

Fotografies del Fons Salvat-Papasseit
Anna Nicolau
Biblioteca de Catalunya
(2024)

[Informació relativa a la unitat documental](#)

[Informació administrativa](#)

- [Procedència](#)
- [Disponibilitat de microfilms o altres formats digitals.](#)
- [Restriccions de consulta o de reproducció](#)
- [Citació preferent](#)

[Dades biogràfiques](#)

[Nota d'abast i contingut](#)

[Llista de components](#)

1.- INFORMACIÓ RELATIVA A LA COL·LECCIÓ

Creador: Família Salvat-Papasseit

Títol: Fotografies de la família de Joan Salvat-Papasseit

Dates: Entre 1900 i 1950

Descripció física: Retrats personals i familiars de Joan Salvat-Papasseit i el seu entorn familiar més pròxim

Ubicació: Unitat Gràfica. Dipòsit de Reserva (BC)

2.- INFORMACIÓ ADMINISTRATIVA

- **Procedència:** Compra a Lorelei Salvat (2003).
- **Disponibilitat de microfilms o altres formats digitals:** Hi ha reproduïdes algunes fotografies que estaran disponibles a la Memòria Digital de Catalunya (MDC).
- **Restriccions de consulta o de reproducció:** Accés lliure
- **Citació preferent:** Fons Salvat-Papasseit. Fotografies

3.- DADES BIOGRÀFIQUES

Joan Salvat-Papasseit (Barcelona, 1894 - 1924) va ser un poeta d'avantguarda amb una prolífica activitat com a redactor d'articles de crítica social en català i castellà, i un declarat simpatitzant dels corrents anarquistes i socialistes de l'època. Amb només trenta anys va morir de tuberculosi.

Miquel Salvat-Papasseit, germà de Joan Salvat-Papasseit, va emigrar a Cuba durant la dictadura de Primo de Rivera, on va fundar la llibreria La Moderna Poesía, a l'Havana. A l'igual que el germà poeta, també va col·laborar amb articles a revistes literàries i avantguardistes, com "Psiquis". En aquestes revistes, també s'hi publicaren anuncis del negoci familiar la Sastreria Miquel i els seus negocis com a llibreters.

4.- NOTA D'ABAST I CONTINGUT

Retrats d'infantesa, joventut i familiars de Joan Salvat-Papasseit i també de la del seu germà Miquel Salvat-Papasseit, a Barcelona, i també abans de l'exili de la família a Cuba.

5.- INVENTARI: LLISTA DE COMPONENTS

Nº de descripció	Nº d'origen	Fotògraf	Títol / Descripció	Topogràfic
1	1	ANTONI PLANA	Retrat d'Elvira Papasseit, mare del poeta en edat adulta, aguantant en braços en Miquel Salvat-Papasseit, germà d'en Joan, quan tenia 18 dies: en tinta, al revers: "Miquel Salvat Papasseit: 18 dies". 1899. Fotografia, format postal; 11 x 8 cm, amb imatge difuminada, sobre cartró de 13 x 9 cm <Cartró completament marró, molt d'òxid>	UGF-4-C200/25
2	2	BANÚS, J. ("Fontanella, 14, Barcelona")	Retrat d'estudi de pla mig i semiperfil dret de Miquel Salvat-Papasseit, quan era jove; al peu: "Banús". Gener de 1917 Fotografia ovalada, format postal; 11 x 8 cm, sobre cartulina de 15 x 10 cm <Al revers, molt d'òxid>	UGF-4-C200/27
3	3		Retrat dels germans Joan i	UGF-Fol-

			<p>Miquel Salvat-Papasseit en un parc. [Aproximadament 1915]. Fotografia; mides originals: 24 x 18 cm, sobre cartró de 35 x 29 cm</p> <p><i><Estripada per la meitat en dues parts: 35 x 16 i 30 x 16 cm; amb taca molt gran sobre l'emulsió, sobretot de la part dreta i support secundari escapçat per la part inferior dreta i marges malmesos></i></p>	C3/3
4	4		<p>Fotografia de Joan Salvat-Papasseit amb vestit elegant i corbata als afores de la ciutat. [s.d]. Positiu, paper; 8,5 x 5,8 cm</p>	UGF-Fol-C3/3
5	5		<p>Retrat de pla mig de Joan Salvat-Papasseit al sanatori, afligit per la malaltia que va acabar amb la seva vida. (Deu ser una de les últimes fotografies d'en Joan en vida, o fins i tot la darrera). [s.d.] Paper, albúmina; 9 x 6 cm</p> <p><i><Al revers, molt de fòxing, i imatge una mica esvaïda></i></p>	UGF-Fol-C3/3
6	6		<p>Retrat d'estudi de Joan Salvat-Papasseit, d'infant, quan començava a interessar-se per la pintura, amb bata. 1904? Fotografia, format targeta postal; 14 x 10 cm</p> <p><i><Imatge difuminada sobre cartulina blanca></i></p>	UGF-Fol-C3/3
7	7	<p>RADIUM (Firma)</p> <p>("Radium Barcelona")</p>	<p>Retrat de grup de Joan Salvat-Papasseit, d'adolescent, envoltat d'amics relacionats amb la pintura, amb Josep Obiols, al marge inferior dret. [Aproximadament 1910?] Fotografia, format postal; 9 x 13 cm</p>	UGF-4-C200/26



