

# **GUIA DELS FONDS FOTOGRAFICS**

**UNITAT GRÀFICA. FOTOGRAFIA**  
JULIOL DE 2012

## **Històric de la Biblioteca de Catalunya 25000 documents fotogràfics**

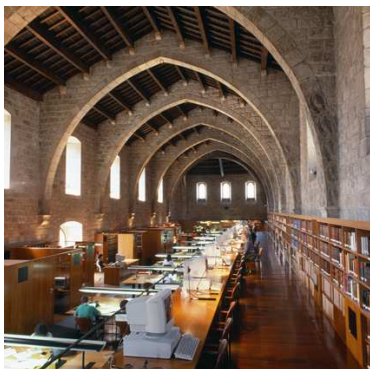
Reportatges fotogràfics de les instal·lacions i activitats relacionats amb l'antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona, la Casa de Convalescència i la Biblioteca de Catalunya des de la seva fundació per part de l'IEC al Palau de la Generalitat fins a l'època actual.

Fons històric antic de 1910 a 1980. La majoria de les fotografies són realitzades per Joan Estorch (pare) i Pere Estorch (fill), aquest últim en plantilla de la BC des de 1943 fins 1962. A partir d'aquesta data fins el 1980 consta la participació com a free lance de Joan



Francesc Estorch, possiblement, la tercera generació de la família de fotògrafs:

- 600 Fotografies en paper de diferents mides
- 200 plaques de vidre en formats 18X24, 13X18, 9X12 i 6X9 cm



Fons històric modern de fotografia analògica produït entre els anys 1989 i 2006. La majoria de les fotografies són realitzades per Ricard Marco, fotògraf de la BC:

- 3750 diapositives en 35 mm i 6x6 cm
- unes 20000 fotografies en paper 13x18 i 15x20 cm amb els seus corresponents negatius d'acetat en color de 35 mm.

Fons fotogràfic parcialment digitalitzat. Només s'han digitalitzat 4375 documents

fotogràfics, part de les fotografies en paper, les plaques de vidre del fons històric antic i les diapositives del fons històric modern.

Consultable en DVD

### **Històric de Reprografia**

#### **17500 documents fotogràfics**

Fons antic de reproducció de documents de la Biblioteca de Catalunya en fotografia analògica des de 1928 fins 1984.

17500 negatius i positius de vidre i acetat en diferents formats des de 18x24 cm a 24x36 mm

Fons inventariat

### **Comissió d'Educació General (CEG)**

#### **1000 documents fotogràfics**



1000 positius de vidre de 8'5x10 cm, de la C.E.G., organisme de política cultural (1918-1931) creat per la Mancomunitat de Catalunya per dur a terme el projecte d'Institut d'Educació General ideat per Prat de la Riba el 1914.

Fons parcialment digitalitzat i consultable en DVD

### **Consell de Pedagogia**

#### **920 documents fotogràfics**

Organisme cultural creat per la Diputació Provincial de Barcelona el 1913 i dissolt el 1924, per a la investigació pedagògica.

Algunes d'aquestes fotografies són fetes pels fotògrafs Antonietti, Gaspar, Torrents, Sagarra i altres.

- 450 fotografies estereoscòpics en paper fotogràfic 9x18 cm i 225 negatius estereoscòpics de placa de vidre de 9x18 cm de diferents escoles, ateneus obrers, centres i institucions.



- 140 negatius de placa de vidre 18x24 cm de l'Escola Industrial de Barcelona

- 91 positius i negatius de vidre en diversos formats (8x10 cm, 13x18 cm i 18x24 cm) de les Biblioteques Populars

- 14 negatius de vidre de 9x12 cm de l'Escola del Treball de Vilanova i la Geltrú

Fons fotogràfic parcialment digitalitzat.

Només s'han digitalitzat els 470 negatius sobre placa de vidre.

Consultable en DVD

**Fons Josep Salvany i Blanch (Martorell, 1866-Barcelona, 1929)  
18000 documents fotogràfics**

Metge oculista, gran aficionat a la fotografia i membre del Centre Excursionista de Catalunya des de 1905.

El fons fotogràfic va ser donat a la Biblioteca de Catalunya el mateix any de la mort de Josep Salvany. Es tracta d'unes 9.000 imatges que es corresponen a 18.000 plaques de vidre estereoscòpiques positives i negatives de 6x13 cm datades entre 1911 i 1926. L'autor de la majoria d'aquestes fotografies és el propi doctor Salvany, però també se'n troben algunes realitzades per alguns dels seus companys del CEC, entre els quals destaquen Joan Nonell Febrés<sup>1</sup>, els germans Joan i Gabriel Roig Font<sup>2</sup>, Manuel Genovart Boixet<sup>3</sup> i Rafael Degollada Castanys<sup>4</sup>.



L'any 2009 ingressen a la Biblioteca 153 autocroms estereoscòpics procedents del *Ministerio de Cultura* que els havia comprat l'any anterior en una subhasta a Barcelona.

