

JOAN SAURA MARTÍ
(Molins de Rei, 1954 - Barcelona, 2012)
Samplers, música improvisada i experimental

L'ús del *sampler* i el sintetitzador va oferir als teclistes dels anys 70 i 80 múltiples possibilitats d'experimentació sonora, que van aplicar immediatament a la seva música. A Catalunya, Joan Saura va ser pioner en l'ús d'aquests registres dins el món de la música improvisada, combinant experimentació i electrònica però, també, desenvolupant un llenguatge propi que dialogava amb disciplines com la dansa o les arts visuals.

Hereu de l'Ona Laietana, Joan Saura fou membre fundador de grups que van liderar el món del jazz fusió i el rock progressiu catalans. La música dels Rambla, Blay Tritono, Rambliolia, Koniec i els seus discos ja són icones. Als 90 va ser un dels fundadors de l'Orquestra del Caos i del Col·lectiu IBA (Improvisadors de Barcelona).

Posteriorment, s'integrà en diverses formacions com Trio Local, Araki, Les Anciens o Pole Pole.

Però si alguna de les múltiples facetes de Joan Saura evidencia la seva visió polièdrica de la música és l'abundant obra dedicada a la música incidental, sobretot destinada a la dansa. Als anys 80 ja inicia la seva col·laboració amb el Ballet Contemporani de Barcelona, i també amb ballarins i coreògrafs com Àngels Margarit i la companyia Mudances, Constanza Brncic, Andrés Corchero i la companyia Raravis. Més endavant, participaria en els espectacles de dansa de les companyies Nats Nus, Lanònima Imperial i molts d'altres.

El fons personal i audiovisual de Joan Saura va ser donat pels seus germans a la Biblioteca de Catalunya el 2013. Està format per documentació molt diversa, i revela l'interès de Joan Saura pels formats de ràdio i televisió, a més de mostrar gust pel cinema o el documental.

L'exposició es complementa amb els documents audiovisuals que va generar Glòria Martí i que serviren per a l'homenatge que se li va dedicar al Grec 2013.

Pol Cruells
Secció de Música

Margarida Ullate i Estanyol
Unitat de Sonors i Audiovisuals

Barcelona, gener de 2017

VITRINA 1: Joan Saura, *samplerment*

- . *Fleuma*. Esborrany. 1 partitura manuscrita. Febrer 1979.+ Alumnes del Taller de creació musical III. Professor: Gabriel Brnčić. Programa. Barcelona, Sala Zeleste, 1980. Mecanoscrit.
Top.: Fons Joan Saura + Top.: M-JSau-415
- . *Desplaçaments III*. Concert Phonos. Barcelona, Fundació Joan Miró, 1983.
Top.: M-JSau-460
- . *Album*. Barcelona: Nova Era, 1998. + Postal de presentació del disc. Barcelona, Jazz Sí Club, 1999.
Top.: CD 11812 + Top.: M-JSau-217
- . *Un repte anomenat Joan Saura* / David Picó. A.: *Rock & Classic*, "Avui" (3/03/1999).
Top.: M-JSau-494
- . *Lê Quan & Haladjian*, encàrrec del 7è Festival de músiques contemporànies de Barcelona. Programa. Barcelona, L'Auditori, 2000.
Top.: M-JSau-219
- . *S.T.01 : variacions cromàtiques per a banda simfònica*. 1 partitura mecanoscrita. Setembre 2001.
Top.: Fons Joan Saura
- . Carlos Zingaro i Joan Saura. *LEM Festival i 8th International Experimental Music Festival*. Programa. Barcelona, Auditori de la Pedrera, 2004.
Top.: M-JSau-224
- . *Relaxa't!*. Cartell, Barcelona, CCCB, 2008.
Top.: Fons Joan Saura
- . *Cinc peces per a quartet de corda "Tèrbola"*. Quartet Jadin. "30 minuts de música a l'Ateneu". Programa + partitura mecanoscrita. Barcelona, Ateneu Barcelonès, 2011.
Top.: M-JSau-231 + Top.: Fons Joan Saura
- . *La investigació tímbrica de Joan Saura* / Joaquim Noguero. A: "Revista musical catalana" (gener-febrer 2012)
Top.: M-JSau-350

VITRINA 2: Grups i projectes (1a època)

