

Exemples de registres bibliogràfics complets en RDA

Aquest document recull una sèrie d'exemples de diferents tipus de registres bibliogràfics de cara a il·lustrar l'enregistrament de les dades segons l'aplicació d'RDA.

Les files ombrejades en verd indiquen elements BÀSICS d'RDA i els elements bàsics addicionals recomanats per la STRDA

La informació s'actualitzarà a mesura que es vagin implementant les decisions sobre les "millors pràctiques" adoptades per la comunitat bibliotecària i els canvis en el Format MARC 21.

SUMARI

- Exemple 1. Enregistrament sonor no musical
- Exemple 2. Enregistrament sonor musical
- Exemple 3. Llibre 1
- Exemple 4. Llibre 2
- Exemple 5. Publicació en sèrie
- Exemple 6. Enregistrament de vídeo
- Exemple 7. Pàgina web - recurs integrant

EXEMPLE 1. ENREGISTRAMENT SONOR NO MUSICAL

ELEMENTS RDA

REF RDA	Element RDA	Dades registrades
2.3.2	Títol propi	El Extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde
2.4.2	Menció de responsabilitat relativa al títol propi	Robert Louis Stevenson
2.8.2	Lloc de publicació	[Bilbao]
2.8.4	Nom de l'editor	Near
2.8.2	Lloc de publicació	Barcelona
2.8.4	Nom de l'editor	Didaco
2.8.6	Data de publicació	[2006]
2.12.2	Títol propi de la col·lecció	Colección audiolibros
2.13	Forma de publicació	monografia en diverses parts
2.15	Identificador de manifestació	ISBN 978-84-96752-26-9
2.17.2	Nota sobre el títol	Títol obtingut de l'etiqueta del CD

3.2	Tipus de suport	sonor
3.3	Tipus de suport físic	disc sonor
3.4	Extensió	3 discs sonors
3.5	Dimensions	12 cm
3.16.2	Tipus d'enregistrament	digital
3.16.8	Configuració dels canals de reproducció	estèreo
3.19.2	Tipus de fitxer	fitxer sonor
3.19.3	Format de codificació	CD audio
6.2.2	Títol preferit de l'obra	Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde
6.9	Tipus de contingut	paraula parlada
6.11	Llengua de l'expressió	Castellà
7.10	Resum del contingut	J. Utterson és un notari intrigat per un testament que li ha entregat un amic, el Dr. Jekyll, pel qual fa hereu de totes les seves possessions un tal Sr. Hyde. Per casualitat s'assabenta que Hyde és un home de dubtosa moralitat i un aspecte desagradables, capaç de gelar la sang amb una mirada. Empès per la voluntat d'ajudar al seu amic, el notari comença a investigar l'estranya relació que uneix el Dr. Jekyll amb l'obscur Dr. Hyde
7.12	Llengua del contingut	castellà
7.22	Durada	aproximadament 3h
17.8	Obra manifestada ¹	Stevenson, Robert Louis, 1850-1894. Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde
17.10	Expressió manifestada	Stevenson, Robert Louis, 1850-1894. Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. Castellà
19.2	Creador	Stevenson, Robert Louis, 1850-1894
18.5	Designador de relació	autor
25.1	Obra relacionada ²	Colección audiolibros
24.5	Designador de relació	en col·lecció (obra)

¹ Sense equivalent en MARC21.

² Obra relacionada utilitzant un punt d'accés autoritzat.

CODIFICAT EN FORMAT MARC21, UTILITZANT PUNTUACIÓ ISBD

Etiqueta camp MARC	Camp MARC	Indicadors	Dades
Capçalera/06	Tipus de registre		i
Capçalera/07	Nivell bibliogràfic		m
Capçalera/18	Forma de la catalogació		i
Capçalera/19	Nivell de registre de recurs en més d'una part		a
007/00	Camp fix de descripció física – Categoria de material		s
007/01	Cap fix de descripció física – Designació específica de material		d
007/06	Camp fix de descripció física – Dimensions		g
007/12	Camp fix de descripció física – Característiques especials de la reproducció del so		e
007/13	Camp fix de descripció física – Tècnica de captació i emmagatzematge del so		d
008/35-37	Elements de longitud fixa – Llengua		spa
020	ISBN	##	\$a 9788496752269
040	Font de la catalogació	##	\$a [codi d'organització] \$bcat \$erda \$c [codi d'organització]
041	Codi de llengua	1#	\$dspa \$heng
100	Entrada principal – Nom personal	1#	\$a Stevenson, Robert Louis, \$d 1850-1894, \$e autor
240	Títol uniforme	10	\$a Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. \$i Castellà
245	Menció de títol	13	\$a El Extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde / \$c Robert Louis Stevenson
264	Producció, publicació,	#1	\$a [Bilbao] : \$b Near ; \$a Barcelona : \$b Didacos, \$c [2006]