La temàtica de les fotografies és Catalunya en general, en especial Barcelona i Martorell, les illes Balears, alguna població espanyola, països europeus i ciutats dels EEUU, Egipte i Terra Santa.



Les imatges descriuen els paisatges, la crònica social del seu temps, el retrat, els parcs i els jardins, els museus, els monuments i d'una forma especial, tot allò relacionat amb la cultura i les tradicions populars,

l'arquitectura religiosa, les creus de terme i les peces d'art en general.

- 9000 (aprox.) positius estereoscòpiques de vidre 6x13 cm
- 9000 (aprox.) negatius estereoscòpiques de vidre 6x13 cm
- 153 autocroms estereoscòpics de vidre 6x13 cm

<sup>1</sup> Joan Nonell Febrés. El fons fotogràfic és al Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia (CITM) de la Fundació Universitat Politècnica de Catalunya

<sup>2</sup> Joan i Gabriel Roig Font. El fons fotogràfic és a l'Arxiu Albert Bastardes

<sup>3</sup> Manuel Genovart Boixet. El fons fotogràfic és al Centre Excursionista de Catalunya

<sup>4</sup> Rafael Degollada Castanys. El fons fotogràfic és repartit entre el Centre Excursionista de Catalunya i l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya.

Fons fotogràfic majoritàriament digitalitzat. Falten per digitalitzar uns 1000 negatius de vidre i els 153 autocroms.  
Catalogat i consultable al web de la BC o directament a la MDC.

### **Editorial Albert Martín 20000 documents fotogràfics**

Fons fotogràfic donat a la BC l'any 1966 per Blanca Bonet Martín, néta d'Albert Martín Vicente. Es tracta d'una col·lecció factícia de



fotografies de principis del segle XX feta per l'editorial Albert Martín. Aquestes fotografies van ser realitzades per diferents fotògrafs professionals i amateurs i s'utilitzaven com arxiu d'imatges per les diferents obres de geografia publicades per aquesta editorial. Els

temes principals de les fotografies són poblacions, edificis, indrets, monuments, obres d'art i antiguitats, documents antics (gravats, llibres i mapes) i escenes folklòriques de diverses províncies de l'Estat espanyol.

- 9630 fotografies en paper 10x15 i 13x18 cm enganxades sobre cartolina blanca que formava l'arxiu d'imatges de l'editorial.
- 9000 negatius (aprox.) de vidre de diferents mides 18x24, 13x18 i 10x15 cm que es corresponen en la seva majoria amb les fotografies en paper.



- 150 vistes estereoscòpiques de fotografies en paper 9x18 cm de *El Turismo práctico: colección de vistas estereoscópicas de España*.

Fons fotogràfic parcialment digitalitzat. S'han digitalitzat les 9630 fotografies en paper i

només 1071 negatius de vidre.  
Parcialment catalogat i consultable en DVD

**Pau Audouard Deglaire (Havana, 1856- Barcelona, 1918)**  
**500 documents fotogràfics**

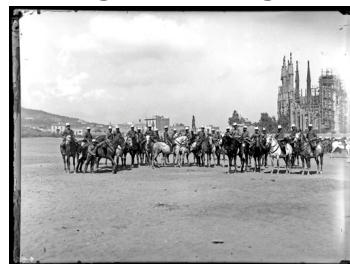
És un dels fotògrafs professionals barcelonins més rellevants del segle XIX i començaments del XX pels seus retrats i reportatges



fotogràfics. L'any 1888 fou el fotògraf oficial de l'Exposició Universal de Barcelona i el 1905 va instal·lar el seu estudi, més luxós de l'època, a la Casa Lleó Morera, al número 35 del passeig de Gràcia de Barcelona.

A la Biblioteca de Catalunya hi ha una ampla representació de l'activitat professional d'aquest fotògraf: fotografies

de retrat en format targeta de visita i altres, els àlbums d'albúmines de vistes de Montserrat, del port de Barcelona, d'obres públiques i ferrocarrils i de l'exposició Universal de Barcelona de 1888. També hi ha una col·lecció de 120 negatius de vidre de mida 30x40 cm que daten entre 1891 i 1896.



La temàtica d'aquestes fotografies és l'exèrcit espanyol, Montserrat i un conjunt d'orles.

Fons fotogràfic parcialment digitalitzat Només està digitalitzada la col·lecció de 120 negatius de vidre.

Consultable en DVD

**Leandre Cervera Astor (Gràcia, 1891-Barcelona, 1964)**  
**4200 documents fotogràfics**

El fons fotogràfic Leandre Cervera, veterinari i metge, va ser donat



per la família el 1999 juntament amb documentació personal i professional de l'autor. Està constituït per negatius i positius en varis suports i formats: vidre, acetat i paper en diferents procediments i tècniques.

