blancafort, Manuel. *Rapsòdia catalana.* Partitura autògrafa. 1953. **M 4893/7a**

Blancafort, Manuel. *Solemne cantata Virgo Maria.* 1965. Partitura autògrafa. **M 4894/a**

Blancafort, Manuel. *Nit de Nadal / [text Guerau de Liost].* [2] fulls; 25 cm. Per a cor de veus mixtes. Partitura manuscrita de mà d'Antoni Planàs. **M 7030/47**

MANUEL BLANCAFORT família, amiat i paisatge

del 18 d'abril al 16 de maig de 2017



Biblioteca de Catalunya

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

MB
FUNDACIÓ MANUEL BLANCAFORT

Biblioteca de Catalunya
Carrer de l'Hospital, 56 -08001- Barcelona
Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat
<http://www.bnc.cat>

De dilluns a divendres, de 9 a 20 h
Dissabtes, de 9 a 14 h



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

MANUEL BLANCAFORT família, amistat i paisatge

Ara fa trenta anys que ens deixà el compositor garriguenc Manuel Blancafort i de Rosselló (1897-1987). Blancafort arribà a la música d'una manera molt personal. Estudià amb el seu pare Joan Baptista Blancafort i rebé classes dels mestres Joan Baptista Pujol i Joan Lamote de Grignon, tot i que la seva autèntica escola va tenir lloc a la fàbrica familiar dedicada als rotlles de pianola "Victoria". Hi treballà dels disset als trenta-dos anys, transferint les notes dels pentagrames de les partitures al paper perforat per a les pianoles.

Durant la seva infantesa visqué envoltat d'intel·lectuals i polítics catalans com Jacint Verdaguer, Santiago Rusiñol, Josep Carner, Amadeu Vives, Enric Granados, Joan Lamote de Grignon, Eugeni d'Ors o Francesc Cambó, entre altres, que passaven temporades al Balneari Blancafort de la Garriga, propietat també de la família.

En aquest ambient va ser on va conèixer Frederic Mompou, que el va animar a continuar la seva carrera musical, el va ajudar a editar les primeres obres.

Blancafort va dirigir la seva mirada cap al París de Satie o Debussy, intimista i pianístic. L'èxit li arribà de la mà de Ricard Viñes, amb l'estrena el 1924 de la suite *El parc d'atraccions*. En l'època de la postguerra, va beure de la influència de Ravel o Stravinsky, més estructural, coral i instrumental. Els seus amics Eduard Toldrà, a la direcció, i Maria Canals, al piano, li estrenarien els concerts per a piano i orquestra als anys 40.

Juntament amb Frederic Mompou, Eduard Toldrà, Robert Gerhard, Ricard Lamote de Grignon, Baltasar Samper, Agustí Grau i Joan Gibert Camins, formà part, entre els anys 1929 i 1936, dels Compositors Independents de Catalunya, o Grup dels Vuit, moviment musical heterogeni amb voluntat de crear música catalana amb projecció internacional.

Pilar Estrada, Secció de Música

Amb la col·laboració de
Ramon Sunyer, Unitat de Sonors i Audiovisuals
Maria Mercè Riera, Unitat Gràfica

1. La família

Blancafort, Joan Bta. *Montserrat: sardana*. [La Garriga]: Victoria, [entre 1905 i 1929]. Rotlle de pianola. **PIG 1191**

Blancafort, Joan Bta. *Cant de la vida : poema coral a 4 veus d'home*. 1892. **Fons Blancafort**

[Joan Baptista Blancafort Carbonell i Maria de Rosselló Donato]. La Garriga, juliol de 1925. Fotografia b/n. **M 4897/26/50**

[Germans Blancafort de Rosselló] [s.d.] Fotografia b/n. **M 4897/26/33**

[Helena París]. Arenys de Mar, [s.d.] Fotografia b/n. **M 4897/26/53**

Notes sobre la presentació d'Helena París a la família Blancafort. 3 de novembre de 1986. **M 4897/4/1**

[Família Blancafort París]. Sarrià, 1941. Fotografia b/n. **M 4897/26/51**

Blancafort, Joan Bta. [Manuel Blancafort i la seva esposa, la violinista Helena París, amb el pianista Ricard Viñes], 1922. Fotografia b/n. **Bla_Vdr_0137_004**

"De manera general, dintre la família hi ha el concepte que ..."
17 d'agost de 19-?. **M 4897/4/1**

Record del segon sopar de reunió familiar dedicat a la memòria del matrimoni Blancafort-de Rosselló i homenatge a Joan Bta. Blancafort i Carbonell celebrat al Balneari Blancafort. La Garriga, 19 d'abril de 1969. **M 4897/12/6**

Publicitat sobre el Balneari Blancafort. La Garriga, [diverses dates]. **M 4897/12/7; M 4897/21/3-5**

2. L'amic

Hobby. *Victoria March: two step rag*. [La Garriga]: Victoria, [entre 1914 i 1929]. Rotlle de pianola. **PIG 803**