	distribució, fabricació, i copyright		
300	Descripció física	##	\$a3 discs sonors (aproximadament 3 h) ;\$c12 cm
336	Tipus de contingut	##	\$aparaula parlada\$bspw\$2rdacontent
337	Tipus de suport	##	\$aaudio\$bs\$2rdamedia
338	Tipus de suport físic	##	\$adisc sonor\$bsd\$2rdacarrier
344	Característiques del so	##	\$adigital\$gestèreo\$2rda
347	Característiques del fitxer informàtic	##	\$afitxer sonor\$bCD audio\$2rda
500	Nota general		\$aTítol obtingut de l'etiqueta del CD
490	Menció de col·lecció	1#	\$aColección audiolibros
520	Resum, etc.	##	\$aJ. Utterson és un notari intrigat per un testament que li ha entregat un amic, el Dr. Jekyll, pel qual fa hereu de totes les seves possessions un tal Sr. Hyde. Per casualitat s'assabenta que Hyde és un home de dubtosa moralitat i un aspecte desagradables, capaç de gelar la sang amb una mirada. Empés per la volutat d'ajudar al seu amic, el notari comença a investigar l'estranya relació que uneix el Dr. Jekyll amb l'obscur Dr. Hyde
830	Menció de col·lecció – Títol uniforme	#0	\$aColección audiolibros

EXEMPLE 2. ENREGISTRAMENT SONOR MUSICAL

ELEMENTS RDA

REF RDA	Element RDA	Dades registrades
2.3.2	Títol propi	Blaus de l'ànima
2.3.4	Complement del títol	més de 20 anys ben a prop
2.4.2	Menció de responsabilitat relativa al títol propi	Maria del Mar Bonet, Manel Camp
2.8.2	Lloc de publicació	Sabadell
2.8.4	Nom de l'editor	Picap
2.8.6	Data de publicació	2011
2.13	Forma de publicació	monografia en diverses parts
2.15	Identificador de la manifestació	Picap: 911052
3.2	Tipus de suport	sonor
3.2	Tipus de suport	sense mediació
3.3	Tipus de suport físic	disc sonor
3.3	Tipus de suport físic	volum
3.4	Extensió	2 discs sonors
3.4	Extensió	1 fullet (33 pàgines ; 12 cm)
3.5	Dimensions	12 cm
3.16.2	Tipus d'enregistrament	digital
3.16.8	Configuració dels canals de reproducció	estèreo
3.19.2	Tipus de fitxer	fitxer sonor
3.19.3	Format de codificació	CD audio
6.9	Tipus de contingut	música executada
6.9	Tipus de contingut	text
7.2	Natura del contingut	cançons i música instrumental
7.12	Llengua del contingut	cançons en català ; fullet en català, castellà i anglès
7.22	Durada	44 min; 45 min

7.23	Intèrpret, narrador i/o presentador	Maria del Mar Bonet, veu; Manel Camp, piano
17.8	Obra manifestada	Blaus de l'ànima
19.2	Creador	Bonet, Maria del Mar, 1947-
18.5	Designador de relació	compositor
19.2	Creador	Camp, Manel, 1947-
18.5	Designador de relació	compositor
20.2	Contribuïdor	Bonet, Maria del Mar, 1947-
18.5	Designador de relació	cantant
20.2	Contribuïdor	Camp, Manel, 1947-
18.5	Designador de relació	instrumentista
25.1	Obra relacionada ³	Disc 1: Lover man / J. Davis ; R. Ramirez ; J. Sherman ; adaptació al català: Josep Tero -- No sé tu com ho sents / lletra: Miquel Àngel Riera ; música: Damià Tomàs -- Mercè / lletra i música: Maria del Mar Bonet ; versió instrumental: Manel Camp -- Si véns prest / lletra i música: Maria del Mar Bonet -- Mai donis per finit / lletra: Miquel Àngel Riera ; música: Joan Bibiloni -- No voldria res més ara / lletra i música: Maria del Mar Bonet -- Ja n'hi ha prou / Manel Camp -- La Barbera / lletra: Maria Aurèlia Campmany ; música popular -- Cançó de l'amor petit / lletra i música: Joan Manuel Serrat -- Epigrama / lletra: Joan Salvat-Papasseit ; música: Toti Soler -- Dolça remor de cada tarda / Mick Jagger ; Keith Richards ; Andrew Oldham ; adaptació al català: Josep Tero -- Què volen aquesta gent? / lletra: Lluís Serrahima ; música: Maria del Mar Bonet -- Disc 2: Kursaal / Manel Camp -- Jo em donari a qui em volgués / lletra: Josep Palau i Fabre ; música: Maria del Mar Bonet - - Cançó del bes sense port / lletra: Maria Mercè Marçal ; música: Agustí Fernández -- Abraça'm / G. Gershwin ; I. Gershwin ; adaptació al català: Josep Tero -- Pleniluni / Manel Camp -- Blues en sol / lletra i música: Guillem D'Efak -- La Balanguera / lletra: Joan Alcover ; música: Amadeu Vives -- Jim / N. Shawn ; C. Petrilo ; M. Samuels ; adaptació al català: Quico Pi de la Serra -- L'àguila negra / lletra i música: Barbara ; adaptació al català: Delfí Abella -- La meva petita terra / Manel Camp
24.5	Designador de relació	contenedor de (obra):

³ Obra relacionada utilitzant una descripció estructurada.

