

**FONS  
PURA GÓMEZ**

**SECCIÓ DE MÚSICA**

**Desembre de 2005**

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ DEL FONS

	<u>Pàg.</u>
Documentació familiar, personal i patrimonial	
Documentació civil .....	2
Documentació laboral .....	2
Estudis i formació	
Altres ensenyaments .....	3
Documentació professional	
Altra documentació sobre Pura Gómez .....	5
Textos i homenatges sobre Pura Gómez	
Articles .....	6
Entrevistes .....	6
Ressenyes, crítiques i comentaris sobre les seves actuacions .....	6
Vària (poesies, dedicatòries, ...) .....	6
Col·leccions	
Retalls de premsa .....	7
Programes de mà .....	7
Material gràfic	
Cartells .....	33
Fullets .....	33
Publicacions periòdiques .....	33
Obres d'altres autors	
Música manuscrita .....	35
Música impresa ( <b>en procés de catalogació</b> )	
Enregistraments sonors .....	48
Vària .....	49
Epistolari.....	50
Vària.....	52

DOCUMENTACIÓ FAMILIAR, PERSONAL I PATRIMONIAL

Documentació civil

**M 4979/3**

Declaració jurada de Candelaria Gómez Mas relativa a qualsevol tipus d'incapacitat. Barcelona, 10 de febrer de 1965.

Documentació laboral

**M 4979/4**

Fulls de salari de l'Ajuntament de Barcelona a nom de Candelaria Gómez Mas, que comprenen el període abril de 1984 a juny de 1985.  
15 f.

ESTUDIS I FORMACIÓ

ALTRES ENSENYAMENTS

**M 4979/2**

Matrícula del Conservatori Superior de Música, curs 1962-1963, a nom de Candelera Gómez Mas. Barcelona, 29 de setembre de 1962.

Adjunta núm. d'ordre.

**M 4979/9**

Quadern amb lliçons de francès.

92 f. manuscrits, 58 d'ells en blanc.

**M 4979/10**

Quadern amb lliçons d'alemany.

45 f. manuscrits, 29 d'ells en blanc.

**M 4979/11**

Notes i exercicis d'alemany i francès.

6 f.<sup>1</sup> manuscrits + 3 mecanografiats.

**M 4979/12**

Lliçons d'alemany.

51 f. manuscrits, 41 d'ells en blanc.

**M 4979/13**

Quadern amb lliçons de francès i alemany.

74 f. manuscrits, 24 d'ells en blanc.

**M 4979/14**

Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Música / remifa que fasisol» a la coberta.

19 f. manuscrits.

**M 4979/15**

Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Música / remifa que fasisol» a la coberta.

14 f. + 1 f. solt manuscrits.

**M 4979/16**

Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Música / remifa que fasisol» a la coberta.

15 f. manuscrits.

---

<sup>1</sup> Un és un full de salari d'Enric Ribó.

**M 4979/17**

Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Música / remifa que fasisol» a la coberta.  
12 f. manuscrits.

**M 4979/18**

Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Bloc Música» a la coberta.  
20 f. + 9 f. solts manuscrits.

**M 4979/19**

Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Bloc Música» a la coberta.  
26 f. + 10 f. solts manuscrits.

**M 4979/20**

Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Bloc Música» a la coberta.  
28 f. + 8 f. solts manuscrits.

**M 4979/21**

Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Bloc Música» a la coberta.  
31 f. manuscrits.

**M 4979/22**

Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Música / remifa que fasisol» a la coberta.  
15 f. manuscrits.

**M 4979/23**

Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Música / remifa que fasisol» a la coberta.  
17 f. manuscrits.

**M 4979/24**

. Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Bloc Música» a la portada.  
25 f. manuscrits.  
. Exemplar de l'examen oficial de 3r curs.  
1 f. + fragment.

DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL

ALTRA DOCUMENTACIÓ SOBRE PURA GÓMEZ

**M 4979/1**

Certificat a nom de Pura Gómez com a inscrita en el IV Curso Internacional de Música Española (Santiago de Compostela) durant l'agost-setembre de 1961.

**M 4979/26**

Dietario Guía Barcino 1956.

352 p. + [190 f.] + 214 p. Adjunta 2 fulls amb comptes + 1 rebut + 1 tiquet.

TEXTOS I HOMENATGES SOBRE PURA GÓMEZ

ARTICLES

**M 4979/5**

CARMEN CARBONELL, *A Pura Gómez en su primer concierto*. Barcelona, 4 de juny de 1939.  
2 f. manuscrits.

ENTREVISTES

**M 4979/6**

Transcripció de l'entrevista feta a Pura Gómez, com a participant en el concurs de música d'Holanda, i que va emetre Radio Madrid el 4 de maig de 1948.  
6 p.

RESSENYES, CRÍTQUES I COMENTARIS SOBRE LES SEVES ACTUACIONS

**M 4979/7**

Transcripció del diàleg entre els locutors [del programa Caretas], on es retransmitia un recital de cançons alemanyes a càrrec de Pura Gómez acompanyada al piano per María Blasco, que va tenir lloc l' 11 de febrer de 1950.  
3 f.

VÀRIA (POESIES, DEDICATÒRIES, ...)

**M 4979/8**

JESÚS GASSÓ. *Cançó nova*. Barcelona, 13 de juny de 1948.  
2 f. + sobre. Amb dedicatòria autògrafa a Pura Gómez.

**M 4979/32**

RAMON SAL. *A Pura Gómez*. 4 de juny de 1939.  
1 f. manuscrit.

COL·LECCIONS

RETTALLS DE PREMSA

**M 4979/29/1 a**

G.N.: "En el Consulado General de España / Recital de "tonadillas" de Conchita Badía y sus discípulos", a *Diario de África* (6-2-1962), p. 2.

**M 4979/29/1 b**

G.N.: "En el Consulado General de España / Recital de "tonadillas" de Conchita Badía y sus discípulos", a *Diario de África* (6-2-1962), p. 2.

**M 4979/29/2**

AUTOR DESCONEGUT: "La tonadilla escénica, representada con brillantez en el Grupo "España"", a [s.n.] (7-2-1962), p. 10.

**M 4979/29/3**

AUTOR DESCONEGUT: "Conchita Badia et les tonadillas", a *La Vigie Marocaine* (9-2-1962), p. 5.

**M 4979/29/4 a**

AUTOR DESCONEGUT: "La tonadilla", a *Diario de Barcelona* (15-2-1962), p. 7.

**M 4979/29/4 b**

AUTOR DESCONEGUT: "La tonadilla", a *Diario de Barcelona* (15-2-1962), p. 7.

**M 4979/29/5**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Las "tonadillas", Conchita Badia y Música en Compostela", a [s.n.] (15-2-1962). [1 f.]

**M 4979/29/6**

MARTÍN ÁLVAREZ CHIRVECHES: "Academia de San Fernando: Tonadillas", a *ABC* (15-2-1962), p. 61.

**M 4979/29/7**

JOSÉ MARÍA FRANCO: "Audición de los Amigos de "Música en Compostela"", a [s.n.] (1962), p. 29.

PROGRAMES DE MA

**M 4979/28/1a**

15 d'octubre. Sala Mozart

Concert

Trio de l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música

Tenor: Joan Segalà

Piano: Josep Climent

Díptic.



**M 4979/28/1b**

15 d'octubre de 1933. Sala Mozart  
Concert  
Trio de l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música  
Tenor: Joan Segalà  
Piano: Josep Climent  
Díptic.

**M 4979/28/2a**

17 de gener de 1937. Palau de la Música Catalana (Barcelona)  
Concert homenatge a la música selecta a profit dels nens refugiats i  
milícies antifeixistes  
Chor Mixt Polifònic  
Cantatrius: Alícia de Larrocha i Pepita Paulet  
Col·laboració: Joan Gibert i Camins  
Díptic.

**M 4979/28/2b**

17 de gener de 1937. Palau de la Música Catalana (Barcelona)  
Concert homenatge a la música selecta a profit dels nens refugiats i  
milícies antifeixistes  
Chor Mixt Polifònic  
Cantatrius: Alícia de Larrocha i Pepita Paulet  
Col·laboració: Joan Gibert i Camins  
Díptic.

**M 4979/28/3a**

14 de febrer de 1937. Palau de la Música Catalana (Barcelona)  
Concert ofert per l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música  
al Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya a profit dels  
Infants Refugiats  
Cor Mixt Polifònic i Orquesta Simfònica de l'escola  
Arpa: Rosa Balcells  
Violí: Rosa Mas  
Direcció: Eduard Toldrà  
Díptic.

**M 4979/28/3b**

14 de febrer de 1937. Palau de la Música Catalana (Barcelona)  
Concert ofert per l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música  
al Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya a profit dels  
Infants Refugiats  
Cor Mixt Polifònic i Orquesta Simfònica de l'escola  
Arpa: Rosa Balcells  
Violí: Rosa Mas  
Direcció: Eduard Toldrà  
Díptic.