McClure, Mac. *Mompou & company*. Barcelona: Columna Música, DL 2004. Disc sonor (CD). **2005-CD 1011**

Ricci, Anna, 1930-2001. *Anna Ricci canta a Frederic Mompou y su entorno*. [Madrid : Radiotelevisión Española], DL 1993. Disc sonor (CD). **CD 5623**

Blancafort, Manuel. *El Parc d'atraccions / Sofia Puche, piano*. Barcelona: Foc Nou, P 1986. Disc sonor: 33 rpm. **LP 12598**

Mompou, F. (música); Blancafort, M. (text). *L'Hora grisa*. Partitura autògrafa per a veu i piano. Segell sec de *L'Ermita* – Dedicatòria a Helena París. **M 6656/1**

Blancafort, Manuel. *Hora grisa*. Text manuscrit en el que es va inspirar Frederic Mompou per fer la composició. **M 4897/6/5**

[Rossend Llates, Maria Remei Canals, Frederic Mompou i Manuel Blancafort] [s.d.] Fotografia b/n. **M 4897/26/35**

[Frederic Mompou i Manuel Blancafort a la fàbrica]. 1924. Fotografia b/n. **M 4897/26/8**

Blancafort, Joan Bta. [Manuel Blancafort i el seu amic Frederic Mompou a la Garriga], 1922, Fotografia b/n. **Bla_Vdr_0137_005**

Blancafort, Joan Bta. [Manuel Blancafort i el seu amic Frederic Mompou a l'Ermita, golfes del Balneari Blancafort a la Garriga]. 1922, Fotografia b/n. **Bla_Vdr_0137_006**

Correspondència de Manuel Blancafort a Frederic Mompou. [diverses dates]. **M 4896/4**

Carta de Frederic Mompou a Manuel Blancafort. Barcelona, 1929. **M 5022/2,5**

3. La fàbrica

Grieg, Edvard. *Última primavera*. [La Garriga]: Victoria, [entre 1905 i 1929]. Rotlle de pianola. **PIG 228**

Foglietti, Luis. *Serafin el pinturero : fox-trot chulesco*. 5138 Victoria. [La Garriga]: Victoria, [entre 1900 i 1936]. 2 rotlles de pianola **PIG 439** (65 notes), **PIG 153** (88 notes)

Chueca, Federico. *La Alegría de la huerta. Escena y jota*. [La Garriga]: Victoria, [entre 1905 i 1929]. Rotlle de pianola. **PIG 1130**

Rollos musicales Victoria: catálogo general 1929. Barcelona: Juan Bta. Blancafort, 1929. **Cat 10/59**

[Plec d'escrits sobre pianoles. 1972-1986 i sense data]
16 f. autògrafs. Inclou *Pianolas / Como se escribe la historia!* (6-10-1986); **M 4897/5/9**

Crònica de la visita a U.S., fàbrica de rotllos de pianola. 20 de juliol de 1923. 3 f. autògrafs. **M 4897/5/47**

[*Noia tocant la pianola*]. Làmina color. Làmina per il·lustrar *Rollos musicales Victoria : catálogo general 1929*. **Fons Blancafort**

Blancafort, Joan Bta. [La Fàbrica Blancafort a la Garriga, coneguda com La Solfa]. 1912, Fotografia b/n. **Bla_Vdr_0137_009**

Blancafort, Joan Bta. [Treballadors de la Fàbrica Blancafort], [s.d.], Fotografia b/n. **Bla_Vdr_0137_021**

Blancafort, Joan Bta. [Manuel Blancafort, Joan Alius i altres treballadors de la Fàbrica Blancafort, transcrivint les partitures a un patró]. [s.d.], Fotografia b/n. **Bla_Vdr_0137_011**

[A l'esquerra Manuel Blancafort assegut a la pianola amb Joan Alius. A la dreta Joan Baptista Blancafort, pare del compositor, davant de la taula]. [s.d.], Fotografia b/n. **Bla_Vdr_0137_014**

Blancafort, Joan Bta. [Treballadores de la Fàbrica Blancafort]. [s.d.], Fotografia b/n. **Bla_Vdr_0137_024**

Blancafort, Joan Bta. [Perforació dels rotlles (picar les solfes)], [s.d.], Fotografia b/n. **Bla_Vdr_0137_034**

4. El músic

Blancafort, Manuel. *American souvenir. II-Hommage à Ch. Chaplin*. No editat. [1923?]. Rotlle de pianola. **PIG 241**

Compositors Independents de Catalunya: 75è aniversari. Sabadell: Ars Harmònica, DL 2006. 2 discs sonors (CD). **2007-CD 476**

Textos de les seves obres: *Llibre d'horas*. 1916-1917
Manuscrits. Coberta amb la capçalera de L'Ermita. **M 4897/6/5**

Programa de l'excursió en autocar i concert de clausura del Cicle de Cinc Audicions de Primavera. Orquestra de Cambra Solistes de Barcelona. Interpretat *L'aire del Montseny* 18 de juny de 1961. Riells del Montseny. **M 4897/23/134**