CODIFICAT EN FORMAT MARC21, UTILITZANT PUNTUACIÓ ISBD

Etiqueta camp MARC	Camp MARC	Indicadors	Dades
Capçalera/06	Tipus de registre		j
Capçalera/07	Nivell bibliogràfic		m
Capçalera/18	Forma de la catalogació		i
Capçalera/19	Nivell de registre de recurs en més d'una part		#
007/00	Camp fix de descripció física – Categoria de material		s
007/01	Cap fix de descripció física – Designació específica de material		d
007/06	Camp fix de descripció física – Dimensions		g
007/12	Camp fix de descripció física – Característiques especials de la reproducció del so		e
007/13	Camp fix de descripció física – Tècnica de captació i emmagatzematge del so		d
008/35-37	Elements de longitud fixa – Llengua		cat
028	Número d'editor	0#	\$a 911052 \$b Picap
040	Font de la catalogació	##	\$a [codi d'organització] \$b cat \$e rda \$c [codi d'organització]
041	Codi de llengua	0#	\$a cat \$e cat \$e spa \$e eng
245	Menció de títol	00	\$a Blaus de l'ànima : \$b més de 20 anys ben a prop / \$c Maria del Mar Bonet, Manel Camp
264	Producció, publicació, distribució, fabricació, i copyright	#1	\$a Sabadell : \$b Picap, \$c 2011
300	Descripció física	##	\$a 2 discs sonors (44 min ; 45 min) ; \$c 12 cm + \$e 1 fullet (33 pàgines ; 12 cm)

336	Tipus de contingut	##	\$amúsica executada\$bp\$2rdacontent
336	Tipus de contingut	##	\$atext\$bt\$2rdacontent
337	Tipus de suport	##	\$aaudio \$bs\$2rdamedia
337	Tipus de suport	##	\$asense mediació\$bn\$2rdamedia
338	Tipus de suport físic	##	\$adisc sonor\$bsd\$2 rdacarrier
338	Tipus de suport físic	##	\$avolum\$bnc\$2rdacarrier
344	Característiques del so	##	\$adigital\$gestèreo\$2rda
347	Característiques del fitxer informàtic	##	\$afitxer sonor\$bCD audio\$2rda
500	Nota general		\$aTítol obtingut de l'etiqueta del CD
500	Nota general	##	\$aCançons i música instrumental
505	Nota de contingut		\$aDisc 1: Lover man / J. Davis ; R. Ramirez ; J. Sherman ; adaptació al català: Josep Tero -- No sé tu com ho sents / lletra: Miquel Àngel Riera ; música: Damià Tomàs -- Mercè / lletra i música: Maria del Mar Bonet ; versió instrumental: Manel Camp -- Si véns prest / lletra i música: Maria del Mar Bonet -- Mai donis per finit / lletra: Miquel Àngel Riera ; música: Joan Bibiloni -- No voldria res més ara / lletra i música: Maria del Mar Bonet -- Ja n'hi ha prou / Manel Camp -- La Barbera / lletra: Maria Aurèlia Campmany ; música popular -- Cançó de l'amor petit / lletra i música: Joan Manuel Serrat -- Epigrama / lletra: Joan Salvat-Papasseit ; música: Toti Soler -- Dolça remor de cada tarda / Mick Jagger ; Keith Richards ; Andrew Oldham ; adaptació al català: Josep Tero -- Què volen aquesta gent? / lletra: Lluís Serrahima ; música: Maria del Mar Bonet -- Disc 2: Kursaal / Manel Camp -- Jo em donari a qui em volgués / lletra: Josep Palau i Fabre ; música: Maria del Mar Bonet -- Cançó del bes sense port / lletra: Maria Mercè Marçal ; música: Agustí Fernández -- Abraça'm / G. Gershwin ; I. Gershwin ; adaptació al català: Josep Tero -- Pleniluni / Manel Camp -- Blues en sol / lletra i música: Guillem D'Efak -- La Balanguera / lletra: Joan Alcover ; música: Amadeu Vives -- Jim / N. Shawn ; C. Petrilo ; M. Samuels ; adaptació al català: Quico Pi de la Serra -- L'àguila negra / lletra i música: Barbara ; adaptació al català: Delfi Abella -- La meva petita terra / Manel Camp
511	Nota de participants o intèrprets	##	\$aMaria del Mar Bonet, veu; Manel Camp, piano
546	Nota de llengua	##	\$aCançons en català ; fullet en català, castellà i anglès
700	Entrada secundària – Nom personal	1#	\$aBonet, Maria del Mar,\$d1947-\$ecompositor,\$ecantant
700	Entrada secundària – Nom personal	1#	\$aCamp, Manel,\$d1947-\$ecompositor,\$einstrumentista