			<Una mica de mirall de plata>	
8	8		Retrat de grup de Miquel Salvat a l'oficina de la llibreria, amb un grup de col·laboradors. [s.d.] Fotografia, format postal; 13 x 19 cm, sobre cartulina fosca orlada amb paspartú <Taques de fòxing i restes de taca d'humitat>	UGF-Fol-C3/3
9	9		Retrat de grup amb 31 homes, amb Miquel Salvat-Papasseit i un grup de treballadors i amics, als magatzems de l'editorial on treballava. [No abans de 1923] Paper; 19 x 24 cm, en paper de 21 x 25 cm; al dors, marge inferior dret, dedicatòria autògrafa de Miquel Salvat, en tinta verda a la mare <Alguns petits estrips i, al revers, restes d'haver estat enganxada en un àlbum de cartolina i reflexes de plata>	UGF-Fol-C3/3
10	10	STUDIO FOTOGRAFIC O GARCIA ("Calle de Sans 77-bajo. Barcelona. Edificio exprofeso" i "Royal-post" - Barcelona")	Fotografia d'una pissarra amb dibuixos, presa a l'interior del local en què hi havia la seu la Llibreria Nacional Catalana, propietat dels germans Joan i Miquel Salvat-Papasseit. [No abans de 1923]. Fotografia ovalada, format postal; 11 x 8 cm, en paper de 14 x 9 cm, marges cisellats <Òxid>	UGF-4-C200/30
11	11	MAUER (Firma) ("Pelayo, 33, Barcelona")	Retrat d'estudi de Salomé Salvat, filla de Joan Salvat-Papasseit jove, abans de posar-se malalta. 1986 [original de 1940] Còpia moderna: 13 x 8 cm, en paper de 15 x 10 cm	UGF-4-C200/29



			<Una mica de mirall de plata>	
12	12	STUDIO FOTOGRAFIC O GARCIA ("Calle de Sans 77-bajo. Barcelona. Edificio exprofeso" i "Royal-post" - Barcelona")	Pla sencer de Salomé Salvat a l'entrada de casa seva, amb el braç alçat en actitud de saludar, poc abans de posar-se malalta. [Entre 1940 i 1945?] Fotografia, format postal; 14 x 8 cm, marges cisellats. <Òxid>	UGF-4- C200/30
13-14	11dupl.		Dues fotografies de Salomé Salvat al camp. Barcelona, març de 1936 Còpia moderna: 13 x 8 cm, en paper de 15 x 10 cm. En un full d'àlbum, amb restes de cantoneres metàl·liques. <Una mica de mirall de plata>	UGF-Fol- C3/3
15-16	13-13bis		Retrat de pla mig de Salomé Salvat al camp, d'adolescent. [Entre 1930 i 1939?] Còpies de la mateixa fotografia, format postal; 13 x 8 cm, en paper de 14 x 9 cm; al revers, imprès: "British made". En un full d'àlbum, amb restes de cantoneres metàl·liques. <La primera, amb un petit forat i dedicatòria autògrafa de Salomé a l'oncle Miquel, i, la segona, amb mirall de plata i imatge una mica esvaïda>	UGF-Fol- C3/3
17	14		Salomé Salvat asseguda a la barana del pati del sanatori on va estar internada; al revers, dedicatòria autògrafa. Torrebònica, Terrassa, 10-3-1940 6 x 4 cm, en paper de 7 x 5 cm. En un full d'àlbum, amb restes de cantoneres metàl·liques. <Forats de corcs al marge esquerre>	UGF-Fol- C3/3

18	15		Fotografia de Salomé Salvat al sanatori, asseguda al pedrís d'una casa i de semiperfil. Torrebonica, Terrassa, 10-3-1940. Fotografia en format postal: blanc i negre. Al revers, dedicatòria autògrafa de la retratada; 13,5 x 8,5 cm	UGF-Fol-C3/3
19	16	J. ALONSO ("Salón S. Juan, 133. Chafán Trafalgar – Barcelona")	Retrat de Núria Salvat, filla de Joan Salvat-Papasseit, poc després de néixer. (única fotografia conservada de l'infant, que va morir quan encara era un bebè. El seu pare li va escriure un conte infantil). [1924? ¹] Fotografia en format postal; 13,5x8,5 cm.	UGF-4-C200/24
20	17-1		Elvira Papasseit amb el seu fill Miquel i la seva nora Rosaura. [s.d.] Fotografia: b/n; 12 x 17 cm, en paper de 13 x 18 cm.	UGF-Fol-C3/3
21	17-2		Elvira Papasseit amb els seus quatre néts Rosanna, Judith, David i Dania. [s.d.] Fotografia: b/n; 12 x 17 cm, en paper de 13 x 18 cm.	UGF-Fol-C3/3
22	17-3		Elvira Papasseit amb les dues netes petites Rosana i Dania. Fotografia: b/n; 9 x 14 cm, marges troquelats.	UGF-Fol-C3/3
23	18		Retrat de pla mig de Miquel Salvat jove en un sofà, amb un quadre emmarcat a la paret d'un paisatge. Fotografia, color marronós. Al revers, número 448 manuscrit en llapis; 9 x 6 cm.	UGF-Fol-C3/3

¹ Mort de la seva filla Núria, nascuda l'any 1922.