Es tracta de fotografies de principis del s. XX fins els anys 70 d'indrets de Catalunya i les Illes Balears. També hi

ha fotografies mèdiques i d'àmbit familiar.

Fons fotogràfic parcialment digitalitzat. Només s'han digitalitzat les 2300 plaques positives i negatives de vidre estereoscòpiques de 4'5x10'5 cm.

Consultable en DVD

### **Mompou Dencausse**

#### **1400 documents fotogràfics**

#### **Frederic Mompou i Dencausse (Barcelona, 1893 -1987)**

Compositor i pianista conegut principalment per les composicions per a piano sol. Va estudiar al Conservatori Superior de Música i després a París. El 1914, fugint de la Primera Guerra Mundial va tornar a Barcelona on s'instal·là i el 1957 es casà amb la pianista Carmen Bravo.

#### **Josep Mompou i Dencausse (Barcelona, 1888 – Vic, 1968)**

Germà gran de Frederic Mompou, fou pintor i gran aficionat a la fotografia. Es formà a l'Acadèmia de Joaquim Torres i Canosa i va ser membre del Cercle de Sant Lluç. És l'autor de la majoria de fotografies del fons Mompou Dencausse.



Fons donat a la Biblioteca de Catalunya en quatre etapes entre els anys 1997 i 2007 per Carmen Bravo, vídua del compositor.

Les fotografies són d'excursions i vistes de la geografia catalana i balear i de l'àmbit familiar relacionades amb l'empresa de foneria de campanes d'església.

- 850 fotografies en paper de diferents formats
- 275 positius de vidre estereoscòpic de 4,5x11 cm
- 275 negatius de vidre estereoscòpic de 4,5x11 cm que corresponen gairebé amb tots els positius.

Fons fotogràfic parcialment digitalitzat. Només s'han digitalitzat els 275 positius i 275 negatius de vidre estereoscòpic.

Parcialment catalogat i consultable al web de la BC o a la MDC.

**Marcel·lí Gausachs i Gausachs (1891-1931)**

**350 documents fotogràfics**

Dibuixant i resident a Barcelona. Va ser soci del Centre Excursionista de Catalunya des de 1923. Va participar en la secció de fotografia entre 1925 i 1931, any en que va morir sent secretari del Centre.



Al CEC es conserven 968 fotografies de Marcel·lí Gausachs.

Fons entrat a la Biblioteca de Catalunya l'any 1999 que conté 120 positius i 230 negatius de vidre estereoscòpics de 4'5x10 cm de principis del segle XX. Fotografies de l'entorn paisatgístic, arquitectònic i humà de Catalunya, Espanya i alguns indrets de França i Bèlgica.

Catàlegat i consultable al web de la BC o a la MDC.

**Francesc Matheu i Fornells (Barcelona, 1851 -Sant Antoni de Vilamajor, 1938)**

**650 documents fotogràfics**

Editor, escriptor i polític, membre de l'Acadèmia de Bones Lletres, un dels fundadors de la societat La Jove Catalunya i organitzador dels Jocs Florals des del 1871. Hom l'identifica com un representant de l'esperit tradicional de La Renaixença.



Fons entrat a la Biblioteca de Catalunya entre 1985 i 1986 que conté un àlbum amb 63 fotografies familiars i 587 negatius de nitrat de cel·lulosa de 6x9 cm amb vistes de diferents indrets de Catalunya i de l'entorn familiar de Francesc Matheu.

Fons fotogràfic parcialment digitalitzat. Només s'han digitalitzat els 587 negatius de nitrat de cel·lulosa.

Consultable en DVD



**Joaquim Bestit**

**900 documents fotogràfics**

Joaquim Bestit fou membre del CEC. En els butlletins del centre ja apareix el seu nom el 1910.



Fons fotogràfic donat a la Biblioteca de Catalunya l'octubre de 1999 per la senyora Mercè Arola, vídua d'un descendent de l'autor, que conté 900 plaques positives i negatives de vidre

estereoscòpics de 4'5x10'5 cm, entre els anys 1910 i 1925 d'indrets de Catalunya: muntanyes, rius, ermites i pobles.

Fons digitalitzat i consultable en DVD

**Francesc Flos i Calcat (Arenys de Mar, 1856 –Barcelona, 1929)**

**200 documents fotogràfics**

Pedagog, cal·lígraf i escriptor. El 1897 creà el Foment Fotogràfic de Catalunya junt amb Innocent Paulí, Josep Comas Solà i altres

membres destacats del mon de la Cultura. Fou fundador de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, del Col·legi Sant Jordi i altres escoles. Destacà en el Congrés Internacional de la Llengua Catalana (1906) pel mètode pedagògic d'ensenyament de la gramàtica catalana als infants.



Fons entrat a la Biblioteca de Catalunya l'any 2006 que conté unes 150 fotografies en paper en diferents formats, 36 negatius de vidre de 9x12 cm, i 8 negatius de vidre de 13x18 cm, del Col·legi Sant Jordi i el Novell Planter.

