

FONS

ISIDRE MAGRIÑÁ

SECCIÓ DE MÚSICA

FEBRER DE 2006

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ DE FONDS

Col·leccions

- . Retalls de premsa del titular
 - . Retalls de premsa sobre el titular (**M 4954/1**)
 - . Altres retalls de premsa recollits pel titular (**M 4954/2**)
- . Programes de mà (**M 4954/3**)
- . Fullets (**M 4954/4**)
- . Publicacions periòdiques
 - . Publicacions amb musicacions de Verdaguer (**M 3141/57-/59, M 3415**)
 - . Publicacions amb comentaris sobre Verdaguer (**M 4954/5**)
 - . Altres publicacions (**passades a Hemeroteca**)

Obres d'altres autors

- . Música
 - . Música manuscrita amb lletra de Verdaguer (**M 4953/1-/16, M 4953/20-/23, M 4953/26**)
 - . Música impresa
 - . Música impresa amb lletra de Verdaguer (**M 4949, M 4950/1-/62, M 4950/65-/67, M 4950/70, M 4951/1-/4, M 4951/7-/54, M 4951/58-/70, M 4952**)
 - . Música impresa amb lletra d'altres autors (**M 4953/24-/26**)
 - . Música impresa amb lletra sense autoria (**M 4953/27-/29**)
- . Textos
 - . Textos impresos
 - . Poesies
 - . Text de Verdaguer (**passat a RICE**)
 - . Text d'altres autors (**M 4954/6**)
- . Llibrets (**M 4954/7**)
 - . Llibrets musicals
 - . Llibrets teatrals
- . Vària (**M 4954/8**)

COL·LECCIONS

RETALLS DE PREMSA DEL TITULAR

RETALLS DE PREMSA SOBRE EL TITULAR

M 4954/1

LLAUDER, Manuel R. de: *Ante la conmemoración, en el Liceo, del centenario del estreno absoluto de "Tristan e Isolda", de Ricardo Wagner*, a El Noticiero Universal (18-1-1965). [1 f.] Fa menció a Isidre Magriñà.

ALTRES RETALLS DE PREMA RECOLLITS PEL TITULAR

M 4954/2

DEL ARCO: *Arthur Terry*, a La Vanguardia Española (12-4-1961), p. 23. Inclou anotacions manuscrites.

PROGRAMES DE MA

PROGRAMES ON S'INTERPRETEN OBRES AMB TEXT DE VERDAGUER

M 4954/3

18 d'abril de 1967. Palau de la Música Catalana
Concert d'homenatge al mestre Lluís Millet en el centenari del seu naixement
Orquesta simfònica
Solistes vocals: Sònia Albaladejo, Gaietà Renom i J. López Esparbé
Orgue: J.M. Roma
Direcció: Lluís M. Millet
Interpretades *La filla de Maria* i *Sospirs*, de J. Verdaguer.
[6 f.]

ALTRES PROGRAMES (passats a la Unitat Gràfica)

. 12 de maig al 4 de juny de 1962. Gran Teatre del Liceu
Temporada primavera de 1962
London's Festival Ballet i orquestra simfònica titular del Liceu
Direcció general: Julian Braunschweg
[38 f.]

. 21 i 23 de novembre de 1962. Palau de la Música
Audicions
Orquesta de Cámara de Israel
Direcció: Sergiu Comissiona
[10 f.]
2 EXEMPLARS.

. 26 de febrer de 1963. Palau de la Música
Concert
Orquesta Sinfónica
Piano: Juan Padrosa
Direcció: Jesús García Pérez
[1 f.]

. 26 de febrer de 1963. Palau de la Música
Concert
Orquesta Sinfónica
Piano: Juan Padrosa
Direcció: Jesús García Pérez
Díptic.

. 10 de març de 1963. Col·legi d'Advocat
Recital de cançons
Soprano: Mercedes Bibiloni
Piano: Pedro Vallribera
[1 f.]

. 28 i 30 d'octubre, i 1 de novembre de 1966. Palau de la Música
Catalana
Audició de *Les estacions*, de HAYDN
Orfeó Català i orquestra simfònica
Solistes vocals: Ursula Buckel, John Mitchinson i Frederick Guthrie
Direcció: Lluís M. Millet
23 p.

ALTRES PROGRAMES PER TEMPORADES (passats a la Unitat Gràfica)

. *Guia Musical* / núm. 2
15 p. – 3 novembre 1966 – [Barcelona]: Palau de la Música Catalana –
Edició especial per als socis de l'Orfeó Català – Adjunta butlletí de
subscripció a Ancora y Delfín.

. *Guia Musical* / Temporada 1966-67 / núm. 3-4
46 p. – 28 octubre 1966 – [Barcelona]: Palau de la Música Catalana.

. *Guia Musical* / Temporada 1966-67 / núm. 14
23 p. – 4 febrero 1967 – [Barcelona]: Palau de la Música Catalana.

- . *Guia Musical* / Temporada 1966-67 / núm. 24
23 p. – 23 mayo 1967 – [Barcelona]: Palau de la Música Catalana.
- . *Guia Musical* / Temporada 1966-67 / núm. 25
23 p. – 10 junio 1967 – [Barcelona]: Palau de la Música Catalana.
- . *Palacio de la Música* / Temporada oficial de conciertos 1961-62 / núm.
2
- . *Palacio de la Música* / Temporada oficial de conciertos 1961-62 / núm.
5
[8 f.]
- . *Palacio de la Música* / Temporada oficial de conciertos 1961-62 / núm.
12
[6 f.]
- . *Palacio de la Música* / Temporada oficial de conciertos 1961-62 / núm.
13
[8 f.]
- . *Palacio de la Música* / Temporada oficial de conciertos 1962-63 / núm.
12
[8 f.]
- . *Palacio de la Música* / Temporada oficial de conciertos 1962-63 / núm.
13
[6 f.]
- . *Palacio de la Música* / Temporada oficial de conciertos 1962-63 / núm.
14
[8 f.]
- . *Palacio de la Música* / Temporada oficial de conciertos 1964-65 / núm.
24
[8 f.]
- . *Palacio de la Música* / Temporada oficial de conciertos 1965-66 / núm.
16
15 p. – 18 marzo 1966 – [Barcelona]: Palacio de la Música.
- . *Palacio de la Música* / Temporada oficial de conciertos 1965-66 / núm.
24
11 p. – 26 mayo 1966 – [Barcelona]: Palacio de la Música.



FULLETS

M 4954/4

. *Claude Debussy 1862-1918* / El Gran Teatro del Liceo, de Barcelona / Empresa: Juan A. Pamias / En la conmemoración del centenario del nacimiento de Claude Debussy – [12 f.]

. *Orfeó català / Memòria llegida pel secretari Sr. Miquel Saperas, en l'assemblea general del dia 29 de febrer de 1964* – 11 p. – Barcelona, maig de 1964 – Fa menció a l'obra de Verdaguer.

. PALAU, José
Ricardo Wagner 1813-1883 / El Gran Teatro del Liceo, de Barcelona / Empresa: Juan A. Pamias / En la conmemoración del CL aniversario del nacimiento de Ricardo Wagner – [10 f.]

PUBLICACIONS PERIÒDIQUES

PUBLICACIONS AMB MÚSICA

Publicacions amb musicacions de verdaguer

M 3141

/57

Feminal / núm. 127

[4 f.] – Barcelona, 25 novembre 1917 – Il·lustració Catalana, núm. 754 --

Conté:

Dolors MASSONS RABASEDA: *A Santa Cecília* – Lletra de J. Verdaguer.

/58

Feminal / núm. 118

[4 f.] – Barcelona, 25 febrer 1917 – Il·lustració Catalana, núm. 716 --

Conté:

Maria Lluïsa PONSÀ: *Lo lliri blanc* – Poesia de J. Verdaguer.

/59

Feminal

[4 f.] – Barcelona, 29 desembre 1907 – Il·lustració Catalana, núm. 239 --

Conté:

Lluïsa CASAGEMAS DE SORARRAIN: *Vilancet* -- Lletra de Jacinto Verdaguer.

Carme KARR: *La nadala* – Lletra de Jacinto Verdaguer.

Narcisa FREIXAS: *Ballet* / Dansa popular catalana / De l'obra lírica *Rodamon*.

M 3415

- . Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 4
pp. 2532 + 8 p. – Any I (Barcelona: 1 de agost de 1927) -- Conté:
Antoni MONSÓ: *Salve de Núria* / a dues veus i orgue.
Josep MASVIDAL: *L'Assumpció de la Verge* – Lletra de J. Verdaguer.
Ll. BRUGAROLAS: *Elevació*.
- . Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 8
pp. 57-64 + 8 p. – Any I (Barcelona: 1 de desembre de 1927) – Conté:
Josep MAIDEU AUGUET: *Siau nostre escut* / unisonal – Lletra de J. Verdaguer.
Domènec MAS I SERRACANT: *Trisagi Marià* / a dues veus i orgue.
Lluís de Santa Teresa: *Cançò de Maria* / Nadala / a dues veus blanques i orgue.
Josep AYMERICH: *Anem a Betlhem* / nadala a una veu i chor unissó / Lletra de J. Verdaguer.
- . Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 9
8 p. + 12 p. – Any II (Barcelona: 1 de gener de 1928) – Conté:
F. COMORERA: *Pastorel·la* / a solo i chor amb acompanyament d'orgue – Lletra de J. Verdaguer.
Josep MARIMON: *L'adoració* / Nadala / a solo de nen i chor amb acompanyament d'orgue.
Domènec MAS I SERRACANT: *Adéste fidéles* / a quatre veus mixtes o chor unissonal alternat amb la melodia gregoriana.
Josep COLOMER: *Al infant Jesús* / Nadalencia – Lletra de Sta. Teresa del Infant Jesús.
Antoni CATALÀ: *Trisagi a la Sagrada Família*.
Joaquim RIAL: *Jeculatòries a la Sagrada Família*.
- . Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 14
pp. 41-48 + 49-56 – Any II (Barcelona: 1 juny de 1928) – Conté:
Ave verum – Harmonització de C. Ballester.
Lluís MILLET: *Goigs de St. Pere Apòstol*.
F. RIBA MARTÍ: *Al Santíssim Sagrament*.
Domènec MAS I SERRACANT: *Sagrari de l'Altíssim* – Lletra de J. Verdaguer.
Domènec MAS I SERRACANT: *Eucarística* / Cançó espiritual – Lletra de Mercè Pujades.
- . Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 31
pp. 85-92 + 98-103 – Any III (Barcelona: 1 de novembre de 1929) – Conté:
J. SANCHO MARRACO: *Matines de Nadal* / 1^{er} responsori del 1^{er} nocturn / a quatre veus mixtes.
Antoni CATALÀ: *A Betlem* / nadala – Poesia de J. Verdaguer.

- . Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 32
pp. 93-100 + 106-113 – Any III (Barcelona: 1 de desembre de 1929)
Conté:
Josep MARIMON: *Bon Jesuset, veniu* – Lletra de I. Garcia.
Nadal PUIG BUSQUETS: *La Nadala* – Lletra de J. Verdaguer.
Ramon GODO: *Nadala* – Lletra d'Emili Riera.
- . Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 33
8 p. + 8 p. – Any IV (Barcelona: 1 de gener de 1930) – Conté:
Antoni CATALÀ: *El Poliol* – Poesia de J. Verdaguer.
Josep VIÑETA: *Cançó dels Pastors* – Lletra de J. Verdaguer.
- . Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 36
pp. 25-32 + 25-32 – Any IV (Barcelona: 1 d'abril de 1930) – Conté:
Estanislau MATEU: *A Jesús Natzarè* / (Cant espiritual) – Lletra d'Anton Ferré.
Joan SALA: *La Passió de Ntre. Sr. Jesucrist* – Lletra de Jacint Verdaguer.
Antoni MONSÓ: *Regina caeli laetare ...* / a quatre veus i orgue.
- . Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 38
pp. 42-48 + 41-48 – Any IV (Barcelona: 1 de juny de 1930) – Conté:
Antoni CATALÀ: *Al Cor de Jesús* -- Poesia de J. Verdaguer
Damià TORRENTS COLL: *Regneu, Cor Sacratíssim* – Lletra d'Hilari d'Arenys de Mar.
Domènec MAS I SERRACANT: *Trisagi* / a dues veus, orgue i chor popular.
Àngel M^a RODAMILANS: *Al Cor de Jesús* – Lletra de J. Verdaguer.
- . Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 43
pp. 81-88 + 81-88 – Any IV (Barcelona: 1 de novembre de 1934) –
Conté:
Domènec MAS I SERRACANT: *Cinc càntics per al mes de les Animes, Quaresma i Missions* – Lletra de J. Verdaguer – Inclou: *La Mort; Recorda't que ets pols; Eternitat; La Glòria; Confessió* .
- . Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 45
pp. 97-104 – Any V (gener de 1931) – Conté:
F. BRUNET RECANSENS: *Nadalenques* / per a una veu a solo o am la adició voluntaria del chor segons està indicat – Lletra de Jacinto Verdaguer – Inclou: *Pastorel·la; Cançó del Rossinyol; Lo bon Jesuset* .
Josep MAIDEU: *Pregària a la Sagrada Família* / a chor unison.
- . Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 47
pp. 113-120 – Any V (març de 1931).
Conté: *La Creu; Què t'he fet, o poble meu?; Jesús als homes; Al cel* --
Música de Domènec MAS I SERRACANT – Lletra de J. Verdaguer.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 48
pp. 121-128 – Any V (abril de 1931).
Conté: *Salvació de l'ànima; Maria al Cel guia; Jo só filla de Maria; La Verge a ses Filles; Oh Maria!* -- Música de Domènec MAS I SERRACANT – Lletra de J. Verdager.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 49
pp. 129-136 – Any V (maig de 1931).
Conté: *La Divina Pastora; Veniu a Maria; Alabances al Santíssim; Cobles del Cor de Jesús* – Música de Domènec MAS I SERRACANT – Lletra de J. Verdager.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 52
pp. 153-160 – Any V (agost de 1931).
Conté: *El Sant Nom de Jesús; Amar o morir, Jesús als Pecadors* -- Música de Domènec MAS I SERRACANT – Lletra de J. Verdager.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 53
pp. 161-168 – Any V (setembre de 1931).
Conté: *El pecador a Jesús; Jesús als nois* -- Música de Domènec MAS I SERRACANT – Lletra de J. Verdager.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 56
pp. 169-176 – Any V (desembre de 1931) – Conté:
Josep MAIDEU: *Goigs de Sta. Llúcia* – Lletra de Lluís Vinyas.
Josep VIÑETA: *Cançó de bressol* – Lletra de Marian Tubau.
Nadal PUIG BUSQUETS: *Dorm, amoreta ... / Nadala*.
Francesc COMORERA: *Tot bressant* – Lletra de J. Verdager.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 64
pp. 233-240 – Any VI (agost de 1932).
Conté: *Al Cor de Jesús; Per què miro les estrelles* -- Música de Domènec MAS I SERRACANT – Lletra de J. Verdager.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 69
pp. 273-280 – Any VII (gener de 1933).
Conté: *La Comunió diària; Convit de Jesús; Al Cor de Jesús* -- música de Domènec MAS I SERRACANT – Lletra de J. Verdager.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 73
pp. 33-40 + 305-312 – Any VII (Barcelona: 1 maig de 1933) -- Conté:
A. CATALÀ: *Flors de Maria* – Lletra de J. Verdager.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 77
pp. 337-344 – Any VII (setembre de 1933).
Conté: *Després de combregar; Càntic; Cançó Eucarística* -- música de Domènec MAS I SERRACANT – Lletra de J. Verdager.



. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 80
pp. 189-196 + 361-368 – Any VII (Barcelona: 1 de desembre de 1933) –
Conté:

Robert GOBERNA: *Tota pulchra* / per a chor a dues veus iguals.

A. MASVIDAL: *Sia vostra gran puresa*.

J. PUJOL MATEU: *A la verge* / oració – Lletra de J. Verdaguer.

Josep MAIDEU: *Ofertori* / sobre els goigs del Roser.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 81

pp. 369-376 – Any VIII (gener de 1934).

Conté: *Anem a Betlem*; *La Nadala*; *Cançó de Pastors* -- Música de
Domènec MAS I SERRACANT – Lletra de J. Verdaguer.

. Revista Parroquial de Música Sagrada / núm. 87

pp. 417-424 – Any VIII (juliol de 1934).

Conté: *Enyorança*; *A Maria*; *Glòria a Maria* -- Música de Domènec MAS I
SERRACANT – Lletra de J. Verdaguer.

PUBLICACIONS AMB COMENTARIS SOBRE VERDAGUER

M 4954/5

. Guia Musical / Temporada 1966-67 / núm. 1

15 p. – 28 septiembren 1966 – [Barcelona]: Palau de la Música Catalana –
Edició especial per als socis de l'Orfeó Català – Inclou menció a l'obra
de Verdaguer.

. Guia Musical / Temporada 1966-67 / núm. 3

15 p. – 1 de desembre de 1966 – [Barcelona]: Palau de la Música
Catalana – Edició especial per als socis de l'Orfeó Català – Inclou
menció sobre Verdaguer.

. Guia Musical / Temporada 1966-67 / núm. 4

15 p. – 1 enero 1967 – [Barcelona]: Palau de la Música Catalana –
Edició especial – Inclou comentaris sobre Verdaguer.

. Guia Musical / Temporada 1966-67 / núm. 6

23 p. – 14 noviembre 1966 – [Barcelona]: Palau de la Música Catalana –
Inclou comentaris sobre Verdaguer.

. Guia Musical / Temporada 1966-67 / núm. 20-21

111 p. – 18 abril 1967 – Número dedicat a Lluís Millet -- [Barcelona]:
Palau de la Música Catalana – Inclou relació de les seves obres
musicals, on consten algunes amb text de Verdaguer – També inclou:
Lluís MILLET: *Goigs a llaor de l'apòstol Sant Pere patró de la vila del
Masnou* – Text antic revisat.

. Guia Musical / Temporada 1966-67 / núm. 22
23 p. – 25 abril 1967 – [Barcelona]: Palau de la Música Catalana – Inclou
menció a l'obra de Verdaguer.

. Orfeo Català / núm. 49
23 p. – Barcelona, novembre 1960 – Inclou menció d'una obra de
Verdaguer.

. Orfeo Català / núm. 66
[8 f.] – Barcelona, novembre 1964 – Inclou menció d'una obra de
Verdaguer.

. Orfeo Català / núm. 68
[8 f.] – Barcelona, març 1965 – Inclou menció d'una obra de Verdaguer.

. Orfeo Català / núm. 69
[8 f.] – Barcelona, abril 1965 – Inclou menció a un llibre sobre Verdaguer.

. Orfeo Català / anex [sic] circular nº 69
[4 f.] – Barcelona, abril 1965 – *Memòria llegida pel secretari Sr. Miquel
Saperas a l'assemblea general del dia 30 de gener del 1965* – Inclou
menció a l'obra de Verdaguer.

. Orfeo Català / núm. 70
[8 f.] – Barcelona, juny 1965 – Inclou comentaris sobre Verdaguer.

. Orfeo Català / núm. 71
[6 f.] – Barcelona, octubre 1965 – Inclou comentaris sobre Verdaguer.

. Orfeo Català / núm. 72
[6 f.] – Barcelona, gener 1966 – Inclou menció a l'obra de Verdaguer.

. Orfeo Català / núm. 73
[4 f.] – Barcelona, abril 1966 – Inclou notícia sobre un homenatge a
Verdaguer.

. Palacio de la Música / Temporada oficial de conciertos 1962-63 / núm.
17
[6 f.] – Inclou comentaris sobre Verdaguer.

ALTRES PUBLICACIONS (passades a Hemeroteca)

Liceo / núm. 218
[20 f.] – Año XX – [1958].

OBRES D'ALTRES AUTORS

MÚSICA

MÚSICA MANUSCRITA AMB LLETRA DE VERDAGUER

M 4953

/1

ALEU, Joana. *Los dos nius*. Lletra J. Verdaguer [S. XX].

1 partitura (4 p.) ; 320 mm.

Notes: Per a veu i piano. Còpia. De *Roser de tot l'any*, 28 juliol.

/2

BRETÓN, Tomás. *A la mort de la meva mare*. Poesia de Jacinto Verdaguer. 1902.

1 partitura [3 f.] ; 300 mm.

Notes: Per a cor. Fotografia damunt ms. Darrers tres versos de la poesia d'aquest títol d'*Aires del Montseny*. Dedicada a l'Orfeó Barcelonès.

/3

CANDI, Càndid. *La barretina*, cansó del ultim barretinayre de Fransa [sic]. Letra [sic] de ... Jacinto Verdaguer. 1880.

1 partitura [10 p.] ; 320 mm.

Notes: Per a veu i piano. Còpia. Títol de la poesia: *La barretina*, de *Pàtria*.

/4

CASADEVALL, Gaietà. *Lo Filador d'or*, cançó catalana pera cant y [sic] piano. Poesia de ... Jacint Verdaguer. [Darrer quart s. XIX]

1 partitura [3 f.] ; 220 x 320 mm.

Notes: Original. De *Barcelonines*.

/5

CASADEVALL, Gaietà. *Melodia* pera cant y [sic] piano. Lletra de ... Jacint Verdaguer. 1887

1 partitura [2 f.] ; 220 x 320 mm.

Notes: Original. Títol de la poesia: *En la mort d'en Francisco Casa i Amigó*, de *Pàtria*.

/6

CASADEVALL, Gaietà. *Sant Lluís*, albada. Poesia de ... Jacint Verdaguer [Darrer quart s. XIX]

1 partitura [2 f.] ; 220 x 320 mm. + 5 partícels

Notes: Per a veu i quartet de corda. Original. De *Lo somni de Sant Joan*.



/7

CASAJOANA, Ramon. *Dues villanesques espirituals* a quatre veus mixtes. 1950

1 partitura [2 f.] ; 300 mm.

Notes: Original. Conté: *A Jesús Sagramentat*, poesia de Mn. Jacint Verdaguer. Escrita a continuació de *Corpus*. Poesia Carles Martí Milà. D'*Eucarístiques*. Dedicada a Isidre Magriñá.

/8

CASAJOANA, Ramon. *Lo violí de Sant Francesch*, [sic] Op. 7. Text de ... Cinto. 1950

1 partitura [2 f.] ; 300 mm.

Notes: Per a veu i piano. Original. De *Sant Francesc*. Dedicada a Isidre Magriñá.

/9

CUMELLAS RIBÓ, Josep. *María al cel guia*: càntich per a chor á 2 veus iguals y solo ab acompnt. d'orga ó armonium [sic]. Poesia de J. Verdaguer. [1]911.

1 partitura [2 f.] ; 220 x 320 mm.

Nota: Original ?. De *Flors de Maria*.

/10

GADES, Artur. *Cansó de la Estrella* [sic]. Poesia de ... Jacinto Verdaguer.

1 partitura [2 f.] ; 310 mm. + 1 partícula

Notes: Per a veu i piano. Còpia. De *Montserrat*.

/11

GOBERNA, Robert. *La cegueta*, solo per Soprano. Poesia Verdaguer. [Darrer quart s. XIX, primer terç s. XX].

1 partitura [8 p.] ; 220 x 320 mm.

Notes: Amb acompanyament de piano. Còpia. De *Caritat*.

/12

MARIMON, Josep. *A Betlem*, nadala a solo i chor amb acomp. d'orgue o armonium [sic.]. Lletra de ... Jacint Verdaguer. 1942

1 partitura [2 f.] ; 310 mm.

Notes: Original. Text complet de la poesia al final de la composició. De *Càntics*, primera part.

/13

MARIMON, Josep. *Als infants*, nadala: chor a dues veus blanques amb acomp. [sic] de piano. Lletra de Jacint Verdaguer...1935.

1 partitura [2 f.] ; 310 mm.

Notes: Original. De *Jesús Infant*. Amb segell de l'Orfeó El Roser, Barcelona. Text complet de la poesia al final de la composició.

/14

MARIMON, Josep *Corranda*: choral [sic] a 4 veus mixtes. Lletra de ... Jacint Verdaguer. 1944

1 partitura [2 f.] ; 310 mm.

Notes: Original. D'*Al cel*. Text complet de la poesia al final de la composició.

/15

MARIMON, Josep *Jesús als nois*: a solo i chor de nois amb acomp. d'orgue o armonium [sic]. Lletra de J. Verdaguer. 1921

1 partitura [2 f.] ; 32 mm.

Notes: Original. De *Veus del Bon Pastor*. Text complet de la poesia al final de la composició.

/16

MARIMON, Josep *Les tres volades*: chor [sic] a tres veus blanques. Lletra de Jacint Verdaguer. Setembre 1934.

1 partitura [3 f.] ; 310 mm.

Notes: Original. D' *Idil·lis i cants místics*. Text complet de la poesia al final de la composició.

/20

RODOREDA, Josep. *Virolai a la Verge de Montserrat*. Lletra de ... J. Verdaguer. [1880].

1 partitura [2 f.]

Notes: Per a veu i piano. Còpia de 1943. De *Montserrat*. Text complet al final de la composició.

/21

TOMÀS, Joan. *A Santa Cecília*. Lletra de ... Jacint Verdaguer. [1945]

1 partitura [2 f.] ; 220 mm.

Notes: Per a veu i acompanyament. Còpia. De *Roser de tot l'any*, 22 de novembre.

/22

VERDAGUER, J. *A la Divina Pastora*. Recogida y transcrita por Francisco Baldelló. [18--?]

1 f. ; 270 mm.

Notes: D'*Aires del Montseny*. Amb algunes variants respecte a la partitura publicada per Baldelló. Còpia. Dedicada a Bartomeu Sigalés. Text complet al final de la composició.

/23

VILASECA, Enric. *La ram santijohanench*, chor [sic] a quatre veus. Lletra J. Verdaguer. [Primer terç s. XX].

1 partitura [8 f.] ; 340 mm.

Nota: Còpia. De *Canigó*.

/26

PUJOL, Francesc. *Lo mon Francescà*. Lletra J. Verdaguer. [Primer meitat s. XX].

1 partitura [1 f.] ; 160 x 220 mm.

Notes: Per a veu solista, cor i piano. Còpia. De *Sant Francesc*.

MÚSICA IMPRESA

Música impresa amb lletra de Verdaguer

M 4949

/1

ABARCAT, Joan

Col·lecció de càntics a la Verge / a una i a dues veus, amb lletra catalana i castellana – 14 p. – Barcelona: Casa Mozart – Conté:

La divina pastora / Cançoneta popular – Lletra de J. Verdaguer.

