

FONS

CLAUDI MARTÍNEZ I IMBERT

SECCIÓ DE MÚSICA

FEBRER DE 2006

Col·lecció que comprenia els topogràfics M 1669 i M 1672, que figuren escrits a l'antic Llibre de Registre de Reserva de Música amb la següent descripció:

Claudio Martínez Imbert. Manuscritos originales. 70 primeras composiciones. Partituras y copias originales; se incluyen otras partituras originales de otros maestros dedicadas al Mtro. Martinez Imbert.

Procedència: Filles de l'autor. Registrat el 31-III-1943, mà desconeguda.

Per tal d'aconseguir la unitat del llegat s'han anul·lat els topogràfics del Llibre Registre i s'han passat als topogràfics M 2318 a M 2322. Els títols i subtítols s'han transcrit tal i com figuren a les portades o capçaleres de les obres. S'ha classificat com segueix:

Obres de Martínez Imbert

Obres manuscrites (**M 2318 a M 2321**)

Música profana

Cor

Veu i acompanyament

Piano

Duos

Quartets

Quintets

Altres formacions

Música religiosa

Arranjaments i transcripcions

Pedagogia

Obres impreses (**M 2322**)

Obres d'altres autors (M 2322)

Obres manuscrites

Obres impreses

OBRES DE MARTÍNEZ IMBERT

OBRES MANUSCRITES

MÚSICA PROFANA

COR

M 2318

/1a i b

Els baylets, melodia armonitzada per a chor mixte. Partitura de cor. Amb data IX-1911. Altra còpia per a cant i piano amb data 26-IX-1911

/2

Cançó de Maig. Text de T? Miravent. Per a cor i piano. Partitura. Amb data 1900.

/3a i b

Lo Cohet, coro per noyas y noys. Poesia de Eveli Doria. Partitura. Altra còpia.

/4

Himno. Per a cor, harmonium i piano. Partitura per a piano + material de cor.

/5

Los Llenyaters, Idili català a veus solas. Per a cor d'homes. Partitura. Amb data 1877.

/6a i b

La Patria del obrer. Coro a veus solas. Partitura. Amb data 1893. Altre còpia.

/7

Primavera, Coro a quatre veus solas. Partitura. Amb data IX-1888.

VEU I ACOMPANYAMENT

M 2318

/8

Anyorança, cansó catalana. Veu i piano. Partitura. Amb data 18-IX-1897.

/9

Cantar. Letra Royo Villanueva. Veu i piano. Partitura. Amb data 21-VII-1906.

/10

Sense títol. Per a veu i piano. Amb lloc i data: Sant Feliu, XI-1908.

/11

Sense títol. Per a cant. Text francès. Pareticel-la. Any 1888.

INSTRUMENTS

Piano

M 2319

1/

Capricho español (juerga fracasada), transcripción para piano. Partitura. Amb data 13-X-1917

2/

Capricho-Mazurka. Per a piano. Partitura. Amb data 1891.

3/

Danza campestre. Per a piano. Amb data 11-IV-1893.

4/

Gavota para piano. Partitura. Amb lloc i data Barcelona, 29-X-1902.

5/

Homenaje a Velázquez, himno. Per a piano. Partitura. Amb data 5-V-1899.

6/

Marcha de [il·legible], carnavalesca. Partitura. Amb data 1896.

7/

Marcha solemne, núm. 2. Transcrita a 2 pianos y a 4 manos de la partitura de orquesta del autor. 2 partitures de piano. Amb data 12-XII-1885.

8/

La muñeca danzante, capricho infantil para piano. Partitura. Lloc i data: Castelltersol, 30-VIII-1916

9/

Paspié, piano. Partitura. Al mateix bifoli Historieta quarteto, incomplet. Amb data 15-III-1893.

10/

Polonesa a grande orquesta. Reducció para piano. Partitura. Amb data 25-IV-1895. Amb una nota que diu que va ser executada als concert matinals d'Euterpe en el teatre Tívoli.

11/

Los Provincianos, lanceros a cuatro manos. Reducción de gran banda militar para piano a cuatro manos. Amb data Gener 1872.

12/

Souvenir, melodia para piano. Partitura. Amb data VI-1891.

Duos

M 2319

13/

Dolora. Violí i piano. Partitura. Amb data 27-X-1910.

14/

Humorada. Violí i piano. Particel·la. Amb data 25-XII-1890.

15/

Momento musical, viola i piano. Partitura. Amb data 2-VI-1890.

16/

Reverie, tres melodias para Piano y Violín. Particel·la de Violí.

Trios

M 2319

17/

Arrobamiento. Trio para cuerda sola. Partitura. Amb data VIII-1897.

18/

Himno dedicado a D. Federico Nogués y D^a Francisca Rosés con motivo de celebrar sus bodas de plata. Per a trio de corda amb piano. Partitura. Amb data 26-VIII-1896

Quartets

Historieta, cuartet. Vegis Paspié

M 2319

19/

Sense títol. Quartet de corda. Partitura. Amb data 17-VI-1897.

20/

Serenata-barcarola. Cuartet para dos violines, violonchelo y piano. Partitura. Amb data VIII-1897.

21/

Serenata-barcarola, para violín, viola, violonchelo y piano. Partitura. Amb data VIII-1897. Al dorso Te Deum a una voz

Quintets

M 2319

22/

Historieta, quinteto para cuerda y piano. Partitura. Amb data 1893

23/

Hojas de album, Melodia: scherzo y Serenata. Quinteto de cuerda. Partitura. Amb data 1892.

Altres formacions

M 2319

24/

Cantata. Material d'orquestra i veus.

25/

Catalunya, cantata a coros y gran orquesta. Partitura general + reducció d'un fragment per a cant i piano. Premiada en el primer certamen Clavé de 1877.

26/

Concierto infantil. 1 partitel·la. Al verso Melodia, per a celo.

27/

De Sant Feliu de Codines a Moyà, Impressió Militar. Partitura guió, per a banda. Amb data 1910.

M 2320

1/

Polonesa de Concierto. Material de orquestra. Altre versió de reducció per a piano.

2/

Himno, sexteto. Partitel·la d'arpa.

3/

Sinfonía en fa natural. Partitura + material d'orquestra. Obra premiada a la Real Sociedad Económica Aragonesa, l'any 1876.



4/

Trenca closcas, per a Violí y Violoncello a una sola línia, distintes llaves, dobles llaves, dobles cuerdas y accidentales.

1 partitura holg. de taula [7 f.]

Amb data juny 1908. .

Altre còpia. Es la Solución al Rompe-cabezas de José Ribera y Miró.

MÚSICA RELIGIOSA

M 2321

1/

A Nostra Sra. de la Mercé. Dues veus i piano. Partitura. Amb data 14-XI-1917.

2/

Ave maris stella; Benedictus; Venite ad mi. Per a cor. Només les melodies. Amb lloc i data Sant Feliu de Codines, 22-IX-1888.

3/

Bendita sea tu pureza, a dos voces y acompañamiento. 2 partícels de veu. Amb data 1904.

M 2321

4/

Canto a la Imaculada, 3 voces blancas y acompañamiento. Per a 3 veus i harmonium. Partitura. Amb data 24-V-1909.

5/

La Despedida a la Verge de Montserrat, coro a tres voces blancas y piano. Poesía de Félix Quer. Per a tres veus i piano. Partitura + 2 partícels

6/

Dos Aves Marias. Veu i acompanyament. Partitura. Amb data 31-III-1889.

7/

En honor de un santo mártir. Per a cor i acompanyament. Partitura. Amb data 12-I-1912.

8/

Himne al Sagrat Cor, per veus mixtes ab acompanyament de Piano i Harmonium. Partitura. Amb lloc i data Castellersol VIII-1912.

9/

Himno a Sta. Teresa de Jesús, a tres voces blancas y acompañamiento. Partitura. Amb data 1890.



10/

Himno. Tres veus i acompanyament. Partitura. Amb data IX-1891.

11/

Misa. Reducció veu i orgue. Partitura. Amb data 1891

12/

Motete. Per a 3 veus mixtes i harmonium. Partitura. Amb data 14-VII-1875.

13/

Pater Noster a solo de Bajo y coro ad libitum. Amb acompanyament de quartet de corda i orgue. Partitura. Data 1904.

14/

Plegaria. a Sta. Teresa de Jesús. Per a veu i Piano o Harmonium. Partitura. Amb data IX-1891

15/

Rosario a dos voces con coro alternado. Partitura. Amb data 26-VIII-1891.

16/

Rosario a duo. Partitura. Amb data 10-IV-1871.

17/

Salve. Per a 4 veus de Ti. i trio de corda. Material

18/

Salve a la Virgen de Montserrat. Per a cor de Ti. i orgue. Partitura. Amb data 1902.

Te Deum a una voz, vegis Serenata-barcarola

19/

Trisagio en honor de la Santísima Trinidad, a dos voces y acompañamiento. Partitura. Amb data 1911

ARRANJAMENTS I TRANSCRIPCIONS

M 2321

20/

AUTOR IL·LEGIBLE

Sense títol. Reducció d'orquestra. Partitura.

Amb data 23-II-1898

21/
BEETHOVEN L VAN
Sonata XI, Op. 22. Per a Violí, Viola i piano. Partitura. Amb data 1897.

22/
CUI, C
Preludio núm. 5, Op. 64. Transcrito para piano y violoncello. Partitura. Amb data 1912

23/
FRIGOLA, B
Pie Jesu. Reducción de orquesta. Per a T. i piano. Partitura. Amb data 23-II-1898.

24/
GOLTERMANN
Nocturno, Op. 43, núm. 3. 2 partitelles de Viola.

25/
PEDRELL, F
La mort de Joana, quarteto de **Los Pirineos**. Partitella de Viola. Barcelona, agosto de 1901.

PEDAGOGIA

M 2321

26/
Ejercicio para el dictado en las oposiciones de la Escuela Municipal de Música de Barcelona. Amb data 23-X-1898

27/
Fragmento musical compuesto exprofeso para la lectura a vista en las oposiciones celebradas en Vich. Amb data 15-V-1898.

28/
Preludio cromático: en fa. Per a piano. Amb data 8-XII-1903.

29/
Solfeo a tres voces con acompañamiento de piano. Partitura. Amb data 28-VI-1890.

OBRES IMPRESES

M 2322

6/

Album hoja. Per a piano. Suplement de **Revista de Bellas Artes**.
Barcelona: s.n., c.1900. 6 exemplars

7/

Al nat Jesús, cant de bressol. Cant i orgue. Lletra Félix Sardá y Salvany.
2^a edició. Barcelona: Ferrer de Climent, c. 1900. 3 exemplars.

8/

Danza Campestre. Per a piano. Album Salón. Barcelona: s.n., c. 1900?

9/

Himno. Barcelona: F. Bernareggi, c.189-?. Planxa número F. 1540 B.

10/

Homenaje a Velázquez. Per a piano. Album Salón. Barcelona:s.n., c. 1900.
2 exemplars.

11/

Momento musical. Violí i piano. Barcelona: Vda. Trillo y Torres, 1894.
Sección de la Ilustración Musical año III, núm. 58

12/

Motete, para barítono. Amb acompanyament d'orgue. Barcelona: R.
Guardia, 1881. Planxa núm. R.60 G. 2 exemplars

13/

Primavera. Poesia catalana de A. Gallard. Coro a quatre veus soles.
Barcelona: Rafael Guardia, entre 1882 i 1902. 2 exemplars.

14/

La Primavera (traducció del alemany).
Barcelona: Rafael Guardia, c 1880. Planxa núm. R. 58 G. 3 exemplars

15/

Redovva. Per a piano. Barcelona: Andrés Vidal, c.1886. Planxa núm.
A.V.101. 3 exemplars. Restauració

16/

La Ilustración Musical Hispanoamericana. Año III, núm. 58, 15-VI-1890.
Biografía de Martínez Imbert.

OBRES D'ALTRES AUTORS

OBRES MANUSCRITES

M 2322

1/

GENE, P

Misa monacal a dos coros con acompañamiento de armonium y contrabajo. Material. Barcelona, febrero 1879. Amb dedicatòria de l'autor a Martínez Imbert.

2/

LAGO GONZALEZ, J

El lazo de amistad, paso-doble. Per a banda. Partitura. Amb dedicatòria de l'autor a Martínez Imbert.

3/

RIBERA MIRO, J

Rompe cabezas musical, duo de Violín y Violoncello. Particel·la de taula.

4/

TINTORER, Pedro

Flor Deseada. Per a piano. Amb data 22-VI-1873. Amb dedicatòria de l'autor a Martínez Imbert.

5/

VIÑAS, Mariano

Misa a dos coros, con acompañamiento de órgano o armonium e instrumentos de cuerda. Partitura. Amb lloc i data Moyà, 1895. Amb dedicatòria de l'autor a Martínez Imbert.

OBRES IMPRESES

M 2322

17/

GUITERAS, E.

Cant del orfe [sic]. Lletra de J. Verdaguer. Veu i harmonium.

Barcelona: s.n., s.d. (Lit. Joaquim Mora, Barcelona).

Amb dedicatòria de l'autor a Martínez Imbert.

La Ilustración Musical Hispanoamericana. Año VII, núm. 146, 15-II-1894.

Amb una dedicatòria d'Isidro Torres a Martínez Imbert.