



## Biblioteca de Catalunya Secció de Manuscrits



## Les Edicions de La Rosa Vera Materials en Autògrafs Borràs Presentació

Barcelona  
2008

### Cerca automàtica

Per a la cerca de paraules concretes cal obrir la finestra de consulta. Cliqueu els binocles o els desplegable "edit" més "search", formuleu la petició i apareixerà una llista amb els diferents punts del document satisfactoris, que al clicar un per un recuperarà el text en el document.

## **1. IDENTIFICACIÓ**

### **LOCALITZACIÓ**

CAT. Barcelona, Biblioteca de Catalunya

### **TÍTOL**

Fons de Les Edicions de La Rosa Vera

### **DATES**

1945-1975.

Volum i suport

1 capsa i més de 400 documents solts

## **2. CONTEXT**

### **HISTÒRIA DE L'EMPRESA**

La Rosa Vera es el nom d'una editorial de bibliofília catalana sota el peu de la qual es varen publicar llibres i col·leccions amb gravats originals entre el 1945 i el 1984 i per on hi desfilaren més d'un centenar d'artistes plàstics i d'escriptors. Les Edicions de la Rosa Vera fou una empresa cultural en pro del gravat original i la bibliofília dirigida tècnicament per Jaume Pla i promocionada per Víctor M. d'Imbert, ànima igualment dels Salons d'octubre de Barcelona (1949-1957); la relació estreta entre il·lustrador i il·lustrat que propulsava l'editorial fou una novetat curiosa en el camp del gravat i de la seva difusió. La col·lecció, que animà diversos dibuixants a introduir-se en el món del gravat, s'interrompé l'any 1985

### **HISTÒRIA ARXIVÍSTICA I INGRÉS**

El fons personal de Víctor Imbert, que incloïa documentació sobre les Edicions de la Rosa Vera i sobre els Salons d'octubre de Barcelona, fou adquirida pel sr. Ramon Borràs, col·leccionista, que va separar-ne els documents signats i els va integrar dins de la seva col·lecció d'autògrafs.

L'any 2000 la Biblioteca de Catalunya va adquirir la col·lecció d'autògrafs de Ramon Borràs, formada a partir de diversos fons privats personals i d'entitats. Després, el sr. Borràs va continuar donant a la Biblioteca altra documentació que no havia estat integrada en la seva col·lecció, entre la qual hi havia alguns papers nous del fons de Víctor M. Imbert.

### **3. CONTINGUT I ESTRUCTURA**

#### **ABAST I CONTINGUT**

Es tracta d'un fons privat, que recull documentació generada i rebuda per les Edicions de la Rosa Vera. Inclou documentació administrativa, contractes, correspondència, i alguns originals d'obres presentades a l'editorial; és particularment interessant per a l'estudi de les Edicions de la Rosa Vera i per l'estudi del món editorial i de la bibliofília catalana

#### **SISTEMA D'ORGANITZACIÓ**

Una part dels documents signats va ser separada per Ramon Borràs i integrada alfabèticament dins de la seva col·lecció d'autògrafs, la resta ha estat agrupada a grans trets segons criteris tipològics (correspondència, rebuts), i està pendent d'una ordenació definitiva.

### **4. CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

#### **ACCÉS**

Consulta a la sala de Reserva; contacteu amb els bibliotecaris.

#### **REPRODUCCIÓ**

Està subjecta a les normes generals de reproducció de documentació de la Biblioteca de Catalunya. Cal tenir en compte, en cada cas, les condicions de conservació.

#### **LLENGUA I ESCRIPTURA**

Documentació escrita majoritàriament en català.

#### **CARACTERÍSTIQUES FÍSQUES**

El conjunt de la documentació, en general, es troba en bon estat de conservació.

#### **INSTRUMENTS DE DESCRIPCIÓ**

Inventari de la documentació separada per autògrafs elaborat pel personal de la Secció de Manuscrits a partir d'un inventari en fitxes del sr. Ramon Borràs; descripció del fons per Anna Gudayol.

Es preveu l'elaboració d'un inventari virtual del fons que integri la documentació separada per autògrafs amb la resta de la documentació conservada.

## 5. DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

### FONS I DOCUMENTS RELACIONATS

La biblioteca Bergnes de las Casas, incorporada a la Biblioteca de Catalunya, proporciona un conjunt de catàlegs i publicitat editorials (sign. top.: catàlegs Bergnes 609-5).

### BIBLIOGRAFIA

Breu descripció del fons dins A. Gudayol, "[Fons per a l'estudi del llibre i de les biblioteques a la Biblioteca de Catalunya](#)". *Item* 42 (2006), p. 129-142.

Sobre l'editorial, vegeu: M. Mercè Casanovas: Rosa Vera: una aportació a la història del gravat modern a Catalunya / tesi dirigida per José Milicua Illarramendi, i presentada a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona el 1990 [mecanoscrit].