Fons fotogràfic parcialment digitalitzat. Només s'han digitalitzat els 44 negatius de vidre.

Consultable en DVD

**Joaquim Pena i Costa (1873-1944) (Associació Wagneriana)  
1420 documents fotogràfics**

Fou un musicòleg i crític musical. És un dels principals ideòlegs de la modernitat musical a Catalunya. El 1901 fundà l'Associació Wagneriana de la qual va ser president fins el 1904.



Unes 1300 fotografies en paper d'intèrprets alemanys i decorats d'òperes de temes wagnerians, juntament amb 122 plaques de vidre positives de diferents formats (9,5x 9, 9 x 12 i 8,5 x 10 cm)



Fons fotogràfic parcialment digitalitzat. Només s'han digitalitzat les 122 plaques de vidre.

Consultable en DVD

**Lluís Carrasco Formiguera (Barcelona, 1888-1963)  
6128 documents fotogràfics**

Nascut a Barcelona, va ser el gran de tres germans, un dels quals fou Manuel Carrasco, destacat polític nacionalista líder d'Unió Democràtica de Catalunya i mort a la Guerra Civil Espanyola.



Lluís Carrasco va ser metge de capçalera i després s'especialitzà en radiologia. Durant un temps va exercir la medicina als vaixells de la Transmediterrània, naviliera que feia la ruta cap a Amèrica. Això li va permetre conèixer els països del continent, especialment l'Argentina, on s'hi

establí el 1918. Quatre anys més tard, va tornar a Catalunya per no canviar més de residència, tot i que no va deixar mai de viatjar.

Lluís Carrasco va ser un gran aficionat a la fotografia que va reunir una col·lecció de fotografies documentals amb imatges familiars i de viatges per Catalunya, Espanya i l'estranger, així com d'altres relacionades amb la seva professió de metge.

El fons fotogràfic va ser donat a la Biblioteca de Catalunya l'any 2010 per Raimon Carrasco i Azemar, nebot de l'autor de les fotografies i fill de Manuel Carrasco i Formiguera. Consta de 6.128 fotografies dels anys 1910 a 1962 entre positius, negatius i autocroms estereoscòpics de vidre i negatius de vidre i plàstic en varis formats. El fons es complementa amb dos fitxers temàtics i tres agendes que descriuen les imatges, i un visor de fusta de l'època.



- 2845 positius de vidre estereoscòpics 4'5x10,7 cm
- 1617 negatius de vidre i plàstic estereoscòpics 4,5x10,7 cm
- 228 positius de vidre estereoscòpics 6x13 cm
- 235 negatius de vidre estereoscòpics 6x13 cm
- 26 autocroms de vidre estereoscòpic 6x13 cm
- 1119 negatius de plàstic en format 6x6 cm
- 58 negatius de vidre i plàstic 13x18 cm i més petit

Fons inventariat per processar

### **Cintet Rifà Anglada (Manlleu, 1879 –1938)**

#### **2839 documents fotogràfics**

Nascut en el si d'una família arrelada al camp tèxtil, solter i amb capacitat econòmica, es va dedicar a les seves aficions, la pintura, el col·leccionisme i la fotografia. Va ser membre del Centre Excursionista de Catalunya des de 1922.



Les fotografies de Cintet Rifà reflecteixen el seu entorn rural i familiar des d'un vessant artístic i etnogràfic, encabint-se en el grup de fotògrafs amateurs que practicaven la fotografia pictòrica.

El fons fotogràfic va ser donat per la família a la Biblioteca de Catalunya l'any 2011. Conté 2.839 fotografies dels anys 1890 a 1930



entre positius i negatius de vidre i acetat estereoscòpics. Entre aquestes fotografies cal destaca, per la seva tècnica i bellesa, 387 autocroms i 61 vistes panoràmiques.

- 989 plaques estereoscòpiques i panoràmiques de vidre i alguna d'acetat en format 6 x13 cm entre negatius, positius i autocroms.

- 1720 plaques estereoscòpiques de vidre i alguna d'acetat en format 4,5 x10,7 cm entre negatius, positius i autocroms.

- 130 plaques de vidre negatives en diferents formats 6x9, 9x12, 10x15, 13x18 i 18x24 cm



Fons en procés de catalogació i digitalització

### **Joan Gustems Vinyals (Barcelona, 1936-)**

#### **45000 documents fotogràfics**

Membre del Cercle Cartòfil de Catalunya, home solter i d'ofici electricista, es va aficionar a col·leccionar postals de gran.