Letrilla a la Virgen / a solo y coro – Letra de autor anónimo.

Jo so filla de Maria / Cançoneta d'estil popular – Lletra de J. Verdaguer.

Lo nom de Maria / Cant a una i dues veus i chor unisson – Lletra de J. Verdaguer.

Gloria a Maria / Cançoneta a una veu – Lletra de J. Verdaguer.

Letrilla a la Virgen / a una y dos voces y coro – No consta autor.

Adeusiau a la Verge / a una veu – Lletra de J. Verdaguer.

/2

ABREU, A.

Responsorios de San Antonio – Letra de Jacinto Verdaguer – [2 f.] – Barcelona: Estamperia del Sagrat Cor.

/3

ALBAREDA, J.

Himne a St. Felip Neri – [Text] Jacinto Verdaguer – Traducción de Luis M^a de Valls -- [2 f.] – Barcelona: R. Guardia.

/4

ALBERDI, A.

Miradlo / Motete para comunión – Letra: J. Verdaguer – [2 f.] – [Barcelona]: Imp. Comas [impressor].

/5

BALLESTER, Casimir

Pastorella / Cançó de Nadal – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer – 4 p. – Propietat del autor – Barcelona: Litografia Joaquim Mora [impressor].



/6

BALLVÉ, J.M^a

Dos meditaciones / para la Sagrada Comuni3n / a solo y coro con acompa1amiento de 3rgano o harmonium / (Textos castellano y catal3n)
– Poesia de J. Verdaguer – Traducci3n castellana de J. Soler Biel -- 4 p.
– M3sica Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Cont3: *Dulces cadenas; Suspiros.*

/7

BOFARULL, Salvador de H.

Santa Madrona / Barcarola composta expresament per cantarse en la iglesia parroquial dedicada a la santa en Barcelona – Poesia de Jacinto Verdaguer -- [2 f.] – Barcelona: Tipograf3a Cat3lica, 1882.

/8

BORR3S DE PALAU, J.

Los cosinets – Lletra de Jacinto Verdaguer – 4 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelon3s Dot3sio.

N3m. d'editor: 20.019.

/9

BORR3S DE PALAU, Joan

La farigola – Lletra de Jacinto Verdaguer – 3 p. – Barcelona: R. Guardia.

N3m. d'editor: R. 725. G.

/10

BORR3S DE PALAU, Joan

La farigola – Lletra de Jacinto Verdaguer – 3 p. – Uni3n Musical Espa1ola.

N3m. d'editor: 725.

2 EXEMPLARS.

/11

BORR3S DE PALAU, J.

Lo filador d'or / chor 3 veus soles – Lletra de J. Verdaguer – Traducci3n castellana de J. Navarro Porcel -- 10 p. – Barcelona: Sociedad An3nima Casa Dotesio, c. 1908.

/12

BORR3S DE PALAU, Joan

Pensament Religi3s / (Tantum ergo) – Lletra de Jacinto Verdaguer – 3 p.
– Barcelona: Sindicato Musical Barcelon3s Dot3sio.

N3m. d'editor: 2006.

/13

BORRÁS DE PALAU, Joan

Pensament religiós / (Tantum ergo) – Lletra de Jacinto Verdaguer -- 3 p.
– 2ª edició -- Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotésio.
Núm. d'editor: 2006.

/14

BORRÁS DE PALAU, J.

Voladas / Cansó catalana – Lletra de Jacinto Verdaguer – 4 p. –
Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotésio.
Núm. d'editor: 20178

/15

BOSCH HUMET, Eusebi

A la verge – [Lletra] J. Verdaguer -- [2 f.] -- [Barcelona: L'Avenç, 1924]

/16

BOVÉ, J.

La Casa de Nazareth / Caridad de San José / Dos melodias a solo con
acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos catalán y castellano)
– Letra de J. Verdaguer con adaptación castellana -- 4 p. – Música Sacra
– Barcelona: Musical Emporium.
Núm. d'editor: 690. Vda. de J.M.LI. i 691. Vda. de J.M.LI.

/17

BRUNET RECASENS, F.

Idili – Original: J. Verdaguer – Versión cast.: C. Ramos – Versión vasc: J.
de Zubala -- pp. 9-12 – Barcelona: A. Boileau y Bernasconi [impressor].

/18

BRUNET RECASENS, F.

Nadalenques – Lletra de Jacinto Verdaguer -- [4 f.] – Barcelona:
Propietat reservada – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A LLUÍS
VILASALÓ (1931).
Conté: *Pastorel·la; Cançó del Rossinyol; Lo bon Jesuset.*

/19

BRUNET RECASENS, F.

Lo reyet / Cançó catalana premiada en el XI Certamen Literari de Olot –
Lletra de Jacinto Verdaguer -- 8 p. – Propietat reservada – Barcelona: A.
Boileau y Bernasconi [impressor].

/20

BRUNET RECASENS, F.

Lo reyet / Cansó catalana, premiada en lo Onzé Certámen Literari de
Olot – Lletra de Jacinto Verdaguer -- 4 p.

/21

BUXÓ, T.

Dintre'l jardí – Poesia de J. Verdaguer – 7 p. – Les Nostres Cansons, núm. 7 -- Barcelona: Unió Musical Espanyola.

Núm. d'editor: F.M. 6

/22

BUXÓ, Tomás

Melodíes / per cant y piano – Poesíes de J. Verdaguer – Traducció de B. Riera – 3 p. + 6 p. + 2 p. – Propietat de l'autor.

Conté: [sense títol]; *La filadora*; *La cançó del rayer*.

/23

CAMPS ARNAU, Juan

A María / Plegaria a solo o a coro unísono, con acompañamiento de órgano o armonio – Letra de Jacinto Verdaguer -- 3 p. – Propiedad del autor – Barcelona: A. Boileau y Bernasconi [impressor].

/24

CAMPS ARNAU, Juan

Al Cor de Jesús / Plegaria / Para coro unísono y solo de tiple con acompañamiento de órgano o armonio / (Textos catalán y castellano) – Letra de J. Verdaguer -- 3 p. – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

Núm. d'editor: 3

/25

CAMPS ARNAU, Juan

Alabances al Santíssim / Plegaria / Para coro unísono y estrofas a solo con acompañamiento de órgano o armonio / (Textos catalán y castellano) – Letra de J. Verdaguer -- 3 p. – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

Núm. d'editor: 1

/26

CAMPS ARNAU, Juan

Enyorança / Plegaria al Santísimo / para solo y coro unísono con acompañamiento de órgano o armonio / (Textos catalán y castellano) – Letra de J. Verdaguer -- 3 p. – Barcelona: Editorial Boileau.

Núm. d'editor: 4

/27

CAMPS I ARNAU, Joan

Jesús, veniu / Lletreta per a la Sagrada Comunió, a chor unísson, de caient popular i cobles a solo o a petit chor, amb acompanyament d'orgue o harmònim – Llettra de Jacint Verdaguer -- 3 p. – Propietat de l'autor – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

Núm. d'editor: 10

/28

CAMPS I ARNAU, Joan

Raïms i Espigues / Càntic per a la Sagrada Comunió, a una veu o a chor uníson, amb acompanyament d'orgue o d'harmòniom – Lletra de Jacint Verdaguer -- 3 p. – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

/29

CANDI, C.

A Bethlem / Venite, adoremus / Villancico pastoril á 3 veus ab acompanyament d'orga ó piano – Lletra de Jacinto Verdaguer – Traducció per F. Hernando – 8 p. – Música Sacra – Barcelona: Rafael Guardia – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR I TAMBÉ DE L'EDITOR, R. GUARDIA, AL DIRECTOR DE LA RENAIXENÇA.

/30

CANDI, C.

La bona mort / Càntich religiós pel poble, á una veu y chor – Lletra de Jacinto Verdaguer – [1 f.] – Barcelona: R. Guardia.

/31

CANDI, Cándido

Coblas del cor de Jesus / á duas veus y chor ab acompanyament d'orga ó piano – Lletra de Jacinto Verdaguer -- 3 p. – Barcelona: Andreu Vidal y Roger.

/32

CANDI, C.

La creu / Càntich religiós pel poble, a tres veus y chor – Lletra de Jacinto Verdaguer – [2 f.] – [Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio].

/33

CANDI, Cándido

Los fills del Canigó / Estudiantina pera coro y orquesta – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer – [2 f.]

/34

CANDI, Candi

La rosa marcida / Balada pera cant y piano – Lletra de Jacinto Verdaguer – 8 p. – Barcelona: Rafael Guardia.

/35

CARRERAS y Dágas, Joan

Cansó de las flors / ab una sola veu y chor ad libitum, ab acompanyament d'orga ó piano – Lletra de Jacinto Verdaguer – 3 p. – Barcelona: Edición Vidal.

Núm. d'editor: A. 1603. V.

/36

CASADEVALL, Gayetà

Jesús als noys / Cantich religiós a una sola veu y chor de noys a tres ab
acompanyament d'orga – Poesia de Jacinto Verdaguer – Traducció al
espanyol per en Sebastià Trullol y Plana – 3 p. – Barcelona: Juan Ayné.

Núm. d'editor: J. 210. A.

2 EXEMPLARS.

/37

CASADEVALL, Gaetà

Jesús veniu / Càntich per comunió / á solo y chor á 3 veus, ab
acompanyament d'orga – Poesia de Jacinto Verdaguer – [4 f.] –
Propietat.

/38

CASAJOANA, Ramon

Dos càntics espirituals en ... – [2 f.] – Es propiedad del autor –
Barcelona: Lit. J. Mora [impressor] – Conté:

Corpus -- Text de Carles Martí i Vilá.

A Jesús Sagramentat – Text de Jacinto Verdaguer.

/39

CASAJOANA, Ramon

Lo violí de Sant Francesch / a una veu amb accompanyament de piano –
Poesía de Jacinto Verdaguer – [2 f.] -- Es propiedad del autor –
Barcelona: Lit. J. Mora [impressor].

/40

CASAJÚS, Vicens F.

Cançonetes a Maria / a una veu i chor amb accompanyament d'orgue o
harmòniom – Lletra de J. Verdaguer – 6 p. – Publicació de Música
Religiosa, nº 29 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana, 1930.

Núm. d'editor: P. de M.R. 29

/41

CASAJÚS, V.

Dos cánticos al Santísimo Sacramento / a una voz y coro unísono con
acompañamiento de órgano o harmonium / (Textos catalán, castellano y
vasco) – Poesias de J. Verdaguer – Versión castellana por E. de I.M. –
Versión vascongada por el R.M. de Vera – 4 p. – Lauda Sion --
Barcelona: Iberia Musical.

Conté: *Alabances al Santissim; Sed.*

Núm. d'editor: I. 49. M.

/42

CASAJÚS, V.

Tres cánticos a la Santísima Virgen / a una voz y coro unísono con acompañamiento de órgano o harmonium – Poesias de J. Verdaguer – Versión castellana por E. de I.M. – Versión vascongada por R.M. de Vera -- 6 p. – Lauda Sion -- Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau. Núm. d'editor: 11.

/43

CASAJÚS, V.F.

Vamos a Belen ... / Cántico de Navidad, a solo y coro unísono con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos castellano, catalán y vasco) – Lletra de J. Verdaguer – Versión castellana de Hilario de A[renys] de M[ar] – Versión vasca de Manuel de Arriandiaga – 3 p. – Lauda Sion -- Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau. Núm. d'editor: 384

/44

CASANOVAS, Ventura

Lo bresol de Betlem / Cantich pastoril á dos ó á tres veus – 3 p. – Lletra de Jacinto Verdaguer – Salterio Sacro Hispano – Barcelona: Manuel Salvat. Núm. d'editor: M. 396. S.

/45

CASTELLÀ, Josep M.

Dues cançons nadalenques – [Lletra]: J. Verdaguer – 4 p. – Propietat de l'autor – Barcelona: A. Boileau i Bernasconi [impressor]. Conté: *Angels i pastors; Anem a Betlem.*

/46

CATALÁ, A.

Dos cánticos á la Virgen / a una y dos voces y coro unísono con acompañamiento de harmoniu u órgano – (Textos catalán, castellano y vasco) – Lletra de J. Verdaguer – Versión castellana de Hilario de A. de M. – Versión vasca de Manuel de Arriandiaga -- 4 p. – Lauda Sion – Barcelona: Iberia Musical. Conté: *Veniu a Maria; Lo gessamí.* Núm. d'editor: I. 420 M.

/47

CIVIL, Joseph

Al sagrat cor – Lletra de Jacinto Verdaguer – [2 f.] – Ilustració Catalana, any III, núm. 105 (4-6-1995), pp. [357-360].

/48

COLOMER, José

Canto de los creyentes / a coro y solo, con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos catalán y castellano) – Lletra de Jacinto Verdaguer – Trad. cast. de J. Concabella -- 3 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LI. 576

/49

COLOMER, José

Seis canciones de Navidad / A una voz o coro unísono con acompañamiento de armonio o piano – 10 p. – Barcelona: Editorial Boileau -- Conté:

¡Oyda! Pescadores de Galilea – Letra de Jacinto Verdaguer – Traducción castellana de Manuel Sancho.

A Belen – Letra de Jacinto Verdaguer – Traducción castellana de Manuel Sancho.