EXEMPLE 3. LLIBRE 1

ELEMENTS RDA

REF RDA	Element RDA	Dades registrades
2.3.2	Títol propi	El Celler de Can Roca, una simfonia fantàstica
2.4.2	Menció de responsabilitat relativa al títol propi	Jaume Coll
2.4.2	Menció de responsabilitat relativa al títol propi	fotografies de Francesc Guillamet
2.5.2	Designació d'edició	Primera edició
2.8.2	Lloc de publicació	[Barcelona]
2.8.4	Nom de l'editor	Edicions Domeny
2.8.6	Data de publicació	2006
2.13	Forma de publicació	unitat sola
2.15	Identificador de la manifestació	ISBN 84-611-0212-6
3.2	Tipus de suport	sense mediació
3.3	Tipus de suport físic	volum
3.4	Extensió	301 pàgines
3.5	Dimensions	28 cm
6.9	Tipus de contingut	text
7.12	Llengua del document	català
7.15	Contingut il·lustratiu	fotografies
7.16	Contingut suplementari	Bibliografia: pàgines 299-301
7.17	Contingut de color	en color
17.8	Obra manifestada ⁴	Coll, Jaume (Coll Llinàs). Celler de Can Roca, una simfonia fantàstica
19.2	Creador	Coll, Jaume (Coll Llinàs)
18.5	Designador de relació	autor
20.2	Contribuïdor	Guillamet, Francesc
18.5	Designador de relació	fotògraf

⁴ Sense equivalent en MARC21

CODIFICAT EN FORMAT MARC21 PER A INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA, UTILITZANT PUNTUACIÓ ISBD

Etiqueta camp MARC	Camp MARC	Indicadors	Dades
Capçalera/06	Tipus de registre		a
Capçalera/07	Nivell bibliogràfic		m
Capçalera/18	Forma de la catalogació descriptiva		i
Capçalera/19	Nivell de registre de recurs en més d'una part		#
008/35-37	Elements de longitud fixa – Llengua		cat
020	ISBN	##	\$a8461102126
040	Font de la catalogació	##	\$a[codi d'organització]\$bcat\$erda\$c[codi d'organització]
100	Entrada principal – Nom personal	1#	\$aColl, Jaume\$q(Coll Llinàs),\$eautor
245	Menció de títol	13	\$aEl Celler de Can Roca, una simfonia fantàstica /\$cJaume Coll ; fotografies de Francesc Guillaumet
250	Menció d'edició	##	\$aPrimera edició
264	Producció, publicació, distribució, fabricació, i copyright	#1	\$a[Barcelona] :\$bEdicions Domeny,\$c[2006]
300	Descripció física	##	\$a301 pàgines :\$bfotografies en color ;\$c28 cm
336	Tipus de contingut	##	\$atext\$btxt\$2rdacontent
337	Tipus de suport	##	\$asense mediació\$bn\$2rdamedia
338	Tipus de suport físic	##	\$avolum\$bnc\$2rdacarrier
504	Nota de bibliografia, etc.	##	\$aBibliografia: pàgines 299-301
700	Entrada secundària – Nom personal	1#	\$aGuillaumet, Francesc,\$efotògraf

EXEMPLE 4. LLIBRE 2

ELEMENTS RDA

REF RDA	Element RDA	Dades registrades
2.3.2	Títol propi	El Juego de Ripper
2.4.2	Menció de responsabilitat relativa al títol propi	Isabel Allende
2.5.2	Designació d'edició	Primera edició
2.8.2	Lloc de publicació	Barcelona
2.8.4	Nom de l'editor	Plaza & Janés
2.8.6	Data de publicació	2014
2.13	Forma de publicació	unitat sola
2.15	Identificador de la manifestació	ISBN 978-84-01-34215-8
3.2	Tipus de suport	sense mediació
3.3	Tipus de suport físic	volum
3.4	Extensió	477 pàgines
3.5	Dimensions	24 cm
6.9	Tipus de contingut	text
7.12	Llengua del contingut	castellà
17.8	Obra manifestada ⁵	Allende, Isabel. Juego de Ripper
19.2	Creador	Allende, Isabel
18.5	Designador de relació	autor