Joan Gustems va cedir les seves postals per editar diferents obres entre les que destaquen el *Catàleg de targetes postals de Barcelona A.T.V. Àngel Toldrà Viazó (2002)*, els dos volums de *Catalunya, cent anys enrere; recull de 4.321 targetes postals antigues de Catalunya, Baix Mestrat, Mallorca, Navarra, País Basc i el Principat d'Andorra d'Àngel Tolrà Viazó, A.T.V. (2008)*, *Barcelona panoràmica, postals d'Àngel Tolrà Viazó (2009)* i *Barcelona panoràmica amb postals de Lucien Roisin (2010)*



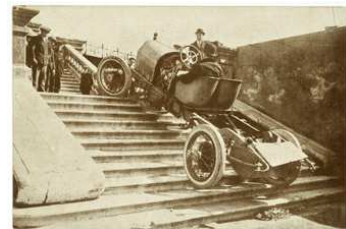
Fons comprat per la Biblioteca de Catalunya a Joan Gustems el 2010 que conté la seva col·lecció factícia de 45000 postals fotogràfiques i fotomecàniques que daten aproximadament entre finals de segle XIX i els anys 40.

Conté gairebé la totalitat del fons A.T.V. (Àngel Toldrà i Viazo) barceloní que s'especialitzà en la targeta postal il·lustrada amb imatges fotogràfiques. La col·lecció també recull el treball dels més importants impressors, editors i fotògrafs de l'època, com Hauser y Menet (primer editor d'aquest tipus a Espanya, instal·lat a Madrid a finals del s. XIX),



Lucien Roisin, Josep Thomas, Albert Martín, Adolf Mas, Narcís Cuyàs, Antoni Esplugas, J.E. Puig, Adolf Zerkowitz, J.V.B (Venini), Samsot y Missé, Trenkler & Co, Bartrina, Thiriart y Cia, Lluís Tasso, Mumbrú, entre d'altres.

Les postals presenten diferents tipus d'impressió pròpies de l'època com són: la fototípia, la cromolitografia, els procediments fotogràfics al gelatinobromur i el fotogravat. La seva temàtica és molt variada: catalanisme, personatges il·lustres, fets històrics com la Setmana Tràgica, Exposició Universal de Barcelona de 1929, monedes, escuts, cromos, gravats, vistes panoràmiques, mon de l'espectacle, etnografia i folklore, arquitectura i paisatge, ciutats, pobles, monuments, esglésies, escoles, fàbriques, etc, bàsicament de Barcelona, Catalunya i Espanya i algunes d'estrangeres.



Fons inventariat i per processar

### **Fons fotogràfic Gaza-Pausas 600 documents fotogràfics**

Alfred Gaza i Rosselló (? - Barcelona, 1929) fou el tresorer de l'Associació Catalanista d'Excursions Científiques l'any 1889 i del Centre Excursionista de Catalunya des de gener de 1901 fins a juny de 1905. Pioner en el món de l'excursionisme científic, les seves fotografies sempre van anar molt lligades a aquesta activitat que compartia amb Juli Soler i Frederic Bordas entre d'altres.

El 1880 va formar part d'una comissió de l'ACEC per muntar un refugi-observatori meteorològic al Turó de l'Home del Montseny. Aquest primer projecte va fer fallida i no va ser fins el 1931 que es construï de la mà d'Eduard Fontserè.

Alfred Gaza va col·laborar amb 26 fotografies seves a la sèrie de postals de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana fundada per Francesc Flos i Calcat.

El fons fotogràfic va ser donat a la Biblioteca de Catalunya el novembre de 2011 per Lluís Maria Gaza Pausas, besnét d'Alfred Gaza i Rosselló. Conté unes 600 fotografies de principis de segle XX amb retrats familiars i escenes de la vida quotidiana.

- 300 plaques de vidre negatives 9x12 cm
- 300 plaques de vidre negatives 13x18 cm

Fons per processar

### **Club de Futbol Júnior 600 documents fotogràfics**

Entitat creada a Barcelona l'any 1917 per membres actius de la cultura catalana com Maurici Serrahima, amb l'objectiu de facilitar als socis el gaudiment de l'esport i d'altres activitats d'oci i culturals. Entre aquestes darreres, el 1931 es creà la secció musical, que va dur a terme la posada en escena de vint-i-tres òperes.

Arribà a la Biblioteca junt amb esbossos, diorames, figurins, partícels, donat pels Srs. Ramon Tort, Oriol Parpal i Ernest Serrahima, en representació del Club Futbol Júnior, pel Sr. Albert Jubierre, que havia estat a la junta del Club de Futbol Júnior durant els anys 50 i 60, i la seva esposa Elisa Aïsa, els germans Lobo, Lluís Torné, nebot del Doctor Torné -ànima d'aquestes representacions-, i la Sra. Adelaida Serrahima

600 fotografies en paper en diferents formats sobre l'escenificació de les òperes.