Venid a adorar – Letra de autor desconocido – Traducción castellana de Ramon Castellfort Miralda.

El buen Niño Jesús -- Letra de Jacinto Verdaguer – Traducción castellana de Manuel Sancho.

¿Donde vais, Virgen? -- Letra de autor desconocido – Traducción castellana de Ramon Castellfort Miralda.

Pastorela de Navidad -- Letra de autor desconocido – Traducción castellana de Ramon Castellfort Miralda.

Núm. d'editor: 1431

/50

CUMELLAS RIBÓ, J.

Dos cántics a la Verge / pera chor a dues veus ab acompanyament d'orga o harmonium – Lletra de J. Verdaguer -- 4 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic], [nº 32] – Barcelona: E. Subirana.

Conté: *¡A María!; María al cel guía.*

Núm. d'editor: P. de M.R. 32

/51

CUMELLAS RIBÓ, J.

Dos Cánticos a la Virgen / a una y dos voces y coro, con acompañamiento de harmonium u órgano – (Textos Castellano y Catalán) – Poesía de J. Verdaguer – Traducció de J. Soler Biel – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Conté: *A la Virgen María; Venid á María.*

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL: 475



/52

CUMELLAS, J.M^a

Dos cánticos al Sagrado Corazón / a solo o coro unísono con acompañamiento de órgano o harmonium / (Textos castellano y catalán) – Poesía de J. Verdaguer – Traducción castellana de J. Soler Biel -- 4 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Conté: *Jesús oh sol de m'alegría; Guardant per mi les roses.*

Núm. d'editor: J.M.LL. 335.

/53

CUMELLAS RIBÓ, Joseph

Tres cantichs a Jesús – Lletra de J. Verdaguer ab traducció castellana – 6 p. – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.

Conté: *Jesús á l'ánima; Al cor de Jesús; Jesús morint.*

Núm. d'editor: 20251

/54

CUMELLAS RIBÓ, J.

Tres motetes a la Virgen / a una voz con acompañamiento de órgano / (Texto catalán y castellano) – Poesías de J. Verdaguer – Trad. cast. de R. Oliver -- 8 p. – Lauda Sion -- Barcelona: Iberia Musical.

Conté: *La margarida; Rosa vera; Lo bàlsam.*

Núm. d'editor: I. 820 M.

/55

ESCOFET, Ramiro

Virolay á la Verge de Montserrat / (Texto Castellano y Catalán) – [Lletra]: Jacinto Verdaguer – 2 p. – Música Sacra -- Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 490

/56

ESTRADÉ, Claudi

Himne à Catalunya / á quatre veus – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer -- [4 f.] – Santiago de Xile: [Germanor], 1914.

/57

FARGAS, Juan

A la Virgen / Plegaria para tiple o tenor con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos Catalán y Castellano) – Poesía de J. Verdaguer – Traducción castellana de Buenaventura Riera – 4 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 290

/58

FARGAS, Joan

Cobles al Sagrat Cor de Jesús / á una, dues veus y chor unissonal, ab
acompanyament d'orga ó piano – Lletra de Jacinto Verdaguer – 3 p. –
Lira Sacra -- Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotésio.
Núm. d'editor: 20.036.

/59

FARGAS, Juan

Gloria a Maria / Cántico-plegaria a la Reina de los Angeles / A dos o tres
voces iguales, solos y coro con acompañamiento de harmonium u
órgano / (Textos catalán y castellano) – Poesia de J. Verdaguer –
Traducción castellana de Buenaventura Riera – 8 p. – Música Sacra –
Barcelona: Musical Emporium.
Núm. d'editor: J.M.LL. 281

/60

FERRARI GINNARELLI, C.

Cançons espirituals / Nou càntics per a desagravi i penitència a solo i
chor uníson, amb acompanyament d'orgue / (Lletra catalana i castellana)
– Paraules de J. Verdaguer -- 11 p. – Barcelona: Iberia Musical.
Conté: *La mort; Resignació; Mort del just; Eternitat; Vanitat del món;*
Confessió; Acte d'Adoració; Acte de desgreuje; Himne de la
Perseverancia.
Núm. d'editor: 505

/61

FERRARI, Carles

Cançons marianes / a una veu, a solo i chor, amb acompanyament
d'orgue o armonium –Lletra de J. Verdaguer – 13 p. – Barcelona: Casa
Editorial de Música Boileau.
Conté: *Veniu a Maria; Maria al cel guia; Cançó de l'ocellet; Consolatrix*
afflictorum; Cançó del gessamí; Pregària a Maria.
Núm. d'editor: 880

/62

FERRARI GINNARELLI, C.

Càntics a Maria / a una veu, sol i chor uníson, amb acompanyament
d'orgue / (Lletra catalana i castellana) – Paraules de J. Verdaguer -- 5 p.
– Barcelona: Iberia Musical.
Conté: *La Divina Pastora; Ave María; Al Cor de María; Cançó del lliri*
blanc; Adeu al Maig.
Núm. d'editor: 506

/63

FERRARI, C.

Cants espirituals / a una veu a sol, sol i a chor amb acompanyament d'orgue o armòniom – Poesies de J. Verdaguer – 13 p. – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

Conté: *El Sant Nom de Jesús; Al Cor de Maria; Càntic al Sagrat Cor de Jesús; Jesús als nois; Eucarística; Convit de Jesús.*

Núm. d'editor: 871

/64

FERRARI, C.

Eucarístiques / Càntics per a la Sagrada Comunió / (molt fàcils) / a una veu, solo i cor uníson amb acompanyament d'orgue o harmòniom – Paraules de J. Verdaguer – 9 p. – Lauda Sion -- Barcelona: Iberia Musical.

Núm. d'editor: I. 825 M.

/65

FERRARI GUINARELLI, C.

Eucarístiques / Càntics per a la Sagrada Comunió / a una veu i a solo amb acompanyament d'orgue / (Lletra catalana i castellana) – Paraules de J. Verdaguer – 5 p. – Cantate Domino Canticum Novum – Barcelona: Iberia Musical.

Conté: *A Jesús; Darrera hora; Lloances al Santíssim Sagrament; Fulcite me floribus; Venint de combregar.*

Núm. d'editor: 502

/66

FERRARI, Carlos

Navidad / (pastorella) / cánticos a solo y coro unisono, con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos castellano, catalán y vasco) – Lletra de J. Verdaguer – Versión castellana de Hilario de A[renys] de M[ar] – Versión vasca de Manuel de Arriandiaga – 3 p. – Lauda Sion – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

Núm. d'editor: 386

/67

FERRER RAMONACHO, M.

Coplas al Sagrado Corazón de Jesús / a solo, duo y coro con acompañamiento de órgano o harmonium / (Textos castellano y catalán) – Poesia de J. Verdaguer – Trad. cast. de B[onaventura] Riera – 4 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 326.



/68

FERRER RAMONACHO, M.

Tres cánticos á la SS. Virgen / á una voz y coro, con acompañamiento de harmoniu ú órgano / (Textos catalán y castellano) – Poesias de J. Verdaguer – Traducción castellana de Buenaventura Riera -- 6 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Conté: *Venid á Maria; ¡Oh Maria!; La pureza.*

Núm. d'editor: J.M.LL. 288

/69

FERRER VIDAL, Joseph

Cançons de bressol / A Betlhem – [Poesia]: Jacinto Verdaguer -- [2 f.] – 1907.

/70

FERRER VIÑOLAS, José

Flores marianas / Cinco cánticos para el mes de Mayo y otras fiestas dedicadas a la Santísima Virgen / a solo y coro unísono, con acompañamiento de órgano / (Textos Catalán, Castellano y Vasco) – Letra de Jacinto Verdaguer -- 12 p. – Lauda Sion -- Barcelona: Iberia Musical.

Conté: *Gloria a María; Veniu a Maria; A la Verge; Lo Gessamí; La Margarida.*

Núm. d'editor: I. 419 M.

M 4950

/1

MOLERA, R.

Cántico al Sagrado Corazón de Jesús / a solo y coro con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos castellano y catalán) – Poesia de J. Verdaguer – Traducción castellana de J. Soler Biel – 3 p. – Música Sacra- Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 341.

/2

MOLERA, R.

Cuatro cánticos a la Virgen / A solo y coro con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos catalán y castellano) – Llettra de J. Verdaguer – Traducción de J. Concabella -- 9 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 651

/3

MOLERA, R.

Lo noy de la mare / Cantich religios á una veu y chor ab acompañament d'orga – Llettra de J. Verdaguer – 3 p. – Barcelona.: Sociedad Anónima Casa Dotesio.

Núm. d'editor: 20117

/4

MOLERA, R.

El santo nombre de Jesús / Cántico para la Comunión a solo y coro con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos catalán, castellano y vasco) – Lletra de J. Verdaguer – Versión castellana de Hilario de A[renys] de M[ar] – Versión vasca de Manuel de Arriandiaga -- 3 p. – Lauda Sion – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.
Núm. d'editor: 346

/5

MONSÓ, Antonio

Flores a María – Letras de J. Verdaguer – Trad. cast. de Tomás Garrido -- pp. 383-390 – España Sacro Musical, año V, nº 51 (marzo 1934).
Conté: *Invoca a María; En busca de flores; Quise tu nombre bordar; Gloria a María Reina de amor; Sea María mi salvación.*

/6

MONSÓ, Antoni

Salutació a la Verge de Núria – Lletra de J. Verdaguer – [2 f.] – Barcelona: Llibreria Casulleras.

/7

MONTSERRAT Y AYARBE, F. de A.

Melodies religioses – Poesies de J. Verdaguer -- 6 p. – Barcelona: Vidal, Llimona y Boceta.
Núm. d'editor: V. Ll. y B. 891

/8

MUSET I FERRER, Josep

Recull de Cants Marians / a una veu o chor amb acompanyament d'orgue o harmonium / (Text Català i Castellà) / 2^a Colecció – 11 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.
Conté: *En la Nativitat de la Verge* (poesia de Maria Vidal); *Nadal de Maria* (poesia de Josep Franquesa); *Maria a ses Filles* (poesia de Josep Cardona); *Cançó de les flors* (poesia de J. Verdaguer).
Núm. d'editor: 822

/9

N.L.A.

Lo noy de la mare / Cançó de breçol – Lletra de Jacinto Verdaguer – [2 f.] – Fernal, núm. 93 (27-12-1914).

/10

NICOLAU, A.

Divendres Sant – Lletra de J. Verdaguer – Traduzione italiana di A. Bignotti -- 21 p. – Incens y Farigola -- Edició Llobet -- És propietat – Barcelona: Musical Emporium – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA A LA TÓMBOLA FEMINAL (1-1908).

Núm. d'editor: J.M.LL. 49.

/11

NICOLAU, A.

Entre flors / Cántico para Navidad / á solo y coro al unísono con acompañamiento de harmonium ú órgano – Poesia de J. Verdaguer – Trad. castellana de J. Soler Biel -- 4 p. – Música Sacra -- Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 52

/12

NICOLAU, A.

Entre flors / (Fra i fiori) / Chor á veus solas (pera veus d'home) / Reducció pera una sola veu ab acompanyament de piano – Poesia de M.J. Verdaguer – Traduzione di A. Bignotti – 5 p. – Incens y Farigola – Edició Llobet -- És propietat – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 52.

/13

NICOLAU, A.

La Mort del escolá / chor mixte á veus solas – Poesia de J. Verdaguer -- 10 p. – Incens i Farigola -- Edició Llobet -- És propietat – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda de J.M.LL. 48.

/14

NICOLAU, A.

Racimos y Espigas / Cántico para comunión a solo y coro con acompañamiento de harmonium u órgano / (Texto castellano y catalán) – Poesia de J. Verdaguer – Traducción castellana de J. Soler Biel -- [2 f.] – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 50.

/15

NICOLAU, A.

Racimos y Espigas / Cántico para comunión a solo y coro con acompañamiento de harmonium u órgano – Poesia de J. Verdaguer – Traducción castellana de J. Soler Biel -- [2 f.] – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: 50.

/16

NICOLAU, A.

Rahims y espigas – [2 f.] – Poesia de J. Verdaguer – Traducción castellana del J. Soler Biel – [Música Sacra] -- Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 50.

/17

Nicolás de Tolosa

Ante la cuna del Niño Dios / Tres cánticos para Navidad a una voz con acompañamiento de harmonium u órgano – Trad. castellana de J. Soler Biel -- 9 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium – Conté:

Anem á Bethlem ... – Poesía de J. Verdaguer.

La non, non – Poesia de F. Casas y Amigó.

La cansó del rossinyol – Poesía de J. Verdaguer.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LI. 544

/18

Nicolau de Tolosa

Colección de cánticos religiosos / en estilo popular / a una voz con acompañamiento de órgano o harmoniu / (Textos catalán, castellano y vasco) – Texto catalán de J. Verdaguer – Versión castellana de Eulalia Anzizu – Adaptaciones vascongadas de Román de Vera – 13 p. – Lauda Sion -- Barcelona: Iberia Musical.

Conté: *Contrició; Confessió; Salvació; Quina mort tindrás?; Mort; Judici particular; Judici universal; La Gloria; Lo bon pastor; La divina pastora.*

NÚM. D'EDITOR: I. 7 M.

/19

Nicolau de Tolosa, et alii

Col·lecció d'himnes franciscans / Text català i castellà – Música de Nicolau de Tolosa i Manuel de Lipà – 11 p. – Cantate Domino Canticum Novum – Barcelona: Iberia Musical – Conté:

Goigs a llaor de N.S.P. St. Francesc – Música de Mahuel de Lipà -- [Lletra] Hilari d'Arenys de Mar.

Himnes a N.S.P. St. Francesc – Música de Nicolau de Tolosa -- Poesia de J. Verdaguer.

Cobles a Ntra. Sra. dels Angels / (anomenada de la Porciúncula) – Música de Nicolau de Tolosa.

Goigs a llaor de la gloriosa Assumpció de la Verge Santíssima – Música de Nicolau de Tolosa.

Himne a Sant Lluís rei de França – Música de Nicolau de Tolosa.

Himne a Santa Isabel d'Hungria – Música de Nicolau de Tolosa.

Núm. d'editor: 507

/20

Nicolás de Tolosa

Dos letrillas á la Virgen / coro y estrofas á una voz con acompañamiento de harmónium ú órgano / (Textos Catalán y Castellano) – Lletra catalana J. Verdaguer – Letra castellana de J. Soler -- 6 p. – Música Sacra -- Barcelona: Musical Emporium.

Conté: *Lo cor de Maria; Oh Maria.*

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 538.

/21

Nicolás de Tolosa

El santo nombre de Jesús / Idilio místico para Navidad / a solo y coro con acompañamiento de órgano o harmonium / (Textos catalán y castellano) – Lletra de J. Verdaguer – Versión castellana de M.M. – 7 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 588

/22

NOVI, M.

Cançó de la estrella / Cançoneta pera cant y piano – Poesía de Jascinto [sic] Verdaguer – [2 f.] – Barcelona: Juan Ayné.

/23

OTAÑO, N.

A Sant Lluís / chor y cobles a una y dues veus ab acompañament d'orga o armonium – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic], [nº 26] – Barcelona: E. Subirana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 26

/24

PADRÓ, José M^a

Al corazón de María / Coplas á una y dos voces con acompañamiento de harmónium ú órgano / (Textos catalán y castellano) – Letra catalana de J. Verdaguer – Letra castellana de J. Soler Biel – 3 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 542.

/25

PADRÓ, J.M^a

Càntics a Maria / per a chor a l'uníson i cobles a dues veus amb acompañament d'orgue o harmònim – Lletra de J. Verdaguer -- 4 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic] – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Conté: *Adéu al maig; Càntic a la Verge.*

Núm. d'editor: P. de M.R. 30.



/26

PADRÓ, Josep M^a

Cants Religiosos per a'l poble – Text català de J. Verdaguer – Text castellà de F. Badenes -- 14 p. – Propietat de l'autor -- Barcelona: A. Boileau y Bernasconi [impressor].

Conté: *Al Cor de Jesús. Num. 1; Lo sant nom de Jesús; L'Herba del Amor; Al Cor de Jesús. Num. 2; Dolç cativeri; Sospirs; Jesús y l'Anima.*

/27

PADRÓ, J.M.

La huída a Egipto / Cántico de Navidad / a coro y coplas a dos voces y coro unisonal con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos catalán y castellano) – 5 p. – Lletra de J. Verdaguer – Traducción de F. Badenes – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 585.

/28

PAGÈS, M.

Goigs de nostra senyora de Montserrat / posats á tres veus – Lletra de Jacinto Verdaguer – [2 f.] – Vilás C^o [impressor?].

/29

PAGÉS, M.

Lo sant nom de Jesús – Lletra de J. Verdaguer – 9 p. – Cants senzills a veus pera chors populars – Barcelona: Almacén de música de R. Guardia.

/30

PALAU, Gabriel J.

Himne á Lleó XIII / Chor al unisono ab acompañament ad libitum de orga armonium ó piano -- Poesía de Jacinto Verdaguer – Traduhida [sic] al castellá per Francisco Hernando – 3 p. – Barcelona: Rafel Guardia.

/31

PEDRELL, Felipe

L'herba del amor / Idili mistich – Poesia de J. Verdaguer – 7 p. – Salterio Sacro Hispano – Barcelona: Vidal, Llimona y Boceta.

Núm. d'editor: V.Ll. y B. 238

/32

PEDRELL, Felipe

Sant Joseph / Cant mistich – Poesia de J. Verdaguer – 3 p. – Salterio Sacro Hispano – [Barcelona: Vidal, Llimona y Boceta].

Núm. d'editor: V.Ll. y B. 156

/33

PEDRELL, Felipe

Lo sant nom de Jesús / Cant místich de Nadal – Poesia de J. Verdaguer – 13 p. – Salterio Sacro Hispano – Madrid: Ildefonso Alier.

Núm. d'editor: 235

/34

PÉREZ MOYA, Antoni

Rosari de la Mercé / a una veu i acompanyament de orga o piano – [Lletra] de J. Verdaguer – 4 p. – [Barcelona: Imp. La Hormiga de Oro] [impressor].

/35

PICH, Joan

A la Verge / Aria per a baríton amb acompanyament de piano – Lletra de Jacint Verdaguer – [2 f.] – Propietat de l'autor -- Barcelona: A. Boileau i Bernasconi [impressor].

Exemplar mutilat just en el cantó on havia una signatura autògrafa [de l'autor].

/36

PLANTADA, Felipe

Adiós al Mayo / Despedida a la Stma. Virgen / A solo y coro / (Texto catalán y castellano) – Poesia de J. Verdaguer – 3 p. – Música Sacra -- Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 311.

/37

PLANTADA Y VIOLA, F.

Navidad / Cántico al niño Dios a una voz y coro unisono con acompañamiento de harmonium ú órgano / (Textos castellano y catalán) – Poesia de J. Verdaguer – Trad. castellana de J. Soler Biel – 4 p. – Música Sacra -- Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 463

/38

PORTAS, Joaquín

Amar ó morir / Cántico al Sagrado Corazon de Jesús / á dos voces con acompañamiento de órgano – Letra catalana de Jacinto Verdaguer – Traducción de Sebastián Trullol -- 5 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotèsio.

Núm. d'editor: 20109



/39

PORTAS, Joaquín

Canciones de Navidad / a una voz / letra catalana y castellana / con acompañamiento de órgano – 4 p. – Lletra de J. Verdaguer – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.

Núm. d'editor: 20074

/40

PORTAS, Joaquim

Cansó de las ermitas – Lletra de J. Verdaguer – 7 p. – Barcelona: R. Guardia Editor.

Núm. d'editor: R. 44. G.

/41

PORTAS, Joaquim

Coblas del Sagrat cor de Jesús / a solo y chor – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer – [2 f.] – Lira Sacra – Barcelona: Sindicato Musial Barcelonés Dotésio.

Núm. d'editor: 501.

/42

PORTAS, Joaquim

Hime á S. Lluís / per cantar lo poble ab acompañament d'orgue ó sens ell – Lletra de Jacinto [sic] Verdaguer – [2 f.] – Barcelona: R. Guardia.

/43

PORTAS, Joaquim

Jesús, veni / Cant á la Sagrada Eucaristia – 3 p. – 3ª edició – Imp. La Hormiga de Oro [impressor].

/44

PORTAS, Joaquim

Oh Maria / Cantich á la Mare de Deu á dues veus ab acompañament d'orga – Lletra catalana y castellana – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer – Traducció castellana de Sebastiá Trullol – 3 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotésio.

Núm. d'editor: 266

/45

PORTAS, Joaquim

Prechs al Snt. Cristo / qual miraculosa imatge se venera en la iglesia de Betlem / Himne – Lletra de J. Verdaguer – 3 p. --

/46

PORTAS Y SEGURA, Joaquim

Virolay de la Verge de Mont-serrat – [Lletra] de Jascinto [sic] Verdaguer - - 3 p. – Barcelona: Endreu Vidal y Roger.



/47

PUIG, Nadal

Gloria á Maria / á una voz y coro con acompañamiento de órgano ó armonium / letra castellana y catalana – Letra catalana de J. Verdaguer – Trad. castellana de J.M^a Vila -- [2 f.] – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.

Núm. d'editor: 20318

/48

RIAL, J.

A Bethem / Cansoneta á una veu ab acompañament d'orgue – Lletra de J. Verdaguer – [2 f.] – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.

Núm. d'editor: 20118

/49

RIAL, J.

A Bethem / Cansoneta á una veu ab acompañament d'orgue – Lletra de J. Verdaguer -- [2 f.] – Madrid: Unión Musical Española.

Núm. d'editor: 20118.

/50

RIAL, Joaquín

Canción de los pastores / (nadala) / a una voz, coro unísono y dos voces (ad libitum) con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos castellano, catalán y vasco) – Lletra de J. Verdaguer – Versión castellana de Hilario de A[renys] de M[ar] – Versión vasca de Manuel de Arriandiaga -- 3 p. – Lauda Sion – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

Núm. d'editor: 388

/51

RIAL, J.

Confessió / Cantich religios / pera Cuaresma, Missió ó Exercicis á una veu y chor – Lletra de J. Verdaguer – Versión castellana de J.Z. -- 3 p. – Barcelona: Vidal, Llimona y Boceta.

Núm. d'editor: V. Ll. y B. 790

/52

RIAL, J.

Convit de Jesús / Cant religios a una veu y chor unison – Lletra de J. Verdaguer – Versión castellana de J.Z. -- 3 p. – Barcelona: Vidal, Llimona y Boceta.

Núm. d'editor: V. Ll. y B. 791

/53

RIAL, Joaquim

La doctrina / Lletra de Jacinto Verdguer – [1 f.] – Propietat de la Societat Catequística del Seminari de Barcelona – Estampa La Catalana [impressor].

/54

RIAL, Joaquín

Dos cánticos al Sagrado Corazón de Jesús / á una voz y coro con acompañamiento de harmónium ú órgano / (Textos catalán y castellano) – Lletra catalana de J. Verdguer – Lletra castellana de J. Soler Biel -- 3 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.
Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 541.

/55

RIBERA, Enric

Coples del Cor de Jesús /a solo i chor unissó / (text català i castellà) / amb acompanyament de orgue – Lletra de Jacinto Verdguer – 3 p. – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.

/56

ROCA, Joan

La nadala / Cansó de estil popular á dos veus y orgue – Lletra de Jacinto Verdguer – 6 p. -- Lira Sacra – Barcelona: Almacén de Música de Rafel Guardia.
Núm. d'editor: R. 289. G.

/57

ROCA, Juan

Sagrari del Altíssim / Cobles al Cor de Jesús a 2 veus – Poesia de Jacinto Verdguer – Versió lliure castellana per Enrich Ayné -- 4 p. – Barcelona: Juan Ayné.
NÚM. D'EDITOR: J. 51. A.

/58

RODAMILANS, A.

A Belén / Cántico a una voz o coro unísono, con acompañamiento de harmonium u órgano – Poesia de J. Verdguer – Trad. castellana de J. Soler Biel -- [2 f.] – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.
Conté: *A Bethlem; Coble á una veu.*
Núm. d'editor: J.M.LL. 407

/59

RODAMILANS, A.

Cántico al Sdo. Corazón de Jesús / á solo o coro unísono con acompañamiento de harmonium ú órgano / (Textos catalán y castellano) – Poesia de J. Verdaguer – Traducció castellana de J. Soler Biel -- 2 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.
Núm. d'editor: J.M.LL. 333.

/60

RODAMILANS, Angel

Entre liris / Càntic a tres veus – Lletra de J. Verdaguer -- 4 p. – Publicació de Música Religiosa, nº 21 -- Barcelona: Foment de Pietat Catalana.
Núm. d'editor: P. de M.R. 21

/61

RODOREDA, Joseph

Plant d'agonia / Càntich religiós á dos veus – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer -- 6 p. – Barcelona: J. Mañá [impressor].

/62

[RODOREDA]

[Ecos del Milenario para que se tenga una idea ...] / Biolay del S. Rodoreda – No consta l'autor de la lletra -- 4 p.

/65

RODOREDA, J.

Virolai a la Mare de Déu de Montserrat – Poesia de J. Verdaguer – Trad. cast. J. Soler Biel – [1 f.] -- Barcelona: A. Boileau i Bernasconi [impressor].

/66

RODOREDA, J.

Virolai a la Mare de Deu de Montserrat – Poesia de J. Verdaguer -- [2 f.] – [Montserrat]: Monestir de Montserrat, 1950.

/67

RODOREDA, Josep

Virolai a la Mare-de-Déu de Montserrat – [Lletra] J. Verdaguer -- [2 f.] – Barcelona: Lliga Espiritual de Barcelona.
2 EXEMPLARS DIFERENTS

/70

RODOREDA Y SANTIGÓS, Joseph

Virolay de la Verge de Mont-serrat / Melodia popular / (...) Premiada en lo certámen del Milenari – [2 f.] -- Barcelona: Rafel Guardia.

M 4951

/1

[Sense autor]

Al blasfemar fem guerra – Lletra de Jacinto Verdaguer – [1 f.]

/2

[Sense autor]

Himne del creyent – [Lletra] Jacint Verdaguer – [1 f.]

/3

[Sense autor]

Visita espiritual a la Mare de Déu de Montserrat patrona de Catalunya – [4 f.] – Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat – Tip. Altés [impressor]

/4

RODOREDA Y SANTIGÓS, Joseph

Virolay de la Verge de Mont-serrat / Melodía popular – Poesía de Jacinto Verdaguer – Lletra de Jacinto Verdaguer -- [2 f.]

/7

[RODOREDA]

Virolai a la Mare de Déu de Montserrat. [1 f.] Montserrat: Estampa del Monestir [impressor].

/8

[RODOREDA]

Virolai de Montserrat – [2 f.] – Càntics religiosos, sèrie B, núm. 32 – Barcelona: Editorial Balmes.
2 exemplars

/9

ROMEU, Lluís

Cançó dels pastors / Cançó de Nadal a dues veus amb acompanyament d'orgue o harmonium – Lletre de J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic], [nº 1] – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.
Núm. d'editor: P. de M.R. 1

/10

ROMEU, Lluís

Cançó dels pastors / Cançó de Nadal a dues veus amb acompanyament d'orgue o harmonium – Lletra de J. Verdaguer -- 3 p. – Publicació de Música Religiosa, nº 1 – Editorial Balmes.
Núm. d'editor: P. de M.R. 2

/11

ROMEU, Lluís

Cançons marianes / De facil excecució [sic] y apropiades pera el mes de Maig y altres festes dedicades á María – Lletera de J. Verdaguer -- 8 p. – Propietat de l'autor – Barcelona: A. Boileau y Bernasconi [impressor].
Conté: *Lo nom de María, A Maria; Maria; Bella de nit, Lo sant nom de Maria; La Filla de Maria.*

/12

ROMEU, Lluís

Cant dels creients / chor popular amb acompanyament d'orgue – [Lletra] Jacinto Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic], [nº 61] – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.
Núm. d'editor: 61

/13

ROMEU, Lluís

Cobles, jaculatòries i goigs al Sagrat Cor de Jesús / per a chor popular amb acompanyament d'orgue o harmòniun – 8 p. – Publicació de Música Religiosa, nº 83 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana –
Conté:
Cobles – Lletra popular.
Jaculatòries.
Goigs – Lletra de J. Verdaguer.
Núm. d'editor: 83

/14

ROMEU, Lluís

Cristo venc / choral a una veu propi per a cantar el poble en les solemnitats religioses – Cobles de J. Verdaguer -- 4 p. – Publicació de Música Religiosa, nº 42 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.
Núm. d'editor: 42.

/15

ROMEU, Lluís

Dos Cants de Penediment / a una veu i acompanyament – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic], [nº 63] – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.
Conté: *Vina a penitencia; D'haver-vos ofès.*
Núm. d'editor: 63

/16

ROMEU, Lluís

Dues cançons de Nadal /per a chors a l'uníson – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic], nº 72 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.
Conté: *Nadal; Naixeu sobre la gebre*
Núm. d'editor: P.M.R. 72.

/17

ROMEU, Luis

Eucarísticas / Canciones para la Sagrada Comunión y fiestas del Santísimo Sacramento a una voz y coro con acompañamiento de Harmonium u Órgano / Primera colección / (Textos catalán y castellano) – Trad. cast. de J. Concabella -- 7 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium – Conté:

Jaculatorias al Santíssim Sagrament – Lletra popular.

A la porta del meu cor – Lletra de J. Collell.

A Jesús – Lletra de J. Verdaguer.

Fervorins – Lletra de Mn. Genís.

Fervorins – Lletra de J. Verdaguer.

Núm. d'editor: Vda. de J.M. Llobet. 574

/18

ROMEU, Luis

Eucarísticas / Canciones para la sagrada Comunión y fiestas del Santísimo Sacramento, a una voz y coro, con acompañamiento de harmonium u órgano / Segunda colección / (Textos catalán y castellano) – Trad. cast. de José Concabella -- 8 p. – Música Sacra -- Barcelona: Musical Emporium – Conté:

Alabances al Santíssim – Lletra de J. Verdaguer.

La comunió dels infants – Lletra de J. Baranera.

Veni sol, solet – Lletra de J. Verdaguer.

La presó del tabernacle – Lletra de J. Verdaguer.

Primera comunió – Lletra de M. Serra.

Núm. d'editor: Vda. de J.M. Llobet. 575.

/19

ROMEU, Lluís

Goigs de la Puríssima, Divina Pastora i Ntra. Sra. del Carme / per a chors a l'unísson – 7 p. – No consta l'autor del text -- Segona edició – Publicació de Música Religiosa -- Barcelona: Foment de Pietat Catalana, 1926 – Manuscrit el nom J. Verdaguer sota la lletra de *Goigs de la Divina Pastora.*

Núm. d'editor: P. de M.R. 35

/20

ROMEU, Lluís

Himne a Sant Francesc / a una veu i acompanyament – Lletra de J. Verdaguer -- 3 p. – Barcelona: Comissariat Provincial del Terç Orde Franciscà, 1923.

/21

ROMEU, Luis

Marianas / Colección de Cánticos a la Santísima Virgen a coro y solo con acompañamiento de harmonium u órgano / Primera colección – Lletra de J. Verdaguer – Traducción de J. Soler Biel -- 7 p. – Música Sacra -- Barcelona: Musical Emporium.

Conté: *Lo nom de Maria; A Maria; Maria; Bella de nit; Lo sant nom de Maria; La filla de Maria.*

Núm. d'editor: J.M.LL.433

/22

ROMEU, Luis

Marianas / Colección de cánticos a la Santísima Virgen / a coro y solo, con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos Catalán y Castellano) / Segunda colección por ... – Traducciones castellanas de J. Concabella – 12 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Conté: *Maria al Cel guia, Ma flor d'amor, Corona de roses, El Girassol, El gessamí* (poesies de J. Verdaguer); *Pregaria a la Verge* (poesia de M. Serra); *L'Ave Maria* (canción popular mallorquina).

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 549.

/23

ROMEU, Lluís

Marianes / Tercera col·lecció de motets a la Verge – 16 p. – Barcelona: Unió Musical Espanola.

Conté: *Oh Maria, mare mia; Que espigues te'l camp; Sia vostra bendita puresa; A Maria; Oració; Cançó de maig* (lletra de Maria Antonia Salvà); *Doncella Mare de Deu.*

Núm. d'editor: 92

/24

ROMEU, Lluís

Nadala – Lletra de J. Cardona -- 4 p. – Tercera edició – Publicació de Música Religiosa, nº 2 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana – També inclou:

Oydà! Pescadors de Galilea – Lletra de J. Verdaguer.

Núm. d'editor: P. de M.R. 2

/25

ROQUET, Joan M^a

Toia mariana / Cançons per a us del poble – Lletra de J. Verdaguer – 11 p. – Propietat de l'autor – Barcelona: A. Boileau y Bernasconi [impressor] – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A J. BORRÀS DE PALAU.

Conté: *La corona de Flors; Cançó de la Rosa; Lo Sant Rosari; Cançó dels Aucells; Maria al cel guia; Cançó dels Escolans.*

/26

RUHÍ, Joan

Cobles del cor de Jesús / chor y cobles a una veu ab acompanyament d'orga o harmonium – Lletra de J. Verdaguer – 3 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic] – Barcelona: E. Subirana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 13

/27

RUHÍ, Joan

Veniu a Maria / chor y cobles a una veu ab acompanyament d'orga o harmonium – Lletra de J. Verdaguer – 3 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic] – Barcelona: E. Subirana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 14.

/28

SALVADOR, Josep

Cançó del rossinyol / (Nadala) – Lletra de J. Verdaguer -- [4 f.] – És propietat.

/29

SALVADOR, Josep

Cançó del Rossinyol / (Nadalena) / chor i cobla a dues veus amb acompanyament d'orgue o harmòniun – Lletra de J. Verdaguer -- 4 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic], nº 31 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 31.

/30

SANCHO MARRACO, Joseph

Al cor de Jesus / Pregaria á chor y solo ab acompanyament d'orgue – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer – 3 p. – Barcelona: R. Guardia.

Núm. d'editor: R. 2086. G.

/31

SANCHO MARRACO, J.

Càntic per a la comunió / a dues veus amb acompanyament d'orgue o harmòniun – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Segona edició – Publicació de Música Relligiosa [sic], nº 17 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 17.

/32

SANCHO MARRACO, J.

Cantos religiosos=Cants religiosos / (de fàcil execució) / per al poble, a una veu ab acompanyament d'orgue / (lletra catalana y castellana) – 31 p. – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio -- Conté:

Catequística – Lletra d'A. Doltra.
Cants dels creyents – Lletra de J. Verdaguer.
Contra'l malparlar – Lletra d'A. Doltra.
Lletreta de maig – Lletra d'A. Doltra.
Adeu al maig – Lletra de J. Verdaguer.
Lo triomf de la Santa Creu – Lletra de J. Verdaguer.
Perdó – Lletra de J. Verdaguer.
Dalt del cel – Lletra de J. Verdaguer.
Salvació del ànima – Lletra de J. Verdaguer.
Nadala – Lletra d'A. Doltra.
Núm. d'editor: 20337.

/33

SANCHO MARRACO, J.

Convit de Jesús / Coplas per la comunió / (estil popular) / a una veu chor unís / (texto catalán y castellano) / ab acompanyament d'orgue – Lletra de J. Verdaguer – Lletra castellana de J.M. Ortega -- 4 p. – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.
Núm. d'editor: 20314

/34

SANCHO MARRACO, J.

Dos cantichs al Sagrat Cor de Jesús / a una veu (ó chor unis) y orgue – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.
Núm. d'editor: 20252

/35

SANCHO MARRACO, J.

Gloria a Maria / Càntic per al mes de maig a una veu unís i orgue – Lletra catalana de Jacinto Verdaguer – Lletra castellana de Ignacio de San José Verdós – 3 p. – Unión Musical Española.
Núm. d'editor: 20249

/36

SANCHO MARRACO, J.

Jesús als homes / càntic a una veu, chor unis ab acompanyament d'orga o harmoniu – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic] – Barcelona: E. Subirana.
Núm. d'editor: P. de M.R. 16

/37

SANCHO MARRACO, J.

La Nadala / chor mixte a 4 veus – Lletra de J. Verdaguer -- 7 p.

/38

SANCHO MARRACO, J.

Pastorella / Cançó de Nadal a solo, chor unís y orgue – Lletra catalana de J. Verdaguer – 5 p. – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.
Núm. d'editor: 20241

/39

SANCHO MARRACO, J.

Que t'he fet, oh poble meu? / Cantich a sol y chor ab acompnt. d'orgue – Lletra de Jacinto Verdaguer – Trad. cast. de I. San José Verdós – 6 p. – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.
Núm. d'editor: 20276

/40

MAS Y SERRACANT, D.

Sagrario del Altísimo / Cántico para la Sagrada Comunión y demás actos religiosos a solo y coro unísono con acompañamiento de órgano o harmonium / (Textos castellano y catalán) – Poesía de J. Verdaguer -- [2 f.] – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.
Núm. d'editor: J.M.LL. 251

/41

MASSANA, A.

A San Luis / Cántico a solo y coro con acompañamiento de órgano o armonio – Lletra de J. Verdaguer – 3 p. – Lauda Sion – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.
Núm. d'editor: E. 835 B.

/42

MASSANA, Antonio

Idilis i cants místics / VI / Cant de amor – Lletra de J. Verdaguer – Trad. cast. por D. Zurbitu – 4 p. – Barcelona: Iberia Musical.
Núm. d'editor: I. 801-3 M.

/43

MASSANA, Antonio

Idilis i cants místics / IV / Dolç cautiveri – Lletra de J. Verdaguer – Trad. cast. por D. Zurbitu – 3 p. – Barcelona: Iberia Musical.
NÚM. D'EDITOR: I. 799-803 M.

/44

MASSANA, A.

Dues cançons – Lletra de J. Verdaguer amb traducció castellana – 11 p. – Barcelona: Editorial Ibèrica.
Conté: *El rossinyolet*; *Tan depressa caminava*.
Núm. d'editor: E. 211 M.

/45

MASSANA, Antoni

En l'enterro d'un nin – Lletra de J. Verdaguer – 3 p. – Les Nostres Cansons, núm. 36 – Barcelona: Unión Musical Española.

NÚM. D'EDITOR: F. 171 M.

/46

MASSANA, Antonio

Idilis i cants místics / II / Espines – Lletra de J. Verdaguer – Trad. cast. por D. Zurbitu – 3 p. – Barcelona: Iberia Musical.

Núm. d'editor: 797-803

/47

MASSANA, A.

Himne contra el mal parlar / per a chor i solo amb acompanyament de piano – No consta l'autor del text [Lletra de Verdaguer] – 3 p. – És propietat – Barcelona: A. Boileau i Bernasconi [impressor].

/48

MASSANA, A.

La Pasionera – Lletra de J. Verdaguer -- 8 p. – Suplemento musical de Iuventus – Barcelona: A. Boileau y Bernasconi [impressor].

/49

MASSANA, Antonio

Idilis i cants místics / I / Rosalia – Lletra de J. Verdaguer – Trad. cast. por D. Zurbitu – 7 p. — Barcelona: Iberia Musical.

Núm. d'editor: I. 796-803 M.

/50

MASSANA, Antonio

Idilis i cants místics / III / Si jo tingues del rossinyol – Lletra de J. Verdaguer – Trad. cast. por D. Zurbitu – 3 p. – Barcelona: Iberia Musical.

Núm. I. 798-803 M.

/51

MASSANA, Antonio

Idilis i cants místics / VII / Sospirs – Lletra de J. Verdaguer – Lletra de J. Verdaguer – Trad. cast. por D. Zurbitu – 3 p. Barcelona: Iberia Musical.

Núm. d'editor: I. 802-3 M.

/52

MASSANA, Antonio

Idilis i cants místics / V / Sota l'ombreta – Lletra de J. Verdaguer – Trad. cast. por D. Zurbitu – 3 p. – Barcelona: Iberia Musical.

Núm. d'editor: I. 800-3 M.

/53

MASVIDAL, Joseph

Himne – Lletra de Jacinto Verdaguer --- 3 p. – Barcelona: Establiment de Música Rafel Guardia.

/54

MATAS-CULLELL, J.

Cobriume de Flors – Lletra de Cinto Verdaguer – 8 p. – Barcelona: Unió Musical Espanola.
Núm. d'editor: 241

/58

MILLET, Lluís

A Sant Joan de la Salle / Himne – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer – [1 f.]

/59

MILLET, Lluís

A Sant Joan de la Salle / Himne – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer – [2 f.] – Barcelona: Manuel Salvat.

/60

MILLET, Lluís

Himne á St. Felip Neri – Lletra de Jacinto Verdaguer – [2 f.]
2 exemplars.

/61

MILLET, Lluís

Sospirs – Poesia de Jascinto [sic] Verdaguer – 4 p. + [particel·la] – Les Nostres Cansons, núm. 49 – Barcelona: Unió Musical Espanola.
Núm. d'editor: 213

/62

MIRÓ, M.

Marianes / Cançons a una i a dos veus, amb respostes per al poble o cor a dos veus amb acompanyament d'orga o harmonium – Lletra de J. Verdaguer – 7 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.
Conté: *Veniu a María; Oh María; Lo nom de María; Goigs a l'Immaculat Cor de María.*
Núm. d'editor: 816

/63

SANCHO MARRACO, J.

Tres cants á la Verge / á una veu y chor ab acompanyament d'orge – Lletra de J. Verdaguer – 6 p. – Barcelona: Sociedad Anónima Casa Dotesio.
Conté: *Lo nom de Maria; Veniu á Maria; ¡Oh Maria!*
Núm. d'editor: 20129



/64

SARRET, Luis

Corrandes / (Cantares) / Cuatro cánticos religiosos para las funciones del Santísimo Sacramento y Sagrado Corazón de Jesús / á una voz ó coro unísono con acompañamiento de harmónium ú órgano / (Textos catalán y castellano) – Lletra de J. Verdaguer – Traducción de J. Soler Biel – 3 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 506.

/65

SARRET, Luis

La Verge dels Dolors / Cántico a coro y solo, con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos catalán y castellano) – Poesia de J. Verdaguer – Trad. castellana de F. Badenes y Dalmau -- 3 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 608.

/66

SERRA, Eudalt

A la Verge Santíssima / dues lletres a una veu amb acompanyament d'orgue o harmònim – 4 p. – Segona edició – Publicació de Música Religiosa [sic], nº 5 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Conté: *Sia vostra gran pureza; Oració a Maria* (lletra de J. Verdaguer).

Núm. d'editor: P. de M.R. 5

/67

SERRA, Eudalt

Al sagrat cor de Jesús / dos motets al unison ab acompanyament d'orga o harmonium – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Religiosa [sic], [nº 8] – Barcelona: E. Subirana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 8

/68

SERRA, Eudalt

Alabances al Santíssim – [Lletra] J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Religiosa [sic], nº 37 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana – També inclou *Darrera hora*.

Núm. d'editor: P. de M.R. 37

2 EXEMPLARS

/69

SOCÍAS, Benvingut

A la Mare de Déu / Dues lletres per a chor a l'uníson amb acompanyament d'orgue a harmòniom – 4 p. – Segona edició – Publicació de Música Relligiosa [sic], nº 12 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana -- Conté:

Sia vostra gran puresa – Lletra popular.

Cobles al Cor de Maria – Lletra de J. Verdaguer.

Núm. d'editor: P. de M.R. 12.

/70

SOCÍAS, Benvingut

Al sagrat cor de Jesús / dues lletres per a chor a l'uníson amb acompanyament d'orgue o harmòniom – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Segona edició – Publicació de Música Relligiosa [sic], nº 10 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 10.

M 4952

/1

SOCÍAS, Benvingut

Estimem al senyor / salm / una veu i chor amb acompanyament d'orgue – Lletra de J. Verdaguer -- 4 p. – Segona edició -- Publicació de Música Religiosa, nº 11 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

/2

SOCÍAS, Benvingut

Eucarística / (Sobre el pit) / solo o chor amb acompanyament d'orgue – Lletra de J. Verdaguer -- 4 p. – Publicació de Música Relligiosa [sic], [nº 55] – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Núm. d'editor: 55

/3

SOLÉ, Pere

Cançons catalanes – Poesia de J. Verdaguer – 18 p. – Propietat del autor.

Conté: *Lo ram sanjoanench; El lliri blanc; El gessamí; ¿Per què cantan les mares?*

/4

SORRIBES, Joseph

Al Sant Crist de Balaguer / himne – Poesia de Jacinto Verdaguer – [1 f.] – Barcelona: R. Guardia.



/5

TARRIDES, Josep M^a

Cançó dels pastors – Lletra de Jacinto Verdaguer -- [2 f.] – Suplement de Música de “La Dona Catalana” – La Dona Catalana, any V, núm. 170 (4-1-1929) – També inclou *Pastors i Reis*.

/6

THOMAS, Joan

Càntics de Maig – Text català i castellà – Poesies de Jacinto Verdaguer - - 16 p. – És propietat, 1921 – Amb dedicatòria autògrafa de l'autor al director de La Hormiga de Oro (Ciutat de Mallorca, [1-V?-1911]).

Conté: *Maria al Cel guia; Jo no sé cansóns profanes; La Verge a ses filles; Oració; ¡A Maria!; ¡Amb Deu siau!*.

/7

TORRAS, Mercès

Adeu al maig / (Motet á solo y chor) / ab acompanyament d'orgue – Lletra de Jascinto [sic] Verdaguer – 3 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotésio, c. 1908.

Núm. d'editor: 20216

/8

TORRES, Bartolomé

Tres cánticos religiosos / para las funciones del Smo. Sacramento, Sdo. Corazón de Jesús y muy propios para misiones / á solo y coro al unísono con acompañamiento de harmonium ú órgano / (Textos castellano y catalán) – Lletra de J. Verdaguer – Versión de J. Soler Biel – 4 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Conté: *Alabanzas al Santísimo; Jesús á los hombres; Al cielo*.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 479

/9

VALLS I CASCANTE, Agustí

Cants místics /a una veu i acompanyament d'orgue o harmònim – 23 p. – Barcelona: Foment de Pietat Catalana, 1924.

Conté: *Eucarística; A l'hostia santa; ¡Amor, amor!; A Jesús sacramentat; Cançó de juny; ¡Desvetllau la meva ànima, Senyor!, L'espòs de sang* (lletres d'Agustí Valls i Vicens); i *A Jesús Sacramentat; La Sagrada Família; Cançó de les flors; Adéu al Maig* (lletres de Jacinto Verdaguer).

/10

VICENS, Antonio

Lo violí de Sant Francesch / Cantich pels nens a chor unisonal – Poesia de J. Verdaguer – Letra castellana de J. Soler Biel – 3 p. – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LL. 596

/11

VILASECA, Julián

Càntic d'adoració al infant Jesús / a solo i cor unison amb acompanyament d'orgue o harmonium / (Text català i castellà) – Poesia de J. Verdaguer – Trad. castellana de J. Soler Biel -- [2 f.] – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 408

/12

VIÑAS, M.

Càntics Marians / a una i a dues veus – Text català i castellà – 9 p. – Cantate Domino Canticum Novum – La Sardana Popular, any VIII, nº 48 (Barcelona).

Conté: *Mare de l'amor* (poesia de R. del Valle); *Dolça mare, Anima pura, Lo gessamí, La rosa de Gericó, La corona de flors* (poesies de J. Verdaguer).

Núm. d'editor: 512

/13

VIÑAS, Mariano

Lo pecador á Jesús / Melodia per soprano ó tenor – Poesia de Jacinto Verdaguer -- 9 p. – Propietat de l'autor – Leipzig: F.M. Geidel [impressor].

/14

VIÑAS, M.

Plor de la tórtora / Melodia catalana – Poesia de Jacinto Verdaguer -- 7 p. – És propietat.

/15

VIVES, A.

Adoremos á Dios=Estimem al Senyor.—Lletra de J. Verdaguer: Salmo – 11 p. – Barcelona: Juan Bta. Pujol & Ca.

Núm. d'editor: P. 131 C.

/16

VIVES, Amadeu

Perdó: cant de quaresma. Lletra de ...Verdaguer – [2 f.] – És propietat – Barcelona: Imprempta y Litografía de Joan Jutglar [impressor], 1896.

/17

VIVES, A.

Passió de Nostre Senyor Jesucrist cant de quaresma. Lletra de ...Verdaguer – [2 f.] – És propietat.

/18

FERRER VIÑOLAS, J.

La palmera / Cántico a la Sma. Virgen / a solo y coro a dos o cuatro voces con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos Catalán, Castellano y Vasco) – Lletra de J. Verdaguer – Versión castellana de Hilario de A[renys] de M[ar] – Versión vasca de Manuel de Arriandiaga -- 5 p. – Lauda Sion -- Barcelona: Iberia Musical.
Núm. d'editor: I. 425 M.

/19

FREIXAS, Narcisa

Cançons catalanes originals de ... / Lo filador d'or / Cançó catalana – [Text] Jacinto Verdaguer -- [2 f.] – Barcelona: Henrich y Cia. [impressor].

/20

FRIGOLA, B.

Jesús á los pecadores / Coro á tres voces y solo – Lletra de J. Verdaguer – Traducción de L.C. Viada y Lluch -- 5 p. – Barcelona: Juan Bta. Pujol & Ca. – Adjunta [1 f.] amb la lletra manuscrita.
Núm. d'editor: P. 124 C.

/21

GARCIA, G.

Himne a la Sagrada Familia – Lletra de Jacinto Verdaguer – [2 f.] – Barcelona: Lit. y Estamp. de música M. Hereu [impressor] – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A F. BALDELLÓ.

/22

GARRETA, juliol

Recorts y somnis – Lletra Jacinto Verdaguer -- [1 f.]

/23

GENÉ, Pau

Lo cor de Jesús als pecadors / Melodía religiosa a una veu y acompañament [sic] d'orgue ó piano – Lletra de Jacinto Verdaguer ab traducció castellana – 5 p. – Propietat – Barcelona: M. Salvat [impressor].

/24

GENÉ, Pau

Lo cor de Jesús als pecadors / 2ª part / Melodía religiosa a una veu y acompañamen [sic] d'orgue ó piano – Lletra de Jacinto Verdaguer ab traducció castellana – [4 f.] – Es propietat – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A CLAUDI MARTÍNEZ.



/25

GIBERT, Vicents M^a de

Cants religiosos – Lletra de Mn. Jacinto Verdaguer amb adaptacions d'autors clàssics castellans -- 27 p. – Barcelona: Editorial Ibérica, 1914.

/26

GIBERT CAMINS, Joan

Tres cançons espirituals / dedicades a la Verge / a l'unís. amb acompanyament d'orgue o armonium – Poesíes de J. Verdaguer – Text català i traducció castellana – 7 p. – Unión Musical Española – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A B. SIGALÉS [POUSÀ].

Conté: *A Maria; ¡Qu'espigues te'l camp!; Visca Jesús, visca María.*

Núm. d'editor: 20381

/27

GINÉ, José

Sagrario del Altísimo / Cántico al Sagrado Corazón de Jesús / a coro y solo, con acompañamiento de harmoniu u órgano / (Textos catalán y castellano) – Lletra de J. Verdaguer – Trad. cast. de J. Concabella -- 3 p. – Música Sacra -- Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: Vda. de J.M.LI. 578

/28

GINESTÁ, Lluís

Las cansons de Mont-serrat / 18 melodias pera cant y piano – Lletra de Jacinto Verdaguer -- 37 p. -- Barcelona: Almacén de Música de Rafael Guardia – AMB EX-LIBRIS DE B. SIGALÉS.

Conté: *Salve dels monjos; Balada de Montserrat; Cansó de las ermitas; Canso de la moreneta; Canso dels escolans; Cansó dels aucells; Cansó de las flors; Cansó del poeta; A Montserrat; Virolay; La corona de flors; Cansó de la estrella; Cansó dels segadors; Goigs; Adeu a Montserrat; Gentil pastoreta; Canso del mariner; Cansó del pelegrí.*

Núm. d'editor: A. 1710. V.

/29

GINESTÁ, Louis

Noël – Paroles et Musique de Louis Ginestá – Traduction catalane de N.N. [Jacint Verdaguer] –11 p. – Barcelona: R. Guardia.

/30

GOBERNA, Robert

L'anunciació – Poesía de Jacinto Verdaguer -- p. 214 – Il·lustració Catalana, any III.

/31

GOBERNA, R.

Cançó de l'herba de l'amor – Lletra de J. Verdaguer -- 7 p. – Barcelona: Unión Musical Española.

Núm. d'editor: 20012

2 EXEMPLARS.

/32

GOBERNA, R.

Cançó de l'herba de l'amor – Poesia de Jacinto Verdaguer – Traducció castellana per C. Viada y Lluch -- 7 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotésio – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A J. MALALTS.

Núm. d'editor: 20012

/33

GOBERNA, R.

Cançó de la Moreneta / a solo y coro – Poesia de J. Verdaguer – 5 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotesio – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTORA A JOAQUIM MALALTS.

/34

GOBERNA, Robert

Cançó dels escolans / solo y chor ab acompanyament de piano – Poesia de J. Verdaguer – 7 p. – Sindicato Musical Barcelonés Dotesio.

2 exemplars, un d'ells amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Joaquim Malalts.

/35

GOBERNA, R.

La cequeta / solo per soprano ab acompanyament de piano – Poesia de Jacinto Verdaguer – Traducció castellana per C. Viada y Lluch – 7 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotésio – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A JOAQUIM MALALTS.

Núm. d'editor: 20013

/36

GOBERNA, Robert

Defalliment / Melodia pera baritono ó contralt ab acompanyament de piano – Poesia de Jacinto Verdaguer – 10 p. – Barcelona: Universo Musical.

2 exemplars, un d'ells amb dedicatòria autògrafa a Joaquim Malalts.

/37

GOBERNA, R.

Maria al cel guia / Tonada á duo y coblas á solo – Poesia de J. Verdaguer – 4 p. – Sindicato Musical Barcelonés Dotésio.
Núm. d'editor: 20157

/38

GOBERNA, Robert

Rosa de Jericó / Melodia ab acompanyament de Armonium ó Piano – Poesia de Jascinto [sic] Verdaguer -- 7 p. – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A JOAQUIM MALAT.

/39

GOBERNA, Robert

Rosa de Jericó / Melodia ab acompanyament de Armonium ó Piano – Poesia de Jascinto [sic] Verdaguer -- 7 p.

/40

GOBERNA, R.

La rosa marcida / Cançó catalana – Poesia de J. Verdaguer – 5 p. – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A JOAQUIM MALALTS.
2 exemplars.

/41

GOBERNA, Robert

Tot breçant / Melodia catalana – Poesia de Jascinto [sic] Verdaguer – 5 p. – Barcelona: Lit. y Estamp. de música M. Hereu [impressor] – AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A JOAQUIM MALALTS.

/42

GOBERNA, R.

Tot breçant / Melodia catalana – Poesia de J. Verdaguer – 5 p. – Barcelona: Sindicato Musical Barcelonés Dotésio.

/43

GUITERAS, E.

Cant del orfe / una veu ab acompanyament d'armonium ó piano – Lletra de J. Verdaguer – 3 p. -- Propietat de l'autor – Barcelona: Lit. Joaquim Mora [impressor].



/44

GUITERAS, E.

Dos cánticos religiosos / á una voz con acompañamiento de harmonium ú órgano / (Textos catalán y castellano) – Trad. castellana de J. Soler Biel -- 5 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium – Conté: *Esplays de l'ànima* / al Sgt. Cor de Jesús y pera Comunió – Poesia de J.M. Vidal y Pomar.

Gentil Pastoreta / á la Verge Maria – Poesia de J. Verdaguer.

Núm. d'editor: J.M.LL. 422

/45

Josep Antoni de S[ant] S[ebastià]

Dues lletres a Maria / a una veu ab acompanyament d'orga o harmonium – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Religiosa [sic], [nº 33] – Barcelona: E. Subirana.

Conté: *Oració; La Divina Pastora*.

Núm. d'editor: P. de M.R. 33

/46

LAMBERT, Joan B.

Gloria a Maria / Càntic a dues veus i chor amb acompanyament d'orgue o harmònim – Lletra de J. Verdaguer -- 3 p. – Segona edició – Publicació de Música Religiosa [sic], nº 19 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 19

/47

LAMBERT, Joan B.

Lo Sant Àngel Custodi / sol y chor a una veu ab acompanyament d'orga o harmonium – Lletra de J. Verdaguer – 4 p. – Publicació de Música Religiosa [sic], [nº 4] – Barcelona: E. Subirana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 4

/48

LAMBERT, Joan B.

Quan vens de combregar / càntic a sol y chor ab acompanyament d'orga o harmonium – Lletra de J. Verdaguer – 5 p. – Publicació de Música Religiosa [sic], [nº 23] – Barcelona: E. Subirana.

Núm. d'editor: P. de M.R. 23

/49

LAMOTE DE GRIGNON, J.

On sou, mon Jesús? / a una veu amb acompanyament d'orgue o harmònim – Lletra de J. Verdaguer – 3 p. – Publicació de Música Religiosa, nº 45 – Barcelona: Foment de Pietat Catalana.

Núm. d'editor: 45

/50

LUPRESTI, Antonio

Villancico para Navidad / a una voz ó coro unísono con acompto. de piano – Letra de Jacinto Verdaguer -- 4 p. – Segunda edición -- Barcelona: Casa Mozart.

/51

MAIDEU, Josep

Eucarístiques / Dos càntics al Sagrat Cor de Jesús / per a sol i chor unissonal amb acompanyament d'orgue o harmònim / (Text català i castellà) – Letra de J. Verdaguer – 4 p. – Lauda Sion – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

Conté: *Jesús vida de ma vida; Mon anima us crida.*

Núm. d'editor: 1074

/52

MAIDEU AUGUET, J.

Goigs del Immaculat Cor de Maria / a una i tres veus – Poesia de Jacint Verdaguer – 11 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: M. 843 E.

/53

MARTÍ Y CATÁ, Juan

Lliri blanch / Coro y copla sobre letra de Mossen Jacinto Verdaguer – 7 p. – Barcelona: Juan Bta. Pujol & Ca.

Núm. d'editor: 35421

/54

MAS Y SERRACANT, D.

A Jesús / Cántico al Sagrado Corazón de Jesús para la comunión y demás actos religiosos / a solo y coro con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos catalán y castellano) – Poesia de J. Verdaguer – Traducción castellana de J. Soler Biel – 3 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: 252

/55

MAS Y SERRACANT, D.

María á Dios guía / Cántico á la SS. Virgen, á solo y coro con acompañamiento de harmonium ú órgano – Poesia de J. Verdaguer -- 2 p. – Música Sacra – Barcelona: Musical Emporium.

Núm. d'editor: J.M.LL. 257

Música impresa amb lletra d'altres autors

M 4953

/24

GENÉ, P.

La mort del escolá / "Cant dels escolans" / (Acte 3er) – Lletra de R. Oliver – Ave Maria, núm. 303 (5-1927), p. 20.

/25

PLANÀS, Josep-Odiló

Un anunci apareix clar / Himne de Nadal – Text: Elionor Cabré – [1 f.] – Copisteria Puel·les.

/26

VILLALBA, Luis

Invocación – Letra de Restituto del Valle Ruiz – [1 f.] – Barcelona: Vidal Llimona y Boceta.

Núm. d'editor: V.Ll. y B. 160

Música impresa amb lletra sense autoria

M 4953

/27

PADRÓ, José M.

Venid a Jesús / Cántico al unisono y a dos voces con acompañamiento de harmonium u órgano / (Textos catalán, castellano y vasco) – No consta l'autor de la lletra -- 4 p. – Lauda Sion – Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

Núm. d'editor: 312

/28

SEGARRA, Ireneu

Missa "dels fidels" – No consta l'autor de la lletra – 4 p. – Publicacions Germinabit nº 10.

/29

SEGARRA, Ireneu

Rosari salmejat dels fidels / Misteri de goig – No consta l'autor de la lletra -- 4 p. – Publicacions Germinabit nº 9.

TEXTOS

TEXTOS IMPRESOS

Poesies

TEXT DE VERDAGUER (**passat a RICE**)

. VERDAGUER, Jacinto

Himne / escrit pera cantar, ab música d'en Masó y Goula los alumnes del Col legi [sic] Academia de la Sagrada Familia del carrer de la Frenería – [1 f.] – Barcelona: Imp. Antoniana [impressor].

2 EXEMPLARS.

TEXT D'ALTRES AUTORS

M 4954/6

. Á Adela Taberner en la noche de su beneficio / Para su álbum – [1 f.] – Barcelona, 1º junio 1906 – Barcelona: ? Costa [impressor].

. Canciones de Navidad / Nadales y villancicos – [6 f.] – Xilografías de E.-C. Ricart – Barcelona: Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo y Ayuntamiento de Barcelona, [1962].

Conté: *El desembre congelat; El cant dels ocells; Esta noche es Nochebuena; Allà sota una penya; Fum, fum, fum; En Belén tocan a fuego; El rabadà; El noi de la mare; La pastora; Chirriquitín; Els tres reis; La virgen es lavandera.*

20 EXEMPLARS

. Recuerdo de las ferias y fiestas de Palma / agosto 1904 – [1 f.] – És propiedad de Francisco Castro.

Conté: *Primera parte; El piripitúliqui.*

. Lo señor Xanxas / coplas humorísticas de varios autores – 4 p. – Barcelona: Imprenta de Vicens Martínez.

LLIBRETS

LLIBRETS MUSICALS

M 4954/7

. CASSADÓ

La noche del Pilar / Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original de D. Ramón Asensio Más, con música del Mtro. ... estrenada el 21 de Abril de 1906, en el Teatro Cómico –15 p. – Argumentos “Miniatura” – Barcelona: Miniatura – Tip. de Inglada y C^a. [impressor].

. CHAPÍ, Ruperto

El maldito dinero / Sainete lírico en un acto dividido en tres cuadros, en prosa original de los señores D. Carlos Arniches y D. Carlos Fernández Shaw / música del maestro ... estrenado con extraordinario éxito en Madrid la noche del 8 de mayo de 1906 / Argumento – 8 p. – Teatro Cómico – Barcelona: Imprenta de Fiol Hermanos, 1906 [impressor].

. COTÓ, A.; JIMÉNEZ, A.

El anillo mágico / Argumento de la obra de magia en tres actos y 21 cuadros – Maestros compositores ..., letra de D. J. Arqués – 16 p. – Segunda edición – Teatro Novedades – Juan Piera [editor] – Imp. Henrich y C^a. [impressor].

. DONIZETTI

Lucía di Lamermoor / Argumento de la ópera / Música del Mtro. ... – [4 f.] – Barcelona: Tip. Carbonell y Esteva S. en C.

. GIMÉNEZ Y VIVES

La gatita blanca / Humorada lírica en un acto y tres cuadros original de Don José Jackson Veyán y Don Jacinto Capella / Música de los maestros ... / Argumento – 16 p. – Marzo 1906 -- Imp. J. Ortega [impressor].

. JIMÉNEZ Y VIVES

La gatita blanca / Argumento de la zarzuela en 3 cuadros / Libro de los señores Jackson Veyan y J. Capella / Música de los maestros ... – 12 p. – Barcelona: Imp. Universidad [impressor].

. MEYERBEER

La africana / Argumento de la ópera / Música del Mtro. ... – [4 f.] – Barcelona: Tip. Carbonell y Esteva S. en C. [impressor].

. MEYERBEER

La africana / Argumento de la ópera en 5 actos / Música del maestro ... – 7 p. – Tip. A. Matheu [impressor].

. PEYDRÓ, Vicente

El presilari / Zarzuela valenciana en un acto y cinco cuadros / original y en verso de D. Eduardo Escalante / Música del maestro ... – 15 p. – València: Teatro de la Princesa, marzo 1901 – Imp. de J. Peidró [impressor].

. PUCCINI, Giacomo

La bohemia / Escenas de *La Vida Bohemia* por Henry Murger / Ópera en 4 actos / Letra de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica / Música de Giacomo Puccini – 8 p. – Imp. de J. Collazos [impressor].

. SACO DEL VALLE, Arturo

El tunel / Argumento de la zarzuela en 1 acto dividido en 3 cuadros -- Música del maestro ... – Libro de Enrique Prieto y Ramón Rocabert -- 8 p. – Barcelona: Imp. San Gil [impressor].

. SERRANO, José

La mala sombra / Zarzuela en un acto / Libro de los Hermanos Quintero / Música del maestro ... / Argumento – 11 p. – Barcelona: Imp. Universidad [impressor].

. VERDI

Rigoletto / Argumento de la ópera en 4 actos – Música del Mtro. ... – 7 p. – Barcelona: Establecimiento Tipográfico de J. Solé.

. VERDI

La Traviata / Argumento de la ópera / Música del Mtro. ... – [4 f.] – Barcelona: Tip. Carbonell y Esteva S. en C.

. WAGNER, Ricardo

Lohengrin / Argumento de la ópera romantica en tres actos – Letra y música de ... – 7 p. – Barcelona: Imp. Calle Mallorca [sic] [impressor].

LLIBRETS TEATRALS

M 4954/7

. GUIMERÀ, Angel

Jesús de Nazareth / Tragedia sacra por ... – 8 p. – Gracia: Imp. Graciense, 1894.

. RUSIÑOL, Santiago
El mistich / Drama en 4 actos por ... / Estrenado en el Teatro Romea
Catalá la noche del sábado [5] de Diciembre de 1903 – 8 p. – Barcelona:
A. López Robert, 1903 [impressor].

VÀRIA

M 4954/8

Nota sobre l'estrena de *Voreta la mar – La farigola* (música: Joan Borràs
de Palau; lletra: Verdaguer) a l'Ateneo Barcelonès l'1-2-1905. [1 f.
manuscrit]