

Un intel·lectual complet que va influir en la seva societat

Joan Maragall i Gorina (1860-1911), poeta, prosista, traductor, periodista i advocat, és una de les figures més transcendents i influents de la Catalunya de tombant del segle passat. La història de la literatura l'ha situat com un dels valors més significatius de la poesia catalana de tots els temps, mentre que el seu llegat humanístic ha esdevingut un patrimoni col·lectiu de la Catalunya actual.



Home de profunda espiritualitat, catalanista i humanista, es considera representant màxim del Modernisme, moviment transformador que va modificar la concepció global de la cultura i de la figura de l'artista en la societat del seu temps.

El popular poeta de la “paraula viva” defensava que el poeta ha de rebutjar la grandiloqüència i la retòrica, s’ha d’apropar a la parla col·loquial i ha de fugir de les abstraccions i els límits formals.

Fou president de l’Ateneu Barcelonès, mestre en *Gai Saber*, membre fundador de la Secció Filològica de l’Institut d’Estudis Catalans i amic i noble contradictor d’Unamuno.

Ens ha llegat obres tan conegudes com *L’oda infinita* (1888), *La vaca cega* (1892), *Paternal* (1893), *Excelsior* (1895), *Visions i cants* (1900), *El comte Arnau* (1895-1909), el *Cant espiritual* (1910), *Nausica* (1910), els *Elogis* (de la paraula, de la poesia, del viure) i, arran de la Setmana Tràgica, els articles *Ab! Barcelona...*, *La ciutat del perdó* i *La iglesia quemada* (1909).

C

Arxiu Joan Maragall

Carrer d’Alfons XII, 79, 2a porta
08006 Barcelona
Tel. +93 200 14 16
arxiujoanmaragall@bnc.cat
www.bnc.cat

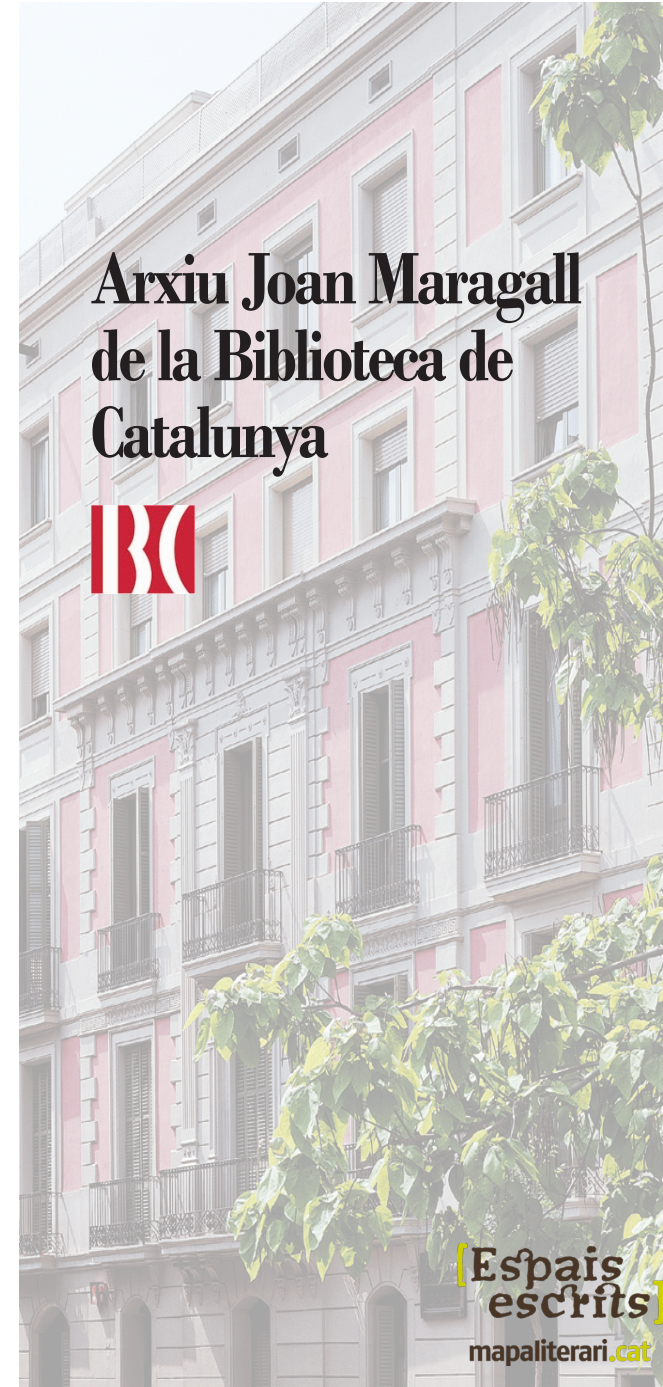
Horaris:

Dilluns, de 10 a 14 h.
Dimecres, de 10 a 14 h. i de 16 a 20 h.
Entrada lliure

FGC Sant Gervasi i Plaça Molina
Autobusos 16, 17, 27, 58, 64



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

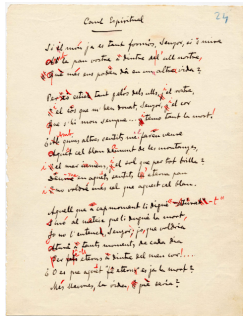


Biblioteca especialitzada i centre de documentació

L'Arxiu Joan Maragall és un centre de documentació al servei dels investigadors i estudiosos, que reuneix un important fons documental sobre la figura i l'obra del poeta i el conjunt del Modernisme. El centre està ubicat a la darrera residència de Joan Maragall, al carrer d'Alfons XII, al barri de Sant Gervasi de Barcelona.

L'Arxiu es va constituir poc després de la mort del poeta, l'any 1911, per iniciativa de la seva vídua, Clara Noble, que va impulsar la

primera edició de la seva obra completa i va recopilar el seu llegat documental. La família Maragall va assumir el manteniment de l'Arxiu, fins que el 1993, gràcies a un acord amb la Generalitat de Catalunya, el centre es va institucionalitzar i es va adscriure a la Biblioteca de Catalunya.



Manuscrit del *Cant espiritual*

Disposa d'una completa col·lecció d'obra manuscrita autògrafa del poeta, entre la qual destaca l'epistolari de més d'un miler de documents enviats i rebuts, un centenar de manuscrits d'obra literària original, una quarantena de traduccions fetes pel mateix autor, agendes i llibretes d'ús personal.

Bona part dels originals es troben digitalitzats i disponibles a la web <http://www.bnc.cat/digital/jmaragall/>

Signatura autògrafa de Joan Maragall

La biblioteca particular de Joan Maragall, d'un miler d'exemplars, molts d'ells dedicats, conté obres de caràcter únic i singular.

També recull les primeres edicions de totes les obres del poeta i les posteriors fins l'actualitat.

Una completa biblioteca crítica de diferents autors sobre l'obra de Maragall, les partitures originals i impreses de més de cent músics sobre poemes de l'autor, la col·lecció iconogràfica (dibuixos, gravats, fotografies, quadres, etc.) i uns 10.000 retalls de premsa completen el fons documental del centre.



Pastoral, de Joaquim Sunyer (1911).

Oli adquirit per la família Maragall i que forma part de la col·lecció artística de l'Arxiu.

Visites guiades i sessions de formació

Dilluns matí i dimecres matí i tarda, visites guiades per a grups.

Dimarts i dijous de 10 a 14 h, sessions de formació per a alumnes de secundària.

Cal reserva prèvia a través dels formularis del web: <http://www.bnc.cat/Visita-ns/Visites-guiades> o al telèfon de l'Arxiu.

Una casa de la Barcelona de 1900



Saló noble, decorat amb retrats familiars



Dormitori d'estil isabelí, mitjan segle XIX



Englantina d'Or. Premi a la poesia "La sardana", guanyat als Jocs Florals de 1894

Joan Maragall i la seva família es van traslladar a la casa del carrer d'Alfons XII l'any 1899. La residència, que s'ha mantingut fins als nostres dies com un punt de reunió de la família, mostra avui un exemple d'una vivenda burgesa de la Barcelona de fa cent anys.

L'Arxiu Maragall és, a més d'un centre d'estudis, una casa-museu que exposa els interiors de la darrera residència del poeta i a la qual es pot accedir en visita gratuïta, guiada o individual.

Els espais de visita són el rebedor, el saló noble, el menjador, el despatx i dos dormitoris en els quals es conserven diversos objectes del poeta i la seva família. S'hi poden veure obres d'artistes significatius com Santiago Rusiñol, Ramon Casas, Joaquim Sunyer, Joaquim Mir, Josep Clarà, Manolo Hugué o els germans Josep i Joan Llimona, així com fotografies i retrats de figures, ciutats i espais. El mobiliari és senyorial però discret i inclou un piano de principis del segle passat.