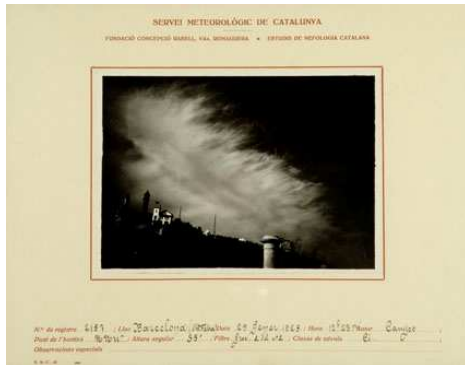
Fons per processar

**Eduard Fontserè i Riba (Barcelona, 1870-1970)  
1200 documents fotogràfics**

Meteoròleg, astrònom i sismòleg català. Va ser el fundador i director del Servei Meteorològic de Catalunya impulsat per la Fundació Concepció Rabell (1921-1939) Fontserè es pot considerar el pare de la meteorologia professional a Catalunya i de la professionalització científica i acadèmica de la meteorologia catalana. 1200 fotografies en paper sobre l'estudi dels núvols a Catalunya (*Estudis de Nefologia Catalana*) entre 1923 i 1936.

Es tracta de formularis amb les dades següents: dia, hora, minut, lloc, punt del cel, angle, classe de núvol i direcció.

Fons inventariat i per processar



**Japó (Col·lecció Miralles)  
75 documents fotogràfics**

El fotògraf italià Felice Beato va ser un pioner de la fotografia al Japó.



El 1877 va traspasar el seu arxiu fotogràfic al baró Raimund von Stillfried, que hi va aportar els seus coneixements artístics. Kusakabe Kimbei, que era pintor-retocador de les fotografies a l'estudi Stillfried, li va comprar l'any 1885 part del negoci. És per aquest motiu que la majoria de les fotografies d'aquest fons fotogràfic són atribuïdes al fotògraf japonès Kimbei.



Col·lecció de fotografies procedents del fons de l'impressor i editor Hermenegildo Miralles i Anglès (Barcelona, 1859 -1931) donat a la Biblioteca de Catalunya. Es tracta de 75 fotografies a l'albúmina acolorides a mà de diferents formats i muntades sobre cartró amb retrats, paisatges i escenes quotidianes del Japó de la segona meitat del XIX.

Fons per processar

**Pierre Deffontaines (Limoges, 1894-París, 1978)**

**9000 documents fotogràfics**

Geògraf francès destacat investigador en geografia humana que va relacionar la geografia amb l'antropologia cultural (*Geografía y religión*, 1952) Autor de: *Geografía Universal*, 1962 i de *El hombre y su casa*, 1972, també va col·laborar amb l'enciclopedia *La Pléyade*.

Fou director de l'Institut Francès de Barcelona.

La temàtica principal d'aquest fons fotogràfic és la geografia francesa, la catalana i reportatges fets a altres països.

Fons donat a la Biblioteca de Catalunya pels seus hereus durant els anys 1998 i 1999 i conté 9000 fotografies entre negatius de vidre i d'acetat, diapositives i còpies en paper.

Fons per processar

**Francesc Labarta i Planas (Barcelona, 1883 -1963)**

**5000 documents fotogràfics**

Pintor i dibuixant. Cofundador junt amb Xavier Nogués i altres de l'Agrupació Les Arts i els Artistes. Entre 1907 i 1911, col·laborador de Domènech i Montaner en la decoració de l'Hospital de Sant Pau. Treballà en setmanaris satírics catalans com *Papitu* -on signava amb el pseudònim de "*Lata*", *L'Esquella de la Torratxa* i *La Cuca Fera*. Va ocupar la plaça de professora de dibuix artístic de l'Escola d'Arts i Oficis i Belles Arts de Barcelona entre 1911 i 1922 i també va fundar la seva pròpia acadèmia.

Fons entrat a la Biblioteca de Catalunya l'any 1999 que conté 5000 fotografies en diferents suports amb imatges de pintura i art en general.

- 1500 fotografies en paper de diferents formats
- 500 negatius de vidre de diferents formats
- 3000 diapositives de 35 mm

Fons per processar



**Enric Fàbregas Soler**

**2000 documents fotogràfics**

Empresari tèxtil i aficionat a la fotografia. L'any 1917 va constituir la societat "A. Fàbregas é Hijos" a Barcelona juntament amb el seu germà Joan i el seu pare Alejandro Fabregas Font.



Temes familiars, viatges i fotografies de la seva fàbrica tèxtil.

Fons donat per Rosa Vinyals, jove de l'autor, a la Biblioteca de Catalunya l'any 2009 que conté 2000 negatius de vidre de diferents formats sobre temes

familiars, viatges i fotografies de la seva fàbrica tèxtil.

Fons per processar

**Joan Estelrich i Artigues (Felanitx, 1896 -París, 1958)**

**500 documents fotogràfics**

Escriptor i polític. Fill d'una família tradicionalista, cursà els primers estudis a Maó, on publicà les revistes "Cruz y Espada" i "Gaceta de Menorca" (1912). Estudià filosofia i lletres a Barcelona i el 1917 fundà el periòdic regionalista *La Veu de Mallorca*.

