

Joan Pedragosa

Disseny Avançat

Els diversos homenatges a Joan Pedragosa (Badalona, 1930-Barcelona, 2005) demostren el deute que el disseny català manté amb una generació de pioners que van assentar les bases de la modernitat gràfica a Catalunya.

En el cas de Joan Pedragosa, la necessitat de cerca de referents el va dur a Suïssa, on va assimilar la puresa i el rigor geomètric de la seva escola. Quan va retornar a Catalunya, aquesta influència es faria sentir en el seu disseny de cartells, com el del 4t Premi de Dibuix Joan Miró de 1965, en les tipografies, com l'alfabet Galaxy del 1964 i editada per Bauertype el 2007, o en els primers treballs innovadors sobre els logotips corporatius, com ara els de Mobba (1956) o Fogo (1958), autèntiques icones de racionalitat geomètrica travessades tant per l'essència de la cal·ligrafia com per l'expressivitat gairebé escultòrica.

Instal·lat en el seu estudi del carrer Tuset, la meca urbana del pop, Pedragosa contribuï des del disseny a la construcció d'un moviment que vinculava l'avantguarda amb la cultura popular. Va ser el maquetador dels emblemàtics llibres d'art de l'editorial Polígrafa, realitzats sovint en contacte amb cada artista –Ernst, Miró, Clavé, Picasso, Fenosa, Ponç–, i va explorar totes les aplicacions del disseny amb els seus cartells per a esdeveniments culturals, les arquitectures efímeres i els logotips significatius. En aquells anys, el disseny català vivia implicat en el moviment artístic, com va demostrar l'exposició *4 Gràfics* (1965) a la Sala Gaspar (Gallardo, Giralt-Miracle, Pedragosa i Pla Narbona) considerada la primera exposició de disseny gràfic mostrada en una galeria d'art a Espanya.

Amb la progressiva creació de mòbils i dissenys volumètrics, Pedragosa va evolucionar de manera natural cap a la creació escultòrica. A partir de 1990 se centra en la realització artística d'obres tridimensionals seriadades amb tot tipus de materials, i també obres en acer de grans dimensions, que són exposades com a pur treball d'escultor, testimonis de la força expressiva de la geometria plasmada amb matèria.

El llegat de les creacions de disseny gràfic de Joan Pedragosa es conserva a la Biblioteca de Catalunya. Aquesta exposició exhibeix alguns exemples d'aquest fons com a mostra de reconeixement i difusió de la seva obra.

Núria Pedragosa

Horari de l'exposició:

De dilluns a divendres, de 9 a 20 h.

Dissabtes, de 9 a 14 h.

**Biblioteca
de Catalunya**

Carrer de l'Hospital, 56
08001 Barcelona
Tel. 93 270 23 00
Fax 93 270 23 02
E-mail: bustia@bnc.cat
<http://www.bnc.cat>

del 2 al 27 de febrer de 2010

joan pedragosa

disseny avançat



**Biblioteca
de Catalunya**

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

vitrina 1

1971
Nadala. Marta Pessarrodona, escriptora

1988
Libre Objecte. Marta Pessarrodona, escriptora

vitrina 2

1965
Litografies per a *Atzimut* (carpeta de bibliòfil), Sala Gaspar

vitrina 3

1996
Nadala balanci

1996
Estructura promocional de Barcelona

1997
Kit de muntatge. 150è centenari del ferrocarril Barcelona-Mataró

1998
Nadala. Rosales Guijarro, perruqueria masculina

1999
Nadala particular

2000
Nadala. Rosales Guijarro, perruqueria masculina

2001
Nadal particular, escultura de viatge (PVC)

2002
Invitació. Exposició *La Geometría como Seducción*, Oviedo

2002
Targetó. Festival Internacional de Cinema de Gijón

2004
Nadal particular, escultura en fusta de balsa

vitrina 4

195-?
Anunci, tècnica guaix. Fogo, insecticida domèstic

1959
Display. Seimex, insecticides

1960
Esbós cartell, tècnica guaix. XXVIII Fira Internacional de Mostres de Barcelona

1960
Segells. XXVIII Fira Internacional de Mostres de Barcelona

1960
Display serigràfic. Època de Suïssa

1961
Esbós cartell, tècnica guaix. XXIX Fira Internacional de Mostres de Barcelona

1963
Esbós tanca, tècnica guaix. *Conozca España en Barcelona*

1964
Esbós cartell, tècnica guaix. XVI Campanya Benèfica de Radio Nacional de España

1963
Il·lustració amb caràcters tipogràfics

vitrina 5

1965
Menú. Sopar d'homenatge a Josep M. Parramon, Pere Creus Pardos i Ramon Ribas Andreu

1968
Nadala. Stil Carrera, mobles coordinats d'oficina

1969
Menú. Sopar d'homenatge a la Junta del FAD

1970
Nadala. Stil Carrera, mobles coordinats d'oficina

vitrina 5

1971
Papereria. AGI (Alliance Graphique Internationale)

1971
Sobretaula. AGI (Alliance Graphique Internationale)

1971
Obsequi promocional. Hotel Atlantis

1977
Notificació de vacances. Stil Carrera, mobles coordinats d'oficina

vitrina 6

1950
Catàleg de feines, tècnica guaix

1950
Triptic. Laboratoris Funk

1955
Full d'enviament. Mobba, fabricant de bàscules i balances

1956
Triptic. Mobba, fabricant de bàscules i balances

1958
Envàs. Oxiclòr-Fogo

1959
Dossier. Mobba, fabricant de bàscules i balances

195-?
Estoig. Fogo, insecticida domèstic

1960
Etiquetes de cervesa. Cardinal, època de Suïssa

1961
Esbós, tècnica guaix. XXIX Fira Internacional de Mostres de Barcelona

1961
Estoig. Fogojet, insecticida domèstic