- . Rambla. Cartell de concert. Valldoreix, 1974.
Top.: M-JSau-319
- . Ravioli i Rambla. 1 casset sonora. [Valldoreix, 1974?]
Top.: AVR (1Sau)2/30
- . Rambliolia. Programa de concert. [1978?]
Top.: M-JSau-277
- . Koniec. Logo. Dibuix original. + Cartell. Badiu de ca la Toneta. Badalona, 1983. + Text manuscrit sobre el grup. [1984?]
Top.: M-JSau-485 + Top.: M-JSau-321 + Top.: M-JSau-427
- . Koniec. *Senza parole*. Hospitalet de Llobregat: Promos, 1984. + Cartell i invitació al concert de presentació del disc. Barcelona, [Sala] Zeleste, 1984.
Top.: 84-LP 244 + Top.: M-JSau-430
- . Koniec al festival *Sitges Teatre Internacional*. Fotografia. 1989. + Tríptic i postal promocionals. [1989?]
Top.: M-JSau-429 + Top.: Fons Joan Saura
- . Koniec. Programa. Barcelona, Mercat de les Flors, 1990.
Top.: M-JSau-73
- . Koniec. Caràtula mecanoscrita d'una maqueta. 1992.
Top.: M-JSau-66
- . Koniec. Sessions fotogràfiques promocionals. Contactes. [1989?]
Top.: Fons Joan Saura
- . Koniec. *Silenci en bla*. Barcelona: Nova Era, 1993. + Programa de presentació del disc. Barcelona, L'Espai, 1994.
Top.: CD 10853 + Top.: M-JSau-193

. Blay Tritono. *Clot 20*. Barcelona: P.D.I., ©1976, ©1994.
Top.: 94-CD 555

VITRINA 3 : Grups i projectes (2a època)

- . Orquestra del Caos. Versió de *Roraate* / Llorenç Barber. Programa. Barcelona, 1996.
Top.: M-JSau-239
- . Orquestra del Caos . *I see caos*, de Joan Sanmartí. Programa. Barcelona, 1995.
Top.: M-JSau-236
- . Orquestra del Caos. *Cobra* / John Zorn. Programa i normes generals d'interpretació de l'espectacle. Barcelona, 1996.
Top.: M-JSau-118
- . Col·lectiu IBA. *Vocabulario para la conducción : señas y gestos*.
Top.: M-JSau-141
- . Col·lectiu IBA. *Improvisa: Festival de Música i Dansa Improvisades*. Programes. Barcelona, 2000 i 2003.
Top.: M-JSau-246 + Top.: M-JSau-535
- . Col·lectiu IBA. *Dilluns de música i dansa improvisades*. Programa. Barcelona, Jazz Sí Club, 2000.
Top.: M-JSau-456
- . *Koniec plus Big Ensemble* / Sergi Pàmies. A: "Diari de Barcelona" (30/11/1990).
Top.: M-JSau-75
- . Koniec plus Big Ensemble Taller de Músics. *Ad Livingstone*. Barcelona, Taller de Músics, 1992.
Top.: CD 10872
- . Big Ensemble Taller de Músics. *Els quatre camins*. Barcelona, Taller de Músics, 1994. + Fotografia, [1994?]
Top.: CD 10876 + Top.: Fons Joan Saura
- . *Quatre camins : BETM, el Big Ensemble del Taller de Músics estrena nova obra* / J.M.Hernández. A: *Rock & Classic*, "Avui" (23/11/1994)
Top.: M-JSau-351
- . Pole Pole. *A vapor*. Barcelona: G3G Records, 2002.
Top.: CD 10832
- . Pole Pole. *9è Festival de Jazz de Vic*. Programa. 2007.
Top.: M-JSau-270
- . Araki. *Araki*. Barcelona: G3G Records, 2005. + Programa de la presentació del disc. Barcelona, Luz de Gas, 2006.
Top.: CD 10833 + Top.: M-JSau-266
- . Araki; Rosa Muñoz. *Penone*. Programa. Barcelona, [2008?]
Top.: M-JSau-266
- . Les Anciens al *LEM Festival i 9th International Experimental Music Festival*. Programa. Barcelona, Lluïsos de Gràcia, 2005.
Top.: M-JSau-262
- . Les Anciens. *Les Anciens*. Barcelona: La Olla Expres, 2009.
Top.: CD 10857
- . Trio Local; Constanza Brncic. *LEM Festival i 5th International Experimental Music Festival*. Barcelona, L'Espai, 2001.
Top.: M-JSau-463
- . Trio Local. *Trío Local* +. Barcelona: Dewdrop Recordings, 2002. + Postal de la presentació del disc. Barcelona, Círcol Maldà, 2000.
Top.: CD 10874 + Top.: M-JSau-249
- . Trio Local. *Vitralls*. Barcelona: Agharta Music, 2009
Top.: CD 10851

VITRINA 4: Dansa

. Elisabeth Brodin; Naif. Programa. Barcelona, Sala Zeleste, [1994?].
Top.: M-JSau-448