**M 4979/28/4**

23 de maig de 1937. Escola Professional per a la Dona  
Recital de Lieder  
Soprano: Carme Gràcia  
Piano: Lluís Molins, pianista  
Díptic. Amb dedicatòries autògrafes dels intèrprets a Pura Gómez (20-5-1937).

**M 4979/28/5**

20 de juny de 1937. Escola Professional per a la Dona  
Festival Mozart. Sessió XXXIV  
Quartet de Corda de Barcelona  
Violí: Joan Farrarons  
Viola: Mateu Valero  
Piano: Mercè Bassas  
Díptic. Amb dedicatòries autògrafes de J. Farrarons, M. Valero, Enric Solsona, Sants  
Sagrera i Mercè Bassas a Enric Ribó.

**M 4979/28/6**

17 de maig de 1941. Palau de la Música (Barcelona)  
Concert  
Orquesta Ibèrica de Conciertos i Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: Enric Ribó  
Díptic.

**M 4979/28/7**

3 de maig de 1942. Palau de la Música (Barcelona)  
Concert dedicat al motete, madrigal i villancico espanyol dels ss. XVI i XVII  
Capella Clàssica Polifònica  
Soprano: Pura Gómez  
Vihuela: Emilio Pujol  
Direcció: Enric Ribó  
Díptic.

**M 4979/28/8**

17 de maig de 1942. Teatre Victoria  
Recital dedicat als madrigalistes i vihuelistes del ss. XVI i XVII  
Capella Clàssica Polifònica  
Soprano: Pura Gómez  
Vihuela: Emili Pujol  
Direcció: Enric Ribó  
Díptic.

**M 4979/28/9**

18 de febrer de 1943. Asociación de Cultura Musical  
Concert dedicat a la música italiana antiga  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de la CCP  
Solistes vocals: M<sup>a</sup> Teresa Fius, Pura Gómez, Núria Quer i B. Bardagí  
Direcció: Enric Ribó  
3 f.

**M 4979/28/10**

5 de juny de 1943. Palau de la Música (Barcelona)  
Recital *El oratorio de cámara*  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta Profesional de Cámara  
Solistes vocals: Pura Gómez, M<sup>a</sup> Teresa Fius, Núria Quer, Concepción Callao, B. Bardagí i J. Sala  
Direcció: Enric Ribó i Enric Casals  
[4 f.]

**M 4979/28/11**

28 de novembre de 1944. Asociación de Cultura Musical  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta Profesional de Cámara  
Solistes vocals: M<sup>a</sup> Teresa Fius, Pura Gómez, Concepción Callao, Bartolomé Bardagí i Àngel Anglada  
Orgue: Josep M<sup>a</sup> Roma  
Direcció: Enric Ribó  
Díptic.

**M 4979/28/12**

4 de febrer de 1945. Palau de la Música (Barcelona)  
Concert amb impromptus, preludis i balades de CHOPIN  
Piano: Blai Net, pianista  
Díptic.

**M 4979/28/13**

27 de gener de 1946. Cúpula del Coliseum (Barcelona)  
Recital *El oratorio de Cámara*  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de la CCP  
Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Montserrat Turullols, B. Bardagí i Pere Ribó  
Direcció: Enric Ribó  
4 f.

**M 4979/28/14**

28 de desembre de 1946. Ràdio Terrassa  
Recital de Lieders  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: María Blasco  
Díptic.

**M 4979/28/15**

27 d'abril i 4 i 11 de maig de 1947. Palau Nacional de Montjuïc (Barcelona)  
Tres audicions privades de música per a orgue  
Soprano: Pura Gómez  
Orgue: Juan Suñé Sintes  
Díptic.

**M 4979/28/16a**

9 de novembre de 1947. Palau Nacional de Montjuïc (Barcelona)  
Audició de música per a orgue de J.S. BACH  
Soprano: Pura Gómez  
Orgue: Juan Suñé Sintes  
Díptic.

**M 4979/28/16b**

9 de novembre de 1947. Palau Nacional de Montjuïc (Barcelona)  
Audició de música per a orgue de J.S. BACH  
Soprano: Pura Gómez  
Orgue: Juan Suñé Sintes  
Díptic.

**M 4979/28/17**

Temporada de Quaresma 1948. Gran Teatre del Liceu (Barcelona)  
6 festivals simfònic-vocals  
14 f. Inclou l'escrit *Angel Colomer del Romero*. Adjunta l'article *Música*, d'A. CATALÀ (Diario de Barcelona, 2-3-1948, p. 19).

**M 4979/28/18a**

4 de maig de 1948. Monumental Cinema  
Final espanyola del Concurso Internacional de Scheveningen, organitzat per Sintonía. Concert de cant, violí i piano  
Díptic + 1 f. solt

**M 4979/28/18b**

4 de maig de 1948. Monumental Cinema  
Final espanyola del Concurso Internacional de Scheveningen, organitzat per Sintonía. Concert de cant, violí i piano  
Díptic + 1 f. solt

**M 4979/28/18c**

4 de maig de 1948. Monumental Cinema  
Final espanyola del Concurso Internacional de Scheveningen, organitzat per Sintonía. Concert de cant, violí i piano  
Díptic + 1 f. solt

**M 4979/28/19a**

13 de maig de 1948. Teatro Maria Guerrero  
Concert de gala patrocinat per Radio Nacional de España, acomiadament  
dels artistes espanyols seleccionats per participar en el Concurso  
Internacional de Música de Scheveningen  
6 f.

**M 4979/28/19b**

13 de maig de 1948. Teatro Maria Guerrero  
Concert de gala patrocinat per Radio Nacional de España, acomiadament  
dels artistes espanyols seleccionats per participar en el Concurso  
Internacional de Música de Scheveningen  
6 f.

**M 4979/28/20**

19-29 de maig de 1948.  
Bases del Concurso Internacional de Música en Scheveningen  
2 f.

**M 4979/28/21**

13 de juny de 1948. Palau Nacional de Montjuïc (Barcelona)  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Agrupación de Cámara de Barcelona  
Soprano: Pura Gómez  
Orgue: Juan Suñé  
Direcció: Enric Ribó  
4 f. Adjunta l'article *Crónica musical*, d'A. MENÉNDEZ ALEYXANDRE.

**M 4979/28/22**

17 d'octubre de 1948. Palau Nacional de Montjuïc (Barcelona)  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Agrupación de Cámara de Barcelona  
Soprano: Pura Gómez  
Orgue: Juan Suñé Sintés  
Direcció: Enric Ribó  
1 f.

**M 4979/28/23**

26 de novembre de 1948. Palau de la Música (Barcelona)  
Temporada 1948-1949. CCXXI audició  
Orquesta Municipal de Barcelona  
Solistes vocals: Luis Corbella, María Alejaldre, Pura Gómez, Elvira roig i  
Montserrat Turullols  
Direcció: Eduard Toldrà  
4 f.

**M 4979/28/24**

29 de novembre de 1948. Asociación de Cultura Musical  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i orquestra  
Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Bartolomé Bardagí,  
Raimundo Torres i Luis Corbella  
Piano: Ennemond Trilla  
Orgue: María Blasco  
Direcció: Enric Ribó  
2 f.

**M 4979/28/25**

Temporada d'hivern 1948-1949. Gran Teatre del Liceu (Barcelona)  
Concerts  
18 f.

**M 4979/28/26**

6 de març de 1949. Palau de la Música (Barcelona)  
Festival Beethoven  
Orquestra Filarmònica de Barcelona i Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: Pablo Sorozábal  
Díptic.

**M 4979/28/27**

10 d'abril de 1949. Palau de la Música (Barcelona)  
Audició íntegra de l'oratori *Elias*, de Felix MENDELSSOHN  
Orfeó Català i una orquestra de 80 professors  
Solistes vocals: Pura Gómez, Concepción Callao, Cayetano Renom i J.  
López Esparbé  
Direcció: Lluís M<sup>a</sup> Millet  
8 p.

**M 4979/28/28**

28 de maig de 1949. Fomento Mataronés  
Concert homenatge a Frederic MOMPOU  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Carme Bravo  
2 f. Inclou l'escrit *Federico Mompou*, de Juan COMELLAS.

**M 4979/28/29**

12 de novembre de 1949. Casa de la Sra. Cazes, vda. Coma  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou  
Díptic.

**M 4979/28/30**

Novembre de 1949. Centre Cultural Medina  
Concert en homenatge a Frederic MOMPOU  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: F. Mompou i Carme Bravo  
Díptic.

**M 4979/28/31**

Febrer de 1950. Gran Casino (Terrassa)  
Concerts de Quaresma  
4 f.

**M 4979/28/32**

23 d'abril de 1950. Santuari de Ntra. Sra. de Pompeia  
Audició de l'oratori *Las siete palabras de N.S. Jesucristo*, de J. HAYDN  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solistes vocals: Pura Gómez, Concepción Callo, Bartolomé Bardagí i Luis Corbella  
Direcció: Enric Ribó  
1 f.

**M 4979/28/33**

2 de novembre de 1950. Palau de la Música (Barcelona)  
Audició de l'oratori *La passió de Nostre Senyor Jesucrist*, amb motiu del centenari de la mort de J.S. BACH  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
10 f.

**M 4979/28/34a**

8 de desembre de 1950. Cúpula del Coliseum (Barcelona)  
Concert homenatge a Joaquín Salvat  
Cuarteto de Cuerda de Barcelona  
Soprano: Pura Gómez  
Contrabaix:: José Rodríguez Ribé  
Piano: María Blasco  
Díptic.

**M 4979/28/34b**

8 de desembre de 1950. Cúpula del Coliseum (Barcelona)  
Concert homenatge a Joaquín Salvat  
Cuarteto de Cuerda de Barcelona  
Soprano: Pura Gómez  
Contrabaix:: José Rodríguez Ribé  
Piano: María Blasco  
Díptic.

**M 4979/28/35**

18 de febrer de 1951. Ràdio Terrassa  
Audició  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: María Blasco  
1 f.

**M 4979/28/36**

29 de maig de 1951. Cine Goya (Tortosa)  
Concert  
Cuarteto de Cuerda de Barcelona  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: María Teresa Balcells  
Díptic.

**M 4979/28/37**

15 de setembre de 1951. Capellades  
Concert a benefici de la construcció de l'altar major del temple parroquial  
Soprano: Pura Gómez,  
Arpa: Rosa Balcells  
Díptic.

**M 4979/28/38**

17 de novembre de 1951. Palau de la Música (Barcelona)  
Audició de la *Gran Misa en si menor*, de J.S. BACH  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
4 f.

**M 4979/28/39**

7 de desembre de 1951. Palau de la Música (Barcelona)  
Sessió commemorativa en la memòria del fundador i director de l'Orfeó  
Català, Lluís MILLET, en el 10è aniversari de la seva mort  
1 f.

**M 4979/28/40**

9 de desembre de 1951. Palau de la Música (Barcelona)  
Audició de l'oratori *El Mesías*, de J. F. HÄNDEL  
Orfeó Gracienc i Orquesta Sinfónica  
Solistes vocals: Pura Gómez, Cayetano Renom, Montserrat Martorell i J.  
López Esparbé  
Direcció: A. Pérez Simó  
1 f.



**M 4979/28/41**

27 de gener de 1952. Círculo Sabadellés  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Arpa: Rosa Balcells  
Díptic.

**M 4979/28/42**

16 de febrer de 1952. Palau de la Música (Barcelona)  
Concert del *Magnífica*, de J.S. BACH, i de la *Novena Sinfonía*, de  
BEETHOVEN  
Orfeó de Sans i Orquesta Sinfónica  
Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Bartolomé Bardagí i  
José López Esparbé  
Orgue. Josep M. Roma  
Direcció: Antonio Pérez Moya  
6 f.

**M 4979/28/43**

21 de febrer de 1952. Teatro Conservatorio (Manresa)  
Audició de l'oratori *Oda ceciliana*, de J.F. HÄNDEL,  
Orfeó Manresà i Orquesta Sinfónica  
Solistes vocals: Pura Gómez i José Esquius  
Direcció: Agustín Coll  
Tríptic.

**M 4979/28/44**

28 de febrer de 1952. Casino de Badalona  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Maria Blasco  
11 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (gener-febrer 1952).

**M 4979/28/45**

Quaresma de 1952. Gran Teatre del Liceu (Barcelona)  
Concerts de la temporada  
19 f.

**M 4979/28/46**

21 de maig de 1952. Palau de la Música (Barcelona)  
Audició de l'oratori *Passió de nostre senyor Jesucrist*, de J.S. BACH  
Orfeó Gracienc i Orquesta Sinfónica  
Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom,  
Bartolomé Bardagí, José López Esparbé i Augusto Dalet  
Direcció: Antonio Pérez Simó  
6 f.

**M 4979/28/47**

21 de juny de 1952. Palau de la Música (Barcelona)  
Audició de la *Gran missa en si menor*, de J.S. BACH  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M<sup>a</sup> Millet  
4 f.

**M 4979/28/48**

26 de novembre de 1952. Ateneu Barcelonès (Barcelona)  
Sessió dedicada a Frederic MOMPOU  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Carme Bravo  
1 f.

**M 4979/28/49**

10 de desembre de 1952. Ateneu Barcelonès (Barcelona)  
Sessió dedicada a Rafael FERRER  
Soprano: Pura Gómez  
Violí: R. Ferrer  
Piano: M<sup>a</sup> Teresa Balcells  
1 f.

**M 4979/28/50**

18 de gener de 1953. Palau de la Música (Barcelona)  
Festival en homenatge al compositor Joaquín SERRA  
1 f.

**M 4979/28/51**

24 d'octubre de 1953. Palau de la Música (Barcelona)  
Concert  
Orfeó Català i Orquesta Sinfónica  
Solistes vocals: Pura Gómez, Cayetano Renom i J. López Esparbé  
Direcció: Lluís M<sup>a</sup> Millet  
Díptic.

**M 4979/28/52**

13 de gener de 1954. Col·legi d'Advocats (Barcelona)  
Audició d'obres d'Eduard TOLDRA  
Soprano: Pura Gómez  
Violí: Rafael Ferrer  
Piano: E. Toldrà i M<sup>a</sup> Teresa Balcells  
Tríptic.

**M 4979/28/53**

Març de 1954. Centro Cultural Medina  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Sofia Puche de Mendlewicz  
Díptic.

**M 4979/28/54**

23 d'octubre de 1954. Palau de la Música (Barcelona)  
Audició íntegra de l'oratori *Les estacions*, de Joseph HAYDN  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M<sup>a</sup> Millet  
9 f.

**M 4979/28/55**

27 de novembre de 1954. Biblioteca Nacional  
Audició d'obres de Frederic MOMPOU  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: F. Mompou i Carme Bravo  
Díptic.

**M 4979/28/56**

2 de desembre 1954. Casa del Médico (Barcelona)  
Conferència-concert del compositor Luigi dalla PICCOLA  
Soprano: Pura Gómez  
Díptic.

**M 4979/28/57**

2 de gener de 1955. Palau de la Música (Barcelona)  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta Filarmónica de Barcelona  
Direcció: Enric Ribó  
Díptic.

**M 4979/28/58**

18 de març de 1955. Palau de la Música (Barcelona)  
Concert de quaresma  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
Díptic.

**M 4979/28/59**

6 d'abril de 1955. Centre Universitaire Méditerranéen  
Recital d'obres de Frederic MOMPOU  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Carme Bravo  
1 f.

**M 4979/28/60**

23 d'abril de 1955. Casa del Médico (Barcelona)  
Concert de Frederic Mompou  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Carme Bravo  
1 f.

**M 4979/28/61**

22 d'octubre de 1955. Palau de la Música (Barcelona)  
I Festival Bach-Beethoven  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
6 f. Inclou l'escrit *Johann Sebastian Bach / Cantata nº 4 / Feria Paschatos / «Christ lag in Todesbaden»*, de V.M<sup>a</sup> de GIBERT.

**M 4979/28/62a**

18 de gener de 1958. Conservatorio Superior Municipal de Música  
Concert d'homenatge pòstum al compositor Joaquín SERRA COROMINAS  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Sofía Puche de Mendlewicz  
Violí: Mariano Sainz de la Maza  
Violoncel: José Trotta  
Díptic.

**M 4979/28/62b**

18 de gener de 1958. Conservatorio Superior Municipal de Música  
Concert d'homenatge pòstum al compositor Joaquín SERRA COROMINAS  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Sofía Puche de Mendlewicz  
Violí: Mariano Sainz de la Maza  
Violoncel: José Trotta  
Díptic.

**M 4979/28/62c**

18 de gener de 1958. Conservatorio Superior Municipal de Música  
Concert d'homenatge pòstum al compositor Joaquín SERRA COROMINAS  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Sofía Puche de Mendlewicz  
Violí: Mariano Sainz de la Maza  
Violoncel: José Trotta  
Díptic.

**M 4979/28/63**

3 de novembre de 1959. Teatro Municipal  
Festival de música amb el repartiment de premis del concurs organitzat per l'ajuntament amb motiu de la commemoració del CL aniversari dels sitis de Girona de 1808 i 1809  
Díptic + 2 f.

**M 4979/28/64 a**

15 de novembre de 1959. Col·legiata Basílica de Santa Maria de la Seu de Manresa

Concert de *l'Oda a Santa Cecília*, de J.F. HAENDEL, en commemoració del bicentenari de la seva mort

Orfeó Manresa i Orquesta Sinfónica

Solistes vocals: Pura Gómez i José Esquiús

Orgue: José M<sup>a</sup> Prat

Direcció: P. Roberto de la Riba

Díptic.

**M 4979/28/64 b**

15 de novembre de 1959. Col·legiata Basílica de Santa Maria de la Seu de Manresa

Concert de *l'Oda a Santa Cecília*, de J.F. HAENDEL, en commemoració del bicentenari de la seva mort

Orfeó Manresa i Orquesta Sinfónica

Solistes vocals: Pura Gómez i José Esquiús

Orgue: José M<sup>a</sup> Prat

Direcció: P. Roberto de la Riba

Díptic.

**M 4979/28/65**

22 de novembre de 1959. Santuari de Ntra. Sra. de Pompeia

Audició de l'oratori *Oda a Santa Cecília*, de J.F. HAENDEL, amb motiu de la commemoració del bicentenari de la seva mort

Orfeó Manresa i Orquesta Sinfónica

Solistes vocals: Pura Gómez i José Esquiús

Orgue: José M<sup>a</sup> Prat

Direcció: Agustín Coll

Díptic.

**M 4979/28/66**

17 de gener de 1960. Catedral de Tarragona

Concert sacre amb motiu de la clausura del XVII centenari del martiri de Sant Fructuós i els seus diàcones Auguri i Eulogi

Orquestra Municipal de Barcelona, Capella Clàssica Polifònica i Orfeó Sant Jordi de Barcelona

Direcció: Eduard Toldrà

4 f. Inclou dedicatòria autògrafa de F. Tapies.

**M 4979/28/67**

27 de maig de 1960. Palau de la Música (Barcelona)  
Concert de primavera  
Orquesta Municipal i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solistes vocals: Pura Gómez i Manuel Ausensi  
Direcció: Ricardo Lamote de Grignon i Enric Ribó  
4 f.

**M 4979/28/68**

Curs 1960-1961. Salle Molière (París)  
Sessions organitzades  
Grup «Musique du temps»  
1 f.

**M 4979/28/69 a**

14 d'abril de 1961. Salle Molière (París)  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou  
Díptic.

**M 4979/28/69 b**

14 d'abril de 1961. Salle Molière (París)  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou  
Díptic.

**M 4979/28/69 c**

14 d'abril de 1961. Salle Molière (París)  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou  
Díptic.

**M 4979/28/70 a**

25 de novembre de 1961. Academia Marshall (Barcelona)  
Audició d'exemples per a una lliçó sobre el gènere tonadilla  
Classes de cant i cant coral  
Díptic. Amb inscripció autògrafa.

**M 4979/28/70 b**

25 de novembre de 1961. Academia Marshall (Barcelona)  
Audició d'exemples per a una lliçó sobre el gènere tonadilla  
Classes de cant i cant coral  
Díptic.

**M 4979/28/70 c**

25 de novembre de 1961. Academia Marshall (Barcelona)  
Audició d'exemples per a una lliçó sobre el gènere tonadilla  
Classes de cant i cant coral  
Díptic.

**M 4979/28/71 a**

5 de febrer de 1962. Consolat d'Espanya a Tetuán  
Audició de tonadilles espanyoles  
Soprano: Conxita Badia  
Díptic.

**M 4979/28/71 b**

5 de febrer de 1962. Consolat d'Espanya a Tetuán  
Audició de tonadilles espanyoles  
Soprano: Conxita Badia  
Díptic.

**M 4979/28/71 c**

5 de febrer de 1962. Consolat d'Espanya a Tetuán  
Audició de tonadilles espanyoles  
Soprano: Conxita Badia  
Díptic.

**M 4979/28/72**

13 de febrer de 1962. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
Audició de tonadilles escèniques i tonadilles d'Enric GRANADOS  
Sopranos: Pura Gómez i Conxita Badia  
Díptic.

**M 4979/28/73 a**

6 d'abril de 1962. Barcelona  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou  
Díptic.

**M 4979/28/73 b**

6 d'abril de 1962. Barcelona  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou  
Díptic.

**M 4979/28/74**

28 d'octubre de 1962. Palau de la Música Catalana (Barcelona)  
Concert homenatge a Eduard TOLDRÀ  
Coral Sant Jordi, Cobla Laietana  
Soprano: Pura Gómez.  
Piano: A. Ros Marbà.  
Direcció: Oriol Martorell.  
Tríptic.

**M 4979/28/75**

18 de novembre de 1962. Círculo Sabadellés  
Concert homenatge a la memòria d'Eduard Toldrà  
Agrupación de Cámara de Barcelona  
Soprano: Pura Gómez  
Violí: Juan Jordà  
Piano: María Canela  
Díptic.

**M 4979/28/76 a**

16 de desembre de 1962  
Celebració del vuitantè aniversari del mestre fundador de l'Orfeó Gracienc,  
Joan BALCELLS  
Orfeó Gracienc  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Pere Vallribera  
Direcció: Antoni Pérez Simó  
Díptic.

**M 4979/28/76 b**

16 de desembre de 1962  
Celebració del vuitantè aniversari del mestre fundador de l'Orfeó Gracienc,  
Joan BALCELLS  
Orfeó Gracienc  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Pere Vallribera  
Direcció: Antoni Pérez Simó  
Díptic.

**M 4979/28/77**

16 de desembre de 1962  
Celebració del vuitantè aniversari del mestre fundador de l'Orfeó Gracienc,  
Joan BALCELLS  
1 f.



**M 4979/28/78**

31 de març de 1963. Círculo Sabadellés  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou  
Díptic.

**M 4979/28/79**

17 de febrer de 1963. Casa del Médico (Barcelona)  
Concert homenatge a Eduard Toldrà  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Enriqueta Garreta  
Violí: Juan Luis Jordà  
Díptic.

**M 4979/28/80**

19 de maig de 1963. Palau de la Música (Barcelona)  
Concert commemoratiu del 75 aniversari del primer acte cultural celebrat  
per l'Escuela Municipal de Música  
Cor mixt i orquestra de l'escola  
Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, José A. Dueñas,  
Laurent Santandreu i Dolores Pous  
Direcció: Joan Pich Santasusana  
Díptic.

**M 4979/28/81**

28 de maig de 1963. Palau de Cervellón y de Fernán Núñez (Madrid)  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou  
Díptic.

**M 4979/28/82**

31 de maig de 1963. Instituto Musical «Oscar Esplá»  
Concert  
Presentació: Oscar Esplá  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou  
Díptic.

**M 4979/28/83**

2 de juny de 1963. Palacio de Cervellón y de Fernán Núñez (Madrid)  
Audició  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou  
Díptic.

**M 4979/28/84**

9 de juny de 1963. Riells del Montseny  
Concert de primavera en memòria d'Eduard TOLDRÀ  
Orquestra de Càmera Solistes de Barcelona i Petit Chor  
Soprano: Pura Gómez  
Direcció: Domènec Ponsa i Lluís M. Millet  
4 f.

**M 4979/28/85 a**

9 de juny de 1963. Riells del Montseny  
Excursió en autocar i primer concert del II Cicle d'Audicions de Primavera  
en memòria d'Eduard TOLDRÀ  
Orquestra de Cambra Solistes de Barcelona  
Soprano: Pura Gómez  
Direcció: Domènec Ponsa  
1 f.

**M 4979/28/85 b**

9 de juny de 1963. Riells del Montseny  
Excursió en autocar i primer concert del II Cicle d'Audicions de Primavera  
en memòria d'Eduard TOLDRÀ  
Orquestra de Cambra Solistes de Barcelona  
Soprano: Pura Gómez  
Direcció: Domènec Ponsa  
1 f.

**M 4979/28/86**

21 d'agost a 13 de setembre de 1963. Santiago de Compostela  
Música en Compostela. V i VI Cursos internacionals de Música Espanyola  
19 p.

**M 4979/28/87**

4 a 7 de desembre de 1963. Barcelona  
I concurs internacional de cant Francesc Viñas  
16 p.

**M 4979/28/88**

8 de desembre de 1963. Gran Teatre del Liceu (Barcelona)  
Concurs internacional de cant Francesc Viñas  
16 f. + 1 f. solt. Inclou l'article *Fragmentos del prologo al libro "Arte del Canto"*, de  
*Francisco Viñas*, de Victoria de los Angeles.

**M 4979/28/89**

Octubre-novembre de 1964. Palau de la Música (Barcelona)  
Cicle de concerts dedicat a l'obra d'Eduard TOLDRA  
Díptic.

**M 4979/28/90 a**

8 de desembre de 1964. Fomento Vilanovés (Vilanova i la Geltrú)  
Concert homenatge a Eduard TOLDRÀ  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: M<sup>a</sup> Dolores Rosich  
4 f. Amb anotacions manuscrites.

**M 4979/28/90 b**

8 de desembre de 1964. Fomento Vilanovés (Vilanova i la Geltrú)  
Concert homenatge a Eduard TOLDRÀ  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: M<sup>a</sup> Dolores Rosich  
4 f.

**M 4979/28/90 c**

8 de desembre de 1964. Fomento Vilanovés (Vilanova i la Geltrú)  
Concert homenatge a Eduard TOLDRÀ  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: M<sup>a</sup> Dolores Rosich  
4 f.

**M 4979/28/91 a**

8 de desembre de 1964. Fomento Vilanovés (Vilanova i la Geltrú)  
Concert homenatge a Eduard TOLDRÀ  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: M<sup>a</sup> Dolores Rosich  
Díptic.

**M 4979/28/91 b**

8 de desembre de 1964. Fomento Vilanovés (Vilanova i la Geltrú)  
Concert homenatge a Eduard TOLDRÀ  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: M<sup>a</sup> Dolores Rosich  
Díptic.

**M 4979/28/91 c**

8 de desembre de 1964. Fomento Vilanovés (Vilanova i la Geltrú)  
Concert homenatge a Eduard TOLDRÀ  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: M<sup>a</sup> Dolores Rosich  
Díptic.

**M 4979/28/92 a**

18 de desembre de 1964. Teatre Fortuny (Reus)  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica de FAD  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Enriqueta Garreta  
Direcció: Enric Ribó  
Díptic.

**M 4979/28/92 b**

18 de desembre de 1964. Teatre Fortuny (Reus)  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica de FAD  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Enriqueta Garreta  
Direcció: Enric Ribó  
Díptic.

**M 4979/28/93 a**

6, 13, 20 i 26 de maig de 1965. Sociedad Coral «Lo Llobregat de les Flors»  
Concerts de primavera  
Orquesta Clásica Femenina "Isabel de La Calle", Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta de Cámara del G.C.R. de La Seda de Barcelona  
Solistes vocals: Pura Gómez i M. Carmen Cubells  
Violí: Margarita Garay de Nacmias  
Piano: Enriqueta Garreta Toldrà i Teresa Estalella  
Direcció: Pilar Pérez Malla, E. Ribó i José Estalella  
6 f.

**M 4979/28/93 b**

6, 13, 20 i 26 de maig de 1965. Sociedad Coral «Lo Llobregat de les Flors»  
Concerts de primavera  
Orquesta Clásica Femenina "Isabel de La Calle", Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta de Cámara del G.C.R. de La Seda de Barcelona  
Solistes vocals: Pura Gómez i M. Carmen Cubells  
Violí: Margarita Garay de Nacmias  
Piano: Enriqueta Garreta Toldrà i Teresa Estalella  
Direcció: Pilar Pérez Malla, E. Ribó i José Estalella  
6 f.

**M 4979/28/93 c**

6, 13, 20 i 26 de maig de 1965. Sociedad Coral «Lo Llobregat de les Flors»  
Concerts de primavera  
Orquesta Clásica Femenina "Isabel de La Calle", Capella Clàssica  
Polifònica del FAD i Orquesta de Càmara del G.C.R. de La Seda de  
Barcelona  
Solistes vocals: Pura Gómez i M. Carmen Cubells  
Violí: Margarita Garay de Nacmias  
Piano: Enriqueta Garreta Toldrà i Teresa Estalella  
Direcció: Pilar Pérez Malla, E. Ribó i José Estalella  
6 f.

**M 4979/28/94 a**

29 de maig de 1965. Agrupació d'Amics de la Música (Hospitalet)  
Concert homenatge al mestre Eduard TOLDRÀ  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Enriqueta Garreta Toldrà  
Díptic.

**M 4979/28/94 b**

29 de maig de 1965. Agrupació d'Amics de la Música (Hospitalet)  
Concert homenatge al mestre Eduard TOLDRÀ  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Enriqueta Garreta Toldrà  
Díptic.

**M 4979/28/94 c**

29 de maig de 1965. Agrupació d'Amics de la Música (Hospitalet)  
Concert homenatge al mestre Eduard TOLDRÀ  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Enriqueta Garreta Toldrà  
Díptic.

**M 4979/28/95**

6-11 de desembre de 1965. Barcelona  
III concurs internacional de cant Francesc Viñas  
26 f.

**M 4979/28/96 a**

26 de febrer de 1965. Aula Magna de la Universitat de Barcelona  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou  
Díptic.

**M 4979/28/96 b**

26 de febrer de 1965. Aula Magna de la Universitat de Barcelona  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou  
Díptic.

**M 4979/28/96 c**

26 de febrer de 1966. Aula Magna de la Universitat de Barcelona  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou  
Díptic.

**M 4979/28/97**

2-25 de maig de 1966. Brussel·les  
Concours International de Chant de Belgique  
1 f. desplegable.

**M 4979/28/98**

21-27 de novembre de 1966. Barcelona  
IV concurs internacional de cant Francesc Viñas  
44 p.

**M 4979/28/99**

11-16 de desembre de 1967. Barcelona  
V concurs internacional de cant Francesc Viñas  
52 p.

**M 4979/28/100**

16-24 de novembre de 1968. Barcelona  
VI concurs internacional de cant Francesc Viñas  
48 p.

**M 4979/28/101 a**

21 de maig de 1969. Col·legi d'Advocats  
Audició  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: María Blasco  
Tríptic.

**M 4979/28/101 b**

21 de maig de 1969. Col·legi d'Advocats  
Audició  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: María Blasco  
Tríptic.

**M 4979/28/101 c**

21 de maig de 1969. Col·legi d'Advocats  
Audició  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: María Blasco  
Tríptic.

**M 4979/28/102**

22-30 de novembre de 1969. Barcelona  
VII concurs internacional de cant Francesc Viñas  
63 p.

**M 4979/28/103**

14-22 de novembre de 1970. Barcelona  
VIII Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas  
54 p.

**M 4979/28/104 a**

13 de març de 1971. Conservatorio Superior Municipal de Música  
Recital  
Soprano: María Dolores Martí  
Piano: Pura Gómez  
Díptic.

**M 4979/28/104 b**

13 de març de 1971. Conservatorio Superior Municipal de Música  
Recital  
Soprano: María Dolores Martí  
Piano: Pura Gómez  
Díptic.

**M 4979/28/104 c**

13 de març de 1971. Conservatorio Superior Municipal de Música  
Recital  
Soprano: María Dolores Martí  
Piano: Pura Gómez  
Díptic.

**M 4979/28/105**

28 de maig de 1971. Museu Municipal (Badalona)  
Recital de cant  
Soprano: Maria del Carmen Decamp  
Piano: Enriqueta Garreta  
Díptic.

**M 4979/28/106**

20-28 de novembre de 1971. Barcelona  
IX Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas  
47 p.

**M 4979/28/107**

18-26 de novembre de 1972. Barcelona  
X Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas  
55 p.

**M 4979/28/108 a**

17-25 de novembre de 1973. Barcelona  
XI Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas  
56 p.

**M 4979/28/108 b**

17-25 de novembre de 1973. Barcelona  
XI Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas  
56 p.

**M 4979/28/109**

16 al 24 de novembre de 1974. Barcelona  
XII Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas  
54 p.

**M 4979/28/110 a**

8-16 de novembre de 1975. Barcelona  
XIII Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas  
56 p.

**M 4979/28/110 b**

8-16 de novembre de 1975. Barcelona  
XIII Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas  
56 p.

**M 4979/28/111 a**

13-21 de novembre de 1976. Barcelona  
XIV Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas  
60 p.

**M 4979/28/111 b**

13-21 de novembre de 1976. Barcelona  
XIV Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas  
60 p.



**M 4979/28/112 a**

12-20 de novembre de 1977. Barcelona  
XV Concurs Internacional de cant Francesc Viñas  
59 p. + 1 f. solt.

**M 4979/28/112 b**

12-20 de novembre de 1977. Barcelona  
XV Concurs Internacional de cant Francesc Viñas  
59 p. + 1 f. solt.

**M 4979/28/113 a**

18-26 de novembre de 1978. Barcelona  
XVI concurs internacional de cant Francesc Viñas  
60 p. Adjunta 1 f. solt

**M 4979/28/113 b**

18-26 de novembre de 1978. Barcelona  
XVI concurs internacional de cant Francesc Viñas  
60 p.

**M 4979/28/114**

17-25 de novembre de 1979. Barcelona  
XVII concurs internacional de cant Francesc Viñas  
63 p. + 1 f. solt.

**M 4979/28/115**

12-21 de novembre de 1981. Barcelona  
XIX concurs internacional de cant Francesc Viñas  
64 p.

**M 4979/28/116**

6-15 de novembre de 1987. Barcelona  
XXV Concurs Internacional de cant Francesc Viñas  
50 f.

**M 4979/28/117**

15 de novembre de 1987. Gran Teatre del Liceu (Barcelona)  
XXV Concurs Internacional de cant Francesc Viñas. Concert final  
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu  
Piano: Àngel Soler  
Direcció: Mark Gibson  
Díptic.

**M 4979/28/118**

9 de febrer [s.a.]. Haut Commissariat a la Jeunesse et aux Sports  
Concert de tonadilles  
Solistes vocals: Conxita Badia, Pura Gómez, Jaime Baró i Gorge Constanti  
Díptic.

**M 4979/28/119 a**

12 de maig [s.a.]  
Concert íntim  
1 f. mecanografiat.

**M 4979/28/119 b**

12 de maig [s.a.]  
Concert íntim  
1 f. mecanografiat.

MATERIAL GRÀFIC

Cartells

**M 4979/30/1**

14 d'abril. Salle Molière  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou, pianista

**M 4979/30/2 a**

29 de maig de 1965 Agrupació d'Amics de la Música (Hospitalet)  
Concert homenatge al mestre Eduard TOLDRÀ  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Enriqueta Garreta Toldrà

**M 4979/30/2 b**

29 de maig de 1965 Agrupació d'Amics de la Música (Hospitalet)  
Concert homenatge al mestre Eduard TOLDRÀ  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Enriqueta Garreta Toldrà

FULLETS

**M 4979/31**

Coutarel, Jean  
*1675-1975 Tri-centenaire de la mort de Nicolas Saboly : Vie et Œuvre du Poète provençal / par Jean Coutarel. - Avignon: Laffont [impressor], [s.a.]. - 16 p.*

PUBLICACIONS PERIÒDIQUES

**M 4979/29/8 a**

*Sintonía* : Actualidades de radio, any II, num. 23 (1-5-1948), 31 p.  
Inclou l'article "Barcelona en el Concurso Internacional / Triunfaron la cantante Pura Gómez Mas y la pianista Pilar Domenech Rodoreda".

**M 4979/29/8 b**

*Sintonía* : Actualidades de radio, any II, num. 23 (1-5-1948), 31 p.  
Inclou l'article "Barcelona en el Concurso Internacional / Triunfaron la cantante Pura Gómez Mas y la pianista Pilar Domenech Rodoreda".

**M 4979/29/9**

*Sintonía*, any II, núm. 24 (15-5-1948), 31 p.  
Inclou l'article "El concurso internacional de Música".

OBRA D'ALTRES AUTORS

Música manuscrita

**M 4978, caps 1**

/1

BACH, Johann Sebastián

[Das Wohltemperierte Klavier, Erste Teil. BWV 858. Fuga]

Fuga nº 13 en fa # major.

1 bif. + 1 f. ms.

PER A PIANO. EL FOLI PORTA UN ESTUDI DE LA FORMA MUSICAL. CÒPIA DE 1940

/2

BEETHOVEN, L. van

Adelaide [Op. 46]

1 partitura ms. [6 f.]

PER A VEU I PIANO. TEXT ITALIÀ

/3

[Sechs Lieder, op. 48, núm. 1, 2]

Prec. L'amor al proisme, de Cants espirituals

1 partitura ms. (1 bif.) + 1 partícula

PER A VEU I COMPANAYMENT. TEXT CATALÀ.

/4

[Sechs Lieder, op. 48, núm. 3; arr.]

De la mort, de Cants espirituals. Versió a l'orgue per

1 partitura ms. (1 bif.)

PER A VEU I ORGUE. TEXT CATALÀ.

/5

BENEJAM, Lluís

La rosa marcida. Lletra de Jacint Verdaguer. Hivern, 1953, Barcelona

1 partitura ms. [8 f.]; 33 cm.

AMB DEDICATÒRIA A P. GÓMEZ. SIGNATURA DEL COMPOSITOR AL FINAL DE L'OBRA I LLOC, BARCELONA.

/6

BONET, Narcís

Cuca de llum. [Text] Joan Ma. Guasch

1 partitura holg. (1 bif.)

PER A CANT I PIANO

/7

BORGUÑO, Agustí

Cançó del flabiol: per a cant i piano. Lletra de Joseph Carner  
1 partitura ms. (1 bif.)

/8

BORGUÑO, Agustí

Dona'm la ma: per a cant i piano. Lletra de Joan Salvat-Papasseit.  
1 partitura [1 bif.]

/9

BORGUÑO, Agustí

L'orfaneta: per a cant i piano. Lletra de Manuel Noel  
1 partitura [1 bif.]

/10

BUXÓ, Tomás

El anhelo de Castilla. Poesia de J.M. Pemán.

1 partitura [6 f.]

PER A CANT I PIANO. AMB DEDICATÒRIA A PURA GÓMEZ.

/11

BUXÓ, Tomás

La font del pastor: cançó per a cant i piano. [Lletra] Joan M. Guasch

1 partitura [3 f.]

/12

BUXÓ, Tomás

Tres sardanes: per a piano ob. 12. 1919

[6 f.]

AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR AL FINAL DE L'OBRA I LLOC, BARCELONA.

/13

CANTELOUBE, Joseph, arr.

La belle alouette: Ronde de Haute Savoie

1 partitura [3 f.]

PER A VEU I PIANO

/14

CANTELOUBE, Joseph, arr.

Bon matí me lleí: chanson de bergère du Roussillon.

1 partitura [1 bif.]

PER A VEU I PIANO

/15

CANTELOUBE, Joseph, arr.

L'hiver sera bientôt passé: chanson de Dauphiné

1 partitura [1 bif.]

PER A VEU I PIANO. AMB LLOC I DATA PARIS, 1949 AL FINAL DE LA COMPOSICIÓ.

/16

CANTELOUBE, Joseph, arr.

O ciucciarella: berceusa de corse

1 partitura (5 p.)

PER A VEU I PIANO.

/17

CANTELOUBE, Joseph, arr.

Se lo voy.

1 partitura [ 3 f.]

PER A VEU I PIANO.

/18

CANTELOUBE, Joseph, arr.

Sur la montanho: ronde du Comminges et du Couserans

1 partitura (6 p.)

PER A VEU I PIANO. AMB LLOC I DATA PARIS , 1949.

/19

CANTELOUBE, Joseph, arr.

Ya rien de si charmant: chant de bergères de La Savoie

1 partitura [ 3 f.]

PER A VEU I PIANO.

/20

CHAUSSON, Ernest

[Sept mélodies, 7]

Le Colibri. [Text de] Leconte de Lisle

1 partitura [ 2 f.]

PER A VEU I PIANO

/21

CIVIL, Francesc

El Crist de les Roses. lletra de Carles Rahola.

1 partitura holg. [6 f.]

PER A VEU I PIANO. AMB LLOC I DATA GIRONA, 1949.

/21b

CIVIL, Francesc

El Crist de les Roses. Lletra de Carles Rahola.

1 partitura holg. [4 f.] + 1 partícel·la

PER A VEU I PIANO. AMB LLOC I DATA GIRONA, 1949.

/22

CIVIL, Francesc

Plenilunar. Poesia Joseph Tartas

1 partitura holg. [5 f.] + 1 partícel·la

PER A CANT I PIANO

/23

CIVIL, Francesc

Rural: per a cant i piano. Lletra de Miquel de Palol

1 partitura holg. [1 bif.]

AMB DEDICATÒRIA, SIGNATURA, LLOC I DATA AL FINAL DE LA COMPOSICIÓ

/24

CIVIL, Francesc

Soneto de Don Luis Carrillo de Sotomayor. 1960

1 partitura [4 f.] + 1 partícel·la

PER A VEU I PIANO. AMB DEDICATÒRIA, LLOC I DATA A LA PORTADA.

/25

DEBUSSY, Claude

Claro de luna

[4 f.]

PER A PIANO

/26

FAURÉ, Gabriel

Après un Rêve

1 partitura [3 f.]

PER A VEU I PIANO.

/27

FERRER, Rafael

El noi de l'Ave Maria. Lletra Mossén Cinto

1 partitura [6 f.]

PER A VEU I PIANO.

/28

FRANK, César

El casament de les roses. Traducció catalana de Josep Carner.

1 partitura (1 bif.)

PER A VEU I PIANO. CÒPIA D'ENRIC RIBÓ, AMB SIGNATURA, LLOC I DATA  
BARCELONA, 4-6-40

/29

GOLS, Joan

El pobret alegre: cançó popular nadalenca harmonitzada per...

1 partitura (1 bif.)

PER A VEU I PIANO.

/30

GOUNOD, Charles

La calma

1 partitura [3 f.]

PER A VEU I PIANO.

/31

GRANADOS, Enric

Tonadillas.Letra de F. Periquet.

1 partitura (21 p.) + 2 f.

CONTÉ 6 TONADILLAS. PER A VEU I PIANO

/32

GRANADOS, Enric

La maja y el ruiseñor

1 partitura [10 f.]

PER A VEU I PIANO

**M 4978, capsa 2**

/33

GUINART, Josep

Consol. Letra Fra Xavier d'Olot.

1 partitura (1 f.)

PER A VEU I PIANO

/34

GUINART, Josep

Donzelles en dança [sic]: cançó per a cant i piano

1 partitura [3 f.]

PER A VEU I PIANO. AMB SIGNATURA DE L'AUTOR, LLOC I DATA BARCELONA,  
18-IX-[19]35. AMB DEDICATÒRIA.



/35

GUINART, Josep  
Salutació. [Text] Joan Maragall  
1 partitura [4 f.]  
PER A VEU I PIANO. AMB DEDICATÒRIA.

/36

GUINART, Josep  
[Sense títol]  
1 partitura (1 f.)  
PER A VEU I PIANO

/37

HÄNDEL, George F.  
[Ode for St Cecilia's day. Aria núm. 8; red.]  
Oda siciliana, Arie 8  
1 partitura [4 f.]  
PER A VEU I PIANO. TEXT CATALÀ

/38

HILDACH, E.  
Spring  
1 partitura [3 f.]  
PER A VEU I PIANO. TEXT ALEMANY I ANGLÈS.

/39

KIENZL, Wilhelm  
Jung Wener's Lied [aus Der Trompeten von Säkkingen;Text J.V. von  
Scheffel] Op. 32, núm. 1  
1 partitura (1 bif.)  
PER A VEU I PIANO. TEXT ALEMANY

/40

MILLET, Lluís  
A la Verge del Remey  
1 partitura (1 bif.)  
PER A VEU I PIANO. TEXT CATALÀ, SENSE MENCIÓ D'AUTOR

/41

MILLET, Lluís  
Goigs a llaor de Santa Teresa de l'infnat Jesús. Lletra del P. Jaume  
García, C.O. Setembre - Octubre de 1938.  
1 partitura (1 bif.)  
PER A VEU I PIANO. TEXT CATALÀ. CÒPIA D'E. RIBÓ AMB SIGNATURA, LLOC I  
DATA BARCELONA, 21-9-[19]51

/42

MILLET, Lluís

Non, non: cançó pr a veu solista i piano. Poesia de Sebastià Sanchez Juan. 1945.

1 partitura (4 p.)

PER A VEU I PIANO. TEXT CATALÀ. AMB DEDICATÒRIA.

/43

MOMPOU, Frederic

Becquerianas

1 partitura (26 p.)

PER A VEU I PIANO. TEXT CASTELLÀ.

/44

MOMPOU, Frederic

[Combat del somni]

Fes-me la vida transparent. 1951

1 partitura hològrafa (1 bif.)

PER A VEU I PIANO. TEXT CATALÀ.

**EXCLÒS DE CONSULTA**

/45

MOMPOU, Frederic

[Deux melodies. Lluève sobre el cielo.]

Lluève sobre el cielo. [Text de] J. Ramón Jiménez. Mayo 1945

1 partitura hològrafa (1 bif, aps.)

PER A VEU I PIANO. TEXT CASTELLÀ.

/46

MOMPOU, Frederic

Sant Martí. Poesia de M. Pere Ribot. Novembre 1961

1 partitura hològrafa [3 f.]

PER A VEU I PIANO. TEXT CATALÀ.

/47

MOMPOU, Frederic

Trois comptines

1 partitura holg. [5 f.]

PER A VEU I PIANO. CONTÉ ELS NÚMEROS IV (DESEMBRE 1943), V I VI (27 NOV. 1943). LA IV I VI, TEXT CASTELLÀ. LA V, TEXT FRANCÈS.

/48

NEBRA, José de

Oh prodigio, el mayor

1 partitura de cor (10 p.) + 3 exemplars reprografiats

PER A COR.

/49

Oh prodigio, el mayor  
1 partitura (1 f.) +  
PER A VEU I CELO. SENSE TEXT.

/50

PEDRELL, Felip  
[Cinc transcripcions del ms. M 411 de la col·lecció Carreras Dagas]  
1 partitura [6 f.] + 1 partícel·la vocal + 6 instrumentals + 1 reprografia de  
la partitura [11 f.]  
PER A VEU I CONJUNT DE FLAUTA (I I II) I CORDA. CÒPIA D'E. RIBÓ AMB  
SIGNATURA AL FINAL DE LA PARTITURA I DATA JULIOL 1961.

/51

PIERNÉ, Gabriel  
Le petit rentier  
[4 f.]  
PER A PIANO.

/52

RIBÓ, Enric  
La cançó pàl·lida. Poesia Joaquim Falguera. Desembre 1941  
1 partitura holg. (1 bif.) + altra exemplar reprografiat [4 f.]  
PER A CANT I PIANO

/53

SALVAT, Joaquim  
Cançó de capvespre. Poesia de Josep Ma. de Sagarra  
1 partitura (1 bif.)  
PER A CANT I PIANO. AMB DEDICATÒRIA, SIGNATURA, LLOC I DATA BARCELONA,  
15-45-937.

/54

SALVAT, Joaquim  
Sis cançons per a sopran [sic], quintet de corda, armonium [sic] i piano  
1 partitura holg. [1 bif., 3 f., 1 bif., 3 f., 3 f., 4 f.] + 1 partícel·la + 1 altra  
exemplar de la partitura ms. [1 bif., 3 f., 1 bif., 4 f., 3 f., 4 f.]  
CONTÉ:  
MADRIGAL/ POESIA J.M. LÓPEZ PICÓ. CANÇÓ D'ABRIL / POESIA J. CARNER. NIT  
ESTIUENCA / POESIA J. LLEONART. ROMANZA SENS PARAULES / POESIA J.  
MARAGALL. EL RETRAT / POEISA MA. TERESA CANALS. ABRIL/ POESIA A.  
CARRIÓN. LA PARTÍCEL·LA CORRESPON A L'HARMONIUM.

/55

SALVAT, Joaquim

Suite Lírica

[ 10 f.]

PER A PIANO.

/56

SARDÓ, Adrià

Cançó de vora el mar. Lletra Jaume Mercader. 2-II-[19]37

1 partitura holg. (1 bif.)

PER A CANT I PIANO.

/57

SARDÓ, Adrià

Passera [sic] sobre el mar. Lletra Tomàs Garcés

1 partitura holg (1 bif. aps.)

PER A CANT I PIANO.

**M 4978, caps 3**

/58

SCARLATI, Domenico

[Il martirio di Santa Orsola; arr.]

Martirio di Santa Orsola

1 partitura [5 f.] + 25 partícels

PER A VEU, CLAVICÈMBAL I QUARTET DE CORDA

/59 a,b

Scherzi

Scherzi amorosi... raccolte da Giovanni Stefani.

1 partitura (1, 1)

Conté: Occhi crudeli, Vaneggiamento amorosi

Per a veu i guitarra.

/60

SCHUBERT, Franz

[Du bist die Ruh, D 776]

L'attente

1 partitura [4 f.]

PER A VEU I PIANO. TEXT ALEMANY I FRANCÈS

/61

SERRES, Josep

Ave maria

1 partitura (1 bif.)

PER A VEU I PIANO. TEXT LLATÍ

/62

SERRES, Josep  
Madrigal. Text Rosa Saenest.  
1 partitura (1 bif. aps.).  
PER A VEU I PIANO. TEXT CASTELLÀ

/63

SERRES, Josep  
Vetllant en la nit. Poesia de'n Francesc Posas  
1 partitura (1 bif. aps.).  
PER A VEU I PIANO. TEXT CATALÀ

/64

STRAUSS, Richard  
[Morgen, op. 27, núm. 4; italià]  
Domani!: canto y piano  
1 partitura (1 bif.)  
PER A VEU I PIANO. TEXT ITALIÀ

/65

TERA, Martí de  
Cançó de passar cantant. Lletra de J.M. de Segarra.  
1 partitura [3 f.]  
PER A VEU I PIANO. TEXT CATALÀ

/66

TERA, Martí de  
Nadala. Poesia de Mn. Cinto Verdaguer  
1 partitura (1 bif.)  
PER A VEU I PIANO. TEXT CATALÀ. DE JESÛS INFANT.

/67

CAJKOVSKIJ, P'otr Iljic  
Le chant de mignon  
1 partitura [6 f.]  
PER A VEU I PIANO. TEXT FRANCÈS

/68

TORRENS, Mercè  
Salve Regina-  
1 partitura (1 bif.)  
PER A VEU I PIANO. TEXT CATALÀ

/69 a, b, c, d

WAGNER, Richard

[Wesendonck Lieder; italià]

[Wesendonck Lieder. Traducció italiana d'Arrigo Boito]

1 partitura [3, 3, 2, 3 f.]

Conté: L'Angelo, Fermati, Dolori, Sogni. Manca la número 3.

PER A VEU I PIANO.

/70 a, b, c, d

[Sense autoría]

Arie 4, 10,11, Appendix

1 partitura [4, 2, 3, 6 f.]

PER A VEU I PIANO. TEXT CATALÀ.

/71

[Sense autoría]

L'enramada

1 partitura (1 bif.)

PER A VEU I PIANO. TEXT CATALÀ. AMB DATA 9-VII1935.

/72

[Sense autoría]

Mi viejo amor

1 partitura (1 f.)

Per a veu de T.

/73

[Sense autoría]

Orfeo (atto secondo)

1 partitura (1 bif.)

PER A VEU I ARPA

/74

[Sense autoría]

La princesa bruna

1 partitura (1 bif. aps.)

ESBORRANY A LLAPIS

/75

[Sense autoría]

[Quina cançó et cantaré]

1 partitura (1 bif.) + 1 fotocòpia

PER A VEU I PIANO. TÍTOL DE L'ÍNCIPIT DEL TEXT.

/76

[Sense autoría]

[Composició per a dues flautes?]

1 partitura (1 f.)

ESBORRANY A LLAPIS

REPROGRAFIES

**M 4978, caps 3**

/77

BLAY, Joan Josep

Cuatro [sic] cançons per a veu i guitarra. Lletra Miquel Descot

1 partitura (18 p.)

PER A VEU I PIANO. CONTÉ: EL COS DEL CAVALLER (30-XII-1981); CANÇÓ DE BRESSOL (5-I-1982); CANÇÓ DE FESTA MAJOR ((29-XII1981); CANÇÓ DE FALDA (31-XII-1981). AMB SIGNATURA I DATES AL FINAL DE CADA COMPOSICIÓ.

/78

BROTONS, Salvador

4 cançons sobre poemes d'en Martí i Pol

1 partitura [12 f.]

PER A VEU I PIANO. CONTÉ: AH! COM HAURIA ESTAT BELL; AQUESTA REMOR QUE SE SENT; DEL BOSC ABANS TAN PRÒXIM; ES POT DIR AMB FOC ENCARA: REPROGRAFIA DAMUNT MS.

/79

MAS, Rosa

Avui és Nadal

1 partitura [4 f.]

PER A VEU I PIANO. REPROGRAFIA DAMUNT HOLG.

/80

MAS, Rosa

Cançó de Barcelona

1 partitura [4 f.]

PER A VEU I PIANO. AMB DEDICATÒRIA A P. GÓMEZ. REPROGRAFIA DAMUNT HOLG.

/81

MAS, Rosa

Cançó de bressol

1 partitura [3 f.]

PER A VEU I PIANO. REPROGRAFIA DAMUNT HOLG.

/82 a, b, c,d, e

MOMPOU, Frederic

[Cinc mélodies sur des textes de Paul Valéry]

1 partitura (4,3, 6, 3, 4 p.)

PER A VEU I PIANO. TEXT FRANCÈS. REPROGRAFIA DAMUNT HOLG.

/83

PAGÈS, Pere

[Recull de cinc composicions per a veu i piano] Text d'Assumpció Torras

(1-3) P. Pagès (4) i Teresa Planesas (5)

1 partitura [11 f.]

PER A VEU I PIANO. REPROGRAFIA DAMUNT MS.

/84

PALAU, Manuel

Ávila. Poema de Juan Lacompa

1 partitura (4 p.)

PER A VEU I PIANO. TEXT CASTELLÀ

/85

PALAU, Manuel

¡Chiquilla!

1 partitura (6 p.)

PER A VEU I PIANO. TEXT CASTELLÀ SENSE MENCIO D'AUTOR

/86

PALAU, Manuel

Elegía al Caballero de Olmedo: Lied Soprano y orquesta. 1975

1 reducció cant i piano (6 p.)

TEXT CASTELLÀ SENSE MENCIO D'AUTOR

/87

PALAU, Manuel

Montesa. Poema de Juan Lacompa

1 partitura (6 p.)

PER A VEU I PIANO. TEXT CASTELLÀ

/88

RODRÍGUEZ-ALBERT

La Virgen y el labrador.

1 partitura [2 f.]

PER A VEU I PIANO. TEXT CASTELLÀ



/89

SALVAT, Joaquim

Cançó d'abril; El retrat

1 partitura [4 f.]

PER A VEU I PIANO. SENSE TEXT

/90

TURULL, Xavier

L'amor incert. Poemes de Rosa Leveroni

1 partitura [14 f.]

PER A VEU I PIANO. CONTÉ: ABSÈNCIA; EL CANT; ÈS LA CLAROR DAURADA DE LA POSTA; DOLOR; GLOSA MALLORQUINA; ELS RECORDS.

/91

VELÁZQUEZ, Leonardo

4 canciones de cuna. Textos de Juana de Ibarbourou

1 partitura [9 f.]

PER A VEU I PIANO. TEXT CASTELLÀ.

/92

SENSE IDENTIFICACIÓ ( 5 F.)

### **M 4979/33**

/5

Fragment reprografiat de *Lucia di Lammermoor*, de G. DONIZETTI. pp. 42 i 45.

/6

Fragment reprografiat de *Lucia di Lammermoor*, de G. DONIZETTI. [2 f.]

/7

Exemplar reprografiat d'obra sense identificar. pp. 299-305.

### ENREGISTRAMENTS SONORS

*Linguaphone*. Curs d'alemany. (PASSAT A LA FONOTECA)

Conté:

. *Linguaphone* : Instrucciones para los alumnos. – London : Linguaphone Institute Ltd, c. 1963. - 23 p.

. *Linguaphone* : Deutscher Kursus. – London : Linguaphone Institute Ltd., [s.a.]. - 167 p.

. *Linguaphone* : Curso de alemán : Gramática. – London : Linguaphone Institute Ltd., [s.a.]. - 88 p.

. *Linguaphone* : Curso de alemán : Vocabulario y texto del disco fonético. - London : Linguaphone Institute Ltd. - 63 p.

. 16 discos amb les lliçons.

VÀRIA

**M 4979/25**

Quadern-índex d'obres musicals classificades per títol.  
81 f. + 2 f. solts manuscrits.

**M 4979/33/8**

Portades i cobertes de diverses obres. Conté:

. Portada de l'obra: F. CHOPIN, *Valses : para piano : A dos manos* --  
Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau.

. Coberta de l'obra: Apeles MESTRES, *Amoroses : Dotze Cançons*.

. Coberta de l'obra: J.S. BACH, *Klavierwerke : Busoni-Ausgabe : I :  
Wohltemperiertes Klavier : I. Teil Heft 2* -- Edition Breitkopf, núm. 4301b.

EPISTOLARI

**M 4979/27**

ABAT, Alberto  
Rosario (Argentina), 1990  
Nadala i sobre  
També amb signatura autògrafa de Blanca Beatriz Avendaño

BELLIDO SANCHÍS, José  
Madrid, 1948  
Saluda i sobre

CASA DE ESPAÑA  
Casablanca, 1962  
2 circulars

CORUNYA, LA. Diputació Provincial  
1971  
Invitació

ESCALA. vegeu: Ollé

GÓMEZ, Pura  
s.d.  
Targeta de visita

Marco  
Madrid, 1958  
Telegrama

MARTÍ-COLIN, Isabelle  
1978  
Targeta de visita

MAS, Rosa  
s.d.  
Targeta de visita i lletra impresa d'unes cançons<sup>2</sup>

OLLÉ, PINELL I ESCALA  
1948  
Telegrama

---

<sup>2</sup> *Cançó de Barcelona, Avui és Nadal i Cançó de bressol.* [2 f.]

ORFEÓ DE SANTS  
Barcelona, 1965  
Invitació

PÉREZ MOYA, Antoni  
1952  
Recordatori amb dedicatòria autògrafa a Pura Gómez.

PINELL. vegeu: Ollé

PHILIPS IBERICA, S.A.E.  
Madrid, 1948  
Carta i sobre

PINELL. vegeu: Ollé

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA  
Barcelona, 1949  
Carta, fotografia i sobre

RIBÓ, Enric  
Barcelona, 1948 i s.d  
5 cartes, 1 postal i 4 sobres

*Sintonía*  
Madrid, 1948  
Carta, nota amb els membres d'un jurat nacional i sobre

VÀRIA

**M 4979/33/1**

Propaganda de la empresa Philips Ibérica, S.A.E.  
1 f. desplegable

**M 4979/33/2**

Invitació pel palau de la Música + sobre. 30 d'octubre de 1955.

**M 4979/33/3**

Invitació pel VII Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas. 28 de novembre de 1969.

**M 4979/33/4**

Prospecte amb la relació de membres que conformen la Camerata Vocale des Hochschulinstituts für Musik Trossingen i el Collegium Muscium der Universität des Saarlandes.  
Díptic.