Fons donat pels hereus a la Biblioteca de Catalunya a través de Manuel Jorba en varies etapes entre els anys 2006 i 2011 que conté fotografies familiars, actes i reproduccions fotogràfiques del fons d'imatges de l'Arxiu Mas.

- 450 fotografies en paper b/n de diferents formats
- 50 positius de vidre 10x8,5 cm

Fons per processar

**Charles Delius**

**440 documents fotogràfics**

Fotografia documental procedent d'agències gràfiques i realitzada al voltant de 1910 pel fotògraf professional Charles Delius.

Fons fotogràfic donat a la Biblioteca de Catalunya l'any 2007 que conté 440 fotografies en paper corresponents a reportatges fotogràfics fets arreu del món sobre la història i la societat de principis del segle XX: història militar i naval europea, aeronàutica, grans invents, exposicions internacionals, monuments, etc.

Catalogat

**Josep Granés Hostench (Palafrugell, 1915 -1982)**

**1020 documents fotogràfics**

Fotògraf professional que va treballar a la Costa Brava gironina a partir de finals dels anys 40. Exercí com a fotoperiodista per Europa-Press i va fer reportatges fotogràfics a les instal·lacions de Radio Liberty.

Fons donat per Josep Granés Presas, fill de l'autor, a la Biblioteca de Catalunya l'any 2009 que conté 1020 diapositives estereoscòpiques d'acetat en color de mig format (18x24mm) d'un viatge turístic al Japó realitzat l'any 1979.

Fons per processar

**Col·lecció d'autògrafs Ramon Borràs (1937 - Barcelona, 2002)**

**850 documents fotogràfics**

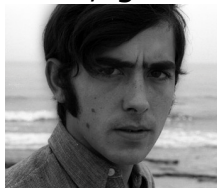
Ramon Borràs fou un col·leccionista que entre altres documents va reunir una col·lecció d'autògrafs de personalitats catalanes o relacionades amb el món català. Entre aquests autògrafs hi ha unes 850 fotografies en paper i foto-postals de retrats entre 1890 i 1950, que el mateix Borràs va vendre a la Biblioteca de Catalunya l'any 2000 junt amb altra documentació.

Fons inventariat

**Jordi Fornas Martínez (Barcelona, 1927 – 2011)**

**3450 documents fotogràfics**

Pintor, grafista, fotògraf i escultor, des de primers dels anys 60 fôu responsable de la imatge gràfica de la nova Edicions



62 i de la discografia Edigsa. El fons fotogràfic de Jordi Fornas es correspon a l'etapa on ell mateix feia les fotografies pels discos de la Nova



Cançó (1965-68) editats per la citada discogràfica.

Fons entrat a la Biblioteca de Catalunya l'any 2010 que conté unes 3450 fotografies en diferents suports i formats amb imatges de pintura i art en general.

- 180 fotografies en paper b/n de diferents formats
- 120 diapositives 6x6 i 6x9 cm (mig format)
- 3150 negatius en b/n de 35 mm

Fons catalogat i parcialment digitalitzat

**Pau Casals (El Vendrell, 1876 -San Juan de Puerto Rico, 1973)  
170 documents fotogràfics**

Fou violoncel·lista, pedagog, director i compositor musical català. La seva interpretació d'*El cant dels ocells* ha esdevingut un símbol de pau i llibertat arreu del món, i de manera molt més significativa dins l'àmbit català.



Fotografies de Pau Casals i el seu entorn entre els anys 1881 i 1935 i posteriors, alguns retrats extrets del Fons Pena, així com del Festival de Prada de Conflent del 1959.

Hi ha 143 fotografies dels anys 1881 a 1935 que foren donades per Frederic Vidal Canadell, nebot de Pau Casals, en casar-se amb la seva tia, F. Vidal Puig.

Fons parcialment catalogat

**Joaquim Mir i Trinxet (Barcelona, 1873 -1940)  
700 documents fotogràfics**

Joaquim Mir fou un pintor català destacat que va ser membre de la "Colla del safrà" junt amb altres artistes com Nonell, Ricard Canals, Ramon Pichot, Adrià Gual i Juli Vallmitjana.

Entre 1899 i 1905 va residir i treballar a Mallorca en companyia de Santiago Rusiñol. Després va tornar a Catalunya on va viure en diferents poblacions fins que es va casar amb Maria Estalella l'any 1921 i s'instal·là a Vilanova i la Geltrú fins a la seva mort.

A Joaquim Mir li van atorgar medalles i premis nacionals i internacionals i va participar a exposicions a Washington, París, Pittsburg, Nova York, Filadelfia, Amsterdam, Buenos Aires i Venècia.

La seva documentació fou donada pel seu fill Josep Mir i Estalella a la Biblioteca de Catalunya el febrer de 2001 i posteriorment, l'estiu de 2002 el donatiu fou ampliat amb un conjunt important de correspondència.