⁵ Sense equivalent en MARC21

CODIFICAT EN FORMAT MARC21, UTILITZANT PUNTUACIÓ ISBD

Etiqueta camp MARC	Camp MARC	Indicadors	Dades
Capçalera/06	Tipus de registre		a
Capçalera/07	Nivell bibliogràfic		m
Capçalera/18	Forma de la catalogació descriptiva		i
Capçalera/19	Nivell de registre de recurs en més d'una part		#
008/35-37	Elements de longitud fixa – Llengua		spa
020	ISBN	##	\$a9788401342158
040	Font de la catalogació	##	\$a[codi d'organització]\$bcat\$erda\$c[codi d'organització]
100	Entrada principal – Nom de persona	1#	\$aAllende, Isabel,\$eautor
245	Menció de títol	13	\$aEl Juego de Ripper /\$cIsabel Allende
250	Menció d'edició	##	\$aPrimera edició
264	Producció, publicació, distribució, fabricació, i copyright	#1	\$aBarcelona :\$bPlaza & Janés,\$c2014
300	Descripció física	##	\$a477 pàgines ;\$c24 cm
336	Tipus de contingut	##	\$atext\$btxt\$2rdacontent
337	Tipus de suport	##	\$asense mediació\$bn\$2rdamedia
338	Tipus de suport físic	##	\$avolum\$bnc\$2rdacarrier

EXEMPLE 5. PUBLICACIÓ EN SÈRIE

ELEMENTS RDA

REF RDA	Element RDA	Dades registrades
2.3.2	Títol propi	Diàlegs
2.3.4	Complement del títol	revista d'estudis polítics i socials
2.3.9	Títol clau	Diàlegs (Barcelona)
2.6.2	Designació numèrica i/o alfabètica del primer número o la primera part de la seqüència	Any 1, número 1
2.6.3	Designació cronològica del primer número o la primera part de la seqüència	juliol/agost 1998
2.8.2	Lloc de publicació	Barcelona
2.8.4	Nom de l'editor	Institut d'Estudis Humanístics Miquel Coll i Alentorn (INEHCA)
2.8.6	Data de publicació	1998-
2.13	Forma de publicació	publicació en sèrie
2.15	Identificador de la manifestació	ISSN 1138-9850
2.17.2	Nota sobre el títol	Títol obtingut de la coberta
2.17.12	Nota sobre la freqüència	Trimestral
2.17.13	Nota sobre el número, part, o iteració utilitzada com a base per a la identificació del recurs	Darrer número consultat: Any 18, número 67 (gener/març 2015)
3.2	Tipus de suport	sense mediació
3.3	Tipus de suport físic	volum
3.4	Extensió	volums
3.5	Dimensions	22 cm
6.2.2	Títol preferit de l'obra	Diàlegs
6.6	Altra característica distintiva de l'obra	(Institut d'Estudis Humanístics Miquel Coll i Alentorn)
6.9	Tipus de contingut	text
7.12	Llengua del contingut	En català; inclou extractes en anglès
7.16	Contingut suplementari	Referències bibliogràfiques

17.8	Obra manifestada	Diàlegs (Institut d'Estudis Humanístics Miquel Coll i Alentorn)
21.3	Editor	Institut d'Estudis Humanístics Miquel Coll i Alentorn

CODIFICAT EN FORMAT MARC21, UTILITZANT PUNTUACIÓ ISBD

Etiqueta camp MARC	Camp MARC	Indicadors	Dades
Capçalera/06	Tipus de registre		a
Capçalera/07	Nivell bibliogràfic		s
Capçalera/18	Forma de la catalogació		i
Capçalera/19	Nivell de registre de recurs en més d'una part		#
008/35-37	Elements de longitud fixa – Llengua		spa
022	ISSN	##	\$a1138-9850
040	Font de la catalogació –	##	\$a[codi d'organització]\$bcat\$erda\$c[codi d'organització]
041	Codi de llengua	0#	\$acat\$beng
130	Entrada principal-Títol uniforme	0#	\$aDiàlegs (Institut d'Estudis Humanístics Miquel Coll i Alentorn)
222	Títol clau	#0	\$aDiàlegs \$b(Barcelona)
245	Menció de títol	00	\$aDiàlegs :\$b revista d'estudis polítics i socials
264	Producció, publicació, distribució, fabricació, i copyright	#1	\$aBarcelona :\$b Institut d'Estudis Humanístics Miquel Coll i Alentorn (INEHCA), \$c1998-
300	Descripció física	##	\$avolums ;\$c 22 cm
310	Periodicitat actual de la publicació	##	\$aTrimestral
336	Tipus de contingut	##	\$atext\$btxt\$2rdacontent
337	Tipus de suport	##	\$asense mediació\$bnc\$2rdamedia
338	Tipus de suport físic	##	\$avolum\$bnc\$crdacarrier
362	Dates de la publicació i/o designació seqüencial	0#	\$aAny 1, número 1 (juliol/agost 1998)-