			<Amb òxid>	
24	21		Retrat de Miquel Salvat, en marc ovalat. S.d. Fotografia, color marronós, format postal retallada; 5 x 3 cm, sobre cartolina de 7 x 5 cm. <Amb òxid>	UGF-Fol-C3/3
25	19		Reproducció d'un díptic amb escenes religioses del naixement i crucifixió de Jesús; al peu, text imprès: 48. Chantilly. Musée Condé (107). Diptique exécuté pour Jeanne de France – LI.". [València, 23 d'abril de 1924] Postal, amb text manuscrit: carta de Miquel al seu germà Joan; 9 x 14 cm.	UGF-Fol-C3/3
26	20		Retrat de grup de nen i nena amb una dona asseguda en el pati o jardí d'una casa. [s.d.] Fotografia, format postal; 13 x 8 cm, sobre cartolina de 14 x 9 cm.	UGF-Fol-C3/3
27	21		Fotografia de Teresa Cardó, cunyada de Joan Salvat-Papasseit, poc abans de la seva mort, amb els seus fills Judith i David. [s.d.] Fotografia, format postal; 13 x 8 cm, sobre cartolina de 14 x 9 cm.	UGF-Fol-C3/3
28	22	AMERICAN MOGRAFT (Firma) ("Conde Asalto, 36 Bajos")	Retrat d'estudi de David Salvat, el nebot gran de Joan Salvat-Papasseit, quan era molt petit, al costat d'una joguina. [Entre 1920 i 1924?]. Fotografia, format postal; 14 x 8 cm, marges cisellats.	UGF-4-C200/28
29	23	GARCÍA ("Standart-Post" Sans, 77, Barcelona,	Retrat d'estudi de Judith Salvat, la neboda de Joan Salvat-Papasseit. [s.d.] Fotografia, format postal; 14 x 8	UGF-4-C200/30



		Sans")	cm, marges cisellats i acolorida a mà.	
30	24	J. ALONSO ("Salón S. Juan, 133. Chaflan Trafalgar - Barcelona")	Fotografia de Judith Salvat, la neboda de Joan Salvat-Papasseit, quan tenia uns mesos. [Entre 1900 i 1930?] Fotografia, format postal; 14 x 8 cm, marges cisellats. <Molt d'òxid>	UGF-4-C200/24
31	25	FOTOGRAFIA GARCÍA ("Sans, 77, Bajo – Barcelona")	Retrat d'estudi dels germans David i Judith Salvat, nebots de Joan Salvat-Papasseit per la festivitat de Rams. [s.d.] Fotografia, format postal; 14 x 8 cm, marges cisellats. <Molt d'òxid>	UGF-4-C200/30
32	26		Retrat d'identitat de Judith Salvat, filla de Miquel Salvat-Papasseit, quan era jove, abans de marxar a Cuba. [s.d.] Amb restes de segell de tinta i grapes; 4 x 3 cm.	UGF-Fol-C3/3
33	27		Retrat d'identitat de Judith Salvat, filla de Miquel Salvat-Papasseit, quan es gestionava el seu exili a Cuba. [s.d.] Amb restes de segell de tinta, retallat de postal; 5 x 4 cm, sobre cartolina. <Restes de cola>	UGF-Fol-C3/3
34	28	STUDIO FOTOGRÁFIC O GARCIA ("Calle de Sans 77-bajo. Barcelona. Edificio exprofeso" i "Royal-post" - Barcelona")	Retrat d'estudi dels germans Judith i David Salvat, nebots de Joan Salvat-Papasseit, quan eren petits, ell vestit de mariner. [s.d.] Fotografia, format postal; 14 x 8 cm, marges cisellats. En origen, en un full de paper d'àlbum fotogràfic, amb cantoneres. <Òxid>	UGF-4-C200/30

35	29		<p>Retrat dels germans Judith i David Salvat, adolescents. Maig de 1935.</p> <p>Fotografia, format postal; imatge en format ovalada a 12 x 8 cm, en paper de 14 x 9 cm, marges cisellats. En origen, en un full de paper d'àlbum fotogràfic, amb cantoneres.</p> <p><i><3 petits forats></i></p>	<p>UGF-Fol-C3/3</p>
36	30		<p>Retrat de cos sencer de Judith Salvat, vestida de ballarina, quan va marxar a Cuba per trobar-se amb el seu pare, Miquel Salvat-Papasseit. [s.d.]</p> <p>Fotografia, format postal; 25 x 19 cm, en paper de 26 x 20 cm.</p> <p><i><una mica d'òxid i petits forats damunt de la imatge></i></p>	<p>UGF-Fol-C3/3</p>