Entre aquesta documentació personal hi ha unes 600 fotografies en paper de familiars i d'amics que daten entre 1881 i 1966 i un àlbum amb 95 fotografies en paper entre 1920 i 1930, que apleguen retrats de l'artista i personatges del seu entorn, així com vistes de diferents indrets geogràfics: Vilanova i la Geltrú amb l'ermita de Sant Joan, Monestir d'Escornalbou, Arc de Berà (Tarragona) , Balaguer, La Mussara, Valls d'Andorra, Montornès del Vallès i Mallorca, entre altres.

Fons catalogat i inventariat

### **Fundació Jeroni Moragas**

#### **20000 documents fotogràfics**

Fotografia mèdica: documentació sobre pacients, congressos i activitats relacionades amb la Fundació.

- 19000 negatius d'acetat en b/n i de 35 mm
- 600 diapositives color de 35 mm
- 400 fotografies en paper 13 x18 cm en b/n

Fons per processar

### **Col·lecció factícia de fotografia del segle XIX i principis del XX a Unitat Gràfica**

#### **3000 documents fotogràfics**

Unes 3000 fotografies de vistes i retrats de personatges del segle XIX i principis del XX principalment de fotògrafs catalans presentades soltes o muntades en àlbums fotogràfics d'època.



Fotografies realitzades sobre diferents suports i procediments: daguerreotip, ambrotip, ferrotip, albúmines, gelatines i altres.

Fons parcialment catalogat

### **Col·lecció factícia de fotografia d'altres Unitats i Seccions de la Biblioteca de Catalunya**

#### **2500 documents fotogràfics**



Unes 2500 fotografies en paper d'altres Unitats i Seccions de la Biblioteca de Catalunya realitzades en diferents procediments i tècniques.

El conjunt de fotografies més destacables d'aquest grup és dins de la col·lecció d'autògrafs Joan Segura Lamich de la Secció de Manuscrits. Es tracta de cartes, fotografies i foto-postals agrupades per professions i després alfabèticament pel nom dels autors.

Fons per processar

### **Exposició Internacional de Barcelona 1929**

#### **250 documents fotogràfics**

250 fotografies en paper i postals fotogràfiques relacionats amb la Exposició Internacional de Barcelona de 1929.

Fons per processar

### **Joquim Ros i Bofarull (Barcelona,1906-1991)**

#### **1450 documents fotogràfics**

Joquim Ros va ser un escultor format artísticament a l'Escola de Bells Oficis amb Francesc d'Alexandre Galí, i més tard a París durant tres anys amb Pau Gargallo. Va ser professor de l'Institut Escola i de l'Escola Blanquerna fins l'any 1936.

A Catalunya trobem escultures seves en diversos museus, temples i en espais públics i va participar en exposicions individuals i col·lectives,

Fons entrat a la BC el 2011, consta d'unes 1450 fotografies en paper relacionades amb la seva obra artística i familiar.

Fons per processar

### **Xavier Cugat**

#### **200 documents fotogràfics**



Documentació fotogràfica entrada a la Biblioteca de Catalunya l'any 2012 que conté unes 200 fotografies en paper relacionades amb l'activitat musical i cinematogràfica de Xavier Cugat entre el 1906 i el 1977.

Fons per processar

### **Montserrat Caballé**

#### **60 documents fotogràfics**



Retrats de la cantant d'òpera Montserrat Caballé.

60 fotografies en paper i algunes emmarcades amb vidre.

Fons per processar

**Centre de Documentació Musical**  
**38085 documents fotogràfics**

Documentació fotogràfica entrada a la Biblioteca de Catalunya l'any 2005 que conté 38085 fotografies dels fons Emili Bosch, Pau Barceló, Esbart Verdaguer i altres. Les fotografies documenten concerts, actes, personatges i entitats relacionades amb el món de la música. El fons Emili Bosch consta de 31100 fotografies que daten entre 1963 i 1973.

- 11500 còpies en paper b/n 9x12 cm
- 50 còpies en paper b/n en diferents formats
- 19000 negatius b/n 6x6 cm
- 300 negatius b/n 4,5x6 i 6x9 cm
- 100 negatius b/n 35 mm
- 150 negatius color 9x12 cm

El fons Pau Barceló consta de 5685 fotografies que daten entre 1977 i 1986.

- 1377 còpies en paper b/n 18x24 cm
- 20 còpies en paper color 18x24 cm
- 4252 contactes positius 35 mm
- 36 negatius 35 mm

El fons Esbart Verdaguer consta de 400 fotografies que daten entre 1954 i 1971

- 400 còpies en paper b/n muntades en àlbums

El fons variis del Centre de Documentació Musical consta de 900 fotografies en paper b/n i color en diferents formats que daten entre 1922 i 1986.

Fons per processar

**Varis fons petits**  
**5000 documents fotogràfics**

Unes 5000 fotografies que formen el conjunt de donacions i compres de fons petits de fotografia de varies procedències i amb fotografies de continguts, procediments fotogràfics, suports i mides diferents.



Fons parcialment digitalitzats i consultables en DVD