504	Nota de bibliografia	##	\$a Referències bibliogràfiques
546	Nota de llengua	##	\$a En català; inclou extractes en anglès
588	Nota de la font de descripció	##	\$a Darrer número consultat: Any 18, número 67 (gener/març 2015); títol obtingut de la coberta
710	Entrada secundària – Nom d'entitat	2#	\$a Institut d'Estudis Humanístics Miquel Coll i Alentorn

EXEMPLE 6. ENREGISTRAMENT DE VÍDEO

ELEMENTS RDA

REF RDA	Element RDA	Dades registrades
2.3.2	Títol propi	Juana la Loca
2.4.2	Menció de responsabilitat relativa al títol propi	una coproducción hispano-italo-portuguesa producida por Enrique Cerezo, P.C. (España), Pedro Costa, P.C. (España), Production Group (Italia), Take 2000-Jose Mazedra (Portugal)
2.4.2	Menció de responsabilitat relativa al títol propi	guión, Vicente Aranda, Antonio Larreta
2.4.2	Menció de responsabilitat relativa al títol propi	dirigida por Vicente Aranda
2.8.2	Lloc de publicació	[Madrid]
2.8.4	Nom de l'editor	Buena Vista Home Entertainment
2.8.6	Data de publicació	2001
2.13	Forma de publicació	unitat sola
2.15	Identificador de la manifestació	Buena Vista Home Entertainment: Z5-40302
2.15	Identificador de la manifestació	EAN 8422397403028
3.2	Tipus de suport	vídeo
3.3	Tipus de suport físic	videodisc
3.4	Extensió	1 videodisc
3.5	Dimensions	12 cm
3.16.2	Tipus d'enregistrament	digital
3.16.3	Suport d'enregistrament	òptic
3.16.8	Configuració dels canals de reproducció	so envoltant
3.16.9	Característiques especials de reproducció	Dolby digital 5.1
3.18.2	Format vídeo	làser òptic
3.18.3	Estàndard de difusió	PAL
3.19.2	Tipus de fitxer	fitxer de vídeo
3.19.3	Format de codificació	DVD vídeo
3.19.6	Codi de regió	regió 2
6.2.2	Títol preferit de l'obra	Juana la Loca

6.3	Forma de l'obra	Pel·lícula cinematogràfica
6.9	Tipus de contingut	Imatge en moviment bidimensional
7.7	Destinatari previst	No recomanada a menors de 13 anys
7.10	Resum del contingut	Laredo, 22 d'agost de 1496. Una flota parteix amb destinació Flandes. El seu objectiu és conduir la infanta Juana a la cort de Brussel·les, on contraurà matrimoni amb el que més endavant serà conegut com a Felip el Bell. La trobada és fulgurant. Només mirar-se neix entre ells una atracció i un desig incontrolable. S'obliden de les seves obligacions polítiques i s'abandonen als sentiments. No obstant, el destí té uns altres plans per a ells
7.12	Llengua del contingut	Versió original en castellà
7.14	Contingut accessible	Subtítols en anglès i francès
7.16	Contingut suplementari	Inclou fitxes tècnica i artística, making of, premis i tràiler
7.17.3	Color de la imatge en moviment	Color
7.18	Contingut sonor	Sonor
7.19	Relació d'aspecte	Pantalla completa
7.22	Durada	aproximadament 115 min
7.23	Intèrpret, narrador i/o presentador	Pilar López de Ayala, Daniele Liotti, Rosana Pastor, Giuliano Gemma, Roberto Álvarez, Guillermo Toledo, Susy Sánchez
7.24	Crèdit artístic i/o tècnic	Produïda per Enrique Cerezo ; fotografia, Paco Femenia ; muntatge, Teresa Font ; música, José Nieto
17.8	Obra manifestada	Juana la Loca (Pel·lícula cinematogràfica)
19.2	Creador	Aranda, Vicente, 1926-2015
18.5	Designador de relació	guionista
19.2	Creador	Larreta, Antonio, 1922-
18.5	Designador de relació	guionista
19.3	Altra persona, família o entitat associada amb una obra	Cerezo, Enrique
18.5	Designador de relació	productor
19.3	Altra persona, família o entitat associada amb una obra	Aranda, Vicente, 1926-2015
18.5	Designador de relació	director cinematogràfic
20.2	Contribuïdor	López de Ayala, Pilar, 1978-
18.5	Designador de relació	actor

20.2	Contribuïdor	Liotti, Daniele
18.5	Designador de relació	actor
20.2	Contribuïdor	Pastor, Rosana,1960-
18.5	Designador de relació	actor
20.2	Contribuïdor	Gemma, Giuliano, 1938-2013
18.5	Designador de relació	actor
20.2	Contribuïdor	Álvarez, Roberto
18.5	Designador de relació	actor
20.2	Contribuïdor	Toledo, Guillermo
18.5	Designador de relació	actor
20.2	Contribuïdor	Sánchez, Susy
18.5	Designador de relació	actor
19.3	Altra persona, família o entitat corporativa associada amb una obra	Enrique Cerezo, P.C.
18.5	Designador de relació	companyia productora
19.3	Altra persona, família o entitat corporativa associada amb una obra	Pedro Costa, P.C.
18.5	Designador de relació	companyia productora
19.3	Altra persona, família o entitat corporativa associada amb una obra	Production Group (Firma)
18.5	Designador de relació	companyia productora
19.3	Altra persona, família o entitat corporativa associada amb una obra	Take 2000 (Firma)
18.5	Designador de relació	companyia productora

CODIFICAT EN FORMAT MARC21, UTILITZANT PUNTUACIÓ ISBD

Etiqueta camp MARC	Camp MARC	Indicadors	Dades
Capçalera/06	Tipus de registre		g
Capçalera/07	Nivell bibliogràfic		m

Capçalera/18	Forma de la catalogació		i
Capçalera/19	Nivell de registre de recurs en més d'una part		a
007/00	Camp fix de descripció física – Categoria de material		v
007/01	Camp fix de descripció física – designació específica de material		d
007/03	Camp fix de descripció física – Color		c
007/04	Camp fix de descripció física – Format de presentació de la pel·lícula cinematogràfica		v
007/05	Camp fix de descripció física – So incorporat en el material o separat		a
007/06	Camp fix de descripció física – Suport sonor		i
007/08	Camp fix de descripció física – Configuració dels canals de reproducció del so		q
008/35-37	Elements de longitud fixa – Llengua		spa
024		3#	
028	Número d'editor	40	\$a Z5-40302 \$b Buena Vista Home Entertainment
028	Número d'editor	3#	\$a 8422397403028
040	Font de la catalogació	##	\$a [codi d'organització] \$b cat \$e rda \$c [codi d'organització]
041	Codi de llengua	0#	\$a spa \$j eng \$j fre
130	Títol uniforme	0#	\$a Juana la Loca (Pel·lícula cinematogràfica)

245	Menció de títol	00	\$a Juana la Loca / \$c una coproducció hispano-italo-portuguesa producida por Enrique Cerezo, P.C. (Espanya), Pedro Costa, P.C. (Espanya), Production Group (Italia), Take 2000-Jose Mazedo (Portugal) ; guió, Vicente Aranda, Antonio Larreta ; dirigida por Vicente Aranda
264	Producció, publicació, distribució, fabricació, i copyright	#1	\$a [Madrid] : \$b Buena Vista Home Entertainment, \$c 2001
300	Descripció física	##	\$a 1 videodisc (aproximadament 115 min) : \$b so, color ; \$c 12 cm
336	Tipus de contingut	##	\$a imatge en moviment bidimensional \$b tdi \$2 rdaccontent
337	Tipus de suport	##	\$a vídeo \$b v \$2 rdamedia
338	Tipus de suport físic	##	\$a videodisc \$b vd \$2 rdacarrier
344	Característiques de so	##	\$a digital \$b òptic \$g so envoltant \$h Dolby digital 5.1 \$2 rda
346	Característiques de vídeo	##	\$a làser òptic \$b PAL \$2 rda
347	Característiques de fitxer digital	##	\$a fitxer de vídeo \$b DVD video \$e regió 2 \$2 rda
380	Forma de l'obra	##	\$a Pel·lícula cinematogràfica
500	Nota general	##	\$a Inclou fitxes tècnica i artística, making of, premis i tràiler
508	Nota de crèdits de creació i/o producció	##	\$a Produïda per Enrique Cerezo ; fotografia, Paco Femenia ; muntatge, Teresa Font ; música, José Nieto
511	Nota de participants o intèrprets	1#	\$a Pilar López de Ayala, Daniele Liotti, Rosana Pastor, Giuliano Gemma, Roberto Álvarez, Guillermo Toledo, Susy Sánchez
520	Resum, etc.	##	\$a Laredo, 22 d'agost de 1496. Una flota parteix amb destinació Flandes. El seu objectiu és conduir la infanta Juana a la cort de Brussel·les, on contraurà matrimoni amb el que més endavant serà conegut com a Felip el Bell. La trobada és fulgurant. Només mirar-se neix entre ells una atracció i un desig incontrolable. S'obliden de les seves obligacions polítiques i s'abandonen als sentiments. No obstant, el destí té uns altres plans per a ells
521	Nota de destinataris	8#	\$a No recomanada a menors de 13 anys
538	Nota dels detalls del sistema	##	\$a DVD video, Dolby digital, so envoltant, pantalla completa
546	Nota de llengua	##	\$a Versió original en castellà. Subtítols en anglès i francès
700	Entrada secundària – Nom personal	1#	\$a Cerezo, Enrique, \$e productor
700	Entrada secundària – Nom personal	1#	\$a Aranda, Vicente, \$d 1926-2015 \$e guionista, \$e director cinematogràfic
700	Entrada secundària – Nom personal	1#	\$a Larreta, Antonio, \$d 1922- \$e guionista
700	Entrada secundària – Nom personal	1#	\$a López de Ayala, Pilar, \$d 1978- \$e actor

700	Entrada secundària – Nom personal	1#	\$aLiotti, Daniele,\$eactor
700	Entrada secundària – Nom personal	1#	\$aPastor, Rosana,\$d1960-\$eactor
700	Entrada secundària – Nom personal	1#	\$aGemma, Giuliano,\$d1938-2013\$eactor
700	Entrada secundària – Nom personal	1#	\$aÁlvarez, Roberto,\$eactor
700	Entrada secundària – Nom personal	1#	\$aToledo, Guillermo,\$eactor
700	Entrada secundària – Nom personal	1#	\$aSánchez, Susy,\$eactor
710	Entrada secundària – Nom d'entitat	2#	\$aEnrique Cerezo, P.C.\$ecompanyia productora
710	Entrada secundària – Nom d'entitat	2#	\$aPedro Costa, P.C.\$ecompanyia productora
710	Entrada secundària – Nom d'entitat	2#	\$aProduction Group (Firma),\$ecompanyia productora
710	Entrada secundària – Nom d'entitat	2#	\$a Take 2000 (Firma),\$ecompanyia productora

EXEMPLE 7. PÀGINA WEB – RECURS INTEGRANT

ELEMENTS RDA

REF RDA	Element RDA	Dades registrades
2.3.2	Títol propi	Jo Nesbø
2.3.4	Complement del títol	official UK site
2.8.2	Lloc de publicació	London
2.8.4	Nom de l'editor	The Random House Group
2.8.6	Data de publicació	[2015?]-
2.13	Forma de publicació	recurs integrant
2.17.2	Nota sobre el títol	Títol obtingut de la pàgina d'inici
2.17.3	Nota sobre un número, part o iteració utilitzat com a base per identificar la font	Consultat el 10 de juny de 2015
3.2	Tipus de suport	informàtic
3.3	Tipus de suport físic	recurs en línia
3.4	Extensió	1 recurs en línia
4.6	Adreça URL	http:// http://www.jonesbo.co.uk/
6.9	Tipus de contingut	text
7.10	Resum del contingut	Aquesta pàgina té informació sobre Jo Nesbø, els llibres que ha escrit, la seva vida, les seves aparicions a altres mitjans audiovisuals i crítiques als seus llibres
7.12	Llengua del contingut	En anglès
7.15	Contingut il·lustratiu	il·lustracions
7.17	Contingut de color	en color
17.8	Obra manifestada	Jo Nesbø
21.3	Editor	Random House Group

CODIFICAT EN FORMAT MARC21, UTILITZANT PUNTUACIÓ ISBD

Etiqueta camp MARC	Camp MARC	Indicadors	Dades
Capçalera/06	Tipus de registre		a
Capçalera/07	Nivell bibliogràfic		i
Capçalera/18	Forma de la catalogació		i
Capçalera/19	Nivell de registre de recurs en més d'una part		#
007/00	Camp fix de descripció física – Categoria de material		c
007/01	Camp fix de descripció física – Designació específica de material		r
007/03	Camp fix de descripció física – Color		c
008/35-37	Elements de longitud fixa – Llengua		eng
040	Font de la catalogació	##	\$a[codi d'organització]\$bcat\$erda\$c[codi d'organització]
245	Menció de títol	00	\$aJo Nesbø :\$bofficial UK site
264	Producció, publicació, distribució, fabricació, i copyright	#1	\$aLondon : \$bThe Random House Group, \$c[2015?]-
300	Descripció física	##	\$a1 recurs en línia : \$bil·lustracions en color
336	Tipus de contingut	##	\$atext \$btxt\$2rdacontent
337	Tipus de suport	##	\$ainformàtic\$bc \$2 damedia
338	Tipus de suport físic	##	\$arecurs en línia\$bcr\$2rdacarrier
500	Nota general	##	\$aTítol obtingut de la pàgina d'inici
520	Resum, etc.	##	\$aAquesta pàgina té informació sobre Jo Nesbø, els llibres que ha escrit, la seva vida, les seves aparicions a altres mitjans audiovisuals i crítiques als seus llibres
546	Nota de llengua	##	\$aEn anglès

588	Nota de la font de descripció	##	\$aConsultat el 10 de juny de 2015
710	Entrada secundària – Nom d'entitat	2#	\$aRandom House Grou
856	Localització i accés electrònics	40	\$u http://www.jonesbo.co.uk/