- . Naif [et al.]. 2 discs sonors (CD). [1986-1987]
Top.: AVR(1SAU)4/77
- . Ballet Contemporani de Barcelona; Koniec. *Perfectament pedra*. Programa. Barcelona, Institut del Teatre, 1987.
Top.: M-JSau-64
- . Ballet Contemporani de Barcelona. *Quomix* / música de Joan Saura, Xavier Maristany i Pau Riba. Programa. Barcelona, Mercat de les Flors, 1991.
Top.: M-JSau-123
- . *Músiques x coreografies* / Koniec, Xavier Maristany, Pau Riba... Barcelona: Nova Era, 1993.
Top.: CD 10873
- . Orquestra IBA. *Música i dansa contemporània. Horta-Guinardó*. Programa. Barcelona, 2000.
Top.: M-JSau-244
- . Sofia Asensio; Joan Saura. *Cicle Nits de música*. Programa. Barcelona, Fundació Joan Miró, 2001.
Top.: M-JSau-245
- . Artur Villalba; Joan Saura. *Parella de dosos*. Programa. Barcelona, L'Espai, 1994.
Top.: M-JSau-209
- . Lanònima Imperial; Joan Saura; Xavier Maristany. *Moving landscape*. Programa. Londres, Royal Festival Hall, 1997.
Top.: M-JSau-202
- . Lanònima Imperial; Joan Saura; Xavier Maristany. *Cuerpo de sombra y luz*. Barcelona: Zanfonia, 1999.
Top.: CD 10852
- . Lanònima imperial; Joan Saura; Xavier Maristany. *Litúrgia de somni i foc*. Barcelona: Agharta Music, 2001.
Top.: CD 10863
- . Companyia Mudances; Joan Saura; Xavier Maristany. *Kolbebasar*. Díptic promocional, [1987?]
Top.: M-JSau-450
- . Companyia Mudances; Àngels Margarit. *Corol·la i Suite d'estiu*. Programes. Barcelona, Mercat de les Flors, [1994?]
Top.: M-JSau-449 + Top.: M-JSau-103 + Top.: M-JSau-107
- . Companyia Mudances. *L'edat de la paciència*. Sessió de gravació. (CD DATA). 1999. + 1 VHS
Top.: AVR(1SAU)4/52 + Top.: AVR(1SAU)7/16
- . Àngels Margarit; Joan Saura. *Concerts de Dansa*. Programa. Barcelona, Sala Becket, [s.a.]
Top.: M-JSau-189
- . Àngels Margarit; Joan Saura. *Hilton #1109. Telstra Adelaide Festival*. Programa. Adelaide (Austràlia), 1996.
Top.: M-JSau-176
- . Cia. Lapsus. *Zoom*. Programa. Barcelona, L'Espai, 2001.
Top.: M-JSau-208
- . Nats Nus Dansa. *Mies*. Programa. Barcelona, Teatre Nacional de Catalunya, 2007.
Top.: M-JSau-107
- . Companyia Raravis. *Present vulnerable*. Barcelona, Teatre Nacional de Catalunya, 2009. + Full de treball amb anotacions mecanoscrites de Joan Saura, [2008?]
Top.: M-JSau-258 + Top.: M-JSau-401

VITRINES 5 i 6: Teatre, televisió, vídeo, cinema...

- . *El sampler, un instrument per a la música del futur*. Programa. Barcelona, Fundació Joan Miró, 1999.
Top.: M-JSau-26
- . *Veü i sampler: confluència d'universos sonors*. Programa. Barcelona, Fundació Joan Miró, 2003.
Top.: M-JSau-28

- *El run-run del nyigo-nyigo*. Programa. Barcelona, Festival Grec, 2012.
Top.: M-JSau-232
- *Masterclass sobre el sampler i la improvisació*. Programa. Sabadell, L'Estruch, 2004.
Top.: M-JSau-30
- *7 pasos y medio. Oficina* / Joan Saura. 1 partitura mecanoscrita. 2008. + *Palmarès del 12è Festival de Cinema de Màlaga amb el Premi a 7 pasos y medio per la millor banda sonora de la pel·lícula*. A: "Málaga hoy" (26/04/2009)
Top.: Fons Joan Saura + Top.: M-JSau-566
- *El Catalanoscopi* / xerradissa i rodolins: Oriol Vergés ; música i refilets: Joan Saura ; il·lustracions: Pilarín Bayés. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984. + 1 partitura Manuscrita, esborrany i música definitiva. 1983.
Top.: M-8-330 + Top.: Fons Joan Saura
- *Insultó, le multaron y dejó de comer* / Oriol Perucho. Barcelona: G3G, 1992.
Top.: CD 558
- *De Riba a Riba* / Pau Riba plus B.E.T.M. + *Aura* / Agustí Fernández plus B.E.T.M. Barcelona: Taller de Músics, 1993.
Top.: CD 10870 + Top.: CD 10864
- *Seven incantations* / Hiroshi Kobayashi. Barcelona: G3G, 1997.
Top.: CD 10854
- *Vents* / Agustí Fernández & Joan Saura. [London]: PSI Records, 2011.
Top.: CD 10844
- *Joan* / Setsfree. Sabadell: PICAP, 2013.
Top.: 2013-CD 1116

Per veure i escoltar

- . **Entrevista a Joan Saura, per Glòria Martí (2009-2010). [PC]**

- . **Programa PRISMA, de TV2. "A-Tila", amb Zotal Teatre. Imatges de Juan Gamero. Música de Joan Saura i Xavier Maristany. A Vimeo: <https://vimeo.com/32016585> [Pantalla]**

Biblioteca de Catalunya

Hospital, 56
08001 Barcelona
93 270 23 00
bustia@bnc.es www.bnc.es

De dilluns a divendres, de 9 a 20 h
Dissabtes, de 9 a 14 h

 **Biblioteca
de Catalunya**



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura