



FONS CARLES MIRALLES
Inventari

Secció de Manuscrits
2023

PRESENTACIÓ

1. Identificació

CODI DE REFERÈNCIA

CAT. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Fons Carles Miralles.

TÍTOL

Fons Carles Miralles.

DATES

1957-2015 (gruix 1990-2000).

VOLUM I SUPORT

86 caps de documents, que ocupen 9 metres lineals aproximadament.

2. Context

NOTÍCIA BIOGRÀFICA

Carles Miralles i Solà (Barcelona, 1944 - 2015), poeta, hel·lenista i crític literari, va ser catedràtic de Filologia grega i vicerector de la Universitat de Barcelona, membre numerari de l'Institut d'Estudis Catalans (Secció Filològica), secretari general de l'IEC, i president de la Societat Catalana d'Estudis Clàssics.

HISTÒRIA ARXIVÍSTICA I INGRÉS

El Fons Carles Miralles va ingressar a la Biblioteca de Catalunya l'abril de 2018, fruit d'un acord de donació amb els hereus i titulars del seu llegat: Carmina Jori Armengol, Roger Miralles Jori i Eulàlia Miralles Jori.

3. Contingut i estructura

ABAST I CONTINGUT

El fons conté documentació majoritàriament de caràcter professional relacionada amb la seva activitat acadèmica, obra pròpia de creació i d'investigació, així com documentació de congressos i treballs universitaris en els quals va participar. Conté també documentació d'altri relacionada temàticament amb la seva recerca i altres documents bibliogràfics reunits al llarg de la seva trajectòria professional.

Completa el fons documental un conjunt bibliogràfic de 2.700 volums format per monografies i revistes precedents de la seva biblioteca personal. Les revistes i el material informàtic i audiovisual han estat tractades per a l'Hemeroteca i a la Unitat de Sonors i Audiovisuals de la Biblioteca de Catalunya.

SISTEMA D'ORGANITZACIÓ

La documentació està organitzada en base al següent esquema o quadre de classificació:

1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL
2. FORMACIÓ
3. ACTIVITAT PROFESSIONAL
 - 3.1. Professor a la Universitat de Barcelona
 - 3.2. Altres càrrecs i activitats a la Universitat de Barcelona
 - 3.3. Institut d'Estudis Catalans
 - 3.4. Actes culturals , conferències, congressos, seminaris, etc.
4. PRODUCCIÓ INTEL·LECTUAL
 - 4.1. Literatura grega i neogrega. Material de treball
 - 4.2. Literatura llatina. M
 - 4.3. Literatura catalana.
 - 4.4. Literatura general i teoria literària
 - 4.5. Miscel·lània
5. PREMIS I HOMENATGES
6. OBRA DE CREACIÓ
 - 6.1. Poemaris publicats
 - 6.2. Poemaris inèdits
 - 6.3. Traduccions, poemes inèdits, actes i recitals
 - 6.4. Llibretes amb poemes
 - 6.5. Prosa
7. CORRESPONDÈNCIA
 - 7.1. Correspondència rebuda
 - 7.2. Correspondència enviada
 - 7.3. Correspondència familiar
8. RECULLS
9. SEPARATES
10. OBRA D'ALTRI
11. FULLETS
12. RETALLS DE PREMSA
13. PUBLICACIONS PERIÒDIQUES
14. FITXERS
15. DISQUETS I DISCOS ÒPTICS

4. Condicions d'accés i ús

CONSULTA

Consulta a la sala de Reserva; contacteu amb els bibliotecaris.

REPRODUCCIÓ

Està subjecta a les normes generals de reproducció de documentació de la BC. Cal tenir en compte, en cada cas, les condicions de conservació, i la Llei de Propietat Intel·lectual.

LLENGUA I ESCRITURA

Documentació escrita majoritàriament en català i, amb menys representació, en grec, llatí i castellà.

CARACTERÍSTIQUES FÍSiques

El conjunt de la documentació, en general, es troba en bon estat de conservació.

5. Documentació relacionada

FONS I DOCUMENTS RELACIONATS

La biblioteca de treball es conserva al CRAI-Biblioteca de Lletres de la Universitat de Barcelona (<https://crai.ub.edu/ca/recursos-d-informacio/patrimoni-bibliografic/colleccions-especials/bp-carles-miralles>).

BIBLIOGRAFIA

Carles Miralles i Solà : sessió en memòria : Sala Prat de la Riba, 28 de gener de 2016. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2017.

Articles de Carles Miralles ressenyats a DialNetPlus:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=197563> .

XARXA

Documentació del [Fons Carles Miralles \(Biblioteca de Catalunya\)](#).
Documentació al [catàleg](#) de la Biblioteca de Catalunya.

6. Control de la descripció

AUTORIA

Inventari del fons realitzat per Eva Llurda i Bosch (Secció de Manuscrits de la BC), sota la supervisió d'Isabel Gálvez.

INVENTARI

1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL	
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 1/1</p>	<p>Carnets, targetes, etc.</p> <p>38 documents, 1961-2001 i [s.d.]</p> <p>Carnets d'estudiant. UNIVERSITAT DE BARCELONA</p> <p>1. FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES. Targeta d'identitat de l'alumne, 10 de novembre de 1961</p> <p>2. FACULTAT DE DRET. Targeta d'identitat de l'alumne, 5 d'abril de 1962</p> <p>3. ESCOLA D'IDIOMES MODERNS. Targeta d'identitat de l'alumne, 25 de setembre de 1962</p> <p>4. FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES. Targeta d'identitat de l'alumne, Curs 1965/1966</p> <p>Carnets de professor</p> <p>5. UNIVERSITAT DE BARCELONA. RECTORAT. Targeta d'identitat del professor, Curs 1967/1968</p> <p>6. CLAUSTRE DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA. Targeta electoral, Curs 1980/1981</p> <p>7. CLAUSTRE UNIVERSITARI CONSTITUENT. Targeta electoral, 16 de novembre de 1984</p> <p>8. CLAUSTRE UNIVERSITARI CONSTITUENT. Targeta electoral, Curs 1983/1984</p> <p>9. CLAUSTRE UNIVERSITARI CONSTITUENT. Targeta electoral, 19-20 de febrer de 1985</p> <p>10. CLAUSTRE UNIVERSITARI CONSTITUENT. Targeta electoral, 28 de febrer de 1985</p> <p>11. Carnet de professor, Caduca al 1998</p> <p>12. Carnet de la Biblioteca de Barcelona, [s.d.]</p> <p>Carnets de pràctica esportiva</p> <p>13. UNIVERSITAT DE BARCELONA. COMISSIÓ ESPORTIVA UNIVERSITÀRIA. Carnet de pràctica esportiva, 24 d'octubre de 1962</p> <p>14. UNIVERSITAT DE BARCELONA. COMISSIÓ ESPORTIVA UNIVERSITÀRIA. Carnet de pràctica esportiva, 10 de febrer de 1970</p> <p>15. UNIVERSITAT DE BARCELONA. COMISSIÓ ESPORTIVA UNIVERSITÀRIA. Carnet de pràctica esportiva, 25 d'octubre de 1979</p> <p>16. UNIVERSITAT DE BARCELONA. SERVEI D'EDUCACIÓ FÍSICA I ESPORTIVA. Carnet de pràctica esportiva, 23.9.1982</p> <p>17. UNIVERSITAT DE BARCELONA. SERVEI D'ESPORTS. Carnet de pràctica esportiva, 14.7.1987</p> <p>18. UNIVERSITAT DE BARCELONA. SERVEI D'ESPORTS.</p>

	<p>Carnet de pràctica esportiva, Curs 1987/1988 19. UNIVERSITAT DE BARCELONA. SERVEI D'ESPORTS. Carnet de pràctica esportiva, 2001. Carnet de biblioteca. BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 20. Targeta de lector, 4.X.1960 21. Targeta de lector, 13.4.1966 22. Targeta de préstec, [s.d.]</p> <p>Carnets d'investigador ESTADO ESPAÑOL. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA 23. Targeta d'identitat de professor, Caduca al 1977 24. Targeta d'identitat de professor, 2 de desembre de 1983 25. Targeta d'identitat de professor, 1 de juliol de 1987</p> <p>26. L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES. ASSOCIATION POUR LA RECHERCHE À L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES. Carnet de membre, 1988</p> <p>27. INTERNATIONAL STUDENT TRAVEL CONFEDERATION (ISTC) . Carnet internacional de professor, 1 de setembre de 1989</p> <p>28. INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. Carnet de membre. 21 de maig de 1991</p> <p>29. SOCIETAT CATALANA D'ESTUDIS CLÀSSICS. Carnet de soci, [s.d.]</p> <p>30. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS. Carnet de soci, [s.d.]</p> <p>Congressos 31. UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE. ISTITUTO DI FILOLOGIA CLASSICA E DI PAPIROLOGIA. Carnet d'assistent. Milà, 27-29 d'abril de 1992</p> <p>32. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. FUNDACIÓN GENERAL. CURSOS DE VERANO. Targeta de ponent, [s.d.]</p> <p>33. IX CONGRESSO DELLA FEDERAZIONE INTERNAZIONALE DELLE ASSOCIAZIONI DI STUDI CLASSICI Carnet d'assistent, [s.d.]</p> <p>Sindicat 34. SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO. Carnet d'afiliat, 1961/62</p>
--	---

		<p>Caixes 35. MINISTERO DELLE FINANZE. ANAGRAFE TRIBUTARIA. Certificat d'atribució del número de codi fiscal, 30 d'abril de 1987</p> <p>CAIXA DE BARCELONA 36. Credencial de conseller general, 1 d'abril de 1988 37. Targeta d'assistència a l'Assamblea general extraordinària, 30.11.1989</p> <p>Servei militar 38. INSTRUCCIÓN PREMILITAR SUPERIOR. Carnet d'identificació, [s.d.]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 1/1	Currículum	<p>2 documents, 2002 i [s.d.]</p> <p>1. Llista de publicacions sobre tragèdia del 1967 al 2002 Text imprès per ordinador, 4 f.</p> <p>2. Currículum vitae Text mecanografiat, 1 f. Text en italià</p> <p>3. Currículum complet de Carles Miralles realitzat per la seva dona</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 1/1	Papereta censal	<p>1 document, 1977 JUNTA ELECTORAL DE ZONA DE BARCELONA. ELECCIONES GENERALES PARA EL CONGRESO DE DIPUTADOS Y EL SENADO. Papereta, juny de 1977</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 1/2	Dibuixos de Carles Miralles	<p>3 documents, 1957-1962</p> <p>1. Felicitació en motiu del XIVè aniversari de casats dels seus pares, 18.7.1957 Imatge d'un gos en blanc i negre <En mal estat></p> <p>2. Paisatge amb castell, 10.VII.1957 Acolorit</p> <p>3. Monestir de Pedralbes, 1959 Inclou poema al dors: "Apacible/cada vez más sereno", VI.1962</p>
2. FORMACIÓ		
2.1. Carles Miralles		
Fons Carles Miralles, Capsa 1/3-4	Àlbums d'anelles escolars	<p>2 documents, [s.d.]</p> <p>1. "Páginas de Historia del Arte (1)", [s.d.], [59] f. Retalls de diaris i revistes amb text manuscrit</p>

		De la prehistòria al gòtic 2. "Páginas de Historia del Arte (2)", [s.d.], [36] f. Retalls de diaris i revistes amb text manuscrit Del renaixement al cubisme.
Fons Carles Miralles, Capsa 1/5	Fulletlets d'actes de l'Institut Ausias March	4 documents, 1960-1961 1. INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "AUSIAS MARCH". Invitació a la "Fiesta de Santo Tomás", 1960 Adjunta retall de diari 2. INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "AUSIAS MARCH". Invitació a la "Fiesta de Santo Tomás", 1961 3. INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "AUSIAS MARCH". Invitació a la "Fiesta de fin de curso", 1961 4. SALVADOR ILLÁN GAMBÍN. <i>Exposición de Arte Ontoista</i> , març 1961. Fullet informatiu Inclou dedicatòria manuscrita, [4] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 1/6	Fullet informatiu	1 document, [s.d.] T.E.U DE FILOSOFÍA. Fullet informatiu de la representació de l'obra de teatre <i>El caballero de Olmedo</i> Díptic, [s.d.]
Fons Carles Miralles, Capsa 1/7	Treballs i apunts de grec. Poemes	17 documents, [s.d.] 1. Llista de control d'assistència a una activitat dels alumnes de 5è de Clàssiques, entre els quals, Carles Miralles. [S.d.] [1] f. 2. Cronologies, [s.d.]: - Cronologia de la història i la literatura gregues de l'època arcaica a la bizantina [1] f. "Esquema de la cultura grega (Preuniversitario)"; versió en castellà del document anterior Text mecanografiat, 3 f. - Versió del document anterior Text mecanografiat, 3 f. <2 exemplars> - Apunts de classe? Text mecanografiat amb esmenes, 22 f. 3. [HEERMANNUS DESSAU. <i>Inscriptiones latinae selectae</i>] Selecció de cites copiades d'aquesta obra, [2] f., [s.d.] 4. Esborrany de treball sobre l'amor en la filosofia i literatura gregues. [s.d.] 20 p. Adjunta: - Recull de textos grecs sobre l'amor, [9] f. - [HANS VON ARNIM. <i>Stoicorum Veterum Fragmenta</i>] 10 fitxes amb cites copiades sobre l'amor - [Carles Miralles?]. Recull de textos grecs sobre l'amor traduïts al castellà, [6] f.

		<ul style="list-style-type: none"> - Recull de passatges copiats d'obres de [CLAUDIUS GALENUS]. Adjunten full amb apunts. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Περὶ τοῦ Προγινώσκειν πρὸς Ἐπιγένην, De Praenotione ad Epigenem</i>. Adjunta traducció de [C. Miralles], [4] f. • <i>Περὶ τῶν ἐν τῇ ψύχᾳ παθῶν</i>. [1] f. • <i>Περὶ χυμῶν ὑπόμνημα</i>. [1] f. - [RUF EFESI/CHARLES V. DAREMBERG. <i>Oeuvres de Rufus d'Ephèse: texte collationné sur les manuscrits, traduit pour la première fois en français, avec une introduction</i>], pp. 582-585. Fotocòpies, [2] f. <p>5. "Prehistoria del pitagorismo". [s.d.] Text mecanografiat amb anotacions manuscrites i esmenes, [14] f.</p> <p>6. Treball sobre Plató i la poesia. [s.d.] Text mecanografiat, [13] f.</p> <p>7. Apunts de morfologia grega, [s.d.]:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. El signo lingüístico/2. El aspecto verbal en griego, [2] f. - Text mecanografiat, [1] f. - Apunts de classe, [2] f. <p>8. "Medea, vv. 764-810". [s.d.] Text mecanografiat, [5] f.</p> <p>9. Text sobre el <i>Menó</i> de Plató. [s.d.] Text mecanografiat amb esmenes, [7] f.</p> <p>10. Apunts sobre la novel·la helenística. [s.d.] Text mecanografiat i manuscrit, [6] f.</p> <p>11. Apunts sobre la nació grega. [s.d.] Text mecanografiat i manuscrit, [5] f.</p> <p>12. Treball sobre Aquil·les i Hèctor. [s.d.] Text mecanografiat, [11] f.</p> <p>13. Esborranys i notes sobre novel·la hel·lenística. [s.d.] Textos manuscrits i mecanografiats, [5] f.</p> <p>14. Text i notes sobre la nació grega. [s.d.] Textos manuscrits i mecanografiat, [5] f.</p> <p>15. Poemes inèdits. [s.d.]:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Déisis: pregària" - "Tíji: parets" - "Apistía: deslealtat" - "Epéstrefe: torna" - "Llegit, però no entès" <p>Text mecanografiat, [2] f.</p> <p>16. Llibreta d'espiral. Títol a la coberta anterior: "Introducción a la literatura griega cristiana (cancel·lat) / Anglès"; títol a la coberta posterior: "Alemany. Deutsch". Apunts d'anglès, d'alemany i sobre literatura grega cristiana. [s.d.] [25] f.</p> <p>17. Llibreta d'espiral. Títol: "Lísias. <i>Discursos / Novela</i>". [s.d.].</p>
--	--	--

		<p>Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poemes - Dibuixos - Apunts de: mètrica grega, sobre l'elegia llatina, sobre novel·la grega - Text amb títol: "Υπερ του Ερατοσθενους φονου απολογια" (trad. Sobre la <i>Defensa de la mort d'Era[s]tòstenes</i>) - Text amb títol: "En defensa de la muerte de Eratóstenes" <p>[26] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 2/1	Treballs de literatura espanyola	<p>5 documents, 1964 i [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Literatura de viages", 11 de juliol de 1964 Còpia de text mecanografiat, [15] f. 2. "El drama de <i>La Celestina</i>. (Seis calas para su estudio)". [s.d.] Text mecanografiat, 26 f., 3. "La psicología femenina en <i>El Conde Lucanor</i>". [s.d.] Text mecanografiat, [17] f. 4. "<i>Don Quijote</i>: el amor, las lecturas (teoría sobre cinco posibles Dulcineas)". [s.d.] Text mecanografiat, [21] f. 5. "Crítica social en el <i>Lazarillo</i> y en el <i>Buscón</i> (España: tradicionalismo y erasmismo)". [s.d.] Text mecanografiat, 33 f.
Fons Carles Miralles, Capsa 2/2	Treball i apunts de filosofia medieval	<p>2 documents, [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apunts de filosofia medieval. [s.d.] Textos manuscrits i mecanografiats, [8] f. 2. Text incomplet. [s.d.], pàg. 43-81 Text mecanografiat.
Fons Carles Miralles, Capsa 2/3	Llibreta amb apunts de diverses temàtiques	<p>1 document, [s.d.] Llibreta d'espiral, [s.d.]. Títol: "Lidel" Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poemes - Dibuixos - Textos sobre: Aristòfanes, l'<i>Odissea</i>, Kavafis, Aquil·les Traci, <i>Calímac i Calíorre</i>, l'elegia llatina <p>[75] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 2/4	[Apunts de carrera]	<p>37 documents, [s.d.]</p> <p>Textos manuscrits, mecanografiats i fitxes 42 f. i 7 fitxes. Adjunta sobre.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 2/5	Tesi de llicenciatura	<p>2 document, 1966 i [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Estudio sobre la novela griega de amor y de

		<p>aventuras". Tesi de llicenciatura, maig del 1966 Text mecanografiat, 88 f.</p> <p>2. Recull de crítiques sobre la tesi de llicenciatura de C. Miralles. [s.d.] Text mecanografiat, en francès i anglès, [1] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 2/6	Esborrany de tesi doctoral	<p>1 document, 1967 "Evolución espiritual de Esquilo". Tesi doctoral, juny de 1967 Text mecanografiat amb esmenes, [333] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 3/1	Memòria pedagògica	<p>1 document, [1968] "Memoria pedagógica". Memòria per a les oposicions a Càtedra de Llengua i Literatura grega d'Institut, [1968] Text mecanografiat amb esmenes, [63] f.</p> <p>Adjunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Programa adjunto a la memoria pedagógica para los cursos quinto y sexto de griego". Còpia de text mecanografiat, [8] f. - Apunts bibliogràfics. Text mecanografiat, [1] f. - Apunts, [1] f. - Apunts, 6 f.
Fons Carles Miralles, Capsa 3/2	Memòria per a l'Agregació de Literatura grega	<p>1 document, [1969] "Memoria de literatura griega". Memòria per optar a l'agregació de Literatura Grega de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona, [1969] Text mecanografiat, [339] f. (dos volums) Adjunta apunts, [3] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 3/3	Oposicions de professor d'universitat	<p>6 documents, 1971</p> <p>1. Informació sobre el temari del concurs-oposició per a la plaça de professor agregat de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona, 18 d'octubre de 1971 [1] f.</p> <p>2. [AUTOR DESCONEGUT]. Apunts per al concurs-oposició. 8 f.</p> <p>3. Apunts per al concurs-oposició [8] f.</p> <p>4. Apunts [8] f.</p> <p>5. Recull de textos per al concurs-oposició Text mecanografiat, [2] f.</p> <p>6. Recull de textos per al concurs-oposició Text mecanografiat, [3] f. Inclou notes manuscrites</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 3/4</p>	<p>Memòria per a la càtedra</p>	<p>1 document, [1982] “Memoria para el concurso de acceso a la Cátedra de Filología Griega, 1ª Cátedra, de la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona”, [1982] Text mecanografiat, [204] f.</p>
<p>3. ACTIVITAT PROFESSIONAL</p>		
<p>3.1. Professor a la Universitat de Barcelona</p>		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 4/1</p>	<p>Introducció als estudis literaris. Plans docents</p>	<p>1 documents, [s.d.] Programa de l'assignatura. [s.d.] Fotocòpia de text mecanografiat, [1] f.</p>
		<p>28 documents, 1986-1989</p> <p>Documents de l'1-8: Esborranys de plans docents dels cursos 1986/1987-1988/1989.</p>
		<p>Documents del 10-22: Esborranys de plans docents [s.d.]</p>
		<p>Documents del 23-28: Apunts i notes</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 4/1</p>	<p>Introducció als estudis literaris. Apunts per a les classes</p>	<p>1 documents, [s.d.] Apunts, esborranys i notes per a les classes de l'assignatura. [31] f., [7] fitxes</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 4/1</p>	<p>Introducció als estudis literaris. Textos per a les classes</p>	<p>1 documents, [s.d.] Fotocòpies de textos literaris per a les classes. [24] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 4/2</p>	<p>Literatura grega arcaica. Textos i apunts per a les classes</p>	<p>2 documents. [s.d.]</p> <p>1. Textos literaris per a les classes. [s.d.] [2] f. 2. Apunts, esborranys i notes per a les classes de l'assignatura. [s.d.] [44] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 4/3</p>	<p>“La tragèdia i el tràgic”?</p>	<p>2 documents, [s.d.]</p> <p>1. Llibreta amb material de treball de temes diversos, especialment sobre aquesta assignatura?:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CEDEDOT (Centre d'Estudis d'Edició i Documentació de Textos) [1] f. - Les seccions de l'IEC i el diccionari [2] f. - Apunts per a les classes de l'assignatura “La tragèdia i el tràgic”? [60] f. <p>2. Apunts [20] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 4/4</p>	<p>Universitat de Granada</p>	<p>1 documents, 2002</p> <p>“Informe de valoración de tesis doctoral”. Doctorand: Lucía P. Romero Mariscal [2] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 4/5</p>	<p>Història de la religió grega</p>	<p>8 documents, 1982-1990 i [s.d.]</p> <p>1. Pla docent del curs 1982-1983 Fotocòpia de text mecanografiat, [10] f. Adjunta bibliografia, fotocòpia de text mecanografiat, [3] f.</p> <p>2. Pla docent del curs 1985-1986 Fotocòpia de text mecanografiat, 8 f.</p> <p>3. Pla docent del curs 1986-7 Fotocòpia de text mecanografiat, 1 f.</p> <p>4. Pla docent curs 1989-1990 Fotocòpia de text mecanografiat, [12] f.</p> <p>5. Pla docent, [s.d.] Fotocòpia de text mecanografiat, [5] f.</p> <p>6. Pla docent, [s.d.] Fotocòpia de text mecanografiat, [1] f.</p> <p>7. Pla docent, [s.d.] Text imprès per ordinador, [1] f. Adjunta còpia</p> <p>8. Apunts [4] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 4/6</p>	<p>Textos grecs: poesia lírica</p>	<p>1 document, 2006</p> <p>Fotocòpia de llibre [1] f.</p>
<p>3.2. Altres càrrecs i activitats a la Universitat de Barcelona</p>		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 5/1</p>	<p>Vicerectorat. Discursos i entrevista. Estatuts</p>	<p>8 documents, 1978 – [1988] i [s.d.]</p> <p>1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. “Proyecto de Ley de Autonomía Universitaria”, 1978 Imprès</p>

		<p>2. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. “Ley de reforma universitaria”, 1983 Imprès</p> <p>3. UNIVERSITAT DE BARCELONA. Estatuts, [1985] Adjunta el text presentat el 28 de febrer de 1985 a la Generalitat de Catalunya. Impresos</p> <p>4. Esborrany del text “Las elecciones al Rectorado de la Universidad de Barcelona y el tema del acceso”, [1985] [3] f.</p> <p>5. Text amb inici “Al començament dels 80 la massificació i la mala planificació...”, [1988] Fotocòpia de text mecanografiat, [4] f.</p> <p>6. “Esquema de l’entrevista proposada al doctor Miralles”, [s.d.] Text mecanografiat, [2] f.</p> <p>7. Text amb inici “El Claustre de la Universitat de Barcelona i el seu Estatut del Professorat”, [s.d.] Text mecanografiat, [5] f.</p> <p>8. Esborrany de carta al rector de la Universitat de Barcelona, [s.d.] [2] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 5/2</p>	<p>Eleccions i claustrs</p>	<p>7 documents, 1978 – 1986</p> <p>1. Targeta de claustral, abril de 1978 Text imprès</p> <p>2. “Claustro Universitario Constituyente 1981. Candidatura”; candidatura d’Antoni M. Badia i Margarit Imprès</p> <p>3. “Claustro Universitario Constituyente 1984. Candidatura” Candidatura d’Antoni M. Badia i Margarit Imprès</p> <p>4. “Claustre de la Universitat de Barcelona 1986. Programa. Candidatura de Josep M. Bricall Masip” Imprès</p> <p>4. “Claustre de la Universitat de Barcelona 1986. Programa. Candidatura d’Eulàlia Vintró Castells” Imprès</p> <p>6. Fotocòpia del text d’un comunicat amb inici: “En vigor de la llei de reforma universitària” i fotocòpia de l’esborrany</p> <p>7. UNIVERSITAT DE BARCELONA. Carta. Barcelona, 1 de gener de 1986 Capçalera amb segell imprès: “Universitat de Barcelona”. Text del segell: “Perfundet omnia luce” Fotocòpia de text imprès per ordinador. Adjunta full informatiu: “Normes per a la sessió de claustre que s’inicia el 31 de gener de 1986”.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 5/3</p>	<p>Fotocòpies de retalls de premsa</p>	<p>Articles de premsa (<i>La Vanguardia</i>, <i>Correo Catalán</i>, <i>Diari de Barcelona</i> i [<i>Mundo Diarió</i>]) sobre les eleccions al rectorat. 1977-1978 65 articles</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 5/4</p>	<p>Sobre la organització en departaments</p>	<p>2 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb inici: "L'invent dels Departaments arribà a la Universitat espanyola l'any 1965". [s.d.] Text mecanografiat, [7] f. Adjunta nota manuscrita</p> <p>2. Esborrany del text. [s.d.] Text mecanografiat, [3] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 5/5</p>	<p>Projectes del departament de grec</p>	<p>2 documents, 1998</p> <p>1. CARLES MIRALLES. Fotocòpia de carta adreçada a Antoni Caparrós. [Barcelona], 20.6.1998 Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona". Text del segell: "Perfundet omnia luce" Text imprès per ordinador. Adjunta esborrany</p> <p>2. Plànols del departament de grec [2] f.</p>
<p>3.3. Institut d'Estudis Catalans</p>		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 6/1</p>	<p>Membre de la secció filològica</p>	<p>5 documents, 1989-1995 i [s.d.]</p> <p>1. Acta del Ple del dia 21 de maig de 1991 Text imprès per ordinador, [6] f. Adjunta: INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. Estatuts, 1989 (Imprès)</p> <p>2. Carta. Barcelona, 24 de maig de 1991 Capçalera amb segell imprès: "Institut d'Estudis Catalans. Barcelona". Text del segell: "Institut d'Estudis Catalans. Barcelona". Text imprès per ordinador. Signa Manuel Castellet, Secretari General</p> <p>3. Full informatiu de la Reunió de la Secció Filològica del dia 14 de juny de 1991</p> <p>4. Pàgines de diari, 1991-1995:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Diari de Barcelona</i>, 29 de maig de 1991 - <i>El País</i>, 29 de maig de 1991 - <i>El País</i>, 8 de juliol de 1995 - <i>La Vanguardia</i>, 8 de juliol de 1995 - <i>Avui</i>, 8 de juliol de 1995 <p>5. Llista dels membres de les diferents seccions de l'IEC. [s.d.] Text imprès per ordinador, [5] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 6/2</p>	<p>Secretari General</p>	<p>1 document, 2001 Full informatiu sobre el viatge del secretari general de l'IEC a València per assistir a la Trobada Nacional d'Entitats, 5 de maig de 2001 Text imprès per ordinador, [1] f. Adjunta: <ul style="list-style-type: none"> - Fotocòpia d'esborrany de discurs?. [3] f. - Núm. 110 de la revista <i>El butlletí</i> de l'Acció Cultural del País Valencià </p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 6/3</p>	<p>Candidatura per la presidència</p>	<p>5 documents, 2000-2002</p> <p>1. Presentació de la candidatura. [2002] Text imprès per ordinador, [20] f. Adjunta còpia dels "Set punts per al futur govern de l'Institut d'Estudis Catalans".</p> <p>2. Recull de premsa. [2002] Dossier enquadrat amb fotocòpies de diaris i revistes, 135 p.</p> <p>3. Revista <i>El Temps</i>: <ul style="list-style-type: none"> - Núm. 935, maig de 2002 - Núm. 941, juliol de 2002 - Núm. 942, juliol de 2002 - Núm. 943, juliol de 2002 </p> <p>4. Pàgines de diaris: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Avui</i>, 11 de setembre de 2000 - <i>Avui</i>, 24 de juny de 2001 - <i>Avui</i>, 13 de febrer de 2002 - <i>La Vanguardia</i>, 25 d'abril de 2002 - <i>La Vanguardia</i>, 26 d'abril de 2002 - <i>La Vanguardia</i>, 3 de maig de 2002 - <i>El País</i>, 17 de maig de 2002 - <i>La Vanguardia</i>, 17 de maig de 2002 - <i>Avui</i>, 7 de juny de 2002 - <i>La Vanguardia</i>, 7 de juny de 2002 - <i>Avui</i>, 23 de juny de 2002 - <i>La Vanguardia</i>, 27 de juny de 2002 - <i>La Vanguardia</i>, 28 de juny de 2002 - <i>Avui</i>, 1 de juliol de 2002 - <i>La Vanguardia</i>, 2 de juliol de 2002 - <i>Avui</i>, 20 de juliol de 2002 </p> <p>5. Fotocòpies de pàgines de diaris i revistes: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Avui</i>, 24 de juny de 2001, [2] f. Adjunta còpia - <i>El triangle</i>, 2 de juliol de 2001, [2] f. - <i>El País</i>, 17.5.2002, [2] f. </p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 6/4</p>	<p>Història de l'Institut d'Estudis Catalans: 1907-2007</p>	<p>9 documents, 2001 i [s.d.]</p> <p>1. JOAN VILÀ-VALENTÍ. Fotocòpia de carta Adreçada a Josep Enric Llebot. Barcelona, 28 de setembre de 2001 Capçalera amb segell imprès: "Secció de Filosofia i Ciències</p>

		<p>Socials". Text del segell: "Institut d'Estudis Catalans. MCMVII". Fotocòpia de text imprès per a ordinador.</p> <p>2. JOAN A. ARGENTER. Fotocòpia de carta adreçada a Josep Enric Llebot. Barcelona, 2 d'octubre de 2001 Capçalera amb segell imprès: "Secció filològica. Institut d'Estudis Catalans". Text del segell: "Institut d'Estudis Catalans. MCMVII". Text imprès per a ordinador</p> <p>3. Document amb títol: "Història de l'Institut d'Estudis Catalans, dirigida per Joaquim Molas", 2001 Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>4. Fotocòpia de sol·licitud per al programa de recreca "Història de l'Institut d'Estudis Catalans". [s.d.] [4] f.</p> <p>5. Sol·licitud per al programa de recerca "Història de l'Institut d'Estudis Catalans. 100 anys de l'IEC: 1907-2007". [s.d.] [4] f. Adjunta fotocòpia</p> <p>6. Esquema del projecte de recerca: "Història de l'Institut d'Estudis Catalans. Primer volum, 1907-1939. La Institucionalització de la cultura catalana // Segon volum. Col·lapse, reconstrucció i normalitat. Del 1939 als temps recents". [s.d.] Text imprès per a ordinador, [3] f.</p> <p>7. Fotocòpies d'apunts [3] f., textos manuscrits i mecanografiats amb anotacions</p> <p>8. Apunts, [s.d.] [1] f.</p> <p>9. Apunts, [s.d.] [1] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 7/1</p>	<p>DIEC</p>	<p>6 documents, 1995-[2013]</p> <p>1. "Propostes de millora al 'Llistat en forma de diccionari' dels temes de filosofia, que porta data de 31.8.94" Text manuscrit, imprès per ordinador i fotocòpies, [22] f. Adjunta PERE LLUÍS FONT. Fotocòpia de carta. Bellaterra, 18 de gener de 1995 (fotocòpia de text mecanografiat).</p> <p>2. Esborrany de "Lèxic comú i lèxic d'especialitat en el DIEC", [2000] Textos manuscrits i impresos per ordinador, [6] f.</p> <p>3. "Resum del que s'ha dit a la CL sobre el futur diccionari normatiu de l'IEC", [2007] Text imprès per ordinador, [5] f.</p> <p>4. Apunts sobre "El model de llengua que ha de reflectir el futur diccionari normatiu", 2007 Textos manuscrits i impresos per ordinador, [7] f.</p> <p>5. "Informació que figura a les actes de les reunions ordinàries de la Secció Filològica sobre política lexicogràfica (de l'abril de 2006 al juny de 2012)", [2012] Text imprès per ordinador, 50 f.</p> <p>6. "L'actualització del corpus: primeres decisions",</p>

		[2013] Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [4] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 7/2	Conferències. "Crisi de les humanitats"	1 document, [1999] Esborrany de text amb inici: "Quines perspectives hi ha, a les portes del segle XXI, per als estudis clàssics?", [1999] Textos manuscrits i text mecanografiat, [10] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 7/3	Ple extraordinari. Debat de cultura	5 documents, 2000 i [s.d.] 1. CARLES MIRALLES. Carta enviada als membres de l'IEC. Barcelona, 6 de novembre de 2000 Text imprès per ordinador. Adjunta dues còpies, la primera amb anotacions manuscrites de: <ul style="list-style-type: none"> - PERE LLUÍS FONT. "Apunts per a un debat sobre cultura" 6 f. - JOAN A. ARGENTER. "Text per al debat de cultura" 8 f. - JOSEP GIFREU. "Debat sobre cultura: Creació i Fruició en un món global interconnectat" 7 f. - XAVIER BARRAL I ALTET. "Aparadors de la cultura artística i patrimonial" 21 f. 2. Transcripció del ple extraordinari de l'Institut d'Estudis Catalans del 20 de novembre de 2000 41 f. 3. Esborrany del text "Cultura". [s.d.] Text imprès per ordinador amb notes manuscrites, dues còpies. [11] f. 4. Esborrany de text, "La paraula cultura, que comparteixen bona part de les llengües occidentals". [s.d.] [8] f. Inclou notes manuscrites 5. Apunts. [11] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 7/4	Conferències. "Homenatge a Joaquim Ruyra"	4 documents, 2003 1. Targetó informatiu, octubre de 2003 2. Targetó informatiu, 3 de novembre de 2003 3. Full informatiu 4. Text ["Ruyra: l'eficàcia de l'estil"] Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites [11] f.

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 7/5</p>	<p>Conferències. "Commemoració del I Congrés Internacional de la Llengua Catalana"</p>	<p>6 documents, 2006</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ROSARIO MOLINA CAYUELA. Carta. Palma, 30 de novembre de 2006 Capçalera amb segell imprès: "Universitat de les Illes Balears. Serveis administratius". Text del segell: "UIB". Text imprès per a ordinador 2. Paper identificador de ponent 3. Text "La literatura i els escriptors sobre la llengua en el I Congrés Internacional de la Llengua Catalana" Text imprès per a ordinador amb anotacions manuscrites. [17] f. 4. Document informatiu de la "Commemoració del Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana de 1906" Text imprès per ordinador, [3] f. 5. RAFEL XAVIER SIMÓ NAVARRO. Correu electrònic. 27 de novembre de 2006 Adjunta fax i fotocòpia 6. MARIA IGNACIA POU. Correu electrònic. 20 de novembre de 2006 2 f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 7/6</p>	<p>Sessió en memòria de Jordi Sarsanedas i Vives</p>	<p>4 documents, 2006-2010</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fotocòpia d'article al diari <i>Avui</i> del 30.11.2006 [2] f. Adjunta esborrany del text, [5] f. 2. Full informatiu de la sessió, 2007 3. Esborrany del text "La poesia de Jordi Sarsanedas: aspectes". [10] f. Edicions: Text publicat al volum <i>Jordi Sarsanedas. Sessió en memòria</i>, Barcelona, 2010, IEC, pp. 31-38 4. Apunts. [s.d.] 5 f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 7/7</p>	<p>Proposta de sistema de transcripció del grec modern</p>	<p>2 documents, 2007-2010 i [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. JORDI CARBONELL. Carta. Barcelona, 17 de juny de 2010 Text imprès per ordinador Adjunta: <ul style="list-style-type: none"> - "Proposta per a la transcripció del grec modern al català", 2007 Fotocòpia de text imprès, 16 f. Inclou notes manuscrites - "Proposta sobre el sistema de transcripció del grec modern al català", 2009 Fotocòpia de text imprès, 26 f. 2. Text que comença: "La cultura grega actual" Text mecanografiat, [6] f. Inclou notes manuscrites i apunts

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 7/8</p>	<p>Congrés “Les 100 ans de la Section Philologique de l’Institut d’Estudis Catalans”</p>	<p>3 documents, 2012</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fullet informatiu 2. Full informatiu 3. Text “Llengua: política i cultura” Text imprès per ordinador, [6] f. Adjunta còpia
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 7/9</p>	<p>Conferències. “Jornades sobre Salvador Espriu”</p>	<p>3 documents, 2013</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Full informatiu “Jornades sobre Salvador Espriu” Text imprès per ordinador, [1] f. 2. Apunts, [3] f. 3. Text amb títol: “Diagnosi de l’esclau geperut Eumolp, company de mort de la princesa Antígona” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [14] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 7/10</p>	<p>Conferències. “Onze de setembre de 2013”</p>	<p>3 documents, 2013</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fullet informatiu 2. Text “Virtut de la paraula: virtut de la poesia” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [7] f. 3. Recull de poemes de Joan Salvat-Papasseit, Salvador Espriu i Carles Miralles
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 7/11</p>	<p>Seminari. “Qüestions d’estat. Reflexions per al País del futur”</p>	<p>5 documents, 2013</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programa del seminari [3] f. 2. Text “Cultura i cultura catalana, ara.” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [6] f. Adjunta còpia 3. Pàgines de <i>El Punt Avui</i> impreses per ordinador Article sobre el seminari. [6] f. 4. Text “Cultura i cultura catalana, ara.” Text imprès per ordinador, [15] f. 5. Text “Cultura i cultura catalana, ara.” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [29] f.
<p>3.4. Actes culturals, conferències, congressos, seminaris, etc.</p>		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 8/1</p>	<p>Sociedad Española de Estudios Clásicos</p>	<p>4 documents, 1966-1968</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Relación de congresistas y programa de actos”, 28 de març-1 d’abril de 1966 Imprès 2. “Ciclo de conferencias dedicado a los alumnos del

		<p>Curso Preuniversitario", 1966-67 Fullet informatiu, imprès</p> <p>3. "Boletín del Instituto de Estudios Helénicos", 1968 Fullet informatiu, imprès</p> <p>4. "Sociedad Española de Estudios Clásicos. Sección de Barcelona. I Symposium", 1968 Fullet informatiu, imprès</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 8/2.1	Premio Nacional de Traducción 1987	<p>3 documents, 1987</p> <p>1. Fotocòpia de "Actas de las reuniones de especialistas del Premio Nacional de Traducción 1987" [2] f.</p> <p>2. Fotocòpia de document amb títol: "Traducciones galardonadas con los Premios 'Fray Luis de León' y Premio Nacional de Traducción en los últimos cinco años" [2] f.</p> <p>3. Fulls de votació [2] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 8/2.2	Premio Nacional de Traducción 1990	<p>8 documents, 1990</p> <p>1. Fotocòpia de document amb títol: "Premio 'Fray Luis de León'" Llista de guardonats del 1956 al 1989 [5] f.</p> <p>2. Fotocòpia de text amb inici: "Acta de la primera reunión del jurado del Premio Nacional de Traducción 1990" [2] f.</p> <p>3. Fotocòpia de text amb títol: "Acta de la reunión de la Comisión de Especialistas del Premio Nacional de Traducción 1990" [3] f.</p> <p>4. Fotocòpia de text amb títol: "Jurado de los premios Nacionales de Traducción 1990" [1] f.</p> <p>5. Fotocòpia de document amb títol: "Premio Nacional de Traducción 1990. Conjunto de la obra de un traductor literario". [1] f. Adjunta fulls de votació, [2] f.</p> <p>6. Fotocòpia de document amb títol: "Premio Nacional de Traducción de 1990. Obras finalistas" [1] f. Adjunta full de votació</p> <p>7. Fotocòpia de pàgina del "Boletín Oficial del Estado" del divendres 9 de març de 1990 [1] f.</p> <p>8. Currículums vitae dels participants Fotocòpies, [36] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 8/3</p>	<p>“Écrivants catalans: entre castillan et catalan”</p>	<p>9 documents, 1988-1989</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fullet informatiu del cicle de conferències “Langues et peuples”. 1988 2. CLÉMENT ALLIOD. Carta. [Aosta], 8 de maig de 1988 Capçalera amb segell imprès: “Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo”. Text imprès per ordinador. Text en italià 3. DINO VIERIN. Carta. Aosta, 8 de maig de 1989 Capçalera: “Regione Autonoma Valle d’Aosta. Assessorato della Pubblica Istruzione. Région Autonome Vallée d’Aoste. Assessorat de l’Instruction Publique”. Text imprès per ordinador. Text en francès. 4. Esborrany del text “Écrivants catalans: entre castillan et catalan”, publicat dins [Actes du Colloque International “Langues et peuples”, ed. A cura di M. Vacchina, Val d’Aosta, pp. 122-132] Text imprès per ordinador amb notes manuscrites, 10 f. 5. Fotocòpia del text definitiu Text imprès per ordinador, 12 f. 6. Fotocòpia del text amb anotacions manuscrites d’autor desconegut 15 f. 7. Esborrany [7] f. Adjunta fotocòpia 8. Apunts 9. Fotocòpies de pàgines de diaris [7] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 8/4</p>	<p>Diego López i Beroaldo. Homenatge a Martí de Riquer</p>	<p>7 documents, [1988]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Text “Diego López de Cortegana i Beroaldo” Text mecanografiat, 29 f. Adjunta fotocòpia del text anterior amb bibliografia (31 f.) Edicions: [<i>Studia in honorem prof. M. de Riquer vol. III</i>, Barcelona, 1988, Quaderns Crema, pp. 363-385] 2. Esborrany del text “Diego López de Cortegana i Beroaldo” Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 18 f. Adjunta fotocòpia (21 f.) i còpia mecanografiada de pàg. 9 i 10. 3. Text amb inici “En el 1513 vio la luz en Sevilla una traducción castellana del <i>Asno de oro</i> de Apuleyo” Text mecanografiat amb anotacions manuscrites (18 f.). Adjunta fotocòpia (18 f.). 4. Text amb inici “No sería labor fácil, en la historia de la narrativa antigua” Text mecanografiat, [5] f. 5. Text amb inici: “En el curso 1962-3, si no recuerdo ni cuento mal” Text mecanografiat, [11] f. Adjunta fotocòpia de la pàg. 4 6. Apunts, [19] f. Textos manuscrits i mecanografiats

		<p>7. Fotocòpies de llibres [60] f. Adjunta dos resguards del servei de fotocòpies de la Biblioteca Pública i Universitària de Barcelona i la Biblioteca Nacional.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 8/5</p>	<p>Coordinació de les PAAU i del COU</p>	<p>11 documents, 1989-2006</p> <p>1. MATÍAS LÓPEZ LÓPEZ. Fotocòpia de carta. Lleida, 21.III.1989 Capçalera: "Estudi General de Lleida. Universitat de Barcelona". Text imprès per ordinador.</p> <p>2. MATÍAS LÓPEZ LÓPEZ. Carta. Lleida, 21.4.1989 Capçalera: "Estudi general de Lleida. Universitat de Barcelona".</p> <p>3. JOSEP COLL I BERTRAN. Carta. Barcelona, 25 d'abril de 1989 Capçalera: "Consell Interuniversitari de Catalunya". Text imprès per ordinador</p> <p>4. UNIVERSITAT DE BARCELONA. RECTOR. Carta. Barcelona, 16 de març de 1990 Text imprès per ordinador</p> <p>5. JOSEP COLL I BERTRAN. Carta. Barcelona, 28 de març de 1990 Capçalera amb segell: "El rector de la Universitat de Barcelona". Text del segell: "Libertas perfundet omnia luce". Text imprès per ordinador.</p> <p>6. Fotocòpia de text amb títol: "Comissió específica de grec. Programa de COU per al curs acadèmia 1989-90" [2] f.</p> <p>7. Apunts [1] f.</p> <p>8. Fotocòpia amb notes manuscrites de document amb títol: "Coordinació COU i PAAU" [1] f.</p> <p>9. Fotocòpia de pàgina del BOE del 17 de març de 1978 [1] f.</p> <p>10. Esborrany d'examen de grec de les PAAU Text mecanografiat, [8] f.</p> <p>11. Examen de les Pau del curs 2005-2006 de Llengua catalana i literatura El text de l'opció B és de Carles Miralles, <i>Homer</i> (6 p.).</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 60/53]</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 8/6</p>	<p>Lliçons a l'Institut d'Humanitats de Barcelona</p>	<p>4 documents, 1991-2005 i [s.d.]</p> <p>1. Esquema de la conferència "L'<i>Odissea</i>", 1991 Fotocòpia de text mecanografiat, [1] f. Adjunta full d'apunts</p> <p>2. Full del curs "Els grans llibres d'Occident", 2004 Adjunta full d'apunts</p>

		<p>3. Esquema de la conferència “La novel·la antiga”, 2005 Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [4] f.</p> <p>4. Esquema de la conferència “Els poemes homèrics”, [s.d.] Text imprès per ordinador, [2] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 8/7</p>	<p>“Congresso Internazionale. Modelli testuali e prassi poetica. Grecia ellenistica e Roma”</p>	<p>8 documents, 1992</p> <p>1. Tríptic informatiu. Programa</p> <p>2. Tríptic informatiu. “Appuntamenti culturali in occasione del Congresso internazionale”</p> <p>3. “L’Istituto di Filologia Classica e di Papirologia nel 70. di fondazione dell’Università Cattolica” Ditpic imprès</p> <p>4. “Mostra di papiri letterari” Fullet imprès, [3] f.</p> <p>5. Llibret de la representació teatral <i>Critone</i> Imprès</p> <p>6. “Norme redazionali” [2] f. Adjunta fotocòpia, [2] f.</p> <p>7. Text titulat “Eroda” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [14] f. Adjunta: - Fotocòpia, [15] f. - Versió en català, [22] f. - Fotocòpia de la versió en català, [22] f.</p> <p>8. Versió del text anterior, amb canvi en el títol: “La poetica di Eroda” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites [22] f. Adjunta còpia de les pàg. 13-14 i de les “Note”.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 8/8</p>	<p>Lliçons de literatura universal. T.S. Eliot, <i>La terra gastada</i></p>	<p>6 documents, 1993-2005</p> <p>1. Fullet informatiu del curs, 1993</p> <p>2. Esborrany de text amb inici: “Quan <i>The Waste Land</i> fou publicada, a les acaballes de 1922” Text imprès per ordinador amb esmenes, [10] f.</p> <p>3. Fotocòpies amb correccions manuscrites de l’article “<i>The Waste Land: La substància del poema</i>” publicat a <i>Reduccioni</i></p> <p>4. Recull de passatges de <i>The Waste Land</i> [2] f.</p> <p>5. Esborrany de l’article “<i>The Waste Land: La substància del poema</i>” 8 f.</p> <p>6. Esborrany de text “<i>The Waste Land: La substància del poema</i>” Text imprès amb anotacions manuscrites, [1] f. Adjunta versió manuscrita, [1] f. Adjunta MONTSE AYAL. Targetó. Vic, 9.11.2005</p>

		Capçalera amb segell imprès: "Eumo Editorial. Universitat de Vic".
Fons Carles Miralles, Capsa 8/9	"Escriptura: el domini de la paraula"	<p>3 documents, 1994</p> <p>1. JAUME RUAIX I BERGES. Carta. [Barcelona], 24 d'octubre de 1994 Capçalera amb segell imprès: "Institut Català d'Estudis Mediterranis". Text imprès per ordinador.</p> <p>2. Text "Escriptura: el domini de la paraula" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [10] f.</p> <p>3. Esborrany del text "Escriptura: el domini de la paraula" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 14 f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 9/1	"Cànon literari: ordre i subversió"	<p>7 documents, 1996-1997</p> <p>1. Fullet informatiu, 1996</p> <p>2. CARME VIDAL HUGUET. Carta. Lleida, 29 d'octubre de 1997 Capçalera amb segell imprès: "Institut d'Estudis Ilerdencs. Fundació Pública de la Diputació de Lleida" Text imprès per ordinador.</p> <p>3. Text amb inici "En un lloc del seu llibre esdevingut cèlebre el professor Bloom"</p> <p>4. Fotocòpia de llibre (edició no identificada de l'obra [<i>De institutione oratoria</i>, de Marcus Fabius Quintilianus, llibre V, 1]) [1] f.</p> <p>5. Fotocòpies de llibre no identificat sobre Aristòfanes de Bizanci [5] f.</p> <p>6. Fotocòpies d'enciclopèdia religiosa en francès Entrades: "Canon de la messe", "Canon de les livres saints", "Canon des apôtres", "Canonisation dans l'Église romaine" i "Canonisation dans l'Église russe"</p> <p>7. Apunts [18] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 9/2	Carta a Esperanza Aguirre	<p>6 documents, 1997-1998</p> <p>1. CARLES MIRALLES. Fotocòpia de carta adreçada a Esperanza Aguirre Gil de Biedma. Barcelona, 17 de novembre de 1997 Capçalera: "Universitat de Barcelona. Departament de Filologia grega". Text imprès per ordinador, 6 f. Adjunta llibret amb títol "La reforma de las enseñanzas universitarias" i dos esborranys de resposta</p> <p>2. ESPERANZA AGUIRRE GIL DE BIEDMA. Carta, Madrid, 27 d'octubre de 1997 Text imprès per ordinador</p> <p>3. Text d'article pel diari <i>El País</i></p>

		<p>Fotocòpia de text imprès per ordinador. Adjunta fotocòpia de pàgina del diari <i>El País</i>, 29 de gener de 1998, amb l'article publicat</p> <p>4. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. "Plan de mejora de la enseñanza de las humanidades en el sistema educativo español", octubre del 1997 Volum enquadernat en espiral, 17 f.</p> <p>5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. "Conferencia de educación. Grupo de trabajo. Dictamen sobre la enseñanza de las humanidades en la educación secundaria", juny de 1998 Volum imprès, 173 p.</p> <p>6. JOSEP MARIA TERRICABRAS. Fotocòpia de carta adreçada a Manuel Castellet. Girona, 26 d'octubre de 1998 Capçalera: "Institut d'Estudis Catalans. Barcelona" Fotocòpia de text imprès per ordinador, 2 f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 9/3	"Enzo Degani. In memoriam"	<p>4 documents, [2000]-2002</p> <p>1. Esborranys de textos [2] f.</p> <p>2. "Notes sobre Enzo Degani (1934-2000)" Text imprès per ordinador, [7] f. Adjunta nota adhesiva</p> <p>3. Apunts del text anterior [12] f.</p> <p>4. Separata: l'article CARLES MIRALLES, "Notes sobre Enzo Degani (1934-2000)", publicat dins <i>Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica</i>, Adolf M. Hakkert Editore, 2002 Imprès</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 9/4	"El otro y su lengua. Griegos, romanos y bárbaros"	<p>3 documents, 2000</p> <p>1. Formulari de proposta de curs Text imprès per ordinador, [2] f.</p> <p>2. Fotocòpia de formulari de proposta de curs, [3] f. Adjunta comprovant de recepció per fax</p> <p>3. Apunts [1] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 9/5	Centenari de la mort de Jacint Verdaguer	<p>2 documents, 2002</p> <p>1. Fullet informatiu</p> <p>2. Apunts [4] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 9/6	Conferències a CaixaFòrum. "D'Orfeu a Màrsias: la imatge del	<p>9 documents, 2002</p> <p>1. Fullet informatiu</p> <p>2. Fotocòpies amb anotacions manuscrites de la narració breu "Marsias", de Luís Cernuda, 1941</p>

	poeta”	<p>[3] f.</p> <p>3. Fotocòpia d'article de la revista <i>Métis</i>, vol. IV, núm. 2, 1989; pp. 251-268</p> <p>[10] f.</p> <p>4. Fotocòpies de llibre [<i>Le Poète assassiné</i>, de Guillaume Appolinaire]; edició no identificada</p> <p>[3] f.</p> <p>5. Fotocòpies de les <i>Faules</i> d'Higini; edició no identificada</p> <p>[3] f.</p> <p>6. Fotocòpies del llibre [<i>Eurípides. Tragedias vol. 1. Alcestitis – Andrómaca</i>, Madrid, CSIC, 1997]; pp. 6, 16 i pàgina sense número</p> <p>[3] f.</p> <p>7. Fotocòpies de pàgines de llibre no identificat</p> <p>[3] f.</p> <p>8. Apunts sobre Hermann Broch Text imprès per ordinador i textos manuscrits. [4] f.</p> <p>9. Apunts [16] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 9/6	Conferències a CaixaFòrum. “El dolor i la bellesa. Sobre el tràgic”	<p>4 documents, 2010-2011</p> <p>1. Fullet informatiu</p> <p>2. Esquema de la intervenció Text imprès per ordinador i manuscrit, [5] f.</p> <p>3. Fotocòpia de la narració breu “Marsias”, de Luís Cernuda, 1941</p> <p>4. Apunts [5] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 9/7	“Universitat de Vic. Institut Joan Lluís Vives. XI Debat Universitari. El paper dels estudis d'humanitats i ciències socials en la universitat i la societat actual”	<p>7 documents, 2003</p> <p>1. Fotocòpia de fullet informatiu [2] f. Adjunta còpia</p> <p>2. “Esquema de la intervenció (Pedro Ruiz Torres)” Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>3. ANTONI TORT. Guió del debat Text imprès per ordinador, [3] f.</p> <p>4. RAMON PINYOL I TORRENTS. Correu electrònic. [s.l.], 6 de novembre de 2003 Text imprès per ordinador. Adjunta còpia</p> <p>5. MONTSE SIMON. Correu electrònic. [s.l.], 18 de novembre de 2003 Text imprès per ordinador</p> <p>6. MONTSE SIMON. Correu electrònic. [s.l.], 20 de novembre de 2003 Text imprès per ordinador</p> <p>7. Apunts [7] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 9/8</p>	<p>Doctorat internacional co-tutelat</p>	<p>6 documents, 2002-2003</p> <p>1. MASSIMO EGIDI. Carta. Trento, 20 de desembre de 2002 Capçalera amb segell imprès: “Universtia degli Studi di Trento”. Text del segell: “Anthesina Studiorum Universitas”. Text imprès per ordinador. Text en italià</p> <p>2. BARBARA CARNER. Carta. Trento, 13 de gener de 2003 Capçalera amb segell imprès: “Università degli Studi di Trento. Direzione Servizi e Comunicazione. Dottorati di Ricerca”. Text del segell: “Athesina Studiorum Universitas” Text imprès per ordinador. Text en italià</p> <p>3. STEFANO [NOVELLI]. Carta. Cagliari, 17.1.2003 Capçalera amb segell: “Università di Cagliari. Dipartimenti di Filologia Classica e Glottologia”. Text del segell: “Universitas Sturiorum Caralitana”. Text en italià</p> <p>4. VITTORIO CITTI. Correu electrònic. [s.l.], 11 de febrer de 2003 Text imprès per ordinador, 2 f. Text en italià</p> <p>5. “Premessa” Text imprès per ordinador, [4] f.</p> <p>6. Apunts de les valoracions de les tesis de Stefano Novelli, Matteo Taufer i Anna Maria Galista [3] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 9/9</p>	<p>“Marines i boscatges. Als 100 anys de l'eclosió literària de Joaquim Ruyra”</p>	<p>1 document, 2003</p> <p>Dossier amb informació sobre l'acte i les intervencions de diferents especialistes. Fotocòpia de text imprès per ordinador, [7] f. [Carles Miralles no participà com a ponent en aquest acte]</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 9/10</p>	<p>Universitat de Lleida. Aula Màrius Torres</p>	<p>3 documents, 2006</p> <p>1. Fotocòpia del fullet informatiu</p> <p>2. Text amb inici: “La paraula cultura, que comparteixen bona part de les llengües occidentals, és llatina” Text imprès per ordinador amb anotacions, [10] f.</p> <p>3. Apunts [5] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 9/11</p>	<p>“Les humanitats reculen”</p>	<p>3 documents, 2007-2009 i [s.d.]</p> <p>1. Text titulat “Discurs davant de la FIEC (Barcelona, agost de 2007)” Text imprès per ordinador i manuscrit, [27] f. Adjunta full d'apunts</p> <p>2. Text titulat “The Use of Classics today” Text imprès per ordinador, [16] f.</p> <p>3. Separata amb l'article CARLES MIRALLES, “The Use</p>

		of Classics today”, Quaderni Urbinati di Cultura Classica, nuova serie 93, n. 3, 2009
Fons Carles Miralles, Capsa 9/12	Fira del llibre de Frankfurt	<p>4 documents, 2007</p> <p>1. CARLES TORNER. Carta. Barcelona, 5 de juliol de 2007 Capçalera amb segell imprès: “Institut Ramon Llull. Convidada d’honor / Guest of honour. Cultura Catalana Singular i Universal. Fira del Llibre / Book Fair. Frankfurt 2007”. Text imprès per ordinador</p> <p>2. JOSEP BARGALLÓ. Carta. [Barcelona], [2007] Capçalera amb segell imprès: “Institut Ramon Llull. Convidada d’honor / Guest of honour. Cultura Catalana Singular i Universal. Fira del Llibre / Book Fair. Frankfurt 2007”. Text imprès per ordinador.</p> <p>3. Recull de poemes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antoni Marí - Carles Miralles - Francesc Parecerisas - Perejaume - Marta Pessarodona - Albert Roig - Júlia Zabala <p>4. Recull de premsa en romanès sobre la presència de les traduccions en romanès de Carles Miralles a l’estant de Romania de la Fira de Frankfurt Textos impresos per ordinador, [11] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 9/13	Sobre J. P. Vernant	<p>7 documents, 2007-2008</p> <p>1. Full informatiu de cicle de conferències de la SCEC i l’ICAC Imprès per ordinador</p> <p>2. Text “Souvenir de Vernant et réflexions sur l’importance et la réception de son oeuvre” Text imprès per ordinador, [17] f. Adjunta versió en català, [15] f.</p> <p>3. Redacció provisinal del text “Vidal-Naquet sobre Vernant: Vernant i Vidal-Naquet” amb data del 3 de novembre 2008 Text imprès per ordinador, [10] f.</p> <p>4. Esquema de la intervenció “Homer a l’escola de Paris” de Jaume Pòrtulas Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>5. Fotocòpia de la revista La Rivista dei Libri</p> <p>6. JAUME PÒRTULAS. Correu electrònic. 17 de gener de 2007 Text imprès per ordinador. 3 f.</p> <p>7. Apunts [19] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 10/1</p>	<p>“Col·loqui internacional. El paisatge periurbà durant la Protohistòria i l’Antiguitat a la Mediterrània Occidental”</p>	<p>5 documents, 2009</p> <p>1. Text “Percepció de l’espai periurbà en l’imaginari i la realitat dels grecs” Text imprès per ordinador, [8] f.</p> <p>2. Esquema del text “L’espai en l’imaginari dels grecs i dels romans” Text imprès per ordinador, [2] f.</p> <p>3. Apunts [1] f.</p> <p>4. Text amb inici: “Hi ha <i>dins</i> i hi ha <i>fora</i>; hi ha <i>interior</i> i <i>exterior</i>, <i>intern</i> i <i>extern</i>.” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [8] f.</p> <p>5. Dossier enquadernat amb espiral: “El paisatge periurbà durant la Protohistòria i l’Antiguitat a la Mediterrània Occidental” Text imprès per ordinador, [16] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 10/2</p>	<p>“Catalogne: de sa culture et de sa literature”</p>	<p>4 documents, 2010</p> <p>1. VASILE IȘAN. Carta. Iași, 14 de setembre de 2010 Capçalera amb segell imprès: “Alexandru Ioan Cuza University of Iași”. Text imprès per ordinador. Adjunta sobre.</p> <p>2. CHRISTIAN. Correu electrònic. [s.l.], 15 de setembre de 2010 Text imprès per ordinador, [3] f.</p> <p>3. Text amb títol “Catalogne: de sa culture et de sa littérature” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [11] f.</p> <p>4. Poema de Joan Maragall en català i en romanès (trad. de N. Iorga)</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 10/3</p>	<p>Conferència a Alacant sobre Cultura Catalana</p>	<p>3 documents, 2010</p> <p>1. VICENT MARTINES. Correu electrònic. [s.l.], 4 novembre 2010 Text imprès per ordinador, [3] f.</p> <p>2. “<i>Carles Miralles</i>, textos per a Alacant, 29 de novembre de 2010”, esborrany [3] f. Adjunta còpia</p> <p>3. Apunts [14] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 10/4</p>	<p>“Honouring Greek culture”. Harvard University</p>	<p>7 documents, 2011</p> <p>1. PANAGIOTIS ROILOS. Carta. Cambridge (EUA), 17 de setembre de 2011 Text imprès per ordinador, [3] f. Text en anglès. Adjunta el mateix text enviat per correu electrònic</p> <p>2. HARVARD SEFERIS CHAIR. Correu electrònic. 19 de</p>

		<p>septembre de 2011 Text imprès per ordinador, [2] f. Text en anglès</p> <p>3. CARLES MIRALLES. Correu electrònic adreçat a Panagiotis Roilos. 8 d'octubre de 2011 Text imprès per ordinador. Text en anglès. Adjunta resposta i esborrany del missatge.</p> <p>4. HARVARD SEFERIS CHAIR. Correu electrònic. 27 d'octubre de 2011 Text imprès per ordinador. Text en anglès</p> <p>5. THE ORGANIZING COMITTEE. Correu electrònic. 28 de novembre de 2011 Text imprès per ordinador. Text en anglès</p> <p>6. THE ORGANIZING COMITEE. Correu electrònic. 6 de desembre de 2011 Text imprès per ordinador. Text en anglès. Adjunta resposta</p> <p>7. MEGARON, THE ATHENS CONCERT HALL. Carta. [Atenes], [2011] Text imprès per ordinador. Text en anglès</p> <p>8. Programa de la cerimònia Text imprès per ordinador, [2] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 10/5	La filologia d'autor en els estudis literaris. I Congrés internacional sobre crítica filològica i ecdòtica	<p>6 documents, 2012</p> <p>1. Fullet informatiu amb el programa Imprès per ordinador, [2] f.</p> <p>2. Esborrany de text titulat "Reescriptures d'autor" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [13] f.</p> <p>3. Versió definitiva del text anterior Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [17] f.</p> <p>4. Esborrany del text "Reescriptures d'autor" Text imprès amb anotacions manuscrites, [13] f.</p> <p>5. Esborrany Text imprès per ordinador, [7] f.</p> <p>6. Apunts [4] f. Text manuscrit i imprès per ordinador.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 10/6	Acte en honor a Ambrosi Carrión?	<p>1 document, [s.d.]</p> <p>Text amb inici: "Dilluns 28 de novembre, dos quarts de vuit tocats." Text mecanografiat, [3] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 10/7	"Hipódamo de Mileto: sobre las implicaciones sociopolíticas de los planteamientos urbanísticos"	<p>10 documents, [s.d.]</p> <p>1. Apunts, passatges de textos grecs antics i entrades de diccionaris [20] fitxes</p> <p>2. Apunts, passatges de textos grecs antics i entrades de diccionaris [15] fitxes</p> <p>3. Programa de la conferència "Comunicaciones del tema general"</p>

		<p>Còpia de text mecanografiat, [1] f.</p> <p>4. Taula-resum [4] f.</p> <p>5. Apunts [5] f.</p> <p>6. Text amb inici: “La figura de Hipódamo de Mileto” Text mecanografiat, [38] f.</p> <p>7. Apunts [18] f.</p> <p>8. Fotocòpies de llibre [<i>Diodorus of Sicily: in twelve volumes, with an English translation by C.H. Oldfather</i>, Cambridge (Mass.), HUP, 1933-1967] [9] f.</p> <p>9. Apunts. Text manuscrit i mecanografiat, [10] f.</p> <p>10. Esborrany de text Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [8] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 10/8	Seminari. “Poesía antigua y poesía moderna”	<p>4 documents, [s.d.]</p> <p>1. Full informatiu Text mecanografiat</p> <p>2. Text amb inici “La poesía es una lengua” Text mecanografiat, [28] f.</p> <p>3. Text amb inici: “En los últimos meses de 1971” Text mecanografiat, [4] f.</p> <p>4. Apunts [1] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 10/9	Càtedra ‘Joan Salvat-Papasseit’ de poesia	<p>1 document, [s.d.] Esborrany de text “Càtedra ‘Joan Salvat-Papasseit’ de poesia” Text imprès per ordinador amb notes manuscrites, [9] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 10/10	Apunts de temàtica no identificada	<p>1 document, [s.d.] Apunts. [s.d.] [2] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 10/11	Apunts, notes, esborranys...	<p>33 documents, [s.d.] Apunts sobre Dió de Prusa, Caritó [d’Afrodísia], <i>Fedre</i>, Calíroo, Menandre, Eurípides? i temes diversos.</p>

	4. PRODUCCIÓ INTEL·LECTUAL	
	4.1. Literatura grega i neogrega. Material de treball	
	4.1.1. Homer	
Fons Carles Miralles, Capsa 11/1	Conferència al CSIC	1 document, 1966 Text amb inici: "La unidad poética más elemental del género épico" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [15] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 11/2	"Nuevos planteamientos para el estudio de la poesía griega más antigua (750-600)"	4 documents, 1978 1. ANTONIO LÓPEZ EIRE. Carta. Salamanca, 15.12.1978 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Salamanca. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Clásicas. Prof. A. López Eire". Text del segell: "Sigilum Universitatis Studii Salamantini". Text mecanografiat. 2. Text amb títol: "Nuevos planteamientos para el estudio de la poesía griega más antigua (750-600)" Text mecanografiat, [43] f. Adjunta apunts, [4] f. i traducció del poema "Al casal de l'ànima" de Kavafis, text mecanografiat, [1] f. 3. Fotocòpia d'esborrany del text anterior Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [43] f. 4. Apunts [33] f. Text manuscrit i mecanografiat
Fons Carles Miralles, Capsa 11/3	Introducció a la <i>Ilíada</i> traduïda per Lluís Segalà	1 document, 1990 Edició: "Introducción", dins <i>Homero. Ilíada. Traducción de Luis Segalà</i> , Ediciones B, Barcelona, 1990 Text titulat: "La 'Ilíada'" Text mecanografiat, [29] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 11/4	Introducció als Himnes Homèrics traduïts per Lluís Segalà	1 document, 1990 Edició: "Introducción" i "Apéndice", dins <i>Homero. Himnos, Margites, Batrocomiomaquia, epigramas, fragmentos. Traducción de Luis Segalà</i> , Ediciones B, Barcelona, 1990 Text amb inici: "Si entre los filólogos contemporáneos el nombre de Homero cobija" Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [70] f. Adjunta apunts manuscrits intercalats

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 11/5</p>	<p>“Come leggere Omero”</p>	<p>5 documents, 1992 Edició: <i>Come leggere Omero</i>, Rusconi, Milà, 1992</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Text titulat: “Premessa” Text mecanografiat, [2] f. 2. Esborrany de la introducció Text mecanografiat i retalls de fotocòpies de llibre, [17] f. 3. Esborrany de la bibliografia Text mecanografiat i retalls de fotocòpies de llibre, [5] f. 4. Esborrany de text titulat: “Introducción. <i>Ilíada</i> y <i>Odisea</i>” Text mecanografiat i retalls de fotocòpies de llibre, [35] f. 5. Ressenyes del llibre Text imprès per ordinador i fotocòpies de revistes, [27] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 11/6</p>	<p>“L’esternut de Telèmac”</p>	<p>14 documents, 2006</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “L’esternut de Telèmac” Text imprès per ordinador amb apunts manuscrits en italià d’a identificat, [7] f. 2. Esborrany de la traducció a l’italià Text imprès amb anotacions manuscrites, [7] f. 3. “L’esternut de Telèmac” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [7] f. 4. “L’esternut de Telèmac” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [13] f. 5. Fotocòpia del text maquetat Fotocòpia de text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [6] f. 6. Esborrany de la traducció a l’italià Text imprès per ordinador, [12] f. 7. Esborrany de la traducció a l’italià Text imprès per ordinador, [12] f. 8. Fotocòpia d’edició bilingüe grec/italià no identificada de l’<i>Odissea</i> [4] f. <3 exemplars> 9. Fotocòpia de llibre no identificat [3] f. 10. Cerques a la <i>Suda</i> Text imprès per ordinador, [2] f. Adjunta còpia 11. Escolis a la <i>Ilíada</i> Text imprès per ordinador, [2] f. Adjunta còpia ampliada, [5] f. 12. Apunts [12] f. 13. Separata de l’article en català Imprès 14. Separata de l’article en italià Imprès

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 12/1</p>	<p>“El nom d’Ulisses”</p>	<p>12 documents, 2013</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “El nom d’Ulisses. Carles Miralles per a Girona juny de 2013” <i>Handout?</i> Text imprès per ordinador, [1] f. Adjunta còpia sense títol, [1] f. 2. Fotocòpies del llibre HOMER/CARLES RIBA. <i>Odissea, novament traslladada en versos catalans per Carles Riba</i>, La Magrana, Barcelona, 2001 [6] f. 3. Fotocòpies d’edició bilingüe grec/italià no identificada de l’<i>Odissea</i> [5] f. 4. Text titulat “El nom d’Ulisses” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [15] f. 5. Text titulat “El nom d’Ulisses” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [15] f. Adjunta còpia 6. Esborrany de traducció a l’italià Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [21] f. 7. Esborrany de traducció a l’italià Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [14] f. 8. Esborrany de traducció a l’italià Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [21] f. 9. Esborrany de traducció a l’italià Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [21] f. 10. “C. Miralles sobre la màgia del nom i el nom d’Ulisses” Esborrany de <i>handout?</i> Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [1] f. 11. “Il nome di Ulisse I” Esborrany de <i>handout?</i> Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites: [2] f. i [1] f., respectivament <2 exemplars> 12. Apunts [23] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 12/2</p>	<p>“La épica”</p>	<p>3 documents, [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Text titulat “La épica” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [39] f. 2. Text titulat “La épica” Fotocòpia de text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [24] f. 3. Text titulat “La épica” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 40 f.

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 12/3</p>	<p>Text sobre l'<i>Odissea</i></p>	<p>1 document, [s.d.] Text sobre l'<i>Odissea</i> Text mecanografiat, [9] f. Adjunta fotocòpia, [9] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 12/4</p>	<p>Apunts</p>	<p>1 document, [s.d.] Text manuscrit, fotocòpies i fitxes [60] f.</p>
<p>4.1.2. Hesíode</p>		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 13/1</p>	<p>“Hesíode sobre los orígenes del hombre y el sentido de <i>Trabajos y días</i>”</p>	<p>2 documents, 1975 Edició: “Hesíode sobre los orígenes del hombre y el sentido de <i>Trabajos y días</i>”, <i>B.I.E.H.</i> IX, 1975, pp. 3-36</p> <p>1. Text titulat: “Hesíode sobre los orígenes del hombre y el sentido de <i>Trabajos y días</i>” Còpia de text mecanografiat, [64] f.</p> <p>2. Esborrany Text mecanografiat, [53] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 13/2</p>	<p>“La invención de la mujer y la tinaja”</p>	<p>8 documents, 1988 Edició: “<i>Hesíode, Erga</i> 42-105. La invención de la mujer y la tinaja”, <i>Estudios actuales sobre textos griegos (II Jornadas Internacionales)</i>, 1988, pp.33-45</p> <p>1. Separata de l'article Impress <2 exemplars></p> <p>2. Traducció dels versos 42-105 dels <i>Treballs i dies</i> d'Hesíode, amb el títol “Pandora: la gerra i la dona” Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [2] f. Adjunta: -Fotocòpia del primer full, [1] f. -Fotocòpia amb anotacions manuscrites, [2] f.</p> <p>3. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 12 f. Adjunta fotocòpia</p> <p>4. Fotocòpia de l'esborrany del text “Las esposas de Zeus (Hes. <i>Teog.</i> 886 ss.) y el orden del mundo” Fotocòpia de text mecanografiat amb esmenes, 21 f. Adjunta part de l'esborrany d'un text no identificat en italià, text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [2] f.</p> <p>5. Fotocòpies de llibres no identificats [3] f. Adjunta apunts (5 f.).</p> <p>6. Fotocòpies d'edició bilingüe grec/francès de <i>Treballs i dies</i> d'Hesíode no identificada [4] f. <5 exemplars></p> <p>7. Fotocòpia de [M. L. WEST. <i>Hesiod, Works and Days, edited with Prolegomena and Commentary</i>, OUP, Oxford, 1978]</p>

		<p>[4] f. 8. Apunts [11] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 13/3</p>	<p>“Le spose di Zeus e l’ordine del mondo nella ‘Teogonia’ di Esiodo”</p>	<p>6 documents, 1993 Edició: “Le spose di Zeus e l’ordine del mondo nella ‘Teogonia’ di Esiodo”, MAURIZIO BETTINI (ED.), <i>Maschile/Femminile. Genere e ruoli nelle culture antiche</i>, Laterza, Roma, 1993, [15] f., pp. 17-44</p> <p>1. Full informatiu del curs “La literatura grega sobre los textos” Text imprès per ordinador, [1] f. 2. Text titulat: “Le mogli di Zeus (Es. <i>Theog.</i> 886 e segg.) e l’ordine del mondo” Fotocòpia de text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [24] f. 3. Text titulat: “Le mogli di Zeus (Es. <i>Theog.</i> 886 e segg.) e l’ordine del mondo” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 20 f. Adjunta fotocòpia amb anotacions manuscrites i fotocòpia de [M. L. WEST, <i>Hesiod: Theogony. Edited with Prolegomena and Commentary</i>, OUP, Oxford, 1997], [1] f. 4. Text titulat: “Las esposas de Zeus (Hes. <i>Theog.</i> 886 ss.) y el orden del mundo” Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [23] f. 5. Fotocòpia de l’article “Le spose di Zeus e l’ordine del mondo nella ‘Teogonia’ di Esiodo” Fotocòpia d’imprès, [15] f. 6. Fotocòpies de diverses obres d’autors grecs en les edicions de la OUP</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 13/4</p>	<p>“Introducción a Hesíodo. Trabajos y días”</p>	<p>17 documents, 1994</p> <p>1. ALBERTO BERNABÉ. Fotocòpia de carta. Madrid, 20 de setembre de 1994 Capçalera amb segell imprès: “Ediciones clásicas”. Fotocòpia de text imprès per ordinador 2. Esquema del llibre <i>Introducción a Hesíodo</i> Fotocòpia de text imprès per ordinador, [1] f. 3. “Normas sobre la Introducción a Hesíodo” Fotocòpia de text imprès per ordinador, [1] f. Adjunta còpia amb anotacions manuscrites 4. Text titulat: “Trabajos y días” Fotocòpia de text imprès per ordinador, [18] f. 5. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 24 f. 6. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 21 f. 7. Esborrany de text amb inici: “Il est bien connu</p>

		<p>qu'Hésiode a intercalé dans <i>Erga</i> 156 ss.” Fotocòpia de text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [9] f. Adjunta esberrany del text en català, 15 f. 8. Separata: CARLO BRILLANTE, “L’Eoia di Mestra nel Catalogo esiodeo. Uno studio sul testo e sul mito”, dins <i>Materiali e discussioni per l’analisi dei testi classici</i>, Giardini editori e stampatori, Pisa, 1983 Imprès 9. Separata: GASPAR MOROCHO GAYO, “El mito de la edad de oro en Hesíodo”, dins <i>Perficit. Publicación mensual de Estudios Clásicos</i> Imprès 10. Fotocòpia de l’article RALPH M. ROSEN, “Poetry and Sailing in Hesiod's ‘Works and Days’”, <i>Classical Antiquity</i>, vol. 9, núm. 1, abril 1990, pp. 99-113, [15] f. 11. Fotocòpia de l’article STEVEN H. LONSDALE, “Hesiod's Hawk and Nightingale (Op. 202-12): Fable or Omen?”, <i>Hermes</i>, 117. Bd., H. 4, 1989, pp. 403-412. [6] f. 12. Fotocòpia de llibre no identificat [2] f. 13. Fotocòpia de llibre no identificat [2] f. 14. Fotocòpia de l’article FRIEDRICH SOLMSEN, “The Two Near Eastern Sources of Hesiod”, <i>Hermes</i>, 117. Bd., H. 4, 1989, pp. 413-422. [12] f. 15. INSTITUT FRANÇAIS. Postal. Barcelona, [s.l.], [s.d.] Adjunta targetó amb anotacions bibliogràfiques de Carles Miralles 16. Fotocòpies del llibre [GEORGES LIMBOUR, <i>La théogonie d’Hésiode et de Georges Braque</i>, Paris, Maeght, 1954]. [26] f. Adjunta apunts [2] f. 17. Apunts [29] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 14/1</p>	<p>“Introducción a Hesíodo. La mujer en Hesíodo”</p>	<p>9 documents, 1994-1998</p> <p>1. Esberrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [21] f. 2. Esberrany de text titulat “La mujer” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 15 f. 3. Esberrany de text titulat “La femme chez Hésiode” 22 f. 4. Esberrany de text titulat “La mujer” 20 f.</p>

		<p>5. Cartell informatiu de la conferència “La mujer en Hesíodo” a la Universidad de Málaga, 1998 Adjunta nota autoadhesiva</p> <p>6. Guió de la intervenció</p> <p>7. Fotocòpia de text titulat: “La mujer” Fotocòpia de text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 12 f.</p> <p>8. Fotocòpies de [<i>Works & days / Hesiod. Edited with prolegomena and commentary by M.L. West, OUP, 1978</i>] [2] f.</p> <p>9. Apunts [17] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 14/2</p>	<p>Fotocòpies de llibres i articles sobre Hesíode</p>	<p>11 documents, [s.d.]</p> <p>1. F. R. ADRADOS, C. GARCÍA GUAL, L. GIL, J. DE HOZ Y J. A. FERNÁNDEZ DELGADO (ED.). <i>Estudios de forma y contenido sobre géneros literarios griegos</i>, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1982 [12] f.</p> <p>2. E. F. BEALL. “The contents of Hesiod’s Pandora jar: Erga 94-98”, <i>Hermes</i>, 117 Bd., H. 2, 1989, pp. 227-230 [3] f.</p> <p>3. EDOUARD WILL. “Esiodo e i primi passaggi di proprietà”, dins G. ARRIGHETTI. <i>Esiodo, lecture critiche</i>, Milà, Mursia, 1975, pp. 117-126. [6] f.</p> <p>4. RUDHARDT, JEAN. “Pandora: Hésiode et les femmes”, <i>Museum Helveticum</i> Bd. 43, H. 4, 1986, pp. 231-246. [9] f.</p> <p>5. PETER WALCOT. “La composizione delle ‘Opere e giorni’”, dins G. ARRIGHETTI. <i>Esiodo, lecture critiche</i>, Milà, Mursia, 1975, pp. 101-116 [9] f.</p> <p>6. BERNARD MEZZADRI. “La double Éris initiale”, dins <i>Métis</i>, núm. 4, 1989, pp. 51-60. [6] f.</p> <p>7. [GENEVIÈVE] HOFFMANN. “Pandora, la jarre et l’espoir”, dins QS, núm. 24, 1986, pp. 55-89. [18] f.</p> <p>8. BERNARD MEZZADRI. “Structure du mythe et races d’Hésiode”, dins <i>L’Homme</i>, núm. 106-107, 1988, pp. 51-57 [7] f.</p> <p>9. F. FERRARI. “Prometeo, Esiodo e la ‘lecture du mythe’ di Jean-Pierre Vernant”, dins QS, núm. 7, [s.d.], pp 137-145. [5] f.</p> <p>10. B. BRAVO. “Les Travaux et les Jours et la cité”, <i>ASNSP</i>, núm. XV, 3, 1985, pp. 707-765. [30] f.</p>

		11. [ALAIN] BALLABRIGA. "L'equinoxe d'hiver (Hésiode, <i>Les Travaux et les jours</i> , vv. 493-563)", dins ASNSP, núm. XI, 3, 1981, pp. 569-603. [18] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 14/3	L'escut d'Aquil·les	1 document, [s.d.] Apunts, [27] f. i [14] fitxes Adjunta una pàgina de llibre no identificat
4.1.3. Poesia lírica arcaica		
Fons Carles Miralles, Capsa 15/1	"Papers de poesia lírica anys 70"	4 documents, [c.1970] 1. Text amb inici: "Por época arcaica de la cultura griega suele generalmente entenderse" Fotocòpia de text mecanografiat, [44] f. 2. Text amb inici: "No es del todo inusual el hecho de que una gran literatura" Text mecanografiat, [3] f. 3. Text amb inici: "L'elegia grega neix, per a nosaltres, lligada a l'esperit militar i a la guerra" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [4] f. 4. Sobre buit amb text manuscrit
Fons Carles Miralles, Capsa 15/2	"Carmina popularia, fr. 35 Page"	3 documents, 1981 Edició: "Carmina popularia, fr. 35 Page", <i>Faventia</i> III, 1, pp. 89-96 1. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [11] f. 2. Apunts [6] f. 3. Separata Imprès
Fons Carles Miralles, Capsa 15/3	"οὔλος/ίουλος: cants del treball del blat i del treball de la llana"	6 documents, [1985] 1. Apunts d'autor no identificat sobre els cants de sega i dels treballs de la llana Fotocòpia de text manuscrit, [8] f. Adjunta nota 2. Esborrany de text amb inici: "A través dels cants de la sega i de la verema" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [13] f. 3. Esborrany de text amb inici: "A la Grècia antiga, com arreu del món, hi havia cançons de segadors" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites i text manuscrit, [27] f. Adjunta apunts, [7] f. 4. Esborrany de text amb inici: "A través dels cants de la sega i de la verema"

		<p>Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [8] f.</p> <p>5. Apunts [76] f. i 23 fitxes. Text manuscrit i text mecanografiat</p> <p>6. Fotocòpies de pàgines de llibres diversos no identificats [45] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 15/4</p>	<p>Mimnerm</p>	<p>5 documents, 1988-2012 i [s.d.]</p> <p>Edició: "La poesia di Mimnermo", <i>Lexis</i>, Venècia, 1, pp. 35- 52 // "Mimnerm. El temps de les flors", <i>Revista de Girona</i>, núm. 211, març-abril 2002 // "Mimnerm tornat a visitar", E. VINTRÓ, F. MESTRE, P. GÓMEZ (coords.), <i>μελέτη. Homenatge a Montserrat Jufresa</i>, Universitat de Barcelona, 2012, pp. 213-231</p> <p>1. Esborrany de l'article "La poesia di Mimnermo" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [27] f. Adjunta versió en castellà, text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [25] f.; i apunts, [4] f., text manuscrit i mecanografiat.</p> <p>2. Apunts i traducció del poema 2 D de Mimnerm Traducció publicada a la <i>Revista de Girona</i> Textos manuscrits i imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [3] f.</p> <p>3. Text amb títol "Mimnerm tornat a visitar" Text imprès per ordinador, [19] f.</p> <p>4. Fotocòpies de llibres, [s.d.]:</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. IRMSHCER ET ALII (ed.), <i>Miscellanea Critica</i>, Teil I. Leipzig, Teubner, 1964 - M. L. WEST (ed.), <i>Theognis et Phocylidis Fragmenta et Adespota Quaendam Gnomica</i>, Berlin, Walter de Gruyter, 1978 - B. A. VAN GROMINGEN, <i>Theognis: le premier livre, édité avec un commentaire</i>, Amsteram, 1966 <p>5. Apunts. [s.d.] [3] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 15/5</p>	<p>"La lírica grega arcaica"</p>	<p>4 documents, 1989</p> <p>Edició: "La lírica grega arcaica", <i>Actas del VII congreso Español de Estudios Clásicos, vol II</i>, Madrid, UCM, 1989, pp. 17-42</p> <p>1. Fotocòpia de la separata Fotocòpia de text imprès, [27] f.</p> <p>2. Text de la intervenció Text mecanografiat, [37] f.</p> <p>3. Esborrany de la intervenció Fotocòpia de text mecanografiat, [29] f.</p> <p>4. Apunts [9] f. Text manuscrit i mecanografiat</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 15/6</p>	<p>Sobre Dionisi de Calcis</p>	<p>4 documents, 1993 Edició: "Dionisio Calco: tradizione e innovazione nell'elegia del V secolo", <i>Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica. Scritti in onore di Bruno Gentili</i>, vol. II, GEI, Roma, 1993, pp. 501-512</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Text amb inici: "Hace unos años dediqué un artículo a llamar la atención sobre la importancia global" Fotocòpia de text mecanografiat, [17] f. 2. Fotocòpia d'edició de Dionisi de Calcis, probablement [<i>Epigrammata Graeca</i>, D. L. Page, Oxford, OUP, 1975] 3. Apunts [37] f. 4. Separata de l'article Imprès
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 15/7</p>	<p>Sobre Ió de Quíos</p>	<p>12 documents, 1995</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [18] f. Adjunta fotocòpia, [8] f. 2. Esborrany de la traducció a l'italià Text imprès per ordinador, [7] f. Adjunta fotocòpia, [6] f. 3. AGOSTINO MASARACCHIA, ROBERTO PRETAGOSTINI, LUIGI ENRICO ROSSI, MASSIMO VETTA. Carta. Roma, 25.10.1989 Text imprès per ordinador 4. Poemes i traduccions d'Ió de Quíos. Autor desconegut. Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [1] f. Adjunta còpia corregida, [1] f. 5. Fotocòpies del llibre: <i>Τὰ σωζόμενα τῶν Ἑλεγειακῶν καὶ τιμῶν τῶν Λυρικῶν Ποιητῶν, προστίθενται καὶ σχόλιά τινα.</i> Οξονία, Imprimatur T. Randolph, 1759 [6] f. 6. Fotocòpies de diferents edicions dels poemes d'Ió: <ul style="list-style-type: none"> - [CHARLES BURTON] GULICK (ed.), <i>Athenaeus. The Deipnosophists, Vol. IV</i>, Cambridge, HUP, 1930, pp. 526-529. [2] f. - Fotocòpia de pàgina del llibre [D. L. PAGE (ed.), <i>Poetae melici Graeci</i>, Oxford, Clarendon Press, 1962?], pp.64-65 [1] f. <5 exemplars> - Fotocòpies de pàgines del llibre [JEAN DEFRADAS, <i>Les élégiaques grec</i>, Paris, PUF, 1962?], pp. 82-85 [2] f. - G. KAIBEL (ed.), [<i>Athenaei Deipnosophistarum</i>,

		<p>Leipzig], Teubner, 1887, pp. 472-473 [1] f.</p> <p>9. Fotocòpia del llibre A. S. F. Gow (ed.), <i>Theocritus</i>, [Cambridge, CUP, 2008], pp. 115 i 150</p> <p>10. Fotocòpies de pàgines de llibre no identificat pp. 81, 164, 180-181 i 518-519, [4] f.</p> <p>11. Apunts [26] f.</p> <p>12. Separata de l'article Imprès</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 15/8	Sobre un nou fragment d'Estesícor	<p>5 documents, 1996</p> <p>1. Fullet informatiu del curs "Papirs grecs, llengua i literatura"</p> <p>2. Fotocòpies de tres edicions diferents no identificades del P.Koln VI 242A</p> <p>3. Fotocòpies d'edició no identificada dels fragments de Simònides</p> <p>4. Apunts [5] f.</p> <p>5. Apunts del curs de L.E. Rossi del 1988/89 sobre Estesícor Text imprès per ordinador, 36 f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 16/1	"Figures de l'intellectuel en Grèce ancienne"	<p>17 documents, 1998</p> <p>1. Text amb títol "Imatge del poeta a la Grècia arcaica" Text imprès per ordinador, 11 f.</p> <p>2. Esborrany de "Figures du Savoir (Nicole et Carles)" Fotocòpia de text imprès per ordinador, [5] f.</p> <p>3. Esborrany de "Pour introduire à figures du savoir (Nicole)" Fotocòpia de text imprès per ordinador, [4] f.</p> <p>4. [JAUME PÒRTULAS]. Fotocòpia d'esborranys Inclou anotacions de Carles Miralles, [34] f.</p> <p>5. [JAUME PÒRTULAS]. Fotocòpia de fitxes amb passatges d'obres en grec [17] f.</p> <p>6. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites i text manuscrit, [8] f.</p> <p>7. Esborranys Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [14] f.</p> <p>8. Fotocòpia del llibre <i>Paleontologia linguistica: atti del VI Congresso Internazionale di linguisti</i>, [Brescia, Paideia, 1977], pp. 67-89</p> <p>9. Fotocòpia de llibre no identificat [3] f.</p> <p>10. Fotocòpia de l'article DENYS PAGE, "The mystery of the minstrel at the court of Agammemnon", dins <i>Studi classici in onore di Quintino Cataudella</i>, Catània,</p>

		<p>[Universit� di Catania], 1972</p> <p>11. Fotocòpia de l'art�cle [N. M. HOLLEY]. "The Floating Chest", dins <i>The Journal of Hellenic Studies</i>, núm. 69, [novembre de 1949, pp. 39-46]. Inclou anotacions manuscrites de [Jaume Pòrtulas]</p> <p>12. Fotocòpia de l'art�cle [W. R. HALLYDAY], "Tenos", dins [<i>Classical Quarterly</i>], núm. 21, gener de 1927, [pp. 37-44] Inclou anotacions manuscrites de [Jaume Pòrtulas]</p> <p>13. Fotocòpia de lèxic no identificat [2] f.</p> <p>14. Fotocòpia de llibre no identificat [10] f.</p> <p>15. Fotocòpia de llibre no identificat [13] f.</p> <p>16. Fotocòpia de llibre no identificat [6] f.</p> <p>17. Apunts [57] f. i [3] fitxes</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 16/2	Sobre un nou fragment de Safo	<p>4 documents, 2006</p> <p>Edició: JAUME PÒRTULAS, CARLES MIRALLES, "L'image du po�te en Grèce archaïque", <i>Figures de l'intellectuel en Grèce ancienne (sous la direction de N. L. et C. M.)</i>, Belin, Paris, pp. 15-61 // NICOLE LORAUX, CARLES MIRALLES, "Introduction", <i>Figures de l'intellectuel en Grèce ancienne</i>, Belin, Paris, pp. 7-12.</p> <p>1. Fotocòpia de pàgina del diari <i>Avui</i> de l'1 de març de 2006 amb un art�cle de Carles Miralles "Safo. La veu de dona en la seva poesia i notícia d'un fragment nou" Adjunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fr. 58 de Safo editat per William S. Annis - MARTIN WEST, "A new Sappho poem" - Apunts [2] f. <p>2. Abstract de l'art�cle EDWIN D. FLOYD, "The 'New' Sappho (Fr. 58) and some of its Indo-European and Greek Resonances"</p> <p>3. Apunts [8] f.</p> <p>4. Text grec amb comentari d'autor no identificat</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 16/3	"Yo del poema, yo del poeta"	<p>2 document, 2007</p> <p>Edició: "Yo del poema, yo del poeta", E. SUÁREZ DE LA TORRE, <i>Teoría y pr�ctica de la composición po�tica en el mundo antiguo y su pervivencia</i>, Universidad de Valladolid, pp. 11-23</p> <p>1. "Yo del poema, yo del poeta" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [13] f. Adjunta esborrany, [6] f.</p>

		<p>2. Apunts [5] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 16/4</p>	<p>Píndar</p>	<p>1 document, [s.d.] Apunts de traducció [21] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 16/5</p>	<p>Sobre l'adequació del concepte "poesia lírica"</p>	<p>6 documents, [s.d.] Edició: "Yo del poema, yo del poeta", E. SUÁREZ DE LA TORRE, <i>Teoría y práctica de la composición poética en el mundo antiguo y su pervivencia</i>, Universidad de Valladolid, pp. 11-23</p> <p>1. Text amb inici: "La poesía de que aquí se tratará es la griega arcaica" Fotocòpia de text mecanografiat, [21] f.</p> <p>2. Fotocòpia de text amb inici: "Consagrada la poesía lírica entre las 'tres auténticas formas naturales'" Fotocòpia de text mecanografiat, [11] f. Adjunta apunts manuscrits, [2] f.</p> <p>3. Fotocòpia de llibre no identificat [4] f.</p> <p>4. Fotocòpia de llibre no identificat [3] f.</p> <p>5. Apunts Text mecanografiat, [7] f.</p> <p>6. Apunts [28] f. Adjunta imprès <i>Estudis de llengua i literatura catalanes/ XX. Miscel·lània Joan Bastardas 3</i> amb l'article de Jaume Pòrtulas "Vides gregues, vides provençals"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 17/1</p>	<p>Archilochus and the iambic poetry</p>	<p>14 documents, 1983-1984 Edició: JAUME PÒRTULAS, CARLES MIRALLES. <i>Archilochus ant the iambic poetry</i>, Roma, Edizioni dell'ateneo, 1983</p> <p>Textos grecs:</p> <p>1. Fotocòpia d'edició no identificada dels poemes d'Arquíloc [3] f.</p> <p>2. Fotocòpia d'edició no identificada de testimonis d'Arquíloc [4] f.</p> <p>3. "P. Oxy. 2310 fr. I col. I 7-29 (saec. II p.C.)" Fotocòpia de text mecanografiat, [4] f.</p> <p>4. "P. Colon. 7511 saec. II p.C." Fotocòpia de text mecanografiat, [4] f.</p> <p>5. "Hipponax fr. 84 vv. 16-22 en la versió de West" Fotocòpia de text mecanografiat, [1] f.</p> <p>6. "P. Oxy. 2174 fr. 16" Fotocòpia de text mecanografiat, [2] f.</p> <p>7. "PSI 1089 col. II" Text imprès per ordinador, [2] f.</p>

		<p>8. Esberrany parcial en català del capítol “The young girl from Paros” Text mecanografiat amb anotacions manuscrites i text manuscrit, [4] f.</p> <p>9. Esberrany en català del capítol “The iambic poet as a wolf” Text mecanografiat amb anotacions manuscrites i text manuscrit, [7] f.</p> <p>10. Esberranys no identificats de temàtica arquiloquea Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [9] f.</p> <p>11. [Autor no identificat]. Text amb inici “D’après le récit de Pausanias 9.30.1” Fotocòpia de text mecanografiat, [18] f.</p> <p>12. Apunts [36] f. i [33] fitxes</p> <p>13. CLAUDE CALAME. Fotocòpia de carta. [Lausana, 2.1.1984] Text en francès, [2] f. Adjunta fotocòpia de postal</p> <p>14. Fotocòpies de ressenyes del llibre [5] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 17/2	“La tradizione giambica”	<p>7 documents, 1989 Edició: “La tradizione giambica”, <i>Quaderni di Storia</i>, núm. 29, gener-juny de 1989, pp. 111-113</p> <p>1. Fotocòpia del text publicat Fotocòpia d’imprès, [22] f.</p> <p>2. Esberrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [18] f. Adjunta fotocòpia, [15] f.</p> <p>3. Esberrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 13 f.</p> <p>4. Esberrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 15 f.</p> <p>5. Text amb inici: “Les línies generals de l’escena d’in així com els esdeveniments anteriors i posteriors” Fotocòpia de text mecanografiat, [6] f.</p> <p>6. Esberrany en català Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 18 f. Adjunta fotocòpia</p> <p>7. Apunts [27] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 17/3	The poetry of Hipponax	<p>7 documents, 1988 Edició: CARLES MIRALLES I JAUME PÒRTULAS. <i>The poetry of Hipponax</i>, Edizioni dell’Ateneo, Roma, 1988</p> <p>1. Fotocòpia de “Hipponax’s fragment 78 Dg (78W; 74 Md)”, traducció de l’article JAUME PÒRTULAS, “Il frammento 78W di Ipponate”, dins <i>Quaderni Urbinati di Cultura Classica</i>, New Series, vol. 14, pp. 7-16</p>

		<p>Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites de l'autor, [30] f.</p> <p>2. Fotocòpia del text "Hipponax's burlesque Doloneia", traducció de l'article JAUME PÒRTULAS, "La dolonia burlesca d'Hipónax", <i>Faventia</i>, vol. 7, núm. 2, 1985</p> <p>Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites de l'autor, [10] f.</p> <p>3. Fotocòpia del text "The red mask of incest", traducció de l'article JAUME PÒRTULAS, "La màscara roja de l'incest", <i>Ítaca</i>, núm. 1, 1985, pp. 13-29</p> <p>Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites de l'autor, [25] f.</p> <p>4. Fotocòpia del text "Hipponax and Petronius", traducció de l'article CARLES MIRALLES, "Ipponatte e Petronio", <i>Quaderni Urbinati di Cultura Classica</i>, New Series, vol. 21, núm. 3 (1985), pp. 89-103</p> <p>Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites de [Jaume Pòrtulas], [23] f. Adjunta còpia</p> <p>5. Fotocòpia del text "The poetry of Hipponax", traducció de l'article CARLES MIRALLES, "La poesia d'Hipónax", <i>Ítaca</i>, núm. 1, 1985, pp. 31-56</p> <p>Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites de [Jaume Pòrtulas], 46 f. Adjunta còpia i apunts, [4] f.</p> <p>6. Ressenyes del llibre Fotocòpies, [3] f.</p> <p>7. Separata de l'article publicat en català a <i>Ítaca</i>. <i>Quaderns Catalans de Cultura Clàssica</i>, núm. 1, 1985 Imprès</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 17/4</p>	<p>"Ipponatte e Petronio"</p>	<p>5 documents, 1985</p> <p>Edició: "Ipponatte e Petronio", <i>Quaderni Urbinati di Cultura Classica</i>, New Series, vol. 21, núm. 3 (1985), pp. 89-103</p> <p>1. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [27] f.</p> <p>2. Esborrany de la traducció a l'italià Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 15 f.</p> <p>3. Notes a l'article en italià Text mecanografiat amb anotacions manuscrites de [Jaume Pòrtulas], [5] f.</p> <p>4. Text amb inici: "En opinió meva, admetre que el passatge de Tàcit es refereix a Petroni" Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [7] f.</p> <p>5. Apunts [1] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 17/5</p>	<p>“La poesia d’Hipòanax”</p>	<p>1 document, 1985 Edició: "La poesia d'Hipòanax", <i>Itaca</i> núm. 1, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 1985, pp. 31-56 “La poesia d’Hipòanax” Fotocòpia de text mecanografiat, 32 f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 17/6</p>	<p>“Pals o posts a la poesia d’Hipòanax”</p>	<p>2 documents, 1985 Edició: "Pals o posts a la poesia d'Hipòanax", <i>Studi in onore di Adelmo Barigazzi</i>, vol. I, a <i>Sileno</i>, Catània, 1985, pp. 71-79 1. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [12] f. Adjunta fotocòpia 2. Apunts [1] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 17/7</p>	<p>Sobre un nou fragment d’Arquíloc, POxy LXIX 4708</p>	<p>6 documents, [s.d.] 1. Escrit titulat: “Last Tangle on Paros: A New Fragment of Archilochus”, de Dirk Obbink <i>Handout?</i> de la intervenció de l'autor al XXIV Congress of Papyrology in Helsinki, 4 d'agost de 2004 Fotocòpia de text imprès per ordinador, 10 f. 2. Traducció de [Carles Miralles] del fragment del P.Oxy LXI[X] 4708 Text imprès per ordinador, [1] f. 3. Fotocòpia de l'article DIRK OBBINK. “A New Archilochus Poem”, <i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i>, Bd. 156 (2006), pp. 1-9 [9] f. Adjunta còpia de les pàgines 2 i 4 4. Fotocòpia de l'article M. L. WEST. “Archilochus and Telephos”, <i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i>, Bd. 156 (2006), pp. 11-17. [7] f. 5. Fotocòpia de l'article G. B. D’ALESSIO. “Note al Nuovo Archiloco (POxy LXIX 4708)”, <i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i>, Bd. 156 (2006), pp. 19-22 [4] f. 6. Apunts [3] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 17/8</p>	<p>Apunts i esborranys sobre Hipòanax</p>	<p>3 documents, [s.d.] 1. Esborrany d'article no identificat amb inici: “Hipopacte es un nombre obligado, pero poco más” Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 19 f. 2. Fotocòpies de pàgines de diccionari no identificat. [12] f. 3. Apunts [40] f. Text manuscrit i fotocòpies</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 17/9</p>	<p>Fitxes amb apunts sobre l'èpode de Colònia (Arquíloc)</p>	<p>10 fitxes Adjunta sobre</p>
<p>4.1.4. Tragèdia</p>		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 18/1</p>	<p>“Evolución espiritual de Eurípides”</p>	<p>2 documents, 1968 Edició: “Evolución espiritual de Eurípides”, <i>Actas del III Congreso Nacional de Estudios Clásicos</i>, SEEC, Madrid, 1968, pp. 260-267</p> <p>1. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [6] f. 2. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 7 f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 18/2</p>	<p>“La creazione di un spazio”</p>	<p>5 documents, 1989 Edició: “La creazione di un spazio: la parola nell’ambito del dio dell’alterità”, <i>Atti del XII Congresso Internazionale di Studi sul Teatro Antico, = Dioniso. Rivista di Studi sul Teatro Antico</i>, Siracusa, vol. 59, fasc. 2, pp. 23-44, 1989</p> <p>1. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [25] f. Adjunta nota i [5] fitxes 2. Fotocòpies de llibres no identificats [6] f. 3. Llibreta amb apunts [27] f. 4. Apunts [20] f. 5. Separata de l'article Imprès</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 18/3</p>	<p>“La refondation atenienne de la condition heroique”</p>	<p>17 documents, 1992 Edició: “La refondation atenienne de la condition heroique”, <i>Pallas. Revue d'Etudes Antiques</i>, Tome XXXVIII, 1992, pp. 69-77</p> <p>1. Fotocòpia del text imprès [7] f. 2. Fotocòpies del text amb anotacions manuscrites 8 f. 3. Traducció a l'italià: “La rifondazione ateniese della condizione eroica” Fotocòpia de text imprès per ordinador, [21] f. <4 exemplars> 4. MICHEL MENU. Fotocòpia de carta. Tolosa, 25 de</p>

		<p>juny de 1990 2 f. Capçalera amb segell imprès: "U.F.R. de Lettres et Langues Anciennes". Text del segell: "Université de Toulouse le Mirail". Text imprès per ordinador. Text en francès.</p> <p>5. MICHEL MENU. Carta. Tolosa, 10 d'octubre de 1990 Capçalera amb segell imprès: "U.F.R. de Lettres et Langues Anciennes". Text del segell: "Université de Toulouse le Mirail". Text imprès per ordinador. Text en francès.</p> <p>6. MICHEL MENU. Fotocòpia de carta. Tolosa, 10 d'octubre de 1990 2 f. Capçalera amb segell imprès: "U.F.R. de Lettres et Langues Anciennes". Text del segell: "Université de Toulouse le Mirail". Text imprès per ordinador. Text en francès.</p> <p>7. MICHEL MENU. Carta. Tolosa, 18 de gener de 1991 Capçalera amb segell imprès: "U.F.R. de Lettres et Langues Anciennes". Text del segell: "Université de Toulouse le Mirail". Text mecanografiat. Text en francès.</p> <p>8. MICHEL MENU. Fotocòpia de carta. Tolosa, 18 de gener de 1991 Capçalera amb segell imprès: "U.F.R. de Lettres et Langues Anciennes". Text del segell: "Université de Toulouse le Mirail". Text imprès per ordinador. Text en francès.</p> <p>9. MICHEL MENU. Carta. Tolosa, 20 de març de 1991 Capçalera amb segell imprès: "Centre de promotion de la recherche scientifique". Text imprès per ordinador. Text en francès.</p> <p>10. Esborrany de carta, text en francès</p> <p>11. Full d'inscripció al "Colloque International du C.R.A.T.A. Dramaturgie et actualité du théâtre antique"</p> <p>12. Dossier informatiu amb el programa del col·loqui "Dramaturgie et atualité du théâtre antique"</p> <p>13. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [8] f.</p> <p>14. MARIE-CHRISTINE LEBRET. Carta. [Candou-Courris], 16 de gener de 1992 Capçalera amb segell imprès: "M.C.L. saisie informatique mise en page". Text imprès per ordinador. Text en francès. Inclou nota manuscrita. Adjunta dos esborranys de resposta.</p> <p>15. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites d'autor no identificat, 9 f.</p> <p>16. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites d'autor no identificat, 10 f.</p> <p>17. Apunts [21] f. Text manuscrit i fotocòpies</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 18/4</p>	<p>"Tragedia e sacrificio"</p>	<p>5 documents, 1994 Edició: "Tragedia e sacrificio", <i>Lexis</i>, 12, 1994, pp. 27-36</p>

		<p>1. "Tragedia y sacrificio" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 11 f.</p> <p>2. Traducció a l'italià Text imprès per ordinador, 9 f.</p> <p>3. Fotocòpia de l'article imprès [11] f.</p> <p>4. Recull de passatges en grec d'obres d'Èsquil i d'Eurípides [1] f. Adjunta 3 fotocòpies i versió impresa per ordinador</p> <p>5. Apunts [9] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 18/5</p>	<p>"Dioniso tal como es presentado por Tiresias"</p>	<p>6 documents, 1995</p> <p>Edició: "Dioniso tal como es presentado por Tiresias. Eurípides, <i>Bacantes</i> 266-326", <i>De Homero a Libanio (Estudios actuales sobre textos griegos, II)</i>, Ediciones Clásicas, Madrid, 1995, pp. 163-182</p> <p>1. "Dioniso tal como es presentado por Tiresias. Eurípides, <i>Bacantes</i> 266-326" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 19 f.</p> <p>2. Traducció a l'italià Text imprès per ordinador, 18 f. Adjunta fotocòpia</p> <p>3. Fotocòpia del text publicat Fotocòpia d'imprès, [20] f.</p> <p>4. JUAN ANTONIO LÓPEZ FÉREZ. Fotocòpia de carta. Madrid, 30 de gener de 1995 Capçalera amb segell imprès: "Universidad Nacional de Educación a Distancia. Departamento de Filología Clásica". Fotocòpia de text mecanografiat amb nota manuscrita.</p> <p>5. Fotocòpies de l'edició [<i>Euripides Fabulae: vol. III (Helena, Phoenissae, Orestes, Bacchae, Iphigenia Aulidensis, Rhesus)</i>], ed. James Diggle, OUP, Oxford, 1994 [2] f.</p> <p>6. Fotocòpies de l'edició [Athenaeus: <i>The Deipnosophists</i>, volume III, Books 6-7, ed. Charles Burton Gulick, HUP, Harvard, 1929] [2] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 18/6</p>	<p>"El poeta, el cor i qui respon"</p>	<p>4 documents, 1996-2005</p> <p>1. JOSEP LLUÍS SIRERA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. València, 18 de març de 1996 Capçalera amb segell imprès: "Universitat de València. Facultat de Filologia". Text del segell: "Alexander PP VI Valentinus Ferdinandus Dei Gra[ti]a Rex Aragonum". Text imprès per ordinador. Adjunta sobre. - Carta. València, 19 de juny de 1996 Capçalera amb segell imprès: "Ajuntament d'Elx". Text del segell: "Illice Augusta Colonia Iulia". Text

		<p>imprès per ordinador.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta. València, 5 de setembre de 1996 Capçalera amb segell imprès: "Ajuntament d'Elx". Text del segell: "Illice Augusta Colonia Iulia". Text imprès per ordinador. Adjunta programa del seminari. <p>2. Esquema de la intervenció Text imprès per ordinador, [2] f. Adjunta fotocòpia de la primera pàgina.</p> <p>3. JESÚS PELÁEZ. Correu electrònic. 8 de juny de 2005 Text imprès per ordinador. Adjunta esquema de la intervenció a Córdoba del 2005 en castellà, text imprès per ordinador, [2] f.; i programa del curs, text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>4. Apunts [21] f. Text manuscrit i fotocòpies</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 59/63]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 18/7	"La meilleure des femmes' et la maison d'Admète"	<p>6 documents, 1998 Edició: "La meilleure des femmes" et la maison d'Admète (Mort et initiation dans l'<i>Alceste</i>), <i>Euripide. Alceste. Du texte à la scène. Actes de la table ronde internationale organisé par le CRATA</i>, Tolosa, 1998, pp. 72-88</p> <p>1. ALAIN [BALLABRIGA]. Carta. Tolosa, 1.XII.1997</p> <p>2. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites d'[Alain Ballabriga], 16 f. Adjunta còpia amb anotacions manuscrites d'[Alain Ballabriga]' i fotocòpia dels dos documents.</p> <p>3. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites i text manuscrit, [13] f.</p> <p>4. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites i text manuscrit, [14] f.</p> <p>5. Fotocòpies de llibres no identificats [4] f.</p> <p>6. Apunts [22] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 19/1	"Il testo di Eschilo?"	<p>6 documents, 1999 Edició: "Il testo di Eschilo?", <i>Lexis</i>, 17, 1999, pp. 5-19</p> <p>1. Esborrany Text imprès per ordinador, [11] f.</p> <p>2. Esborrany de traducció a l'italià Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites d'autor no identificat, 13 f.</p> <p>3. Esborrany de traducció a l'italià</p>

		<p>Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites d'autor no identificat, 13 f.</p> <p>4. Esborrany de la traducció a l'italià Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites d'autor no identificat, 13 f.</p> <p>5. Apunts [4] f. Text manuscrit i imprès per ordinador</p> <p>6. Separata de l'article Imprès</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 19/2	"El tràgic i el seu déu"	<p>2 documents, 2000 Edició: "El tràgic i el seu déu", <i>Drama. Beiträge zum antiken Drama und seiner Rezeption</i>, Stuttgart-Weimar, 2000</p> <p>1. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [7] f.</p> <p>2. Traducció a l'italià Text imprès per ordinador, [6] f. Adjunta fotocòpia</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 19/3	El dios de la tragedia	<p>6 documents, 2000 Edició: "El dios de la tragedia", <i>Epieikeia. Homenaje al profesor Jesús Lens Tuero</i>, Granada, 2000</p> <p>1. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [10] f. Adjunta fotocòpia</p> <p>2. Esborrany Fotocòpia de text imprès per ordinador, [10] f.</p> <p>3. Prova d'impressió Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [10] f.</p> <p>4. Traducció a l'italià del text Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [12] f.</p> <p>5. Apunts [1] f.</p> <p>6. Separata de l'article Imprès</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 19/4	"Dioniso nel prologo delle <i>Eumenidi</i> "	<p>4 documents, 2001 Edició: "Dioniso nel prologo delle <i>Eumenidi</i>", <i>Lexis</i>, 19, 2001, pp. 15-20</p> <p>1. Text amb títol "Dioniso nel prologo delle <i>Eumenidi</i>" Text imprès per ordinador, 7 f. Adjunta còpia</p> <p>2. Esborrany Text imprès per ordinador, 6 f. <Document malmès></p> <p>3. Fotocòpia d'un text de Roger Dawe Fotocòpia de text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>4. Apunts [12] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 19/5</p>	<p>“El dios que hechiza y encanta”</p>	<p>6 documents, 2002 Edició: “El dios que hechiza y encanta”, JESÚS PELÁEZ (ED.) <i>El dios que hechiza y encanta. Magia y astrología en el mundo clásico y helenístico</i>, Ediciones el Almendro, Còrdova, 2002</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Text amb títol “El dios que hechiza y encanta” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites d'autor no identificat, [9] f. Adjunta fotocòpia 2. Traducció a l'italià Fotocòpia de text imprès per ordinador, 10 f. Adjunta fotocòpia 3. Fotocòpies de llibres no identificats [16] f. 4. Glossaris d'Hesiqui Text imprès per ordinador, [2] f. Adjunta còpia 5. Cerques a la Suda Text imprès per ordinador, [3] f. Adjunta còpia 6. Apunts [13] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 19/6</p>	<p>Seminari: “Madri di tragedia”</p>	<p>9 documents, 2002-2005</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cartell informatiu del seminari Document imprès per ordinador 2. FRANCESCO DE MARTINO. Correu electrònic. 30 de juny de 2002 Fotocòpia de text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites 3. VITTORIO CITI. Correu electrònic. 25 de febrer de 2005 Text imprès per ordinador 4. Text amb títol “Madri di tragedia” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [8] f. 5. Text amb títol “Madri di eroi” Text imprès per ordinador, [7] f. Adjunta fotocòpia amb anotacions manuscrites i fitxa 6. Text amb títol “Le madri degli eroi” Text imprès per ordinador, [11] f. 7. Text amb inici “Quatre filles va tenir Cadmos” Text imprès per ordinador, [7] f. 8. Apunts [21] f. Text manuscrit i fotocòpies 9. Separata amb l'article “Les mares dels herois” publicat a <i>Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica</i>, núm. 16-17, 1998-9 Imprès <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 22/3]</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 19/7</p>	<p>“Sulla tradizione indiretta e la composizione dei versi 592-594 dei <i>Sette a Tebe</i> di Eschilo”</p>	<p>4 documents, 2004 Edició: “Sulla tradizione indiretta e la composizione dei versi 592-594 dei <i>Sette a Tebe</i> di Eschilo”, <i>Lexis</i>, 22, 2004, pp. 129-139</p> <p>1. Text amb títol: “Sulla tradizione indiretta e la composizione dei versi 592-594 dei <i>Sette a Tebe</i> di Eschilo” Fotocòpia de text imprès per ordinador, [9] f. Adjunta resguard de fax.</p> <p>2. Fotocòpies de llibres no identificats [14] f.</p> <p>3. Apunts [17] f.</p> <p>4. Separata de l'article Text imprès</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 19/8</p>	<p>Homenatge a Nicole Loraux</p>	<p>4 documents, 2006 Edició: “Tuer les femmes; se plaindre, les femmes”, <i>Ítaca</i>, 22, pp. 33-40</p> <p>1. Text amb títol: “Matar les dones; doldre’s, les dones” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [4] f. Adjunta fotocòpia.</p> <p>2. Text amb títol: “Tuer les femmes; se plaindre, les femmes” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [6] f. Adjunta esborrany, text imprès amb anotacions manuscrites, [6] f.</p> <p>3. Fotocòpia de llibre no identificat [4] f. Adjunta apunts, [1] f.</p> <p>4. Separata Imprès</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 19/9</p>	<p>“Per a tragèdia i per a comèdia. Entre els grecs i nosaltres, els altres”</p>	<p>1 document, 2007 Edició: “Per a tragèdia i per a comèdia. Entre els grecs i nosaltres, els altres”, dins <i>Teatre grec. Perspectives contemporànies</i>, M. Clavo i X. Riu (eds.), Pagès Editoris, Lleida 2007</p> <p>Text amb títol “Per a la tragèdia i per a la comèdia. Entre els grecs i nosaltres, els altres” Text imprès per ordinador, [2] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 19/10</p>	<p>“Los héroes del epos en la tragedia”</p>	<p>5 documents, 2007</p> <p>1. Fullet informatiu del curs “Los héroes de la mitología clásica en el arte y en la literatura”</p> <p>2. Text amb inici “Es de observancia filosófica, en la tradición occidental” Text imprès per ordinador, [11] f. Adjunta còpia amb anotacions manuscrites i apunts, [3] f.</p>

		<p>3. Guió i bibliografia de la intervenció Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>4. Fotocòpies de llibres no identificats [44] f.</p> <p>5. Apunts [3] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 19/11</p>	<p>“Ifigenia e Casandra”</p>	<p>6 documents, 2012 Edició: “Ifigenia e Casandra”, <i>Orestea fra Eschilo e Pasolini, a cura di G. Nuzzo</i>, Istituto Nazionale del Drama Antico, 2012, pp. 21-41</p> <p>1. Text amb títol “Ifigenia i Cassandra” Text imprès per ordinador, [20] f. Adjunta esborrany, text manuscrit i imprès per ordinador, [5] f.</p> <p>2. Traducció a l’italià Text imprès per ordinador, 17 f.</p> <p>3. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 21 f.</p> <p>4. Esborrany Text imprès per ordinador, 17 f.</p> <p>5. Apunts [17] f. Text manuscrit i imprès per ordinador</p> <p>6. Fotocòpies de llibres no identificats [15] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 20/1</p>	<p>“Epica e tragedia”</p>	<p>7 documents, 2012 Edició: “Epica e tragedia”, <i>Dioniso</i>, n.s. 2, 2012, pp. 25-34</p> <p>1. Text amb inici “Quan va concebre la seva <i>Nausikaa</i> Goethe intentava” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [12] f. Adjunta esborrany, text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [4] f.</p> <p>2. Esborranys de la traducció a l’italià</p> <ul style="list-style-type: none"> - Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [9] f. - Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [9] f. - Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [10] f. - Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 9 f. <p>3. Prova d’impresió Text imprès per ordinador amb esmenes manuscrites, [18] f.</p> <p>4. Text publicat Text imprès per ordinador, [14] f.</p> <p>5. Fulllet informatiu del Congrés Internacional “Tragèdia, tragicitat i tràgic”</p> <p>6. Esborrany de text amb inici: “Storicamente, dopo l’epica viene la tragedia”</p>

		Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [4] f. 7. Apunts [1] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 20/2	“Una tragedia senza eroi”	4 documents, 2012 1. ENZA SIGNORELLI. Carta. [s.l.], [s.d.] Capçalera amb segell imprès: “Istituto Nazionale del Dramma Antico. Fondazione Onus”. Text del segell il·legible Text imprès per ordinador 2. Esborrany del text “Una tragedia senza eroi. Appunti sul <i>Prometeo</i> di Eschilo” Text imprès per ordinador, 15 f. 3. Original en català del text anterior Text imprès per ordinador, [11] f. 4. Programa del Convegno Internazionale di Studi sul Dramma Antico Text imprès per ordinador, [2] f. Adjunta apunts, [1] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 20/3	El tràgic, Dionís i la tragèdia	6 documents, [s.d.] 1. Fotocòpia de text amb inici: “El motivo de la inquietud a que responde la presente reflexión” Fotocòpia de text mecanografiat, [10] f. <2 exemplars> 2. Fotocòpia de text titulat “Riflessioni sulla tragedia e sul tragico”, d'autor no identificat Fotocòpia de text imprès per ordinador, 11 f. 3. Fotocòpia de guió o de pla docent? Fotocòpia de text imprès per ordinador, [1] f. 4. Fotocòpies de llibres no identificats i d'esquemes manuscrits [13] f. 5. Fotocòpies de llibres no identificats [12] f. 6. Apunts [22] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 20/4	Sobre <i>Prometeu</i> , d'Èsquil	3 documents, [s.d.] 1. Text amb inici: “El món antic ha estat diversament incorporat” Fotocòpia de text mecanografiat, [13] f. 2. Fotocòpia parcial de la bibliografia del text anterior 3. Apunts [39] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 20/5	Sobre tragèdia	1 document, [s.d.] Text amb inici: “La tragèdia àtica és, possiblement, de tots els fenòmens literàrioculturals” Text mecanografiat, 12 f.

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 20/6</p>	<p>Sobre les <i>Bacants</i> d'Eurípides</p>	<p>3 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb inici: "Per tal de situar les coses, comencem a considerar-les des de mitjan segle V aC" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [10] f.</p> <p>2. Text amb inici: "Cuando Penteo hace su aparición en escena" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 17 f.</p> <p>3. Llibreta amb apunts [27] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 20/7</p>	<p>Sobre tragèdia, Dionís i les mares</p>	<p>3 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb inici: "En el centre dels meus estudis, els darrers deu anys, hi ha hagut el déu Dionís" Text imprès per ordinador i manuscrit, [6] f.</p> <p>2. Fotocòpies de llibres no identificats [13] f.</p> <p>3. Apunts [10] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, [Capsa 21/1]</p>	<p>Sobre Èsquil</p>	<p>1 documents, [s.d.]</p> <p>Text amb inici: "Esquilo es, si no el alborear mismo de la tragedia griega, sí su mañana" Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [23] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 21/2</p>	<p>Reculls d'articles de Carles Miralles sobre tragèdia grega enquadernats en espiral</p>	<p>3 documents, [s.d.]</p> <p>1. Fotocòpia de l'article "La creazione di un spazio: la parola nell'ambito del dio dell'alterità" Fotocòpia de text imprès, [22] f.</p> <p>2. Dossier amb articles en italià de Carles Miralles [127] f. <2 exemplars></p> <p>3. Dossier amb articles en castellà de Carles Miralles [132] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 21/3</p>	<p>Apunts per als dossiers en espiral</p>	<p>15 documents, [s.d.]</p> <p>1. Nota autoadhesiva</p> <p>2. Text amb inici: "Que l'heroi tràgic, i ben en especial el de Sófocles, està sol" Text imprès per ordinador, [11] f.</p> <p>3. Text amb títol: "Les mares dels herois" Text imprès per ordinador, [7] f. Adjunta separata de <i>Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica</i>, núm. 16-17, 1998-9. Imprès.</p> <p>4. Text amb títol: "La creación de un espacio: la palabra en el ámbito del dios de la alteridad" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [26] f.</p> <p>5. Text amb títol: "La refundació atenesa de la condició heroica" Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions</p>

		<p>manuscrites, [7] f.</p> <p>6. Text amb títol: "Tragedia y sacrificio" Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 11 f.</p> <p>7. Text amb títol "El dios que hechiza y encanta" Text imprès per ordinador, 9 f.</p> <p>8. Text amb títol: "La sombra de Dioniso sobre Edipo" Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [10] f.</p> <p>9. Text amb títol: "Dionís en el pròleg de les <i>Eumènides</i>" Text imprès per ordinador, 6 f.</p> <p>10. Text amb títol: "El tràgic en Sòfocles" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 15 f.</p> <p>11. Text amb títol: "El tràgic i el seu déu" Fotocòpia de text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [10] f.</p> <p>12. Separata de l'article "El dios de la tragedia", <i>Epieikeia. Homenaje al profesor Jesús Lens Tuero</i>, Granada, pp. 317-326 Imprès</p> <p>13. Separata de l'article "Il tragico in Sofocle", <i>Lexis</i> 15, 1997 pp. 33-44</p> <p>14. Apunts [3] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 21/4	"Per una nuova edizione del testo di Eschilo"	<p>2 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb títol: "Per una nuova edizione del testo di Eschilo" Text imprès per ordinador, [11] f.</p> <p>2. Apunts [2] f. Text manuscrit i fotocòpia</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 22/1	"Il tragico di Sofocle"	<p>3 documents, 1997</p> <p>Edició: CARLES MIRALLES, "Il tragico di Sofocle", <i>Lexis</i> 15, 1997, pp. 33-44</p> <p>1. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [8] f.</p> <p>2. Fotocòpia d'esborrany Fotocòpia de text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [14] f.</p> <p>3. Fotocòpia de la publicació Fotocòpia de text imprès, [12] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 22/2	"Il nome di Filottete"	<p>6 documents, 1999</p> <p>Edició: CARLES MIRALLES, "Il nome di Filottete", <i>Dalla lir teatro: nel ricordo di Mario Untersteiner (1899-1999), Atti del Convegno Internazionale di Studio</i>, Trento-Roveto, Università de Trento, 1999, pp. 201-216</p>

		<p>1. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 16 f.</p> <p>2. Text amb el títol “El nom de Filoctetes” Text imprès per ordinador, [13] f.</p> <p>3. Apunts, [13] f.</p> <p>4. Fotocòpies de diccionaris no identificats [7] f.</p> <p>5. Textos grecs [14] f.</p> <p>6. Separata de l'article Imprès</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 22/3	“L'ombra di Dioniso su Edipo”	<p>4 documents, 2000 Edició: CARLES MIRALLES, “L'ombra di dioniso su Edipo”, <i>Poesia e religione in Grecia. Studi in onore di G. A. Privitera</i>, Nàpols, 2000, pp. 469-478</p> <p>1. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [8] f. Adjunta FRANCESCO DE MARTINO. Correu electrònic, 26 d'agost de 2003, text imprès per ordinador i apunts, [2] f.</p> <p>2. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [12] f.</p> <p>3. Text publicat Fotocòpia d'imprès, [9] f.</p> <p>4. Separata de l'article Imprès</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles. [Capsa 19/6]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 22/4	“Venerare l'invidia”	<p>5 documents, 2000 Edició: CARLES MIRALLES, “Venerare l'invidia (Soph. Ph. 776)”, publicat a <i>Seminari Romani di Cultura Greca</i>, vol. III, núm. 1, 2000, pp. 1-13</p> <p>1. Text amb títol “Venerar l'enveja (Soph. Ph. 776)” Text imprès per ordinador, 11 f. Adjunta còpia</p> <p>2. Esborrany de la traducció a l'italià Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 14 f.</p> <p>3. Text amb títol “Venerare l'invidia (Soph. Phil. 776)” Text imprès per ordinador, 9 f.</p> <p>4. Apunts [22] f.</p> <p>5. Separata de l'article Imprès</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 22/5</p>	<p>“Ambients, luoghi, spazi nelle Trachinie”</p>	<p>3 documents, 2001-2002 Edició: “Ambients, luoghi, spazi nelle Trachinie”, <i>Drama</i> 18: <i>Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione</i> (a cura Guido Avezzù), Stuttgart-Weimar, 2003, pp. 209-221</p> <p>1. GUIDO AVEZZÙ. Carta. Verona, 26.4.2001 Capçalera amb segell imprès: “Università degli Studi di Verona. Dipartimento di Linguistica, Letteratura e Scienze della Comunicazione”. Text del segell: “Università degli Studi di Verona”. Text imprès per ordinador. Adjunta programa del seminari “Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione”.</p> <p>2. Fotocòpia del text publicat Fotocòpia d'imprès, 13 f.</p> <p>3. Fotocòpia de l'article “Ambients, luoghi, spazi nelle Trachinie”, dins <i>Il dramma sofocleo. Testo, lingua, interpretazione. Atti del Seminario Internazionale</i>, Verona, 24-26, gennaio 2002, a cura di G. Avezzù</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 22/6</p>	<p>“La poesía de Sófocles”</p>	<p>5 documents, 2004 Edició: “La poesía de Sófocles”, A. PÉREZ JIMÉNEZ, C. ALCALDE MARTÍN, R. CABALLERO SÁNCHEZ, (EDS.), <i>Sófocles el hombre, Sófocles el poeta</i>, Universidad de Málaga, 2004, pp-9-20</p> <p>1. “La poesía de Sófocles” Text imprès per ordinador, [11] f.</p> <p>2. “La poesía de Sófocles” Text imprès per ordinador, [7] f.</p> <p>3. Text amb títol “La poesia di Sofocle” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [11] f. Adjunta fotocòpia</p> <p>4. Apunts [9] f.</p> <p>5. Separata de l'article Imprès</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 22/7</p>	<p>“Sófocles como poeta del siglo XX”</p>	<p>4 documents, 2005 Edició: “Sófocles como poeta del siglo XX”, <i>Sófocles. XXV centenario do nascimento</i>, Centro de Estudos Clássicos, Lisboa, 2005, pp. 57-63 // (=2005 b) “Sófocles como poeta del siglo XX”, <i>Biblios</i> (Revista da Faculdade da Letras), Universitat de Coimbra, 2005, pp. 113-121</p> <p>1. Text amb títol: “Sofocle come poeta del novecento/secolo ventesimo/XX secolo” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [10] f. Adjunta fotocòpia</p> <p>2. Text amb títol: “Sófocles como poeta del siglo XX” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [5] f.</p> <p>3. Esborrany</p>

		Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [7] f. 4. Separata de l'article Imprès
	"El riure a Sòfocles" Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 27/5]	
Fons Carles Miralles, Capsa 22/8	"La luce del dolore"	1 document, 2009 Edició: <i>La luce del dolore. Aspetti della poesia di Sofocle (a cura di M. C. Angioni e P. Novelli, prefazione di V. Citti)</i> , Liguori Editore, Nàpols, 2009 1. Text definitiu del llibre Text imprès per ordinador, 82 f. Inclou: <ul style="list-style-type: none"> - Introducció - "La poesia di Sofocle", adjunta exemplar amb anotacions manuscrites - "Il tragico di Sofocle" - Sofocle come poeta del secolo XX - "Il riso in Sofocle", adjunta exemplar amb anotacions manuscrites - "Il nome di Filottete" - "Venerare l'invidia (Soph. Ph. 776)", adjunta exemplar amb anotacions manuscrites - "L'ombra di Dioniso su Edipo", adjunta exemplar amb anotacions manuscrites - "Luoghi, spazi ambienti, nelle Trachinie"
Fons Carles Miralles, Capsa 22/9	Ressenya de Giovanni Cerri	1 document, [2009] Ressenya del llibre <i>La luce del dolore. Aspetti della poesia di Sofocle (a cura di M. C. Angioni e P. Novelli, prefazione di V. Citti)</i> , Liguori Editore, Nàpols, 2009 Text imprès per ordinador, 6 f.
Fons Carles Miralles, Capsa 23/1	"Il finale delle <i>Supplici</i> di Eschilo"	3 documents, 2011 Edició: "Il finale delle <i>Supplici</i> di Eschilo", MATTEO TAUFER (ED.), <i>Contributi critici sul testo di Eschilo. Ecdote esegesi</i> , "Drama", Tübingen, 2011, pp. 113-123 1. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [9] f. 2. Esborrany de traducció a l'italià Text imprès per ordinador, [10] f. 3. Esborrany de traducció a l'italià Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [10] f.

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 23/2</p>	<p>Trento 2011</p>	<p>4 documents, 2011 <i>Handouts:</i> 1. MARIA CECILIA ANGIONI. "L'edizione di <i>Suppl.</i> 1-175 (testo, apparato, commento)" Text imprès per ordinador, [1] f. 2. PAOLO TAVONATTI. "L'edizione di <i>Suppl.</i> 1-175 (testo, apparato, commento)" Text imprès per ordinador, [2] f. 3. VITTORIO CITTI. "Aesch. <i>Suppl.</i> 354 ss." Text imprès per ordinador, [1] f. 4. CARLES MIRALLES. "Il finale delle <i>Supplici</i>" Text imprès per ordinador, [1] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 23/3</p>	<p>"Doncellas que entonan, vivas, su propio canto fúnebre"</p>	<p>3 documents, 2012 Edició: "Doncellas que entonan, vivas, su propio canto fúnebre", C. DE LA ROSA, I. MARTIN, E. SUÁREZ, <i>Que los dioses nos escuchen. Homenaje a la memoria de la profesora Carmen Barrigón</i>, Universidad de Valladolid, 2012, pp. 133-140. 1. Text amb títol: "Doncellas que entonan, vivas, su propio canto fúnebre" Text imprès per ordinador, 10 f. 2. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 8 f. 3. Apunts i esborranys [13] f. Text manuscrit i imprès per ordinador</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 23/4</p>	<p>"La sticomitia tra Danao e le figlie e l'invocazione agli dèi, vv. 204-21"</p>	<p>1 document, 2012 Edició: "La sticomitia tra Danao e le figlie e l'invocazione agli dèi, vv. 204-21", G. BASTIANINI, W. LAPINI, M. TULLI, <i>Harmonia. Scritti di Filologia Classica in onore di Angelo Casanova</i>, vol. II, Firenze University Press, 2012, pp. 553-566. Esborrany Text imprès per ordinador, 13 f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 23/5</p>	<p>"Le figlie di Danao intonano vive i loro canto funebre (Aeschyl. <i>Suppl.</i> v. 116)"</p>	<p>2 documents, 2012 1. Cartell de la conferència Adjunta <i>handout</i>, text imprès per ordinador, [2] f. 2. Text grec i apunts Text imprès per ordinador, [5] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 23/6</p>	<p>"Per una lettura degli anapesti della parodo delle <i>Supplici</i> d'Eschilo"</p>	<p>14 documents, 2012 Edició: "Per una lettura degli anapesti della parodo delle <i>Supplici</i> d'Eschilo (vv. 40-175)", Eikasmos. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica. Rivista fondata da Enzo Degani</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Carta adreçada a Bruno [Gentili] Text imprès per ordinador 2. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 25 f. 3. "Per a una lectura dels anapests de la pàrodos de les <i>Suplicants</i> d'Èsquil" Text imprès per ordinador, [25] f. 4. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [21] f. 5. Text amb inici "Entren l'auleta i el cor. El cor el formen dones, noies casadores" Text imprès per ordinador, [16] f. 6. Text amb títol: "Per a una lectura de la pàrodos lírica de les <i>Suplicants</i> d'Èsquil (v. 40-175)" Text imprès per ordinador, [30] f. 7. Text amb títol: "Per a una lectura de la pàrodos lírica de les <i>Suplicants</i> d'Èsquil (v. 40-175)" Text imprès per ordinador, [30] f. Adjunta còpia del primer full 8. Text amb títol: "Per una lettura della <i>parodos</i> lirica delle <i>Supplici</i> di Eschilo (vv. 40-175)" Text imprès per ordinador, 40 f. 9. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [12] f. 10. Esborrany Text imprès per ordinador, [11] f. 11. Text amb inici: "La seconda copia strofica è così tramessa nel manoscritto" Text imprès per ordinador, [15] f. 12. Text amb títol: "Aesch. <i>Suppl.</i> 154-75" Text imprès per ordinador, [6] f. 13. Apunts, [17] f. Text manuscrit i imprès per ordinador 14. Separata de l'article Imprès
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 23/7</p>	<p>"Alcuni problemi testuali delle <i>Supplici</i> di Eschilo"</p>	<p>6 documents, 2013</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fullet informatiu de l'esdeveniment "On editing greek tragedy. International Workshop" 2. Text amb títol: "Alcuni problemi testuali delle <i>Supplici</i> di Eschilo", Intervenció de Carles Miralles Fotocòpia de text imprès per ordinador, 11 f. 3. Intervenció d'Alex F. Garvie. Text amb títol "Aeschylus in the 21st century" Text imprès per ordinador, [3] f. 4. Intervenció de Patrick J. Finglass. Text amb títol: "Jebb's Sophocles" Text imprès per ordinador, [4] f. 5. Intervenció de Kurt Sier. Text amb títol: "Aischylos"

		<p>war nicht Wagner' Zum Verhältnis von Leitmotiv und szenischer Spiegelung am Beispiel der 'Perser'"</p> <p>Fotocòpia de text imprès per ordinador, [4] f.</p> <p>6. Intervenció de Guido Avezzù. Text amb títol: "Lexis drammatica e critica del testo"</p> <p>Fotocòpia de text imprès per ordinador, [4] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 23/8</p>	<p><i>Aesch. Suppl.</i> vv. 1-132</p>	<p>5 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb títol: "Aesch. <i>Suppl.</i> 1-39" Text imprès per ordinador, [27] f. <2 exemplars></p> <p>2. Text amb títol: "Aeschyl. <i>Suppl.</i> 37-39" Text imprès per ordinador, [6] f. Adjunta apunts, [3] f., i dues altres versions del text</p> <p>3. Text amb títol: "Aesch. <i>Suppl.</i> 40 ss." Text imprès per ordinador, 30 f. <3 exemplars> Adjunta apunts, [1] f.</p> <p>4. Text amb títol: "Aeschl. <i>Suppl.</i> 86-132" Text imprès per ordinador, 15 f. <2 exemplars></p> <p>5. Text amb títol: "Aesch. <i>Suppl.</i> 112 ss." Text imprès per ordinador, [19] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 24/1</p>	<p><i>Aesch. Suppl.</i> v. 176</p>	<p>5 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb títol: "Danao entra in azione (Aeschyl. <i>Suppl.</i> 176 ss.)" Text imprès per ordinador, [11] f. Adjunta versió en català, text mecanografiat, [9] f.</p> <p>2. Text amb títol: "Aesch. <i>Suppl.</i> 176 ss." Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 27 f. Adjunta quatre versions diferents</p> <p>3. Text amb títol: "Quattro note alle Supplici di Eschilo: vv. 176-523, vv. 291-323, v. 249, v. 346" Text imprès per ordinador, [19] f. Adjunta dues altres versions</p> <p>4. Text amb títol: "vv. 176 ss. Intraduzione: il discorso di Danao: la moderazione" Text imprès per odrinador, [8] f. Adjunta quatre altres versions</p> <p>5. Text grec Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 15 f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 24/2</p>	<p><i>Aesch. Suppl.</i> vv. 222-354</p>	<p>9 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb títol: "L'invocazione agli dèi, vv. 222-33" Text imprès per ordinador, 11 f.</p> <p>2. Text amb títol: "Aesch. <i>Suppl.</i> 234 ss." Text imprès per ordinador, 32 f.</p> <p>3. Text amb títol: "Suppl. 234-346 a" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [57] f. Adjunta nota autoadhesiva</p> <p>4. Text amb títol: "Les paràgrafs i el vers 249"</p>

		<p>Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [6] f.</p> <p>5. Text sobre els versos 246-273 Text imprès per ordinador, 14 f. Adjunta apunts, [2] f.</p> <p>6. Text amb títol: "Aesch. Suppl. 262" Text imprès per ordinador, 25 f.</p> <p>7. Text amb títol: "Suppl. 291-323" Text imprès per ordinador, [8] f.</p> <p>8. Text amb títol: "El vers 346" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [6] f. Adjunta versió en italià, text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 9 f.</p> <p>9. Text amb títol: "Aesch. Suppl. 354 ss." Text imprès per ordinador, 13 f. Adjunta versió alternativa</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 24/3</p>	<p>Aesch. Suppl. vv. 429-1007</p>	<p>8 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb títol: "Aesch. Suppl. 429 sgg." Text imprès per ordinador, [11] f. Adjunta altra versió, text imprès per ordinador, 19 f.</p> <p>2. Text amb títol: "Aesch. Suppl. 480 ss." Text imprès per ordinador, 13 f.</p> <p>3. Text amb títol: "Aesch. Suppl. 524 ss." Text imprès per ordinador, 12 f.</p> <p>4. Text amb títol: "Supplappunti" Text imprès per ordinador, 33 f.</p> <p>5. Text amb títol: "Aesch. Suppl. 625 ss." Text imprès per ordinador, 12 f. Adjunta versió alternativa; text grec <4 exemplars>; i notes</p> <p>6. Text amb títol: "Suppl. 903-65" Text imprès per ordinador, 27 f. Adjunta còpia amb esmenes</p> <p>7. Text amb títol: "Appendice metrica" Text imprès per ordinador, [23] f.</p> <p>8. Text amb títol: "vv. 1007-20 (=982-998 P.) el Cor i Orestes: la incertesa abans de la follia" Text imprès per ordinador, [17] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 24/4</p>	<p>Escrits sobre les <i>Suplicants</i></p>	<p>6 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb títol "La decisione di Zeus" Text imprès per ordinador, 10 f. Adjunta altra versió, text mecanografiat, 12 f,</p> <p>2. Text amb títol: "Alcuni problemi testuali delle <i>Supplici</i> di Eschilo" Text imprès per ordinador, 15 f. Adjunta fotocòpia de llibre no identificat i apunts, [1] f.</p> <p>3. Text amb títol: "L'exil des Suppliantes d'Eschyle" Text imprès per ordinador, 9 f.</p> <p>4. Text amb títol: "Traduzioni" Text imprès per ordinador, [2] f.</p> <p>5. Text amb títol: "Pelasgo e il suo regno, le Danaidi e la loro stirpe: due tempi nel mito, rivendicazione della terra"</p>

		<p>Text imprès per ordinador, 5 f.</p> <p>6. Text amb títol: “La genealogia di Pelasgo” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [11] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 25/1	Escrits sobre les <i>Suplicants</i> II	<p>2 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb títol: “INS Breve introduzione” Text imprès per ordinador, [19] f. Adjunta quatre altres versions</p> <p>2. Text amb títol: “Nota introduttiva” Text imprès per ordinador, 13 f. Adjunta sis altres versions</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 25/2	Escrits sobre les <i>Suplicants</i> III	<p>7 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text incomplet: “mantenen en contacte, especulars. I, ‘per nom que prové amb tota raó” Text imprès per ordinador, [7] f.</p> <p>2. Text incomplet: “ramoscelli, il avrebbero uccisi. Come minimo, gli ateniesi dovevano” Text imprès per ordinador, [5] f.</p> <p>3. Text incomplet : “graffiarsi le guace dei vv. 70 ss. Si inserisce in un contesto funerario).” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [11] f. Inclou apunts al dors</p> <p>4. Text amb títol: “Osservazioni” Text imprès per ordinador, [3] f.</p> <p>5. Text amb inici: “La parte lirica della <i>parodos</i> (vv. 41-175) si apre con la rievocazione della vicenda mitica di Iolo e di Epafo” Text imprès per ordinador, 2 f.</p> <p>6. Text amb títol: “Jeunes filles qui entonnent, de leur vivant, leur propre chant funèbre” Text imprès per ordinador, 10 f. <2 exemplars> Adjunta altra versió, text imprès per ordinador, 9 f.</p> <p>7. Text amb inici: “Stabilita la serie di dèi invocati, ‘la singolarità’ della preghiera” Text imprès per ordinador, [15] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 25/3	Material sobre les <i>Suplicants</i>	<p>16 documents, [s.d.]</p> <p>1. Llista de versos amb comentari Text imprès per ordinador, [8] f. Adjunta apunts, [2] f.</p> <p>2. Text grec amb comentari (vv. 438-522) Text imprès per ordinador, [15] f.</p> <p>3. Aparat crític? Comentari? Text imprès per ordinador, [5] f.</p> <p>4. Text grec amb comentari Text imprès per ordinador, 12 f.</p> <p>5. Text grec amb comentari Text imprès per ordinador, [16] f.</p> <p>6. Text grec amb comentari Text imprès per ordinador, [22] f.</p>

		<p>7. Text grec amb comentari Text imprès per ordinador, [14] f.</p> <p>8. Aparat crític? Comentari? Text imprès per ordinador, [6] f.</p> <p>9. Aparat crític? Comentari? Text imprès per ordinador, 62 f.</p> <p>10. Text amb títol: “La parodos delle Supplici. Materiali per la costituzione e l’esegesi del testo” Text imprès per ordinador, 13 f.</p> <p>11. Text grec amb aparat crític Text imprès per ordinador, [4] f. <2 exemplars>. Adjunta versió ampliada</p> <p>12. Text grec amb comentari Text imprès per ordinador, 14 f. Adjunta esberrany, text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 15 f., i apunts, [4] f.</p> <p>13. Text grec amb comentari Text imprès per ordinador, [3] f. Adjunta apunts, [3] f.</p> <p>14. Text incomplet: “finale (vv. 1031-43), quando di nuovo appariranno i venti portatori” Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>15. Text amb títol: “Parodo <i>Supplici</i> (vv. 1-175): testo e apparato” Text imprès per ordinador, [6] f. Adjunta tres esberranys</p> <p>16. Text grec amb comentari Text imprès per ordinador, [22] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 25/4	Apunts sobre les <i>Suplicants</i>	<p>1 document, [s.d.] Apunts, [101] f. i 1 fitxa Text manuscrit, imprès per ordinador i fotocòpies</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 26/1	Fotocòpies de material sobre les <i>Suplicants</i> I	<p>27 documents, [s.d.]</p> <p>1. Còpia de l'article INNOCENZA GIUDICE RIZZO, FILIPPO GIUDICE, “Eroi ed eroine contro la guerra: Ecuba, e Glauco e Diomede”, dins <i>Iconografia 2006: Gli Eroi di Omero. Atti del Convegno Internazionale</i>, Edizioni Quasar, 2007 [13] f. Adjunta apunts, [2] f.</p> <p>2. Fotocòpia de l'article LAMBERTO DI GREGORIO, “Lettura diretta e utilizzazione di fonti intermedie nelle citazioni plutarchee dei tre grandi tragici I”, dins <i>Aevum</i>, 53, 1979, pp. 11-50 [21] f.</p> <p>3. Fotocòpia de l'article LAMBERTO DI GREGORIO, “Lettura diretta e utilizzazione di fonti intermedie nelle citazioni plutarchee dei tre grandi tragici II”, dins <i>Aevum</i>, 54, 1980, pp. 47-79 [17] f.</p> <p>4. Fotocòpia del llista WILLIAM C. HELMBOLD, EDWARD N. O'NEIL, “Plutarch's Quotations. A List of Plutarch's Quotations”, dins <i>Philological Monographs</i>, XIX, The American Philological Association, 1959</p>

	<p>[4] f.</p> <p>5. Fotocòpia de l'article LAMBERTO DI GREGORIO, "Plutarco e la tragedia greca", dins <i>Prometheus</i>, 2, Florència, 1976</p> <p>[12] f.</p> <p>6. Fotocòpia de l'índex de la revista <i>Philologus. Zeitschrift für antike Literatur und ihre Rezeption</i>, band 151, heft 2, 2007</p> <p>[1] f.</p> <p>7. Fotocòpia de l'article DOUGLAS YOUNG, "Conjectures and interpretations in Aeschylus' <i>Suppliants</i>", dins J.L. HELLER, J.K. NEWMAN (EDS.), <i>Serta Turyniana: Studies in Greek Literature and Palaeography in Honor of Alexander Turyn</i>, 1974, University of Illinois Press</p> <p>[6] f.</p> <p>8. Fotocòpia d'obra no identificada, [1] f.</p> <p>9. Fotocòpia de l'article GAUTIER LIBERMAN, "Notes sur les <i>Suppliantes</i> d'Eschyle", dins <i>Seminari Romani di cultura greca</i>, I, 2, 1998, Roma, Edizioni Quasar</p> <p>[7] f.</p> <p>10. Fotocòpia de l'article W. J. VERDENIUS, "Danaus and his daughters. Notes on Aeschylus' <i>Suppliants</i> vv. 176-233", dins <i>Mnemosyne</i>, vol. XLVIII, fasc. 3-4, 1990</p> <p>[4] f.</p> <p>11. Fotocòpia de manuscrit grec no identificat</p> <p>[1] f.</p> <p>12. Fotocòpia de la ressenya de JAMES DIGGLE del llibre H. FRIIS JOHANSEN, EDWARD W. WHITTLE (EDS), <i>Aeschylus: The Suppliants</i>, 3 vol., Copenhagen, Gyldendal, 1980, dins <i>The Classical Review</i>, n.s. XXXII, 2, Cambridge, 1982</p> <p>[5] f.</p> <p>13. Fotocòpia de la ressenya de H. LLOYD-JONES del llibre MARTIN L. WEST, <i>Aeschyli Tragoediae cum incerti poetae Prometheus</i>, Stuttgart, Teubner, 1990 i <i>Studies in Aeschylus</i>, Stuttgart, Teubner, 1990, publicada a <i>Gnomon</i> 65, 1-11, 1993</p> <p>[6] f.</p> <p>14. Fotocòpia de l'article W. HEADLAM, "Notes on Aeschylus", dins <i>The Classical Review</i>, vol. 18, 5, CUP, 1904</p> <p>[3] f.</p> <p>15. Fotocòpia de la ressenya de M. GRIFFITH, "A New Edition of Aeschylus' <i>Suppliants</i>", del llibre H. FRIIS JOHANSEN, EDWARD W. WHITTLE (EDS), <i>Aeschylus: The Suppliants</i>, 3 vol., Copenhagen, Gyldendal, 1980, publicada a <i>Phoenix</i>, 40, 3, 1986</p> <p>[10] f.</p> <p>16. Fotocòpia de l'article KURT SIER, "Zu einigen Stellen der Aeschyleischen <i>Hiketiden</i>", dins <i>RhM</i> 150, 2007</p> <p>[11] f.</p>
--	---

	<p>17. Fotocòpia de l'article W. J. VERDENIUS, "Notes on the parodos of Aeschylus' <i>Suppliants</i>", publicat a <i>Mnemosyne</i>, XXXVIII, 3-4, 1985 [14] f.</p> <p>18. Fotocòpia del llibre F. BAMBERGERI, <i>Opuscula philologica maximam partem aeschylea</i>, Leipzig, B. G. Teubner, 1856 [36] f.</p> <p>19. Fotocòpia del llibre JOSEPH EDWARD HARRY, <i>Greek Tragedy. Emendations, Interpretations and Critical Notes. Volume One: Aeschylus and Sophocles</i>, Columbia University Press, Nova York, 1933 [12] f.</p> <p>20. Fotocòpia de l'article E. W. WHITTLE, "Two Notes on Aeschylus, <i>Supplikes</i>", dins <i>The Classical Quarterly</i>, vol. 14, núm. 1, 1964 [4] f.</p> <p>21. Fotocòpia de l'article VITTORIO CITTI, "Some remarks on methods of critics and editors of Aeschylus from the seventeenth to the nineteenth century", dins DOUGLAS CAIRNS, VAYOS LIAPIS (EDS.), <i>Dionysalexandros. Essays on Aeschylus and his fellow tragedians in honour of Alexander F. Garvie</i>, The Classical Press of Wales, 2006 [8] f.</p> <p>22. Fotocòpia de l'article VITTORIO CITTI, "Aesch. <i>Suppl.</i> 154-75", dins el llibre FABRIZIO LEONARDELLI, GIOVANNI ROSSI; LIA DE FINIS, <i>Officina humanitatis: studi in onore di Lia de Finis</i>, Trento, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 2010 [4] f.</p> <p>23. Fotocòpia de l'article VITTORIO CITTI, "Aeschylus, <i>Suppliants</i> 112-150", dins PHILIP MITSIS, CHRISTOS TSAGALIS (EDS.), <i>Allusion, Authority, and Truth, Critical Perspectives on Greek Poetic and Rhetorical Praxis</i>, De Gruyter, Berlin, Nova York, 2010 [8] f.</p> <p>24. Fotocòpia de l'article VITTORIO CITTI, "Eschilo, <i>Suppl.</i> 86-111", publicat a <i>Bolletino dei classici</i>, serie terza, fasc. XXIX, 2008 [8] f.</p> <p>25. Fotocòpia de l'article ANDREA ERCOLANI, "Aesch. <i>Suppl.</i> 249", publicat a <i>Lexis</i>, 19, 2001 [11] f.</p> <p>26. Fotocòpia del llibre MARTIN L. WEST, <i>Aeschylus Supplikes</i>, Stuttgart, B. G. Teubner, 1992 [41] f.</p> <p>27. Fotocòpia del llibre C. G. HAUPT, <i>Aeschylus Supplikes cum portiore lectionis varietate, scholibus, quaestionibus et adnotationibus criticis. Aeschylearum quaestionum specimen II</i>, Leipzig, C. H. F. Hartmann, 1829. [103] f.</p>
--	--

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 26/2</p>	<p>Fotocòpies de material sobre les <i>Suplicants</i> II</p>	<p>38 documents</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fotocòpia del llibre manuscrit <i>Bibliotheca Publica Latina codex 180: Francisci Porti Cretensis commentaria in Aeschyli tragoedias</i>, [s.l.], [s.d.] 347 f. 2. Fotocòpia de l'article HOLGER FRIIS JOHANSEN, "Progymnasmata", publicat a <i>Classica et Medievalia</i>, 27, 1966 [16] f. 3. Fotocòpia de la ressenya de V. LIAPIS del llibre P. SANDIN, <i>Aeschylus' Supplices. Introduction and Commentary on vv. 1-523</i>, Lund, Symmachus, 2005, publicada a <i>ExClass</i> 10, 2006, pp. 265-81 [9] f. 4. Fotocòpia de la ressenya de R. D. DAWE del llibre HOLGER FRIIS JOHANSEN, <i>Aeschylus, The Suppliants, vol 1. The text with introduction, critical apparatus and translation by H. Friis Johansen. The scholia with introduction and critical apparatus by Ole Smith</i>, Copenhagen, Gyldendal, 1970, dins <i>Gnomon</i>, 44, 1982, pp. 121-127 [7] f. 5. Fotocòpia de l'article HOLGER FRIIS JOHANSEN, E. W. WHITTLE, "Textual notes on Aeschylus: Supplices 1-503", publicat a <i>Symbolae Osloenses</i>, vol. 50, 1875, pp. 5-31 [19] f. 6. Fotocòpia de material no identificat [1] f. 7. Fotocòpia de l'article E. W. WHITTLE, "Textual notes on Aeschylus", publicat a <i>Classica et Mediaevalia</i>, 29, 1968 [8] f. 8. Fotocòpia de l'article C. G. COBET, "Loca nonnulli apud Aeschylum correcti", dins <i>Mnemosyne</i>, 3, 1875, pp. 30-33 [2] f. 9. Fotocòpia de l'article ALAN S. SOMMERSTEIN, "Notes on Aeschylus' Suppliants", publicat a <i>BICS</i>, 24, 1977, pp. 67-82 [9] f. 10. Fotocòpia de l'article WALTER HEADLAM, "Various conjectures III. Aeschylus", publicat a <i>The Journal of Philology</i>, 23, 1895, pp. 299-323 [11] f. 11. Fotocòpia de l'article KURT SIER, "Vorschläge zum Aischylos-text", publicat a <i>Hermes</i>, 133, 2005, pp. 409-423 12. Fotocòpia de la ressenya de STANLEY IRELAND del llibre P. SANDIN, <i>Aeschylus' Supplices. Introduction and Commentary on vv. 1-523</i>, Göteborg, Goteborgs
--	--	---

		<p>Universitet, 2003, dins <i>The Classical Review</i>, 55, 2005, pp. 18-19 [1] f.</p> <p>13. Fotocòpia de l'article PÄR SANDIN, "Critical Notes on Aeschylus", publicat a <i>Eranos</i>, 100, 2002, pp. 146-160 [8] f.</p> <p>14. Fotocòpia de l'article WALTER HEADLAM, "Various conjectures I", publicat a <i>The Journal of Philology</i>, 20, 1892, pp. 294-311 [9] f.</p> <p>15. Fotocòpia de l'article WALTER HEADLAM, "Notes on Aeschylus", <i>The Classical Review</i>, 18, 1904, pp. 241-243 [3] f.</p> <p>16. Fotocòpia de l'article MARTIN L. WEST, "Tragica I", publicat a <i>BICS</i>, 24, 1977, pp. 89-95 [7] f.</p> <p>17. Fotocòpia de la ressenya de KJELD MATTHIESSEN del llibre ROBERT BEES, <i>Aischylos. Interpretationen zum Verständins semer Theologie</i>, Múnic, C. H. Beck, 2009, pp. 385-389 [3] f.</p> <p>18. Fotocòpia de l'article A. E. HOUSMAN, "ΣΩΦΡΟΝΗ", publicat a <i>The Classical Review</i>, 2, 1888, pp. 242-245 [4] f.</p> <p>19. Fotocòpia de l'article WALTER HEADLAM, "Aeschylea", publicat a <i>The Classical Review</i>, 12, 1898, pp. 245-249 [4] f.</p> <p>20. Fotocòpia de l'article WALTER HEADLAM, "Upon Aeschylus", publicat a <i>The Classical Review</i>, 14, 1900, pp. 194-201 [4] f.</p> <p>21. Fotocòpia de l'article WALTER HEADLAM, "Aeschylea", publicat a <i>The Classical Review</i>, 12, 1898, pp. 190-193 [5] f.</p> <p>22. Fotocòpia de l'article WALTER HEADLAM, "Notes on Aeschylus", publicat a <i>The Classical Review</i>, [s.n.], [s.d.] [3] f.</p> <p>23. Fotocòpia de l'article WALTER HEADLAM, "Various conjectures II", publicat a <i>The Journal of Philology</i>, 21, 1893, pp. 75-100 [14] f.</p> <p>24. Fotocòpia de l'escrit G. MARCKSCHEFFELI THURING, "De emendatione fabulae Aeschyliae quae Supplices inscribitur", publicat a <i>RhM</i>, 5, 1847, pp. 161-215 [28] f.</p> <p>25. Fotocòpia de l'article E. J. KIEHL, "De tekst det</p>
--	--	--

		<p>'Smeekelingen' van AESCHYLOS voor drie eeuwen en thans", <i>Mnemosyne</i>, 1, 1852, pp. 10-47. [38] f.</p> <p>26. Fotocòpies dels articles C. W. WILLINK, "The invocations of Epaphus in Aeschylus, <i>Supplices</i> 40-57 and Euripides, <i>Phoenissae</i> 6-89" i NIKOLAOS GEORGANTZOGLU, "A note on μιάστωρ (Aeschylus, <i>Eumenides</i> 177)", publicats a <i>Mnemosyne</i>, 55, 2002, pp. 711-721. [6] f.</p> <p>27. Fotocòpia de l'article VITTORIO CITTI, "Eschylo in Plutarco", publicació no identificada. [6] f.</p> <p>28. Fotocòpia de l'article RICHARD SEAFORD, "Mystic Light in Aeschylus' Bassarai", publicat a <i>The Classical Quarterly</i>, vol. 55, núm. 2, 2005, pp. 602-606. [3] f.</p> <p>29. Fotocòpia de material no identificat [1] f.</p> <p>30. Fotocòpia de llibre no identificat [8] f.</p> <p>31. Fotocòpia de manuscrit grec no identificat [2] f.</p> <p>32. Fotocòpia de llibre no identificat [4] f.</p> <p>33. Fotocòpia d'edició del text grec de les <i>Suplicants</i> no identificada [4] f.</p> <p>34. Fotocòpia de manuscrit grec no identificat, [1] f.</p> <p>35. Fotocòpia a color de manuscrit grec no identificat, [3] f.</p> <p>36. Fotocòpia parcial de l'article LIONA LOMIENTO, "Il canto di ingresso del Coro nelle 'Supplici' di Eschilo", publicat a <i>Lexis</i>, 26, 2008. [14] f. Adjunta apunts, [1] f.</p> <p>37. Fotocòpia de l'article CHAD TURNER, "Perverted supplication and other inversions in Aeschylus' Danaid trilogy", publicat a <i>The Classical Journal</i>, 97.1, 2001, pp. 27-50</p> <p>38. Impresió per ordinador de pàgines del llibre MARKUS A. GRUBER, <i>Der Chor in den Tragödien des Aischylos, Affeky und Reaktion</i>, Tübingen, Narr, 2009 [3] f.</p>
	4.1.5. El riure a l'antiga Grècia	
Fons Carles Miralles, Capsa 27/1	"El riure en la Grècia antiga"	<p>3 documents, 1991</p> <p>1. FRANCISCO RODRÍGUEZ ADRADOS. Fotocòpia de carta. Madrid, 13 de juny de 1991</p>

		<p>Capçalera amb segell imprès: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Filología". Text del segell: "CSIC". Fotocòpia de text imprès per ordinador.</p> <p>2. BRUNO GENTILI. Fotocòpia de carta. Urbino, [s.d.] Capçalera amb segell imprès: "Accademia Nazionale dei Lincei". Fotocòpia de text imprès per ordinador</p> <p>3. Esquema de llibre Fotocòpia de text imprès per ordinador, [2] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 27/2</p>	<p>"Ridere in Omero"</p>	<p>13 documents, 1993 Edició: <i>Ridere in Omero</i>, Scuola Normale Superiore di Pisa, "Lezioni Comparesiane", 1993</p> <p>1. Text amb inici: "El presente trabajo, que se acerca a los hechos de que trata" Text mecanografiat, 32 f. Adjunta fotocòpia i fotocòpia dels fulls 14 a 25.</p> <p>2. Text amb inici: "1. Que es troba en l'episodi de Tersites a la <i>Ilíada</i> (II 215)" Text mecanografiat, [6] f.</p> <p>3. Text amb títol: "Il riso dei greci" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 15 f.</p> <p>4. Text amb inici: "La difficoltà di questa bella spiegazione, abbastanza plausibile" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [16] f. Adjunta fotocòpia i text manuscrit, [25] f.</p> <p>5. Text amb inici: "Ridere in Omero" Fotocòpia de text imprès per ordinador, 59 f. Adjunta esborrany, fotocòpia de text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 34 f.</p> <p>6. Passatges dels <i>Himnes homèrics</i>, la <i>Ilíada</i> i l'<i>Odissea</i> Text imprès per ordinador, [4] f.</p> <p>7. Fotocòpia de l'article "Rire au pays des morts", autor i publicació no identificats Fotocòpia de text mecanografiat, [9] f.</p> <p>8. Fotocòpies de llibres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - F. VIGOUROUX, <i>Dictionnaire de la Bible</i>, Paris, 1922 [2] f. - MILLER, <i>Harper's Bible Dictionary</i>, New York 1952 [1] f. - J. STEINMÜLLER, K. SULLIVAN, <i>Catholic Biblical Encyclopedia. Old Testament</i>, New York, 1956 [1] f. - G. KITTEL, <i>Grande lessico del Nuovo Testamento</i>, v. II, Paideia, Brescia, 1966 [6] f. <p>9. Fotocòpia de l'article "Le rire sardonique", publicat a <i>Métis. Revue d'anthropologie du monde grec ancien</i>, 2, 1987, pp. 31-43</p>

		<p>Fotocòpia de text imprès, [8] f.</p> <p>10. Fotocòpia de llibre no identificat [8] f.</p> <p>11. Fotocòpia de llibre no identificat [5] f.</p> <p>12. Fotocòpia de llibre no identificat [1] f.</p> <p>13. Apunts [76] f. Text manuscrit i fotocòpies</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 27/3</p>	<p>“Le rire sardonique”</p>	<p>7 documents, 1987</p> <p>Edició: “Le rire sardonique”, publicat a <i>Métis. Revue d’anthropologie du monde grec ancien</i>, 2, 1987, pp. 31-43</p> <p>1. Text amb inici: “Je commencerai par un texte d’Hérodote (II 109)” Text mecanografiat, 16 f.</p> <p>2. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [8] f.</p> <p>3. Notes [1] f.</p> <p>4. Recull de textos grecs Text mecanografiat, [2] f. Adjunta fotocòpies, [6] f.</p> <p>5. Fotocòpia de llibre no identificat [3] f.</p> <p>6. Fotocòpia de llibre no identificat [4] f.</p> <p>7. Fotocòpia de llibre no identificat [1] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 27/4</p>	<p>“La risata Omerica”</p>	<p>5 documents, 1991</p> <p>1. Programa del seminari Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>2. Text amb inici: “Codesto studio, il cui approccio gli argomenti trattati” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 34 f. Adjunta fotocòpia</p> <p>3. Textos en grec de la <i>Ilíada</i>, l’<i>Odissea</i>, i els <i>Himnes homèrics</i> Text imprès per ordinador, [19] f.</p> <p>4. Text amb títol: “Laughter in the Odyssey” Fotocòpia de text imprès per ordinador, 10 f.</p> <p>5. Text amb títol: “Laughter in the Odyssey” Text imprès per ordinador, 10 f. Adjunta còpia, textos en grec de l’<i>Odissea</i>, [2] f., i fotocòpia de comprovant d’enviament per correu postal. [1] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 27/5</p>	<p>“El riure a Sòfocles”</p>	<p>13 documents, 2000 Edició: “Le rire chez Sophocle”, <i>Le rire des Grecs. Anthropologie du rire</i> (sous la direction de M.-L. Desclos), Éditions Jérôme Millon, Grenoble, 2000, pp. 407-424 // <i>La luce del dolore. Aspetti della poesia di Sofocle</i> (a cura di M. C. Angioni e P. Novelli, prefazione di V. Citti), Liguori Editore, Nàpols, 2009</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programa del col·loqui “Le ríe chez les anciens” Text imprès per ordinador, [4] f. 2. Text amb títol: “Ridere in Sofocle” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 14 f. 3. Text amb inici: “1. La victòria i l'autoritat” Text imprès per ordinador, [13] f. 4. Text amb títol: “Le rire chez Sophocle” Text imprès per ordinador, 18 f. Adjunta apunts, [1] f. 5. Recull de textos grecs de Sòfocles i escolis Text imprès per ordinador, [14] f. 6. Recull de textos grecs dels escolis a l'Àiax de Sòfocles Fotocòpia de text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [3] f. 7. Recull de textos grecs dels escolis a Sòfocles Text imprès per ordinador, [11] f. 8. Recull de textos grecs dels escolis a Sòfocles Text imprès per ordinador, [11] f. 9. Recull de textos grecs de Sòfocles i escolis Fotocòpia de text imprès per ordinador, [10] f. 10. Fotocòpia de llibre no identificat [4] f. 11. Fotocòpia de llibre no identificat [1] f. Adjunta apunts, [1] f. 12. Apunts [36] f. 13. Separata de l'article Imprès. Adjunta fotocòpia <p style="text-align: right;">Vegeu també: Fons Carles Miracle, [Capsa 22]</p>
<p>4.1.6. Literatura hel·lenística</p>		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 28/1</p>	<p>Sobre Herodas</p>	<p>3 documents, 1969 Edició: “Consideraciones acerca de la cronología y la posible localización geográfica de algunos mimiambos de Herodas”, <i>Emerita</i>, vol. XXXVII, núm. 2, 1969, pp. 353-365</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apunts, [51] f. i [53] fitxes

		<p>2. Fotografies de papirs [24] f.</p> <p>3. Separata Imprès</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 28/2</p>	<p>“La novela en la antigüedad clásica”</p>	<p>8 documents, 1969-1971 i [s.d.] Edició: <i>La novela en la antigüedad clásica</i>, Labor, Barcelona, 1968</p> <p>1. Fotocòpia de guió de ràdio amb ressenya del llibre <i>La novela en la antigüedad clásica</i></p> <p>2. JOSÉ M. MAS SOLENCH. Carta. Barcelona, 3 de maig de 1971 Capçalera amb segell imprès: “Editorial Labor, s.a. Ciencia, técnica, arte, documentación, síntesis”. Text mecanografiat. Adjunta retall de la revista <i>The Classical Review</i> amb ressenya del llibre <i>La novela en la antigüedad clásica</i>.</p> <p>3. Fotocòpia de pàgina de la revista <i>Hoja del Lunes</i> amb ressenya del llibre <i>La novela en la antigüedad clásica</i></p> <p>4. Retall de la revista <i>L’antiquité classique</i> amb ressenya del llibre <i>La novela en la antigüedad clásica</i></p> <p>5. Retall de revista <i>Comptes rendus</i> amb ressenya del llibre <i>La novela en la antigüedad clásica</i></p> <p>6. Fotocòpia de pàgines de la revista <i>Comptes rendus</i> amb ressenya del llibre <i>La novela en la antigüedad clásica</i></p> <p>7. Fotocòpia de pàgina de la revista <i>Short Reviews</i> amb ressenya del llibre <i>La novela en la antigüedad clásica</i></p> <p>8. Fotocòpia de pàgines de la revista <i>Comptes rendus bibliographiques</i> amb ressenya del llibre <i>La novela en la antigüedad clásica</i></p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 28/3</p>	<p>“Epigramas: Asclepiades. Introducción y traducción catalana de Carles Miralles”</p>	<p>3 documents, 1970 Edició: “Asclepiades. Epigramas”, <i>EstClás, Suplementos</i> (2ª serie, nº 11), 1970, pp. 367-379.</p> <p>1. Apunts [42] f. Text mecanografiat</p> <p>2. Apunts [10] f.</p> <p>3. Fotocòpia de l’article publicat Fotocòpia d’imprès, [12] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 28/4</p>	<p>Lectura de Cal·límac: l’Himne a Zeus</p>	<p>5 documents, 1981 Edició: “Para una lectura del Himno a Zeus de Calímaco”, <i>Argos</i>, núm. 5, Asociación Argentina de Estudios Clásicos, Buenos Aires, 1981 pp. 9-24</p> <p>1. Text amb inici: “1. La grandeza” Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [19] f. Adjunta esborrany</p>

		<p>2. Text amb títol: "Para una lectura del himno de Zeus de Calímaco" Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 23 f.</p> <p>3. Text amb títol: "Calímaco: himn. 1.78. La metàfora del camino y la poética alejandrina" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [2] f.</p> <p>4. Text amb inici: "La unitat és condició <i>sine qua non</i> del poema"</p> <p>5. Apunts [34] f. i [1] fitxa</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 28/5	"El helenismo"	<p>1 document, 1981 Edició: <i>El Helenismo</i>, Montesinos, Barcelona, 1981 Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [112] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 28/6	"Novela, aretalogía, hagiografía"	<p>2 documents, 1996 Edició: "Novela, aretalogía, hagiografía", <i>Synthesis (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata)</i>, núm. 3, 1996, pp. 3-17.</p> <p>1. Text amb títol: "Novela, aretalogía, hagiografía" Text mecanografiat, 12 f.</p> <p>2. Apunts [12] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 28/7	" <i>Richcerche sulla poesia Alessandrina II</i> , Roberto Pretagotini. Presentació de Carles Miralles"	<p>5 documents, 2008 Edició: "Roberto Pretagotini. Sulla poesia e la cultura ellenistica", <i>Rivista di filologia e di istruzione classica</i>, Loescher editore, Torino, 2008</p> <p>1. Programa de la presentació del llibre ROBERTO PRETAGOTINI, <i>Richcerche sulla poesia Alessandrina</i> Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>2. Text amb títol: "Pretagotini sobre poesia i cultura hel·lenística" Text imprès per ordinador, 12 f.</p> <p>3. Traducció a l'italià del text anterior Text imprès per ordinador, [12] f.</p> <p>4. Fotocòpia de l'article publicat</p> <p>5. Separates de l'article, publicat a dues revistes diferents (<i>Rivista di filologia e di istruzione classica</i> i <i>Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische altertumwissenschaft</i>) Impresos</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 29/1	Sobre novel·la grega	<p>3 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb títol: "Una qüestió de mètode, preliminar" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [44] f.</p>

		<p>2. Apunts [2] f. Text mecanografiat amb anotacions manuscrites</p> <p>3. Text amb inici: "The importance of love in the novel of Antquity" Fotocòpia de text mecanografiat, 15 f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 29/2	Material sobre hel·lenisme	<p>1 document, [s.d.] Apunts [55] f. Text manuscrit i fotocòpies.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 29/3	"Eros in greek novel" (inèdit)	<p>1 document, [s.d.] Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [15] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 29/4	Sobre gèneres literaris i novel·la grega	<p>3 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb l'inici guixat, comença amb: "Articulados los hechos literarios en un conjunto epocal aproximadamente sincrónico" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [5] f.</p> <p>2. Text amb inici: "1. El primer problema que debe abordarse al estudiar la novela griega es doble" Text mecanografiat, [27] f.</p> <p>3. Text amb inici: "<i>Del mito a la novela</i> es el título de una de las obras de Georges Dumézil" Text mecanografiat, [9] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 29/5	Sobre poesia hel·lenística	<p>5 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb títol: "Un epigramma di Mero" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [3] f.</p> <p>2. Text amb inici: "O. Gow. (vol. I, Cambridge 1952, pp. XV-XVI) ha presentat i discutit els testimonis" Fotocòpia de text mecanografiat</p> <p>3. Apunts de [Jaume Pòrtulas] [5] f.</p> <p>4. Text amb títol: "Anite: s. IV" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [4] f.</p> <p>5. Dossier amb títol: "Epigramatics grecs" [109] f. Adjunta sobre i fitxes, [9]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 29/6	Antologia de literatura hel·lenística	<p>1 document, [s.d.] Text mecanografiat amb anotacions manuscrites 163 f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 29/7	Cal·límac	<p>1 document, [s.d.] Apunts [5] f. Text manuscrit i fotocòpia</p>

4.1.6. Temes diversos		
Fons Carles Miralles, Capsa 30/1	“Los cínicos, una contracultura en el mundo antiguo”	<p>1 document, 1970 Edició: "Los cínicos, una contracultura en el mundo antiguo", <i>EstClás.</i> 61, 1970, pp. 347-377</p> <p>Text amb inici: “Sucede que los valores que parecían encarnar, representar ya para siempre” Text mecanografiat, [30] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 30/2	“Penía y kepos. Sobre algunos ideales de vida humana en la antigüedad tardía”	<p>4 documents, 1973 Edició: "<i>Penía y kepos. Sobre algunos ideales de vida humana en la antigüedad tardía</i>", <i>B.I.E.H.</i> VII, 1, 1973, pp.79-99</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apunts [4] fitxes 2. Llibreta d'espiral i tapes vermelles amb apunts [26] f. Adjunta [1] fitxa 3. Text amb inici: “Si uds. permiten que empiece mis explicaciones” Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [7] f. 4. Apunts [3] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 30/3	“El singular nacimiento de Erictonio”	<p>12 documents, 1982 Edició: "El singular nacimiento de Erictonio", <i>Emerita</i>, 2, 1982, pp. 263-278</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fullet informatiu del curs “Actualització en religió i mitologia grecollatines (primera part)” 2. Text amb inici: “1. En un lugar de su descripción del Ática (ii 6) Pausanias” Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 16 f. 3. Text amb inici: “El relato de Pausanias, sucinto, concuerda en sus lineas generales” Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 20 f. 4. Apunts [4] f. 5. Apunts [2] f. 6. Fotocòpia del llibre SALVATORE RIZZO, <i>Pausania. Viaggio in Grecia</i>, Bor, Milà, 1991 [2] f. 7. Fotocòpia del llibre APOL·LODOR, <i>Biblioteca</i>, Gredos, Madrid, 1985 [1] f. 8. Fotocòpia del llibre MATEO PELLEGRINO, <i>Euripide. Ione</i>, Bari, 2004 [1] f. 9. Fotocòpia de l'article CARLES MIRALLES, "El singular

		<p>nacimiento de Erictonio", <i>Emerita</i>, 2, 1982, pp. 263-278</p> <p>10. Fotocòpia de l'article CARLES MIRALLES, "La invenció de la dona", dins AAVV, <i>La dona en l'antiguitat</i>, Sabadell, 1987</p> <p>Adjunta separata <2 exemplars>. Impresos</p> <p>11. Separata Imprès</p> <p>12. Apunts [2] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 30/4	"Anthropology and the greeks"	<p>1 document, 1982</p> <p>Edició: "Anthropology and the greeks", <i>Q.U.C.C.</i>, n. s. 10, 1982, pp. 157-166</p> <p>Text definitiu</p> <p>Fotocòpia de text mecanografiat, 12 f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 30/5	"La ciutat grega"	<p>5 documents, 1984</p> <p>Edició: "La ciutat grega", dins AA.VV. <i>Les ciutats catalanes en el marc de la Mediterrània</i>, Edicions de la Magrana- Institut Municipal d'Història, Ajuntament de Barcelona, pp. 9-35</p> <p>1. Fullet del curs "Història de Catalunya. Les ciutats catalanes en el marc de la mediterrània" <[2] exemplars></p> <p>2. JAUME SOBREQUÉS I CALLICÓ. Carta. Barcelona, 21 de setembre de 1983 Capçalera: "El director de l'Institut Municipal d'Història de Barcelona saluda". Text mecanografiat. Adjunta el projecte del curs "Història de Catalunya. Les ciutats catalanes en el marc de la mediterrània", fotocòpia de text mecanografiat, [3] f.</p> <p>3. MIQUEL TARRADELL. Carta. Barcelona, 27 de juny de 1983 Capçalera amb segell imprès: "Universidad Internacional Menéndez Pelayo". Fotocòpia de text mecanografiat, [3] f.</p> <p>4. Text amb títol: "La ciutat grega" Text mecanografiat, [23] f.</p> <p>5. Apunts [8] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 30/6	"Atenas"	<p>5 documents, 1989</p> <p>Edició: <i>Atenas</i>, Ediciones Destino, Barcelona, 1989</p> <p>1. RICARDO OLMOS. "La Acrópolis de Atenas en la visión de los artistas y viajeros del siglo XIX. El Escorial, 23 de agosto de 2001, CSIC" <i>Handout?</i> Fotocòpia de text imprès per ordinador, 5 f. Adjunta document amb títol: "La acrópolis de Atenas en la mirada de los artistas y viajeros del siglo XIX, Ricardo Olmos, Instituto</p>

		<p>de Historia, CSIC”, fotocòpia de text imprès per ordinador, [2] f.</p> <p>2. CARLOS TRIAS SAGNIER. Projecte de la col·lecció “Las ciudades” Fotocòpia de text mecanografiat, [4] f.</p> <p>3. Textos d’autor no identificat amb inici “Algunas ciudades exigen de uno una especial preparaci3n” i “Carles Miralles naci3n en Barcelona en 1944” Fotoc3pia de text mecanografiat, [2] f.</p> <p>4. Esborrany Fotoc3pia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 124 f.</p> <p>5. Apunts [104] f. Adjunta sobre</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 30/7	“Seminario: Mitología y géneros literarios en Grecia”	<p>4 documents, [1990]</p> <p>1. Fullet informatiu del seminari</p> <p>2. Resum de la intervenci3n Fotoc3pia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [1] f.</p> <p>3. Text amb inici: “Pocas son las veces en que la realidad tal cual entra en la poesía” Text mecanografiat, [12] f.</p> <p>4. Apunts [7] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 30/8	“Els Jocs Olímpics: guerra, mites, poesia i moneda”	<p>3 documents, 1992</p> <p>Edici3n: “Els Jocs Olímpics: guerra, mites, poesia i moneda”, <i>Gaceta Numismática</i> 107, IV, 1992, pp. 39-47</p> <p>1. Text amb inici: “Els jocs olímpics de l’antiguitat, sobre el model dels quals han estat instituïts els dels temps moderns” Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [12] f.</p> <p>2. Apunts [19] f.</p> <p>3. Separata Imprès <2 exemplars></p>
Fons Carles Miralles, Capsa 30/9	“Deu poemes de deu poetes de l’ <i>Antologia Palatina</i> ”	<p>6 documents, 1994</p> <p>1. Fotoc3pia de pàgina de la <i>Revista de Girona</i> [1] f.</p> <p>2. Recull de poemes de l’<i>Antologia Palatina</i> Fotoc3pia de text mecanografiat, [3] f. Adjunta full amb nota manuscrita</p> <p>3. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [4] f.</p> <p>4. Text amb inici: “1. <i>Antologia Palatina</i> és el nom amb què la majoria dels filòlegs anomena” Text mecanografiat, [7] f.</p>

		<p>5. Fotocòpia parcial d'"Asclepiades. Epigrames", <i>EstClás.</i>, suplementos (2ª serie, nº 11)</p> <p>6. Esborranys de les traduccions dels poemes Text manuscrit i mecanografiat, [23] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 30/10	La mujer en la literatura griega	<p>2 documents, 1995</p> <p>1. "Propuesta de curso para la Universidad de La Laguna" Fotocòpia de text mecanografiat, [1] f.</p> <p>2. Cartell informatiu del seminari Fotocòpia de text imprès per ordinador, [1] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 30/11	"Ètica a Nicòmac. Llibres I, VI i X"	<p>2 documents, 1995 Edició: <i>Aristòtil. Ètica a Nicòmac. Llibres I, VI i X</i>, Materials de filosofia 9, Universitat de València, 1995</p> <p>1. Traducció del llibre primer de <i>l'Ètica a Nicòmac</i> Fotocòpia de text imprès per ordinador, 54 f.</p> <p>2. Apunts [50] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 31/1	"Poeta, saggio, sofista i filosofo: l'intellectuale nella Grecia antica"	<p>11 documents, 1990-1992 Edició: "Poeta, saggio, sofista, filosofo: l'intellectuale nella Grecia antica", S. SETTIS (a cura di), <i>I Greci. Storia, cultura, arte, società, vol. I: Noi e i Greci</i>, Einaudi, Torí, 1996, pp. 849-882</p> <p>1. AUTOR NO IDENTIFICAT. Carta. Milà, 21.12.1990 Text mecanografiat, [2] f.</p> <p>2. SALVATORE SETTIS. Carta. Pisa, 12 d'abril de 1991 Capçalera amb segell imprès: "Scuola Normale Superiore. Piazza dei Cavalieri. Pisa. Classe di Lettere e Filosofia". Text imprès per ordinador, [3] f.</p> <p>3. ALESSANDRO DALAI. Carta. Torí, 29 de maig de 1991 Capçalera amb segell imprès: "Giulio Einaudi Editore. Torino". Text imprès per ordinador</p> <p>4. SALVATORE SETTIS. Carta. Pisa, 15.XII.1991 Capçalera amb segell imprès: "Scuola Normale Superiore. Piazza dei Cavalieri. Pisa. Classe di Lettere e Filosofia". Text imprès per ordinador, [4] f.</p> <p>5. SALVATORE SETTIS. Carta. Pisa, 17.I.1992 Capçalera amb segell imprès: "Scuola Normale Superiore. Piazza dei Cavalieri. Pisa. Classe di Lettere e Filosofia". Text imprès per ordinador</p> <p>6. SALVATORE SETTIS. Carta. Pisa, 6.IX.1992 Capçalera amb segell imprès: "Scuola Normale Superiore. Piazza dei Cavalieri. Pisa. Classe di Lettere e Filosofia". Text imprès per ordinador.</p> <p>7. Esquemes: - Llista de capítols i autors del llibre <i>Noi e i Greci</i> Text imprès per ordinador, 3 ex. Llista de termes amb definició</p>

		<p>Text imprès per ordinador, [6] f. Llista dels autors del llibre Text imprès per ordinador, [2] f. Programa del llibre Text imprès per ordinador, [3] f. 8. Esborrany Text imprès per ordinador, [49] f. 9. Fotocòpia de llibre no identificat [7] f. 10. Fotocòpia de llibre no identificat [1] f. 11. Fotocòpia de llibre no identificat [1] f. 12. Apunts [33] f. 13. Separata de l'article Imprès</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 31/2	"Rec. d' <i>Aristeneto. Lettere d'amore</i> "	<p>1 document, 2007 Edició: Rec. d'<i>Aristeneto. Lettere d'amore</i>, Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Anna Tiziana Drago, Lecce 2007, <i>Lexis</i> 30, pp. 617-619 Esborrany Text imprès per ordinador, [3] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 31/3	"Del meu tracte amb Lluçia"	<p>2 document, 2010 Edició: "Del meu tracte amb Lluçia (<i>On my dealings with Lucian</i>)", Francesca Mestre & Pilar Gómez (edd.), <i>Lucia Samosata, greek writer and roman citizen</i>, Universitat de Barcelona, 2010, pp. 19-34 1. Text definitiu Text imprès per ordinador, 9 f. 2. Esborrany de traducció a l'anglès Text imprès per ordinador, [7] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 31/4	"De l'angúnia de l'ànima a l'ἀγῶνία dels textos"	<p>2 documents, 2013 Edició: "De l'angúnia de l'ànima a l'ἀγῶνία dels textos", <i>Ítaca</i> 28-29, pp. 9-20 1. Esborrany Text imprès per ordinador, [12] f. 2. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [14] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 31/5	Sobre religió i mitologia	<p>1 document, [s.d.] Apunts [41] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 31/6</p>	<p>Sobre mite i gènesi</p>	<p>1 document, [s.d.] Apunts [8] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 31/7</p>	<p>Llibretes amb traduccions i apunts; poemes de l'Antologia Palatina; traducció de Menandre?</p>	<p>6 documents, [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llibreta d'espiral i tapes vermelles amb traduccions, apunts i poemes [35] f. 2. Llibreta d'espiral i tapes blaves amb traduccions i apunts [35] f. 3. Llibreta d'espiral i tapes verdes amb traduccions i apunts [21] f. 4. Traduccions de poemes de l'Antologia palatina Text mecanografiat, [4] f. 5. Llista de poetes [1] f. 6. Traducció d'<i>El misàntrop</i> de Menandre Text mecanografiat, 20 f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 31/8</p>	<p>Sobre poesia cristiana</p>	<p>1 document, [s.d.] Apunts [2] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 31/9</p>	<p>Sobre Narcís</p>	<p>1 document, [s.d.] Apunts [4] f. Còpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 31/10</p>	<p>Sobre Apuleu</p>	<p>6 documents, [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Text amb inici: "Hom adduïa una sèrie de textos que confirmaven la concepció dels novel·listes grecs de l'amor com a malaltia" Text mecanografiat, [2] f. Adjunta traducció a l'anglès, text mecanografiat, [1] f. 2. Text amb títol: "1. La novela antigua" Text mecanografiat, [37] f. 3. Fotocòpia d'edició no identificada de la traducció de Diego López de Cortegana de l'<i>Ase d'or</i>, d'Apuleu [2] f. 4. Fotocòpia del llibre anterior 4 f. 5. Apunts [2] f. 6. Apunts [20] f.

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 31/11</p>	<p>Fotografia del POxy 2382</p>	<p>3 documents, [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fotografia del papir d'Oxirrinc 2382 2. Full de publicació amb títol "Información de última hora" Text imprès, [1] f. 3. Transcripció i traducció del papir? [1] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 32/1</p>	<p>Fascicles sobre literatura grega</p>	<p>8 documents, [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esquema del llibre [1] f. 2. "La época arcaica" Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [44] f. 3. "El drama àtico" Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 26 f. 4. "Orígenes de la historia" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [23] f. 5. "¿Existió la novela, en el mundo antiguo?" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [22] f. 6. Text amb inici: "Cuanto creemos saber –o no saber– sobre el autor de la <i>Ilíada</i>" Fotocòpia de text mecanografiat, [6] f. 7. "En los orígenes de la civilización griega" Fotocòpia de text mecanografiat, 52 f. 8. "El drama àtico" Fotocòpia de text mecanografiat, 25 f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 32/2</p>	<p>Sobre Filòstrat</p>	<p>2 documents, [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Arte figurativa y palabra" Text imprès per ordinador, [12] f. 2. Apunts [37] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 32/3</p>	<p>"Els fets que impliquen una noció de valor"</p>	<p>1 document, [s.d.]</p> <p>"Els fets que impliquen una noció de valor" Còpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [6] f. Adjunta apunts d'altri, [1] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 32/4</p>	<p>"αἰδώς y δίκη en Protágoras"</p>	<p>2 documents, [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 11 f. 2. Apunts [4] f. i [5] fitxes
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 32/5</p>	<p>"La idealización de Atenas y la</p>	<p>1 document, [s.d.]</p> <p>Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [46] f.</p>

	Atlántida en el <i>Timeo</i> y el <i>Crítias</i> "	
Fons Carles Miralles, Capsa 32/6	Sobre la paideia	1 document, [s.d.] Fotocòpia de text imprès per ordinador, [46] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 32/7	Sobre la paraula <i>philologia</i>	1 document, [s.d.] Text amb inici: "La palabra latina <i>philologia</i> es obviamente transliteración del término griego" Text mecanografiat, [3] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 32/8	Sobre Pèrcles	4 documents, [s.d.] 1. Text amb inici: "2. Suele estarse de acuerdo en que no fue por móviles imperialistas que Pericles propició" Fotocòpia de text mecanografiat amb esmenes, [2] f. 2. Fotocòpia de C. H. OLDFATHER (et al.), Diodorus of Sicily in twelve volumes with an English translation by C. H. Oldfather (et al.), Cambridge, HUP, 1933-1967 [17] f. 3. Text amb inici: "1. τὸν Πειραιᾶ (...) διεῖλεν Ἀθηναίοις" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [4] f. 4. Apunts [6] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 32/9	Sobre Tucídides	1 documents, [s.d.] Traduccions Text manuscrit i mecanografiat, [24] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 32/10	"Institucions"	1 document, [s.d.] Apunts [52] f.
4.1.7. Traduccions		
Fons Carles Miralles, Capsa 33/1	"Xenofont d'Efes, <i>Efesíiques</i> "	5 documents, 1967 Edició: <i>Xenofont d'Efes. Efesíiques</i> , Fundació Bernat Metge, Barcelona, 1967 1. Traducció parcial del llibre I Text mecanografiat, [3] f. 2. Esborrany de traducció del llibre I Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 14 f. 3. Esborrany de traducció del llibre II Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [10] f. 4. Esborrany de traducció del llibre III Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [10] f. 5. Esborrany de traducció del llibre IV Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [5] f.

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 33/2</p>	<p>Sòfocles per a ed. Salvat</p>	<p>1 document, 1969 Edició: <i>Sòfocles. Ajax, Antígona, Edipo Rey</i>, Biblioteca Básica Salvat, Barcelona, 1969</p> <p>Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [134] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 33/3</p>	<p>"Mimnerm. Elegies", <i>Prohemio</i> vol. II, núm. 3</p>	<p>6 documents, 1971 Edició: "Mimnerm. Elegies", <i>Prohemio</i> II, 3, Planeta, Madrid, 1971, pp. 513-516</p> <p>1. Separata Imprès, [2] f. <2 exemplars></p> <p>2. Fotocòpia de la publicació Fotocòpia de llibre amb anotacions manuscrites, [4] f. Adjunta apunts intercalats, [3] f.</p> <p>3. Text amb inici: "La poesia de Mimnerm fou coneguda i altament valorada" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [1] f.</p> <p>4. Esborranys Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [17] f.</p> <p>5. Apunts [4] f.</p> <p>6. Fotocòpia d'edició bilingüe grec/italià no identificada de la poesia de Mimnerm</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 33/4</p>	<p>Epicur. <i>Carta a Meneceu</i></p>	<p>1 document, 1971 Edició: "Epicuro. Carta a Meneceu", <i>B.I.E.H.</i> V, 2, 1971, pp. 75-77</p> <p>Fotocòpia d'esborrany Fotocòpia de text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 4 f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 33/5</p>	<p>Eurípides, <i>Hipòlit</i></p>	<p>11 documents, 1977 Edició: <i>Eurípides, Hipòlit</i>, texto revisado, traducción e introducción, Bosch, Barcelona, 1977</p> <p>1. Esborrany [7] f</p> <p>2. Esborrany [13] f.</p> <p>3. Esborrany Text mecanografiat, [3] f.</p> <p>4. Traducció Còpia de text mecanografiat, [65] f.</p> <p>5. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 35 f.</p> <p>6. Notes a la traducció Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [27] f.</p> <p>7. Esborrany de la traducció Text manuscrit i mecanografiat</p>

		<p>[13] f. 8. Cronologia Còpia de text mecanografiat, [4] f. 9. Fotocòpia de llibre no identificat [1] f. 10. Fotocòpia de <i>L'Antiquité classique</i>, tome XLVIII, 2on fasc., 1979 [3] f. 11. Apunts [6] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 33/6</p>	<p>Plató, <i>La República</i></p>	<p>6 documents, 1988 Edició: <i>Plató, Paideia: Protàgoras, de la República, de les Lleis</i>, a cura de C.M. amb la col.laboració de M. Jufresa, J. Pòrtulas, Eumo, Vic-Barcelona, 1988</p> <p>1. Esborranys Llibreta, [27] f. 2. Esborrany Fotocòpia de text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 46 f. 3. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 46 f. 4. Fotocòpia amb anotacions manuscrites de traducció a català no identificada de <i>La República</i> [15] f. 5. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [7] f. 6. Esborrany [7] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 33/7</p>	<p>Èsquil, <i>Els perses</i></p>	<p>1 document, [s.d.] Versió definitiva Text imprès per ordinador, [24] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 33/8</p>	<p>Menandre</p>	<p>1 document, [s.d.] Text amb inici: "Pan.- El lugar en que estamos imaginad que es File, en el Ática" Text mecanografiat, 20 f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 33/9</p>	<p>Traduccions diverses</p>	<p>8 documents, [s.d.]</p> <p>1. Traducció de la <i>Ilíada</i>, VI 369-502 Text mecanografiat, [3] f. 2. Apunts [4] f. 3. Traduccions de filòsofs presocràtics Text mecanografiat, [10] f. 4. Text amb títol: "Matteo Tafer, Il 'Prometheus Vincutus' di Jean Dorat: qualche stravaganza congetturale" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [2]</p>

		<p>f.</p> <p>5. Text amb títol: "Fragments del Llibre I" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [58] f. Adjunta apunts d'altri, [2] f.</p> <p>6. Notes d'autor no identificat sobre Sal-lusti Text manuscrit i mecanografiat, [4] f.</p> <p>7. Apunts d'autor no identificat Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [14] f.</p> <p>8. Apunts Text manuscrit i mecanografiat, [4] f.</p>
4.1.8. Literatura neogrega		
Fons Carles Miralles, Capsa 34/1	"Bosquejo histórico de la literatura griega moderna"	<p>6 documents, 1965</p> <p>Edició: "Bosquejo histórico de la literatura griega medieval y moderna", <i>Estudios Clásicos</i>, 46, Sociedad Española de Estudios Clásicos, Madrid, 1965, pp. 411-437</p> <p>1. Text amb inici: "El trabajo para cuyo proyecto logré una Beca de Investigación" Còpia de text mecanografiat, [5] f.</p> <p>2. MANUEL F. GALIANO. Carta. Madrid, 24 de desembre de 1965 Capçalera amb segell imprès: "Cosejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija". Text mecanografiat</p> <p>3. Esborrany [2] f.</p> <p>4. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 5 f.</p> <p>5. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [18] f.</p> <p>6. Apunts Text mecanografiat i text manuscrit, [55] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 34/2	Casansakis i Espanya	<p>3 documents, [1966]</p> <p>Edició: "Casantsakis y España", <i>Arbor</i>, núm. 256, CSIC, Madrid, 1966, pp. 93-104</p> <p>1. Fitxes amb apunts bibliogràfics, notes i passatges de llibres [31] fitxes</p> <p>2. Esborrany Text mecanografiat amb esmenes, 9 f.</p> <p>3. Text amb títol "Casantsakis en catalán" Text mecanografiat, 3 f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 34/3	Iorgos Seferis, <i>Mithistòrima</i>	<p>4 documents, 1980</p> <p>Edició: <i>Iorgos Seferis. Mithistòrima</i>, Poesia dels "Quaderns Crema", Barcelona, 1980</p>

	“La poesía de Yorgos Seferis”	<p>1. Text definitiu Text mecanografiat, 43 f.</p> <p>2. Esborrany d'introducció al llibre Text mecanografiat, [2] f.</p> <p>3. Esborrany de text amb inici: “Seferis había nacido en el Asia Menor, en Esmirna” Text mecanografiat amb anotacions, [4] f.</p> <p>4. Esborrany de l'article “La poesía de Yorgos Seferis”, <i>EstClás</i> núm. 53, pp. 91-104 Fotocòpia de text mecanografiat, 12 f. Adjunta targeta de visita de Manuel Fernández-Galiano</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 34/4	Universidad de Cádiz. Odysseas Elitis o la continuidad griega	<p>4 documents, 2005</p> <p>1. Fullet informatiu</p> <p>2. Fotocòpia de l'article “Una isla en el paraíso. Aproximación a la poesía de O. Elitis”, dins <i>Quimera</i>, núm. 3, pp- 49-53 [5] f.</p> <p>3. Text “El lejano prestigio del Egeo” Fotocòpia de text mecanografiat, 14 f.</p> <p>4. Apunts [2] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 34/5	...i la terra i les pedres (sobre Iorgos Seferis)	<p>4 documents, 2012</p> <p>1. Fullet informatiu</p> <p>2. Text amb títol “...i la terra i les pedres” Text imprès per ordinador, 14 f.</p> <p>3. Handout de la conferència</p> <p>4. Apunts [4] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 34/6	“El mite antic a la poesia neohel·lènica” (Costis Palamàs)	<p>3 documents, 2013</p> <p>1. Text en grec de Costis Palamàs: “Επιλογή αρχαιομυθων ποιηματων” Text imprès per ordinador, [5] f.</p> <p>2. Traducció al català del text grec anterior Text imprès per ordinador, [3] f.</p> <p>3. Fotocòpia del llibre <i>Iorgos Seferis. Mithistòrima</i>, Poesia dels “Quaderns Crema”, Barcelona, 1980 [1] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 34/7	Literatura bizantina	<p>19 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb inici: “En casi todos los manuales suele entenderse por literatura bizantina” Text mecanografiat, [36] f.</p> <p>2. Text amb títol “Bestiarios griegos y bizantinos” Còpia de text mecanografiat, [2] f.</p>

		<p>3. Text sobre el poeta bizantí Nonnos amb inici: "Nonnos. Poeta griego. Poco sabemos respecto a su vida" [2] f.</p> <p>4. Text amb inici: "Agatias. Poeta e historiador bizantino del siglo VI" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [2] f.</p> <p>5. Text amb inici: "En la historia del epigrama, uno de los géneros más cultivados" 3 f.</p> <p>6. Text amb inici: "Miquel Pselos: Escritor y político bizantino nacido el año 1018" [2] f.</p> <p>7. Text amb inici: "Gregoras, Niceforo/. Escritor bizantino nacido el 1295 en Heraclea" Còpia de text mecanografiat, [2] f.</p> <p>8. Text amb inici: "Georgios Paquimeras. Polígrafo bizantino que nació en Nicea alrededor del año 1242" [3] f.</p> <p>9. Text amb inici: "Cinnamo Juán. Historiador bizantino nacido hacia 1143" [1] f.</p> <p>10. Full amb títol "Novela bizantina"</p> <p>11. Text amb inici: "Τὰ κατὰ Καλίμαχον καὶ Χρυτορρόην" [1] f.</p> <p>12. Text amb títol: "Hist. General etc., etc... etiam de Montoliu" Text mecanografiat, [2] f.</p> <p>13. Text amb inici: "Néstor de Clerecía: Tiene una inportancia historica enorme" [2] f.</p> <p>14. Text amb inici: "Beltrando y Crisanza. El siglo XIII, después de la primera Cruzada" Còpia de text mecanografiat, [4] f.</p> <p>15. Text amb inici: "Erotócritos" [4] f.</p> <p>16. Text amb inici: "Se entiende por literautra griega moderna" Còpia de text mecanografiat, [15] f. Adjunta full amb títol: "Lit. Neohelénica"</p> <p>17. Text amb títol: "Flores y Blancaflor" Text mecanografiat, [3] f. Adjunta full amb títol: "Florio y Plaziaflora"</p> <p>18. Text amb inici: "Los íconos bizantinos presentan una curiosa y sintomática propiedad" Text mecanografiat, [25] f.</p> <p>19. Apunts [5] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 34/8</p>	<p>Notes de poesia neogrega</p>	<p>1 document, [s.d.] Apunts. [s.d.] [3] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 35/1</p>	<p>Constandinos Cavafis</p>	<p>2 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb inici "Konstandinos Kavafis va néixer a Alexandria" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 13 f.</p> <p>2. Estudi sobre la poesia de Cavafis Fotocòpia de text mecanografiat. Enquadernació en dos volums, vol. I: [123] f. ; vol. II: 126 f.</p>
<p>4.2. Literatura llatina. Material de treball</p>		
<p>Poesia lírica</p>		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 36/1</p>	<p>"Lectura i lloc del carmen 68 catul-lià en la història de l'elegia antiga"</p>	<p>1 document, 1980 "Anuario de filología. Separata" Inclou l'article "Lectura i lloc del carmen 68 catul-lià en la història de l'elegia antiga" Imprès <2 exemplars>.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 36/2</p>	<p>"Quatre notes sobre els coliamses de Persi"</p>	<p>22 documents, 1991 Edició: "Actes del IXè simposi de la Secció Catalana de la SEEC. Treballs en honor de Virgilio Bejarano. Separata", inclou "Quatre notes sobre els <i>choliambi</i> de Persi"</p> <p>1. Separata de l'article Imprès <2 exemplars></p> <p>2. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 15 f. Adjunta dues còpies</p> <p>3. Fotocòpia de l'article JAUME PÒRTULAS, "De Archilocho et Horatio", dins <i>La poesia greco-llatina a les aules</i>, ICE de la UB, 1994 [10] f. Adjunta nota autoadhesiva</p> <p>4. Fotocòpia de llibre no identificat [2] f.</p> <p>5. Fotocòpies de manuscrit medieval? no identificat, [12] f.</p> <p>6. Fotocòpia de diccionari no identificat [4] f.</p> <p>7. Fotocòpia de llibre no identificat [1] f.</p> <p>8. Fotocòpia de llibre no identificat [3] f.</p> <p>9. Fotocòpia de llibre no identificat [2] f.</p> <p>10. Fotocòpia de llibre no identificat, [2] f.</p> <p>11. Fotocòpia de diccionari no identificat,</p>

		<p>[5] f. 12. Fotocòpia de diccionari no identificat, [7] f. 13. Fotocòpia de llibre no identificat, [1] f. 14. Fotocòpia de diccionari no identificat, [10] f. 15. Fotocòpia de diccionari no identificat, [9] f. 16. Fotocòpia de llibre no identificat, [14] f. 17. Fotocòpia del llibre GUY LEE, W. BARR, <i>The satires of Persius. The latin text with a verse translation by Guy Lee, introduction and commentary by W. Barr</i>, Liverpool, 1987 [3] f. 18. Fotocòpia del llibre J. R. JENKINSON, <i>Persius. The satires</i>, Aris&Philips, Warminster, 1980 [1] f. 19. Fotocòpia del llibre E. V. MARMORALE, <i>Persia</i>, Florència, 1956 [8] f. 20. Fotocòpia de llibre no identificat [30] f. 21. Apunts [32] f. 22. Separata de l'article Imprès</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 36/3</p>	<p>“Els coliambes de Persi”</p>	<p>5 documents, 1996 Edició: “I coliambi di Persio”, <i>Lexis</i> 13, 1996, pp. 213-232</p> <p>1. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [3] f. 2. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [11] f. 3. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [23] f. 4. Nota manuscrita d'autor no identificat 5. Separata de l'article Imprès</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 36/4</p>	<p>Poesia llatina arcaica i popular</p>	<p>6 documents, [s.d.]</p> <p>1. Fotocòpia del llibre VITTORE PISANI, <i>Testi latini arcaici e volgari con commento lottologico</i>, Rosenberg & Sellier, Torí, 1950 [7] f. 2. Fotocòpia de llibre no identificat</p>

		<p>[2] f.</p> <p>3. Fotocòpia del llibre <i>Die antike Kunstprosa vom VI. Jahrhundert v. Chr. bis in die Zeit der Renaissance</i>, Bände, zwei Bände, Teubner, Leipzig 1898, en edició del 1915</p> <p>[2] f.</p> <p>4. Fotocòpia del llibre IAC. DEVOTO <i>Tabulae Iguuinae</i>, Roma, 1954</p> <p>[1] f.</p> <p>5. Fotocòpia de llibre C. BRÜCHNER, <i>Fragmenta Poetarum Latinorum Epicorum et Lyricorum</i>, Leipzig, 1982</p> <p>6. Apunts d'autor no identificat</p> <p>[1] f.</p>
4.3. Literatura catalana. Material de treball		
4.3.1. Salvador Espriu		
Fons Carles Miralles, Capsa 37/1	"El món clàssic de Salvador Espriu"	<p>5 documents, 1979</p> <p>Edició: "El món clàssic en l'obra de Salvador Espriu", Els Marges, 16, 1979, pp. 29-48</p> <p>1. Invitació a la sessió inaugural del curs 1977-1978 de la Societat Catalana d'Estudis Històrics Adjunta sobre</p> <p>2. Programa de l'obra de teatre "Ronda de mort a Sinera"</p> <p>3. Esborrany Còpia de text mecanografiat, [27] f.</p> <p>4. Esborrany Text mecanografiat, [17] f.</p> <p>5. Apunts [12] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 37/2	"Les roques i el mar, el blau"	<p>4 documents, 1996</p> <p>1. Esborrany de text amb títol "Els 'mots' d'Espriu per als 'dibuixos' d'Estrany" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [58] f. Adjunta apunts manuscrits intercalats</p> <p>2. Fotocòpia de llibre no identificat [4] f.</p> <p>3. Esborrany de text amb títol: "El temps de l'escriptura i el temps de <i>Les roques i el mar, el blau</i>" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [79] f.</p> <p>4. Apunts [59] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 37/3</p>	<p>“La pell de brau: construcció poètica, sentit i interpretació”</p>	<p>4 documents, 2005 Edició: “<i>La pell de brau: construcció poètica, sentit i interpretació</i>”, <i>Si de nou voleu passar, I Simposi Internacional Salvador Espriu. A cura de V. Martínez-Gil i Laia Noguera</i>, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2005, pp. 93-127</p> <p>1. Text definitiu Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 35 f.</p> <p>2. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [35] f.</p> <p>3. Esborrany Text imprès per ordinador, 31 f. Adjunta text guixat i PILAR ÁLVAREZ. Carta. Barcelona, 18 de setembre de 2003. Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: “Universitat de Barcelona. Divisió de Ciències Humanes i Socials. Facultat de Filologia”</p> <p>4. Llibreta amb apunts [68] f. i apunts, [6] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 37/4</p>	<p>“Salvador Espriu a Montserrat. Dos moments per a un poema”</p>	<p>6 documents, 2011 Edició: “Salvador Espriu a Montserrat. Dos moments per a un poema”, <i>Reunió ordinària de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans a Montserrat</i>, Institut d'Estudis Catalans, Abadia de Montserrat, Barcelona-Montserrat, 2011, pp. 69-85.</p> <p>1. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [8] f.</p> <p>2. “Sumari” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [1] f. <2 exemplars></p> <p>3. Versió definitiva Text imprès per ordinador, 3 f. (incomplet). Adjunta nota autoadhesiva</p> <p>4. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [4] f. Adjunta nota autoadhesiva</p> <p>5. Versió definitiva Text imprès per ordinador, [5] f.</p> <p>6. Fotocòpia de l'article imprès Fotocòpia d'imprès, [6] f. Adjunta nota autoadhesiva.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 37/5</p>	<p>“Antígona (1955)”</p>	<p>1 document, [2011] Text sobre l'<i>Antígona</i> de Salvador Espriu Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [2] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 37/6</p>	<p>“Sobre Espriu”</p>	<p>6 documents, 2013 Edició: <i>Sobre Espriu</i>, Universitat de Barcelona, Publicacions i Edicions</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prova de maquetació del text Text imprès per ordinador, [400] f. 2. Pròleg Text imprès per ordinador, [9] f. 3. Bibliografia Text imprès per ordinador, [3] f. 4. Text amb títol: “<i>Setmana Santa</i>. Davant del no-res, la veritat” Text imprès per ordinador, [13] f. 5. Text amb títol: “Diagnosi de l’esclau geperut Eumolp, company de mort de la princesa Antígona” Text imprès per ordinador, [14] f. 6. Apunts [2] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 38/1</p>	<p>Apunts sobre Espriu</p>	<p>1 document, [s.d.] Agenda amb apunts [27] f. i apunts, [6] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 38/2</p>	<p>Fotocòpies</p>	<p>2 documents, [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fotocòpia de text anomenat “Antígona: tragèdia en tres parts” Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [30] f. (incomplet) 2. Fotocòpia del llibre ANTÓNIO PEDRO, <i>Antígona</i>, Círculo de Cultura Teatral, Porto, 1954 [34] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 38/3</p>	<p>Sobre l’<i>Antígona</i> d’Espriu</p>	<p>4 documents, [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany de bibliografia Fotocòpia de text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [1] f. <2 exemplars> 2. Esborrany de text amb títol: “L’<i>Antígona</i> de Sòfocles” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [88] f. 3. Text amb inici: “Taula de signes. ‘:’ separa lliçons dels diferents estats del text” Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [29] f. 4. Apunts [169] f. Textos manuscrits de Carles Miralles i d’autor no identificat [Carmina Jori?]
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 38/4</p>	<p>Notes sobre Espriu</p>	<p>2 documents, [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Text amb inici: “1. Aproximació a Santa Coloma de

		<p>Farners i a algun dels seus entorns” Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [20] f. 2. Text amb inici: “230- Vv. 10-12 (Poesia 1585, pàg. 257)” Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [13] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 38/5	“El món d’Espriu”	<p>4 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb títol: “El món d’Espriu” Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 25 f. 2. Esborrany de biografia de Salvador Espriu Text mecanografiat amb anotacions i apunts manuscrits, [9] f. 3. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions i apunts manuscrits, [22] f. 4. Apunts [38] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 38/6	“Salvador Espriu. Vida i Obra”	<p>1 document, [s.d.] Text definitiu Fotocòpia de text mecanografiat, [80] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 38/7	Retalls de <i>La Vanguardia</i>	<p>2 documents, 1993-2002</p> <p>1. Pàgines de la secció “Sociedad” del diari <i>La Vanguardia</i> del 19 de novembre de 1993 2. Retall de diari del 8 de juny de 2002</p>
4.3.2. Carles Riba		
Fons Carles Miralles, Capsa 39/1	“Lectures de les elegies de Bierville”	<p>2 documents, 1979 Edició: <i>Lectura de les Elegies de Bierville de Carles Riba</i>, Curial-Universitat de Barcelona, 1979</p> <p>1. Proves d’impresió Text imprès amb anotacions manuscrites, 122 p. 2. Llibreta amb esborranys i apunts [76] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 39/2	“Homenatge a Carles Riba”	<p>3 documents, 1992</p> <p>1. PILAR RAHOLA. Carta. Barcelona, 11 de novembre de 1992 Text mecanografiat. Capçalera: “Acta. Fundació per a les idees i les arts”. 2. Text amb títol: “Dossier de premsa”</p>

		<p>Adjunta fotocòpies dels diaris <i>Avui</i> dels dies 13 i 17 de desembre de 1992 i <i>Diari de Barcelona</i> dels dies 15 de desembre de 1992.</p> <p>3. Pàgines del diari <i>Avui</i> del 10 d'octubre de 1993</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 39/3	"L'Èsquil de Riba"	<p>11 documents, 2006</p> <p>Edició: "L'Eschilo di Riba", <i>Lexis</i> 24, 2006, pp. 139-161</p> <p>1. Text de l'article Text imprès per ordinador, [12] f.</p> <p>2. Text de l'article Text imprès per ordinador, 23 f.</p> <p>3. Proves d'impressió en italià Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [23] f.</p> <p>4. Esborrany de traducció a l'italià Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 16 f.</p> <p>5. Esborrany de traducció a l'italià Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [18] f.</p> <p>6. Traducció a l'italià Text imprès per ordinador. [13] f.</p> <p>7. Full comparatiu del text grec d'Èsquil de Mazon i el de Riba Retalls de llibre fotocopiats. [1] f.</p> <p>8. Fotocòpia de pàgina de diari italià no identificat</p> <p>9. Fotocòpia de pàgines de les edicions i traduccions d'Èsquil feta per Riba a la FBM [13] f.</p> <p>10. Apunts [17] f.</p> <p>11. Separata de l'article Imprès</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 39/4	"Carles Riba i la Universitat"	<p>1 document, 2009</p> <p>Text amb títol "Carles Riba i la Universitat" Text imprès per ordinador, [40] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 39/5	Sobre Carles Riba 1993-1999	<p>8 documents, 1993-1999</p> <p>1. Text amb títol: "Carles Riba, home de lletres", publicat a <i>Circular</i>, 29/30 i <i>Butlletí de mestres</i>, 234, 1993 Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [4] f.</p> <p>2. Text amb títol: "Carles Riba, poeta del amor", publicat a <i>La Vanguardia</i> el 23 de setembre de 1993 Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [2] f.</p> <p>3. Text amb títol: "De com Riba esdevingué qui era a l'exili. Sobre les <i>Elegies de Bierville</i>", publicat a <i>Cinc</i></p>

		<p><i>aproximacions a la cultura catalana del segle XX: Miró, Picasso, Mompou, Riba, Foix</i>, Universitat de Barcelona, Institut de Ciències de l'Educaió, Diputació de Barcelona: Servei d'Ensenyament, Barcelona, 1995 Text mecanografiat amb esmenes, [9] f. Adjunta fotocòpia.</p> <p>4. Text amb títol: "Riba humanista", publicat a <i>Ítaca</i>, 9-10-11, 1995 Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [16] f. Adjunta altra versió, text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 8 f., i separata</p> <p>5. Text amb títol: "Riba sobre els grecs", publicat a <i>Actes del III Simposi Carles Riba</i>, 1995 Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 15 f. Adjunta full amb nota manuscrita i altra versió, text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [14] f. i separata</p> <p>6. Text amb títol: "Els grecs a la poesia de Riba", publicat a <i>Els marges</i>, 52, 1995 Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions i apunts manuscrits, [14] f. Adjunta el text original</p> <p>7. Text amb inici "Les traduccions de Riba a la 'Biblioteca Literaria'", publicat a <i>Estudis de llengua i literatura catalanes. Homenatge a Arthur Terry</i>, 1999 Fotocòpia de text mecanografiat, [7] f.</p> <p>8. Fotocòpia d'edició de la poesia de Riba [6] f. Adjunta apunts, [1] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 40/1</p>	<p>III Simposi Carles Riba</p>	<p>16 documents, 2009-2010</p> <p>1. Fullet informatiu</p> <p>2. Text amb títol: "Carles Riba. Cincuenta años de su muerte" Text imprès per ordinador, [8] f.</p> <p>3. Esquema del programa Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [2] f.</p> <p>4. Full informatiu i programa Text imprès per ordinador, [3] f.</p> <p>5. Correspondència:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SÒNIA GARCIA. Correu electrònic, 19 de març de 2009 Text imprès per ordinador. Inclou anotacions manuscrites - JOANDOMÈNEC ROS. Carta. Barcelona, 31 de març de 2009 Capçalera amb segell imprès: "Joandomènec Ros. Secretari general. Institut d'Estudis Catalans". Text del segell: "Institut d'Estudis Catalans MCMVII". Text imprès per ordinador. - JOANDOMÈNEC ROS. Carta. Barcelona, 1 d'abril de 2009 Capçalera amb segell imprès: "Joandomènec Ros. Secretari general. Institut d'Estudis

		<p>Catalans". Text del segell: "Institut d'Estudis Catalans MCMVII". Text imprès per ordinador.</p> <ul style="list-style-type: none"> - JORDI MALÉ PEGUEROLES. Correu electrònic. 27 d'abril de 2009 Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites. - SAM ABRAMS. Correu electrònic. 16 de juliol de 2009 Text imprès per ordinador - ENRIC SULLÀ. Carta. Bellaterra, 15 de setembre de 2009 Capçalera amb segell imprès: "Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Filologia Espanyola". Text imprès per ordinador. - FERRAN CARBÓ. Correu electrònic. 30 de setembre de 2009 Text imprès per ordinador - SALVADOR GINER. Carta. Barcelona, 15 de gener de 2010 Capçalera amb segell imprès: "Salvador Giner. President. Institut d'Estudis Catalans". Text del segell: "Institut d'Estudis Catalans MCMVII". Text imprès per ordinador. - SALVADOR GINER. Carta. Barcelona, 25 de maig de 2010 Capçalera amb segell imprès: "Salvador Giner. President. Institut d'Estudis Catalans". Text del segell: "Institut d'Estudis Catalans MCMVII". Text imprès per ordinador. <p>6. Acta de la reunió entorn el 50 aniversari de la mort de Carles Riba Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 2 f.</p> <p>7. Esquema de programa del III Simposi Carles Riba Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [2] f.</p> <p>8. Bibliografia Text imprès per ordinador, [3] f.</p> <p>9. "Historial científic del grup de recerca en els darrers 3 anys" Text imprès per ordinador, [5] f.</p> <p>10. Programa Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [1] f. Adjunta nota autoadhesiva</p> <p>11. Programa pel dia 30 de novembre de 2009 Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [1] f.</p> <p>12. Bibliografia Text imprès per ordinador, [2] f.</p> <p>13. Esquema per a la publicació de les actes del simposi Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>14. Dossier de premsa Fotocòpies i text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [19] f.</p>
--	--	---

		<p>15. Apunts [13] f.</p> <p>16. Pàgines de diari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El País</i>, 26 de novembre de 2009 - <i>Avui</i>, 10 de desembre de 2009
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 40/2</p>	<p>“El Kavafis de Riba”</p>	<p>4 documents, 2010</p> <p>Edició: “El Kavafis de Riba”, <i>Ítaca</i> 24-25-26, 2010, pp. 185-207</p> <p>1. Poemes de Kavafis traduïts per Riba Fotocòpies, [1] f.</p> <p>2. “El Kavafis de Riba” Text imprès per ordinador, [26] f.</p> <p>3. “El Kavafis de Riba” Text imprès per ordinador, [25] f.</p> <p>4. Apunts [10] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 40/3</p>	<p>Sobre Carles Riba</p>	<p>19 documents, 1992-1993 i [s.d.]</p> <p>1. Correspondència:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NÚRIA VILADOT. Carta. Barcelona, 9 de desembre de 1992 Capçalera: “ACTA. Fundació per a les idees i les arts”. Text imprès per ordinador. - ORIOL PI DE CABANYES. Carta. Barcelona, 3 de maig de 1993 Capçalera amb segell imprès: “Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes”. Text imprès per ordinador, [2] f. - VICENÇ LLORCA. Carta. Barcelona, 17 de maig de 1993 Capçalera: “Escriptors en Llengua Catalana”. Text imprès per ordinador, [2] f. - JORDI SANSANEDAS. Carta. Barcelona, 17 de maig de 1993 Capçalera amb segell imprès: “Serra d’or”. Text del segell: “PAM. Publicacions de l’Abadia de Montserrat”. Text imprès per ordinador - ANA RUIZ I BAYALACH. Fotocòpia de carta. [Barcelona], 17 de maig de 1993 Capçalera: “Il·lustre col·legi oficial de doctors i llicenciats en filosofia i lletres i en ciències de Catalunya”. Fotocòpia de text mecanografiat - ORIOL PI DE CABANYES. Carta. Barcelona, 8 de juny de 1993 Capçalera amb segell imprès: “Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes”. Text imprès per ordinador. - ISIDOR CÒNSUL. Carta. Barcelona, 7 de juliol de 1993 Capçalera: “Centre Català del PEN Club”.

		<p>Text imprès per ordinador.</p> <ul style="list-style-type: none"> - EDUARD SANAHUJA. Carta. Barcelona, 2 d'octubre de 1993 Capçalera: "Actes d'Homenatge en el centenari de Carles riba 1893-1993. Barcelona. Dies 14, 15 i 16 de desembre". Text imprès per ordinador - EDUARD SANAHUJA. Carta. Barcelona, 9 de novembre de 1993 Capçalera: "Actes d'Homenatge en el centenari de Carles riba 1893-1993. Barcelona. Dies 14, 15 i 16 de desembre". Text imprès per ordinador. <p>2. Dossier informatiu de l'Escola d'Estiu del 1993</p> <p>3. Programa del centenari del naixement de Riba Fotocòpia de text imprès per ordinador</p> <p>4. Invitació a l'entrega del Premi de Poesia Amadeu Oller</p> <p>5. Fullet del II simposi Carles Riba</p> <p>6. Fullet informatiu dels Actes d'homenatge en el centenari de Carles Riba <2 exemplars></p> <p>7. "Correspondència Colomines-Riba" [7] f.</p> <p>8. Text amb títol: "Estapes i camins del criticisme ribià" Fotocòpia de text mecanografiat 5 f.</p> <p>9. Text amb inici: "L'any 1979 vaig publicar una <i>Lectura de les Elegies de Bierville</i>" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [7] f.</p> <p>10. Text amb inici: "Això era la primavera del 1959. Jo tot just havia encetat el grec" Fotocòpia de text mecanografiat, [1] f.</p> <p>11. Text amb inici: "Carles Riba (1893-1954) és l'intel·lectual més significatiu del Noucentisme" Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [4] f. Adjunta l'original</p> <p>12. Text amb inici: "Les <i>Elegies de Bierville</i> és un dels llibres més importants de la poesia europea del segle XX" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [11] f. Adjunta fotocòpia</p> <p>13. Selecció de poemes de les <i>Elegies de Bierville</i> Text mecanografiat, [1] f.</p> <p>14. Text amb inici: "En la seva feina a la fundació Bernat Metge, ensenyant de llegir i de traduir i revisant les traduccions" Text mecanografiat, [2] f.</p> <p>15. Text amb inici: "Professional. meticulós i gramàtic, Segalà -i, en un moment de la seva vida, també Bosch-Gimpera" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [6] f.</p> <p>16. Text amb inici: "Els llibres són: el que cada un és" Text imprès per ordinador i text manuscrit, [4] f.</p> <p>17. Sobre amb nota manuscrita</p>
--	--	---

		<p>18. Fotocòpia de <i>Quaderns d'estudi</i>, any I, núm. III, desembre 1915 [5] f.</p> <p>19. Apunts [46] f.</p>
	4.3.2. Lluís Nicolau d'Olwer	
Fons Carles Miralles, Capsa 41/1	Fotocòpies d'articles de Lluís Nicolau d'Olwer	<p>9 documents, 1909-1961</p> <p>1. Fotocòpia d'<i>Estudis Universitaris Catalans</i>, gener-febrer 1909: - LLUÍS NICOLAU D'OLWER. "Notes bibliogràfiques" [3] f.</p> <p>2. Fotocòpia d'<i>Estudis Universitaris Catalans</i>, gener-febrer 1909: - LLUÍS NICOLAU D'OLWER. <i>Ressenya de Homero. La Ilíada. Versión directa y literal del griego por Luís Segalá y Estalella</i>, Barcelona, Montaner y Simón, 1908 [2] f.</p> <p>3. Fotocòpia de <i>La Revista</i>, 1916, XIX: - LLUÍS NICOLAU D'OLWER. "Musicalitat" [2] f.</p> <p>4. Fotocòpia de <i>La Revista</i>, 1920, CXV, p 171: - LLUÍS NICOLAU D'OLWER. Traducció d'elegia de Cal·lí [1] f.</p> <p>5. Fotocòpia de l'<i>Almanac de les lletres</i>: - 1926: LLUÍS NICOLAU D'OLWER. Traducció d'un epitafi Epicuri [1] f. - 1928: LLUÍS NICOLAU D'OLWER. Traducció de poema pitagòric? [3] f. Adjunta fotocòpia i full amb nota manuscrita</p> <p>6. Fotocòpia de <i>Quaderns d'estudis polítics, econòmics i socials</i>, agost de 1946: - LLUÍS NICOLAU D'OLWER. "A l'entreforc dels camins" [3] f.</p> <p>7. Fotocòpia de <i>Quaderns d'estudis polítics, econòmics i socials</i>, gener-febrer de 1947: - LLUÍS NICOLAU D'OLWER. "Manuel Reventòs – Notes per a un assaig biogràfic" [10] f.</p> <p>8. Fotocòpia de <i>Quadernos americanos</i>, fasc. I, 1960: - LLUÍS NICOLAU D'OLWER. "Resurrecció de Menandro" [6] f. Adjunta fotocòpia d'esborrany i nota autoadhesiva</p>

		<p>9. Fotocòpia de <i>Nueva revista de filología Hispànica</i>, XV, 1961:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LLUÍS NICOLAU D'OLWER. "Tirant lo Blanc: examen de algunas cuestiones" [13] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 41/2</p>	<p>"Servir el comú quan l'hora arriba és llei de tota democràcia'. Aproximació a l'humanisme de Lluís Nicolau d'Olwer"</p>	<p>4 documents, 1997 Edició: "'Servir el comú quan l'hora arriba és llei de tota democràcia'. Aproximació a l'humanisme de Lluís Nicolau d'Olwer", <i>Institut d'Estudis Catalans. Memòria del curs 1995-1996</i>, Barcelona, 1997, pp. 75-80.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [10] f. Adjunta fotocòpia 2. Fotocòpia de l'article imprès [7] f. 3. "El fragment de Cal·lí traduït per Nicolau d'Olwer" Text mecanografiat, [2] f. Adjunta còpia escandida i amb apunts 4. Apunts [4] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 41/3</p>	<p>Material per l'edició de les obres completes de Nicolau d'Olwer</p>	<p>18 documents, 2003-2007</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Full de convocatòria d'ajudes per a projectes d'investigació del 2005 Text imprès per ordinador, [1] f. 2. SECRETARIO DE ESTADO DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN. SALVADOR BARBERÁ SANDEZ. Fotocòpia de carta. Madrid, 19 d'abril de 2006 Capçalera amb segell imprès: "Ministerio de Educación y Ciencia". Fotocòpia de text imprès per ordinador, [3] f. 3. JOSÉ LUÍS MARTÍNEZ PEÑA. Madrid, 19 de maig de 2006 Capçalera amb segell imprès: "Ministerio de Educación y Ciencia". Text imprès per ordinador 4. Full per a l'informe final Text imprès per ordinador, [1] f. 5. Text amb títol: "Sus artículos y trabajos académicos, ponencias y conferencias" Text imprès per ordinador, [7] f. 6. "Resumen de las actividades realizadas (adjuntar la documentación adicional que se considere necesaria)" Text imprès per ordinador, [5] f. Adjunta còpia parcial, [3] f. 7. CARLES MIRALLES I SOLÀ. Fotocòpia de carta adreçada a Josep Laporte i Salas. [Barcelona], març-abril de 2003 Fotocòpia de text manuscrit 8. MARTA VIÑUALES. Fotocòpia de carta adreçada a Jordi Durand. Barcelona, 30 de setembre de 2003 Capçalera amb segell imprès: "Institut d'Estudis Catalans". Text del segell: "Institut d'Estudis Catalans MCMVII".

		<p>Fotocòpia de text imprès per ordinador. Adjunta resposta. 9. GUILLEM MOLLA. Correu electrònic?. [7.2.2007] Text imprès per ordinador, [2] f. 10. GUILLEM MOLLA. Correu electrònic. [s.l.], [17.10.2007] Text imprès per ordinador, [2] f. 11. PERE LLUÍS FONT. Fotocòpia de carta. [s.l.], [s.d.] Capçalera amb segell imprès: "Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Filosofia" Fotocòpia de text imprès per ordinador 12. "Conveni de col·laboració entre l'Institut d'Estudis Catalans i la Institució de les Lletres Catalanes per a l'estudi previ a l'edició de les <i>Obres completes</i> de Lluís Nicolau d'Olwer" Text imprès per ordinador, [2] f. 13. Text amb inici: "L'Institut d'Estudis Catalans i la Institució de les Lletres Catalanes acorden col·laborar" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites. Adjunta apunts, [2] f. 14. Text amb títol: "Nota breu del curador de l'edició" Text imprès per ordinador, [2] f. Adjunta nota autoadhesiva 15. Fotocòpia d'apunts d'autor no identificat, [9] f. 16. Text amb inici: "Des de l'octubre he fet una feina de contacte amb el fons Nicolau de l'Arxiu de l'Institut" Text imprès per ordinador, [4] f . 17. Fotocòpia de fitxes amb anotacions d'autor no identificat [2] f. 18. Apunts [15] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 41/4</p>	<p>Fotocòpies de documentació sobre Lluís Nicolau d'Olwer i apunts</p>	<p>9 documents, [s.d.]</p> <p>1. Fotocòpia de carta de Lluís Segalà i Estalella i Josep Carner adreçada a persona no identificada. Barcelona, 10 de juliol de 1911 [1] f. 2. Fotocòpia de carta de carta d'Antoni M. Alcover adreçada a Lluís Segalà. Palma, 20 de febrer de 1915 [2] f. 3. Fotocòpia de carta de Claudio Sanz Arizmendi adreçada a Lluís Segalà. Sevilla, 26 de maig de 1915 [2] f. 4. Fotocòpia de carta d'autor no identificat adreçada al Sr. Secretari General de l'Institut d'Estudis Catalans. Barcelona, 24 de novembre de 1915 [1] f. 5. Fotocòpia de carta de Lluís Segalà adreçada a persona no identificada. Barcelona, 11 de desembre de 1915 [2] f. 6. Fotocòpia de carta de Lluís Segalà adreçada a [Pompeu Fabra]. Barcelona, 21 de juliol de 1916</p>

		<p>[1] f.</p> <p>7. Fotocòpia de carta de Lluís Segalà areçada a Eugeni d'Ors. Rectoria Vella de Tiana, 13 d'octubre de 1913</p> <p>[1] f.</p> <p>8. Apunts</p> <p>[8] f.</p> <p>9. Fotocòpia de la introducció del llibre <i>Obras completas de Homero. Versión directa y literal del griego por Luís Segalá y Estalella</i>, Barcelona, Montaner y Simón, 1927</p> <p>[54] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 41/5</p>	<p>"Els articles de <i>La Publicitat</i> i la construcció d'una ideologia nacional"</p>	<p>6 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb títol: "Els articles de <i>La Publicitat</i> i la construcció d'una ideologia nacional"</p> <p>Text imprès per ordinador, [7] f.</p> <p>2. Llista d'articles de Lluís Nicolau d'Olwer a <i>La Publicitat</i> en ordre cronològic</p> <p>Text imprès per ordinador, [31] f.</p> <p>3. Llista d'articles de Lluís Nicolau d'Olwer a <i>La Publicitat</i> en ordre cronològic</p> <p>Text imprès per ordinador, [32] f.</p> <p>4. Apunts</p> <p>[15] f. Adjunta nota autoadhesiva</p> <p>5. Fotocòpies d'articles de <i>La Publicitat</i></p> <p>[87] f.</p> <p>6. Carpetes amb llistes i anotacions d'autor no identificat</p> <p>Adjunta nota autoadhesiva</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 42/1</p>	<p>"L'èpic i el tràgic: sobre la poètica de l'últim Maragall"</p>	<p>4 documents, 2003</p> <p>Edició: "L'èpic i el tràgic. Sobre la poètica de l'últim Maragall", <i>Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història</i>, Universitat de Barcelona, Col.lecció "Homenatges" 19, vol. II, 2003, pp. 721-741</p> <p>1. Versió definitiva del text</p> <p>Text imprès per ordinador, 22 f.</p> <p>2. Esborrany incomplet</p> <p>Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [17] f.</p> <p>3. Separata. ANTONI COMAS. "Maragall i <i>La Ben Plantada</i>", publicat a <i>Estudis de literatura catalana oferts a Jordi Rubió i Balaguer</i>, vol. 11, Estudis Romànics, 1962-1967</p> <p>Imprès</p> <p>4. Apunts</p> <p>[28] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 42/2</p>	<p>“Un xic exòtic i desorientat. Semblança de Joan Maragall l’últim any de la seva vida”</p>	<p>3 documents, 2004 Edició: ‘Un xic exòtic i desorientat’. <i>Semblança de Joan Maragall l’últim any de la seva vida</i>, Institut d’Estudis Catalans, Barcelona, 2004</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [29] f. 2. Fotocòpia de “Joan Maragall”, de Lluís Nicolau d’Olwer, publicat a <i>Els Marges</i>, vol. 49, març de 1994 [8] f. 3. Apunts [5] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 42/3</p>	<p>“La paradoxal presència de l’absent Haidé”</p>	<p>2 documents, 2011 Edició: “La paradoxal presència de l’absent Haidé”, <i>Haidé. Estudis Maragallians</i>. Butlletí de l’Arxiu Joan Maragall, Barcelona, 0, pp. 35-40</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Impressió de l’article publicat digitalment Text imprès per ordinador, [7] f. 2. Text definitiu Text imprès per ordinador, [9] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 42/4</p>	<p>“Nausica de Joan Maragall”</p>	<p>3 documents, 2012 Edició: “Nausica de Joan Maragall”, G. Casals i M. Talavera (coords.), <i>Maragall: textos i contextos</i>, Bellaterra (Barcelona), Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2012, pp. 153-178</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [26] f. 2. Text definitiu Text imprès per ordinador, [25] f. 3. Apunts [2] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 42/5</p>	<p>Material fotocopiatsobre Maragall i apunts</p>	<p>7 documents, [s.d]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fotocòpia de postal de Joan Maragall a Eugeni d’Ors [1] f. 2. Fotocòpia de carta de Josep Pijoan a persona no identificada [7] f. 3. Fotocòpia de carta de Josep Pijoan a persona no identificada [1] f. 4. Esborrany del text “Joan Maragall”, de Lluís Nicolau d’Olwer, publicat a <i>Els Marges</i>, vol. 49, març de 1994

		<p>Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [24] f.</p> <p>5. Fotocòpia de full informatiu de la sessió d'homenatge a Joan Maragall en el cinquantenari de la seva mort, del 1961 [1] f.</p> <p>6. Fotocòpia de text no identificat en homenatge a Joan Maragall [2] f.</p> <p>7. Apunts [3] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 42/6	Els himnes homèrics de Maragall	<p>4 documents, [s.d.]</p> <p>1. Fotocòpia del llibre <i>Himnes Homèrics. Traducció en vers de Joan Maragall i text grec amb traducció literal de P. Bosch Gimpera</i>, Institut de la Llengua Catalana, Barcelona, 1913 265 p. Adjunta full amb anotacions manuscrites</p> <p>2. Fotocòpia d'escrits d'Eugeni d'Ors Fotocòpia de text imprès, [2] f.</p> <p>3. Sobre buit</p> <p>4. Apunts [7] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 42/7	Sobre <i>La ciutat del perdó</i> , de Joan Maragall	<p>1 document, [s.d.]</p> <p>Apunts [7] f.</p>
4.3.3. Temes diversos		
Fons Carles Miralles, Capsa 43/1	Entrevista sobre poesia anys 70	<p>1 document, anys 70</p> <p>Transcripció de l'entrevista Text mecanografiat, [4] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 43/2	"Clàssics i no: entre modernisme i noucentisme"	<p>3 documents, 1972</p> <p>Edició: "Clàssics i no entre Modernisme i Noucentisme a Catalunya", <i>B.I.E.H.</i> VI, 1, 1972, pp. 125-135</p> <p>1. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [12] f.</p> <p>2. Apunts [8] f.</p> <p>3. Separata Imprès</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 43/3</p>	<p>Pròleg a <i>Diablers d'escuma</i> de Joan Barceló</p>	<p>1 document, 1980 Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [1] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 43/4</p>	<p>“Edat d’or: rara temporum felicitas, profunde tristesse”</p>	<p>1 document, 1984 Edició: “Edat d’or: <i>rara temporum felicitas, profunde tristesse</i>”, <i>Reduccions</i> 21, 1984, pp. 73-77 Text definitiu Text mecanografiat amb esmenes, [4] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 43/5</p>	<p>Ressenya de <i>Llum de pluja</i>, de Joan Margarit</p>	<p>4 documents, 1988 Edició: “Joan Margarit: ‘Llum de pluja’”, <i>Catalan Writing</i> (Barcelona), núm. 3, octubre de 1989, p. 83-84 1. Esborrany Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites d’autor no identificat, [2] f. 2. ISIDOR CÒNSUL. Carta. Barcelona, 25 de juliol de 1988 Capçalera amb segell imprès: “Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes”. Text mecanografiat amb notes manuscrites de C. M. 3. Apunts [11] f. 4. Sobre buit</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 43/6</p>	<p>Sobre J. V. Foix</p>	<p>14 documents, 1989-1996 Edició: “El cavall i la dama, o bé Quin cavaller, el poeta!”, <i>Révue des langues romanes</i> (Univ. de Montpellier), 13, 1, 1989, pp. 61-73 // “Lucreci i Heràclit a Foix”, <i>Tradició clàssica. Actes de l’XI Simposi de la Secció Catalana de la SEEC</i>, Andorra, 1996, pp. 475-482 1. Esborrany Fotocòpia de text mecanografiat amb esmenes, [14] f. 2. Apunts [12] f. 3. Fotocòpia de l’article publicat Fotocòpia d’imprès, [18] f. 4. Text definitiu Text mecanografiat, [8] f. Adjunta full d’apunts i fotocòpia 5. Notes Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [2] f. 6. Fotocòpia de M. CARBONELL, “J. V. Foix. Textos de 1933 sobre poesia”, <i>Reduccions</i>, 25, 1984, pp. 46 ss. [5] f. <2 exemplars> 7. Notes Text imprès per ordinador, [1] f. 8. Fotocòpia de pàgina del <i>Diari 1918</i> de J. V. Foix (ed.</p>

		<p>Vallcorba) [1] f. 9. Fotocòpia de l'article "Algunes reflexions sobre la pròpia literatura", <i>L'amic de les Arts</i>, 31, 31 de març de 1929 : <i>KRTU</i> 1932 (ed. Vallcorba) [4] f. 10. Text escapçat: "ma la vera realitat que rau, frustrada, en el nostre interior" Fotocòpia de text imprès amb anotacions manuscrites, [1] f. 11. Apunts [27] f.</p> <p>12. Fullets informatius de diferents actes en honor al centenari del naixement de J. V. Foix 13. Pàgines i fotocòpies de pàgines de diaris: - <i>Segre</i>, 16 de maig de 1993 - <i>La Mañana</i>, 16 de maig de 1993 - <i>Nou Diari</i>, 16 de maig de 1993 - <i>El País</i>, 3 de juny de 1993 - <i>El Periódico</i>, 16 de juny de 1993 - <i>Avui</i>, 2 de gener de 1994 14. Separata de l'article Imprès</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 43/7	Sobre Jacint Verdaguer	<p>7 documents, 1990 Edició: "Del matí del dia abans a la nit del dia (Per començar a llegir <i>Canigó</i>)", <i>Estudis de Llengua i Literatura Catalanes XXI: Miscel·lània Joan Bastardas</i>, 4, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, pp. 157-168</p> <p>1. Text definitiu Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 10 f. 2. Fotocòpia del text publicat Fotocòpia d'imprès, [12] f. 3. Text amb inici: "L'Atlàntida és un seguit d'imatges l'entrellat de les quals cal estudiar a fons" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [11] f. 4. Text amb inici: "L'estructura èpica del poema pot dir-se modelada de lluny sobre el tema d'Eneas" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [3] f. 5. Fotocòpia de llibre no identificat [4] f. 6. Apunts [35] f. 7. Separata de l'article Imprès</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 43/8	Sobre Triant lo Blanc	<p>7 documents, 1991-1994 i [s.d.] Edició: "Raons de Mirra en boca d'Esperança (sobre un altre plagi de Roís de Corella en el <i>Tirant</i>)", <i>Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona</i> XXXVII, 1978, pp. 141-147 // "Les qualitats de les</p>

		<p>dones en el <i>Tirant lo Blanc</i>", <i>Serra d'Or</i> 383, 1991, pp. 46-52 // "La dona és el món", <i>Actes del Symposium Tirant lo Blanc</i>, Assaig Quaderns Crema, 1994, pp. 485-540</p> <p>1. Esborrany de l'article: "Raons de Mirra en boca d'Esperança" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [6] f. Adjunta fulls esparços, còpia de parts de l'article, text mecanografiat i fotocòpia de text mecanografiat, [6] f. Adjunta separata</p> <p>2. Text definitiu de l'article "Les qualitats de les dones en el Tirant lo Blanc" Text mecanografiat amb esmenes, [7] f.</p> <p>3. Text definitiu de l'articles "La dona és el món" Text mecanografiat amb esmenes, [53] f. Adjunta fotocòpia</p> <p>4. Fotocòpia d'edició bilingüe francès/llatí no identificada de l'<i>Eneida</i> [1] f.</p> <p>5. Fotocòpia d'<i>El jardí de l'amor</i>, de Roís de Corella, cap. 190, 209 i 234, en edició antiga conservada a la Universitat de Barcelona [4] f. Adjunta full amb transcripció, [1] f. i apunts, [1] f.</p> <p>6. Fotocòpia d'edició manuscrita de <i>Tirant lo Blanc?</i> [11] f.</p> <p>7. Apunts [74] f. i [15] fitxes</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 43/9	"Salvat-Papasseit i els poetes del seu temps"	<p>2 documents, 1994 Edició: "Salvat-Papasseit i els poetes del seu temps", <i>Butlletí dels mestres</i> 237-238, 1994, pp. 21-23</p> <p>1. Text definitiu Fotocòpia de text mecanografiat amb esmenes, [6] f.</p> <p>2. Apunts [9] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 43/10	"Sobre les comparacions marines en la poesia d'Ausiàs March"	<p>4 documents, 1997 Edició: "Sobre les comparacions marines en la poesia d'Ausiàs March", R. Alemany (ed.), <i>Ausiàs March: textos i contextos</i>, València, 1997, pp. 281-296</p> <p>1. Esborrany Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [15] f. Adjunta fotocòpia</p> <p>2. Proves d'impressió Text imprès per ordinador amb esmenes en forma de dossier, [8] f.</p> <p>3. Fotocòpia de llibre no identificat [2] f.</p> <p>4. Apunts [19] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 44/1</p>	<p>“La ‘Bernat Metge’, patrimoni de qui?”</p>	<p>1 document, 1999 Edició: “La ‘Bernat Metge’, patrimoni de qui?”, <i>Serra d’Or</i> 41, 477, 1999, pp. 46-49 Text definitiu Text imprès per ordinador, [7] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 44/2</p>	<p>“Corella i el <i>Tirant</i>, qüestions d’intertextualitat”</p>	<p>8 documents, 1998 Edició: “Corella i el <i>Tirant</i>: qüestions d’intertextualitat, <i>Caplletra</i> (Revista Internacional de Filologia, València) 24, pp. 67-80</p> <p>1. Esborranys Textos impresos per ordinador i manuscrits, [30] f.</p> <p>2. Separata. “Raons de Mirra en boca de d’Esperança (Sobre un altre plagi de Roís de Corella en el <i>Tirant lo Blanc</i>)”, dins <i>Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona</i>, XXXVII, 1977-1978 Imprès</p> <p>3. Separata. “Raons de Mirra en boca de Carmesina (Encara un altre plagi de Roís de Corella en el <i>Tirant lo Blanc</i>)”, dins <i>Estudis de Llengua i Literatura Catalanes, XXIII. Miscel·lània Jordi Carbonell 2</i>, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1991 Imprès <2 exemplars></p> <p>4. Fotocòpia de llibre no identificat [4] f.</p> <p>5. Fotocòpia del llibre A. SORIA, <i>Los humanistas de la corte de Alfonso el Magnánimo</i>, Granada, 1956 [2] f.</p> <p>6. Fotocòpia de llibre no identificat [3] f.</p> <p>7. Apunts [41] f.</p> <p>8. Separata de l’article Imprès</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 44/3</p>	<p>“Fabra i els escriptors”</p>	<p>4 documents, 2000 Edició: “Fabra i els escriptors”, <i>Simposi Pompeu Fabra</i> (Jornades Científiques de l’Institut d’Estudis Catalans), Barcelona, 2000, pp. 159-180</p> <p>1. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [13] f. Adjunta apunts, [10] f.</p> <p>2. Text definitiu Text imprès per ordinador, [21] f.</p> <p>3. Esborrany Text imprès per ordinador, [21] f.</p> <p>4. Apunts [13] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 44/4</p>	<p>“Simposi Gabriel Ferrater”</p>	<p>2 documents, 2002</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fullet informatiu 2. Apunts [8] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 44/5</p>	<p>Enric Casassas</p>	<p>4 documents, 2004 Edició: “L’amor, la poesia. Per a una lectura del poema ‘La flor inversa’ d’Enric Casassas”, <i>Estudis de llengua i literatura catalanes XLIX, Miscel·lània Joan Veny</i>, 5, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, Barcelona, 2004, pp. 161-172</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fullet amb títol “Les figures de Lissajous” 2. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [7] f. Adjunta fotocòpia del poema d’Enric Casassas “La flor inversa”, [1] f. 3. Apunts [6] f. 4. Separata de l’article Imprès
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 44/6</p>	<p>M. Àngels Anglada</p>	<p>23 documents, 2004 i [s.d.] Edició: “Colgada claror. Sobre la poètica de Maria Àngels Anglada”, <i>Jornades de la Secció Filològica de l’Institut d’Estudis Catalans a Vic</i>. Institut d’Estudis Catalans, Universitat de Vic, Ajuntament de Vic, Barcelona-Vic, 2004, pp. 57-64 // “Làpida i capitell. Un brot de raïm”, <i>Clàssics en Maria Àngels Anglada i Maria Mercè Marçal</i> (edició a cura de Jordi Pujol Pinell i Meritxell Talavera), Aula Riba, Universitat de Barcelona, 2011, pp. 13-22</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Colgada claror, Sobre la poètica de Maria Àngels Anglada” Text imprès per ordinador, [7] f. Adjunta separata 2. Fotocòpies de llibre no identificat, [3] f. 3. “Làpida i capitell. Un brot de raïm” Text manuscrit i imprès per ordinador, [15] f. 4. Fotocòpia del llibre M. ÀNGELS ANGLADA, <i>Les germanes de Safo</i>, La Magrana, Barcelona, 1983 [1] f. 5. Fotocòpia del poema “Sobre un epigrama de la poeta Mero de Bizanci” [1] f. 6. Fotocòpia del llibre W. R. PATON, <i>The Greek Anthology, Volume I: Books 1-6</i>, HUP, Harvard, 1916 [1] f. 7. “Làpida i capitell. Un brot de raïm” Text imprès per ordinador, [4] f. 8. Apunts

		<p>[7] f.</p> <p>9. Text amb inici: "L'afecte va ser gran i la sensació de pèrdua és viva" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 3 f.</p> <p>10. Text amb títol: "El mes més cruel de l'any" Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>11. Text amb títol: "Sang i tendresa. Les velles pedres" Text imprès per ordinador, [6] f.</p> <p>12. Invitació a la conferència: "Velles pedres. '...de sang i de tendresa'. Camins del record de M. Àngels Anglada"</p> <p>13. Separata. "Maria Àngels Anglada (1930-1999)", dins <i>Estudis romànics</i>, vol. XXII, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2000 Imprès</p> <p>14. Currículum vitae de Maria Àngels Anglada Fotocòpia de text mecanografiat [2] f.</p> <p>15. Llista de les publicacions de Maria Àngels Anglada lliurades a l'IEC Fotocòpia de text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [1] f.</p> <p>16. Fotocòpia de carta de Maria Àngels Anglada del 20.XII.1990 adreçada a Joan Bastardas</p> <p>17. Fotocòpia de carta de Maria Àngels Anglada del 31.XII.1990 adreçada al president de l'IEC</p> <p>18. Fotocòpia de carta de Maria Àngels Anglada sense data adreçada a Manuel Castellet</p> <p>19. Fotocòpies d'obres de M. Àngels Anglada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poemes de recull no identificat - <i>No em dic Laura</i> <p><2 exemplars></p> <p>20. Fotocòpies d'apunts i esborranys de [M. Àngels Anglada] [41] f. Adjunta sobre</p> <p>21. Apunts [15] f.</p> <p>22. Pàgines de diari i fotocòpies de diaris i revistes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Presència</i>, maig del 1999, fotocòpia, [3] f. - <i>Diari de Girona</i>, 29 d'octubre de 2004, fotocòpia, [1] f. - <i>El Punt</i>, 3 de novembre de 2004, fotocòpia, [1] f. - <i>Empordà</i>, 16 de novembre de 2004, fotocòpia, [1] f. - <i>Diari de Girona</i>, 17 de novembre de 2004, fotocòpia, [1] f. - <i>El Punt</i>, 17 de novembre de 2004, fotocòpia, [1] f. - <i>Avui</i>, 17 de novembre de 2004, fotocòpia, [1] f. - <i>El punt</i>, 17 de novembre de 2004
--	--	--

		<p>23. “Conveni de col·laboració específica entre la Universitat de Girona i l’Institut d’Estudis Catalans ...” Text imprès per ordinador, [3] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 44/7</p>	<p>“Homenatge a M. Àngels Anglada”</p>	<p>26 documents, [s.d.]</p> <p>1. Selecció de poemes de M. Àngels Anglada del poemari <i>Díptic</i> (1972) Text imprès per ordinador, [2] f.</p> <p>2. Esquema del dossier de documentació per a la taula rodona de l’Homenatge a M. Àngels Anglada Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>3. Fotocòpia de pàgina del diari <i>El Mundo</i>, 1.2.2009</p> <p>4. Fitxa de M. Àngels Anglada a la base de dades de l’IEC Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>5. Fitxa de l’obra <i>Les closes</i> de M. Àngels Anglada a l’IEC Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>6. Fitxa de l’obra <i>Díptic</i> de M. Àngels Anglada a l’IEC Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>7. Fitxa de l’obra <i>Viatge a Ítaca amb Josep Carner</i> de M. Àngels Anglada a l’IEC Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>8. Fitxa de l’obra <i>Kiparíssia</i> de M. Àngels Anglada a l’IEC Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>9. Fitxa de l’obra <i>El mirall de Narcís</i> de M. Àngels Anglada a l’IEC Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>10. Fitxa de l’obra <i>No em dic Laura</i> de M. Àngels Anglada a l’IEC Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>11. Fitxa de l’obra <i>Paissatge amb poetes</i> de M. Àngels Anglada a l’IEC Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>12. Fitxa de l’obra <i>Aproximació a la poesia de Salvador Espriu</i> de M. Àngels Anglada a l’IEC Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>13. Fitxa de l’obra <i>Sandàlies d’escuma</i> de M. Àngels Anglada a l’IEC Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>14. Fitxa de l’obra <i>Viola d’amore</i> de M. Àngels Anglada a l’IEC Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>15. Fotocòpia de carta de M. Àngels Anglada del 19 de gener de 1994 adreçada a Antoni Maria Badia i Margarit</p> <p>16. “M. Àngels Anglada- Revisió III a-assotacrist. Volum I pp. 1-111” Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [4] f.</p>

		<p>17. “Revisió III – M. Àngels Anglada. Volum II pp. 171-343” Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [5] f.</p> <p>18. “Luthier/violer” Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [4] f.</p> <p>19. “Diccionari normatiu. Llista en forma de diccionari” Fotocòpia de text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [66] f.</p> <p>20. “III Jornades de Clàssiques”: Programa informatiu i Esborrany de la intervenció, [12] f. [3] f. Full amb notes</p> <p>21. Poemes inèdits de M. Àngels Anglada Fotocòpia de text imprès per ordinador, [10] f.</p> <p>22. Poemes de M. Àngels Anglada Fotocòpia de text imprès per ordinador, [1] f. <3 exemplars></p> <p>23. ANNA MARIA VELAZ SICART. Correu electrònic. [s.l.], 13 d’abril de 2010 Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites</p> <p>24. ANNA MARIA VELAZ SICART. Correu electrònic. [s.l.], 14 d’abril de 2010 Text imprès per ordinador</p> <p>25. PILAR ANGLADA. Carta. Barcelona, 20 d’agost 2009</p> <p>24. Programa de l’espectacle “La ciutat dels ocells”, musical amb text de M. Àngels Anglada</p> <p>25. Targeta informativa del centenari de l’IEC</p> <p>26. Apunts [7] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 45/1	“Els clàssics en el projecte cultural del noucents”	<p>3 documents, 2005 Edició: “Els clàssics en el projecte cultural del Noucents”, <i>Ítaca</i> 21, 2005, pp. 11-17</p> <p>1. Esborrany Text imprès per ordinador amb esmenes, 6 f.</p> <p>2. Esborrany Text imprès per ordinador amb esmena, [5] f.</p> <p>3. Separata Imprès</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 45/2	“La poesia de Víctor Català”	<p>4 documents, 2007 Edició: “La poesia de Víctor Català”, <i>Caterina Albert. Cent anys de la publicació de Solitud</i>, M. Pesarrodona (coord.), Publicacions de la Residència d’Investigadors, CSIC, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 2007, pp. 158-164</p> <p>1. “La poesia de Víctor Català” Text imprès per ordinador, [3] f. Adjunta apunts, [5] f.</p> <p>2. Esborrany Text imprès per ordinador amb esmenes, [4] f.</p>

		<p>3. Esborrany Text imprès per ordinador, [4] f.</p> <p>4. Apunts [6] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 45/3</p>	<p>Mercè Rodoreda</p>	<p>14 documents, 2007-2010</p> <p>Edició: “En el forat de la mort’. La catàbasi o baixada al món dels morts de la Colometa”, <i>Mites clàssics en la literatura catalana moderna i contemporània</i>, Aula Carles Riba, Universitat de Barcelona, 2007, pp. 179-188 // La poesia de Mercè Rodoreda”, <i>Una novel·la són paraules. Vint invitacions a la lectura de Mercè Rodoreda 1908-2008</i>, Institució de les lletres catalanes, Barcelona, pp. 89-113.</p> <p>1. Esborrany de l’article “En el forat de la mort” Text imprès per ordinador amb esmenes, [14] f.</p> <p>2. Programa de l’any Rodoreda 1908-2008</p> <p>3. Pàgines del diari <i>El Punt</i> del 24 de març de 2008</p> <p>4. CARLES MIRALLES. Correu electrònic adreçat a Josep Maria Terricabras. [s.l.], 30 de març de 2008 Text imprès per ordinador</p> <p>5. Article de C. M. al blog de Josep Maria Terricabras Captura de pantalla impresa per ordinador, [1] f.</p> <p>6. Entrevista a C. M. al diari <i>El periòdic</i> Captura de pantalla impresa per ordinador, [3] f.</p> <p>7. ORIOL IZQUIERDO. Carta. Barcelona, 10 de juliol de 2008 Capçalera amb segell imprès: “Generalitat de Catalunya. Institut de les Lletres Catalanes”</p> <p>8. EULÀLIA MIRALLES JORI. Correu electrònic. 22 de setembre de 2008 Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites Adjunta resposta de Carmina Jori Armengol</p> <p>9. EULÀLIA MIRALLES JORI. Correu electrònic. 22 de setembre de 2008 Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites .</p> <p>10. “La poesia de Mercè Rodoreda. Des de quatre dones: el món, Ulisses” Text imprès per ordinador, [14] f. Adjunta full amb poemes de Mercè Rodoreda, fotocòpia de text imprès per ordinador, <2 exemplars></p> <p>11. Text amb títol “La poesia de Mercè Rodoreda” Text imprès per ordinador, [7] f.</p> <p>12. Fotocòpia de l’article NANCY L. BUNDY, “L’aventura difícil d’ésser humans’: The Problem of Loss in Rodoreda’s Poetry”, dins KATHLEEN MCNERNEY, <i>Voices and Visions. The Words and Works of Mercè Rodoreda</i>, Selinsgrove, SUP, 1999 [22] f.</p> <p>13. Fotocòpia del recull de poesia de Rodoreda “Nou so publicat a <i>Revista de Catalunya</i> l’any 1947 [4] f.</p> <p>14. Apunts</p>

		[34] f. Text manuscrit, imprès per ordinador i fotocòpia
Fons Carles Miralles, Capsa 45/4	"Antígona i Joan Coromines"	<p>3 documents, 2008 Edició: "Antígona i Joan Coromines", A. M. Badia i Margarit-J. Solà (eds.), <i>Joan Coromines, vida y obra</i>, Gredos, Madrid, pp. 507-511</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Antígona i Joan Coromines" Text imprès per ordinador, [4] f. 2. Fotocòpia del llibre LLOYD-JONES, WILSON, <i>Sophoclis Fabulae</i>, OUP, Oxford, 1990 [2] f. 3. Apunts [7] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 45/5	Agustí Bartra	<p>4 documents, 2009-2010 Edició: "Mite i poesia", <i>Reduccions</i> 93-94, 2009, pp. 148-155 // "En el no-res de la sorra, Ningú", <i>Estudis de llengua i literatura catalanes LX, Miscel.lània Joaquim Molas</i>, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2010, pp. 197-229</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany de l'article "Mite i poesia" Text imprès per ordinador amb esmenes, [7] f. 2. "En el no-res de la sorra, Ningú" Text imprès per ordinador, [28] f. 3. Apunts [22] f. 4. Separata de l'article "En el no-res de la sorra, Ningú" Imprès
Fons Carles Miralles, Capsa 45/6	Miquel Costa i Llobera	<p>10 documents, 2006-2011 Edició: "Les <i>Horacianes</i> de Miquel Costa i Llobera", <i>Horacianes</i>, edició crítica de M. I. Ripoll, <i>Estudis preliminars de C.M i B. Cifre</i>, Leonard Muntaner, Palma de Mallorca, 2011, pp. 11-143</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LLUISA SOLÀ. Correu electrònic. 28 de juny de 2006 Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites 2. BERNAT CIFRE. Postal. Pollença, 30.X.2006 3. CARLES MIRALLES. Correu electrònic adreçat a D. P. Pons. 12 de novembre de 2008 Text imprès per ordinador <2 exemplars>, un amb anotacions manuscrites 4. SEBASTIÀ ALZAMORA MARTÍN. Correu electrònic. 29 de gener de 2010 Text imprès per ordinador 5. Text amb títol "Horacianes" Text imprès per ordinador, [53] f. 6. Text amb títol "Horacianes" Text imprès per ordinador, [107] f. 7. Edició crítica del text "Dues paraules d'explicació" de

		<p>Costa i Llobera Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [53] f</p> <p>8. Fotocòpia del text “Dues paraules d’explicació”, l’edició d’<i>Horacianes</i> [4] f.</p> <p>9. Fotocòpia de <i>Els fruits saborosos</i> de Josep Carner [22] f.</p> <p>10. Apunts [70] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 46/1	Curial e Gëlfa	<p>4 documents, 2012 Edició: “Dues notes sobre el <i>Curial e Güelfa</i>”, <i>Estudis lingüístics i culturals sobre Curial e Güelfa</i>, editat per A. Ferrando, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam / Philadelphia, 2012, pp. 429-461</p> <p>1. Esborrany Text imprès per ordinador, [38] f.</p> <p>2. Esborrany Text imprès per ordinador, [38] f.</p> <p>3. Versió publicada Text imprès per ordinador, [34] f.</p> <p>4. Apunts [36] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 46/2	Armand Obiols	<p>5 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb inici: “Hi ha poetes que fabriquen assiduament llibres de versos” Text imprès per ordinador, [19] f.</p> <p>2. Fotocòpia del llibre ARMAND OBIOLS. <i>Poemes</i>, Edicions Proa, Barcelona, 1973 [29] f.</p> <p>3. Fotocòpia de la revista <i>Destino</i>, núm. 1902, 16.III.1975 [2] f.</p> <p>4. Fotocòpia del llibre ARMAND OBIOLS, <i>Mirall antic i altres poemes</i>, Ajuntament de Sabadell, 1988 [62] f.</p> <p>5. Apunts [1] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 46/3	Marta Pesarrodonà	<p>1 document, [s.d.] Text amb títol: “La contundencia de lo real proferido” Fotocòpia de text mecanografiat, [3] f. Adjunta sobre buit</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 46/4	[Narcís] Comadira	<p>1 document, [s.d.] Apunts [2] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 46/5</p>	<p>Josep Carner</p>	<p>2 documents, [s.d.]</p> <p>1. Fotocòpia de llibre amb l'article "La composició de la 'Ilíada'", "Una traducció de la Ilíada", "El poeta, rei" i "Una escomesa contra la novel·la" de Josep Carner, publicats originàriament a <i>La Veu de Catalunya</i></p> <p>2. Apunts [6] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 46/6</p>	<p>Màrius Torres. L'esfinx interior</p>	<p>2 documents, [s.d.]</p> <p>1. Fotocòpia del poema "L'esfinx interior" i de carta en francès, extreta del llibre Màrius Torres, Poesies. Pròleg de Pere Gimferrer, Clàssics Catalans Ariel, 3, Barcelona, 1977, pp 117-118 (poema 81) i p. 226 (lletra de desembre de 1940)</p> <p>2. Apunts [3] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 46/7</p>	<p>Josep M. Llovera i Tomàs, <i>Elegíes de Teognis de Megara</i></p>	<p>1 document, [s.d.]</p> <p>Traduccions de poemes elegíacs de Teognis de Megara publicats originalment a <i>La Veu de Catalunya</i> el 13 de novembre de 1926</p> <p>Còpia de text mecanografiat, [7] f. Adjunta apunts, [1] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 46/8</p>	<p>Llibreta amb apunts de temàtica diversa: "Zeus i les dones", Roís de Corella, Carles Riba, etc.</p>	<p>1 document, [s.d.]</p> <p>Apunts [55] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 46/9</p>	<p>Joaquim Molas</p>	<p>1 document, [s.d.]</p> <p>Apunts [2] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 46/10</p>	<p>"Sobre la literatura catalana del segle XX"</p>	<p>2 documents, [s.d.]</p> <p>1. Fotocòpia de pàgines de revista no identificada amb l'article CARLES MIRALLES, "Sobre la literatura catalana del segle XX" [2] f.</p> <p>2. Apunts [1] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 46/11</p>	<p>Mallafré i la llengua</p>	<p>1 documents, [s.d.]</p> <p>Text amb títol: "Encertar-la i la perfecció del llenguatge. El tracte de Mallafré amb la llengua"</p> <p>Text imprès per ordinador, [5] f.</p>

4.4. Literatura general i teoria literària		
Fons Carles Miralles, Capsa 47/1	Unamuno. Retalls de premsa	<p>4 documents, 1964-1986</p> <p>1. Pàgines del diari <i>La Vanguardia Española</i> del 27 d'octubre de 1964</p> <p>2. Pàgines del diari <i>El Noticiero Universal</i> del 3 de novembre de 1964</p> <p>3. Pàgines del diari <i>El País</i> del 30 de desembre de 1986</p> <p>4. Sobre buit</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 47/2	Sobre el poeta i la poesia	<p>6 documents, 1966-1969</p> <p>1. Text amb títol: "Algunes consideracions i digressions a propòsit de poesia, de poesia nova i de poetes", 1966 Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [15] f. Inèdit</p> <p>2. Text amb títol: "Situació actual de la poesia catalana", 1969 Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [8] f.</p> <p>3. Text amb títol: "Poesía catalana en los últimos treinta años: las nuevas tendencias", 1970 Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [10] f.</p> <p>4. Text amb títol: "Gramàtica, diccionari i poesia", [s.d.] Text mecanografiat, [10] f.</p> <p>5. Text amb títol: "Què és la poesia?", [s.d.] Text mecanografiat, [2] f.</p> <p>6. Apunts. [s.d.] [2] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 47/3	10è aniversari del premi Amadeu Oller	<p>2 documents, 1975 i [s.d.]</p> <p>1. Cartell informatiu de l'acte de celebració del desè aniversari del premi per a poetes inèdits Amadeu Oller, 1975</p> <p>2. Cartell amb dibuix i poema de Miquel Desclot</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 47/4	"Grecia y su poeta según Henry Miller"	<p>1 document, 1982</p> <p>Edició: "Grecia y su poeta según Henry Miller (a propósito de <i>The Colossus of Marussi</i>)", <i>Quimera</i> 20, 1982, pp. 4-8</p> <p>"Grecia y su poeta según Henry Miller (<i>The Colossus of Marussi</i>, 1941)" Fotocòpia de text mecanografiat, [12] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 47/5</p>	<p>“Introducción” i “La literatura griega en las literaturas hispánicas”, dins <i>Historia de la Literatura universal</i></p>	<p>2 documents, 1988 Edició: "Introducción General", a J.A. López Férez (ed.) <i>Historia de la literatura griega</i>, Cátedra, Madrid, pp. 9-29 "La literatura griega en las literaturas hispánicas", <i>ibidem</i> pp. 1208-1223</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Intriducció” Fotocòpia de text mecanografiat, [33] f. 2. “La literatura griega en las literaturas hispánicas” Fotocòpia de text mecanografiat, [23] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 47/6</p>	<p>Homenatge a Miquel Tarradell</p>	<p>4 documents, 1988</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. J. M. FULLOLA, J. PADRÓ, M. PREVOSTI, J. SANMARTÍ. Fotocòpia de carta. Barcelona, febrer de 1988 Fotocòpia de text mecanografiat 2. Text amb títol: “Sobre la unitat del món antic com a objecte d’estudi” Fotocòpia de text mecanografiat, 9 f. 3. Apunts [11] f. 4. Separata Imprès
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 47/7</p>	<p>“Manuel Fernández-Galiano (1918-1988)”</p>	<p>1 documents, 1989 Edició: "Manuel Fernández-Galiano (1918-1988)" <i>Q.U.C.C. n.s. 32</i>, 1989, pp. 147-152</p> <p>Fotocòpia del text publicat Fotocòpia d’impres, [6] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 47/8</p>	<p>“Miquel Dolç, humanista” i “Miquel Dolç i Dolç. Glossa in memoriam”</p>	<p>2 documents, 1993-1996 Edició: "Miquel Dolç, humanista", <i>Serra d'Or</i> 35, 403-404, 1993, pp. 33-35 // “Miquel Dolç i Dolç (1912-1994); glossa in memoriam”, <i>Anuari de l’Institut d’Estudis Catalans</i>, Curs 1994-1995, Barcelona, 1996, pp. 154-158</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Text definitiu de l’article “Miquel Dolç, humanista” Text mecanografiat, [5] f. 2. Esborrany de l’article “Miquel Dolç i Dolç (1912-1994): glossa in memoriam” Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [4] f. Adjunta text definitiu, text imprès per ordinador, [4] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 47/9</p>	<p>“En torno a un modesto misterio de las letras”</p>	<p>6 documents, 1999 Edició: “En torno a un modesto misterio de las letras”, <i>Vasos comunicantes</i> (ACE de Traductores, Madrid) 12, pp. 42-50</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “En torno a un modesto misterio de las letras” Text imprès per ordinador, [10] f. Adjunta còpia parcial

		<p>2. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [5] f.</p> <p>3. Fotocòpia de llibre no identificat, [1] f.</p> <p>4. Full amb els primers versos de la <i>Ilíada</i>, l'<i>Odissea</i> i l'<i>Eneida</i> traduïts al francès i al castellà Text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>5. Fulls amb els primers versos de la <i>Ilíada</i> en grec i en diverses traduccions a diferents llengües Text imprès per ordinador, [2] f.</p> <p>6. Apunts [22] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 47/10</p>	<p>“Le temps des textes”</p>	<p>5 documents, 2000 Edició: “Le temps des textes”, <i>Constructions du temps dans le monde grec ancien (sous la direction de C. Darbo-Peschanski)</i>, CNRS Éditions, Paris, pp. 429-446</p> <p>1. CATHERINE DARBO-PECHANSKI. Targetó. Paris, 15.2.2000 Capçalera amb segell imprès: “Centre Louis Gernet. Recherches Comparées sur les Sociétés Anciennes” Adjunta resposta</p> <p>2. “Le temps des textes” Fotocòpia de text mecanografiat, [25] f.</p> <p>3. Prova d’impresió Text imprès per ordinador amb esmenes, [18] f.</p> <p>4. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [29] f.</p> <p>5. Apunts [2] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 47/11</p>	<p>Discurs inaugural UB 2001 (sobre Lluís Segalà)</p>	<p>1 documents, 2001 Text amb inici: “Lluís Segalà, que va traslladar a l’espanyol l’entera poesia homèrica” Fotocòpia de text imprès per ordinador, [3] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 47/12</p>	<p>“Tres notas sobre el Cróton”</p>	<p>4 documents, 2005 Edició: “Tres notas sobre el <i>Cróton</i>”, <i>Edad de Oro</i> (Universidad Autónoma de Madrid) 24, pp. 223-242</p> <p>1. Esborrany Text imprès per ordinador, [18] f.</p> <p>2. Esborrany Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [18] f. Adjunta nota autoadhesiva</p> <p>3. Esborrany Text manuscrit i imprès per ordinador, [22] f.</p> <p>4. Apunts [18] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 47/13</p>	<p>“La memòria dels textos i què fer-ne”</p>	<p>2 documents, 2013 Edició: “Memòria i ús dels textos”, F. Mestre & P. Gómez (edd.), <i>Three centuries of greek culture under the roman empire</i>, Universitat de Barcelona, Publicacions i Edicions, pp. 155-164</p> <p>1. Text definitiu Text imprès per ordinador amb esmenes, [10] f.</p> <p>2. Traducció del text a l'anglès Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [10] f. Adjunta còpia</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 47/14</p>	<p>Llibreta amb apunts de temàtica diversa</p>	<p>1 document, [s.d.] Llibreta d'espiral amb apunts sobre el riure sardònic, les <i>Suplicants</i>, Joaquim Ruyra, el Romanticisme, etc. [75] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 47/15</p>	<p>“Aproximación a los primeros años de la Fundació Bernat Metge”</p>	<p>1 document, [s.d.] Text amb títol “Aproximación a los primeros años de la Fundación Bernat Metge (Notas para un debate sobre la traducción de los clásicos en Cataluña desde principios de siglo hasta la guerra de España)” Text imprès per ordinador, [10] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 47/16</p>	<p>“Autor, autoritats i autoritat des dels antics fins al primer humanisme”</p>	<p>1 documents, [s.d.] Text amb títol: “Autor, autoritats i autoritat des dels antics fins al primer humanisme. Alguns exemples i algunes apreciacions” Text imprès per ordinador, [8] f., <2 exemplars></p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 47/17</p>	<p>Sobre Joaquim Molas</p>	<p>1 document, [s.d.] Text amb inici: “Pròpiament, el senyor al qual lliureu avui aquesta Medalla al Mèrit Cultural” Text imprès per ordinador, 3 f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 47/18</p>	<p>Text en anglès incomplet</p>	<p>1 document, [s.d.] Fotocòpia de llibre no identificat amb un text en anglès de Carles Miralles, incomplet [2] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 47/19</p>	<p>Textos diversos no identificats</p>	<p>3 documents, [s.d.]</p> <p>1. Conjunt de textos amb títol “De Philologiae Causis”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “El reconeixement de la diferència” Text mecanografiat, [1] f. - “Babel o l'expansió” Text mecanografiat, [2] f. - “Babel o és confusió la diferència?” Text mecanografiat amb esmenes, [2] f. <p>2. Text amb inici: “No hi ha cap text que no imposi des de dins un temps” Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [2] f.</p>

		<p>3. Text amb títol: “Barcelona en el discurs de Vargas Llosa i la literatura catalana” Text imprès per ordinador, [17] f. Adjunta apunts, [4] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 47/20</p>	<p>Alejo Carpentier</p>	<p>1 document, [s.d.] Text amb inici: “Naicido en La Habana en 1904, Alejo Carpentier pertenece a la generaci3n llamada ‘vanguardista’”. Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [15] f. Adjunta fotoc3pia i apunts, [1] f.</p>
<p>4.5. Miscel·lània</p>		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 48/1</p>	<p>Jocs Florals 1966?</p>	<p>1 document, [1966]? Text amb inici: “Quan aquest paper vegi la llum p3blica els Jocs Florals comptaran ja amb tota una pila de comentaris” Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [2] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 48/2</p>	<p>Jocs Florals 1991 i Resum poètic de l’any</p>	<p>3 document, 1991 1. Text amb inici: “Cap a una quarentena de llibres poètics en un any” Text imprès per ordinador, 34 f. 2. Fotoc3pia del text anterior 35 f. 3. Invitaci3 a la lectura del veredicte dels Jocs Florals</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 48/3</p>	<p>Jocs Florals de Barcelona, 1992</p>	<p>1 document, 1992 Enquadrernaci3 amb poemes d’Eugene Evtuschenko i les notes biogràfiques dels poetes que varen participar en el certàmen aquell any Text imprès per ordinador, [39] f. Adjunta invitaci3 per al teatre Adrià Gual</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 48/4</p>	<p>Pr3leg Creta</p>	<p>1 document, [s.d.] Apunts [4] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 48/5</p>	<p>Programa “El meu avi Fabra”</p>	<p>1 document, 2001 Resum dels participants al programa Text imprès per ordinador, 6 f. Adjunta nota autoadhesiva</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 48/6</p>	<p>Setmana de la poesia</p>	<p>3 documents, 1999-2002 1. Anunci de l’acte al diari <i>El Pa3s</i>, 12.5.1999 Fotoc3pia de text imprès per ordinador, [1] f. 2. Not3cia sobre l’acte al diari <i>ABC</i>, 12.5.1999 Fotoc3pia de text imprès per ordinador, [1] f. 3. NEUS JUNQUERA. Carta. Barcelona, 30 d’abril de</p>

		2002 Text imprès per ordinador
Fons Carles Miralles, Capsa 48/7	“Les classiques dans le projet culturel national catalan au début du XXème siècle”	2 documents, 2006 1. Esborrany Text imprès per ordinador, [7] f. 2. CRISTINA JON, THIERRY MÉNISSIER. Carta. Paris, 1 de febrer de 2006 Capçalera: “Cités. Philosophie, politique, histoire. Revue trimestrielle dirigée par Yves Charles Zarka”. Text imprès per ordinador
Fons Carles Miralles, Capsa 48/8	“De barres a columnes: <i>polis</i> i nació catalana”	4 documents, [2007]? Edició: “Arbres, columnes; <i>polis</i> , nació”, <i>Auriga</i> 47, 2007, pp. 25-27 (?) 1. Text amb títol “De barres a columnes: <i>polis</i> i nació catalana” Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [15] f. 2. Text amb títol “De barres a columnes: <i>polis</i> i nació catalana” Text imprès per ordinador, [10] f. 3. Esborrany de traducció a l'italià Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [10] f. 4. Traducció a l'italià Text imprès per ordinador, 12 f. Adjunta bibliografia, 3 f.
Fons Carles Miralles, Capsa 48/9	A. Tovar	3 documents, [s.d.] 1. Text amb inici: “En otoño de 1956 se despedía Tovar de sus amigos de Salamanca y en su discurso explicaba” Text imprès per ordinador, [13] f. 2. Fotocòpia del llibre A. TOVAR, <i>Universidad y educación de masas</i> , Ariel, B. 1968 3. Apunts [9] f. Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 60/45]
Fons Carles Miralles, Capsa 48/10	Sobre les humanitats	4 documents, [s.d.] 1. Text amb inici: “Fa un temps es va posar de moda entre nosaltres la qüestió de les dues cultures” Text mecanografiat, [5] f. 2. Text amb inici: “Cap a mitjan segle II aC la casa dels Escipions, a Roma, era freqüentada per gent diversa” Text mecanografiat, [2] f. Adjunta full amb nota manuscrita 3. Text amb inici: “El estudio de los textos literarios

		<p>parte de un hecho cuya formulación es especialmente sencilla”</p> <p>Text mecanografiat, [15] f. Adjunta full amb anotacions manuscrites</p> <p>4. Text amb inici: “Los estudios clásicos están en crisis y estan en crisis, en general, los estudios tradicionalmente humanísticos”</p> <p>Text mecanografiat, [8] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 48/11	?	<p>1 document, [s.d.]</p> <p>Text amb inici: “The importance of love in Western literature is a well known fact”</p> <p>Text mecanografiat, [14] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 48/12	Sobre la pau	<p>1 documents, [s.d.]</p> <p>Text amb inici: “Text sobre diguem-ne la pau, compost per Carles Miralles per encàrrec de Joan Badia”</p> <p>Text imprès per ordinador, [5] f. Adjunta fullet de l’acte d’inauguració del Centre per a la Pau i còpia incompleta</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 48/13	Diversos inèdits	<p>10 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb inici: “La Constitució espanyola tant com els Estatuts de les comunitats respectives reconeixen l’ús i l’oficialitat del català”</p> <p>Text mecanografiat, [4] f.</p> <p>2. Text amb inici: “En un text força recomanable de 1939 el senyor Hjemslev s’expressava de la manera següent”</p> <p>Text mecanografiat, [3] f.</p> <p>3. Text amb inici: “La lingüística estructural. En 1916 aparecia el ‘Cours de linguistique générale’ de Ferdinand de Saussure”</p> <p>Text mecanografiat, [11] f.</p> <p>4. Text amb inici: “1.1 La importància de l’amor a la novel·la antiga, i sobretot a la grega, és òbvia”</p> <p>Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [13] f.</p> <p>5. Text amb inici: “L’‘invent’ dels Departaments arribà a la Universitat espanyola l’any 1965”</p> <p>Text imprès per ordinador amb esmenes, [6] f.</p> <p>6. Text amb inici: “0. La meva intenció és la de plantejar d’entrada un intent de definició”</p> <p>Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [17] f.</p> <p>7. Text amb inici: “<i>Ancient Pastoral</i>, Ramus essays on greek and roman pastoral poetry”</p> <p>Text mecanografiat amb esmenes, [7] f. Adjunta fotocòpia</p> <p>8. Text amb inici: “1. La novela antigua. El siglo en que se escribió el <i>Asno de oro</i>, el segundo de nuestra era, fue, a lo largo y a lo ancho del Imperio romano”</p> <p>Fotocòpia de text mecanografiat, [36] f.</p> <p>9. Text amb títol: “Fragments d’una evocació d’Antoni Comas”</p>

		<p>Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [8] f. Adjunta sobre buit Adjunta correspondència:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MANUEL MAS I ESTELA. Fotocòpia de carta. Mataró, 23 d'octubre de 1992 Capçalera amb segell imprès: "L'alcalde de Mataró" Fotocòpia de text imprès per ordinador - A. BOVER, J. LLOVET, A. TAYADELLA. Carta. Barcelona, 10 de febrer de 1993 Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona. Divisió de Ciències Humanes i Socials. Departament de Filologia Catalana" Text mecanografiat <p>10. Apunts [9] f.</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 59/73]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 48/14	"Amis grecs, soyez les bienvenues!"	<p>1 documents, [s.d.] Text amb inici: "Amis grecs, soyez les bienvenues! Aujourd'hui la Catalogne et l'Espagne vous ouvrent leur porte" Text mecanografiat, [3] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 48/15	"En Grecia arcaica: juegos atléticos, mito y poesía"	<p>2 documents, [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany Fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [5] f. 2. Apunts [5] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 48/16	Carta al director de <i>El Correo Catalán</i>	<p>1 document, [s.d.] Escrit adreçat al director del <i>Correo Catalán</i> Text mecanografiat, [2] f. (text incomplet)</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 48/17	"A Vilacolum des de casa"	<p>1 document, [s.d.] Text publicat a la <i>Revista de Girona</i> Text imprès per ordinador, [1] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 48/18	No identificat	<p>1 document, [s.d.] Correccions de llibre inèdit?</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 49/1	Llibretes amb apunts de diversa temàtica	<p>9 documents, [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llibreta quadriculada amb apunts [16] f. 2. Llibreta amb apunts [45] f.

		<p>3. Llibreta d'espiral amb apunts [35] f.</p> <p>4. Apunts [2] f.</p> <p>5. Llibreta amb apunts [8] f.</p> <p>6. Agenda de l'any 1989 amb apunts [20] f.</p> <p>7. Agenda de l'any 1984 amb apunts [16] f.</p> <p>8. Llibreta [7] f.</p> <p>9. Postal amb text amb inici "Siurana sobirana" escrit per Carles Miralles, 22 d'agost de 1966</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 49/2	Apunts de temàtica diversa	<p>1 document, [s.d.] Apunts [170] f.</p>
5. PREMIS I HOMENATGES		
Fons Carles Miralles, Capsa 50/1	Premi Nacional de Poesia 1992	<p>2 documents, 1992</p> <p>1. CARLES MIRALLES. Carta adreçada a Oriol Pi de Cabanyes. [s.l.], [s.d.]</p> <p>2. Retalls de diaris:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La Vanguardia</i>, 28-4-1992 - <i>Avui</i>, 28-4-1992 - <i>ABC</i>, 28 d'abril de 1992, fotocòpia - <i>Avui</i>, 28 d'abril de 1992, fotocòpia - No identificat, 29 d'abril de 1992, fotocòpia - <i>El Observador</i>, 28 d'abril de 1992, fotocòpia - <i>El Observador</i>, 28 d'abril de 1992, fotocòpia - <i>El Periódico</i>, 28 d'abril de 1992, fotocòpia - <i>El País</i>, 28 d'abril de 1992, fotocòpia - <i>La Vanguardia</i>, 28 d'abril de 1992, fotocòpia - <i>Diari de Girona</i>, 28 d'abril de 1992, fotocòpia - <i>El Punt</i>, 28 d'abril de 1992, fotocòpia - <i>Segre</i>, 28 d'abril de 1992, fotocòpia - <i>Segre</i>, 28 d'abril de 1992, fotocòpia - <i>Avui</i>, 28 d'abril de 1992 - <i>El País</i>, 28 d'abril de 1992 - <i>El Observador</i>, 28 d'abril de 1992 - <i>El Periódico</i>, 28 d'abril de 1992 - <i>ABC Catalunya</i>, 29-4-1992, fotocòpia - <i>Diari de Barcelona</i>, 29 d'abril de 1992, fotocòpia - <i>El Observador</i>, 29 d'abril de 1992, fotocòpia - <i>El Observador</i>, 4 de maig de 1992, fotocòpia

		- <i>Comunicacions de la Universitat de Barcelona</i> , 11-15 de maig de 1992
Fons Carles Miralles, Capsa 50/2	Escrits de Joaquim Molas, Emilio Suárez de la Torre i Vittorio Citti sobre Carles Miralles	3 documents, [s.d.] 1. JOAQUIM MOLAS. Text amb títol: "Notes per a una lectura" Fotocòpia de text mecanografiat, [5] f. 2. EMILIO SUÁREZ DE LA TORRE. Text amb títol: "Carles Miralles" Text imprès per ordinador, [3] f. 3. VITTORIO CITTI. Text amb inici: "Carles Miralles (Barcelona, 1944) è cattedratico di Filologia greca all'Università di Barcellona" Text imprès per ordinador, [8] f.
6. OBRA DE CREACIÓ		
6.1. Poemaris publicats		
Fons Carles Miralles, Capsa 51/1	La terra humida	3 documents, [c.1965] Edició: <i>La terra humida</i> , Poemes Edicions, Barcelona, 1965 1. Esborranys de poemes Text mecanografiat i manuscrit, [93] f. Adjunta carpeta 2. Esborrany del llibre Text mecanografiat, [34] f. Adjunta carpeta 3. Fotocòpia de part del llibre publicat [3] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 51/2	Camí dels arbres i de tu. Per fi la tortuga	4 documents, 1977 i [c.1981] Edició: <i>Camí dels arbres i de tu. Per fi la tortuga</i> , "Ossa Menor", Proa, Barcelona, 1981 1. Esborrany del llibre: - Per fi la tortuga (1977) Text mecanografiat i manuscrit, [20] f. - Camí dels arbres i de tu Text mecanografiat, 21 f. 2. Esborranys de poemes Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [79] f. Adjunta carpeta 3. Esborrany de la introducció del llibre Fotocòpia de text mecanografiat, 6 f. 4. Fotocòpia del llibre imprès [11] f.

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 51/3</p>	<p>La ciutat dels plàtans</p>	<p>11 documents, [c.1995] Edició: <i>La ciutat dels plàtans</i>, Quaderns Crema, Barcelona, 1995</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany del llibre Text manuscrit i mecanografiat, [41] f. 2. Esborrany del llibre Text manuscrit i mecanografiat, [51] f. 3. Esborrany del llibre Fotocòpia de text mecanografiat, [53] f. 4. Esborrany del llibre Text imprès per ordinador, [42] f. 5. Esborrany del llibre Text imprès per ordinador amb esmenes, [40] f. 6. Esborrany del llibre Fotocòpia de text imprès per ordinador, [43] f. 7. ORIOL IZQUIERDO. Targetó. Barcelona, 18.IX.1995 Capçalera: "Oriol Izquierdo" 8. Apunts Fotocòpia de text manuscrit, 7 f. 9. EULÀLIA VINTRÓ: <ul style="list-style-type: none"> - Esborrany de text sobre el poemari <i>La ciutat dels plàtans</i>, 19.VI.1995 3 f. - Text sobre el poemari <i>La ciutat dels plàtans</i>, 19.7.1995 Text imprès per ordinador, [2] f., <2 exemplars> Adjunta sobre - Targetó. [Barcelona], 24.VII.1995 Capçalera: "Ajuntament de Barcelona. Eulàlia Vintró i Castells" 10. Premsa: <ul style="list-style-type: none"> - Pàgines del diari <i>La Vanguardia</i> del 16 de juny de 1995 Adjunta tres fotocòpies - Pàgines del diari <i>Avui</i> del 14 de setembre de 1995 - Fotocòpia de la Revista de Catalunya del novembre de 1995 [2] f., <3 exemplars> - Pàgines del diari <i>La Vanguardia</i> del 22 de desembre de 1995 - Fotocòpia de diari o revista no identificat [1] f., <2 exemplars> 11. Apunts [9] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 51/4</p>	<p>Mans lentes d'aigua</p>	<p>3 documents, 1994-2002 Edició: <i>Mans lentes d'aigua</i> [1994-2001], dins <i>D'aspra dolcesa</i>, pp. 253-284, 2002</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany del llibre Text manuscrit i imprès per ordinador amb esmenes, [25] f. 2. Esborrany del llibre

		Text manuscrit i imprès per ordinador, [21] f. 3. Esborranys de poemes Text manuscrit i imprès per ordinador, [26] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 52/1	D'aspra dolcesa	3 documents, 1963-2002 Edició: <i>D'aspra dolcesa</i> . Poesia 1963-2001, Proa, Barcelona, 2002 1. Esborrany del llibre Text imprès per ordinador enquadernat en espiral, 284 f. 2. LLUÍS SOLÀ. Fotocòpia de carta. [s.l.], [s.d.] Capçalera amb segell imprès: "Reduccions". Fotocòpia de text imprès per ordinador amb notes manuscrites. Adjunta text amb títol: "Dos exemples de l'antic prestigi dels enganyadors i del poetes que dedica a Segimon Serrallonga, mestre d'eixarms filòleg, el sotasignat glossador", text imprès per ordinador, 2 f. <2 exemplars> 3. Esborranys de poemes i poemes esparsos Text mecanografiat, imprès per ordinador i fotocòpies, [23] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 52/2	No me n'he anat	10 documents, [c.1963]-2007 Edició: <i>No me n'he anat</i> , vuitanta-set poemes de Carles Miralles triats per David Castillo, Jordi Cornudella, Pau Dito, Carles Garriga, Jordi Malé, Francesc Parcerisas, Marta Pessarrodona, Àlex Susanna i Eulàlia Vintró. Amb un comentari de cada un d'ells, Edicions 62, Barcelona, 2007 1. DAVID CASTILLO. Text amb inici: "Gran poeta en un temps sorollosament silenciós, Carles Miralles ha ofert una obra que ha trobat la veu pròpia en dos llibres" Text imprès per ordinador, [4] f. 2. JORDI CORNUDELLA. Text amb títol: "Les raons de la meva tria" Text imprès per ordinador, [2] f. 3. PAU DITO. Text amb títol "Benvolgut Carles <i>et al.</i> " Text imprès per ordinador, [2] f. 4. JORDI MALÉ. Text amb títol: "Una poesia d'amor, dolçor i aspresa" Text imprès per ordinador, 5 f. 5. FRANCESC PARCERISAS. Text amb títol: "La tria d'en Francesc Parcerisas" Text imprès per ordinador, [3] f. 6. MARTA PESSARRODONA. Text amb títol: "La poesia de Carles Miralles: un comentari" Text imprès per ordinador, 5 f. 7. ÀLEX SUSANNA. Text amb títol: "La tortuga a les urpes" Text imprès per ordinador, [2] f. 8. EULÀLIA VINTRÓ. Text amb títol: "Comentari a la tria de poemes de Carles Miralles" Text imprès per ordinador, 6 f. 9. Text d'autor no identificat amb inici: "A 'Encara. Una

		tardor de mort...' (p. 166) els poetes es disfressen de gats arrupits a la vora de la llar" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [2] f. 10. Apunts [6] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 52/3	L'ombra dels dies roja	2 documents, [c.2009] Edició: <i>L'ombra dels dies roja</i> , Edicions 62, Barcelona, 2009 1. Esborrany del llibre Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [91] f. 2. Apunts Text manuscrit i fotocòpies, [65] f.
6.2. Poemaris inèdits		
Fons Carles Miralles, Capsa 53/1	Crònica d'esdeveniments sortosos	3 documents, 1964-1966 1. Esborrany del llibre Text mecanografiat, [8] f. Adjunta carpeta 2. Esborrany del llibre Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 16 f. Adjunta carpeta 3. Poemes solts Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [9] f. Adjunta carpeta
Fons Carles Miralles, Capsa 53/2	Manual de cosmogonia	4 documents, [1969] 1. Esborrany del llibre Text mecanografiat, [35] f. 2. Esborrany del llibre Text mecanografiat, [33] f. Adjunta carpeta 3. Esborrany del llibre Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [15] f. Poemes solts. Text mecanografiat, [28] f. Adjunta carpeta 4. Butlleta de votacions dels premis de la XIX Festa literària de la nit de Santa Llúcia, 1969
Fons Carles Miralles, Capsa 53/3	Arbre en el món i a l'alba	5 documents, 1979-1988 1. Esborrany del llibre amb títol: "Que no hi ha cignes ni àligues" Fotocòpia de text mecanografiat, 32 f., 2 ex. 2. Esborrany del llibre amb títol: "Arbre en el món i l'alba (1979-1988)" Text mecanografiat, 34 f. Adjunta fotocòpia 3. Poemes solts

		Text mecanografiat, 8 f. Adjunta fotocòpia 4. Poemes solts Text mecanografiat, [8] f. 5. Esborranys de poemes Text manuscrit i mecanografiat, [29] f. Adjunta llibreta amb poemes, [17] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 53/4	On m'he fet home	6 documents, [s.d.] 1. Esborrany del llibre Text mecanografiat, [42] f. 2. Esborrany del llibre Text mecanografiat, [26] f. 3. Esborrany del llibre Text mecanografiat, [28] f. Adjunta carpeta 4. Esborrany del llibre Text mecanografiat, [32] f. Adjunta carpeta 5. Esborrany del llibre Text mecanografiat, [40] f. Adjunta apunts, [2] f. 6. Poemes solts Text mecanografiat, [34] f. Adjunta sobre buit
Fons Carles Miralles, Capsa 53/5	Tres suites	4 documents, [s.d.] 1. "Suite de Palerm" Text imprès per ordinador, [40] f. 2. Poemari "Les tres suites" Text imprès per ordinador, [43] f. 3. Esborranys de poemes Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [20] f. 4. Esborranys de poemes Text manuscrit i imprès per ordinador, [56] f.
6.3. Traduccions, poemes inèdits, actes i recitals		
Fons Carles Miralles, Capsa 54/1	Traduccions de poemes de C. Miralles	7 documents, 2004-2006 i [s.d.] 1. Fotocòpia de la <i>Revista Atlántica</i> amb poemes de Carles Miralles traduïts al castellà, 2004 Fotocòpia d'imprès, [17] f. Adjunta fotocòpia del diari <i>El País</i> amb poema de Carles Miralles traduït al castellà "Instantáneas fúlgidas de voces" i nota autoadhesiva 2. GUILLERMO MONTES CALA. Correu electrònic. 14 de gener de 2006 Text imprès per ordinador. Adjunta traduccions de poemes de Carles Miralles al castellà 3. Fotocòpia de la <i>Rivista Quadrimestrale de Poesia e Critica Letteraria</i> amb poemes de Carles Miralles traduïts a l'italià, 2008 Fotocòpia d'imprès, [17] f. <2 exemplars> 4. Esborrany d'edició bilingüe català/italià dels poemes

		<p>de Carles Miralles?, [2009] Text imprès per ordinador, [17] f. Adjunta nota manuscrita</p> <p>5. Fotocòpia de llibre no identificat [7] f.</p> <p>6. Esborranys de traducció a l'italià Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [6] f.</p> <p>7. Traducció al castellà de poema de Carles Miralles i comentari Text imprès per ordinador, [2] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 54/2	Poemes en castellà	<p>1 document, [s.d.] Poemes esparssos Text mecanografiat i fotocòpies, [51] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 54/3	"Intents de poemes narratius"	<p>1 document, [s.d.] Esborranys Text manuscrit i mecanografiat, [13] f. Ajunta carpeta amb títol "Intents de poemes narratius"</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 54/4	Poemes de joventut	<p>1 document, [s.d.] Esborranys de poemes Text manuscrit i mecanografiat, [200] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 54/5	Pemes esparssos	<p>1 document, [s.d.] Poemes de diverses èpoques Text manuscrit, mecanografiat i imprès per ordinador, [48] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 54/6	Esborranys	<p>1 document, [s.d.] Esborranys [52] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 54/7	Recitals i actes	<p>3 documents, 2006-2013</p> <p>1. Selecció de poemes per a una lectura a l'Espai Mallorca Fotocòpia de text imprès per ordinador, [6] f. Adjunta invitació a l'acte de l'AELC "Poesia i copes amb Carles Miralles i Cinta Arasa", 7 de febrer de 2007</p> <p>2. "Sis poemes per a Frankfurt 2007" Text imprès per ordinador, [4] f. Adjunta selecció de poemes traduïts a l'alemany, text imprès per ordinador, [7] f.</p> <p>3. ESTHER DOBLAS. Correu electrònic. 21 de març de 2013 Text imprès per ordinador. Adjunta "Set poemes per al XXIX Festival Internacional de Poesia al Palau", text imprès per ordinador, [12] f.</p>

6.4. Llibretes amb poemes		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 55/1</p>	<p>Llibretes i fulls solts</p>	<p>9 documents, [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apunts de temàtica diversa i poemes [9] f. 2. Esborranys de poemes [11] f. Adjunta punt de llibre 3. Esborranys de poemes i altres apunts [3] f. 4. Esborranys de poemes i anotacions diverses [38] f. 5. Apunts i esborranys de poemes [26] f. Adjunta dos fulls amb esboços 6. Apunts de temàtica diversa i poemes [46] f. 7. Apunts i esborranys de poemes [45] f. 8. Esborranys de poemes i apunts [15] f., Adjunta STEFANO FANTONI. Correu electrònic. 31 de juliol de 2012 (capçalera amb segell: "Agenzia Nazionale di Valuazione del sistema Universitario e della Ricerca. National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes". Text del segell: "ANVUR"). Text imprès per ordinador, [2] f. 9. Esborranys de narracions breus/poemes narratius, [20] f.
6.5. Prosa		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 56/1</p>	<p><i>Escrits a la finestra</i></p>	<p>20 documents, [c.1998] Edició: <i>Escrit a la finestra</i>, Columna, Barcelona, 1998</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llista de contes Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [1] f. 2. Esborrany del conte: "La vidua de Simó" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [3] f. 3. Esborrany del conte: "Què deu haver llegit, la meva veïna?" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [5] f. 4. Esborrany del conte: "Ànima al metro" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [3] f. 5. Esborrany del conte: "Les cames de la secretària" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [5] f.

		<p>6. Esborrany del conte: "Història d'amor" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [7] f.</p> <p>7. Esborrany del conte: "La mort de l'oncle-avi" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [4] f.</p> <p>8. Esborrany del conte: "De desamor història" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [5] f.</p> <p>9. Esborrany del conte: "Els salts dels gats" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [7] f.</p> <p>10. Esborrany del conte: "Perversitat del poeta" Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [5] f.</p> <p>11. Esborranys dels contes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Perversitat del poeta", [5] f. - "La vidua de Simó", [3] f. - "Què deu haver llegit, la meva veïna?", [5] f. - "Ànima al metro", [3] f. - "Les cames de la secretària", [5] f. - "Història d'amor", [7] f. - "La mort de l'oncle-avi", [4] f. - "De desamor història", [5] f. - "Els salts dels gats", [7] f. <p>Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites. Adjunten fotocòpia</p> <p>20. Fotocòpia de la versió definitiva del llibre Fotocòpia de text imprès per ordinador, [43] f. Adjunta: JAUME [VALLCORBA]. Carta. Barcelona, 10 de març de 1995, text imprès per ordinador, i sobre buit</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 56/2	<i>Scritto alla finestra</i>	<p>1 document, [s.d.] Esborrany de traducció a l'italià del llibre de contes <i>Escrit a la finestra</i> Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [87] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 56/3	"Les cames dela secretaria"	<p>1 document, [1998] Fotocòpia del conte "Les cames de la secretària", publicat al llibre <i>Escrit a la finestra</i> Fotocòpia de llibre?, [1] f. Adjunta full amb text i traducció a l'italià, text imprès per ordinador, [1] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 56/4	Proses I (esborranys)	<p>8 documents, 1964-1966 i [s.d.]</p> <p>1. Original de la novel·la inèdita <i>Certs costums</i>, maig de 1964 Còpia de text mecanografiat, [36] f.</p> <p>2. Contes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "L'arqueta del tresor del moro" Text mecanografiat, [4] f. - "Notícia dels artuixs"

		<p>Text mecanografiat, [6] f.</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Notes inèdites d’Anastasi Creu sobre l’aigua” Text mecanografiat, [5] f. <p>3. Esborrany de text amb títol: “Projecte de novel·la o de conte, sense títol. Recordo que havia de ser policíaca i social. Les pàgines que [queden], 9, van ser escrites entre febrer i març de 1966” Text manuscrit i mecanografiat amb anotacions manuscrites, 9 f.</p> <p>4. Esborranys dels contes del llibre <i>Escrits a la finestra</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llista dels contes que componen el llibre <i>Escrits a la finestra</i>, [1] f. - “La vídua de Simó” [5] f. - “Què deu haver llegit, la meva veïna?” 4 f. - “Ànima al metro” [2] f. - “Les cames de la secretària” 2 f. - “Història d’amor” 3 f. <p>Adjunta esborrany de poema</p> <ul style="list-style-type: none"> - “La mort de l’oncle-avi” [3] f. - “De desamor història” 5 f. <p>Adjunta full amb nota manuscrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - “El salt dels gats” 8 f. - Llibreta amb apunts i esborranys, [11] f. <p>5. Esborrany d’obra de teatre Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, [17] f.</p> <p>6. “Una llegenda i una esperança, avui. Una narració una mica especial sobre el mite antiquíssim d’<i>Antígona</i>” Text mecanografiat amb esmenes, [7] f.</p> <p>7. Text amb inici: “Jo, que soc un noi una mica estrany, una vegada vaig pensar si no podria escriure una tragèdia” Text mecanografiat, [6] f.</p> <p>8. Esborranys [51] f. Adjunta sobre buit</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 56/5</p>	<p>Proses II (esborranys)</p>	<p>4 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text amb inici: “Entre la mar tan blanca de paper i els seus ulls” [1] f.</p> <p>2. Llibreta amb esborranys, [92] f.</p> <p>3. Text amb inici: “Hi cap tant tot i és tant tot, la poesia,</p>

		<p>que és la vida" [5] f. 4. Text amb inici: "Tot just havent dinat, cap a Les Corts, al camp" Text imprès per ordinador amb antacions manuscrites, [2] f.</p>
	7. CORRESPONDÈNCIA	
	7.1. Correspondència rebuda	
	A	
	<p>ABRAMS, SAM Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 40/1, 5]</p>	
Fons Carles Miralles, Capsa 57/1	<p>ADRADOS, FRANCISCO R.</p>	<p>17 documents, 1967 – 1989</p> <p>1. Carta. Madrid, 3.XI.1967 Text mecanografiat. Segell de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija"</p> <p>2. Carta. Madrid, 3.V.1968 Text mecanografiat. Capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija. Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Director"</p> <p>3. Carta. Madrid, 23 de febrer de 1969 Text mecanografiat. Capçalera: "Francisco Rodríguez Adrados. Catedrático"</p> <p>4. Carta. Madrid, 8 de setembre de 1976 Text mecanografiat. Capçalera amb segell: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Director". Text del segell: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija"</p> <p>5. Carta. Madrid, 16 de febrer de 1984 Text mecanografiat. Capçalera amb segell: "Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica". Text del segell: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija"</p> <p>6. Carta. Madrid, 22 de maig de 1984 Text mecanografiat. Segell de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija"</p> <p>7. Targetó. Madrid, [14].XI.1985 Capçalera: "Francisco Rodríguez Adrados"</p> <p>8. Carta. Madrid, 16 d'abril de 1986 Text mecanografiat. Segell de capçalera imprès: "Sociedad Española de Estudios Clásicos"</p> <p>9. Carta. Madrid, 9 de maig de 1986 Text mecanografiat. Capçalera amb segell: "Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica." Text del segell: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija"</p> <p>10. Fotocòpia de carta. Madrid, 12 de setembre de</p>

		<p>1986 Text mecanografiat. Segell de capçalera imprès: "Sociedad Española de Estudios Clásicos" 11. Carta. Madrid, 20 de novembre de 1986 Text mecanografiat Capçalera amb segell: "Sociedad Española de Estudios Clásicos". Text del segell: "Sociedad Española de Estudios Clásicos" 12. Carta. Madrid, 3 de març de 1987 Text mecanografiat. Capçalera amb segell: "Sociedad Española de Estudios Clásicos". Text del segell: "Sociedad Española de Estudios Clásicos" 13. Carta. Madrid, 3 de març de 1987 Text mecanografiat. Segell de capçalera: "Sociedad Española de Estudios Clásicos" 14. Carta. Madrid, 2 de juny de 1987 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Emérita. Revista de Lingüística y Filología Clásica". Text del segell: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija" 15. Carta. Madrid, 1.IX.1987 Capçalera: "Instituto Antonio de Nebrija. Diccionario griego-español" 16. Carta. Madrid, 22 d'abril de 1988 Text mecanografiat. Capçalera amb segell: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Filología". Text del segell: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas" 17. Carta. Madrid, 6 d'abril de 1989 Text mecanografiat. Capçalera amb segell: "Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica". Text del segell: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija"</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 27/1, 1]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/2	AINAUD, ANNA	1 document, [s.d.] Targetó
Fons Carles Miralles, Capsa 57/3	ALEGRE GORRI, ANTONIO	1 document, 2014 Felicitació de Nadal. Barcelona, 19.12.2014
	ALLIOD, CLÉMENT Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 8/3, 7]	
Fons Carles Miralles, Capsa 57/4	ALTABA, MARIA DOLORS	2 documents, 1982-1986 1. Postal. [Manhattan], abril 1982 2. Felicitació de Nadal. Nadal del 1986

Fons Carles Miralles, Capsa 57/5	ALTISENT, AGUSTÍ	2 documents, 1982 1. Carta. Poblet, 25.II.1982 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Abadia de Santa Maria de Poblet. Prov. de Tarragona" 2. Carta. Poblet, 6 de març del 1982 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Abadia de Santa Maria de Poblet. Prov. de Tarragona"
Fons Carles Miralles, Capsa 57/6	ALSINA, JOSEP	2 documents, 1968 i [s.d.] 1. Carta. Ripoll, 5 d'agost 1968 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Barcelona. Facultad de Filosofía y Letras". Text del segell: "Universidad de Barcelona. Facultad de Filosofía y Letras. Mirabilis facta est Scientia tua ex me" 2. Postal. [Vilanova i la Geltrú], [s.d.]
	ALZAMORA MARTÍN, SEBASTIÀ Vegeu: Fons Carles Miracle, [Capsa 45/6, 4]	
Fons Carles Miralles, Capsa 57/7	AMAT VERDÚ, JAVIER	1 document, 1983 Carta. Barcelona, juny de 1983 Text mecanografiat. Capçalera: "Fco. Javier Amat Verdú"
Fons Carles Miralles, Capsa 57/8	ANGLADA, MARIA ÀNGELS	6 documents, 1980-1998 i [s.d.] 1. Carta. [Figueres], 5 de novembre de 1980 Text mecanografiat. Capçalera: "M ^a Àngels Anglada" 2. Carta. Figueres, 13 de gener de 1994 Text mecanografiat 3. Targetó. 16 de març de 1996 Capçalera: "M ^a Àngels Anglada" 4. Carta. [Figueres], [6.7.1998] Text mecanografiat. Capçalera: "M ^a Àngels Anglada" Adjunta sobre 5. Felicitació de Nadal. Figueres, 21.XII.1998 Segell en tinta blava a la part superior esquerra 6. Nota escrita en un full de calendari. [21-22 de desembre?] [s.a.]
	ANGLADA, PILAR Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 44/7, 25]	
Fons Carles Miralles, Capsa 57/9	ANGLADA D'ABADAL, JOSEP MARIA	1 document, [1969] Carta. Ripoll, 30 de juliol de [1969] Text mecanografiat. Capçalera: "1969. Ripoll. Festes Populars de Cultura Pompeu Fabra"
Fons Carles Miralles, Capsa 57/10	ANTIICOS BOUFARDIOS, SARANTIS	2 documents, 1977 i [s.d.] 1. Felicitació de Nadal. Madrid, desembre de 1977 Adjunta targeta de visita

		<p>2. Postal, [s.l.], [s.d.] També signa Teresa</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/11</p>	<p>ARACIL I MARTÍ, RAFAEL</p>	<p>1 document, 1992 Targetó. [Barcelona], 1.6.1992 Capçalera: "Facultat de Geografia i Història. Dr. Rafael Aracil i Martí. Degà"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/12</p>	<p>ARGOS (BUENOS AIRES)</p>	<p>3 documents, 1981-1982</p> <p>1. Carta. Buenos Aires, 4 de maig de 1981 Text mecanografiat. Capçalera: "Argos. Revista de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos". Signa Julio A. Fernández Bernades, secretari de redacció</p> <p>2. Carta. Buenos Aires, 17 de març de 1982 Text mecanografiat. Capçalera: "Argos. Revista de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos". Signa Julio A. Fernández Bernades, secretari de redacció</p> <p>3. Carta. Buenos Aires, 22 de juny de 1982 Text mecanografiat. Capçalera: "Argos. Revista de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos". Signa Julio A. Fernández Bernades, secretari de redacció</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/13</p>	<p>ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE. REGIONE AUTONOMA VALLE DI AOSTA</p>	<p>3 documents, 1988</p> <p>1. Carta. Aosta, 10 de febrer de 1988 Text mecanografiat, 2 f. Capçalera amb segell en sec: "Regione Autonoma Valle d'Aosta. Assessorato della Pubblica Istituzione. Région Autonome Vallée d'Aoste. Assessorat de l'Instruction Publique. Servizi culturali. Services culturels". Signa René Faval, assessor de l'instrucció pública. Text en francès</p> <p>2. Carta. Aosta, 26 d'abril 1988 Text mecanografiat. Capçalera amb segell en sec: "Regione Autonoma Valle d'Aosta. Assessorato della Pubblica Istituzione. Région Autonome Vallée d'Aoste. Assessorat de l'Instruction Publique. Servizi culturali. Services culturels". Signa René Faval, assessor de l'instrucció pública. Text en francès</p> <p>3. Carta. Gressoney-Saint-Jean, 8.5.1988 Text mecanografiat. Capçalera: "Comune di Gressoney Saint Jean. Il Sindaco". Signa Linty Augusto. Text en italià</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/14</p>	<p>ATENEU BARCELONÈS</p>	<p>1 document, 1985 Carta. Barcelona, 13 de març de 1985 Text mecanografiat. Capçalera: "Ateneu barcelonès" Signa Maria Àngela Cerdà i Surroca, bibliotecària</p>
	<p>AVEZZÙ, GUIDO Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 22/5, 1]</p>	
<p>Fons Carles Miralles,</p>	<p>AVILA, PABLO LUIS</p>	<p>1 document, 1991 Carta. Torí, 12 de juliol de 1991 Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di</p>

Capsa 57/15		Torino. Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche". Text del segell: "Sigil(UM) Univers(ITATIS) Augustae Taurinorum"
	AYAL, MONTSE Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 8/8, 6]	
Fons Carles Miralles, Capsa 57/16	AYENSA PRAT, EUSEBI	4 documents, 2011 1. Correu electrònic. Mitropóleos (Grècia), 3 maig de 2011 2. Correu electrònic. Resposta de Carles Miralles. [Barcelona], 11 de maig 3. Correu electrònic. Resposta d'Eusebi Ayensa. [s.l.], [s.d.] 4. Correu electrònic. Resposta de Carles Miralles. [Barcelona], 22 de maig de 2011
	B	
Fons Carles Miralles, Capsa 57/17	BADIA, LLUÍS MANEL	5 documents, 1971-1973 i [s.d] 1. Postal. Strasburg, 8-11-1971 2. Postal. [Monestir de Mont-Ste-Odile], 3.IV.1972 <Rebregada i guixada> 3. Postal. [Talloires], [6.7.1973] <També signa Carmen> 4. Postal. [Roma], 23 d'agost de 1973 També signa Carmen 5. Felicitació de Nadal. [s.d.] També signa Carmen
Fons Carles Miralles, Capsa 57/18	BADIA I MARGARIT, ANTONI M ^a	8 documents, 1986-2005 i [s.d.] 1. Carta. Barcelona, 21 de febrer de 1986 Text mecanografiat. Capçalera amb segell: "El rector de la Universitat de Barcelona" "Perfundet Omnia Luce". Text del segell: "Universitat de Barcelona. Rectorat". Adjunta sobre. 2. Targeta de visita. Barcelona, 1.VI.1987 3. Fotocòpia de carta. Barcelona, 18 de setembre de 1989 Adreçada a "Estimats amics". Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona. Divisió de Ciències Humanes i Socials. Departament de Filologia Catalana". Text del segell: "Libertas Perfundet Omnia Luce" 4. Carta. Barcelona, 3 d'octubre de 1990 Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona. Divisió de Ciències Humanes i Socials. Departament de Filologia Catalana". Text del segell: "Libertas Perfundet Omnia Luce" 5. Fotocòpia de carta. Barcelona, 11 de juny de 1991 Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona. Divisió de Ciències Humanes i Socials. Departament de Filologia Catalana"

		<p>6. Carta. Barcelona, 27 de juny de 1999 Capçalera amb segell imprès: “Universitat de Barcelona. Divisió de Ciències Humanes i Socials. Departament de Filologia Catalana”</p> <p>7. Targetó. [Barcelona], 23 de juliol de 2005 Capçalera amb segell imprès: “Institut d’Estudis Catalans”. Text del segell: “Institut d’Estudis Catalans”</p> <p>8. Text sobre l’Avant-projecte de l’Estatut del Professorat, [s.l.], [s.d.] 2 f. Adjunta targeta de visita i sobre</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/19	BADIA PÀMIES, LOLA	<p>1 document, 1987 Carta. [Barcelona], 3 de desembre de 1987 Capçalera: “Lola Badia Pàmies”</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/20	BADIA I VALLS, JOAN	<p>3 documents, [1970]-2003</p> <p>1. Carta. [Barcelona], [1970] Escrita sobre la fotocòpia de la matrícula a la Facultat de Farmàcia de la Universitat de Barcelona</p> <p>2. Carta. Llissà, 29 d’agost de 1972 Inclou aspirina enganxada amb una tireta al dors</p> <p>3. Carta. Barcelona, maig del 2003 Capçalera: “El Predisent de la reu Roja a Catalunya”.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/21	BAKUCZ, DÓRA	<p>1 document, 2006 Carta. Barcelona, 14 d’agost de 2006 Adjunta sobre</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/22	BALASCH, MANEL	<p>5 documents, 1971- 1996 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Cornellà de Llobregat, 1.12.1971 Text mecanografiat</p> <p>2. Carta. [s.l.], 3.1.1985 Text mecanografiat. Inclou anotacions manuscrites de [C. Miralles] al dors</p> <p>3. Carta. Cornellà de Llobregat, 3 d’octubre de 1990 Text mecanografiat. Adjunta sobre i fotocòpia</p> <p>4. Carta. Cornellà, 3.6.1996 Text imprès per ordinador</p> <p>5. Carta. [s.l.], [s.d.] Text mecanografiat</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/23	BALCELLS, ALBERT	<p>1 document, 2001 Carta. [Barcelona], 17.VII.2001 Text imprès per ordinador. Adjunta sobre</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/24	BALLABRIGA, ALAIN	<p>2 documents, 1996</p> <p>1. Carta. Tolosa, 4.6.1996 Text imprès per ordinador. Capçalera: “Centre d’Anthropologie. École de Hautes Études en Sciences Sociales. Centre National de la Recherche Scientifique”</p>

		<p>Text en francès.</p> <p>2. Carta. Tolosa, 15 de novembre de 1996</p> <p>Text imprès per ordinador. Capçalera: "Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. École des Hautes Études en Sciences Sociales. Centre National de la Recherche Scientifique". Inclou anotacions manuscrites de [C. Miralles] al dors</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 18/7, 1]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/25	[BANETO B.], JUAN	<p>1 document, 2000</p> <p>Carta. [La Laguna], 6.VI.2000</p> <p>Capçalera amb segell imprès: "Universidad de La Laguna. Facultad de Filología. Departamento de filología Clásica y Árabe". Text del segell: "Sancti Ferdinandi Universitas Canariarum Stemma "</p>
	<p>BARBERÀ SANDEZ, SALVADOR</p> <p>Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 41/3, 2]</p>	
Fons Carles Miralles, Capsa 57/26	BARCELÓ, JOAN	<p>1 document, 1980</p> <p>Postal amb el poema "L'incube crònic" del <i>Cançoner de l'infern al dors</i>. [s.l.], 24 de març de 1980</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/27	BARGALLÓ, JOSEP	<p>1 document, 2007</p> <p>Carta. Barcelona, 26 d'octubre de 2007</p> <p>Text imprès per ordinador. Capçalera: "Institut Ramon Llull. Convidada d'honor/Guest of honour: Cultura Catalana, singular i universal. Fira del llibre/Book fair. Frankfurt, 2007"</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 9/12, 2]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/28	BASSANI, FRANCO	<p>1 document, 1997</p> <p>Carta. Pisa, 10 de juny de 1997</p> <p>Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Scuola Normale Superiore Pisa. Il direttore". Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/29	BASTA DONZELLI, GIUSEPPINA	<p>1 document, 2007</p> <p>Postal. [Sicília], 8.6.2007</p> <p>Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/30	BASTARDAS, JOAN	<p>1 document, [s.d.]</p> <p>Carta. [Barcelona], [s.d.]</p> <p>Capçalera: "Institut d'Estudis Catalans. Secció Filològica"</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/31	BAUÇÀ, MIQUEL / COMPANYY, MARIA	<p>1 document, 1963</p> <p>Carta. [Olesa de Montserrat], 17 de desembre de 1963</p> <p>Text mecanografiat</p>

	<p>BECAT JOAN Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 71/57]</p>	
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/32</p>	<p>BELLONI, LUIGI</p>	<p>1 document, 1995 Carta. Milà, 6.VI.1995 Capçalera amb segell imprès: "Istituto di Filologia Classica e di Papirologia. Università Catolica del Sacro Cuore". Text del segell: "Unviersitas Catholica Sancits Cordis Jesu. Mediolani". Text en italià</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/33</p>	<p>BENQUEREL, XAVIER</p>	<p>1 document, 1976 Targetó. 20.5.76 Text mecanografiat. Capçalera: "Xavier Benguerel"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/34</p>	<p>BENEDETTI, FRANCISCO</p>	<p>1 document, 1995 Carta. Perugia, 12.4.1995 Capçalera: "Università degli Studi di Perugia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Filologia Classica". Segell imprès: "Studium Generale Civitatis Perusii". Text en italià</p>
	<p>BERNABÉ, ALBERTO Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 13/4, 1]</p>	
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/35</p>	<p>BERNARDINI, PAOLA</p>	<p>3 documents, 1990-1993 1. Carta. Bolonya, 26.5.1990 Text mecanografiat. Segell de capçalera: "Prof. Paola Angeli Bernardini". Text en italià 2. Carta. Bolonya, 5 de maig de 1991 Text mecanografiat. Segell de capçalera: "Prof. Paola Angeli Bernardini". Text en italià 3. Carta. Urbino, 5.12.1995 Capçalera amb segell imprès: "Università di Urbino. Istituto di Filologia Classica". Text del segell: "Studiorum Universitas Publica Urbinaten". Text en italià</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/36</p>	<p>BETTINI, MAURIZIO</p>	<p>8 documents, 1990-1993 1. Carta. Siena, 21 de maig de 1990 Text imprès per ordinador, 2 f. Capçalera: "Antropologia e Mondo Antico. Associazione di Studi Interdisciplinari" Text en italià 2. Carta. Siena, 27.8.1990 Capçalera: "Antropologia e Mondo Antico. Associazione di Studi Interdisciplinari". Text en italià 3. Fotocòpia de carta a "Cari amici". Siena, 21 de gener de 1991 Text mecanografiat. Capçalera: "Antropologia e Mondo Antico. Associazione di Studi Interdisciplinari". Text en italià 4. Carta. Siena, 30 de gener de 1991 Text imprès per ordinador. Capçalera: "Antropologia e mondo antico. Associazione di studi interdisciplinari". Text en italià 5. Fotocòpia de carta a "Cari amici". Siena, 10.2.1992</p>

		Text mecanografiat. Text en italià. Inclou anotacions manuscrites de [C. Miralles] al dors 6. Carta. Siena, 10.2.1992. Text imprès per ordinador. Text en italià 7. Carta. Siena, 23 de setembre de 1992 Text imprès per ordinador. Text en italià 8. Fotocòpia de carta a "Cari amici". Siena, 23.3.1992 Text imprès per ordinador. Text en italià
Fons Carles Miralles, Capsa 57/37	BIBLIOTECA DE CATALUNYA	1 document, [s.d.] Felicitació de Nadal
Fons Carles Miralles, Capsa 57/38	BINAGHI, JORDI	5 documents, 1987-1997 i [s.d.] 1. Postal. [Sintra], 29.9.1987 2. Postal. [Xania, Grècia, 13.IX.1988] 3. Carta. Barcelona, 16 de juny de 1991 Text mecanografiat. Inclou nota manuscrita de Jordi Binaghi 4. Postal. [Bueno Aires], 23.9.1997 5. Targeta de visita
Fons Carles Miralles, Capsa 57/39	BISBE, AURELI	1 document, 1998 Felicitació de Nadal. [s.l.], 1998
Fons Carles Miralles, Capsa 57/40	BOIXAREU, MERCÈ	1 document, 1983 Carta. Pozuelo de Alarcón, 19 d'abril de 1983 Capçalera amb segell imprès: "Universidad Autónoma de Madrid. Escuela Universitaria del Profesorado de Educación General Básica. Segovia". Text del segell: "Quid Ultra Faciam"
Fons Carles Miralles, Capsa 57/41	BOMPAIRE, JACQUES	9 documents, 1981-1986 i [s.d.] 1. Carta. Paris, 26 de gener de 1981 Text mecanografiat. Capçalera: "Université de Paris-Sorbonne". Text en francès 2. Carta. Paris, 12.3.1981 Capçalera: "Université de Paris-Sorbonne". Text en francès 3. Carta. Paris, 27 d'octubre de 1981 Text mecanografiat. Capçalera: "Université de Paris-Sorbonne". Text en francès 4. Targetó. Paris, 1982 Capçalera: "Jacques Bompaire. Professeur de Langue et Littérature Grecques. Président de l'Université de Paris-Sorbonne". Text en francès 5. Carta. Paris, 10 de maig de 1983 Text mecanografiat. Capçalera: "Université de Paris-Sorbonne". Text en francès 6. Carta. Paris, 26 de maig de 1983 Text mecanografiat. Capçalera: "Université de Paris-Sorbonne". Text en francès 7. Targetó. Paris, 8.1.1985 Capçalera: "Jacques Bompaire. Professeur de Langue et

		<p>Littérature Grecques. Président de l'Université de Paris-Sorbonne". Text en francès</p> <p>8. Carta. Paris, 24 de febrer de 1986 Text mecanografiat. Capçalera: "Université de Paris-Sorbonne". Text en francès</p> <p>9. Targetó. [s.l.], [s.d.] Segell de capçalera imprès: "Universitas Artium et Gentium ac Nationum". Text en francès</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/42	BORSANO, GABRIELLA	<p>1 document, 2006</p> <p>Carta. Milà, 3 de gener de 2006 Text imprès per ordinador. Capçalera: "Mondadori Electa". Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/43	BOSSI, FRANCESCO	<p>3 documents, 1985-1994</p> <p>1. Postal. [Bolonya], [3.4.1985] Text en italià</p> <p>2. Carta. Bolonya, 20 de maig de 1989 Text mecanografiat. Capçalera amb segell impres: "Università degli Srutdi de Bologna. Dipartimento di Filologia Classica e Medievale". Text del segell: "S[IGILLUM] Magnum Studii Gen[ERALIS] Bonon[IENSIS]". Text en italià</p> <p>3. Postal. [Bolonya], 8 de setembre de 1994 Text mecanografiat. Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/44	BOUFFARTIGUE, GENEVIÈVE	<p>1 document, [s.d.]</p> <p>Targeta de visita. Paris, [s.d.] Text en francès</p>
	<p>BOVER, A.; LLOVET, J.; TAYADELLA, A. Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 48/16, 9]</p>	
Fons Carles Miralles, Capsa 57/45	BREST, SIMON	<p>1 document, [s.d.]</p> <p>Carta. [s.l.] [s.d.] Text en francès, 2 f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/46	BRILLANTE, CARLO	<p>2 documents, 1989-1992</p> <p>1. Carta. Venècia, 23.4.1989 Text en italià</p> <p>2. Postal. Washington, 12.2.1992 Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/47	BURZACCHINI, GABRIELE	<p>6 documents, 1987-1994 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Bolonya, 13 de novembre de 1987 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di Filologia Classica e Medievale". Text del segell: "S[IGILLUM] Magnum Studii Gen[ERALIS] Bonon[IENSIS]". Text en italià. Consta la data "19 de gener de 1988" i anotacions amb tinta verda</p>

		<p>2. Carta. Bolonya, 19.1.1988 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di Filologia Classica e Medievale". Text del segell: "S[IGILLUM] Magnum Studii Gen[ERALIS] Bonon[IENSIS]". Text en italià. Relacionada amb la carta anterior</p> <p>3. Carta. Bolonya, 1 de març de 1988 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di Filologia Classica e Medievale". Text del segell: "S[IGILLUM] Magnum Studii Gen[ERALIS] Bonon[IENSIS]". Text en italià</p> <p>4. Postal. Vignola (Mòdena), 14.11.1992 Text en italià</p> <p>5. Carta. [Bolonya], [s.d.] Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di Filologia Classica e Medievale". Text del segell: "S[IGILLUM] Magnum Studii Gen[ERALIS] Bonon[IENSIS]". Text en italià. Inclou anotacions de [C. Miralles?] al dors</p> <p>6. Carta. [Parma], [s.d.] Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Parma. Facoltà di lettere e filosofia". Text del segell: "Sigillum Almae Universitas Studii Parmensis". Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/48	BUTIÑÁ JIMÉNEZ, JULIA	<p>3 documents, 1996-2000 i [s.d.]</p> <p>Targetó. [s.l.], 6.3.1996 Capçalera amb segell imprès: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Directora Servicio de Publicaciones y Distribución". Text del segell: "Omnis Mobilibus Mobilior Sapientia". Inclou anotacions manuscrites d'autor sense identificar</p> <p>2. Targetó. [s.l.], 27.3.2000 Capçalera amb segell imprès: "Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología. Departamento de Filología Clásica". Text del segell: "Omnis mobilibus mobilior Sapientia"</p> <p>3. Targeta de visita</p>
	C	
Fons Carles Miralles, Capsa 57/49	CABEZAS TANCO, JESÚS	<p>1 document, 1996 Carta. Xest (València), 24.V.1996 Text imprès per ordinador</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/50	CAIXA BARCELONA	<p>1 document, 1990 Carta. Barcelona, 26 de juliol de 1990 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell en sec: "Caixa Barcelona. Josep-Joan Pintó i Ruiz, director". Inclou anotació manuscrita de [C. Miralles?]</p>
	CALAME, CLAUDE Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 17/1, 13]	

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/51</p>	<p>CALDERÓN DORDA, ESTEBAN ANTONIO</p>	<p>3 documents, 1996-2005</p> <p>1. Carta. Múrcia, 8.7.1996 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Murcia. Facultad de Letras. Dpto. de Filología Clásica". Text del segell: "Universitas Studiorum Murciana"</p> <p>2. Carta. Múrcia, 1.7.2003 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Murcia. Departamento de Filología Clásica. Facultad de Letras". Text del segell: "Universitas Studiorum Murciana"</p> <p>3. Carta. Múrcia, 15.7.2005 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Murcia. Departamento de Filología Clásica. Facultad de Letras". Text del segell: "Universitas Studiorum Murciana". Anotacions manuscrites de [C. Miralles] al dors</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/52</p>	<p>CALVES, ANNA</p>	<p>Carta. [Barcelona], [s.d.] Capçalera: "Departament d'Estructura de la Imatge i de l'Entorn. Divisió de Ciències Humanes i Socials. Facultat de Belles Arts. Universitat de Barcelona"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/53</p>	<p>CAMPS, MONTSERRAT</p>	<p>14 documents, 1975-1992 i [s.d.]</p> <p>1. Postal. [Atenes], 7.VII.1979 2. Postal. [Khabàrovsk], 20.VIII.1981 3. Postal. [Atenes], 6.VIII.1982 4. Postal. [Brighton], 20.VIII.1986 5. Postal. [Creta], 15.VI.1988 També signa Vicky 6. Postal. [York], 1.IX.1989 7. Postal. [Glasgow], 12.VII.1990 8. Postal. [Nairobi], 4.VIII.1991 9. Postal. Leipzig, 19.V.1992 10. Postal. Atenes, 5.VIII.1992 També signen Jaume [Pòrtulas] (v.t. a la lletra P) i Cristina 11. Postal. [Leipzig], 28.X.1992 12. Postal. [Atenes], [s.d.] També signa Montserrat (v.t. Montserrat a l'apartat de no identificats) 13. Postal. [Guatemala], [s.d.] 14. Postal. Líban, [s.d.]</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 59/56]</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/54</p>	<p>CANFORA, LUCIANO</p>	<p>2 documents, 1996</p> <p>1. Carta. Bari, 25 d'abril de 1996 Text mecanografiat. Capçalera: "Quaderni di Storia" Text en italià 2. Carta. Bari 15 de setembre de 1996 Text mecanografiat. Capçalera: "Quaderni di Storia". Text en italià</p>

Fons Carles Miralles, Capsa 57/55	CANTILENA MARIO	1 document, 1988 Carta. Venècia, 4 de maig de 1988 Text mecanografiat. Text en italià.
Fons Carles Miralles, Capsa 57/56	CAPARRÓS I BENEDICTO, ANTONI	1 document, 1998 Targetó. Barcelona, 22.VI.1998 Capçalera amb segell en sec: "Universitat de Barcelona. Antoni Caparrós i Benedicto. Rector". Adjunta sobre
	CARBÓ, FERRAN Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 40/1, 5]	
	CARNER, BARBARA Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 9/8, 2]	
Fons Carles Miralles, Capsa 57/57	CARRERAS LLANSANA, JORGE	1 document, 1973 Carta. [Barcelona], 8.IV.1973 Capçalera amb segell: "El rector de la Universitat de Barcelona". Text del segell: "Perfundet Omnia Luce"
Fons Carles Miralles, Capsa 57/58	CARRIÈRE, JEAN	1 document, 1969 Carta. Tolosa, 14 de febrer de 1969 Capçalera amb segell: "Université de Toulouse. Faculté des Lettres et Sciences Humaines". Text del segell: "Jean Carrière. Professeur à la Faculté des Lettres". Text en francès
Fons Carles Miralles, Capsa 57/59	CASADESÚS, FRANCESC	1 document, 2002 Carta. Palma, 29.10.2002 Capçalera: "Universitat de les Illes Balears. Dept. de Filosofia". Inclou anotacions manuscrites de [C. Miralles]
Fons Carles Miralles, Capsa 57/60	CASANOVA, ANGELO	9 documents, 1983-1997 i [s.d.] 1. Carta. Florència, 22 de gener de 1983 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università delgi Studi di Firenze. Istituto di Filologia Classica 'Giorgio Pasquali'". Text del segell: "Florentina Studiorum Universitas". Text en italià 2. Targeta de visita. Barcelona, 28.2.1997 També signen Emma i Barbara. Adjunta sobre. Text en italià 3. Fax. Florència, 10 de març de 1997 Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Firenze. Dipartimento di Scienze dell'Antichità 'Giorgio Pasquali' ". Text del segell: "Florentina Studiorum Universitas". Text en italià 4. Carta. Florència, 16 de juliol, 1996 Capçalera amb segell: "Università delgi Studi di Firenze. Dipartimento di Scienze dell'Antichità 'Giorgio Pasquali'". Text del segell: "Florentina Studiorum Universitas". Text en italià 5. Postal. [Florència], 28.8.1997 També signen Emma i Barbara. Text en italià

		<p>6. Carta. Florència, estiu de 2003 Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Firenze. Dipartimento di Scienze dell'Antichità 'Giorgio Pasquali' ". Text del segell: "Florentina Studiorum Universitas". Text en italià. Inclou anotació manuscrita d'autor sense identificar al dors.</p> <p>7. Felicitació de Cap d'any, [s.d.] També signen Emma i Barbara. Text en italià</p> <p>8. Targetó. [Florència], [s.d.] Text en italià</p> <p>9. Fax. Florència, 20.2.1997 Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Firenze. Dipartimento di Scienze dell'Antichità 'Giorgio Pasquali' ". Text del segell: "Florentina Studiorum Universitas". Text en italià. Inclou anotacions manuscrites d'autor no identificat</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/61	CASANOVA, BARBARA	<p>2 documents, 2004-2006</p> <p>1. Inviació. [Florència], [4.5.]2004 També firma Alessandro Palazzolo. Adjunta sobre Text en italià.</p> <p>2. Felicitació de Nadal. 2006 Signen "Barbara e familia". Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/62	CASASSAS I SIMÓ, ENRIC	<p>2 documents, 1985-1987</p> <p>1. Carta. Barcelona, 20 de març de 1985 Text imprès per ordinador. Capçalera: "Institut d'Estudis Catalans".</p> <p>2. Carta. Barcelona, 11 de febrer de 1987 Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona. Divisió de Ciències Experimentals i Matemàtiques. Facultat de Química. Departament de Química Analítica". Text del segell: "Perfundet Omnia Luce". Inclou anotacions manuscrites de [C. Miralles] al dors</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/63	CASTILLO DIDIER, MIGUEL	<p>1 document, 1974 Carta. Santiago de Xile, 19. XI.1974 Text mecanografiat</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/64	CENTRE UNESCO DE CATALUNYA	<p>1 document, 1999 Carta. [Barcelona], juny de 1999 Text mecanografiat</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/65	CEREZO MAGÁN, MANUEL	<p>4 documents, 1991-1998</p> <p>1. Carta. Lleida, 23 de desembre de 1991 Capçalera: "Estudi General de Lleida. Universitat de Barcelona. Facultat de Filosofia i Lletres"</p> <p>2. Carta. Lleida, 12 de maig de 1992 Capçalera: "Estudi General de Lleida. Universitat de Barcelona. Departament de Filologia"</p>

		<p>3. Targetó. [s.l.], 12 d'octubre de 1998 Capçalera: "Dr. Mauel Cerezo Magán. Professor de la Universitat de Lleida"</p> <p>4. Targetó. [s.l.], 22.12.1998 Capçalera: "Dr. Manuel Cerezo Magán. Professor de la Universitat de Lleida"</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/66	CHOLK, HENRY	<p>1 document, 1977 Postal. Glasgow, 1 de febrer de 1977</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/67	CID, FELIP	<p>2 documents, 1967-1968</p> <p>1. Carta. Barcelona, primavera de 1967 Capçalera: "Felip Cid"</p> <p>2. Carta. Castellterçol, estiu de 1968</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/68	CIFRE, BERNAT	<p>3 documents, 2001, 2010 i [s.d.]</p> <p>1. Poema "Novament els ametlers", gener de 2001 1f.</p> <p>2. Text "He visitat la vil·la d'Horaci a 50 km de Roma", novembre de 2010 1f.</p> <p>3. Poema "Matines de Llogaret", [s.d.] 1f.</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 45/6, 2]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/69	CITTI, VITTORIO	<p>64 documents, 1985-2003 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Bolonya, 30.7.1985 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Venezia. Istituto di Studi Classici. Letteratura Greca". Text del segell: "Venetiarum Universitas. In domo Foscari". Text en italià</p> <p>2. Carta. Bolonya, 29.9.1985 Text mecanografiat. Text en italià</p> <p>3. Carta. Bolonya, 23.12.1985 Text mecanografiat. Capçalera amb segell en sec: "Università degli Studi di Venezia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Studi Classici". Text del segell: "Venetarium Universitas. In domo Foscari". Text en italià</p> <p>4. Carta. Venècia, 29 d'abril de 1987 Text mecanografiat, 2 f. També signen el Rector de la Università degli Studi di Venezia i Carles Miralles. Text en italià</p> <p>5. Carta. Bolonya, 25/26 de juny de 1987 Text mecanografiat. Capçalera amb segell en sec: "Università degli Studi di Venezia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Studi Classici". Text del segell: "Venetarium Universitas. In domo Foscari". Text en italià</p> <p>6. Fotocòpia carta. Venècia, 18 de març de 1987</p>

	<p>Text mecanografiat. Capçalera amb segell en sec: "Università degli Studi di Venezia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Studi Classici". Text del segell: "Venetarium Universitas. In domo Foscari". 3 f. Text en italià.</p> <p>7. Postal. [França], [18.8.1987] També signa Gabriella. Text en italià</p> <p>8. Carta. [s.l.], [17] de gener de [1988] Text imprès per ordinador. Text en italià</p> <p>9. Carta. Venècia, 28 de setembre de 1988 Text mecanografiat. Inclou text manuscrit i text mecanografiat. Text en italià</p> <p>10. Carta. Bolonya, 28 de setembre de 1989 Capçalera: "Lexis. Rivista di poetica, retorica e comunicazione nella Tradizione classica". 2 f. Inclou carta en francès impresa per ordinador adreçat a Mme. Saïd (v.t. S. Saïd). Text en italià</p> <p>11. Fotocòpia de carta. Venècia, 20 de desembre de 1989 Text imprès per ordinador. Inclou text manuscrit Text en italià</p> <p>12. Postal. [Cologny (Ginebra)], [15.7.1992]</p> <p>13. Cart adreçada als professors Zimmermann, Lanza, Bona, Miralles, Judet de la Come, Aricò i Mazzoli a. Bolonya, 25 de juliol de 1996. Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell: "Università di Cagliari. Dipartimento di Filologia Classica e Glottologia". Text del segell: "Universitas Studiorum Caralitana". Adjunta carta manuscrita adreçada a Carles Miralles, escrita a Bolonya el 30 de maig [de 1996], amb capçalera: "Lexis. Rivista di poetica, retorica e comunicazione nella Tradizione classica". Textos en italià</p> <p>14. Carta. Bolonya, 11 de maig de 1997 Text imprès per ordinador. Adreçada també a Jacques Jouanna i Pierre Judet de la Combe. Adjunta carta dirigida a la Universitat de Cagliari, firmada per Vittorio Citti, Jacques Jouanna, Pierre Judet de la Combe i Carles Miralles. Textos en francès. Escrita en paper aprofitat</p> <p>15. Carta adreçada als membres del Comité Científic Internacional. Venècia, 14 de maig de 1997 Text imprès per ordinador. Capçalera: "Lexis. Rivista di poetica e comunicazione nella Tradizione classica. Diretta da Vittorio Citti". Adjunta text i fotocòpies Textos en italià</p> <p>16. Carta adreçada a prof. Marie-Madeleine Mactoux, prof. Carles Miralles i prof. Bernhard Zimmermann . Bolonya, 3 de juliol de 1997 Text imprès per ordinador. Capçalera: "Lexis. Rivista annuale di poetica, retorica e comunicazione nella Tradizione classica. Diretta da Vittorio Citti". Inclou text manuscrit. Textos en italià</p> <p>17. Carta. Bolonya, 5 de setembre de 1997 Capçalera: "Lexis. Rivista annuale di poetica, retorica e comunicazione nella Tradizione classica. Diretta da Vittorio</p>
--	---

		<p>Citti". Adjunta carta adreçada a "Carissima", text imprès per ordinador. Textos en italià</p> <p>18. Fotocòpia de carta. Cagliari, 23 de setembre de 1997</p> <p>Adreçada a diverses persones. Capçalera amb segell imprès: "Università di Cagliari. Dipartimento di Filologia Classica e Glottologia". Text del segell: "Universitas Studiorum Caralitana". Text en italià</p> <p>19. Carta adreçada als membres del Comité Científic Internacional. Venècia, setembre de 1997</p> <p>Capçalera: "Lexis. Rivista annuale di poetica, retorica e comunicazione nella Tradizione classica. Diretta da Vittorio Citti". Text en italià. Inclou carta al dor (Venècia, 14 de maig de 1997. Text imprès per ordinador. Adreçada als membres del Comité Científic Internazionale". Capçalera: "Lexis. Rivista di poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica. Diretta da Vittorio Citti"</p> <p>20. Carta. Bolonya, 24 de maig de 1998</p> <p>Text imprès per ordinador. Capçalera: "Lexis. Rivista annuale di poetica, retorica e comunicazione nella Tradizione classica. Diretta da Vittorio Citti"</p> <p>Adreçada a diverses persones.</p> <p>Adjunta carta manuscrita dirigida a C. Miralles del 26 de maig [1998].</p> <p>Capçalera guixada: "Università degli Studi di Venezia. Dipartimento di Antichità e Tradizione Classica".</p> <p>Textos en italià</p> <p>21. Carta. Trento, [28 de maig-1 de juny de 1998]</p> <p>Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche". Text del segell: "Athesina Studiorum Universitas". Text en italià</p> <p>Inclou carta de Vittorio Citti a Piere Judet de la Combe, text imprès per ordinador, en francès. Inclou dos textos manuscrits, l'últim amb data: 1.6.1998, textos en italià</p> <p>22. Carta. Trento, 9 de setembre de 1998</p> <p>Text imprès per ordinador. Capçalera: "Lexis. Rivista annuale di poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica. Diretta da Vittorio Citti"</p> <p>Adreçada a diverses persones. Adjunta carta manuscrita dirigida a Carles Miralles amb capçalera: "Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche" i segell imprès: "Athesina Studiorum Universitas".</p> <p>Textos en italià</p> <p>23. Carta. Trento, 6 de juny de 2001</p> <p>Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche". Text del segell: "Athesina Studiorum Universitas". Adreçada a diverses persones. També signa Luigi Belloni. Inclou text manuscrit dirigit a Carles Miralles.</p> <p>Textos en italià</p> <p>24. Carta. Trento, 18 de novembre de 2003</p> <p>Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche". Text del segell: "Athesina Studiorum</p>
--	--	--

	<p>Universitas". Adreçada a diverses persones. Inclou text manuscrit dirigit a Carles Miralles Textos en italià.</p> <p>25. Fotocòpia de carta. Trento, 15 d'octubre de 2003 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche". Text del segell: "Athesina Studiorum Universitas". Adreçada a diverses persones. També signen Lia de Finis i Giorgio Ieranò Text en italià</p> <p>26. Carta. Bolonya, 21 de juliol [s.a.] Capçalera amb segell: "Università di Cagliari. Dipartimento di Filologia Classica e Glottologia". Text del segell: "Universitas Studiorum Caralitana" Text en italià</p> <p>27. Carta. [Trento], 1 de febrer [s.a.] Text imprès per ordinador. Inclou text manuscrit Textos en italià</p> <p>28. Carta. Trento, 30 d'octubre [s.a.] Text imprès per ordinador. Segell de capçalera imprès: "Athesina Studiorum Universitas". Adreçat a "Cari amici". També signa Luigi Belloni. Inclou text manuscrit Textos en italià</p> <p>29. Carta. [Bo], 17 de maig [s.a.] Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche". Text del segell: "Athesina Studiorum Universitas" Text en italià</p> <p>30. Carta. [Trento], 31 de desembre [s.a.] Capçalera amb segell imprès: "Università delgi Studi di Trento. Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche". Text del segell: "Athesina Studiorum Universitas" Text en italià</p> <p>31. Carta. [Venècia], 3 de març [s.a.] Capçalera: "Lexis. Rivista di poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica. Diretta da Vittorio Citti". Text en italià</p> <p>32. Carta.[s.l.], [s.d.] Text imprès per ordinador. Adreçada a diverses persones. Inclou text manuscrit. Textos en italià</p> <p>33. Carta. Messina, 3 d'octubre [s.a.] Capçalera amb segell imprès: "Università di Cagliari. Dipartimento di Filologia Classica" . Text del segell: "Universitas Studiorum Caralitana". Adjunta carta mecanografiada. Bolonya, 14 d'octubre [s.a.], amb la mateixa capçalera i segell. Textos en italià</p> <p>34. Carta. [Venècia] [s.d.] Capçalera amb segell en sec: "Università degli Studi di Venezia. Dipartimento di Antichità e Tradizione classica". Text del segell: "Venetiaram Universitas. In domo Foscari". Adjunta carta. [Venècia], [s.d.] amb la mateixa capçalera i segell en sec. Textos en italià</p> <p>35. Carta. Bolonya, 20 d'abril [s.a.] Capçalera amb segell imprès: "Università di Cagliari. Dipartimento di Filologia Classica". Text del segell:</p>
--	---

	<p>“Universitas Studiorum Caralitana”. Text en italià</p> <p>36. Carta. Bolonya, 10 de febrer [s.a.] Capçalera amb segell imprès: “Università di Cagliari. Dipartimento di Filologia Classica”. Text del segell: “Universitas Studiorum Caralitana”. Text en italià</p> <p>37. Carta. [Venècia], 29 de setembre [s.a.] Capçalera: “Lexis. Rivista semestrale di poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica. Diretta di Vittorio Citti”. Text en italià</p> <p>38. Carta. [Venècia], 8 de setembre [s.a.] Capçalera amb segell en sec: “Università degli Studi di Venezia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Studi Classici”. Text del segell: “Venetiarum Universitas. In domo Foscari”. Text en italià</p> <p>39. Carta. [Venècia], 27 de febrer [s.a.] Capçalera amb segell en sec: “Università degli Studi di Venezia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Studi classici”. Text del segell: “Venetiarum Universitas. In domo Foscari”. Text en italià</p> <p>40. Postal. [Japó] [s.d.] També signa [Lacy?]</p> <p>41. Carta. Bolonya, 30 d'octubre [s.a.] Text mecanografiat. Capçalera amb segell en sec: “Università degli Studi di Venezia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Studi Classici”. Text del segell: “Venetiarum Universitas. In domo Foscari”. Text en italià</p> <p>42. Carta. Venècia-Bolonya, 23 de gener [s.a.] Capçalera amb segell en sec: “Università degli Studi di Venezia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Studi Classici”. Text del segell: “Venetiarum Universitas. In domo Foscari”. Text en italià</p> <p>43. Carta. [Venècia], 8 de febrer [s.a.] Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell en sec: “Università degli Studi di Venezia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Studi Classici”. Text del segell: “Venetiarum Universitas. In domo Foscari” Text en italià</p> <p>44. Carta. [Venècia], 13 d'agost [s.a.] Capçalera del segell en sec: “Università degli Studi di Venezia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Studi Classici”. Text del segell: “Venetiarum Universitas. In domo Foscari”. Text en italià</p> <p>45. Carta. [Venècia], 8 de juny [s.a.] Capçalera del segell en sec: “Università degli Studi di Venezia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Studi Classici”. Text del segell: “Venetiarum Universitas. In domo Foscari”. Text en italià</p> <p>46. Carta. [s.l.], [s.d.] Text imprès per ordinador. Inclou carta mecanografiada de Vittorio Citti a Carles Miralles [s.l.], 4 d'abril [s.a.]. Textos en italià</p> <p>47. Carta. [s.l.], 31 de gener [s.a.] Capçalera: “Lexis. Rivista semestrali di poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica. Diretta da Vittorio Citti”. Text en italià</p>
--	---

	<p>48. Carta. [Venècia], 28 de juliol [s.a.] Capçalera amb segell en sec: "Università degli Studi di Venezia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Studi Classici". Text del segell: "Venetiarum Universitas. In domo Foscari". Text en italià</p> <p>49. Carta. Bolonya, 22 [s.a.] Capçalera amb segell en sec: "Università degli Studi di Venezia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Studi Classici". Text del segell: "Venetiarum Universitas. In domo Foscari". Text en italià</p> <p>50. Carta. [s.l.], 4 d'abril [s.a.] Capçalera: "Odisseo 2000. Ulisse nella cultura contemporanea. Convegno internazionale". Text en italià</p> <p>51. Carta. [Trento], 14 de setembre [s.a.] Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche". Text del segell: "Athesina Studiorum Universitas" Text en italià.</p> <p>52. Carta. [Trento], 12 de desembre [s.a.] Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche. Il preside (guixat)". Text del segell: "Athesina Studiorum Universitas". Text en italià</p> <p>53. Carta. [s.l.], 20 d'abril [s.a.] Text en italià</p> <p>54. Carta. Bolonya, 29 de juliol [s.a.] Text en italià</p> <p>55. Carta. Bolonya, 28 d'agost [s.a.] Capçalera amb segell: "Università di Cagliari. Dipartimento di Filologia Classica". Text del segell: "Universitas Studiorum Caralitana"</p> <p>56. Carta. Bolonya, 6 d'agost [s.a.] Text imprès per ordinador. Inclou text manuscrit del 8 d'agost [s.a.]. Textos en italià</p> <p>57. Carta. Venècia, 9 d'abril [s.a.] Escrita sobre la fotocòpia del programa d'un congès Text en italià</p> <p>58. Carta. [s.l.], [s.d.] Capçalera amb segell imprès: "Università di Cagliari. Dipartimento di Filologia Classica e Glottologia". Text del segell: "Universitas Studiorum Caralitana". També signa Davide Zamattio. Text en italià</p> <p>59. Carta. [Florència], 22 d'octubre [s.a.] Capçalera: "Istituto Papirologico 'G. Vitelli'" Text en italià</p> <p>60. Carta. [s.l.], [s.a.] Dibuix imprès amb una dona amb l'escrit "Sibila delphica" i "Invisibile verbum palpabitur". Text en italià</p> <p>61. Carta. [Cambridge], 3 d'agost [s.a.] Capçalera: "Trinity College. Cambridge". Text en italià</p> <p>62. Carta. 29 de maig [s.a.] Capçalera: "Istituto Nazionale del Dramma Antico. Fondazione. Convegno Internazionale di Studi sul Dramma Antico (guixada)". Inclou nota manuscrita n.i. al dors. Text en italià</p>
--	--

		<p>63. Carta. 30 de maig [s.a.] Segell imprès. Text en italià</p> <p>64. Carta. Cambridge, 8 d'agost, [s.a.] Capçalera: "Lexis. Rivista semestrale di poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica. Diretta da Vittorio Citii". Text en italià</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 9/8, 4] Fons Carles Miralles, [Capsa 19/6, 3]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/70	CLAVO, MAITE	<p>3 documents, [s.d.]</p> <p>1. Postal. [Barcelona] [s.d.] Adjunta carta. [s.l.], [s.d.]</p> <p>2. Postal. [Barcelona] [s.d.] Adjunta sobre i carta [s.l.], [s.d.]</p> <p>3. Postal. [Paris] [s.d.]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/71	[CLAUDRE], CECILE	<p>1 document, 2012</p> <p>Postal. [Siracusa], [31.5.2012] També signa Augusto</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/72	CLUA, JOSEP ANTONI	<p>2 documents [s.d.]</p> <p>1. Carta. [Sabadell] [s.d.] Capçalera: "Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. Institut de Batxillerat Egara"</p> <p>2. Carta. [s.l.], [s.d.] Capçalera: "Departamento de Filología Hispánica. Universidad de Extremadura"</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 57/74	COLOMINES, JOAN	<p>6. documents, 1965 – [1971] i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Barcelona, 16.2.1965 Capçalera: "Dr. Joan Colomines i Puig"</p> <p>2. Felicitació de Nadal, 1965</p> <p>3. Felicitació de Nadal, 1966</p> <p>4. Carta. Barcelona, 6.8.1968 Capçalera: "Dr. Joan Colomines i Puig"</p> <p>5. Carta. Barcelona, 14.6.1969 Capçalera: "Dr. Joan Colomines i Puig"</p> <p>6. Carta. [s.l.], [s.d.] Text mecanografiat. Adjunta carta a diverses persones Adjunta text. Adjunta dos impresos amb el títol "Cap a un nou i necessari moviment poètic"</p>
	COLL I BERTRAN, JOSEP	<p>Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 8/5, 3 i 5]</p>
Fons Carles Miralles,	COMAS, ANTONI	12 documents, 1965 – 1984 i [s.d.]

<p>Capsa 57/75</p>		<p>1. Postal. Toledo, novembre de 1964 Firma Maria Dolors L(amarca) de Comas 2. Felicitació de Nadal, 1965 3. Carta. Barcelona, febrer del 1966 Text mecanografiat 4. Carta. Barcelona, 22 de juny de 1967 Text mecanografiat. Capçalera: "Universidad de Barcelona. Facultad de Filosofía y Letras". Adjunta sobre 5. Felicitació de Nadal, 1973 6. Felicitació de Nadal, 1974 7. Felicitació de Nadal, 1975 8. Felicitació de Nadal, 1976 9. Postal. [s.l.], [s.d.] També signa Maria Dolors 10. Postal. [Venezuela], [s.d.] 11. Invitació. [s.d.] 12. Invitació. [s.d.] 13. Invitació. [s.d.]</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/76</p>	<p>FAMÍLIA COMAS LAMARCA</p>	<p>1 document, 2006 Targetó. Barcelona, maig de 2006</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/77</p>	<p>COMAS, RAMON</p>	<p>2 documents, 1968 1. Carta. [Barcelona], 26 de juliol de 1968 Text mecanografiat. Capçalera: "Les Hores Extres". Inclou notes manuscrites d'autor no identificat 2. Carta. [Barcelona], 14 d'agost de 1968 Text mecanografiat. Capçalera: "Instituto Químico de Sarriá"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/78</p>	<p>CONDOM I GRATACÒS, DOLORS</p>	<p>1 document, 2002 Targetó. Girona, 2.V.2002 Capçalera: "Dolors Condom i Gratacòs" Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 59/73]</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/79</p>	<p>COMOTTI, GIOVANNI</p>	<p>1 document, 1980 Carta. Urbino, 16.2.1980 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università di Urbino. Istituto di Filologia Classica". Text del segell: "Studiorum Universitas Publica Urbinaten", 2 f. Text en italià</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/80</p>	<p>CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA</p>	<p>1 document, 2001 Felicitació de Nadal, 2001 Adjunta sobre i dos quaderns informatius.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/81</p>	<p>CÒNSOL, ISIDOR</p>	<p>1 document, [2009] Carta. [Barcelona], [2009] Text imprès per ordinador. Capçalera: "Grup 62"</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 40/3, 1] Fons Carles Miralles, [Capsa 43/5, 2]</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/82</p>	<p>CODINA, H.</p>	<p>1 document, [s.d.] Targeta</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/83</p>	<p>COLON I DOMÈNECH, GERMÀ</p>	<p>2 documents, 1998-2001</p> <p>Carta. Basilea, abril de 1998 Text imprès per ordinador Adjunta: - Fotocòpia de carta. Text mecanografiat, Barcelona, 28 de gener de 1998. [Adreçada a Joan Argente]. Signat: Pere Bohigas i Balaguer - Fotocòpia de carta. Barcelona, 24 de febrer de 1998. Adreçada a Joan Argente. Signat: Pere Bohigas i Balaguer - Text de presentació de candidatura. 4 f.</p> <p>2. Targetó. Basilea, 19 de gener de 2001</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/84</p>	<p>DEL CORNO, DARIO</p>	<p>2 documents, 1991-2007</p> <p>1. Carta. [Milà], 14.2.1991 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Milano. Istituto di Filologia Classica". Text del segell: "Universitas Studiorum Mediolanensis". Text en italià 2. Carta. Milà, 15.II.2007 Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Milano. Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Sezione di Filologia Classica". Text del segell: "Universitas Studiorum Mediolanensis".</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/85</p>	<p>CORREDOR MATHEOS, JOSÉ</p>	<p>2 documents, 2005-2012</p> <p>1. Targetó. Barcelona, 25.X.2005 Capçalera: "José Corredor Matheos" 2. Targetó. Barcelona, 14.III.2012 Capçalera: "José Corredor Matheos"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/86</p>	<p>COTS I MONER, JORDI</p>	<p>1 document, 2003 Carta. Barcelona, 10 de febrer de 2003 Text imprès per ordinador, 2 f. Inclou nota manuscrita de [C. Miralles].</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/87</p>	<p>CRESPO, EMILIO</p>	<p>1 document, 2008 Targetó. [Madrid], 25 de maig de 2005 Capçalera amb segell imprès: "Fundación Pastor". Segell imprès</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 57/88</p>	<p>DE CUENCA Y PARADO, LUIS ALBERTO</p>	<p>1 document, 1990 Carta. Madrid, 9.X.1990 Capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Filología". Segell imprès: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas".</p>
D		
<p>DALAI, ALESSANDRO Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 31/1, 3]</p>		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/1</p>	<p>DARBO- PECHANSKI, CATHERINE</p>	<p>5 documents, 1995-1999 i [s.d.]</p> <p>1. Targetó. Paris, 27.II.1995 Capçalera amb segell imprès: "Centre Louis Gernet. Recherches comparées sur les Sociétés Anciennes". Text en francès</p> <p>2. Carta. [s.l.], 16 de juliol de 1996 Text en francès</p> <p>3. Carta. Paris, 23.10.1996 Segell imprès: "Centre Louis Gernet. Capçalera Recherches comparées sur les Sociétés Anciennes". Text en francès</p> <p>4. Carta. Paris, 18 d'octubre de 1999 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Centre Louis Gernet. Recherches comparées sur les Sociétés Anciennes", 2 f. Text en francès</p> <p>5. Carta. [s.l.], [s.d.] Text en francès</p> <p style="text-align: center;">Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 47/10, 1]</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/2</p>	<p>DEGANI, ENZO</p>	<p>21 documents, 1981-1997 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Bolonya, 16.9.1981 Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Bologna. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Filologia Classica". Text del segell: "S[IGILLUM] MAGNUM STUDIUM GEN[ERALIS] BONON[ENSIS]". Text en italià</p> <p>2. Carta. Bologna, 7 de desembre de 1981 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Bologna. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Filologia Classica". Text del segell: "S[IGILLUM] MAGNUM STUDIUM GEN[ERALIS] BONON[ENSIS]", 2 f. Text en italià</p> <p>3. Carta. Bologna, 13.1.1983 Text mecanografiat. Text en italià</p> <p>4. Carta. Bologna, 10 de maig de 1983 Text mecanografiat. Capçalera (guixada) amb segell imprès:</p>

	<p>“Università degli Studi di Bologna. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Filologia Classica. Prof. Dr. Enzo Degani”. Text del segell: “S[IGILLUM] MAGNUM STUDI GEN[ERALIS] BONON[IIENSIS]”. Text en italià</p> <p>5. Carta. Bologna, 28 de novembre de 1983 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: “Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale”. Text del segell: “S[IGILLUM] MAGNUM STUDI GEN[ERALIS] BONON[IIENSIS]”. Text en italià</p> <p>6. Carta. Bolonya, 12.4.1984 Capçalera amb segell imprès: “Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale”. Text del segell : “S[IGILLUM] MAGNUM STUDI GEN[ERALIS] BONON[IIENSIS]”. Text en italià</p> <p>7. Carta. Bolonya, 1.XI.1986 Capçalera amb segell imprès: “Università degli studi di Bologna. Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale”. Text del segell: “S[IGILLUM] MAGNUM STUDI GEN[ERALIS] BONON[IIENSIS]”. Text en italià</p> <p>8. Carta. Bolonya, 9.5.1987 Capçalera amb segell imprès: “Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale”. Text del segell: “S[IGILLUM] MAGNUM STUDI GEN[ERALIS] BONON[IIENSIS]”. Text en italià</p> <p>9. Postal. [Rodes], [5.8.1987] També signen Dario, Angelo Casanova i il-legible Text en italià</p> <p>10. Carta. Bolonya, 3 de setembre de 1987 Capçalera amb segell imprès: “Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale”. Text del segell: “S[IGILLUM] MAGNUM STUDI GEN[ERALIS] BONON[IIENSIS]”. Text en italià</p> <p>11. Postal. [Vòls am Schlern (Itàlia, Terol del Sud)], [10.8.1988] També signen Dario i Guiseppe Mastromarco “Peppino” (v.t. a la lletra M). Text en italià</p> <p>12. Carta. Bolonya, 5 d’agost de 1989 Capçalera amb segell imprès: “Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale”. Text del segell: “S[IGILLUM] MAGNUM STUDI GEN[ERALIS] BONON[IIENSIS]”. Text en italià</p> <p>13. Carta. Bolonya, 6 de novembre de 1989 Capçalera amb segell imprès: “Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale”. Text del segell: “S[IGILLUM] MAGNUM STUDI GEN[ERALIS] BONON[IIENSIS]”. Text en italià</p> <p>14. Carta. Bolonya, 20 de setembre de 1990 Capçalera amb segell imprès: “Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale”. Text del segell: “S[IGILLUM] MAGNUM STUDI GEN[ERALIS] BONON[IIENSIS]”. Text en italià Adjunta fotocòpia de bibliografia</p> <p>15. Carta. Bolonya, 24 de juny 1992 Capçalera amb segell: “Università degli Studi di Bologna.</p>
--	---

		<p>Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale". Text del segell: "S[IGILLUM] MAGNUM STUDI[UM] GEN[ERALIS] BONON[ENSIS]". Text en italià</p> <p>16. Carta. Bolonya, 2 de desembre de 1992 Text mecanografiat. Capçalera: "EIKASMOS. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica. Periodico annuale diretto de E. Degani. Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale". Text en italià</p> <p>17. Postal. Völs am Schlern, 27.8.1994 També signen Dario i Guiseppe Mastromarco "Peppino" (v.t. a la lletra M). Text en italià</p> <p>18. Postal. [Seiseralm und Schlern], agost de 1995 També signen Dario, Guiseppe Mastromarco "Peppino" (v.t. a la lletra M) i il·legible. Text en italià</p> <p>19. Carta. Bolonya, 3 de març de 1997 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell: "Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di filologia Classica e Medioevale". Text del segell: "S[IGILLUM] MAGNUM STUDI[UM] GEN[ERALIS] BONON[ENSIS]". Text en italià</p> <p>20. Targeta de visita Text en italià</p> <p>21. Postal. [Egipte], [s.d.] Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/3	DEPARTAMENT DE GREC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA	<p>1 document, [s.d.] Carta. Signen: Joan Badia, Pau Gilabert, Carles Garriga, s.i., Eulàlia (Laly) Vintró, Javier Birca, Francesca [Mestre], s.i., Jordi [R. ?], Bego, s.i., Montserrat Camps, s.i., Jaume Pòrtulas, Montserrat Jufresa, Gloria [Tova], s.i., M^o Teresa Fau, s.i., s.i. Adjunta sobre</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/4	DETIENNE, MARCEL	<p>4 documents, 1988-1989</p> <p>1. Carta. [Paris], 7 de maig de 1988 Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École pratique des Hautes Études. Section des Sciences Religieuses". Text en francès</p> <p>2. Carta. [Paris], 18 de maig de 1988 Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École pratique des Hautes Études. Section des Sciences Religieuses". Text en francès</p> <p>3. Carta. [Paris], 23 de maig de 1989 Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École parctique des Hautes Études. Section des Sciences Religieuses". Text en francès</p> <p>4. Carta. [Paris], 2 d'abril de 1989 Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École parctique des Hautes Études. Section des Sciences Religieuses". Text en francès</p>
Fons Carles Miralles,	DETTORI, EMANUELE	2 documents, 1994

Capsa 58/5		<p>1. Carta. Roma, 17 de març de 1994 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell: "Università degli Studi di Roma. Facoltà di Lettere e Filosofia". Text del segell: "Tor Vergata". Text en italià</p> <p>2. Carta. Roma, 27 de juny de 1994 Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Roma. Facoltà di Lettere e Filosofia". Text del segell: "Tor Vergata". Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/6	DÍEZ TEJERA, ALBERTO	<p>2 documents, 1991 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. [Sevilla], 8.2.1991 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Sevilla. Facultad de Filología. Dpto. De Filología Griega y Latina". Text del segell: "Sigillum Universitas Literaria e Hispanensis"</p> <p>2. Carta. [s.l.], [s.d.] Capçalera: "El Director del Departamento de Filología Griega y Latina de la Universidad de Sevilla saluda"</p>
	DOBLAS, ESTHER Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 54/7, 3]	
Fons Carles Miralles, Capsa 58/7	DUARTE I MONTSERRAT, CARLES	<p>1 document, [s.d.]</p> <p>Targetó. [s.d.] Capçalera: "Generalitat de Catalunya. Departament de Presidència"</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/8	DUCH, LLUÍS	<p>1 document, 1997</p> <p>Carta. Montserrat, 14 de març de 1997 Text imprès per ordinador. Capçalera: "Lluís Duch". Adjunta sobre</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/9	DURFORT, MERCÈ	<p>1 document, 1999</p> <p>Targetó. Capçalera amb segell: "Mercè Durfort. Dpt. Biologia Cel·lular. Fac. Biologia". Text del segell: "Biologia cel·lular animal i vegetal". Adjunta fotocòpia</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/10	DURAND, JORDI LOUIS	<p>2 documents, 2012 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Tours, 25 de gener de 2012</p> <p>2. Cart. [Paris], [s.d.] Text mecanografiat</p>
	E	
Fons Carles Miralles, Capsa 58/11	ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES	<p>1 documents 1986</p> <p>Fotocòpia de carta. Paris, 7 de novembre de 1986 Text mecanografiat. Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales, Service des doctorats"</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/12</p>	<p>EDICIONS 62</p>	<p>4 documents, 1989-2001 1. Carta. Barcelona, 13 de novembre de 1989 Text mecanografiat. Capçalera: "Edicions 62 S.A.". Signa Àlex Broch 2. Carta. Barcelona, 10 de maig de 1990 Text mecanografiat. Capçalera: "Edicions 62 S.A.". Signa Àlex Broch. Adjunta resposta 3. Carta. Barcelona, 23 de maig de 2001 Text imprès per ordinador. Capçalera: "Grup 62". Signa Jordi Cornudella, assessor editorial 4. Carta. Barcelona, 18.10.2001 Capçalera: "Edicions 62". Signa Jordi Cornudella</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/13</p>	<p>EDICIONS LA MAGRANA</p>	<p>1 document, 1994 Carta. Barcelona, 27 de juny de 1994 Text imprès per ordinador. Capçalera: "Edicions de La Magrana". Signa Carles-Jordi Guardiola</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/14</p>	<p>EDICIONS DEL MALL</p>	<p>1 document, 1983 Carta. Barcelona, 24 d'octubre de 1983 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Edicions del Mall". Adjunta fotocòpia</p>
	<p>EGIDI, MASSIMO Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 9/8, 1]</p>	
	<p>ENRICO ROSSI, LUIGI Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 15/7, 3]</p>	
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/15</p>	<p>ESPANYA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA</p>	<p>1 document, 1997 Carta. Madrid, 2 de desembre de 1997. Text imprès per ordinador. Capçalera: "La ministra de educación y cultura. Esperanza Aguirre Gil de Biedma" 2 f. Signa Esperanza Aguirre Gil de Biedma. Adjunta sobre</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 9/2, 2]</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/16</p>	<p>ESPRIU, SALVADOR</p>	<p>3 documents, 1967-1980 1. Targeta de visita. [Barcelona], 28.III.1967 2. Targetó. Barcelona, dinou de juliol de 1980 Capçalera: "Salvador Espriu" 3. Carta. Barcelona, tretze d'octubre de 1980</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/17</p>	<p>"L'ESTRUÇ"</p>	<p>1 document, [s.d.] Carta. Girona, [s.d.] Capçalera amb segell imprès: "ADAC. Associació d'ex-alumnes de català". Text mecanografiat</p>

Fons Carles Miralles, Capsa 58/18	ESTUDIS I INVESTIGACIONS S.A.	1 document, 1967 Carta. Barcelona, 9 de novembre de 1967 Text mecanografiat. Capçalera: "Estudis i Investigacions S.A. E.I.S.A"
Fons Carles Miralles, Capsa 58/19	EXPEDICIÓ CATALANA A L'EVEREST (CAIXA DE BARCELONA)	1 document, [1983] Postal. [Lhasa (Tibet)], [1983] Signen 11 persones: Conrad Blanch i Fors (cap d'expedició), Joan Massons i Rabassa (sots-cap d'expedició), Antoni Ricart i de Mesones (responsable mèdic de l'expedició), Antoni Sors i Ferrer (Responsable de material i equip), Nil Bohigas i Martorell (Responsable d'alimentació), Lluís Gómez i Mestres (Responsable d'alimentació), Jordi Canals i Fontan (responsable d'alimentació), Miquel Sánchez i Murcia (responsable de transports), Jordi Camprubí i Casas (responsable del material), Oscar Cadiach i Puig (responsable de fotografia i cinema), Enric Lucas i Llop (responsable de preparació física)
F		
Fons Carles Miralles, Capsa 58/20	FALDI, MICHELE	1 document, 1992 Carta. Milà, 27 d'abril de 1992 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Univesità Cattolica del Sacro Cuore. Servizio formazione permanente". Text del segell: "Universitas Catholica Sacri Cordis Jesu. Mediolani". Text en italià
	FANTONI, STEFANO Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 55/1, 1]	
Fons Carles Miralles, Capsa 58/21	FARRÉS, RAMON	1 document, 1985 Postal [Estagira, Grècia], [5.IX.1985]
Fons Carles Miralles, Capsa 58/22	FAU, MARIA TERESA	8 documents, 1970-1991 1. Postal. Berlin, [24.9.1978] 2. Postal. [Atenes], [12.VII.1979] 3. Postal. Jerusalem, [24?.8.1983] 4. Postal. [Paris], [25.7.1984] 5. Postal. [Londres], [25? de juliol de 1985] 6. Postal. Menorca, [12 d'agost de 1985?] 7. Postal. [Viena], [18.7.1987] 8. Postal. Praga, [30.7.1991]
Fons Carles Miralles, Capsa 58/23	FEBRES-CRODERO, LEÓN	1 document, 1996 Carta. [Barcelona], 13 de juny de 1996 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Barcelona". Text del segell: "Perfundet Omnia Luce"

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/24</p>	<p>FERNÁNDEZ-DELGADO, ANTONIO</p>	<p>1 document, 1989 Targetó. [Cáceres], 14.4.1989 Capçalera: "Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras. Dpto. Ciencias de la Antigüedad. Cáceres". Adreçat també a Jaume Pòrtulas. Inclou anotació manuscrita d'autor no identificat</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/25</p>	<p>FERRER I ISERN, DANIEL I GARCÍA VILLALLONGA, BORJA</p>	<p>1 document, 2002 Carta. Girona, 18 d'octubre de 2002 Adjunta llibret amb el títol "Senhal"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/26</p>	<p>FICK, NICOLE</p>	<p>1 document, 1993 Carta. [França], 5.5.1993 Text imprès per ordinador</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/27</p>	<p>FOIX, J. V.</p>	<p>5 documents, 1984 i [s.d.] Carta. Barcelona, 2.8.1984 Text mecanografiat. Capçalera: "Institut d'Estudis Catalans. Barcelona. Particular. J.V. Foix. Membre de la secció filològica" 2. Carta. Barcelona, 8.10.1984 Text mecanografiat. Capçalera: "Institut d'Estudis Catalans. Barcelona. Particular. J.V. Foix. Membre de la secció filològica" 3. Carta. Barcelona, 18 de desembre de 1984 Capçalera: "Institut d'Estudis Catalans. Barcelona. Particular. J.V. Foix. Membre de la secció filològica" 4. Targeta de visita Text mecanografiat 5. Text amb inici: "Homes i ocells, alats, passen per la ratlla de la frontera" Inclou nota manuscrita al peu</p>
	<p>FONT, PERE LLUÍS Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 7/1, 1] Fons Carles Miralles, [Capsa 41/3, 11]</p>	
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/28</p>	<p>FONT I COSTA, ANTONI</p>	<p>14 documents, 1967-1982 1. Carta. Barcelona, 20 de gener de 1967 Capçalera: "Dr. A. Font i Costa. Dermatòleg" 2. Carta. Barcelona, 11 de febrer de 1967 Capçalera: "Dr. A. Font i Costa. Dermatòleg. Barcelona" 3. Carta. Barcelona, 4 d'octubre de 1967 Capçalera: "Dr. A. Font i Costa. Dermatòleg" 4. Carta. Barcelona, 4 d'otubre de 1967 Capçalera: "Dr. A. Font i Costa. Dermatòleg" 5. Felicitació de Nadal. 13.XII.1967 6. Felicitació de Nadal. 1968</p>

		<p>7. Carta. Barcelona, 20 de maig de 1969 Capçalera: "Dr. A. Font i Costa. Dermatòleg. Barcelona"</p> <p>8. Felicitació de Nadal. 1969</p> <p>9. Felicitació de Nadal. [1970]</p> <p>10. Felicitació de Nadal. 1971</p> <p>11. Felicitació de Nadal. 1974</p> <p>12. Felicitació de Nadal. 1977</p> <p>13. Felicitació de Nadal. 1978</p> <p>14. Felicitació de Naadl. 1982</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/29	FONTÁN PÉREZ, ANTONIO	<p>5 documents, 1975-1990</p> <p>1. Carta. Madrid, 7 de febrer de 1975 Text mecanografiat. Capçalera: "Antonio Fontán"</p> <p>2. Carta. Madrid, 26 de març de 1975 Text mecanografiat. Capçalera: "Antonio Fontán"</p> <p>3. Carta. Madrid, 9 de febrer de 1990 Text mecanografiat. Capçalera: "Antonio Fontán". Signa Antonio Fontán</p> <p>4. Carta. Madrid, 16 de març de 1990 Text mecanografiat. Capçalera: "Antonio Fontán"</p> <p>5. Targetó. [Madrid], 13 de novembre de 1990 Capçalera: "Antonio Fontán"</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/30	FONTFREDA, MARIA DOLORS	<p>2 documents, 1989</p> <p>1. Esquela. Agost de 1989</p> <p>2. Fotocòpia de carta enviada per Carles Miralles en resposta a l'esquela. Barcelona, 20 de setembre de 1989</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/31	FUENTES GONZÁLEZ, PEDRO PABLO	<p>1 document, 2002</p> <p>Carta. Granada, 1 d'abril de 2002 Text imprès per ordinador.</p>
	<p>FULLOLA, J. M.; PADRÓ, J.; PREVOSTI, M.; SANMARTÍ, J Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 47/6, 1]</p>	
	G	
Fons Carles Miralles, Capsa 58/32	GALIANO, EMILIO F.	<p>3 documents, 1981-1989 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. [Madrid], 1.4.1981 Segell de capçalera imprès: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija".</p> <p>2. Carta. Madrid, 20 de gener de 1989</p> <p>3. Carta. [Madrid], [s.d.] Text mecanografiat. Segell de capçalera imprès: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija"</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/33</p>	<p>GALIANO, MANUEL F.</p>	<p>51 documents, 1969-1988 i [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Madrid, 15 de juny de 1969 Text mecanografiat. Capçalera: "Manuel Fernández-Galiano". 2. Carta. Madrid, 21 de maig de 1970 Text mecanografiat. Capçalera amb segell: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Patronato Marcelino Menéndez Pelayo. Cosejero". Text del segell: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas". 3. Carta. Madrid, 18 de juny de 1970 Text mecanografiat. Segell de capçalera imprès: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija" 4. Carta. Madrid, 12 de novembre de 1970 Text mecanografiat. Capçalera amb segell: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas". Text del segell: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas" 5. Carta. Madrid, 26 de febrer de 1971 Text mecanografiat. Capçalera: "Universidad Autonoma de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras. El decano" 6. Carta. Madrid, 26 de març de 1971 Text mecanografiat. Capçalera: "Universidad Autonoma de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras. El decano" 7. Carta. Madrid, 24 de gener de 1972 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Universidad Autonoma de Madrid. El vicerector". Text del segell: "Quid ultra faciam". 8. Carta. Madrid, 24 de gener de 1972 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Universidad Autonoma de Madrid. Ciudad universitaria de Canto blanco, Madrid". Text del segell: "Quid ultra faciam" 9. Carta. Madrid, 4 de febrer de 1972 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Universidad Autonoma de Madrid. El vicerector". Text del segell: "Quid ultra faciam". 10. Carta. Madrid, 23 de febrer de 1972 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Universidad Autonoma de Madrid. El vicerector". Text del segell: "Quid ultra faciam". 11. Carta. Madrid, 18 d'abril de 1972 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Universidad Autonoma de Madrid. El vicerector". Text del segell: "Quid ultra faciam". 12. Carta. Madrid, 6 de novembre de 1973 Text mecanografiat. Segell imprès de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija". 13. Carta. Madrid, 19 de novembre de 1973 Text mecanografiat. Segell imprès de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija". 14. Carta. Madrid, 11 de febrer de 1974 Text mecanografiat. Segell imprès de capçalera: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de
---	-------------------------------	---

	<p>Nebrija". Adjunta full informatiu de congrés.</p> <p>15. Carta. Madrid, 26 de març de 1974 Text mecanografiat. Segell imprès de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija".</p> <p>16. Carta. Madrid, 22 de març de 1974 Text mecanografiat. Capçalera: "Sixième Congrès International des Études Classiques. The Sixth International Congress of Classical Studies. VI Congreso Internacional de Estudios Clásicos" Adjunta full amb les normes del congrés</p> <p>17. Carta. Madrid, 1 d'abril de 1974 Text mecanografiat. Segell imprès de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija".</p> <p>18. Carta. Madrid, 14 de maig de 1974 Text mecanografiat. Segell imprès de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija"</p> <p>19. Carta. Madrid, 2 de juliol de 1974 Segell imprès de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija". Inclou anotacions manuscrites de [C. Miralles] al dors.</p> <p>20. Carta. Madrid, 26 de novembre de 1974 Text mecanografiat. Segell imprès de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija".</p> <p>21. Carta. Madrid, 15 de juliol de 1975 Text mecanografiat. Segell imprès de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija".</p> <p>22. Carta. Madrid, 14 de novembre de 1975 Text mecanografiat. Segell imprès de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija". Adjunta targeta de visita</p> <p>23. Carta adreçada a Manuel F. Galiano. Madrid, 17 de novembre de 1975. Text mecanografiat, Capçalera amb segell en sec: "El Director General de Universidades e Investigación. Prof. Dr. Felipe Lucena Conde". Adjunta tarjeta de visita de Manuel F. Galiano</p> <p>24. Carta. Madrid, 3 de febrer de 1976 Text mecanografiat. Segell imprès de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija".</p> <p>25. Carta. Madrid, 8 de juny de 1976 Text mecanografiat. Segell imprès de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija".</p> <p>26. Carta. Madrid, 27 d'octubre de 1976 Text imprès per ordinador. Segell imprès de capçalera: "Consejo Superior de investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija". Adjunta targeta de visita</p> <p>27. Carta. Madrid, 24 d'octubre de 1979</p>
--	---

	<p>Text mecanografiat. Segell imprès de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija". Inclou notes manuscrites de Roger Miralles i Solà</p> <p>28. Carta. Madrid 6 de desembre de 1976 Text mecanografiat. Segell de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija".</p> <p>29. Carta. Madrid, 8 de gener de 1977 Text mecanografiat. Capçalera: "Manuel Fernández-Galiano".</p> <p>30. Carta. Madrid, 22 de novembre de 1976 Text mecanografiat. Segell de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Antonio de Nebrija".</p> <p>31. Carta. Madrid, 3 de febrer de 1978 Text mecanografiat. Segell de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Antonio de Nebrija". 2 f.</p> <p>32. Carta. Madrid, 14 de setembre de 1979 Text mecanografiat. Segell imprès de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Antonio de Nebrija"</p> <p>33. Carta. Madrid, 9 de gener de 1980 Text mecanografiat. Segell de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Antonio de Nebrija"</p> <p>34. Carta. Madrid, 11 de febrer de 1980 Text mecanografiat. Segell de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Antonio de Nebrija"</p> <p>35. Carta. Madrid, 24 d'abril de 1980 Text mecanografiat. Capçalera: "Fundación Pastor de Estudios Clásicos"</p> <p>36. Carta. Madrid, 10 de juny de 1980 Text mecanografiat. Capçalera: "Fundación Pastor de Estudios Clásicos".</p> <p>37. Fotocòpia de carta. Madrid, 10 de novembre de 1980 Capçalera: "El Presidente del Patronato de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos"</p> <p>38. Targetó. 12.XII.1981 Capçalera: "Manuel Fernández-Galiano"</p> <p>39. Carta. Madrid, 13 de novembre de 1982 Text mecanografiat. Segell imprès de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija".</p> <p>40. Carta. Madrid, 13 de novembre de 1982 Text mecanografiat. Segell imprès de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija"</p> <p>41. Carta. 3 d'abril de 1983 Text mecanografiat. Capçalera: "Manuel Fernández-Galiano"</p> <p>42. Carta. Madrid, 23.I.1985 Text mecanografiat. Inclou nota manuscrita</p> <p>43. Carta. Madrid, 16 de maig de 1985 Text mecanografiat. Capçalera: "Fundación Pastor de Estudios Clásicos"</p> <p>44. Carta. Madrid, 6 de desembre de 1985</p>
--	---

		<p>Text mecanografiat. Capçalera: "Fundación Pastor de Estudios Clásicos"</p> <p>45. Carta. Madrid, 14 de maig de 1986</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Fundación Pastor de Estudios Clásicos"</p> <p>46. Carta. Girona, 8.V.1987</p> <p>Capçalera guixada: "El Director del Departamento de Filología Griega de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid". 2 f.</p> <p>47. Targetó. 14.VI.1987</p> <p>Capçalera: "Manuel Fernández-Galiano"</p> <p>48. Carta. Madrid, 20 de gener de 1988</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Fundación Pastor de Estudios Clásicos"</p> <p>49. Targetó. [s.d.]</p> <p>Capçalera: "Manuel Fernández-Galiano". També signa [Maribel?]</p> <p>50. Felicitació de Nadal. [s.d.]</p> <p>51. Targetó.</p> <p>Text mecanografiat</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 34/1, 2]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/34	GARCÍA, MIGUEL	<p>1 document, 1963</p> <p>Postal. [Madrid], 28.4.1963</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/35	[GARCÍA GUAL, CARLOS]	<p>9 documents, 1994-1996</p> <p>1. Postal. [Palma de Mallorca], 5 d'agost de 1994</p> <p>2. Carta. Madrid, 10 de novembre de 1994</p> <p>Capçalera amb segell imprès: "Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología". Text del segell: "Universitas Complutensis. Universidad de Madrid".</p> <p>3. Postal. [s.l.], 1 d'octubre de 1988</p> <p>4. Postal. Madrid, 28.XI.1998</p> <p>5. Targetó. Madrid, 23.I.2008</p> <p>6. Carta. Madrid, 30 d'abril de 1995</p> <p>Capçalera amb segell imprès: "Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología". Text del segell: "Universitas Complutensis. Universidad de Madrid. Facultad de Filología"</p> <p>7. Carta. Madrid, 22.IV.1997</p> <p>Capçalera: "Sociedad Española de Literatura General y Comparada"</p> <p>8. Carta. Madrid, 3 de novembre de 1989</p> <p>Capçalera amb segell imprès: "Departamento de Griego. 2ª Cátedra". Text del segell: "Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología"</p> <p>9. Carta. Madrid, 22 de setembre de 1990</p> <p>Capçalera amb segell imprès: "Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología". Text del segell: "Universitas Complutensis. Universidad de Madrid"</p>

	GARCÍA, SÒNIA Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 40/1, 5]	
Fons Carles Miralles, Capsa 58/36	GARCÍA TEJEIRO, MANUEL	1 document, 1993 Targetó. 29 de gener de 1993 Capçalera: "Manuel García Tejeiro"
Fons Carles Miralles, Capsa 58/37	GARRIGA, CARLES	1 document, 1988 Postal. Beja (Portugal), 20.7.1988 També signa Francesca [Mestre]. Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 59/33]
Fons Carles Miralles, Capsa 58/38	GASPARI, GRETA	2 documents, 1992-1994 1. Targetó. Milà, 27 de gener de 1992 Text en italià 2. Carta. Pésaro, 26 de maig de 1994 Text en italià
Fons Carles Miralles, Capsa 58/39	GELI ANGLADA, MARIONA	1 document, 2005 Carta. 15 de juliol de 2005 Text imprès per ordinador 2 f.
Fons Carles Miralles, Capsa 58/40	GENTILI, BRUNO	20 documents, 1979-2012 i [s.d.] 1. Carta. Urbino, 28 d'agost de 1979 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università di Urbino. Istituto di Filologia Classica. Il Direttore". Text del segell: "Publica Urbinaten Studior Universitas". Text en italià 2. Carta. Urbino, 21 de desembre de 1979 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Università di Urbino. Istituto di Filologia Classica. Il direttore". Text del segell: "Publica Urbitanen Studior Universitas". Text en italià 3. Telegrama. Urbino, 12 de febrer de 1980 Text en italià 4. Carta. Urbino, 5 de maig de 1980 Text mecanografiat. Capçalera: "Quaderni Urbinati di Cultura Classica. Direttore: Bruno Gentili". Text en italià 5. Carta. Urbino, 16.1.1982 Text mecanografiat. Capçalera: "S.I.S.A.C. Società Italiana per lo Studio dell'Antichità Clasica. Il presidente". Text en italià 6. Carta. Urbino, 28 d'octubre de 1983 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università di Urbino. Istituto di Filologia Clasica. Il direttore". Text del segell: "Publica Urbitanen Sturdior Universitas". Text en italià 7. Carta. Urbino, 22 de juny de 1985

		<p>Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università di Urbino. Istituto di Filologia Classica. Il direttore". Text del segell: "Publica Urbitanen Studior Universitas". Text en italià</p> <p>8. Carta. Urbino, 20 de març de 1986 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università di Urbino. Istituto di Filologia Classica. Il direttore". Text del segell: "Publica Urbitanen Studior Universitas". Text en italià</p> <p>9. Targeta. [Barcelona], 21.4.1991 També signa Franco. Text en italià</p> <p>10. Targetó. Urbino, febrer de 1994 Text imprès per ordinador. Adjunta sobre. Text en italià</p> <p>11. Carta. Roma, 14.12.2012 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Accademia Nazionale dei Lincei". Text en italià</p> <p>12. Felicitació de Nadal [s.d.] Text en italià</p> <p>13. Felicitació de Nadal [s.d.] Text en italià</p> <p>14. Felicitació de Nadal [s.d.] Text en italià</p> <p>15. Felicitació de Nadal [s.d.] Text en italià</p> <p>16. Felicitació de Nadal [s.d.] Text en italià</p> <p>17. Felicitació de Nadal [s.d.] Text en italià</p> <p>18. Felicitació de Nadal [s.d.] Text en italià</p> <p>19. Targeta de visita Text en italià</p> <p>20. Carta. [Urbino] [s.d] Text mecanografiat. Capçalera amb segell: "Università di Urbino. Istituto di Filologia Classica". Text del segell: "Publica Urbitanen Studior Universitas". Text en italià</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 23/6, 1] Fons Carles Miralles, [Capsa 27/1, 2]</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/41</p>	<p>GIL FERNÁNDEZ, LUIS</p>	<p>4 documents, 1983-1984</p> <p>1. Carta. Madrid, 17.III.1983 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Estudios Clásicos. Órgano de la S.E.E.C. Comité de redacción". Text del segell: "Sociedad Española de Estudios Clásicos".</p> <p>2. Carta. [Madrid], 27.X.1983 Capçalera amb segell imprès: "Sección de Filología bíblica trilingüe. Departamento de Filología neotestamentaria". Text del segell: "Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología".</p> <p>3. Carta. [Madrid], 15.2.1984 Segell de capçalera: "Sociedad Española de Estudios</p>

		<p>Clásicos”.</p> <p>4. Carta. [Madrid], 26.XII.1984 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: “Estudios clásicos. Órgano de la S.E.E.C. Comité de redacción”. Text del segell: “Sociedad Española de Estudios Clásicos”.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/42</p>	<p>GILABERT, PAU</p>	<p>5 documents, 1875-1989 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Schwäbisch Hall (Alemanya), 26 d’agost de 1975 2. Carta, Schwäbisch Hall (Alemanya), 18 de setembre de 1975 2 f. 3. Postal. [Basilea (Suïssa)], 16 de juliol de [1983] També signa Begoña [Usobiaga]. 4. Postal. [Villeneuve sur Lot (França)], 21.6.1989 5. Postal. [Schwäbisch Hall (Alemanya)], [s.d.]</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 60/64: B. Usobiaga]</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/43</p>	<p>GINER, SALVADOR</p>	<p>1 document, 2007 Targeta. Barcelona, 20 de febrer de 2007 Capçalera amb segell imprès: “Institut d’Estudis Catalans. Salvador Giner. President”. Text del segell: “Institut d’Estudis Catalans. MCMVII”. Adjunta sobre</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 40/1, 5]</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/44</p>	<p>GÓMEZ, PILAR</p>	<p>6 documents, 1982-1995</p> <p>1. Postal. Roma, 13.8.1982 2. Postal. Ortigia, Siracusa, 25.8.1983 3. Postal. Amsterdam, 16.8.1984 4. Postal. [Seychelles], 18.10.1991 5. Postal. Kathmandu, 22.10.1995 També signa una altra persona 6. Carta. Barcelona, 23 de juny de 1998 Capçalera: “Universitat de Barcelona. Departament de Filologia Grega”. Inclou esborrany manuscrit de carta de Carles Miralles adreçada a Antonio</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/45</p>	<p>GÓMEZ I OLIVER, VALENTÍ</p>	<p>1 document, 1991 Carta. Roma, 27.11.1991 Capçalera: “Valentí Gómez i Oliver”</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/46</p>	<p>GONZALO ARROYO, MONTSERRAT</p>	<p>1 document, 1995 Carta. Friburg de Brisgòvia (Alemanya), 14.2.1995 Text imprès per ordinador, 2 f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/47</p>	<p>GONZÁLEZ CASANOVA, J. A.</p>	<p>2 documents, [s.d.] Targetes de visita</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/48</p>	<p>GONZÁLEZ SENMARTÍ, ANTONI</p>	<p>17 documents, 1975-2016 i [s.d.]</p> <p>1. Postal. [Girona], desembre de 1974 Signa com a Antoni "Chacho"</p> <p>2. Postal. [Barcelona], Nadal de 1975 Signa com a Antoni G. Senmartí "Chacho"</p> <p>3. Postal. [Brasil], [1.IX.1988] Signa com a "Xaxo" i també signa Ana</p> <p>4. Postal. [Port Moresby, Papua Nova Guinea], [24 d'agost de 1990] També signa Ana</p> <p>5. Postal. [îles Sous-les-Vent, Polinèsia], [1991] Signa com a "Xaxo" i també signa Ana</p> <p>6. Postal. Illa de Pascua, [27 d'agost de 1992]</p> <p>7. Targetó. 10.VII.1992 Capçalera: "Universitat Rovira i Virgili. Comissió gestora"</p> <p>8. Postal. [Xile], [desembre de 1993] També signa Ana</p> <p>9. Postal. [Ngorongoro (Tanzània)], [18.8.1995] També signa il·legible</p> <p>10. Postal. [Indonèsia], [13 d'agost de 1997?] També signa Ana</p> <p>11. Postal. [Ketchikan (Alaska)], [23 d'agost de 1997] Signa com a "Xaxo" i també signa Ana</p> <p>12. Postal. [Ladakh], Índia, [18.8.2008] També signa Ana</p> <p>13. Postal. Tbilisi, [2015] Signa com a "Txatxo" i també signa Ana</p> <p>14. Postal. [Marrakech], [15.8.2016] Signa com a "Txatxo"</p> <p>15. Postal. [Perú], [s.d.] També signa Ana</p> <p>16. Postal. [Sri Lanka] [s.d.] També signa Ana</p> <p>17. Postal. [Myanmar] [s.d.]</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/49</p>	<p>GONZÁLEZ DE TOBIA, ANA M</p>	<p>8 documents, 1991.1996 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. La Plata, 23 de setembre de 1991 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Instituto de Lenguas Clásicas". Text del segell: "Universidad Nacional de La Plata. Pro Scientia et Patria" Adjunta targeta de visita.</p> <p>2. Postal. La Plata, 9 de desembre de 1991</p> <p>3. Carta. La Plata, 15 d'abril de 1992 Text mecanografiat.</p>

		<p>4. Carta. Manuel B. Gonnet (La Plata), 20 de juliol de 1992 Text mecanografiat, 2 f.</p> <p>5. Carta. La Plata, 26 d'agost de 1993 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "XIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación". Text del segell: "Universidad Nacional de La Plata. Pro Scientia et Patria"</p> <p>6. Fax. La Plata, 21 de juny de 1996</p> <p>7. Carta. La Plata, 28 d'octubre de 1996 Capçalera amb segell imprès: "Primer Coloquio Internacional. '[Una] nueva vivión de la cultura griega antigua en el fin del milenio'. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación". Text del segell: "Universidad Nacional de La Plata. Pro cientia et Patria". També signa Prof. José Luis de Diego</p> <p>8. Carta. [s.l.], [s.d.] Text imprès per ordinador, 2 f. Inclou notes manuscrites de [C. Miralles] al dors</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/50	GRAMMATICO AMARI, GIUSEPPINA	<p>1 document, 1996 Carta. Santiago, 7 de març de 1996 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Universidad Metropolitana de ciencias de la educaicón. Centro de Estudios Clásicos". Text del segell: "Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Veritas. Humanitas. Lux". Segell de signatura: "Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Centro de Estudios Clásicos. Director Fac. Historia, Geografía y Letras".</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/51	GANADOS I JARQUE, RICARD	<p>1 document, 1983 Carta. Barcelona, 15 d'abril de 1983 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "El decano de la Facultad de Farmacia. Barcelona". Text del segell: "Perfundet Omnia Luce".</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/52	GRAU-GARRIGA (FAMÍLIA)	<p>1 document, 2002 Felicitació de Cap d'Any. Nadal de 2002</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/53	GRILLO, GIUSEPPE	<p>5 documents, 1981 i [s.d.]</p> <p>1. Postal. [Cervaro], Italia, [29.12.1981] Text en italià</p> <p>2. Carta. [Roma], [s.d.] Text imprès per ordinador</p> <p>3. Carta. [Nàpols], [s.d.] Capçalera: "Istituto Universitario Orientale. Napoli. Seminario di Studi dell'Occidente Medievale e Moderno. Lingua e Letteratura Spagnola". Text en italià</p>

		<p>4. Carta. [Nàpols], [s.d.] Text mecanografiat. Capçalera: "Istituto Universitario Orientale. Seminario di Studi dell'Occidente Medievale e Moderno. Lingua e Letteratura Spagnola"</p> <p>5. Postal. [s.l.], [s.d.] Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/54	GUELLAR, [LLUÍS?]	<p>1 document, 1982 Carta. Barcelona, 13 de juny de 1982</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/55	GUERRO, RICARD	<p>1 document, 2011 Carta. [Barcelona], 14 d'abril de 2011 Capçalera amb segell imprès: "Institut d'Estudis Catalans. Ricard Guerrero. Secretari científic". Text del segell: "Institut d'Estudis Catalans. MCMVII".</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/56	[GUILLÉN?], LUIS	<p>1 document, 1989 Carta. Zaragoza, 31 de Maig de 1989 Text mecanografiat. Capçalera: "Cátedra de Filología Griega. Facultad de Filosofia y Letras. Universidad de Zaragoza"</p>
H		
Fons Carles Miralles, Capsa 58/57	HARDT, FONDATION	<p>7 documents, 1982-1986</p> <p>1. Fullet. Vandoeuvres/Ginebra, novembre de 1982 Signa Olivier Reverdin, le Président du Conseil de Fondation</p> <p>2. Targetó. Ginebra, 17.11.1984 Capçalera: "Fondation Hardt". Signa Olivier Reverdin <Malmès></p> <p>3. Full informatiu. Vandoeuvres, novembre de 1984 Signa Olivier Reverdin, le Président du Conseil de Fondation</p> <p>4. Targetó. Ginebra, 3.1.1985 Capçalera: "Fondation Hardt". Signa Olivier Reverdin</p> <p>5. Targetó. Ginebra, 10.1.1985 Text imprès. Signa Olivier Reverdin</p> <p>6. Targetó. [Ginebra], 27 de gener de 1986 Signatura il·legible</p> <p>7. Carta. Ginebra, 17.11.[1984] Text mecanografiat. Capçalera: "Fondation Hardt. Pour l'étude de l'Antiquité Classique". Signa Olivier Reverdin</p>
	<p>HARVARD SEFERIS CHAIR Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 10/4, 2 i 4]</p>	
I		
Fons Carles Miralles, Capsa 58/58	IEC SECRETARI GENERAL	<p>8 documents, 1976-1985</p> <p>1. Felicitació de Nadal. 1976 Adjunta targeta de visita</p> <p>2. Felicitació de Nadal. 1977</p> <p>3. Felicitació de Nadal. 1978</p> <p>4. Carta. Barcelona, 31 de novembre de 1979</p>

		<p>Capçalera: "Institut d'Estudis Catalans. Barcelona" Signa R. Aramon i Serra, Secretari General. Segell: "Institut d'Estudis Catalans"</p> <p>5. Carta. Barcelona, 4 d'agost de 1981 Text mecanografiat. Capçalera: "Institut d'Estudis Catalans. El Secretari General". Signa R. Aramon i Serra</p> <p>6. Felicitació de Nadal. 1982</p> <p>7. Felicitació de Nadal. 1984 Adjunta targeta de visita</p> <p>8. Felicitació de Nadal. 1985</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 6/1, 2]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/59	IEC	<p>3 documents, 1981.2002</p> <p>1. Carta. Barcelona, 23 de març de 1981 Text mecanografiat. Capçalera: "Institut d'Estudis Catalanas". Segell: "Institut d'Estudis Catalans"</p> <p>2. Carta. Barcelona, 10 de juliol de 1986 Text mecanografiat. Capçalera: "Institut d'Estudis Catalans". Signa R. Aramon i Serra</p> <p>3. Carta. Barcelona, 12 de juliol de 2002 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Institut d'Estudis Catalans. Comitè d'empresa". Text del segell: "Institut d'Estudis Catalans". Signen Maria Bozzo Duran, Cristina Busto Menéndez (absent), Jordi Ribas Bisbal, Xavier Rofes Moliner, Roser Vernet Anguera (absent)</p>
	INSTITUT FRANÇAIS	<p>Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 13/4, 15]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/60	IRRIARTE, ANA	<p>8 documents, 1987-1995 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Pamplona, 17.2.1987 Inclou notes manuscrites de [C. Miralles] i d'autor desconegut al dors</p> <p>2. Carta adreçada a la família Miralles. Gasteiz (Vitoria), 20 de setembre de 1987</p> <p>3. Carta adreçada a la família Miralles. Vitoria-Gasteiz, 25 de setembre de 1988 Text imprès per ordinador</p> <p>4. Carta. Gasteiz (Vitoria), març de 1989</p> <p>5. Text sobre el llibre <i>Ridere in Omero</i>, de Carles Miralles Signa Ana Iriarte, de la Universidad del País Vasco (EHU), 3 f.</p> <p>6. Carta. [Vitoria/Gasteiz], 28.III.1995 Capçalera amb segell: "Universidad del País Vasco. Euskal Herriko Unibertsitatea. Departamento de Estudios Clásicos. Ikasketa Klasikoak Saila". Text del segell: "eman ta zabal zazu"</p>

		<p>7. Carta. Paris, 20 d'abril [s.a.]</p> <p>8. Postal. [s.l.], [s.d.]</p> <p>També signa Mercè</p>
	<p>IŞAN, VASILE</p> <p>Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 10/2, 1]</p>	
	<p>IZQUIERDO, ORIOL</p> <p>Vegeu:</p> <p>Fons Carles Miralles, [Capsa 45/3, 7]</p> <p>Fons Carles Miralles, [Capsa 51/3, 7]</p>	
J		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/61</p>	<p>JÄKEL, SIEGFRIED</p>	<p>3 documents, 1992-1993</p> <p>1. Carta. Turku, 18.6.1992 Text imprès per ordinador. Capçalera: "Universitas Turkuensis. Institutum Philologiae Classicae". Text en anglès</p> <p>2. Carta. Turku, 17.6.1993 Text en anglès</p> <p>3. Carta. Turku, 25.X.1993 Capçalera: "Universitas Turkuensis, Institutum Philologiae Classicae". Text en anglès</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/62</p>	<p>JANERAS, SEBASTIÀ</p>	<p>2 documents, 1987.1989</p> <p>1. Carta. Barcelona, 1 de desembre de 1987 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Enciclopèdia Catalana S.A.". Text del segell: "Enciclopèdia Catalana".</p> <p>2. Targetó. [Barcelona], 27.7.1989 Capçalera: "Clàssics del Cristianisme. Facultat de Teologia de Catalunya. Fundació Enciclopèdia Catalana."</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 58/63</p>	<p>JEDRKIEWICZ, STEFANO</p>	<p>9 documents, 1990-1998 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Atenes, 15 de setembre de 1990 Text imprès per ordinador. Capçalera: "Italia 1990"</p> <p>2. Felicitació de Nadal. Atenas, desembre de 1992 També signa Maria Luisa Jedrkiewicz</p> <p>3. Carta. [Atenes], 16.11.1993 Capçalera: "Ambasciata d'Italia. Atene". Text en italià, 2 f.</p> <p>4. Targetó. [Atenes], 11.7.1994 Capçalera: "Ambasciata d'Italia. Atene". Text en italià</p> <p>5. Carta. Roma, 4 de desembre de 1995 Capçalera guixada: "Ministero degli Affari Esteri. Direzione Generale degli Affari Politici. Ufficio Ricerca, Studi e Programmazione". Text en italià</p> <p>6. Postal. Torre Pellice, 7.8.1996 També signa Maria Luisa Jedrkiewicz. Text en italià</p> <p>7. Carta. Roma, 20 d'octubre de 1997 Capçalera guixada: "Ministero degli Affari Esteri. Direzione</p>

		<p>Generale degli Affari Politici. Ufficio Ricerca, Studi e Programmazione". Text en italià</p> <p>8. Postal. Roma, desembre de 1998 Text en italià. També signa Maria Luisa Jedrkiewicz</p> <p>9. Targeta de visita</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/64	JIMÉNEZ DE PARGA, RAFAEL	<p>2 documents, 1983-1984</p> <p>1. Carta. Barcelona, 28 de juny de 1983 Text mecanografiat. Capçalera: "Rafael Jiménez de Parga Cabrera. Catedrático de Derecho Mercantil de la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona". Adjunta fotocòpia.</p> <p>2. Carta. Barcelona, 27 de juny de 1984 Text mecanografiat. Capçalera: "Rafael Jiménez de Parga Cabrera. Catedrático de Derecho Mercantil. Abogado"</p>
	<p>JON, CRISTINA; MÉNISSIER, THIERRY Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 48/7]</p>	
Fons Carles Miralles, Capsa 58/65	JUDET DE LA COMBE, PERRE	<p>1 document, [s.d.] Targeta. Text en francès</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 58/66	JUFRESA, MONTSERRAT	<p>5 documents, 1972-1979 i [s.d.]</p> <p>1. Postal. La Junquera, [3 de juliol de 1972]</p> <p>2. Postal. [Berkeley, desembre de 1977]</p> <p>3. Carta. Berkeley, 5 de maig de 1978 Capçalera amb segell: "University of California, Berkeley. Department of Classics". Text del segell: "Seal of the University of California. 1868". 2 f.</p> <p>4. Postal. [San Francisco], 2.8.1979</p> <p>5. Postal. [Fondation Hardt (Suïssa)], [s.d.]</p>
	<p>JUNQUERA, NEUS Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 48/6]</p>	
K		
Fons Carles Miralles, Capsa 58/67	KORTEKAS, G.	<p>1 document, 1977 Carta. Groningen, 20-2-1977 Capçalera amb segell imprès: "Rijksuniversiteit. Klassiek Instituut. AFD. Middeleeuws Latijn". Text del segell: "Verbum D[OMI]ni Lucerna"</p>
L		
Fons Carles Miralles, Capsa 59/1	LAGUNA, JORGE	<p>2 documents, 2000-2002</p> <p>1. Carta. [Mèxic], 22 d'abril de 2000 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Fondo de Cultura Económica". 2 f.</p>

		<p>2. Carta. Barcelona, 15.10.2002 Inclou anotacions manuscrites de [C. Miralles] al dors</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/2</p>	<p>LANZA, DIEGO</p>	<p>4 documents, 1990-2004</p> <p>1. Carta. Milà, 28.1.1990 Text mecanografiat. Text en italià</p> <p>2. Carta. Milà, 29.5.1991 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Pavia. Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Letteratura Greca". Text del segell: "Alma Ticinensis Universitas". Text en italià</p> <p>3. Carta. Pavia, 7.5.1992 Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Pavia. Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Letteratura Greca". Text del segell: "Alma Ticinensis Universitas". Text en italià</p> <p>4. Carta. Angruenha (Itàlia), 11.8.2004 Text imprès per ordinador. Text en italià</p>
	<p>LA RODA Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 48/3, 2]</p>	
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/3</p>	<p>LASSO DE LA VEGA, JOSÉ</p>	<p>4 documents, 1975-1988 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Madrid, 12 de febrer de 1975 Text mecanografiat. Capçalera: "Sociedad Española de Estudios Clásicos. El presidente"</p> <p>2. Carta. Madrid, 16 de setembre de 1976 Capçalera amb segell imprès: "Departamento de Filología Griega. Prof. J.S. Lasso de la Vega". Text del segell: "Universidad de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras". Inclou anotacions manuscrites de [C. Miralles] al dors.</p> <p>3. Carta. Madrid, 13 de maig de 1977 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Departamento de filología Griega. Prof. J. S. Lasso de la Vega". Text del segell: "Universidad de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras".</p> <p>4. Carta. Madrid, 14 de Gener de 1988 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Facultad de Filología. Departament de Griego. 1ª Cátedra". Text del segell: "Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/4</p>	<p>LATORRE, ÁNGEL</p>	<p>1 document, [s.d.] Targetó. [s.l.], [s.d.] Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Barcelona. Facultad de Derecho". Text del segell: "Perfundet Omnia Luce"</p>
	<p>LEBRET, MARIE-CHRISTINE Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 18/3, 14]</p>	

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/5</p>	<p>LENS, JESÚS</p>	<p>5 documents, 1982-1990</p> <p>1. Carta. Granada, 7 de desembre de 1982 Capçalera amb segell impr: "Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología Griega".</p> <p>2. Carta. Granada, 10 de juliol de 1985 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología Griega"</p> <p>3. Carta. Granada, 22.2.1988 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología Griega". Text del segell: "Carolus Ro[MANUS] Imp[ERATOR] Semper Aug[USTUS] Hispan[IA]RUM] Fundator Universitas Granatensis"</p> <p>4. Carta. Granada, 15.7.1989 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología Griega"</p> <p>5. Carta. Granada, 8.2.1990 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología Griega"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/6</p>	<p>LEVIER, JEAN-LUC</p>	<p>1 document, 1997</p> <p>Carta. Tolosa, 3.2.1997 Text escrit per ordinador. Text en francès</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/7</p>	<p>LILLO, ANTONIO</p>	<p>2 documents, 1979 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Salamanca, 16.6.1979 També signa Consuelo Ruiz</p> <p>2. Felicitació de Nadal També escriu i signa Maite</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/8</p>	<p>LLABRÉ, MARIA ROSA</p>	<p>3 documents, 1976-2014</p> <p>1. Carta. Palma, 27.XII.1976 Adjunta text manuscrit "Conclusions de la tesina"</p> <p>2. Carta. Palma, 30.X.1977</p> <p>3. Felicitació de Nadal. Palma, desembre de 2014</p>
	<p>LLORCA, VICENÇ Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 40/3, 1]</p>	
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/9</p>	<p>LLOVET, JORDI</p>	<p>8 documents, [1985?]-2012 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. [Barcelona], 17.II.1987 Text mecanografiat. Capçalera: "Institut d'Humanitats de Barcelona. Centre de cultura Contemporània de la Casa de Caritat".</p> <p>2. Carta. Barcelona, gener de 1987</p>

		<p>Text imprès per ordinador</p> <p>3. Carta. [Barcelona], 8 d'octubre de [1987?] Capçalera amb segell: Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia". Text del segell: "Perfundet Omnia Luce".</p> <p>4. Postal. Tübingen, 24 de setembre de 1989</p> <p>5. Text informatiu. [Barcelona, 1991-2?] Text imprès per ordinador. Capçalera: "Institut d'Humanitats de Barcelona. Centre de Cultura Contemporània de la Casa de Caritat"</p> <p>6. Targetó. 14.XII.1994 Adjunta sobre</p> <p>7. Text informatiu. [Barcelona, 2012?] Text imprès per ordinador</p> <p>8. Postal. [s.d.]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/10	LÓPEZ, EVELI	<p>1 document, [s.d.] Postal, [Alájar, Huelva], [s.d.]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/11	LÓPEZ CRUZES, JUAN LUIS	<p>2 documents, 1992-1994</p> <p>1. Carta. Almería, 29.12.1992 2 f.</p> <p>2. Carta. Almería, 2 de gener de 1994 Text imprès per ordinador</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/12	LÓPEZ EIRE, ANTONIO	<p>2 documents, 1982 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Salamanca, 1 de juny de 1982 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Salamanca. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Clásicas. Prof. A. López Eire". Text del segell: "Signum Universitatis Studii Salamantini". Inclou anotacions manuscrites de [C. Miralles] pe les dues cares</p> <p>2. Carta. [Salamanca], [s.d.] Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Salamanca. Facultad de Filosofía y Letras" . Text del segell: "Signum Universitatis Studii Salamantini"</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 11/2, 1]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/13	LÓPEZ FACAL, JAVIER	<p>1 document, 1981 Carta. Madrid, 2 d'abril de 1981 Text mecanografiat. Segell de capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija"</p>
	LÓPEZ FÉREZ, JAUN ANTONIO	<p>Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 18/5, 4]</p>
	LÓPEZ LÓPEZ, MATÍAS	<p>Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 8/5, 1 i 2]</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/14</p>	<p>LORAUX, NICOLE</p>	<p>6 documents, 1986-1994</p> <p>Carta. Paris, 21 de desembre de 1986 Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales. Centre de Recherches Comparées sur les Sociétés Anciennes. Équipe de Recherches Associés au C.N.R.S.". Text en francès</p> <p>2. Carta. Paris, 18 de setembre de 1988 Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales". Text en francès. Inclou anotació manuscrita de [C. Miralles]</p> <p>3. Carta. Paris, 24 de juny de 1993 Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales. PRI Usages modernes de l'Antiquité". Text en francès</p> <p>4. Carta. Mollans, 30 d'agost de 1993 Text imprès per a ordinador. Text en francès. 2 f.</p> <p>5. Fax. Paris, 3 de gener de 1994 Text en francès. 4 f.</p> <p>6. Carta. Mollans, 28 de juliol de 1994 Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. Écoles des Hautes Études en Sciences Sociales. PRI Usage modernes de l'Antiquité"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/15</p>	<p>LUJÁN FERNÁNDEZ, NÉSTOR</p>	<p>1 document, [s.d.] Targeta de visita. [s.l.], [s.d.]</p>
M		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/16</p>	<p>MACTOUX, M.</p>	<p>3 documents, 1988-1989</p> <p>1. Carta. Besançon, 20.10.1988 Capçalera amb segell imprès: "Centre de recherches d'Histoire ancienne. Université de Franche-Comté" Text en francès.</p> <p>2. Targetó. Besançon, 5.11.1989 Capçalera: "Université de Franche-Comté Besançon. Centre de recherches d'Histoire ancienne". Text en francès</p> <p>3. Postal. Besançon, 5.[12]. 1989 Text en francès</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/17</p>	<p>MADERN, JORDI</p>	<p>1 document, 2007 Targetó. Barcelona, 2 de juliol de 2007 Capçalera: "Fundació J.V. Foix"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/18</p>	<p>MAIULLARI, FRANCO</p>	<p>1 document, 1996 Carta. Minusio, 8 de maig de 1996 Text imprès per ordinador</p>
<p>MALÉ PEGUEROLES, JORDI Vegeu: Fons Carles Miralles. [Capsa 40/1, 5]</p>		

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/19</p>	<p>MARÇAL, MARIA MERCÈ</p>	<p>1 document, 1996 Carta. 30 de setembre de 1996 Adjunta sobre</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/20</p>	<p>MARGARIT, JOAN</p>	<p>1 document, 1988 Targetó. Sant Just Desvern, 5.XII.1988 Capçalera: "Joan Margarit i Consarnau. Dr. Arquitecte. Catedràtic d'Estructures de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/21</p>	<p>MARÍN, MARÍA</p>	<p>6 documents, 1972-1983</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Felicitació de Nadal. Bucarest, 16.XII,1972 2. Postal. [Bucarest], 24.III.1973 3. Carta. Bucarest, 26 de març de 1973 Text mecanografiat 4. Carta. Bucarest, 6 d'abril de 1983 5. Targeta de felicitació. Bucarest, 14.IV.1973 6. Carta. Bucarest, 9 d'abril de 1983 3 f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/22</p>	<p>MARINÉ, SEBASTIAN</p>	<p>5 documents, 1966-1971</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. [Madrid], 2.II.1966 Text mecanografiat. Capçalera: "Sociedad Española de Estudios Clásicos. Secretario". 2. Carta. [Madrid], 18.XI.1966 Text mecanografiat. Capçalera: "Sociedad Española de Estudios Clásicos. Secretario". 3. Carta. [Madrid], 17.XI.1967 Text mecanografiat. Capçalera: "Sociedad Española de Estudios Clásicos". Inclou anotacions manuscrites de [Carles Miralles] al dors. 4. Carta. [Madrid], 8.XII.1967 Text mecanografiat. Capçalera: "Sociedad Española de Estudios Clásicos". Inclou anotacions manuscrites de [Carles Miralles] al dors. 5. Targeta de visita. Madrid, 15 XI.1971
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/23</p>	<p>MARTÍN GARCÍA, JOSÉ A.</p>	<p>2 documents, 1986</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Málaga, 18.3.1986 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Málaga. Facultad de filosofía y Letras. Departamento de Griego". Text del segell: "Universitas Malacitana". 2. Carta. Málaga, 28 de març de 1988 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología Clásica". Text del segell: "Universitas Malacitana"

	MARTÍNES, VICENT Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 10/3, 1]	
Fons Carles Miralles, Capsa 59/24	MARTÍNEZ, CLARIANA	1 document, 2005 Carta. [Barcelona], 17.3.2005 Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona. Divisió de Ciències Humanes i Socials. Facultat de Filologia. Departament de Filologia Romànica"
Fons Carles Miralles, Capsa 59/25	MARTÍNEZ GÁZQUEZ, JOSÉ	2 documents, 1991 i [s.d.] 1. Targetó. [Barcelona], 29 de juny de 1991 Capçalera amb segell imprès: "José Martínez Gázquez. Degà. Facultat de Filosofia i Lletres". Text del segell: "Universitat Autònoma de Barcelona" 2. Targetó. [s.l.], [s.d.] Capçalera amb segell imprès: "José Martínez Gázquez. Facultat de Filosofia i Lletres". Text del segell: "Universitat Autònoma de Barcelona"
	MARTÍNEZ PEÑA, JOSÉ LUÍS Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 41/3, 3]	
	DE MARTINO, FRANCESCO Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 19/6, 2] Fons Carles Miralles, [Capsa 22/3, 1]	
	MAS I ESTELA, MANUEL Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 48/16, 9]	
	MAS SOLENCH, JOSÉ M ^a Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 28/2, 2]	
Fons Carles Miralles, Capsa 59/26	MASCARELL, FERRAN	2 documents, 1998-2005 1. Carta. [Barcelona], 28 d'abril de 2005 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Ajuntament de Barcelona. Ferran Mascarell. Regidor de Cultura". 2. Carta. [Barcelona], 15 de juny de 1998 Text imprès per ordinador. Capçalera: "Institut de Cultura de Barcelona"
Fons Carles Miralles, Capsa 59/27	MASARACCHIA, AGUSTINO	1 document, 1984 Carta. Roma, 4.3.1984 Text en italià Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 15/7, 3]

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/28</p>	<p>MARZULLO, B.</p>	<p>1 document, [1983] Postal. Roma, 30.6.1983 Text mecanografiat</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/29</p>	<p>MASSOT, JOSEP</p>	<p>1 document, 1985 Carta. 7 de setembre de 1985 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Publicacions de l'Abadia de Montserrat". Text del segell: "PAM"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/30</p>	<p>MASTROMARCO, GIUSEPPE "PEPPINO"</p>	<p>7 documents, 1994-1998</p> <p>1. Carta. Bari, 24.12.1994 Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Bari. Dipartimento di Scienze dell'Antichità". Text del segell: "Sigillum Universitatis Barensis. MCMXXV". Text en italià</p> <p>2. Carta. Bari, 8.VII.1996 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Bari. Dipartimento di Scienze dell'Antichità". Text del segell: "Sigillum Universitatis Barensis. MCMXXV". Text en italià</p> <p>3. Carta. Bari, 10.XI.1996 Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Bari. Dipartimento di Scienze dell'Antichità". Text del segell: "Sigillum Universitas Barensis. MCMXXV". Text en italià</p> <p>4. Carta. Bari, 25 de març de 1997 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Bari. Dipartimento di Scienze dell'Antichità". Text del segell: "Sigillum Universitas Barensis. MCMXXV". Text en italià</p> <p>5. Postal. Bari, 26.5.1997</p> <p>6. Carta. Bari, 9.2.1998 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès per ordinador: "Università degli Studi di Bari. Dipartimento di scienze dell'Antichità". Text del segell: "Sgillum Universitas Barensis. MCMXXV".</p> <p>7. Carta. Bari, 28 de maig de 1998 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Bari. Dipartimento di Scienze dell'Antichità". Text del segell: "Sigillum Universitas Barensis"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/31</p>	<p>MEDINA CASANOVAS, JAUME</p>	<p>1 document, 1987 Targeta de visita. [Barcelona], 24.II.1987</p>
	<p>MEGARON, THE ATHENS CONCERT HALL Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 10/4, 7]</p>	
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/32</p>	<p>MELERO, ANTONIO</p>	<p>1 document, 1996 Targetó. València, 17.9.1996 Capçalera amb segell imprès: "Antonio Melero. Departamento Filología Clásica. Facultad de Filología". Text del segell: "Alexander PP VI Valentinus Ferdinandus Dei</p>

		Gra Rex Aragonum”
	MENU, MICHEL Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 18/3, 4-9]	
Fons Carles Miralles, Capsa 59/33	[MESTRE], FRANCESCA	1 document, 1981 Postal adreçada a la família Miralles. Palerm, 13.8.1981 Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 58/37]
	MIRALLES, EULÀLIA Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 45/3, 8]	
Fons Carles Miralles, Capsa 59/34	MOLAS, PERE	1 document, 1996 Postal. [Paris], [2.11.1996]
	MOLINA CAYUELA, ROSARIO Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 7/5, 1]	
	MOLLA, GUILLEM Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 41/3, 9 i 10]	
Fons Carles Miralles, Capsa 59/35	MONACO, GIUSTO	13 documents, 1977-1988 1. Carta. Siracusa, gener de 1977 Text mecanografiat. Capçalera: “Istituto Nazionale del Drama Antico. Il Commissario”. Text en italià 2. Carta. Siracusa, maig de 1977 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: “Istituto Nazionale del Drama Antico”. Text del segell: “Istituto Nazionale del Drama Antico. Siracusa”. Text en italià 3. Carta. Palerm, 18.6.1977 Capçalera amb segell imprès: “VI Congresso Internazionale di Studi sul Drama Antico ‘Eschilo e l’Orestea”. Text del segell: “Istituto Nazionale del Drama Antico. Siracusa”. Text en italià 4. Carta. Palerm, 7 de maig de 1979 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: “Università degli Studi di Palermo. Facoltà di Lettere e Filosofia. Il Presido”. Text del segell: “Sigilum Panoramitana Studiorum Universitatis”. Text en italià 5. Carta. Palerm, 9 d’agost de 1979 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: “Università degli Studi di Palermo. Facoltà di Lettere e Filosofia. Il Presido”. Text del segell imprès: “Sigilum Panoramitana Studiorum Universitatis”. Text en italià 6. Carta. Palerm, 20.12.1979 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: “Università degli Studi di Palermo. Facoltà di Lettere e

		<p>Filosofia. Il Presido". Text del segell: "Sigilum Panoramitana Studiorum Universitatis". Text en italià</p> <p>7. Carta. Palerm, 21.2.1980 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Palermo. Facoltà di Lettere e Filosofia. Il Presido". Text del segell: "Sigilum Panoramitana Studiorum Universitatis". Text en italià</p> <p>8. Telegrama. [14 de maig de 1980] Text en italià</p> <p>9. Carta. Siracusa, 20.5.1980 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Istituto Nazionale del Dramma Antico". Text del segell: "Istituto Nazionale del Dramma Antico. Siracusa". Text en italià</p> <p>10. Carta. Siracusa, 5.5.1982 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Istituto Nazionale del Dramma Antico". Text del segell: "Istituto Nazionale del Dramma Antico. Siracusa". Text en italià</p> <p>11. Carta. Siracusa, Octubre de 1986 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Istituto Nazionale del Dramma Antico". Text del segell: "Istituto Nazionale del Dramma Antico. Siracusa". Text en italià</p> <p>12. Carta. Siracusa, 28.XI.1988 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Istituto Nazionale del Dramma Antico. 'Spazio teatrale e messa in scena: Monumenti e testi'". Text del segell: "Istituto Nazionale del Dramma Antico. Siracusa". Text en italià</p> <p>13. Targetó. [s.d.]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/36	MONTES CALA, GUILLERMO	<p>1 document, 2007 Carta. Càdiz, 25.9.2007 Capçalera: "UCA. Universidad de Cádiz. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología Clásica"</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 54/1, 2]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/37	MORALEJO, JUAN J.	<p>1 document, 1994 Felicitació de Cap d'Any. Santiago 1 de gener de 1994</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/38	MOREU, LUIS JAVIER	<p>1 document, 2009 Carta. Segòvia, 12.12.2009 Segell: "Luis Javier Moreno". Inclou adhesiu amb motius florals</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/39	MOREU REY, B.	<p>1 document, 1988 Carta. Barcelona, 14.VII.1988 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Barcelona. Facultad de Filología. Dpto. de filología Francesa y Provenzal". Text del segell: "Perfundet Omnia Luce"</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/40	MORGADES FELIP, LOURDES	<p>1 document, 2007 Correu electrònic. 30.6.2007 Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/41</p>	<p>MURGADES, JOSEP</p>	<p>1 document, 2002 Carta. Barcelona, 16.IX.2002 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell: "Universitat de Barcelona. Divisió de Ciències Humanes i Socials. Departament de Filologia Catalana"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/42</p>	<p>MUSSO, OLIMPIO</p>	<p>12 documents, 1983-2000 1. Postal. [Porto Azzurro (Itàlia)], 9.8.1983 Text en italià 2. Targeta. 7.II.1985 Text en italià i català 3. Postal. [Porto Azzurro (Itàlia)], 30.VII.1985 4. Targeta. 21.V.1986 Text en italià i català 5. Postal. [Porto Azzurro (Itàlia)], [19.8.1986] 6. Carta. [Barcelona], 17 de febrer de 1987 Text mecanografiat. Capçalera: "Istituto Italiano di Cultura. Lexione di Studi Storici. Il Direttore" 7. Targeta. 18.III.1987 Text en italià i català 8. Postal. [Porto Azzurro (Itàlia)], 27.VIII.1989 9. Postal. [Florència], 1.VIII.1994 10. Postal. [Colle Val d'Elsa (Itàlia)], 24.X.1995 11. Postal. [Florència], 24 de novembre de 1997 12. Postal. Colle Val d'Elsa (Itàlia), 30 de maig de 2000</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/43</p>	<p>MUTH, R.</p>	<p>1 document, 1982 Carta. Innsbruck (Àustria), 2 de març de 1982 Text mecanografiat. Capçalera: "Institut für Klassische Philologie. Universität Innsbruck"</p>
N		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/44</p>	<p>NAVARRO, ROSA</p>	<p>1 document, 1983 Targetó. Barcelona, 11 de maig de 1983 Capçalera: "Departamento de Literatura. Facultad de Filología. Universidad Barcelona"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/45</p>	<p>NENCI, GIUSEPPE "BEPPE"</p>	<p>7 documents, 1991-1994 i [s.d.] 1. Carta. Pisa, 15.2.[1991] Capçalera amb segell imprès: "Scuola Normale Superiore. Laboratorio di Topografia Storico-Archeologica del Mondo Antico". Text en italià 2. Carta. Pisa, 1.8.1991 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Scuola Normale Superiore. Classe di Lettere e Filosofia". Text en italià 3. Carta. Pisa, 28.1.1992 Capçalera amb segell imprès: "Scuola Normale Superiore. Classe di Lettere e Filosofia". Text en italià 4. Carta. Pisa, 18.3.1992 Text en italià</p>

		<p>5.Carta. Pisa, 29.XI.1992 Capçalera amb segell imprès: “Scuola Normale Superiore. Laboratorio di Topografia Storico-Archeologica del Mondo antico”. Text en italià</p> <p>6. Carta. Pisa, 8.7.1994 Capçalera amb segell imprès: “Scuola Normale Superiore. Classe di Lettere e Filosofia”. Text en italià</p> <p>7. Carta. Pisa, [s.d.] Capçalera amb segell imprès: “Scuola Normale superiore. Laboratorio di Topografia Storico-Archeologica del Mondo Antico”. Inclou anotacions manuscrites de [C. Miralles] i d'autor no identificat al dors</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/46	NOVELLI, STEFANO	<p>1 document, [s.d.] Carta. [Cagliari], [s.d.] Capçalera amb segell imprès: “Università di Cagliari. Dipartimento di Filologia Classica e Glottologia”. Text del segell: “Universitas Studiorum Caralitana”. Text en italià</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 9/8, 3]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/47	NÚÑEZ, GOYTE	<p>1 document, [s.d.] Postal. [Súñion], [s.d.]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/48	NÚÑEZ ENCABO, MANUEL	<p>2 documents, [s.d.]</p> <p>1. Targeta de visita 2. Carta. [Madrid], [s.d.] Capçalera: “Congreso de los Diputados. Manuel Núñez Encabo. Diputado por Soria”</p>
	O	
Fons Carles Miralles, Capsa 59/49	OCHOA, JOSÉ	<p>2 documents, 1991 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. [Lleó], 19.VI.1991 Capçalera: “Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras. Lengua y Literatura Griegas” 2. Fotocòpia de carta. [s.d.] Text imprès per ordinador. Capçalera: “Universidad de León. Dpto. De Estudios Clásicos”. Inclou text manuscrit</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/50	OLIVER, JOAN	<p>2 documents, 1984</p> <p>1. Targetó. [Barcelona], 9.VI.1984 Capçalera: “Joan Oliver”. Adjunta sobre 2. Targetó. [Barcelona], 26.10.1984 Capçalera: “Joan Oliver”</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/51	OLMOS FERRER, JESÚS / BROS DE OLMOS,	<p>1 document, 1965 Targeta de visita. III.1965</p>

	PILAR	
	THE ORGANIZING COMITEE Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 10/4, 5 i 6]	
Fons Carles Miralles, Capsa 59/52	OROZ RETA, JOSÉ	2 documents, 1991 i [s.d.] 1. Targetó. Salamanca, 23.3.1991 Text mecanografiat 2. Targeta de visita
Fons Carles Miralles, Capsa 59/53	ORTEGA, BEGOÑA	1 document, 1993 Carta. Burgos, 3 de novembre de 1993 Capçalera: "Universidad de Valladolid. Colegio Universitario de Burgos. Departamente de Filología Clásica". Segell imprès: Sapientia aedificauit sibi domum"
Fons Carles Miralles, Capsa 59/54	OTEGUI, CHARO	1 document, 2011 Carta. Madrid, 1 d'abril de 2011 Capçalera: "AC/E". Text imprès per ordinador, 2 f.
P		
Fons Carles Miralles, Capsa 59/55	PALAU I FABRE, JOSEP	2 documents, 1999 – 2007 1. Carta. Barcelona, 1 d'octubre de 1999 Text mecanografiat 2. Carta. Caldes d'estarc, 20 de desembre de 2007 Capçalera: "Josep Palau i Fabre". Text imprès per ordinador
Fons Carles Miralles, Capsa 59/56	PALOMAR, NATALIA	9 documents, 1982.1995 i [s.d.] 1. Postal. [Altea (Alacant)], [10 d'agost de 1982] 2. Postal. [Barcelona], tardor de 1982 3. Postal. [Barcelona], [4 de maig de 1983] 4. Postal. [Esparta], [1.VII.1983] 5. Postal. [Itàlia], [28.4.1984] 6. Postal. [Santander], 10-19 de juliol de 1995 7. Felicitació de Nadal. [s.d.] 8. Postal. [Grècia], [s.d.] 9. Postal. [Grècia], [s.d.]
Fons Carles Miralles, Capsa 59/57	PALOMEQUE TORRES, ANTONIO	1 document, [s.d.] Targeta de visita
Fons Carles Miralles, Capsa 59/58	PÀMIAS I GRAU, JORDI	1 document, 2009 Targetó. Lleida, 29 de gener de 2009
Fons Carles Miralles,	PANYELLA, VINYET	2 documents, 1993-2009

<p>Capsa 59/59</p>		<p>1. Targetó. 11.II.1993 Segell: "Vinyet Panyella" 2. Targetó. 11.II.2009 Segell</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/60</p>	<p>PARCERISAS, FRANCESC</p>	<p>31 documents, 1964-1974 i [s.d.]</p> <p>1. Postal. [Itàlia], [3.X.1964] 2. Carta. Frankfurt. 17 d'octubre de 1964 3. Targetó. Manchester, 18 de desembre de 1966 4. Postal. [Jaca], 22 de gener de 1968 5. Postal. [Eivissa], 6 de setembre de 1967 També signa Jackie 6. Carta. Jaca, divendres Sant 1968 Text mecanografiat 7. Poema. IV 1968 Text mecanografiat 8. Carta. 26.IV.1968 i 28 IV.[1968] 9. Carta: adreçada també a Carmina Jori Armengol. [Bristol], 27 d'octubre de 1969 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "University of Bristol. Department of Spanish and Portuguese. Head of Department: Professor J. C. J. Metford, M. A.". Text del segell: "Vim promouet insitam". 10. Carta. [Bristol], 12 de [gener?] de 1970 Capçalera amb segell imprès: "University of Bristol. Department of Spanish and Portuguese. Head of Department: Professor J. C. J. Metford, M. A.". Text del segell: "Vim promouet insitam" 11. Carta. [Bristol,] febrer de 1970 Text mecanografiat, 3 f. 12. Carta. [Bristol], 23.IV.1971 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "University of Bristol. Department of Spanish and Portuguese. Head of Depratment: Professor J. C. J. Metford, M. A.". Text del segell: "Vim promouet insitam". 13. Carta. [Bristol], 8 de juny 1971 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "University of Bristol. Department of Spanish and Portuguese. Head of Depratment: Professor J. C. J. Metford, M. A.". Text del segell: "Vim promouet insitam". 14. Postal. [Eivissa], 14 d'agost de 1970 15. Sol·licitut de matrícula de doctorat. 30.XII.1970 16. Carta. [Bristol], febrer de 1970 Capçalera amb segell imprès: "University of Bristol. Depratment of Spanish and Portuguese. Head of Department: Professor J. C. J. Metford, M. A.". Text del segell: "Vim promouet insitam" 17. Resguard de pagament de matrícula de doctorat. 16.3.1971 18. Postal. [Santa Cruz, California], 4 d'agost de 1971 19. Carta. [Bristol], 6 de novembre de 1970 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "University of Bristol. Department of Spanish and</p>

		<p>Portuguese. Head of Department: Professor J. C. J. Metford, M. A.". Text del segell: "Vim promouet insitam". Inclou nota manuscrita de Francesc Parcerisas al dors</p> <p>20. Postal. [Mèxic], agost del 1972</p> <p>21. Carta. 16 d'octubre de 1974 2 f.</p> <p>22. Carta. [21 de novembre de 1974] Inclou poema mecanografiat</p> <p>23. Postal. Nauplion (Grècia), 13 d'agost de 1976</p> <p>24. Nota. [s.d.]</p> <p>25. Carta. Londres, 9 [s.d.]</p> <p>26. Carta. 15 de febrer [s.a.]</p> <p>27. Carta. [s.l.], 2 [s.d.]</p> <p>28. Carta. Barcelona, 9 [s.d.]</p> <p>29. Postal. [Eivissa], [s.d.]</p> <p>30. Carta. [s.l.], [s.d.]</p> <p>31. Postal. [s.l.], [s.d.]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/61	PASCUAL, JOSÉ A.	<p>1 document, 2009</p> <p>Targetó. 26.7.2009 Capçalera: "José A. Pascual"</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/62	PASTOR, PERICO	<p>1 document, [s.d.]</p> <p>Nota d'agraïment. Adjunta sobre.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/63	PELÁEZ, JESÚS	<p>4 documents, 1998-2002</p> <p>1. Carta. Córdoba, 9 de desembre de 1998 Text imprès per ordinador</p> <p>2. Targetó. [Córdoba], 9.10.2000 Capçalera: "Jesús Peláez. Editor"</p> <p>3. Targetó. [Córdoba], 27.9.2002 Capçalera: "Jesús Peláez. Catedrático de Filología Griega"</p> <p>4. Programa del congrés "XXV Centenario del Nacimiento de Sófocles. 503 a.C. – 2003 d.C." 2002-2003</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 18/6, 3]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/64	PELLITZER, EZIO	<p>5 documents, 1985-1990 i [s.d.]</p> <p>1. Postal, [Florència], [6.12.1985] També signa [Cristiana?]. Text en italià</p> <p>2. Postal. [Pinzolo], [27.7.1987?] També signa [Cristiana?]. Text en italià</p> <p>3. Carta. Grotta Gigante, 10 de novembre de 1990 Text imprès per ordinador. Capçalera guixada: "Università di Trieste. Dipartimento di Scienze dell'Antichità". Text en italià</p> <p>4. Postal. [Nauplion (Grècia)], 21.9.85 També signa [Cristiana?]. Text en italià</p>

		5. Postal. [Borgonovo], [s.d.] També signa [Cristiana?]. Text en italià
Fons Carles Miralles, Capsa 59/65	PERI, MASSIMO	1 document, 1981 Carta. 5.XII.1981 Text mecanografiat. Capçalera: "Università di Padova. Istituto di Studi Bizantini e Neogreci". Text en italià
	PI DE CABANYES, ORIOL Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 40/3, 1]	
Fons Carles Miralles, Capsa 59/66	PINTAUDI, ROSARIO	1 document, 1988 Postal. Florència, 29.3.1988 Text en italià
	PINYOL I TORRENTS, RAMON Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 9/7, 4]	
Fons Carles Miralles, Capsa 59/67	PIÑERO, FÉLIX	1 document, 1975 Carta. Madrid, 25.2.1975 Text mecanografiat
Fons Carles Miralles, Capsa 59/68	PLANAS SEGURADO, MIGUEL ANGEL	1 document, [s.d.] Carta. [Barcelona], [s.d.] Capçalera: "Congreso de los Diputados. Miguel Angel Planas Segurado. Vicepresidente Nacional. Presidente Regional de Catalunya. Diputado por Barcelona de A. P." Adjunta sobre
Fons Carles Miralles, Capsa 59/69	PONS RÀFOLS, JOSEP MARIA	1 document, 2000 Carta. Barcelona, 20 de març de 2000 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona. Vicerektorat de Relacions Institucionals i Política Lingüística"
Fons Carles Miralles, Capsa 59/70	PORREDÓN, ROMI	2 documents, 2009 1. Esquela. [Agost de 2009] 2. Targetó. Sant Just Desvern, 27.IX.2009
Fons Carles Miralles, Capsa 59/71	[PÒRTULAS], JAUME	4 documents, 1978-2007 1. Postal. Delfos, 17.8.1979 També signen Begoña [Usobiaga], [Francesca Mestre] i Carles [Garriga] <Malmea> 2. Postal. Micenes, 12.VIII.1979 També signen Begoña [Usobiaga], Francesca [Mestre] i Carles [Garriga] 3. Postal. Pátrai (Grècia), 17.8.1979 També signen Begoña [Usobiaga], Francesca [Mestre] i Carles Garriga 4. Postal. [Çanakkale (Turquia)], [14.9.1993] També signen [Cristina?] i Begoña [Usobiaga]

		<p>Vegeu també:</p> <p>Fons Carles Miralles, [Capsa 9/13, 6: J. Pòrtulas]</p> <p>Fons Carles Miralles, [Capsa 59/33: F. Mestre]</p> <p>Fons Carles Miralles, [Capsa 58/37: C. Garriga]</p> <p>Fons Carles Miralles, [Capsa 60/28: Solà F.]</p>
	<p>POU, MARIA IGNACIA</p> <p>Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 7/5, 6]</p>	
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/72</p>	<p>POZUELO YVANCOS, JOSÉ M^a</p>	<p>3 documents, 1996 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Múrcia, 17 d'abril de 1996 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Murcia. Facultad de Letras. Teoría de la Literatura. Dr. José M^a Pozuelo Yvancos". Text del segell: "Universitas Studiorum Murciana. Anno MCCLXXII". Adjunta fotocòpia de resposta</p> <p>2. Carta. [Múrcia], 16 d'octubre [s.a.] Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Murcia. Facultad de Letras. Teoría de la Literatura. Dr. José M^a Pozuelo Yvancos". Text del segell: "Universitas Studiorum Murciana. Anno MCCLXXII".</p> <p>3. Carta. [Múrcia], 14 de gener [s.a.] Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Murcia. Facultad de Letras. Teoría de la Literatura. Dr. José M^a Pozuelo Yvancos". Text del segell: "Universitas Studiorum Murciana. Anno MCCLXXII"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 59/73</p>	<p>PREMI NACIONAL DE LITERATURA</p>	<p>15 documents, 1992</p> <p>1. GENERALITAT DE CATALUNYA.PRESIDENT. Invitació a l'acte de lliurament dels XI Premis Nacionals de Literatura Catalana. Barcelona, abril de 1992</p> <p>2. GENERALITAT DE CATALUNYA. PRESIDENT. Invitació a l'acte de lliurament dels XI Premis Nacionals de Literatura Catalana adreçada a Carmina Jori i Armengol. Barcelona, abril de 1992</p> <p>3. CONDOM I GRATACÓS, DOLORS. Targeta de visita. [Girona], 29.IV.1992 Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 57/78]</p> <p>4. VALLCORBA, JAUME. Carta. Barcelona, 28.IV.1992</p> <p>5. LLOVET, JORDI. Targetó. [Barcelona] 28.IV.1992 Capçalera: "Institut d'Humanitats de Barcelona. Jordi Llovet" Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 48/13, 9]</p> <p>6. GRANADOS I DURAN, JOAN. Carta. Barcelona, 28 d'abril de 1992 Capçalera amb segell imprès: "Generalitat de Catalunya.</p>

		<p>Corporació Catalana de Ràdio i Televisió. El Director General”</p> <p>7. BRICALL, JOSEP M. Carta. Barcelona, 29 d’abril de 1992 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell en sec i segell imprès: “Universitat de Barcelona”. Text del segell imprès: “Perfundet Omnia Luce”. Adjunta sobre</p> <p>8. BIGORDÀ I MONTMANY, JOSEP / FORTUNY I FELIU, ANTONI. Carta. [Barcelona], 29 d’abril de 1992 Capçalera: “Premi de Poesia Amadeu Oller per a poetes inèdits”. Text imprès per ordinador</p> <p>9. ANGELI BERNARDINI, PAOLA. Targeta. Bolonya, 1.5.1992</p> <p>10. PI DE CABANYES, ORIOL. Carta. Barcelona, 4 de maig de 1992 Text imprès per ordinador. Capçalera: “Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes. Adjunta fotocòpia de la concessió del premi. Adjunta resposta</p> <p>11. MASCARELL, FERRAN. Carta. Barcelona, 11 de maig de 1992 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: “Societat General d’Autors d’Espanya”</p> <p>12. [GARCÍA GUAL, CARLOS]. Carta. Madrid, 6 de juny de 1992 Capçalera amb segell imprès: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología”. Text del segell: “Universitas Complutensis. Universidad de Madrid”. Adjunta sobre</p> <p>13. PLA I ARXÉ, RAMON. Carta. [Barcelona], [s.d.] Adjunta text imprès per ordinador titulat “El crit”</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 56/1]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/74	[PRETAGOSTINI], ROBERTO	<p>2 documents, 2000 i [s.d.]</p> <p>1. Postal. [Messina],[s.d.] Text en italià</p> <p>2. Carta. Roma, 18.10.2000 Capçalera: “Università degli Studi di Roma ‘Tor Vergata’. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Antichità e Tradizione classica”. Escrita en paper aprofitat. Text en italià</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 15/7, 3]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/75	PRIVITERA, AURELIO	<p>6 documents, 1991-1994 i [s.d.]</p> <p>1. Felicitació de Cap d’Any. [Roma], 1991 També signa Waltzaud Privitera. Text en italià</p> <p>2. Carta. Roma, 20.6.1992 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: “Università degli Studi di Perugia. Facoltà di Lettere e</p>

		<p>Filosofia. Istituto di Filologia Classica. Il Direttore". Text del segell: "Studium Generale Universitatis Perusii". Text en italià.</p> <p>3. Carta. Perugia, 14.1.1993 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Perugia. Facoltà de Lettere e Filosofia. Istituto di Filologia Classica". Text del segell: "Studium Generale Universitatis Perusii". Text en italià</p> <p>4. Carta. Perugia, 3.3.1993 Text imprès per ordinador. Text en italià</p> <p>5. Carta. Roma, 14 de febrer de 1994 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Perugia. Facoltà de Lettere e Filosofia. Istituto di Filologia Classica". Text del segell: "Studium Generale Universitatis Perusii". Text en italià</p> <p>6. Targetó. [s.d.] Capçalera: "G. Aurelio Privitera. Professore Emerito dell'Università di Perugia". Signa com a Elio. Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/76	PRIVITE, [DIDI]	<p>1 document, 22.6.1994 Postal. [s.l.], 22.6.1994</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/77	PROGRESO, MARIN	<p>4 documents, 1966-1968 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Gagnac, 15.11.1965 2 f.</p> <p>2. Carta. Gagnac, 1.3.1966 2 f.</p> <p>3. Carta. Gagnac, 4.9.1968 2 f. <En mal estat (tallada verticalment)></p> <p>4. Full informatiu. Gagnac, [s.d.] Text mecanografiat</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/78	PUJOL, JORDI	<p>1 document, 1996 Carta adreçada també a Marc Mayer. Barcelona, 20 de novembre de 1996 Text mecanografiat. Capçalera amb segell: "El President de la Generalitat de Catalunya". Adjunta sobre</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/79	PUYAL, JOAQUIM	<p>1 document, 2013 Carta. Barcelona, 28 de juny de 2013 Text imprès per ordinador, 2 f. Adjunta sobre</p>
	R	
Fons Carles Miralles, Capsa 59/80	RABANAL ALVAREZ, MANUEL	<p>1 document, [s.d.] Targeta de visita</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/81	RAFEL I FONTANALS, JOAQUIM	<p>1 document, 2004 Targetó. [Barcelona], 9.2.2004 Capçalera: "Joaquim Rafel i Fontanals". També signa</p>

		[Nàdia]
	RAHOLA, PILAR Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 39/2, 1]	
Fons Carles Miralles, Capsa 59/82	REARDON, BRYAN P.	<p>14 documents, 1976-1979 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. [Bangor (Gal·les)], 15 de febrer de 1976 Text mecanografiat. Capçalera: "Coleg Prifysgol Gogledd Cymru. Adran y Clasuron. Bangor/University College of North Wales. Department of Classics. Bangor". 2 f. Text en anglès</p> <p>2. Carta. [Bangor (Gal·les)], 24 de març de 1976 Text mecanografiat. Capçalera: "Coleg Prifysgol Gogledd Cymru. Adran y Clasuron. Bangor/University College of North Wales. Department of Classics. Bangor". Text en anglès</p> <p>3. Carta. [Bangor (Gal·les)], 31 de maig de 1976 Capçalera: "Coleg Prifysgol Gogledd Cymru. Adran y Clasuron. Bangor/University College of North Wales. Department of Classics. Bangor". Text en anglès</p> <p>4. Carta. [Bangor (Gal·les)], 18 de juny de 1976 Capçalera: "Coleg Prifysgol Gogledd Cymru. Adran y Clasuron. Bangor/University College of North Wales. Department of Classics. Bangor" 2 f. Text en anglès</p> <p>5. ARAMON I SERRA, R. Carta. Barcelona, 23 de juny de 1976 Text mecanografiat. Capçalera: "Societat Catalana d'Estudis Històrics. Filial de l'Institut d'Estudis Catalans". Text en francès</p> <p>6. Carta. [Bangor (Gal·les)], 6 de febrer de 1977 Capçalera: "Coleg Prifysgol Gogledd Cymru. Adran y Clasuron. Bangor/University College of North Wales. Department of Classics. Bangor". Text en anglès</p> <p>7. ESTAPÉ, FABIÀ. Fotocòpia de carta. Barcelona, 6 de juliol de 1976 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "El rector de la Universidad de Barcelona. Fabián Estapé". Text del segell: "Perfundet Omnia Luce". Text en anglès</p> <p>8. Targeta. [Bangor (Gal·les)], febrer de 1978 També signa Jeanette Reardon</p> <p>9. Carta. Irvine (California, EUA), 2 de juny de 1979 Capçalera amb segell imprès: "University of California, Irvine. Department of Classics". Text del segell: "Seal of the University of California. 1868". 2 f. Text en francès</p> <p>10. Carta. [s.l.], [s.d.] Text mecanografiat. Text en anglès. Inclou text manuscrit de Bryan Reardon en francès</p> <p>11. Carta. [Bangor (Gal·les)], 12 d'abril [s.a.] Capçalera: "Coleg Prifysgol Gogledd Cymru. Adran y Clasuron. Bangor/University College of North Wales. Department of Classics. Bangor". Text en anglès</p> <p>12. Carta. [Bangor (Gal·les)], 15 de desembre [s.a.]</p>

		<p>Capçalera: "Coleg Prifysgol Gogledd Cymru. Adran y Clasuron. Bangor/University College of North Wales. Department of Classics. Bangor". Text en anglès</p> <p>13. Carta. [Bangor (Gal·les)], [s.d.] Text mecanografiat. 2 f. Text en anglès</p> <p>14. Formulari per tal que les seves dades figurin a l'acta d'un congrès. [s.d.] Text mecanografiat. Text en anglès</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/83	RENIU I TRESSERRAS, MIQUEL	<p>2 documents, 1996 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Barcelona, setembre de 1996 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. El director general de Política Lingüística".</p> <p>2. Targetó. [s.l.], [s.d.] Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Generalitat de Catalunya. Departament de cultura. Direcció General de Política Lingüística".</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/84	REQUESENS, JOAN	<p>1 document, 1990 Carta. Manresa, 18 d'abril de 1990 Text mecanografiat</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/85	RESIDENCIA DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	<p>1 document, [s.d] Carta. [s.l.], [s.d.] Capçalera amb segell imprès: "Residencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas". Signatura s.i.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/86	RIBA, EULÀLIA	<p>2 documents, 1977-2012</p> <p>1. Carta. Barcelona, 3 de maig de 1977 Text mecanografiat. També signen Oriol i signatura s.i.</p> <p>2. Carta. Barcelona, disset de març de 2012 Text imprès per ordinador.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/87	RIBOT, PERE	<p>1 document, 1969 Carta. 14 de juny de 1969</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/88	LEONARDO RINALDI	<p>1 document, 2013 Correu electrònic. 31 d'octubre de 2014 Text imprès per a ordinador</p>
Fons Carles Miralles, [Capsa 59/89]	DE RIQUER, MARTÍ	<p>4 documents, 1984-1989 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Barcelona, 30 de novembre de 1984 Text mecanografiat Capçalera: "Universidad de Barcelona. Facultad de Filología. Dpto. de Filología Francesa y Provenzal"</p>

		<p>2. Carta. Barcelona, 4 de gener de 1989 Text mecanografiat. Capçalera: "Martí de Riquer. President de la Reial Acadèmia de Bones Lletres"</p> <p>3. Targeta de visita</p> <p>4. Carta. [s.l.], [s.d.] Text imprès per ordinador. Capçalera: "Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona"</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/90	RISSE, SILVIA	<p>1 document, 2000 Postal. [Savona], 20.VIII.2000 Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/91	[RIU], XAVIER	<p>1 document, [s.d.] Postal. [Cambridge], [s.d.]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/92	RIZZO, FRANCESCO PAOLO	<p>1 document, 1992 Carta. Palermo, 3.7.1992 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Università di Palermo. Istituto di Storia Antica" Adjunta programa del "VIII Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia Antica".</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/93	ROCA-PONS, JOSEP	<p>3 documents, 1984-1985</p> <p>1. Carta. 20 de desembre de 1984 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "North American Catalan Society".</p> <p>2. Carta. 14 de febrer de 1985 Text mecanografiat</p> <p>3. Carta. 26 de març de 1985 Text mecanografiat</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/94	RODÀ DE LLANZA, ISABEL	<p>1 document, 2004 Carta. Bellaterra, 4.III.2004 Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana"</p>
	ROILOS, PANAGIOTIS Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 10/4, 1]	
Fons Carles Miralles, Capsa 59/95	ROJAS, LOURDES	<p>1 document, 1977 Carta. 15 d'abril de 1977 Text mecanografiat</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/96	ROMALÓ, MANOLA	<p>1 document, 2007 Postal. Frankfurt, 12.10.2007</p>
Fons Carles Miralles,	ROMEU I FIGUERAS,	<p>1 document, 1985 Carta. Barcelona, 15 d'abril de 1985</p>

Capsa 59/97	JOSEP	Capçalera: "Josep Romeu i Figueras"
Fons Carles Miralles, Capsa 59/98	ROQUET, ENRIC	2 documents, [2000] i [s.d] 1. Exlibris d'Enric Roquet, dibuixat per Joan Sànchez, imprès en un full explicatiu Inclou nota manuscrita al dors d'Enric Roquet adreçada a Carles Miralles 2. Poema. Incipit: "És un verset". Text i màximes en grec antic al dors [s.d.]
	ROS, JOANDOMÈNEC Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 40/1, 5]	
Fons Carles Miralles, Capsa 59/99	ROSENMYER, T. G.	1 document, 1984 Carta. [Berkeley], 5 de gener de 1984 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "University of California, Berkeley. Comparative Literature". Text del segell: "Seal of the University of California. 1868" Text en anglès
Fons Carles Miralles, Capsa 59/100	RÖSLER, WOLFGANG	1 document, [s.d.] Carta. [Berlin], [s.d.] Text en alemany
Fons Carles Miralles, Capsa 59/101	ROY, JIM	1 document, 1985 Carta. 28 de juliol de 1985 Capçalera amb segell imprès: "University of Sheffield. Department of Ancient History & Classical Archaeology". Text del segell: "Rerum cognoscere causas". Text en anglès.
	RUAIX I BERGES, JAUME Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 8/9, 1]	
Fons Carles Miralles, Capsa 59/102	RUBIÓ, JORDI	4 documents, 1977 1. Carta. Barcelona, 5 de juny de 1977 Text mecanografiat. 2 f. 2. Carta. Barcelona, 20 de juliol de 1977 Text mecanografiat 3. Carta. Barcelona, 20 de juliol de 1977 Text mecanografiat 4. Carta. Sant Boi de Llobregat, 29.IX.1977 Text mecanografiat. 3 f.
Fons Carles Miralles, Capsa 59/103	RUEDA, GONZALO	4 documents, 2002-007 i [s.d.] 1. Targetó informatiu d'exposició artística. Galeria Safia, 2002 Adjunta full amb fotografies impreses, dibuix a llapis i sobre 2. Targetó informatiu d'exposició artística. Galeria Jordi

		<p>Barnadas, 2007 Inclou nota de Gonzalo Rueda 3. Nota. [s.d.] 4. Postal. [s.d.] Adjunta nota autoadhesiva amb text manuscrit</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/104	RUIPÉREZ, MARTÍN S.	<p>2 documents, 1975-1989</p> <p>1. Carta. [Madrid], 16 de gener de 1975 2. Carta. [Madrid], 23 d'octubre de 1989 Text mecanografiat. Capçalera: "Fundación Pastor de Estudios Clásicos"</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 59/105	RUIZ, CONSUELO	<p>2 documents, 1983-1988</p> <p>1. Carta. Salamanca, 3.6.1983 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Salamanca. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Clásicas". Text del segell: "Sigillum Universitatis Studii Salamantini" 2. Carta. Murcia, 1.3.1988 Capçalera amb segell: "Universidad de Murcia. Facultad de Letras. Departamento de Filología Clásica". Text del segell: "Sigillum Universitatis Studii Salamantini"</p>
	RUIZ BAYALACH, ANA Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 40/3, 1]	
Fons Carles Miralles, Capsa 59/106	RUSSO, CARLO FERDINANDO	<p>7 documents, 1982-1995 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. [Florència], 18.1.1982 Capçalera: "Belfagor. Rassegna di varia Umanità". Text en italià 2. Carta. [Florència], 3 d'abril de 1983 Capçalera: "Belfagor. Rassegna di varia Umanità". Text en italià 3. Carta. [Florència], 3 d'octubre de 1983 Text mecanografiat. Capçalera: "Belfagor, Rassegna di varia Umanità". Text en italià 4. Postal. Bari, 22 d'octubre de 1983 Text mecanografiat. Text en italià 5. Carta. 12.2.1985 Segell imprès. Text en italià 6. Carta. [Florència], 3 de maig de 1996 Text mecanografiat. Capçalera: "Belfagor. Rassegna di varia Umanità. Firenze 1946". Text en italià. Adjunta sobre i full amb el títol "Aristofane autore di teatro", text imprès i en italià 7. Targetó. [s.d.]</p>
	S	
Fons Carles Miralles, Capsa 60/1	SAÏD, S.	<p>1 document, 1995</p> <p>Carta. [s.l.], 28 d maig de 1995 Text en francès</p>

Fons Carles Miralles, Capsa 60/2	SALA- CORNADÓ, ANTON	3 documents, 1969-[1992] 1. Carta. Barcelona, 13.IX.1969 2. Carta. Barcelona, setembre de 1969 Text imprès. [5] f. 3. Felicitació de Nadal, 1992
Fons Carles Miralles, Capsa 60/3	SALANITRO, G.	1 document, 1971 Carta.Catània, 8.II.1971 Capçalera amb segell imprès: "Università di Catania. Facoltà di Lettere e filosofia". Text del segell: "Siciliae Studium Generale. 1434"
Fons Carles Miralles, Capsa 60/4	SALOMONE, S.	2 documentm, 1991 Carta. Albissola Mare (Itàlia), 8.6.1991 Text imprès per ordinador. Text en italià
	SANAHUJA, EDUARD Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 40/3, 1]	
Fons Carles Miralles, Capsa 60/5	SANSÓ I JUAN, ELENA	1 document, 1966 Targetó
Fons Carles Miralles, Capsa 60/6	SARSANEDAS, JORDI	4 documents, 1970-1998 1. Carta. Barcelona, 11 de maig de 1970 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Serra d'Or". Inclou notes manuscrites de [C. Miralles] al dors 2. Carta. Barcelona, 1 d'octubre de 1971 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Serra d'Or" 3. Fotocòpia de carta. Barcelona, 29 de març de 1978 Text mecanografiat. Adreçada a "Benvolguts senyors". Capçalera amb segell imprès: "Publicacions de l'abadia de Montserrat. Serra d'Or" 4. Felicitació de Nadal, 1998 Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 40/3, 1]
Fons Carles Miralles, Capsa 60/7	SCARCELLA, A.	1 document, 1977 Carta. Perugia, 18.1.1977 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Perugia. Facoltà di Magisterio. Istituto di Filosofia". Text del segell: "Studium Generale Civitatis Perusii"

Fons Carles Miralles, Capsa 60/8	SCARPA, GIANCARLO / ADRIANA	1 document, [s.d.] Targetó, [s.d.]
Fons Carles Miralles, Capsa 60/9	SCHRADER, CARLOS	3 documents, 1974 i [s.d.] 1. Postal. [Atenes], 4.8.1974 2. Felicitació de Cap d'Any. [s.d.] 3. Carta. 12 de febrer [s.a.] Capçalera: "Carlos Schrader".
Fons Carles Miralles, Capsa 60/10	SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA	2 documents, 1992-1997 1. Carta. Pisa, 31 de gener de 1992 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Scuola Normale Superiore. Pisa. Il direttore". Signen Emilio Picasso, direttore Scuola Normale Superiore, i Luigi A. Radicati di Brozolo, Presidente Commissione Attività Lincee presso la Scuola. Text en italià 2. Carta. Pisa, 8 d'agost de 1997 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Scuola Normale Superiore. Pisa. Il direttore". Signa Franco Bassani
Fons Carles Miralles, Capsa 60/11	SEARBA, MANUEL	1 document, 1973 Targetó. [Cascais (Portugal)], 12.4.1973 Capçalera: "Manuel de Seabra". Segell. 2 f.
Fons Carles Miralles, Capsa 60/12	SEFERIS, MARO	1 documents, 1980 Targeta. Atenes, 15.5.1980 Text en grec. Adjunta resposta i esborrany de la resposta (4 f.), text en grec
Fons Carles Miralles, Capsa 60/13	SEGURA, JUAN "JONNY"	8 documents, 1963.1966 1. Postal. Badajoz, 8.IV.1963 2. Postal. [Salamanca], [19 de juliol de 1964] 3. Postal. [Paris], 10.VIII.1964 També signa Jako "Jakino" 4. Postal. Santa Cruz de Tenerife, 3.VI.1965 5. Postal. Santa Cruz de Tenerife, 13.VI.1965 També signa Josep Oliver 6. Postal. [Atenes], [13.XII.1965] 7. Postal. Santa Cruz de Tenerife, 30.VII.1966 8. Postal. Formentera, [22 de juny de 1964]
Fons Carles Miralles, Capsa 60/14	SELLA, VENTURA	1 document, 1980 Carta. Sitges, 25 de març de 1980 Text mecanografiat

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/15</p>	<p>SERRA D'OR</p>	<p>1 documents, 2000 Carta. Barcelona, 18 de desembre de 2000 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Serra d'Or". Signa Marta Nadal. Inclou anotacions manuscrites de [C. Miralles] al dors Adjunta resposta i comprovant</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/16</p>	<p>SERRALLONGA, SEGIMON</p>	<p>2 documents, 1988-2000 1. Carta. Vic, 4 de maig de 1988 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Reduccions". Adjunta text mecanografiat, 2 f. 2. Felicitació de Nadal, 2001 Adreçada també a Carmina [Jori Armengol]. Inclou text manuscrit</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/17</p>	<p>SERVERA, LLUÍS</p>	<p>2 documents, 2010 – 2014 1. Targetó. Palma, 20 de juny de 2010 2. Carta. Palma, 28 de novembre de 2014</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/18</p>	<p>SETTIS, SALVATORE</p>	<p>1 document, 1994 Carta. [Santa Monica], 7 de febrer de 1994 Text imprès per ordinador. Capçalera: "The Getty Center for the History of Art and the Humanities" Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 31/1, 2 i 4-6]</p>
	<p>SIGNORELLI, ENZA Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 20/2, 1]</p>	
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/19</p>	<p>SIGUAN, MIQUEL</p>	<p>2 documents, 1884 i [s.d.] 1. Carta. Barcelona, 5 d'abril de 1884 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Barcelona. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Geografía". Text del segell: "Perfundet Omnia Luce". 2. Carta. [Barcelona], 8.IV.1984 Capçalera amb segell imprès: "Institut de Ciències de l'Educació. Universitat de Barcelona". Text del segell: "Perfundet Omnia Luce"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/20</p>	<p>SILVA, MARIA DE FATIMA</p>	<p>4 documents, 2003-2004 1. Carta. Coimbra, 12 de juny de 2003 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Instituto de Estudios Clássicos. Faculdade de Letras. Universidade de Coimbra". Test del segell: "Insignia Universitatis Conimbrig[ENSIS]". 2 f. Adjunta fotocòpia de resposta. Text en portuguès</p>

		<p>2. Carta. Coimbra, 31 de juliol de 2003 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Instituto de Estudios Clássicos. Faculdade de Letras. Universidade de Coimbra". Text del segell: "Insignia Universitatis Conimbrig[ENSIS]". Text en portuguès.</p> <p>3. Carta. Coimbra, 6 d'abril de 2004 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Instituto de Estudios Clássicos. Faculdade de Letras. Universidade de Coimbra". Text del segell: "Insignia Universitatis Conimbrig[ENSIS]". Text en portuguès</p> <p>4. Targetó. [Coimbra], [s.d.] Capçalera amb segell imprès: "BIBLOS. Faculdade de Letras. Universidade de Coimbra". Text del segell: "Insignia Universitatis Conimbrig[ENSIS]"</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/21	SILVESTRE, ELVIRA	<p>7 documents, 1964-1966 i [s.d.]</p> <p>1. Postal. Oviedo, 16 d'abril de 1964 2. Postal. Cardó, 8 de juliol de 1965 També signa Elena 3. Postal. Roma, 26.III.1966 També signen Elena, Joan, Francesc i s.i. 4. Postal. Delfos, 28.III.1966 5. Postal Palma, 15.VIII.1966 6. Postal. [Eivisa], [s.d.] 7. Carta.[s.l.], [s.d.] Text mecanografiat. També signa Anna</p>
	SIMÓ NAVARRO, RAFEL XAVIER Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 7/5, 5]	
	SIMON, MONTSE Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 9/7, 5 i 6]	
	SIRERA, JOSEP LLUÍS Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 18/6, 1]	
Fons Carles Miralles, Capsa 60/22	SOBERANAS, AMADEU	<p>3 documents, 1994 – 1998 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. [Barcelona], 6.VI.1994 Capçalera guixada: "Biblioteca de Catalunya. Amadeu-J. Soberanas i Lleó. Coservador de la Secció de Manuscrits". 2. Barcelona, 19.IV.1998 Segell: "Dr. Amadeu Soberanas" 3. Nota. [s.l.], [s.d.]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/23	SOBRÉ, GONÇAL	<p>4 documents, 1966-2001</p> <p>1. Postal. [Roma], [12 de juny? de 1966] 2. Postal. [Nova York], [4 de gener de 1971] 3. Carta. Sitges, 25.2.1984 4. Carta. Sitges, 30.6.2001</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/24</p>	<p>SOBRÉ, JOSEP MIQUEL</p>	<p>73 documents, 1964-2004 i [s.d.]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Postal. [Paddington], [19 de desembre de 1964] 2. Carta. [s.l.], 19 de novembre de 1965 3. Postal. [Birminham], [7.II.1965] 4. Postal. [Eugene], [4 d'octubre de 1967] 5. Carta. [Eugene], 9 d'octubre de 1967 Text mecanografiat. Inclou notes manuscrites de [C. Miralles] al dors 6. Carta. Eugene, 22 d'octubre de 1967 7. Carta. Talarn (Lleida), 21 d'agost de 1967 8. Carta. [Eugene], 19 de gener de 1968 2 f. Adjunta sobre 9. Carta. Eugene, 29 de març de 1968 2 f. 10. Postal. Sitges, 8 d'agost 1968 11. Postal. [Eugene], 30 de setembre de 1968 12. Carta. [Eugene], 25 d'octubre de 1968 Capçalera: "University of Oregon. Department of Romance Languages. College of Liberal Arts" 13. Carta. Eugene, 9 de desembre de 1968 14. Carta. Eugene, 28 de juliol 1969 2 f. 15. Carta. Eugene, 13 de setembre de 1969 Text mecanografiat 16. Carta. Eugene, 12 d'abril de 1970 3 f. 17. Postal. Eugene, 15 d'abril de 1970 18. Carta. Eugene, 1 de juny de 1970 19. Postal. [Barcelona], 5 d'agost de 1970 20. Carta. [Eugene], 29 de setembre de 1970 21. Carta. Eugene, 9 de maig de 1971 3 f. 22. Carta. Eugene, 6 o 7 de febrer de 1972 2 f. 23. Carta. Eugene, 30 de juny de 1972 2 f. Adjunta fotocòpia amb poemes de Constandinos Kavafis 24. Postal. [Eugene], 23 de novembre de 1972 25. Carta. [s.l.], 10 d'abril 1973 4 f. 26. Carta. Eugene, 17 de desembre de 1973 2 f. 27. Postal. [Eugene], 18 d'abril de 1974 28. Carta. 10 d'agost de 1975 Adjunta retall de diari 29. Postal. [s.l.], 29 d'octubre de 1974 30. Postal. Mèxic, [abril de 1974] 31. Postal. [Ann Arbor (Michigan)], 1 d'abril, 1976 32. Postal. [Roma], 14 de maig de 1976 33. Carta. Ann Arbor (Michigan), 14 d'agost de 1976 34. Carta. [s.l.], 7 d'octubre de 1976 35. Carta. Ann Arbor (Michigan), 25 de gener de 1977
---	--------------------------------	--

	<p>Adjunta retall de revista</p> <p>36. Carta. [Ann Arbor Michigan], 10 d'agost de 1977 Capçalera: "The University of Michigan. Sent for information of"</p> <p>37. Postal. [Galilea (Illes Balears)], 19 de juliol de 1978</p> <p>38. Postal. [Detroit (Michigan)], 23 de maig de 1978</p> <p>29. Postal. [Ann Arbor (Michigan)], 19 de març de 1978</p> <p>40. Carta. [Ann Arbor (Michigan)], 23 d'agost de 1978 Paper aprofitat</p> <p>41. Carta. Galilea (Illes Balears), 10 de juliol de 1979 Text mecanografiat</p> <p>42. Postal. [Sitges], [3 de setembre de 1979]</p> <p>43. Carta. [s.l.], 7 de maig de 1981 Adjunta tres fotocòpies dels poemes "Tres sonates" de J. M. Sobré</p> <p>44. Carta. [s.l.], 12 de setembre de 1981 2 f.</p> <p>45. Carta. [Bloomington (Indiana)], 28 de maig de 1982 Capçalera: "Josep Miquel Sobré, Ph.D."</p> <p>46. Postal. [s.l.], 3 de juliol de 1983</p> <p>47. Carta. [s.l.], 7 de juliol de 1984</p> <p>48. Invitació de casament. 1984</p> <p>49. Postal. [s.l.], 16 de febrer de 1987</p> <p>50. Invitació de casament. 1994</p> <p>51. Carta. Bloomington, 20 de juliol de 2004 Text imprès per ordinador. Paper aprofitat</p> <p>52. Felicitació. [s.l.], [s.d.]</p> <p>53. Carta. [s.l.], [s.d.] 2 f.</p> <p>54. Carta. Eugene, 10 de febrer [s.a.] 2 f.</p> <p>55. Postal. [Formentera], Dijous Sant [s.a.]</p> <p>56. Postal. [s.l.], [s.d.]</p> <p>57. Postal. [Estocolm], [s.d.]</p> <p>58. Postal. Atenes, 11 d'agost [s.a.]</p> <p>59. Postal. [Eivissa], [s.d.]</p> <p>60. Postal. [Eugene], [s.d.]</p> <p>61. Postal. [Santiago de Compostela], [s.d.] També signa Judy</p> <p>62. Postal. Sitges, 6 d'agost [s.a.] També signa Frances</p> <p>63. Carta. [s.l.], [s.d.] Adjunta carta escrita en un sobre de regal</p> <p>64. Carta. [s.l.], [s.d.]</p> <p>65. Carta. [s.l.], [s.d.] Inclou poema mecanografiat de J. M. Sobré. 2 f.</p> <p>66. Carta. Eugene, 22 de febrer [s.a.] 3 f.</p> <p>67. Carta. Eugene, 10 de maig [s.a.] 3 f.</p> <p>68. Eugene, 23 d'octubre [s.a.] 2 f.</p>
--	---

		<p>69. Carta. [s.l.], [s.d.] 4 f.</p> <p>70. Carta. Sitges, [s.d.] 2 f.</p> <p>71. Carta. [s.l.], [s.d.] 2.f</p> <p>72. Fotografia. [s.l.], [s.d] b/n 8,3 x 6,8 cm Text al dors: "Portrait of the Artist as a Really Young Man – with Godmother Maria Borrut (la dona del germà –Enric- de la meva mare)". Segell: "Foto F.Arias. Ampliaciones y Reproducciones. Barcelona"</p> <p>73. Carta. [Tacoma (Washington)], [s.d.]</p>
	<p>SOBREQUÉS I CALLICÓ, JAUME Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 30/5, 2]</p>	
Fons Carles Miralles, Capsa 60/25	SOCIETAT CATALANA D'ESTUDIS CLÀSSICS	<p>1 document, 1980 Carta. Barcelona, 18 d'abril de 1980 Text mecanografiat. Capçalera: "Societat Catalana d'Estudis Clàssics. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona". Inclou anotacions manuscrites de [C. Miralles]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/26	SOCIETÀ ITALIANA PER LO STUDIO DELL'ANTICHITÀ CLASSICA	<p>3 documents, 1981-1984</p> <p>1. Carta. Urbino, 30 de març de 1981 Text imprès per ordinador. Capçalera: "S.I.S.A.C. Società Italiana per lo Studio dell'Antichità Classica". Signa Giovanni Comotti</p> <p>2. Carta. Urbino, 28.11.1983 Text imprès per ordinador. Capçalera: "S.I.S.A.C. Società Italiana per lo Studio dell'Antichità Classica. Il presidente". Signa Bruno Gentili</p> <p>3. Carta. [s.l.], [s.d.] Text imprès per ordinador. Capçalera: "Società Italiana per lo Studio dell'Antichità Classica. S.I.S.A.C.". Adjunta dos fulls informatius i nota (Urbino, 15 de febrer de 1984. Text mecanografiat)</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/27	SOLÀ CAMPS, JOSEP MARIA	<p>1 document, 1983 Carta. Barcelona, 3.XII.1983 Capçalera: "José M^a. Solá Camps". 4 f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/28	SOLÀ I FARRÉS, EUDALD	<p>19 documents, 1973-1982 i [s.d.]</p> <p>1. Postal. Súñion, 23 d'agost de 1973</p> <p>2. Postal. Atenes, 13.VIII.1974</p> <p>3. Postal. Delfos, 29.XII.1974</p> <p>4. Postal. Chartres (Centre-Vall del Loire, França), 23.III.1975</p> <p>5. Postal. Chinon (Centre-Vall del Loire, França), 28.III.1975</p> <p>6. Postal. Florència, agost de 1975</p>

		<p>7. Postal. Florència, 20 d'agost de 1975 8. Postal. Atenes, 20.VII.1976 9. Postal. Atenes, 24.VII.1976 10. Carta. Tessalònica, 27.VII.1976 11. Postal. Atenes, 2.IX.1976 12. Postal. Atenes, 9.IX.1976 13. Postal adreçada a Carmina Jori i Sr. Solesmes. Divendres Sant de 1977 També signa Jaume [Pòrtulas] 14. Postal. Solesmes, Divendres Sant de 1977 També signa Jaume [Pòrtulas] 15. Carta. Ripoll, 27 d'agost de 1977 16. Postal. Roma, 19 d'agost de 1978 17. Postal. Palerm, 25.IV.1982 18. Postal. [s.l.], [s.d.] També signa Jaime [Jaume Pòrtulas?] 19. Targeta de visita</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 59/71: Pòrtulas]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/29	DE SOLÀ-MORALES RUBIÓ, IGNASI	<p>1 document, 1998 Carta. Barcelona, 8 d'octubre de 1998 Text imprès per ordinador. Capçalera: "Ignasi de Solà-Morales Rubió"</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/30	SOLÀ, JOAN	<p>1 document, [s.d.] Carta. Barcelona, 16.IX.2000 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Joan Solà. Departament de Filologia Catalana. Universitat de Barcelona"</p>
	SOLÀ, LLUISA Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 45/6, 1]	
	SOLÀ, LLUÍS Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 52/1, 2]	
Fons Carles Miralles, Capsa 60/31	SOLÉ I SABARÍS, LLUÍS	<p>1 documents, [s.d.] Targetó. [s.l.], [s.d.] Capçalera: "Lluís Solé i Sabarís"</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/32	SOVERINI, LUCA	<p>1 document, 1994 Postal. Pisa, 22.1.1994 Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/33	STEGMANN, TILBERT D.	<p>1 document, 1987 Carta. Frankfurt, finals de febrer de 1987 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Johann Wolfgang Goethe-Universität. Frankfurt am Main"</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/34</p>	<p>SUAREZ DE LA TORRE, EMILIO</p>	<p>5 documents, 1989-1990 i [s.d.]</p> <p>1. Targetó. Valladolid, 10.5.1989 Capçalera: "Emilio Suarez de la Torre"</p> <p>2. Carta. Valladolid, 21.7.1992 Capçalera: "Emilio Suarez de la Torre"</p> <p>3. Carta. Valladolid, 4.XII.1994 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Valladolid. Departamento de Filología Griega". Text del segell: "Sapientia Aedificavit Sibi Domum"</p> <p>4. Targetó. Valladolid, 29.10.1990 Capçalera: "Emilio Suarez de la Torre"</p> <p>5. Text imprès. [s.l.], [s.d.] Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona". Adjunta programa d'acte d'homenatge a C. Miralles</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/35</p>	<p>SULLÀ, ENRIC</p>	<p>2 documents, 1984-1990</p> <p>1. Fotocòpia de carta.[Barcelona], 11 de gener de 1984 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Deganat". Text del segell: "Universitat Autònoma de Barcelona. Bellaterra". També signa Jaume Medina</p> <p>2. Carta. Bellaterra, 27 de novembre de 1990 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Departament de Filologia Espanyola". Text del segell: "Universitat Autònoma de Barcelona. UAB"</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 40/1, 5]</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/36</p>	<p>SUSANNA, ÀLEX</p>	<p>4 documents, 1985-1995</p> <p>1. Targetó. Barcelona, 27.XII.1989 Capçalera: "Columna. Edicions, Llibres i Comunicació"</p> <p>2. Carta. Barcelona, juliol de 1989 Adjunta sobre</p> <p>3. Carta. [Gelida], 9 de maig de 1995 Capçalera: "Alex Susanna"</p> <p>4. Carta. [Gelida], 11 de maig de 1995 Capçalera: "Alex Susanna"</p>
T		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/37</p>	<p>TAMAS, CHRISTIAN</p>	<p>1 document, 2007 Correu electrònic. Iasi (Romania), 27 de setembre de 2007</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/38</p>	<p>TAPIA, M^a LOURDES</p>	<p>1 document, 1976 Postal. [Atenes], 2.1.1976</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/39</p>	<p>TARDITI, GIOVANNI</p>	<p>14 documents, 1988-1995</p> <p>1. Carta. Gènova, 28.V.1988 Text mecanografiat. Capçlaera amb segell imprès: "Università Cattolica del Sacro Cuore. Istituto di Filologia Classica e di Papirologia. Il direttore". Text del segell: "Universitas Catholica Sacri Cordis Jesu. Mediolani". Text en italià</p> <p>2. Carta. Gènova, 29.V.1989 Text mecanografiat. Capçlaera am segell imprès: "Università Cattolica del Sacro Cuore. Istituto di Filologia Classica e di Papirologia. Il direttore". Text del segell: "Universitas Catholica Sacri Cordis Jesu. Mediolani". Text en italià</p> <p>3. Carta. Gènova, 18.XI.1989 Text mecanografiat. Capçlaera amb segell imprès: "Università Cattolica del Sacro Cuore. Istituto di Filologia Classica e di Papirologia. Il direttore". Text del segell: "Universitas Catholica Sacri Cordis Jesu. Mediolani". Text en italià</p> <p>4. Carta. Gènova, Nadal de 1989 Text mecanografiat. Capçlaera amb segell imprès: "Università Cattolica del Sacro Cuore. Il preside della Facoltà di Lettere e Filosofia". Text del segell: "Universitas Catholica Sacri Cordis Jesu. Mediolani". Text en italià</p> <p>5. Targeta. Barcelona, 25.1.1991 Text en italià</p> <p>6. Carta. Milà, 4.II.1991 Text mecanografiat. Capçlaera amb segell imprès: "Università Cattolica del Sacro Cuore. Il preside della Facoltà di Lettere e Filosofia". Text del segell: "Universitas Catholica Sacri Cordis Jesu. Mediolani". Text en italià</p> <p>7. Carta. Milà, 5.VI.1991 Text imprès per ordinador. Capçlaera amb segell imprès: "Università Cattolica del Sacro Cuore. Istituto di Filologia Classica e di Papirologia. Il direttore". Text del segell: "Universitas Catholica Sacri Cordis Jesu. Mediolani". Text en italià</p> <p>8. Carta. Milà, 3.7.1991 Text imprès per ordinador. Capçlaera amb segell imprès: "Università Cattolica del Sacro Cuore. Il preside della Facoltà di Lettere e Filosofia". Text del segell: "Universitas Catholica Sacri Cordis Jesu. Mediolani". Text en italià</p> <p>9. Carta. Milà, 7.X.1991 Text imprès per ordinador. Capçlaera amb segell imprès: "Università Cattolica del Sacro Cuore. Istituto di Filologia Classica e di Papirologia. Il direttore". Text del segell: "Universitas Catholica Sacri Cordis Jesu. Mediolani". Text en italià</p> <p>10. Felicitació de Nadal. [Milà], 1991 Text en italià</p> <p>11. Fax. Milà, 23.3.1992 Text en italià</p> <p>12. Carta. Milà, 2.IV.1992 Text imprès per ordinador. Capçlaera amb segell imprès: "Università Cattolica del Sacro Cuore. Il preside della Facoltà</p>
---	------------------------------	---

		<p>di Lettere e Filosofia". Text del segell: "Universitas Catholica Sacri Cordis Jesu. Mediolani". Text en italià</p> <p>13. Targetó. [Milà], 27.IV.1992 Capçalera: "Il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore". Text en italià. Adjunta sobre</p> <p>14. Felicitació de Nadal. [Milà], 1995 Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/40	TARDITI, GISELLA	<p>2 documents, 1996-1997</p> <p>1. Carta. Gènova, 15.11.1996 Text en italià. 2 f. Adjunta sobre</p> <p>2. Targetó. Gènova, 30.6.1997 Text en italià. Adjunta sobre</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/41	TARRADELL, MIQUEL	<p>1 document, 1983 Carta. Alcúdia de Malorca, 5 d'agost de 1983 Text mecanografiat</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/42	TATUM, JAMES	<p>1 document, 1984 Carta. [Hanover], 15 de març de 1984 Text mecanografiat. Capçalera: "Dartmouth College. Department of Classics". Text en anglès</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/43	TAUFER, M.	<p>1 document, 2003 Carta. Trento, 16 de gener de 2003 Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/44	TERRADES, TOMEU I JOANA MARIA	<p>11 documents, 1964-1995 i [s.d.]</p> <p>1. Postal. Palma, 16.VI.1964 Signen M^a Antònia, Joana M^a i M^a Dolors</p> <p>2. Postal. Palma, 21.VI.1965 Signa Joana M^a</p> <p>3. Postal. [Mallorca], 25 d'agost de 1968 Signen Tomeu i Joana M^a</p> <p>4. Carta. Barcelona, 18.11.1968 Text mecanografiat. Capçalera: "Tomeu i Joana M^a"</p> <p>5. Postal. Florència, 22.VII.1970 Signen Tomeu i Joana M^a</p> <p>6. Postal. Ciutat de Mallorca (Palma), 25.VII.1977 Signa Joana M^a</p> <p>7. Carta. Barcelona, 18 de gener de 1995 Text imprès per ordinador. 5 f.</p> <p>8. Postal. [Mallorca], [s.d.] Signen Joana M^a i Tomeu</p> <p>9. Postal. [Mallorca], [s.d.] Signa Joana M^a</p> <p>10. Postal. [Mallorca], [s.d.] Signen Joana M^a, M^a Antònia, M^a Dolors i Juan</p> <p>11. Postal. [Mallorca], [s.d.] Signa Joana M^a</p>

	TERRICABRAS, JOSEP MARIA Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 9/2, 6]	
Fons Carles Miralles, Capsa 60/45	TOVAR, ANTONIO	2 documents, 1977-1979 1. Carta. Tübingen, 7 de juny de 1877 Text mecanografiat 2. Postal. Madrid, 11 de juny de 1979 Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 48/9]
Fons Carles Miralles, Capsa 60/46	TRIADÚ, JOAN	4 documents, 1965-1967 i [s.d.] 1. Imprès amb títol "XXII Concurs Parroquial de poesia en la parròquia de Sant Roc de Cantonigròs, bisbat de Vic. Diumenge, 8 d'agost de 1865" 2. Telegrama. [s.l.] 2 d'agost de [1967?] 3. Carta. Cantonigròs, 9 d'agost de 1967 Text mecanografiat 4. Nota. [s.l.], [s.d.]
Fons Carles Miralles, [Capsa 60/47]	TORNÉ TEIXIDÓ, RAMON	2 documents, 1992-2007 1. Carta. Manresa, 20 de gener de 1992 Text imprès per ordinador 2. Carta. Terrassa, 21 de gener de 2007 Inclou nota manuscrita de [C. Miralles] al dors
	TORNER, CARLES Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 9/12, 1]	
Fons Carles Miralles, Capsa 60/48	TUDELA, MONTSERRAT	1 document, 2007 Carta. Barcelona, 28 de març de 2007 Capçalera: "Auriga. Revista de divulgació del món clàssic"
Fons Carles Miralles, Capsa 60/49	TULLI, M.	1 document, 1985 Carta. Roma, 9 de novembre de 1985 Text mecanografiat. Text en italià
Fons Carles Miralles, Capsa 60/50	TSCHOFFEN, ALBERT	1 document, [s.d.] Targetó. [Vannes], [s.d.]
	U	

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/51</p>	<p>UNIVERSITAT DE BARCELONA. AULA CARLES RIBA</p>	<p>7 documents, 1978 i [s.d.] 1. Sobre. Barcelona, 28 de febrer de 1978 2. Invitació. Barcelona, [s.d.] 3. Invitació. Barcelona, [s.d.] 4. Invitació. Barcelona, [s.d.] 5. Invitació. Barcelona, [s.d.] 6. Invitació. Barcelona, [s.d.] 7. Invitació. Barcelona, [s.d.]</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/52</p>	<p>UNIVERSITAT DE BARCELONA. PRESIDENT DE LA DIVISIÓ DE CIÈNCIES HUMANES I SOCIALS</p>	<p>1 document, 1990 Felicitació de Nadal, 1990</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/53</p>	<p>UNIVERSITAT DE BARCELONA. RECTOR</p>	<p>3 documents, 1987-1990 1. Felicitació de Nadal i de Cap d'Any, 1986 2. Felicitació de Nadal, 1990 3. Carta. Barcelona, 1 de gener de 1986 Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona". Text del segell: "Perfundet omnia luce". Fotocòpia de text imprès per ordinador. Adjunta full informatiu: "Normes per a la sessió de claustre que s'inicia el 31 de gener de 1986"</p> <p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 5/2] Fons Carles Miralles, [Capsa 8/5, 4]</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/54</p>	<p>BROWN UNIVERSITY</p>	<p>1 document, [s.d.] Invitació. Providence, [s.d.] Segell imprès: "Sigillum Facultas Classicae"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/55</p>	<p>UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES</p>	<p>2 document, 1988-1997 1. Carta. Bueno Aires, 8 de desembre de 1988 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras". Text del segell: "Universidad de Buenos Aires. Argentum Virtus Robur et Studium". Signa Hugo F. Bauzá 2. Carta. Buenos Aires, 7 de juliol de 1997 Text imprès per ordinador. Signen Delia Argentina Deli, directora del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas i Rodolfo Pedro Buzón, director de l'Instituto de Filología Clásica.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/56</p>	<p>UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU</p>	<p>1 document, 2013 Carta. [Barcelona], 2 de juliol de 2013 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Universitat Catalana d'Estiu. Jordi Sales i Coderch, President". Signatura s.i.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/57</p>	<p>UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. CURSOS DE VERANO</p>	<p>2 documents, 1990</p> <p>1. Carta.Madrid, 9 de març de 1990 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Cursos de Verano de la Universidad Complutense . El Director". Text del segell: "Universitas Complutensis. Universidad de Madrid". Signa José Antonio Escudero</p> <p>2. Carta. Madrid, 14 de març de 1990 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Curso de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. Subdirector". Text del segell: "Universitas Complutensis. Universidad de Madrid". 2 f. Signa Salvador Pons</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/58</p>	<p>UNIVERSIDAD DE CHILE</p>	<p>2 documents, 1971-1972</p> <p>1. Carta. Santiago de Chile, 29 de març de 1971 Text mecanografiat. Capçalera: "Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Educación. Pabellón Elénico. Signen Alejandro Zorbas, secretari y Fotios Malleros K., director. Segell: "Facultad de Filosofía y Educación. Universidad de Chile. Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos".</p> <p>2. Carta. Santiago de Chile, 18 de maig de 1972 Text mecanografiat. Capçalera: "Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Educación. Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos". Signa Fotios Malleros K., director</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/59</p>	<p>ALEXANDRU IOAN CUZA UNIVERSITY OF IAȘI</p>	<p>2 documents, 2010</p> <p>1. Carta. Iași (Romania), 14 de setembre de 2010 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Alexandru Ioan Cuza. University of Iași". Text del segell: "Ministerul Educației. Cercetării, Tineretului și Sportului. Romania. Universitatea 'Alexandru Ioan Cuza' Iași". Text en anglès. Adjunta sobre. Signa Ph.D. Prof. Vasile IȘAN, rector</p> <p>2. Programa de l'acte en honor a Carles Miralles</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 60/60</p>	<p>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA. FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA. DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ</p>	<p>3 documents, 1997 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Messina, 18 de gener de 1997 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Messina. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Scienze dell'Antichità". Text del segell: "Studiorum Universitas Messanae". Signa Maria Cannata Fera. Text en italià</p> <p>2. Carta. Messina, 18 de gener de 1997 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Messina. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Scienze dell'Antichità". Text del segell: "Studiorum Universitas Messanae". Signen Ubaldo Pizzani, direttore Istituto di Filologia classica. Facoltà di Lettere e Filosofia Università Piazza Morlacchi; i</p>

		<p>Maria Cannatà Fera, cattedra di Letteratura greca. Facoltà di Lettere e Filosofia Università Via dei Verdi. Text en italià</p> <p>3. Postal. [s.l.], [s.d.]</p> <p>Signa Maria Cannatà Fera. Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/61	UNIVERSITAT DE VALÈNCIA	<p>1 document, 1998</p> <p>Carta. [València], 1 de [febrer?] de 1998</p> <p>Capçalera amb segell imprès: "Universitat de València. Departament de Filologia Catalana. Facultat de Filologia".</p> <p>Text del segell imprès: "Alexander PP Valentinus Ferdinandus Dei Gra Rex Aragonum". Signa Dr. A. Hauf.</p> <p>Inclou anotacions manuscrites de [C. Miralles] al dors</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/62	UNIVERSITAT DE VARSÒBIA	<p>3 documents, 1989-1992 i [s.d.]</p> <p>1. Carta. Varsòvia, 29.XII.1989</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Uniwersytet Warszawski. Prorektor". Signa prof. Dr.hab. Wlodzimierz Siviński. Text en anglès</p> <p>2. Carta. Varsòvia, 15 de juny de 1992</p> <p>Text mecanografiat. Signa prof. Jerzy Axer</p> <p>3. Carta. [Varsòvia], [s.d.]</p> <p>Signa prof. Jerzy Axer. Adjunta full informatiu</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/63	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VENEZIA. DIPARTIMENTO DI ANTICHITÀ E TRADIZIONE CLASSICA	<p>1 document, [s.d.]</p> <p>Carta. [Venècia], [s.d.]</p> <p>Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell en sec: "Università degli Studi di Venezia. Dipartimento di Antichità e Tradizione Classica". Text del segell: "Venetiarum Universitas. In domo Foscari". Adjunta fotocòpia de text mecnografiat amb inicis "In seguito a scambi di idee tra esponenti delle Università di Venezia, Besançon e Barcellona..."</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 60/64	USOBIAGA, BEGOÑA	<p>6 documents, 1977-1982 i [s.d.]</p> <p>1. Postal. [Mèxic], 29.XII.1977</p> <p>2. Postal. [Roma], 2.VIII.1980</p> <p>També signa Pau [Gilabert]</p> <p>3. Postal. [Romania], 19.VIII.1981</p> <p>4. Postal. [Paris], [20.9.1981]</p> <p>5. Postal. [St. Florent], [23.8.1982]</p> <p>6. Postal. [França], [s.d.]</p> <p>També signa Pau [Gilabert]</p> <p>Vegeu també:</p> <p>Fons Carles Miralles, [Capsa 58/42: B. Usobiaga]</p> <p>Fons Carles Miralles, [Capsa 58/42: P. Gilabert]</p>
	V	

Fons Carles Miralles, Capsa 61/1	[VALERIO], PAOLO	1 document, 1988 Postal. Tucson (Arizona, EUA), 21 de setembre de 1988
Fons Carles Miralles, Capsa 61/2	VACCARO, ALBERTO J.	4 documents, 1980-1982 1. Carta. Bernal, 11 de desembre de 1980 Text mecanografiat 2. Carta. Bernal, 22 d'abril de 1981 Text mecanografiat 3. Carta. Bernal, 5 de gener de 1982 Text mecanografiat 4. Carta. Bernal, 15 de març de 1982 Text mecanografiat
Fons Carles Miralles, Capsa 61/3	VACCHINA, MARIAGRAZIA	1 document, 1988 Targetó. Aosta, 26.5.1988 Text en italià
Fons Carles Miralles, Capsa 61/4	VALENTÍ FIOL, EDUARD	1 document, 1967 Carta. Barcelona, 6.IV.1967
Fons Carles Miralles, Capsa 61/5	VALERO GARRIDO, JUAN	1 document, 1971 Postal. [Zürich], 28.8.1971
	VALLCORBA, JAUME Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 56/1, 20] Fons Carles Miralles, [Capsa 59/73]	
Fons Carles Miralles, Capsa 61/6	VALLVERDÚ CANES, FRANCESC	5 documents, 1969-2003 1. Carta. L'Hospitalet, 16 de maig de 1969 Capçalera: "F. Vallverdú Canes" i "Abogado" guixat 2. Carta. Barcelona, 25 de febrer de 1970 Capçalera: "Francesc Vallverdú" 3. Carta. L'Hospitalet de Llobregat, novembre de 1970 Text mecanografiat. 2 f. Adjunta text meacnografiat amb títol: "Teatro satírico de Joan Oliver" 4. Carta. Barcelona, 13.X.1998 Capçalera: "Edicions 62" 5. Carta. [s.l.], 16.VII.2003 Capçalera amb segell imprès: "Generalitat de Catalunya. Corporació Catalana de Ràdio i Televisió"
	VELAZ SICART, ANNA MARIA Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 44/7, 23 i 24]	

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 61/7</p>	<p>VENY, JOAN</p>	<p>1 document, 2006 Carta. Barcelona, 13 d'abril de 2006 Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia. Departament de Llengua Catalana. Joan Veny". Text del segell: "Perfundet Omnia Luce"</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 61/8</p>	<p>VETTA, MASSIMO</p>	<p>2 documents, 1994-1996 1. Carta. Roma, 13.10.1994 Text imprès per ordinador. Capçalera: "Università degli Studi 'G. d'Annunzio'. Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Letteratura greca. Prof. Massimo Vetta". Inclou notes manuscrites de [C. Miralles]. Text en italià 2. Postal. [Itàlia], 1996 Text en italià Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 15/7, 3]</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 61/9</p>	<p>VIAPLANA, JOAQUIM</p>	<p>1 document, 1971 Postal. Londres, 21 de novembre de 1971</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 61/10</p>	<p>VIDAL ALCOVER, JAUME</p>	<p>1 document, 1967 Carta. Mal-Pas d'Alcúdia (Mallorca), 1 d'octubre de 1967 Text mecanografiat</p>
	<p>VIDAL HUGUET, CARMÉ Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 9/1, 2]</p>	
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 61/11</p>	<p>VIDAL-NAQUER, GENEVIEVE</p>	<p>2 documents, 1989 i [s.d.] 1. Postal. [França], 1989 Text en francès 2. Felicitació de Cap d'Any. [França], [s.d.] Text en francès. Inclou fotografia</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 61/12</p>	<p>VIDAL-NAQUET, PIERRE</p>	<p>17 documents, 1985-1988 i [s.d.] 1. Carta. Paris, 27.2.1985 Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales. Centre de Recherches Comparées sur les Sociétés Anciennes. Équipe de Recherches Associée au C.N.R.S.". Text en francès 2. Carta. Paris, 7 de març de 1985 Text mecanografiat. Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales. Centre de Recherches Comparées sur les Sociétés Anciennes. Équipe de Recherches Associée au C.N.R.S." Segell: "Pierre Vidal-Naquet". Text en francès 3. Carta. Paris, 26.4.1985 Text mecanografiat. Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales.</p>

	<p>Centre de Recherches comparées sur les Sociétés Anciennes. Équipe de Recherches Associée au C.N.R.S.". Segell: "Pierre Vidal-Naquet". Text en francès</p> <p>4. Carta. Paris, 7 de novembre de 1985 Text mecanografiat. Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales. Centre de Recherches compaées sur pes Sociétés Anciennes. Équipe de Recherches Associée au C.N.R.S.". Segell: "Pierre Vidal-Naquet". Text en francès</p> <p>5. Carta. Paris, 2.12.1985 Capçalera. "Ministère de l'Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales. Centre de Recherches comparées sur les Sociétés Anciennes. Équipe de Recherches Associée au C.N.R.S.". Text en francès</p> <p>6. Carta. Paris, 11.2.1986 Capçalera. "Ministère de l'Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales. Centre de Recherches comparées sur les Sociétés Anciennes. Équipe de Recherches Associée au C.N.R.S.". Text en francès</p> <p>7. Carta. Paris, 12 de març de 1986 Text mecanografiat. Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales. Centre de Recherches compaées sur les Sociétés Anciennes. Équipe de Recherches Associée au C.N.R.S.". Segell: "Pierre Vidal-Naquet". Text en francès</p> <p>8. Carta. Paris, 2 de desembre de 1986 Text mecanografiat. Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales. Centre de Recherches compaées sur les Sociétés Anciennes. Équipe de Recherches Associée au C.N.R.S.". Segell: "Pierre Vidal-Naquet". Text en francès</p> <p>9. Felicitació de Cap d'Any. [s.l.], 1986 Inclou fotografia. Text en francès</p> <p>10. Carta. [lloc il·legible], 18.7.1987 Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales. Centre de Recherches compaées sur les Sociétés Anciennes. Équipe de Recherches Associée au C.N.R.S." Text en francès</p> <p>11. Carta. [lloc il·legible], 23.7.1987 Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales. Centre de Recherches compaées sur les Sociétés Anciennes. Équipe de Recherches Associée au C.N.R.S.". Text en francès</p> <p>12. Felicitació de Cap d'Any. [s.l.], 1987 Inclou fotografia. Text en francès</p> <p>13. Carta. Paris, 23.2.1988 Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales. Centre de Recherches compaées sur les Sociétés Anciennes. Équipe de Recherches Associée au C.N.R.S.". Segell: "Pierre Vidal-Naquet". Text en francès</p> <p>14. Fotocòpia de carta. Paris, 23 de febrer de 1988 Text mecanografiat. Capçalera: "Ministère de l'Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales. Centre de Recherches compaées sur pes Sociétés</p>
--	---

		<p>Anciennes. Équipe de Recherches Associée au C.N.R.S.”. Segell: “Pierre Vidal-Naquet”. Text en francès 15. Carta. 13.4.1988 Text mecanografiat. Capçalera: “Ministère de l’Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales. Centre de Recherches compaées sur pes Sociétés Anciennes. Équipe de Recherches Associée au C.N.R.S.”. Segell: “Pierre Vidal-Naquet”. Text en francès 16. Carta. Paris, 16.3.1989 Capçalera: “Ministère de l’Éducation Nationale. École des Hautes Études en Sciences Sociales. Centre de Recherches compaées sur pes Sociétés Anciennes. Équipe de Recherches Associée au C.N.R.S.”. Text en francès 17. Carta. [Paris], 2 de maig de 1997 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: “Centre Louis Gernet. Recherches comparées sur les Sociétés Anciennes”. Text en francès. Inclou anotacions manuscrites de [C. Miralles] al dors 18. Postal. [s.l.], [s.d.] Text en francès 19. Felicitació de Cap d’Any. [s.l.], [s.d.] Inclou fotografia. Text en francès 20. Carta. [s.l.], 30 de setembre [s.a.] Text en francès</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 61/13	VIDAL [PÉREZ], JOSÉ LUIS	<p>1 document, [s.d.] Carta. [Barcelona], [s.d.] Capçalera amb segell imprès: “Universitat de Barcelona. Departament de Filologia Llatina”.</p>
	VIERIN, DINO Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 8/3, 2.]	

Fons Carles Miralles, Capsa 61/14	VILA, PEP	1 document, [1999] Carta. [Girona], [9 de desembre de 1999] Text imprès per ordinador. Adjunta sobre
	VILADOT, NÚRIA Vegeu: Fons Carles Miralles. [Capsa 40/3, 1]	
Fons Carles Miralles, Capsa 61/15	VILALLONGA, MARIÀNGELA	1 document, 1998 Felicitació de Nadal, 1998
Fons Carles Miralles, Capsa 61/16	VILANOVA, ANTONI	2 documents, 1983.1994 1. Carta. Barcelona, 1 de gener de 1983 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Barcelona. Facultad de Filología. Departamento de Literatura Española". Text del segell: "Perfundet Omnia Luce". 2 f. 2. Carta. Barcelona, 15 de juny de 1994 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Barcelona. Facultad de Filología. Departamento de Literatura Española". Text del segell: "Perfundet Omnia Luce"
Fons Carles Miralles, Capsa 61/17	DE VILLAVICENCIO, FRANISCO FDEZ.	1 document, 1972 Carta. Barcelona, 20 de juny de 1972 Text mecanografiat. Capçalera: "Francisco Fdez de Villavicencio. Catedrático de Derecho Civil y abogado"
Fons Carles Miralles, Capsa 61/18	VINYOLI, JOAN	1 document, 1982 Targetó. Barcelona, 19 de maig de 1982 Capçalera: "Joan Vinyoli"
Fons Carles Miralles, Capsa 61/19	VINTRÓ, EULÀLIA	12 documents, 1971-1989 i [s.d.] 1. Postal. [Anglaterra], [9 d'agost de 1971] 2. Postal. [Andorra], [3 de gener de 1972] 3. Postal. [Batalha (Portugal)], [18.8.1976] 4. Postal. [California], 12 de juliol de 1978 5. Postal. [Lugo], [2 d'agost de 1979] 6. Postal. [Bayreuth (Alemanya)], [15.8.1980] 7. Postal. [Bayreuth (Alemanya)], [21.8.1981] 8. Postal, adreçada a Carmina Jori. Miconos, [15.VII.1982] També signa Francesca [Mestre] 9. Postal. Ios, 17.7.1982 També signa Francesca [Mestre] 10. Carta. Barcelona, 25 d'abril de 1989 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Ajuntament de Barcelona. Eulàlia Vintró. La Tercera Tinent d'Alcalde" 11. Postal. [Algèria], [s.d.] 12. Postal. [Turquia], [s.d.]

		<p>Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 51/3, 9: E. Vintró] Fons Carles Miralles, [Capsa 59/33: F. Mestre]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 61/20	VITTI, MARIO	1 document, 1978 Targeta. [s.l.], Pasqua de 1978 Text en italià
Fons Carles Miralles, Capsa 61/21	VIVES COLL, ANTONIO	1 document, 1992 Targeta de visita. Barcelona, 28.IV.1992
Fons Carles Miralles, Capsa 61/22	VOGT, ERNST	1 document, [s.d.] Postal. [Alemanya], [s.d.] Text en alemany
Fons Carles Miralles, Capsa 61/23	VOLTES, PEDRO	1 document, 1972 Carta. [Barcelona], 26 d'octubre de 1972 Capçalera amb segell imprès: "Universidad de Barcelona. Facultad de Ciencias Políticas. Económicas y Comerciales. Departament de Història Econòmica. Càtedra de Historia Econòmica Mundial y de España. Dr. Pedro Voltes". Text del segell: "Perfundet Omnia Luce"
W		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/24	WILSON, NIGEL	2 documents, 1987 i [s.d.] 1. Carta. [Oxford], 29 de gener de 1987 Capçalera: "Lincoln College. Oxford". Inclou esborrany de resposta de C. Miralles al dors. Textos en anglès 2. Carta. [Oxford], 19 de març [s.a.] Text mecanografiat. Capçalera: "Lincoln College. Oxford". Text en anglès. Inclou anotacions manuscrites de [C.Miralles]
Fons Carles Miralles, Capsa 61/25	WITTLIN, CURT	2 documents, 1991 i [s.d.] 1. Carta. [Saskatoon (Canadà)], 3 de gener de 1991 Text imprès per ordinador. Capçalera: "North-American Catalan Society. Curt Wittlin. Departament de Francès. Universitat" 2. Carta. [Saskatoon (Canadà)], 23 d'agost [s.a.] Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "University of Saskatchewan. Department of French and Spanish". Text del segell: "Universitas Saskatchewanensis MCMVII". Adjunta fotocòpies
Y		

Fons Carles Miralles, Capsa 61/26	YATES, ALAN	1 document, [s.d.] Nota. [Sheffield], [s.d.] Capçalera amb segell imprès: "University of Sheffield. Department of Hispanic Studies". Text del segell: "Rerum Cosnoscere Causas"
Z		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/27	ZECCHIN DE FASANO, GRACIELA CRISTINA	1 document, 1996 Carta. La Plata, 7 d'abril de 1996 Text imprès per ordinador
7.2. Correspondència enviada		
A		
AGUIRRE GIL DE BIEDMA, ESPERANZA Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 9/1, 1]		
B		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/28	BASSANI, FRANCO	1 document, 1997 Fotocòpia de carta. Barcelona, 6 de juliol de 1997 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona. Departament de Filologia Grega". Text en italià
C		
CAPARRÓS, ANTONI Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 5/5, 1]		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/29	DE LA COMBE, PIERRE	1 document, [s.d.] Postal. [Itàlia], [s.d.] Text en francès
G		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/30	GUILLERMO	1 document, [s.d.] Carta. [Barcelona], [s.d.] Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia. Departament de Filologia Grega. Prof. Carles Miralles"
L		
LAPORTE I SALAS, JOSEP Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 41/3, 1]		

Fons Carles Miralles, Capsa 61/31	LORAUX, NICOLE	1 documents, 1998 Fotocòpia de carta. Barcelona, 19 de juliol de 1998 Text imprès per ordinador. Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona. Carles Miralles". Text en francès
M		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/32	MARGARIT, JOAN	1 document, 1988 Fotocòpia de carta. [Barcelona,] 14.XI.1988 Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia. Departament de Filologia Grega. Prof. Carles Miralles". Text del segell: "Perfundet Omnia Luce"
P		
	PI DE CABANYES, ORIOL Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 50/1, 1]	
	PONS, D. P. Vegeu: Fons Carles Miracle, [Capsa 45/6, 3]	
R		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/33	REARDON, B.	1 document, 1977 Carta. Barcelona, 7 de febrer de 1977 Text mecanografiat. Text en anglès
	ROILOS, PANAGIOTIS Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 10/4, 3]	
S		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/34	[SECCIÓ FILOLÒGICA?]	1 document, 2009 Esborrany de carta? Barcelona, ?? d'abril de 2009 Text imprès per ordinador
T		
	TERRICABRAS, JOSEP MARIA Vegeu: Fons Carles Miracle, [Capsa 45/3, 4]	
Fons Carles Miralles, Capsa 61/35	THAU, ESCOLA	3 documents, 1978-1979 1. Fotocòpia de carta. [s.l.], 29 de novembre de 1978 Text mecanografiat. Adreçada a Maite. Inclou notes de [C. Miralles] al dors. Paper aprofitat 2. Esborrany de carta. Barcelona, 23.V.1979 Text mecanografiat. Adreçada a Joan Triadú, director de l'escola Thau 3. Esborrany de carta. Barcelona, 23 de març de 1979 Text mecanografiat. Adreçada a Joan Triadú, director de l'escola Thau
7.3. Correspondència familiar		

	Adreçades a Carles Miralles Fontanet (pare)	
	I	
Fons Carles Miralles, Capsa 61/36	ISABEL (TIETA) I JORGE	1 document, [s.d.] Postal. [Sitges], [s.d.]
	M	
Fons Carles Miralles, Capsa 61/37	MIRALLES I SOLÀ, CARLES	8 documents, 1963-1976 i [s.d.] 1. Postal.[Tolosa], [5.8.1963] 2. Postal. [Tarragona], [23 d'agost 1966] 3. Postal. Santiago de Compostela, [3 de juliol de 1969] També signa Carmina 4. Postal. [Fuenterrabía (País Vasc)], 20.VI.1969 També signa Carmina 5. Postal. Guernica, [26 de juny 1969?] També signa Carmina 6. Postal. [Grècia], [13.VIII.1976] També signa Carmina 7. Postal. València, [s.d.] 8. Postal. [Calatayud], [s.d.]
	N	
Fons Carles Miralles, Capsa 61/38	NELETA I CONSUELO	1 document, [1969?] Postal. [Barcelona], [6 d'agost de 1969?]
	Adreçades a Carles Miralles i Solà i a Carmina Jori i Armengol	
	C	
Fons Carles Miralles, Capsa 61/39	CLARA I MANOLO	1 document, 1971 Postal. [Venècia], 26.7.1971
	F	
Fons Carles Miralles, Capsa 61/40	FERRAN	1 document, 1991 Postal. San Sebastián, 16.12.1991
	M	

Fons Carles Miralles, Capsa 61/41	MIRALLES I FONTANALS, CARLES (PARE)	1 document, 1970 Postal. Les Preses (Girona), 7.8.1970
Fons Carles Miralles, Capsa 61/42	MIRALLES JORI, LAIA (FILLA)	7 documents 1. Postal. [Florència], [1988] 2. Postal. [Perpinyà], 7 de març de 1992 3. Postal. Londres, [29 de maig de 1997] 4. Postal. [Bolonya], [14.8.2009] També signen la Clara i l'Helena, nétés de Carles Miralles i Solà i Carmina Jori i Armengol 5. Felicitació de Nadal, 2010 Signen la Clara i l'Helena 6. Postal. [Paris], [s.d.] Signen la Clara i l'Helena 7. Postal. Granada, [s.d.]
Fons Carles Miralles, Capsa 61/43	MIRALLES JORI, ROGER (FILL)	3 documents, 1982-1997 1. Carta. Barcelona, 28 de gener de 1982 Inclou dibuix al dors. Adjunta sobre 2. Postal. [Reus], [6 de juliol de 1983] 3. Carta. Berlín, 14.VI.1997
P		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/44	PAQUITA (TIETA)	2 documents, [s.d.] 1. Postal. [Santa Pau], [s.d.] També signen l'àvia (Yberia?) i Kika 2. Postal. [Berga], [s.d.]
NO IDENTIFICAT		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/45		1 documents, [1977] Postal. [Eivissa], [28 de juliol de 1977] Signatures s.i.
Adreçades a Carles Miralles i Solà		
A		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/46	ARMENGOL PALAU, JOSÉ M ^a (SOGRE)	1 document [s.d.] Sobre buit. [s.d.]
B		

Fons Carles Miralles, Capsa 61/47	BATISTA	1 document, [s.d.] Carta. [s.l.], [s.d.]
C		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/48	CELESTE (TIETA) I YBERIA (ÀVIA)	2 documents, [s.d.] 1. Carta. [s.l.], 14 d'agost [s.a.] 2. Carta. Barcelona, 14 de juliol [s.a.] 2 f.
M		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/49	MANUELA	1 document, [s.d.] Postal. Granada, [s.d.]
Fons Carles Miralles, Capsa 61/50	MIRALLES I FONTANALS, CARLES (PARE) I MIRALLES I SOLÀ, RAMON (GERMÀ)	11 documents, 1965-1972 1. Postal. [Barcelona], [9 de juliol de 1965] 2. Postal. Les Preses (Girona), 6.8.1968 3. Postal. [Les Preses (Girona)], 9.8.1968 4. Carta. Les Preses (Girona), 17.8.1968 2 f. 5. Postal. [Les Preses (Girona)], [agost de 1969] 6. Postal. Les Preses (Girona), 10.8.1972 7. Postal. [Barcelona], [s.d.] 8. Postal. [Barcelona], [s.d.] També signa Paqui 9. Postal. [Castellón], [s.d.] Signa Ramon [Miralles i Solà] 10. Carta. [s.l.], [s.d.] També signa Ramon [Miralles i Solà] 11. Carta. [s.l.], [s.d.] També signa Ramon [Miralles i Solà]
I		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/51	ISABEL (TIETA)	1 document, 1968 Carta. Barcelona, 15.8.1968 2 f.
P		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/52	PAQUITA (TIETA)	2 documents, 1968 1. Carta. [s.l.], 15.7.1968 2. Carta. Les Preses (Girona), 8.8.1968 2 f.
Adreçades a Ramon Miralles		
M		

Fons Carles Miralles, Capsa 61/53	MIRALLES I SOLÀ, CARLES I JORI ARMENGOL, CARMINA	2 documents, [1969-1976] 1. Postal. [Ribadeo (Lugo)], [30 de juny de 1969] 2. Postal. [Atenes], [1976]
Adreçades a Amadeu Jori i Carmen Armengol (sogres)		
M		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/54	MIRALLES I SOLÀ, CARLES; JORI I ARMENGOL, CARMINA; MIRALLES JORI, LAIA; MIRALLES JORI, ROGER	2 documents, 1977-1979 1. Postal. [Eivissa], [9 d'agost de 1977] Signen Carles, Carmina, Laia i Roger 2. Postal. [Països Baixos], [13.VIII.1979] Signen Laia i Roger
Adreçades a Roger Miralles Jori (fill)		
M		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/55	MIRALLES I SOLÀ, CARLES; JORI I ARMENGOL, CARMINA	1 document, [1976] Postal. [Atenes, 1976]
Fons Carles Miralles, Capsa 61/56	MIRALLES JORI, LAIA	1 document, [1991] Postal. Alsàcia, [14.8.1991]
N		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/57	NÚRIA	1 document, [s.d.] Postal adreçada també a Laia Miralles Jori. Grècia, [s.d.]
Adreçades a Laia Miralles Jori (filla)		
M		

Fons Carles Miralles, Capsa 61/58	MIRALLES I SOLÀ, CARLES; JORI I ARMENGOL, LAIA	1 document, 1976 Postal. [Argos], 17.VIII.1976
7.4. Correspondència entre terceres persones		
A		
	ARGENTER, JOAN A. Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 6/4, 2]	
B		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/59	BADIA I MARGARIT, A.M.	1 document, 1996 Fotocòpia de carta adreçada a Joan Argente. [Barcelona], 17 de febrer de 1996 Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona. Divisió de Ciències Humanes i Socials. Departament de Filologia Catalana" 2 f.
Fons Carles Miralles, Capsa 61/60	BERTÍ	1 document, 1976 Postal adreçada a Amadeu Jori i Sra. [s.l.], 24.VII.1976
Fons Carles Miralles, Capsa 61/61	BOMPAIRE, JACQUES	1 document, 1981 Fotocòpia de carta enviada a J.A. Badia Margarit. Paris, 26 de gener de 1981 Text mecanografiat. Capçalera: "Université de Paris-Sorbonne. Le président"
E		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/62	ESPRIU, SALVADOR	1 document, 1977 Fotocòpia de carta a Max Cahner. Barcelona, quinze de maig de 1977 Capçalera: "Salvador Espriu"
Fons Carles Miralles, Capsa 61/63	ESTUDIANTS DE FILOSOFIA I LLETRES	1 document, 1965 Telegrama a Josep Carner, 5.II.1965 Capçalera: "Empresa Nacionals de Telecomunicacions. Telegrama"
I		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/64	IRIARTE, ANA	1 document, 1987 Carta a Montserrat. Gosteiz, 8 d'octubre de 1987
P		

Fons Carles Miralles, Capsa 61/65	PALOMAR, NATALIA	1 document, 1995 Postal a Carmina Jori i Armengol. [Altea], 16-22 de juliol de 1995
Fons Carles Miralles, Capsa 61/66	PÉREZ I MORAGÓN, F.	1 document, 1998 Nota a Albert. [s.l.], 19 d'agost de 1998 Escrita en paper aprofitat
Fons Carles Miralles, Capsa 61/67	P. P. C.	1 document, [s.d.] Carta a Juan. [s.l.], [s.d.]
V		
	VILÀ-VALENTÍ JOAN Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 6/4, 1]	
	VIÑUALES, MARTA Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 41/3, 8]	
W		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/68	WILSON, NIGEL	1 document, [s.d.] Fotocòpia de carta a Olimpio. 14 de març [s.a.] Text mecanografiat. Capçalera: "Lincoln College. Oxford"
Fons Carles Miralles, Capsa 61/69	WILLIAMS, CLAUDE	3 documents, 1996-1999 1. Postal a Carmina Jori i Armengol. [Maryland], 24 de maig de 1996 2. Targetó a Carmina Jori i Armengol. [Maryland], [juny] de 1999 Text en francès. Adjunta sobre i fotocòpia d'esquela 3. Targetó a Carmina Jori i Armengol. [s.l.], [s.d.] Text en francès
7.5. No identificats		
Fons Carles Miralles, Capsa 61/70	ANDRÉS	1 document, [1967] Postal. [Toledo], [3 d'abril de 1967]
	CHRISTIAN Vegeu: Fons Carles Miralles, [Capsa 10/2, 2]	

Fons Carles Miralles, Capsa 61/71	GABRIEL	1 document, [s.d.] Postal. Praga, [s.d.]
Fons Carles Miralles, Capsa 61/72	JOHANNA	1 document, [s.d.] Carta. [s.l.], [s.d.] 2 f.
Fons Carles Miralles, Capsa 61/73	[JALXO?]	2 documents, 1963-[1964] 1. Postal. [Madrid], 28.IV.1963 2. Postal. [Bilbao], [3 de novembre de 1964]
Fons Carles Miralles, Capsa 61/74	JOSÉ	1 document, 1976 Felicitació de Nadal. Madrid, 28.XII.1976 També signa Conchita
Fons Carles Miralles, Capsa 61/75	JOSEP	1 document, [1967] Postal. [Barcelona, 15 de juny de 1967]
Fons Carles Miralles, Capsa 61/76	[LAB?], SANTIAGO	1 document, 2003 Carta. Tessalònica, 20.V.2003
Fons Carles Miralles, Capsa 61/77	[MARCEL?]	1 document, [1966] Postal. [Paris], [1966] També s.i.
Fons Carles Miralles, Capsa 61/78	MONTSE	1 document, [s.d.] Postal. [Girona], [s.d.]
Fons Carles Miralles, Capsa 61/79	MONTSERRAT	1 document, 1975 Postal. [Nàpols], 9.6.1975 Vegeu també: Fons Carles Miralles, [Capsa 57/53]
Fons Carles Miralles, Capsa 61/80	ROSA	1 document, 2008 Targetó. Lleida, 20 de desembre, 2008
Fons Carles Miralles, Capsa 61/81	ROSÓ	20 documents, 2000-2015 1. Postal. Pilos, 6.1.2000 2. Postal. Orvieto, 6.1.2001 3. Postal. Samotràcia, 21.8.2001

		<p>4. Postal. [Pavia], 9.1.2002 5. Postal. Granada, 1.1.2003 6. Postal. Mellieña, 22.8.2003 7. Postal. Kos, 30.8.2005 8. Postal. Istanbul, 9.12.2005 9. Postal. Nàpols, 3 de juny de 2006 10. Postal. Munic, 6 de desembre de 2006 11. Postal. Saranda (Albània), 21.6.2007 12. Postal. Tessalònica, 19.6.2008 13. Postal. Paris, 10 d'abril de 2009 14. Postal. Nicosia, 29.12.2009 15. Postal. Creta, 2 d'agost de 2010 16. Postal. Catània, 31.12.2011 17. Postal. Agrigent, 4 de febrer de 2012 18. Postal. Delfos, 28 d'agost de 2012 19. Postal. Lecce (Itàlia), 31.12.2013 20. Postal. Burdeus, 1 de febrer de 2015</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 61/82	PATRIZIA	<p>1 document, 2006 Carta. 9 de febrer de 2006 Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Pavia. Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Letteratura Greca". Text del segell: "Alma Ticinensis Universitatis". Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 61/83	[PETRONIO?]	<p>1 document, 1994 Carta. Cagliari, 20.5.1994 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università di Cagliari. Dipartimento di Filologia Classica". Text del segell: "Universitas Studiorum Caralitana". També signa C. Franco</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 61/84	SANDRO	<p>2 documents, [1964-1966] 1. Postal. Milà, [1964] 2. [Torí], [24.7.1966]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 61/85	[SILVANA]	<p>1 document, [s.d.] Postal. [s.l.], [s.d.] Text en italià</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 61/86	[WEIPS?], IRENE MARÍA	<p>1 document, 1984 Postal. Urbino, 7.12.1984</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 61/87	[YLLÁN]	<p>1 document, 1965 Postal. [Múrcia], [19 de juliol de 1965]</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 61/88	[?]	<p>1 document, 2013 Carta. Chieti (Itàlia), 18 de març de 2013 Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi 'G.</p>

		d'Annunzio”
	[?]	1 document, 1998 Felicitació de Nadal. 1998 Segell imprès: “Universitas Studiorum Navarrensis”
	[?]	1 document, [s.d.] Fotografia del mar plastificada amb escrit en grec antic al dors
	[?]	1 document, 2009 Postal del Shakespeare's Globe de Londres representant una obra situada a Roma en època imperial. Madrid, 17 d'abril de 2009
	[?]	1 document, 1986 Carta. Roma, 27 de juny de 1986 Capçalera amb segell imprès: “Università di Roma. Istituto di Paleografia”. Text del segell: “Studium Urbis”
	[?]	1 document, 2007 Carta. Roma, 1 de novembre de 2007
	[?]	2 documents, 1992-1995 1. Carta. [Madrid], 4 de desembre de 1992 Capçalera amb segell imprès: “Universidad Nacional de Educación a Distancia. Departamento de Filología Clásica”. Text del segell: “Omnibus Mobilibus Mobilior Sapientia” 2. Carta. [Madrid], 15.IV,1995 Capçalera amb segell imprès: “Universidad Nacional de Educación a Distancia. Departamento de Filología Clásica”. Text del segell: “Omnibus Mobilibus Mobilior Sapientia”
	[?]	1 document, [s.d.] Postal de Nôtre-Dame. Paris, [s.d.]
	[?]	1 document, 1987 Gravat d'un paisatge d'Urbino emmarcat amb un paspartú i sobre un tros de cartró tallat. Al darrera, hi ha una nota, escrita a Urbino el 14.7.1987
	[?]	1 document, 1992 Carta. [Valladolid], 13 de setembre de 1992 Capçalera amb segell imprès: “Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología Clásica”. Text del segell: “Sapientia Aedificavit sibi Domum”
	[?]	1 document, 1989 Targetó. Barcelona, 12 d'abril de 1989

	[?]	1 document, 1980 Carta. Padova, 21.6.1980 Capçalera: "Università di Padova. Istituto de Filologia Greca"
	[?]	1 document, [s.d.] Postal d'un temple tailandès. [Bangkok], [s.d.] També signa Maria José.
	[?]	1 document, 1983 Carta. Florència, 10.4.1983 Text mecanografiat. Capçalera amb segell imprès: "Università degli Studi di Firenze. Istituto di Filologia Classica 'Giorgio Pasquali'". Text del segell: "Florentina Studiorum Universitas"
	[?]	1 document, 1987 Postal de Luxemburg amb tres imatges de paisatges de la ciutat. [Luxemburg], 31.5.1987
	[?]	1 document, 1972 Carta. Nàpols, 23.2.1972 Capçalera: "Università degli Studi di Napoli. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Filologia Classica. Grammatica Greca e Latina"
	[?]	Vegeu també: Fons Carles Miralles [Capsa 31/1, 1]
	[?]	1 document, [s.d.] Carta. [s.l.], [s.d.] Capçalera amb segell imprès: "Universitat de Barcelona"

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 61/89</p>	<p>POSTALS SENSE TEXT</p>	<p>2 documents</p> <p>1. Postal de Barcelona amb dibuix del Cobi, mascota dels JJOO</p> <p>2. Postal de Roma amb fotografia del mosaic de l'absis de la Basilica di Santa Prassede</p>
<p>7.6. Reculls</p>		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 62/1</p>	<p>Recull 1961 - 1987</p>	<p>Documents recollits i ordenats per Carles Miralles (retalls de diaris, correspondència, programes d'actes, etc.). Inclou:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa de la representació de l'obra <i>El caballero de Olmedo</i>, de Lope de Vega, del 1963, en la qual va participar Carles Miralles en el paper de D. Rodrigo. Conté dedicatòries dels altres participants, entre els quals J. L. Marfany i J. M. Sobré - Telegrama de Joan Triadú a Carles Miralles per comunicar-li l'accèsit al premi Joan Salvat-Papasseit del 1967 - Programa de la representació al teatre Poliorama de l'obra <i>El díscolo</i>, de Menandre, traduïda per Carles Miralles i interpretada, entre d'altres, per Joan Pera, l'abril de 1971 - Telegrama i carta en què se li comunica que ha guanyat, mitjançant un concurs-oposició, una plaça de professor agregat al departament de grec de la Universitat de Barcelona, desembre de 1971 - Carta del 1981 en què se li comunica l'adjudicació del Premi Josep Carner per l'obra <i>Lectura de les 'Elegies de Bierville'</i> de Carles Riba - Carta en què se li comunica la resolució segons la qual és nomenat Vicerector d'Ordenació Acadèmica, del desembre de 1981
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 62/2</p>	<p>Recull 1988-1993</p>	<p>Documents recollits i ordenats per Carles Miralles (retalls de premsa, correspondència, programes d'actes, etc.). Inclou:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitació a l'acte d'atorgació del títol de doctor honoris causa a Martí de Riquer per la Università degli Studi di Roma "La Sapienza", gener de 1990 - Full informatiu d'una conferència de Carles Miralles a la Uniwersytet Warszawski, [s.a.] - Invitació a l'acte de presentació de la candidatura d'Eulàlia Vintró per Iniciativa per Catalunya a l'alcaldia de Barcelona - Programa de la conferència de Carles Miralles

		<p>“La risata omerica” a la Università degli Studi di Urbino el març de 1991</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa del congrès “Maschile/femminile. Opposizione e neutralizzazione fra i ruoli nella cultura antica” a la Università degli Studi di Siena el març de 1991 - Programa del col·loqui “Théâtre antique” de Tolosa l’octubre de 1991
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 63/1</p>	<p>Recull 1994-1997</p>	<p>Documents recollits i ordenats per Carles Miralles (retalls de premsa, correspondència, programes d’actes, etc.). Inclou:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Full informatiu de la conferència “L’ombra di Dioniso si Edipo” a l’Università di Roma Tor Vergata, [s.a.] - Full informatiu de la conferència “Tragedia e Sacrificio” a l’Università degli Studi di Perugia, 1994 - Carta d’agraïment de la Fundació J. V. Foix pel llibre <i>Sobre Foix</i>, 1994 - Invitació a l’acte de celebració del 90è aniversari de l’IEC. 1997
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 63/2</p>	<p>Recull 1998-2000</p>	<p>Documents recollits i ordenats per Carles Miralles (retalls de premsa, correspondència, programes d’actes, etc.) Inclou:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fullet informatiu de la conferència “Il testo di Eschilo?” dins el congrès internacional “Il testo di Eschilo e le sue interpretazioni” a l’Università degli Studi di Cagliari, 1998 - Full informatiu del col·loqui internacional “Le rire chez les anciens”, a Grenoble, 1998 - Fullet del congrès internacional “Dalla lirica al teatro: nel ricordo di Mario Untersteiner”, a l’Accademia Roveretana degli Agiati di Scienze, Lettere ed Arti, on Carles Miralles intervé amb el text “Il nome di Filottete”, 1999 - Programa de la sessió en memòria de M. Àngels Anglada i d’Abadal a l’IEC, maig del 1999 - Invitació a l’entrega del Premio de Literatura en Lengua Castellana “Miguel de Cervantes”, 2000
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 63/3</p>	<p>Recull 2001-2003</p>	<p>Documents recollits i ordenats per Carles Miralles (retalls de premsa, correspondència, programes d’actes, etc.) Inclou:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitació a l’acte d’inauguració de la seu restaurada de l’IEC, 2000

		<ul style="list-style-type: none">- Invitació a l'entrega del Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull, 2001- Fullet de l'acte "Da ΑΙΩΝ a ΕΙΚΑΣΜΟΣ . Giornata di studio sulla figura e l'opera di Enzo Degani", a l'Università degli Studi di Bologna, 2001- Invitació a l'entrega del Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull, 2002- Fullet informatiu del seminari "Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione" a l'Università degli Studi di Verona, 2002- Fullet del col·loqui: "Metrica ed ecdotica eschilea" de l'Università degli Studi di Trento, 2002
--	--	---

		7.7. Separates
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 64/1</p>	<p>CARLES MIRALLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “Los tres ‘Himnos a la Navidad’ atribuidos a san Romano” Publicat dins: <i>Boletín del Instituto de Estudios Helénicos</i>. Tomo II, fasc. 1, 1968 - “De los siglos oscuros al VIII” Publicat dins: <i>Boletín del Instituto de Estudios Helénicos</i>. Tomo III, fasc. 2, 1969 - “La Religió” Publicat dins: <i>Boletín del Instituto de Estudios Helénicos</i>. Tomo IV, fasc. 2, 1970; Tomo V, fasc. 1, 1971 - “Sobre la interpretación ‘política’ de las Suplicantes” Publicat dins: <i>Boletín del Instituto de Estudios Helénicos</i>. Tomo IV, fasc. 1. 1970 - “Un libro reciente del prof. L. Gernet” Publicat dins: <i>Boletín del Instituto de Estudios Helénicos</i>. Tomo IV, fasc. 1, 1970 - “Panorama literario del siglo IV” Publicat dins: <i>Boletín del Instituto de Estudios Helénicos</i>. Tomo IV, fasc. 2, 1970; Tomo V, fasc. 1, 1971 - “Sócrates i Jesús, fites en l’evolució de Riba” Publicat dins: <i>In Memoriam Carles Riba (1959-1969)</i>, Institut d’Estudis Hel·lènics. Departament de Filologia Catalana, Editorial Ariel, 1973 - “Discurso inaugural” Publicat dins: <i>Boletín del Instituto de Estudios Helénicos</i>. Tomo VII, fasc. 1, 1973 - “Poesía antigua y poesía moderna: proceso tecnológico y poesía antigua” Publicat dins: <i>Estudios clásicos</i>, núm. 12, 1974 - “Poesía antigua y moderna: la poesía como lengua y los límites del hombre” Publicat dins: <i>Estudios clásicos</i>, núm. 71, 1974 - “Poesía antigua y moderna: proceso tecnológico y poesía actual” Publicat dins: <i>Estudios clásicos</i>, núm. 71, 1976

		<ul style="list-style-type: none"> - “Pocula plena” Publicat dins: <i>Faventia</i>, Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1980 - “Per a una lectura de Salvat-Papasseit” Publicat dins: <i>Reduccions. Revista de poesia</i>, núm. 17, setembre de 1982 - “Deu poemes per a un llibre que no tingué títol” Publicat dins: <i>Actes del Simposi Carles Riba. A cura de Jaume Medina i d’Enric Sullà</i>, PAM, 1984 - “El catasterisme d’Hesperis i la mort d’Anteu” Publicat dins: <i>Estudis de llengua i literatura catalanes/XIII. Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit</i>, PAM, 1986 - “L’arc i la lira. Aproximació a la lectura de l’<i>Himne II</i> de Cal·límac” Publicat dins: <i>Athlon. Satura grammatica in honorem Francisci R. Adrados. Volumen II. Ediderunt P. Bárdenas de la Peña, A. Martínez Díez, M^a E. Martínez-Fresneda, E. Rodríguez Monescillo</i>, Editorial Gredos, Madrid, 1987 - Ressenya del llibre AA.VV., <i>Sophocle. Le texte, les personnages. Études rassemblés par A. Machin et L. Pernné</i>, Publications de l’Université de Provence, Aix-en-Provence, 1993 Publicada dins: <i>Lexis 14</i>, 1996 - “El Institut d’Estudis Catalans” Publicat dins: <i>Arbor</i>, núm. 641, maig del 1999 - “Necrologies: M. Àngels Anglada (1930-1999)” Publicat dins: <i>Estudis Romànics. A cura d’Antoni M. Badia i Margarit</i>, vol. XXII. Barcelona, Intsitut d’Estudis Catalans, 2000 - “Necrologies: Joan Ferraté (1924-2003)” Publicat dins: <i>Estudis Romànics. A cura d’Antoni M. Badia i Margarit i Joan Veny</i>, vol. XXVII. Barcelona, Institut d’Estudis Catalans - “Ressenya de MIRA, JOAN FRANCESC (2005): <i>Literatura, món, literatures</i>. València, Universitat de València // CABRÉ, JAUME (2005): <i>La matèria de l’esperit</i>. Barcelona, Proa”
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - "Nicole Loraux in memoriam" Publicat dins: <i>Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica</i>, núm. 22, 2006 - "Sobre poesia i sobre la meva poesia" Publicat dins: <i>Els Marges</i>, núm. 82, primavera de 2007. l'Avenç - "1939: Grècia i la literatura catalana" [s.d.]
10. OBRA D'ALTRI		
10.1. Obra literària (originals)		
Fons Carles Miralles, Capsa 65/1	JOSEP MIQUEL SOBRÉ	<p>3 documents, 1966 i [s.d.]</p> <p>1. Poemes Text mecanografiat i manuscrit, [10] f.</p> <p>2. "Carles Miralles. La vertadera història" Text mecanografiat, [3] f.</p> <p>3. Crítica a la poesia de Carles Miralles [3] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 65/2	ANTONI FONT I COSTA	<p>1 document, 1966</p> <p><i>Poemes meus i dels germà bessó</i> Text mecanografiat, [36] f. Adjunta sobre</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 65/3	FRANCESC PARCERISAS	<p>2 document, 1966</p> <p>1. <i>Vint poemes civils</i> Text mecanografiat, [21] f. Adjunta sobre</p> <p>2. "Aventures i incidents en forma rimada" Text mecanografiat, [3] f. Adjunta sobre i carta</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 65/4	JEAN-CLAUDE CARRIÈRE	<p>1 document, 1989</p> <p>"Les démons, les héros et les rois dans la cité de fer. Les ambiguïtés de la justice dans le mythe hésiodique des races et la naissance de la cité (1)", <i>Lire les polythéismes volume 1: Les grandes figures religieuses</i>, Belles Lettres, 1989 Imprès</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 65/5	FRANCESC MASSIP	<p>1 document, 1995</p> <p>"Presència del teatre català medieval en la tradició escènica sarda", Associazione Italiani di Studi Catalani, Càller, octubre 1995 Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [5] f.</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 65/6</p>	<p>M^a PAZ LÓPEZ MARTÍNEZ</p>	<p>1 document, 2000-2001 “Observaciones sobre el PLEID. U (El sueño de Nectanebo) y el PTURNER 8 (Tinufis)”, <i>LVCENTVM, XIX-XX, 2000-2001. Anales de la Universidad de Alicante. Prehistoria, Arqueología e Historia antigua</i> Impres</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 65/7</p>	<p>ANÒNIM</p>	<p>1 document, 2008-2009 Poemes Text imprès per ordinador, 62 f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 65/8</p>	<p>MARTA PESSARRODONA</p>	<p>1 document, [s.d.] <i>Quatre modulacions i De non amicitia</i> Text mecanografiat, [20] f. Adjunta sobre</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 65/9</p>	<p>ALFRED BADIA</p>	<p>1 document, [s.d.] Poemes Text mecanografiat, [24] f. Adjunta sobre</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 65/10</p>	<p>PIUS MORERA I PRAT</p>	<p>1 document, [s.d.] <i>Quartet de vent</i> Text imprès per ordinador, [59] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 65/11</p>	<p>“LES PARAULES DE LES COSES”. ANÒNIM</p>	<p>1 document, [s.d.] <i>Les paraules de les coses</i> Fotocòpia de text imprès per ordinador, [40] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 65/12</p>	<p>JOAQUIM MALLAFRÉ</p>	<p>1 document, [s.d.] “James Boswell: Vida de Samuel Johnson (fragment)” Fotocòpia de text imprès, [7] f. Adjunta sobre</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 65/13</p>	<p>ANÒNIM. Sobre Josep Palau i Fabre</p>	<p>3 documents, [s.d.] Llibret informatiu pels noranta anys de Josep Palau i Fabre, 2007 2. Fullet de l'exposició “Picasso a Caldes d'Estarç” a la Fundació Palau 3. “Josep Palau i Fabre” Text imprès per ordinador, [9] f.</p>

10.2. Treballs d'investigació		
Fons Carles Miralles, Capsa 66/1	ROSER HOMAR	<p>3 documents, 2009</p> <p>1. Esborrany de l'article ROSER HOMAR, "Tragèdia i retòrica en la novel·la grega", <i>Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica</i>, núm. 24-26, 2008-2010, pp. 157-181 Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, 25 f.</p> <p>2. Autorització per a la consulta de l'arxiu Carles Riba de la Universitat de Barcelona</p> <p>3. Fotocòpia de documentació personal de Carles Riba Fotocòpia de text mecanografiat i text manuscrit, [42] f. Adjunta sobre buit</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 66/2	ANÒNIM. Sobre el riure a Plató	<p>4 documents, [s.d.]</p> <p>1. Text grec i lèxics Text imprès per ordinador i fotocòpia de text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [123] f.</p> <p>2. Passatge 364 c 9 traduït al català de l'<i>Hípias menor</i> de Plató Fotocòpia de text imprès per ordinador, [1] f.</p> <p>3. Presentació en PowerPoint Text imprès per ordinador, [2] f.</p> <p>4. Apunts Text manuscrit i fotocòpia de text manuscrit de Carles Miralles i d'autor no identificat, [18] f.</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 66/3	ANÒNIM	<p>1 document, [s.d.]</p> <p>Sobre Medea Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [65] f.</p>
10.3. Llibres i articles d'altri (fotocòpies)		
10.3.1. Llibres		
Fons Carles Miralles, Capsa 67/1	AUTOR NO IDENTIFICAT	<p>1 document, 1894</p> <p><i>Himno griego a Apolo: letra y música del siglo III antes de J.C. Cantado en el Concierto celebrado en casa de D. Eusebio Güell en honor del Sr. D. Serafín Cretoni, Nuncio Apostólico</i>, Barcelona, Tipografía "La Ilustración", 1894 Fotocòpia d'imprès, [9] f. Adjunta nota autoadhesiva</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 67/2</p>	<p>DIVERSOS AUTORS</p>	<p>1 document, 1911-1915 Pàgines del llibre <i>Baquílides. Teseo. Texto griego y primeras versiones españolas de Bosch, Montaner, Solè de Sojo, Gigirey y Azcue</i>, Academia Calasancia, Barcelona, 1911-1915 Fotocòpia d'imprès, [14] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 67/3</p>	<p>LLUÍS SEGALÀ I ESTALELLA</p>	<p>1 document, 1916 <i>Discurso inaugural leído en la solemne apertura del curso académico de 1916 a 1917 ante el claustro de la Universidad de Barcelona por el doctor D. Luís Segalá y Estalella catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras</i>, Barcelona, Tipográfica La Académica, 1916 Fotocòpia d'imprès, 131 pàg.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 67/4</p>	<p>CARLES RIBA</p>	<p>1 document, 1917 Pàgines del llibre <i>Minerva. Col·lecció popular dels coneixements indispensables. Nocions de literatura llatina</i>, Barcelona, Bonavia&Duran, 1917 Fotocòpia d'imprès, [11] f. La portada no es correspon</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 67/5</p>	<p>J. FERRAN I MAYORAL</p>	<p>1 document, 1918 Pàgines del llibre <i>Plató. Defensa de Sòcrates. Traducció de J. Ferran i Mayoral</i>, Barcelona, Ricard Duran Alsina, 1918 Fotocòpia d'imprès, [16] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 67/6</p>	<p>H. RACKHAM</p>	<p>1 document, 1932 Pàgines del llibre <i>Aristotle. Politics. Translated by H. Rackham</i>, HUP, Cambridge, 1932 Fotocòpia d'imprès, [6] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 67/7</p>	<p>ANTONIO RANZ ROMANILLOS</p>	<p>1 document, 1945 Pàgines del llibre <i>Plutarco. Vidas paralelas. Traducción del original griego por Don Antonio Ranz Romanillos. Revisada y corregida, con introducción y notas por Carlos Ibarra, Raíz y Rama</i>, Barcelona, 1945 Fotocòpia d'imprès, [18] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 67/8</p>	<p>CHRISTOPHER ROBINSON</p>	<p>1 document, 1969 <i>Luciani dialogi edited by Christopher Robinson. Opera omnia Desiderii Erasmi Roterdami, Tomus I</i>, Amsterdam, 1969 Fotocòpia d'imprès, [132] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 67/9</p>	<p>CEDRIC H. WHITMAN</p>	<p>1 document, 1982 Pàgines del llibre <i>The heroic paradox: essays on the heroic spirit in Homer, Sophocles, and Aristophanes</i>, Ithaca, Cornell University Press, 1982. Fotocòpia d'imprès, [13] f.</p>

Fons Carles Miralles, Capsa 67/10	JOHN HERINGTON	1 document, 1985 Pàgines del llibre <i>Poetry into Drama. Early Tragedy and the Greek Poetic Tradition</i> , Berkeley, Los Angeles and London, University of California Press, 1985 Fotocòpia d'imprès, [10] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 67/11	RODNEY NEEDHAM	1 document, 1985 Capítol del llibre <i>Exemplars</i> , Berkeley, University of California Press, 1985 Fotocòpia d'imprès, [6] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 67/12	INGEBORG BACHMANN	1 document, 1987 Pàgines del llibre <i>Sämtliche Gedichte</i> , Munic, Piper, 1987 Fotocòpia d'imprès, [28] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 67/13	IORGOS SEFERIS	1 document, 1989 <i>Εξι νυχτες στην ακροπολη</i> , Ερμης, Atenes, 1989 Fotocòpia d'imprès, enquadernació en espiral, 137 pàg.
Fons Carles Miralles, Capsa 67/14	JAVIER URDANIBIA	1 document, 1990 Pàgines del llibre <i>Los antihegelianos: Kierkegaard y Schopenhauer. Coord. Javier Urdanibia</i> , Barcelona, Anthropos, 1990 Fotocòpia d'imprès, [17] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 67/15	RAFAEL ALEMANY, ANTONI FERRANDO I LL. B. MESEGUER	1 documents, 1993 <i>Actes del novè col·loqui internacional de llengua i literatura catalanes. Volum II</i> , PAM, 1993 Fotocòpia d'imprès, [46] f. Adjunta fotocòpia parcial.
Fons Carles Miralles, Capsa 67/16	MARCEL DETIENNE	1 document, 1994 Capítol del llibre <i>Les maîtres de la vérité dans la grèce archaïque</i> , Pocket, Paris, 1994 Fotocòpia d'imprès, [15] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 67/17	P. A. MILLER	1 document, 1994 Capítol del llibre <i>Lyric Texts and Lyric Consciousness. The Birth of a Genre from Archaic Greece to Augustan Rome</i> , London, New York, Routledge, 1994 Fotocòpia d'imprès, [19] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 67/18	M. BACARDÍ, J. FONTCUBERTA, F. PARCERISAS	1 document, 1998 Capítol del llibre <i>Cent anys de traducció al català (1891-1990). Antologia</i> , Vic, Eumo, 1998 Fotocòpia d'imprès, [8] f.

Fons Carles Miralles, Capsa 67/19	DIMITRIOS YATROMANOLAKIS, PANAGIOTIS ROILOS	1 document, 2003 <i>Towards a Ritual Poetics</i> , Foundation of the Hellenic World, Atenes, 2003 Fotocòpia d'imprès, [27] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 67/20	CLAUDE CALAME, ROGER CHARTIER	1 document, 2004 Prefaci del llibre <i>Identités d'auteur dans l'antiquité et la tradition européenne</i> , Millon, Grenoble, 2004 Fotocòpia d'imprès, [16] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 67/21	DIVERSOS AUTORS	1 document, 2005 <i>Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum III</i> , The J. Paul Getty Museus, Los Angeles, 2005 Fotocòpia d'imprès, [13] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 68/1	GIULIA MARIA CHESI	1 document, 2014 <i>The play of words. Blood ties and power relations in Aeschylus' Oresteia</i> , Berlin-Boston, De Gruyter Text imprès per ordinador, [189] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 68/2	AUTOR NO IDENTIFICAT	1 document, [s.d.] Obra no identificada Fotocòpia d'imprès, [7] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 68/3	AUTOR NO IDENTIFICAT	1 document, [s.d.] Obra no identificada Fotocòpia d'imprès, [35] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 68/4	AUTOR NO IDENTIFICAT	1 document, [s.d.] Obra no identificada Fotocòpia d'imprès, [27] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 68/5	AUTOR NO IDENTIFICAT	1 document, [s.d.] Obra no identificada Fotocòpia d'imprès, [5] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 68/6	AUTOR NO IDENTIFICAT	1 document, [s.d.] Obra no identificada Fotocòpia d'imprès, [35] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 68/7	AUTOR NO IDENTIFICAT	1 document, [s.d.] Obra no identificada Fotocòpia d'imprès, [2] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 68/8	AUTOR NO IDENTIFICAT	1 document, [s.d.] Obra no identificada Fotocòpia d'imprès, [8] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 68/9	AUTOR NO IDENTIFICAT	1 document, [s.d.] Obra no identificada Fotocòpia d'imprès, [13] f.

Fons Carles Miralles, Capsa 68/10	AUTOR NO IDENTIFICAT	1 document, [s.d.] Obra no identificada Fotocòpia d'imprès, [47] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 68/11	AUTOR NO IDENTIFICAT	1 document, [s.d.] Obra no identificada Fotocòpia d'imprès, [46] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 68/12	AUTOR NO IDENTIFICAT	1 document, [s.d.] 1. Obra no identificada Fotocòpia d'imprès, [11] f.
10.3.2. Articles		
Fons Carles Miralles, Capsa 69/1-50		<ol style="list-style-type: none"> 1. (1896) S. C. Emidio Martini 2. (1917) Josep Ferran i Mayoral 3. (1922) Carles Riba 4. (1927) Joan Estelrich 5. (1949) Olivier Masson 6. (1949) A. J. Festugière 7. (1953) M. I. Manoussacas 8. (1957) Reinhold Merkelbach 9. (1962) Giuseppe Giangrande 10. (1963) Gustav Grossmann 11. (1965) Jean Molino 12. (1966) Donald McGrady 13. (1967) Bengt Alexanderson 14. (1973) Autor no identificat 15. (1973) Quintino Cataudella 16. (1974) Reinhold Merkelbach, Martin West 17. (1974) H. D. Rankin 18. (1975) Benedetto Marzullo 19. (1976) Diego Lanza 20. (1976) Walter E. Forehand 21. (1977) Juan José Moralejo Alvarez 22. (1977) C. Meiller 23. (1977) Joan Veny Clar 24. (1978) Benedetto Marzullo 25. (1978) Scevola Mariotti 26. (1978) Thomas McEvilly 27. (1978) Carlo Prato 28. (1979) Iustus Monaco 29. (1980) Antoni Rubió i Lluch 30. (1980) Simonetta Grandolini 31. (1981) José Antonio Martín García 32. (1981) José Antonio Martín García 33. (1981) Richard Seaford 34. (1982) José Antonio Martín García 35. (1982) José Antonio Martín García 36. (1982) Charles Segal 37. (1983) Joan B. Llinares

		<p>38. (1984) Francisco Bejarano 39. (1984) José Antonio Martín García 40. (1984) Joan B. Llinares 41. (1984) Joan B. Llinares 42. (1985) Niall W. Slater 43. (1985) Maurice Clender 44. (1986) Maria Chiara Martinelli 45. (1987) Suzanne Said 46. (1987) Luchio Visconti 47. (1988) A. Dihle 48. (1991) José Carlos Rovira 49. (1991) Giovanni Casadio 50. (1993) Mariàngela Vilallonga</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 70/1-48</p>		<p>1. (1993) Jordi Malé Pegueroles 2. (1993) M. Jameson, D. R. Jordan, R. D. Kotansky 3. (1994) Joan B. Llinares 4. (1995) Autor no identificat 5. (1995) Joan B. Llinares chover 6. (1995) Jordi Malé Pegueroles 7. (1996) Angela Andrisano 8. (1996) Francesc Massip 9. (1996) Joan B. Llinares 10. (1996) Jaume Turró i Torrent 11. (1996) Lluís Calderer 12. (1997) Paul Cartledge 13. (1997) Paul Cartledge 14. (1997) Michael Bentley 15. (1997) Autor no identificat 16. (1998) Jordi Malé Pegueroles 17. (1998) Jordi Malé Pegueroles 18. (1998) Caterina Carpinato 19. (1998) Dimitrios Yatromanolakis 20. (1998) Victòria Alsina i Keith 21. (1998) Joan Veny 22. (1999) Dimitrios Yatromanolakis 23. (1999) Ana Iriarte 24. (1999) Dimitrios Yatromanolakis 25. (1999) Jordi Redondo 26. (1999) Mariàngela Vilallonga 27. (1999) Josep Moran 28. (1999) Guido Ceronetti 29. (2000) Jordi Redondo 30. (2000) Gabriele Brzacchini 31. (2000) Marc Mayer, Javier Velaza 32. (2000) Jordi Malé Pegueroles 33. (2000) Joaquim Mallafrè 34. (2000) Joan Veny 35. (2000) Geneviève Morel 36. (2000) P. E. Pickering</p>

		<p>37. (2000) Carme Rubio, Segimon Serrallonga 38. (2000) Lucía Romero Mariscal 39. (2000) José Antonio Clúa Serena 40. (2001) Roderick Beaton 41. (2001) Maria Teresa Cabré Castellví 42. (2001) Julia Butiñá Jiménez 43. (2001) José Antonio Clúa Serena 44. (2001) Mariàngela Vilallonga 45. (2001) José Antonio Clúa Serena 46. (2002) Jordi Redondo 47. (2002) Josep Moran Ocerinjauregui 48. (2002) José Antonio Clúa Serena</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 71/1-56</p>		<p>1. (2002) Antoni Ferrando 2. (2002) José Antonio Clúa Serena 3. (2002) Joan Veny 4. (2002) Josep Moran Ocerinjaugueri 5. (2002) Julia Butiñá 6. (2002) Alain Blomart 7. (2002) Josep Moran Ocerinjaugueri 8. (2003) Esteban Calderón Dorda, José Antonio Clúa Serena 9. (2003) Joan Veny 10. (2003) Joan Veny 11. (2003) Josep Lluís Martos 12. (2003) Josep Lluís Martos 13. (2003) Montserrat Camps 14. (2003) Joan Veny 15. (2003) Dimitris Yatromanolakis 16. (2004) Francesca Mestre 17. (2004) José Antonio Clúa Serena 18. (2004) Bernat Cifre 19. (2004) Riccardo di Donato 20. (2004) Joan Veny 21. (2004) Joan Veny 22. (2004) Joan Veny 23. (2004) José Antonio Clúa Serena 24. (2004) Ernest Marcos Hierro 25. (2004) Emilio Suárez de la Torre 26. (2005) Jordi Malé Pegueroles 27. (2005) Jordi Malé Pegueroles 28. (2005) Jordi Malé Pegueroles 29. (2005) E. Espósito, Valentina Garulli 30. (2005) Josep Antoni Clua Serena 31. (2005) Martin West 32. (2006) José Antonio Clúa Serena 33. (2006) Joaquim Rafel i Fontanals 34. (2006) Josep Martines 35. (2006) No identificat 36. (2006) Giuseppe Grilli 37. (2007) Giuseppe Grilli 38. (2007) Elena Esposito</p>

		<p>39. (2008) No identificat</p> <p>40. (2008) José Antonio Clúa Serena</p> <p>41. (2008) Jordi Malé i Pegueroles</p> <p>42. (2008) Francisco Sánchez Jiménez</p> <p>43. (2009) Joan Veny Clar, Joan R. Veny-Mesquida</p> <p>44. (2009) José Guillermo Montes Cala</p> <p>45. (2009) Emilio Suárez de la Torre</p> <p>46. (2009) Luc Brisson</p> <p>47. (2010) Francesca Mestre, Pilar Gómez, Eulàlia Vintró</p> <p>48. (2012) Juan Luis López Cruces</p> <p>49. [s.d.] Maria Pipili</p> <p>50. [s.d.] No identificat</p> <p>51. [s.d.] No identificat</p> <p>52. [s.d.] Hayden Pellicia</p> <p>53. [s.d.] No identificat</p> <p>54. [s.d.] Benedetto Marzullo</p> <p>55. [s.d.] Beenedetto Marzullo</p> <p>56. [s.d.] Autor no identificat</p>
10.3.3. Vària		
Fons Carles Miralles, Capsa 71/57	“Propuesta del Dr. D. Luís Pericot aprobada en Junta de Facultad de 17 de Diciembre de 1968”	1 document, 1968 Fotocòpia de text mecanografiat [2] f.
	Festival GREC 1989	1 document, 1989 Invitació a la inauguració del Festival d’Estiu de Barcelona Grec 1989
	Festival Internacional de Poesia de Barcelona	1 document, 1992 Llibret amb poemes de diversos autors, entre els quals, Carles Miralles Imprès
	Sobre Joaquim Molas	1 document, 1997 Esborrany de document de suport a un projecte d’investigació proposat per Joaquim Molas
	“Pedres vivents”	1 document, 2003 Exemplar de la revista “Pedres vivents”, núm. 14

“El camí dels Morts”	1 document, 2006-7 Separata de l' <i>Informatiu Museus</i> , núm. 35 i 36, de l'Institut Municipal de Museus de Reus
Grafies correctes de la toponímia de Catalunya Nord	2 document, 2007 1. JOAN BECAT. Carta. [s.l.], [s.d.] Capçalera: “ICRECS Universitat de Perpinyà” Text imprès per ordinador 2. Dossier amb títol “Grafies correctes de la toponímia de Catalunya Nord” Imprès
Currículum	1 document, [s.d.] Esborrany del currículum vitae de Carles Miarlles
Bitllet	1 document, [s.d.] Bitllet de bus
“Enciclopedia Virgiliana”	1 document, 1987 Pàgines de “Estrato da ‘Enciclopedia Virgiliana’, III, Roma 1987” [2] f.
“Casa de las Naranjas”	1 document, [s.d.] Plànol de Córdoba de l'Hotel Casa de los Naranjos
Fotocòpies	1 document, [s.d.] Fotocòpies de llibre de fotografies d'art grec d'època clàssica
Dibuix	1 document, [s.d.] Dibuix de la Clara
Apunts	1 document, [s.d.] Apunts [12] f.
“L’empreinte de l’humanisme selon les langues et les cultures péninsulaires”	1 document, [s.d.] Text amb títol “L’empreinte de l’humanisme selon les langues et les cultures péninsulaires” Text imprès per ordinador, 8 f. Text guixat
“Lo cardu als morrus”	1 document, [s.d.] Recull de textos i poemes signats amb els noms E. Buenu, Cristòfol d'Òliva i Aleix-Arnau de Cabestany Text imprès per ordinador, [1] f.

	Exàmen de selectivitat	1 document, [s.d.] Fulls d'un examen de selectivitat de geologia i filosofia Text imprès per ordinador, [3] f.
	Mapa	1 document, [s.d.] Mapa no identificat
11.FULLETS		
11.1. Fullets d'actes en què ha participat Carles Miralles		
Fons Carles Miralles, Capsa 72/1		<ul style="list-style-type: none"> - (1970) Primer festival popular de poesia catalana - (1971) IV Congreso Nacional de Estudios Clásicos - (1971) IV Congreso Nacional de Estudios Clásicos - (1972) Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander: julio, agosto, septiembre. Programa del curso - (1972) Ovidiani. Primus Conventus Ovidianis Studis Inter Omnes Gentes Fovendis - (1973) III Simposio de Estudios Clásicos de la Sección de Barcelona de la S.E.E.C. - (1974) VI Congreso Internacional de Estudios Clásicos - (1974) Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander: julio, agosto, septiembre. Programa del curso - (1975) IV Simposio de Estudios Clásicos de la Sección de Barcelona de la S.E.E.C. sobre la Traducción Clásica - (1975) FIEC: Exercice 1975. Rapport du trésorier - (1976) FIEC: 16e Assemblée Générale des Délégués - (1977) 1ra Fira del Llibre de Barcelona - (1977) Sessió inaugural del curs 1977-1978 de la Societat Catalana d'Estudis Històrics - (1980) Università degli Studi di Urbino. Istituto di Filologia Classica - (1980) Fundación Pastor de Estudios Clásicos - (1981) Bimil·lenari de Virgili. Societat Catalana d'Estudis Clàssics - (1982) Fundación Pastor de Estudios Clásicos - (1982) Johann Wolfgang von Goethe 1832-1982. Actes commemoratius del Cent-cinquantenari de la mort de Goethe - (1982) Escola d'estiu de batxillerat de Catalunya - (1983) VIII Curs d'història de Catalunya. Les ciutats catalanes en el marc de la mediterrània

		<ul style="list-style-type: none"> - (1983) Institut de ciències de l'educació. Els clàssics i els de fora a la literatura catalana moderna - (1984) Obertura del curs acadèmic de la Universitat de Barcelona i homenatge a J. V. Foix - (1984) Simposi de Carles Riba - (1985) UIMP. Seminario: "Deesses i heroïnes en les mitologies antigues" - (1986) Fundación Pastor de Estudios Clásicos - (1987) Lliçó inaugural de l'Àrea de Literatura de l'Institut d'Humanitats de Barcelona - (1987) Institut d'Humanitats de Barcelona. Àrea de Literatura. Curs 1987 - (1987) VII Congreso Español de Estudios Clásicos - (1987) Olympia. Esport i educació en el món grec - (1987) Cursos de llengua i literatura catalana. ICE. Universitat de Barcelona - (1988) Rencontre-debat "Langues et peuples" - (1989) XII Congresso Internazionale di Studi sul Damma Antico - (1989) IX Congrès de la Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques - (1989) Literatura Clàssica i comparada. Universitat de Barcelona - (1989) Premi de Poesia Amadeu Oller per a poetes inèdits - (1989) Institut d'Humanitats de Barcelona. Àrea de Literatura. Curs 1989-90 - (1989) Literatura Universal. Centre cultural La Mercè - (1990) Institut d'Humanitats de Barcelona. Àrea de Literatura. Curs 1990-91 - (1991) Dramaturgie et actualité du Théâtre Antique - (1991) Università degli Studi di Urbino. La risata omerica - (1991) Jocs Florals - (1991) Cicle sobre Literatura clàssica i Literatures modernes - (1991) Università degli Studi di Siena. Maschile/femminile. Opposizione e neutralizzazione fra i ruoli nella cultura antica - (1991) Els Ideals de la Mediterrània. Curs de conferències organitzat per l'Institut Català d'Estudis Mediterranis i l'Institut d'Humanitats de Barcelona - (1992) Mort, mite i poesia en els Jocs Olímpics
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - (1992) Congresso internazionale. Modelli testuali e prassi poetica: Grecia ellenistica e Roma - (1992) Homenatge a Carles Riba - (1992) Jocs Florals - (1992) XV Semana Nacional de Numismática - (1992) 8è Festival Internacional de Poesia de Barcelona - (1993) Conèixer Barcelona, estimar Catalunya - (1993) Presentació del llibre <i>Antígona</i>, de Salvador Espriu, amb edició crítica a cura de Carmina Jori i Carles Miralles - (1993) El Vell i el Nou a Foix - (1993) Premi de Poesia Amadeu Oller per a poetes inèdits - (1993) Riba, 100 anys - (1993) J. V. Foix 1893-1993 - (1993) Institut d'Humanitats de Barcelona. Àrea de Literatura. Curs 1993-94 - (1993) Fundación Pastor de estudios clásicos. La literatura griega sobre los textos - (1994) Intertestualità. Il "dialogo" fra testi nelle letterature classiche - (1994) Presentació del llibre <i>El crit</i>, de Manuel Brugarolas - (1994) Càtedra Ramon Llull. Cursos d'estiu de 1994 - (1994) Homenatge del Maresme a en Salvat Papasseit en el centenari del seu naixement (1894-1924) - (1994) Università degli Studi di Perugia. Tragedia e Sacrificio - (1994) Università degli Studi di Urbino. Dioniso secondo Tiresia nelle Baccanti di Euripide - (1994) Centre Cultural "La Mercè" - (1995) Presentació del llibre <i>La ciutat dels plàtans</i> de Carles Miralles - (1995) La novela griega y su pervivencia: una historia interminable - (1995) Programa del Centre Cultural la Mercè per l'octubre-desembre de 1995 - (1995) Institut d'humanitats de Barcelona. Àrea de Literatura. Curs 1995-96 - (1996) Maira Àngels Anglada. Actes organitzats amb motiu del nomenament de l'escriptora com a filla adoptiva de la ciutat de Figueres - (1996) I Seminario de lengua i literatura catalana - (1996) Institut d'Humanitats de Barcelona. Àrea de Literatura. Curs 1996-97 - (1997) III Cicle de conferències. Llegir la
--	--	--

		<p>literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - (1997) Convegno europeo. Forme e interpretazioni del tragico - (1997) Table ronde internationale. Euripide: <i>Alceste</i> du texte a la scene - (1997) Revisió de literatura antiga. La tradició clàssica - (1997) Presentació del llibre <i>Salvador Espriu. Les roques i el mar, el blau</i> - (1997) Curso de formación del profesorado. Lenguas clásicas y literatura española. Relaciones interdisciplinarias - (1997) 26 Premis octubre any Joan Fuster - (1998) L'acadèmia iberoamericana de poesia. Capítol de Barcelona. "Càtedra Joan Maragall". Poesia cívica: la ciutat com espai poètic - (1998) VI Jornadas en torno a la traducción literaria - (1998) L'acadèmia iberoamericana de poesia. Capítol de Barcelona. "Càtedra Joan Maragall". Acte de cloenda del Curs Poètic 1997-1998 - (1998) Il testo di Eschilo e le sue interpretazioni - (1998) Presentació del llibre <i>Doble vidre</i>, Montserrat Camps Gaset - (1998) IX Cursos de Verano de la UNED - (1998) Jornades científiques IEC. Simposi Pompeu Fabra - (1998) Presentació del llibre <i>Escrit a la finestra</i>, de Carles Miralles - (1998) Els Juliols de la UB - (1999) Convegno internazionale di studio: Dalla lirica al teatro: nel ricordo di Mario Untersteiner - (1999) Institut d'humanitats de Barcelona. Literatura i cinema - (1999) Aula Carles Riba. Els clàssics i la construcció d'una ideologia nacional (1900-1939) - (1999) Jornades IEC. Jornades per a la cooperació en l'estandarització lingüística - (2000) La traducción de los clásicos grecolatinos. I Seminario sobre la traducción de los autores clásicos a las lenguas peninsulares - (2000) ¿Tienen ideología los clásicos? Uso y abuso del Modelo Grecorromano en la Europa de los ss. XVIII-XX - (2001) Centre Cultural de la Mercè. Aula d'humanitats. Cultura, civilització i creació
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 73/1</p>		<ul style="list-style-type: none"> - (2001) Premi de Poesia Amadeu Oller per a poetes inèdits - (2001) Cultura, civilització i creació. Usos del

		<p>mite: Humanisme i Noucentisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - (2001) Simposio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. "Libros y Lectores en la Antigüedad" - (2002) Università degli Studi di Verona. Facoltà di Lettere e filosofia. Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione. Seminario internazionale - (2002) Curs de Postgrau. Curs d'extensió universitària. L'ús dels clàssics entre la revolució industrial i la revolució informàtica - (2002) Presentació del llibre <i>D'aspra dolcesa. Poesia 1963-2001</i> - (2002) Col·locació a la Galeria de Vigatans Il·lustres del retrat de M^a Àngels Anglada i d'Abadal - (2002) Poesia a Sant Cugat - (2002) Metrica ed ecdotica eschilea - (2002) CaixaForum. IV Conferències sobre mites - (2002) Centenari de la mort de Jacint Verdaguer. Facultat de Filologia. Universitat de Barcelona - (2002) Carles Miralles, Miguel Angel Pascuala, Patricio Castro, Gonzalo Rueda: "Sobre el Martirio". Galeria Safia - (2003) 25è aniversari de la revista <i>Reduccions</i> - (2003) Presentació del llibre <i>A la dula vés</i>, d'Enric Casassas i Simó - (2003) si de nou voleu passar. I Simposi Internacional Salvador Espriu - (2003) Simposi: <i>La plaça del diamant</i>, de Mercè Rodoreda, en el record - (2003) Jornades de la Secció Filològica a Vic - (2003) Commemoració del 25è aniversari de la revista <i>Reduccions</i> - (2003) 2.500 anos do nascimento de Sófocles - (2003) Sófocles el hombre / Sófocles el poeta. Congreso Internacional con motivo del XXV centenario del nacimiento de Sófocles. 497/6 a.C. – 2003/4 - (2004) Associazione italiana di cultura classica. Eschilo e la tragedia: Comunicazione – Ecdotica – Esegisi - (2004) Formes de la novel·la. I taller de lectura i crítica literària - (2004) Classicisme i anticlassicisme com a necessitats intel·lectuals - (2004) Simposio Internacional. Teoría y práctica de la composición poética en el mundo antiguo y su pervivencia
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - (2004) Curs d'Actualització en literatura grega i llatina. Societat Catalana d'Estudis Clàssics - (2004) Convegno internazionale: Eschilo e la tragedia: Comunicazione, ecdotica, esegesi - (2004) Joan Ferraté. Jornada d'estudi i evocació - (2004) Jornada Armand Obiols. Joan Prat i Esteve (1904-1971). Aula Carles Riba - (2005) IX Curs de pensament i cultura clàssica. Felicitat i mort. Concepcions de la vida i la mort a l'antiguitat grecolatina - (2005) Jornada Internacional d'homenatge a Nicole Loraux. La contrucció d'un passat en l'Atenes del s. V a.C.: Nicole Loraux (1944-2003) entre l'antropologia i la història - (2005) Aula Carles Riba. Simposi. Mites clàssics en la literatura catalana moderna i contemporània - (2005) Nit de poetes - (2005) D'Ulisses a "Ulisses". El desarrelament a la literatura universal d'Homer a Joyce. Cicle de xerrades i lectures en veu alta - (2005) La puesta en escena de los Clásicos hoy (II). El actor trágico. Teoría y práctica del teatro griego - (2005) Presencias literarias en la universidad. Odysseas Elytis - (2005) Simposi: Caterina Albert, cent anys de la publicació de <i>Solitud</i> - (2005) Palau al Palau. Homeatge a Josep Palau i Fabre. Palau de la Música Catalana - (2005) Els grans llibres d'Occident. Institut d'humanitats de Barcelona - (2005) Curs d'actualització en religió i mitologia grecollatines. Societat Catalana d'Estudis Clàssics - (2005) Al voltant de la guerra de Troia. I Curs de pensament i cultura clàssica - (2005) Deu anys de pensament i cultura clàssica. X Curs. Escripura, filosofia i poesia a l'antiguitat grecolatina - (2006) Aula Màrius Torres. Cal ensenyar literatura? Segona Jornada sobre Literatura i Ensenyament - (2006) Acte d'homenatge a Antoni Comas i Pujol - (2006) Els Grans Llibres d'Occident. Institut d'Humanitats de Barcelona - (2006) Con gli occhi degli antichi. Università degli studi di Palermo - (2006) Morals i moralistes de l'antiguitat.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Societat Catalana d'Estudis Clàssics - (2006) Avantprograma de curs, congrès o seminari no identificat - (2006) Poesia i copes amb Carles Miralles i Cinta Arasa. AELC - (2007) Cursos d'estiu de la Universitat de Lleó. Los héroes de la mitología clásica en el arte y en la literatura - (2007) Sessió en memòria de Jordi Sarsanedas i Vives. IEC - (2007) La transmissió de la informació en el món antic. Societat Catalana d'Estudis Clàssics - (2007) 7è Festival de poesia de Sant Cugat - (2007) Trobada de representants de la Federació Internacional d'Estudis Clàssics - (2007) Commemoració del Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana (1906-2006) - (2007) PEN Català. Dia internacional de la traducció - (2007) El llegat clàssic del teatre occidental. URV Universitat d'estiu - (2007) Commemoració del Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana - (2008) Altaveu per al coneixement i la difusió de les cultures - [s.d.] Presentació del llibre <i>La mà de l'arquer</i>, de Carles Miralles - [s.d.] Edad de Oro XXIV - [s.d.] El meravellós desembarc dels grecs a la literatura catalana - [s.d.] Els clàssics avui, encara: Grècia i Roma - [s.d.] Presentació dels llibres <i>No me n'he anat</i> i <i>Sobre Riba</i> de Carles Miralles - [s.d.] Full amb els participants i els temes de les xerrades d'un acte no identificat organitzat pel Gremi de Llibreters de Barcelona i Catalunya - [s.d.] A l'entorn d'Homer. La <i>Ilíada</i> i l'<i>Odíssea</i>. CaixaForum - [s.d.] Μνημοσυνή και χαρίς. Gaudium et spes - [s.d.] Mitos de cine - [s.d.] Symposion Tirant lo Blanc. Cinc-cents anys - [s.d.] Università degli Studi di Firenze. Tragedia e sacrificio
11.2. Fullets d'actes a què va assistir Carles Miralles		

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 73/2</p>		<ul style="list-style-type: none"> - (1995) Seminari UIMP: La literatura eròtica en la cultura occidental: orígenes y tradición - (2002) Acte de lliurament de la Medalla al Mèrit Cultural als senyors Josep Fontana i Joaquim Molas - (2004) Guia d'activitats de l'Ateneu Barcelonès - (2006) V Cicle Anna Ricci. Homenatge a Gonçal Comellas - (2007) Seminari de cultura i filosofia gregues - (2007) El rectorat Badia i la transició a la Universitat de Barcelona
11.3. Retalls de premsa		
11.3.1 Escrits per Carles Miralles al diari <i>Avui</i>		
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 74/1</p>	<p>“Dues traduccions del canonge Llobera”</p>	<p>1 document, 1977 Pàgina del diari amb l'article, publicat el 3 d'abril de 1977</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 74/2</p>	<p>“L'Estatut del professorat”</p>	<p>1 document, 1978 Diari amb l'article, publicat el 10 de maig de 1978</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 74/3</p>	<p>“La <i>Illiada</i> traduïda per Miquel Peix”</p>	<p>1 document, 1978 Pàgines del diari amb l'article, publicat el 8 d'octubre de 1978</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 74/4</p>	<p>“Al voltant de les <i>Troianes</i> de Thierry Salmon”</p>	<p>6 document, 1989</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pàgines del diari amb l'article, publicat el 29 de juny de 1989 2. Text definitiu Text mecanografiat, [3] f. 3. Esborrany [6] f. 4. Fullet de la representació de <i>Les Troianes</i> d'Eurípides 5. Invitació a la inauguració del Festival d'Estiu de Barcelona Grec 1989 6. “Sinopsi de l'espectacle” Full imprès per ordinador, [1] f.
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 74/5</p>	<p>“Era lluny de la tonalitat general de la poesia femenina”</p>	<p>3 document, 1989</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pàgines del diari amb l'article, publicat el 16 de juliol de 1989 <2 exemplars> 2. Esborrany

		Text mecanografiat, [4] f. 3. Apunts [6] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 74/6	“Jo es un altre (cent anys de la mort de Rimbaud)”	2 document, 1991 1. Pàgines del diari amb l'article, publicat el 10 de novembre de 1991 2. Text de l'article Fotocòpia de text mecanografiat, [3] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 74/7	“Una visió polièdrica de Carles Riba. Set intel·lectuals valoren la figura del mestre”	1 document, 1993 Pàgines del diari amb l'article, publicat el 10 d'octubre de 1993
Fons Carles Miralles, Capsa 74/8	“El mes més cruel de l'any”	2 document, 1999 1. Pàgines del diari amb l'article, publicat el 24 d'abril de 1999 2. Esborrany Text imprès per ordinador, [1] f.
Fons Carles Miralles, Capsa 74/9	“El prestigi d'una institució”	1 document, 2002 Pàgines del diari amb l'article, publicat el 13 de juny de 2002
Fons Carles Miralles, Capsa 74/10	“Sobre els homes, la natura del món i l'amor”	3 documents, 2002 1. Esborrany de l'article, publicat el 3 d'octubre de 2002 [5] f. 2. Fotocòpia de l'article [4] f. 3. Pàgines del diari amb l'article
Fons Carles Miralles, Capsa 74/11	“Màrsias segons Cernuda o el dolor i la mort com a preu de la bellesa. En el centenari del naixement del poeta”	3 documents, 2002 1. Esborrany de l'article, publicat el 10 d'octubre de 2002 [5] f. 2. Fotocòpia de l'article [1] f. 3. Pàgines del diari amb l'article
Fons Carles Miralles, Capsa 74/12	“Nostàlgia de Lucignolo. Sobre Pinotxo, Collodi i Benigni, camí	3 documents, 2002 1. Esborrany de l'article, publicat el 20 de novembre de 2002 Text imprès per ordinador, [4] f.

	de Trento”	<p>2. Fotocòpia de l'article [2] f. <2 exemplars> 3. Pàgines del diari amb l'article</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 74/13	“Setanta-cinc anys de <i>Gertrudis</i> . J. V. Foix, traduccions i lectures”	<p>3 documents, 2002</p> <p>1. Esborrany de l'article, publicat el 5 de desembre de 2002 Text imprès per ordinador, [5] f. 2. Fotocòpia de l'article, [2] f. <2 exemplars> 3. Pàgines del diari amb l'article</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 74/14	“La coherència poètica de Casassas Simó. <i>A la dula vés</i> , recull pòstum del químic”	<p>2 documents, 2003</p> <p>1. Fotocòpia de l'article, publicat el 9 de gener de 2003 [2] f. <2 exemplars> 2. Pàgines del diari amb l'article</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 74/15	“Una fossa en els aires’. Sobre la poesia de Celan”	<p>3 documents, 2003</p> <p>1. Esborrany de l'article, publicat el 30 de gener de 2003 Text imprès per ordinador, [4] f. 2. Fotocòpia de l'article [2] f. <2 exemplars> 3. Pàgines del diari amb l'article</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 74/16	“Joan Ferraté, lector de poesia. Reflexions de i sobre el poeta i traductor”	<p>3 documents, 2003</p> <p>1. Esborrany de l'article, publicat el 27 de març de 2003 Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites, [7]f. 2. Fotocòpia de l'article [2] f. 3. Pàgines del diari amb l'article</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 74/17	“La poesia de Mercè Rodoreda”	<p>3 documents, 2003</p> <p>1. Esborrany de l'article, publicat el 10 d'abril de 2003 Text imprès per ordinador, [6] f. 2. Fotocòpia de l'article, [3] f. 3. Pàgines del diari amb l'article</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 74/18	“Reducir, tornar a portar els poemes. Celebrant els vint-i-cinc anys de <i>Reduccions</i> ”	<p>3 documents, 2003</p> <p>1. Esborrany de l'article, publicat el 15 de maig de 2003 Text imprès per ordinador, [4] f. 2. Fotocòpia de l'article, [2] f. 3. Pàgines del diari amb l'article</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 74/19</p>	<p>“Sobre història i literatura. La guerra i l’ús dels clàssics”</p>	<p>3 documents, 2003</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany de l’article, publicat el 19 de juny de 2003 Text imprès per ordinador, [5] f. 2. Fotocòpia de l’article [2] f. 3. Pàgines del diari amb l’article
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 74/20</p>	<p>“La poesia de Dino Campana. Invitació a la seva lectura”</p>	<p>3 documents, 2003</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany de l’article, publicat el 16 d’octubre de 2003 Text imprès per ordinador, [4] f. 2. Fotocòpia de l’article [1] f. 3. Pàgines del diari amb l’article
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 74/21</p>	<p>“Nietzsche com a poeta. Sobre filosofia i literatura”</p>	<p>3 documents, 2003</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany de l’article, publicat el 18 de setembre de 2003 Text imprès per ordinador, [8] f. 2. Fotocòpia de l’article, [2] f. 3. Pàgines del diari amb l’article
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 74/22</p>	<p>“Llegir Ruyra”</p>	<p>2 documents, 2004</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fotocòpia de l’article, publicat el 8 de gener de 2004 [3] f. 2. Pàgines del diari amb l’article
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 74/23</p>	<p>“Kavafis. La traducció de Riba i la traducció de Ferraté”</p>	<p>3 documents, 2004</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany de l’article, publicat el 15 d’abril de 2004 Text imprès per ordinador, [5] f. 2. Fotocòpia de l’article [2] f. 3. Pàgines del diari amb l’article
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 74/24</p>	<p>“La terra, la poesia. Sobre llegir Eliot, la tradició i el mite”</p>	<p>3 documents, 2004</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany de l’article, publicat el 13 de maig de 2004 Text imprès per ordinador, [4] f. 2. Fotocòpia de l’article, [2] f. 3. Pàgines del diari amb l’article
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 74/25</p>	<p>“El turisme per altres mitjans”</p>	<p>1 document, 2004</p> <p>Pàgines del diari amb l’article, publicat el 10 de juny de 2004</p>

Fons Carles Miralles, Capsa 75/1	“La vall, l’arbre, la muntanya. La poesia de Costa i Llobera jove”	2 documents, 2004 1. Fotocòpia de l’article, publicat el 9 de setembre de 2004 [2] f. 2. Pàgines del diari amb l’article
Fons Carles Miralles, Capsa 75/2	“La recerca i el buit. Rimbaud com a poeta i el mite de Rimbaud”	2 documents, 2004 1. Fotocòpia de l’article, publicat el 16 de setembre de 2004 2. Pàgines del diari amb l’article
Fons Carles Miralles, Capsa 75/3	“Sobre la plenitud poètica de Cosa i Llobera. L’art, el mite, la llengua”	2 documents, 2004 1. Fotocòpia de l’article, publicat el 23 de setembre de 2004 [1] f. 2. Pàgines del diari amb l’article
Fons Carles Miralles, Capsa 75/4	“La intensitat poètica de Joan Alcover. A cent cinquanta anys del seu naixement”	2 documents, 2004 1. Fotocòpia de l’article, publicat el 16 de desembre de 2004 [2] f. 2. Pàgines del diari amb l’article
Fons Carles Miralles, Capsa 75/5	“Aquil·les, l’heroi. Sobre la poesia i la guerra”	2 documents, 2005 1. Fotocòpia de l’article, publicat el 13 de gener de 2005 [2] f. 2. Pàgines del diari amb l’article
Fons Carles Miralles, Capsa 75/6	“Entre el relat i l’assaig. Raons per llegir Michael Leiris”	2 documents, 2005 1. Fotocòpia de l’article, publicat el 7 d’abril de 2005 [2] f. 2. Pàgines del diari amb l’article
Fons Carles Miralles, Capsa 75/7	“Llengua i literatura. Sobre el panorama actual i la traducció”	2 documents, 2005 1. Fotocòpia de l’article, publicat el 12 de maig de 2005 [2] f. 2. Pàgines del diari amb l’article
Fons Carles Miralles, Capsa 75/8	“La poesia després d’Auschwitz. A propòsit de Maria Àngels Anglada”	3 documents, 2005 1. Esborrany de l’article, publicat el 9 de juny de 2005 Text imprès per ordinador, [5] f. 2. Fotocòpia de l’article [2] f. 3. Pàgines del diari amb l’article

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 75/9</p>	<p>“L’estranyament fins a la transformació. El retorn com a futur o la poesia de Julio Cortázar”</p>	<p>3 documents, 2005</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany de l’article, publicat el 16 de juny de 2005 Text imprès per ordinador, [3] f. 2. Fotocòpia de l’article [2] f. 3. Pàgines del diari amb l’article
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 75/10</p>	<p>“Els poetes tenen el cap ple de déus. Sobre poesia i religió”</p>	<p>2 documents, 2005</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fotocòpia de l’article, publicat el 2 de novembre de 2005 [2] f. 2. Pàgines del diari amb l’article
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 75/11</p>	<p>“El conflicte entre vida i realitat. Sobre la poesia de Mario Luzi”</p>	<p>2 documents, 2005</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fotocòpia de l’article, publicat el 16 de novembre de 2005 [2] f. 2. Pàgines del diari amb l’article
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 75/12</p>	<p>“La veu de la dona en la poesia catalana del noucents. La poesia de Víctor Català”</p>	<p>2 documents, 2006</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fotocòpia de l’article, publicat el 4 de gener de 2006 [2] f. 2. Pàgines del diari amb l’article
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 75/13</p>	<p>“Safo. La veu de dona en la seva poesia i notícia d’un fragment nou”</p>	<p>2 documents, 2006</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany de l’article, publicat l’1 de març de 2006 2. Pàgines del diari amb l’article
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 75/14</p>	<p>“... la puresa del ser. Maragall sobre Mozart”</p>	<p>3 documents, 2006</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany de l’article, publicat el 28 de juny de 2006 Text imprès per ordinador, [4] f. 2. Fotocòpia de l’article [2] f. 3. Pàgines de del diari amb l’article
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 75/15</p>	<p>“Metamorfosi i coneixement, Ser raptat per les nimfes segons Calasso”</p>	<p>3 documents, 2006</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esborrany de l’article, publicat el 19 de juliol de 2006 Text imprès per ordinador, [4] f. 2. Fotocòpia de l’article [2] f. 3. Pàgines del diari amb l’article

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 75/16</p>	<p>“Jordi Sarsanedas, poeta. In memoriam”</p>	<p>2 documents, 2006</p> <p>1. Fotocòpia de l'article, publicat el 30 de novembre de 2006 [2] f. 2. Pàgines del diari amb l'article</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 75/17</p>	<p>“La bella mort dels 300”</p>	<p>3 document, 2007</p> <p>1. Pàgines del diari amb l'article, publicat el 23 de març de 2007 2. Esborrany Text imprès per ordinador, [4] f. 3. Apunts [2] f.</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 75/18</p>	<p>“El dolor, la indiferència; la poesia. En el centenari del naixement d'Auden”</p>	<p>2 documents, 2007</p> <p>1. Fotocòpia de l'article, publicat el 21 de juny de 2007 [2] f. 2. Pàgines del diari amb l'article</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 75/19</p>	<p>“Sobre les 'escultures visuals' de J. V. Foix”</p>	<p>2 documents, 2007</p> <p>1. Fotocòpia de l'article, publicat el 14 de juny de 2007 [1] f. 2. Pàgines del diari amb l'article</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 75/20</p>	<p>“Carles Riba, un dels millors d'Europa”</p>	<p>1 document, 2009</p> <p>Pàgines de diari amb l'article, publicat el 30 de novembre de 2009</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 75/21</p>	<p>“Barcelona en el discurs de Vargas Llosa”</p>	<p>1 document, 2011</p> <p>Pàgines del diari amb l'article, publicat el 20 de gener de 2011</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 75/22</p>	<p>“Llengüa; política i cultura. Permanència del català”</p>	<p>1 document, 2012</p> <p>Pàgines del diari amb l'article, publicat el 7 de juny de 2012</p>

	12. RETALLS DE PREMSA	
	12.1. Escrits per Carles Miralles a altres diaris o revistes	
Fons Carles Miralles, Capsa 76/1		<p>24/10/1964 – <i>Destino</i>, “Seferis en Barcelona. La literatura neogriega es actualidad”</p> <p>17/4/1965 – <i>Destino</i>, “El ‘Teócrito’ del profesor Alsina”</p> <p>1965/1969 – <i>La Roda</i>, “La immigració dels joves” / “El nou any i els polítics” / “Les sessions de concili” / “Humanidades viene de humano, que viene de hombre” Inclou esborranys, originals de la revista, esquemes i apunts</p> <p>8/5/1966 – <i>La Vanguardia española</i>, “Más cosas sobre la reforma francesa”</p> <p>11/11/1969 – <i>El Correo Catalán</i>, “No a la marginación del latín en la enseñanza media”</p> <p>7/6/1970 – <i>El Correo Catalán</i>, “Miralles: un poeta en nuestra vida. La nueva generación”</p> <p>1970 – Cuadernos para el diálogo. Los suplementos, “Poesía de posguerra y nuevas tendencias”</p> <p>23/9/1971 – <i>El Correo Catalán</i>, “En la muerte de Yorgos Seferis”</p> <p>22/5/1971 – <i>Presència</i>, “La ‘normalitat’ del fet poètic”</p> <p>10/6/1984 – <i>La Vanguardia</i>, “Veinticinco años de la muerte de Carles Riba. Una vocación de helenista” Adjunta fotocòpia de l'article publicat i de l'esborrany mecanografiat</p> <p>30/10/1984 – <i>La Vanguardia</i>, “Foix: La paràbola de la paret”</p> <p>23/2/1985 – <i>La Vanguardia</i>, “Seguir el fil d'Ariadna” Adjunta fotocòpia</p> <p>10/12/1985 – <i>El País</i>, “En la muerte de Robert Graves. Los antiguos mitos en boca del escritor” Adjunta fotocòpia</p> <p>30/1/1986 – <i>La Vanguardia</i>, “La Universidad y el tema del acceso”</p> <p>30/1/1987 – <i>La Vanguardia</i>, “Captar les deixes del somni”</p>

	<p>19/11/1987 – <i>El País</i>, “El Kavafis de Ferraté”</p> <p>27/11/1988 – <i>La Vanguardia</i>, “La crítica: el orden nítido de lo poético” Adjunta fotocòpia d’esberrany mecanografiat</p> <p>14/6/1990 – <i>El País</i>, “Riba en la tradició del gènere epistolar” Adjunta fotocòpia i text definitiu</p> <p>23/5/1991 – <i>Diari de Barcelona</i>, “L’avara pobresa de la poesia catalana”</p> <p>13/6/1991 – <i>El País</i>, “El goig amarg de viure”</p> <p>1991 – <i>Thesaurus. Revista Universitaria de Literatura</i>, “Una mostra de <i>La mà de l’arque</i>”</p> <p>1/7/1992 – <i>El Periódico</i>, “El deporte era en Grecia símbolo de tregua en la guerra” Adjunta fotocòpia</p> <p>13/4/1993 – <i>La Vanguardia</i>, “Leer y divulgar a nuestros poetas” Adjunta fotocòpies i text definitiu</p> <p>5/6/1993 – <i>La Vanguardia</i>, “Adiós a un maestro” Adjunta esberrany, original mecanografiat, fotocòpia i notes</p> <p>23/9/1993 – <i>La Vanguardia</i>, “Poeta del amor”</p> <p>29/1/1998 – <i>El País</i>, “Humanidades y educación”</p> <p>5/4/2000 – <i>Regió7</i>, “Mites d’ahir al món d’avui”</p> <p>24/3/2002 – <i>La Vanguardia</i>, “Conclusió de l’<i>Atlàntida</i>” Adjunta esberrany imprès per ordinador</p> <p>30/1/2003 – <i>La Vanguardia</i>, “El catalán no desafina” (entrevista)</p> <p>8/8/2003 – <i>La Vanguardia</i>, “La situación del catalán y su enderezamiento”</p> <p>3/11/2013 – <i>Ara</i>, “Cultura i cultura catalana, ara”</p> <p>13/1/2014 – <i>El País</i>, “Bruno Gentili, eminencia del helenismo” Adjunta fotocòpia i impressió de la versió online [s.d.]</p> <p>– Publicació no identificada, “Atenas en la edad media”</p>
--	--

12.2. Sobre Carles Miralles	
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 77/1</p>	<p>Ressenyes de llibres de Carles Miralles</p> <p>Obra: CARLES MIRALLES, <i>Xenofont d'Efes. Efesiàques</i>, Barcelona, FBM, 1967 17/8/1967– JAIME VIDAL, <i>Diario de Mallorca</i></p> <p>Obra: CARLES MIRALLES, <i>Tragedia y política en Esquilo</i>, Barcelona, Ariel, 1968 1972 – B. L. BORDAUX, <i>Revue des études anciennes</i> [s.d.] – JOSEP VIVES, publicació no identificada [s.d.] – CARLOS GARCÍA GUAL, <i>Estudios clásicos</i> [s.d.] – ANTONIO TOVAR, <i>Gaceta ilustrada</i></p> <p>Obra: CARLES RIBA, <i>Eurípides. Tragèdies</i>, Barcelona, Curial, 1977 (edició de Carles Miralles) 1977 – JOSÉ ALSINA, <i>La Vanguardia Española</i> 1977 – JOAN TRIADÚ, <i>Avui</i> 1978 – Autor no identificat, <i>Butlletí del llibre català</i></p> <p>Obra: IORGOS SEFERIS, <i>Mithistòrima</i>, Barcelona, Quaderns Crema, 1980 (traducció de Carles Miralles) 13/10/1980– Autor no identificat, <i>Tele/eXpres</i> 27/11/1980 – ROBERT SALADRIGAS, <i>La Vanguardia</i> 18/1/1981 – JOAN TRIADÚ, <i>Avui</i> 23/10/1980– P. G., <i>El Noticiero Universal</i></p> <p>Obra: CARLES MIRALLES, <i>Camí dels arbres i de tu. Per fi la tortuga</i>, Proa, Barcelona, 1981 21/2/1982 – JOSEP M. FIGUERES, <i>Art i lletres</i>, suplement de l'<i>Avui</i> 29/7/1982 – J. V., <i>La Vanguardia</i> 29/8/1982 – Alex Susanna, <i>La Vanguardia</i> 19/9/1982 – OLGA XIRINACS, publicació no identificada octubre 1982/febrer 1983 – RAMON FARRÉS, <i>Clot</i>, 2/3 1982 – FRANCESC CODINA, <i>Reduccions</i>, 16</p> <p>Obra: CARLES MIRALLES, <i>El helenismo</i>, Montesinos editor, Barcelona, 1981 1984 – LOURDES ROJAS ÁLVAREZ, <i>Nova Tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos</i></p> <p>Obra: DD.AA., <i>La dona en l'antiguitat/La mujer en la antigüedad/La donna nell'antichità</i>, Sabadell, Editorial OUSA, 1987 1988 – GENNARO TEDESCHI, <i>Il Pensiero Politico. Rivista di Storia delle Idee Politiche e Sociali</i>,</p>

		<p>núm. 1</p> <p>Obra: CARLES MIRALLES, <i>Set poetes neogrecs. Antologia</i>, Edicions 62, Barcelona, 1988 10/7/1988 – Autor no identificat, <i>Avui</i> 28/8/1988 – JOAN TRIADÚ, <i>Avui</i> 24/11/1988 – DOLORS OLLER, <i>El País</i></p> <p>Obra: ROBERT LIDDELL, <i>Kavafis. Una biografia crítica</i>, Barcelona, Ultramar ediciones, 1980 (traducció de Carles Miralles) 6/8/1980 – MARC SOLER, <i>Tele/eXpres</i> 21/8/1980 – ROBERT SALADRIGAS, <i>La Vanguardia</i> [s.d.] – LUIS ALBERTO DE CUENCA, Publicació no identificada [s.d.] – Autor no identificat, <i>La Calle</i></p> <p>Obra: CARLES MIRALLES, <i>Atenas</i>, Barcelona, Destino, 1989 29/9/1989 – JOSÉ GUERRERO MARTÍN, <i>La Vanguardia</i> 12/11/1989 – JACOBO GARCÍA, <i>El País</i></p> <p>Obra: CARLES MIRALLES, <i>25 poetes del Premi Amadeu Oller. 1964-1989</i>, La Magrana, Barcelona, 1989 27/9/1986 – JOAN COLOMINES I PUIG, <i>Serra d'Or</i> 27/6/1989 – SUSSI MORELL, <i>Llibres</i> 30/12/1989 – JOAN TRIADÚ, <i>Avui</i> 12/1989 – ANTONI CAPILLA, <i>El Periódico</i> 12/1/1990 – Autor no identificat, <i>El 9 nou</i> 12/1/1990 – JOSEP FAULÍ, <i>La Vanguardia</i> 29/1/1990 – ISIDOR CÒNSUL, <i>El temps</i></p> <p>Adjunta fotocòpia de l'epíleg del llibre, escrit per Carles Miralles</p> <p>Obra: CARLES MIRALLES, <i>La mà de l'arquer</i>, Barcelona, Columna, 1990 25/11/1990 – CARLES SINGLA, <i>Avui</i> 22/12/1990 – ISIDOR CÒNSUL, <i>Avui</i> 23/2/1991 – ORIOL IZQUIERDO, <i>El Observador</i> 1991 – ANTONI PLADEVALL I ARUM, <i>Els Marges</i> 23/5/1991 – RAMON PLA I ARXE, <i>El País</i></p> <p>Obra: SALVADOR ESPRIU, <i>Antígona</i> (edició a cura de Carmina Jori i Carles Miralles) 4/7/1993 – JOAN TRIADÚ, <i>Avui</i></p> <p>Obra: CARLES MIRALLES, <i>Escrit a la finestra</i>, Barcelona, Columna, 1998</p>
--	--	--

	<p>6/9/1998 – XAVIER MORET, <i>El País</i> 20/9/1998 – ROSA MARIA PIÑOL, <i>La Vanguardia</i> 2/10/1998 – JULIÀ GUILLAMON, <i>La Vanguardia</i> 4/10/1998 – JORDI CAPDEVILA, <i>Avui</i> 11/10/1998 – ROSER PORTA, <i>Lectura</i> 15/10/1998 – VALENTÍ PUIG, <i>El País</i> 22/10/1998 – SEBASTIÀ ALZAMORA, <i>Avui</i> 6/11/1998 – VICENÇ PAGÈS JORDÀ, <i>El Periódico</i></p> <p>Adjunta dossier de premsa (fotocòpies, [17] f.), el conte "Les cames de la secretària" (text imprès per ordinador, [10] f.) i invitació a la presentació del llibre</p> <p>Obra: CARLES MIRALLES, <i>D'aspra dolcesa</i>, Barcelona, Proa, 2002 4/7/2002 – PAU DITO RUBAU, <i>Avui</i> 19/7/2002 – ROSA MARIA PIÑOL, <i>La Vanguardia</i> 24/7/2002 – MAURICIO BACH, <i>La Vanguardia</i> 13/10/2002 – DAVID CASTILLO, <i>Avui</i> 31/10/2002 – JORDI LLAVINA, <i>Avui</i> 27/12/2002 – MANEL CASTAÑO, <i>El Periódico</i></p> <p>Adjunta proves d'impressió, postal de Josep Lluch i guió per la presentació del llibre per part de Francesc Parcerisas</p> <p>Obra: ROSA CABRÉ, MONTSERRAT JUFRESA I JORDI MALÉ, <i>Polis i nació. Política i literatura (1900-1939)</i>, Barcelona, IEC, 2003 8-9/4/2004 – EVA COMAS, <i>Avui</i></p> <p>Obra: CARLES MIRALLES, <i>Homer</i>, Barcelona, Empúries, 2005 26/2/2005 – JORDI CAPDEVILA, <i>Avui</i> 26/2/2005 – ROSA MARIA PIÑOL, <i>La Vanguardia</i> 10/3/2005 – PAU DITO TUBAU, <i>Avui</i> 31/3/2005 – JORDI LLOVET, <i>El País</i> 1/6/2005 – JORDI GALVES, <i>La Vanguardia</i> 27/8/2005 – JOAN F. MIRA, <i>Avui</i></p> <p>Obra: CARLES MIRALLES, <i>No me n'he anat</i>, Barcelona, Edicions 62, 2008 25/1/2008 – BARTOMEU FIOL, <i>Diari Balears</i> 1/4/2008 – M. S., <i>Vilaweb</i> 2/4/2008 – ADA CASTELLS, <i>Avui</i> 2/4/2008 – LLUCIA RAMIS, <i>El Mundo</i> 2/4/2008 – V. GAILLARD, <i>El Punt</i> 3/4/2008 – Autor no identificat, <i>La Vanguardia</i> 10/4/2008 – SAM ABRAMS, <i>Avui</i></p> <p>Obra: CARLES MIRALLES, <i>Sota el signe del Fènix. Durar i pel foc sempre renèixer</i>, Barcelona, Lleonard Muntaner, 2008</p>
--	---

		<p>26/2/2009 – JORDI LLOVET, <i>El País</i></p> <p>Obra: CARLES MIRALLES, <i>L'ombra dels dies roja</i>, Barcelona, Edicions 62, 2009</p> <p>12/3/2009 – JORDI LLAVINA, <i>El Mundo</i></p> <p>14/3/2009 – SAM ABRAMS, <i>Avui</i></p> <p>25/3/2009 – JORDI GALVES, <i>La Vanguardia</i></p> <p>22/4/2009 – Autor no identificat, <i>La Vanguardia</i> [s.d.] – SAM ABRAMS, publicació no identificada</p> <p>Obra: CARLES MIRALLES, <i>Sobre Espriu</i>, Barcelona, PUB, 2014</p> <p>4/1/2014 – JORDI NOPCA, <i>Ara</i></p> <p>20/2/2014 – JORDI LLOVET, <i>El País</i></p> <p>4/3/2014 – Autor no identificat, extret de l'apartat de "Notícies" de la web de la UB</p> <p>4/4/2014 – SAM ABRAMS, <i>El Punt Avui</i></p> <p>Adjunta invitació a la presentació del llibre</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 78/1	Entrevistes	<p>4/8/1972 – JESÚS PINDADO, <i>Diario Montañés</i></p> <p>27/7/1996 – PERE PUIG, <i>Presència</i></p> <p>7/6/1999 – IGNASI ARAGAY, <i>Avui</i></p> <p>4/7/2002 – Autor no identificat, <i>Avui</i></p> <p>3/4/2009 – DAVID CASTILLO, <i>Avui</i></p> <p>6/6/2009 – DAVID CASTILLO, <i>Avui</i></p> <p>15/10/2009 – ADA CASTELLS, <i>Avui</i></p>
Fons Carles Miralles, Capsa 78/2	Poemes publicats en diaris	<p>4 documents, 1975-2010</p> <p>1. 7/8/1975 – <i>El correu del Dijous</i>, "Era ampla la ciutat i estès..."</p> <p>2. 20/3/2004 – <i>El País</i>, "Instantàneas fúlgidas de voces"</p> <p>3. 2/5/2010 – <i>Diari de Menorca</i>, "Illa nua i silenci i cru febrer"</p> <p>4. [s.d.] – Publicació no identificada, "Record I", de Iorgos Seferis (trad. de Carles Miralles)</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 78/3	Notícies sobre Carles Miralles	<p>Premis de la crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> - 18/4/2010, <i>El Periódico</i> - 18/4/2010, <i>Avui</i> - 18/4/2010, <i>El Punt</i> <p>Actes en què participa</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20/3/1996, <i>Avui</i> - 12/4/1997, <i>Cronaca di Torino</i> - 1/9/2003, <i>El cel obert</i> - 1/6/2004, <i>La Vanguardia</i> - 12/7/2009, <i>Avui</i> - 8/6/2002, <i>La Vanguardia</i>

		<p>IEC</p> <ul style="list-style-type: none">- 2/6/1981, <i>La Vanguardia</i>- 31/8/1998, <i>Avui</i>- 26/4/2002, <i>La Vanguardia</i>- 7/6/2002, <i>La Vanguardia</i>- 23/6/2002, <i>Avui</i>- 23/6/2002, <i>Avui</i>- 27/3/2007, <i>Avui</i>- 27/3/2007, <i>El Punt</i>- [s.d.], publicació no identificada- [s.d.], <i>La Vanguardia</i> <p>Fira de Frankfurt</p> <ul style="list-style-type: none">- 19/9/2007, <i>Avui</i>- 19/9/2007, <i>El Periódico</i>- 12/10/2007, <i>Jurnalul National</i>- 13/10/2007, <i>La Vanguardia</i>- 13/10/2007, <i>Deutsche Welle</i>- 14/6/2007, <i>La Vanguardia</i>- [s.d.], publicació no identificada <p>Adjunta fotografia de l'acte</p> <p>Poesia</p> <ul style="list-style-type: none">- 16/5/2004, <i>La Vanguardia</i>- 24/7/2008, [<i>La Vanguardia</i>]- 14/5/2013, <i>Ara</i> <p>Institut d'Estudis Ilerdencs</p> <ul style="list-style-type: none">- 18/3/1992, <i>Guia</i>- 18/3/1992, <i>La Mañana</i>- 18/3/1992, <i>Diari de Lleida</i> <p>Jocs Florals</p> <ul style="list-style-type: none">- 10/5/1991, <i>Avui</i>- 10/5/1991, <i>La Vanguardia</i>- 10/5/1991, <i>El Observador</i>- 11/5/1991, <i>Diari de Barcelona</i> <p>Adjunta fullet informatiu del Jocs Florals del 1992</p> <p>M. Àngels Anglada</p> <ul style="list-style-type: none">- 27/5/1999, <i>Avui</i>- 14/4/2005, <i>El Punt</i>- 14/4/2005, <i>Diari de Girona</i>- 1/5/2005, <i>El Punt</i>- 5/5/2005, <i>El Punt</i>- 31/5/2005, <i>El Punt</i>- 1/6/2005, publicació no identificada- 1/6/2005, publicació no identificada <p>Adjunta fotografia de l'acte</p>
--	--	--

		<p>Premi Amadeu Oller 7/6/1991, <i>Diari de Barcelona</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 7/6/1991, <i>El Temps</i> - 4/6/2004, <i>La Vanguardia</i> <p>Vària</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9/9/1985, publicació no identificada - 29/8/2003, <i>La Vanguardia</i> - 25/5/2006, <i>La Vanguardia</i> - 25/5/2007, <i>La Vanguardia</i> - 20/12/2007, <i>El País</i> - 18/1/2013, <i>El Punt Avui</i> - [s.d.], publicació no identificada
12.3. Temes general		
Fons Carles Miralles, Capsa 79/1	Sobre Joaquim Ruyra	19/8/2003 - <i>Avui</i>
Fons Carles Miralles, Capsa 79/2	Sobre J. V. Foix	<p>5/9/1969 – publicació no identificada 2/10/1984 – <i>La Vanguardia</i> 2/10/1984 – <i>Avui</i> 7/10/1984 – <i>El País</i> 30/10/1984 – <i>La Vanguardia</i> 30/1/1987 – <i>Avui</i> 31/1/1987 – <i>Avui</i> 1/2/1987 – <i>El País</i> 4/2/1987 – <i>Avui</i> 9-14/2/1987 – <i>El Temps</i> 25/2/1992 – <i>La Vanguardia</i></p> <p>Adjunta muntatge amb col·laboracions de J.V. Foix a <i>La Publicitat</i> i sobre</p>
Fons Carles Miralles, Capsa 79/3	Sobre Salvador Espriu	<p>26/2/1966 – <i>La Vanguardia Española</i> 25-26/12/1977 – <i>Mundo diario</i> 23/2/1985 – <i>La Vanguardia</i> 24/2/1985 – <i>El País</i> Primavera 1985 – <i>Páginas de literatura y ensayo</i> 22/2/1986 – <i>La Vanguardia</i> 22/1/1986 – publicació no identificada abril 1986 – <i>Serra d'Or</i> 9/10/1990 – <i>La Vanguardia</i> 22/12/1994 – <i>El País</i> 15/12/1995 – <i>El País</i></p> <p>Adjunta sobre buit</p>

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 79/4</p>	<p>Sobre Carles Riba</p>	<p>10/7/1977 – <i>Gaceta ilustrada</i> 24/5/1979 – <i>La Vanguardia</i> 3/7/1979 – <i>La Vanguardia</i> 8/7/1979 – <i>Avui</i> 10/7/1984 – <i>La Vanguardia</i> 11/7/1984 – <i>Avui</i> 19/10/1984 – <i>Avui</i> 20/10/1984 – <i>El País</i> 20/10/1984 – <i>Avui</i> 12/12/1984 – <i>Avui</i> 22/1/1985 – <i>La Vanguardia</i> 21/1/1987 – <i>Avui</i> 12/3/2009 – <i>El País</i> 8/7/2009 - <i>Avui</i> [s.d.] – <i>Serra d'or</i></p> <p>Adjunta cartell del simposi Carles Riba i sobre buit</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 79/5</p>	<p>Sobre Josep Palau i Fabra</p>	<p>3/6/2000 – <i>La Vanguardia</i></p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 79/6</p>	<p>Sobre Miquel Martí i Pol</p>	<p>8/11/2013 - <i>Avui</i></p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 79/7</p>	<p>Sobre Lluís Nicolau d'Olwer</p>	<p>15/9/2012 - <i>Ara</i></p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 79/8</p>	<p>Sobre Odisseas Elytis</p>	<p>13/6/1993 - <i>Avui</i></p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 79/9</p>	<p>Sobre Iorgos Seferis</p>	<p>13/2/1994 - <i>Avui</i></p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 79/10</p>	<p>Sobre Joan Maragall</p>	<p>28/12/2006 - <i>Avui</i></p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 79/11</p>	<p>Sobre Joan Salvat-Papasseit i Miquel Costa i Llobera</p>	<p>28/10/2007 – <i>La Vanguardia</i></p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 79/12</p>	<p>Sobre els Jocs Florals</p>	<p>25/1/1991 – <i>La Vanguardia</i> 16/5/1992 – <i>El País</i> 17/5/1993 – <i>La Vanguardia</i> 17/5/1993 – <i>Nou Diari</i></p>

Fons Carles Miralles, Capsa 79/13	Sobre l'IEC	10/6/2000 – <i>La Vanguardia</i> 30/6/2000 – <i>Avui</i> 3/2/2004 – <i>Diari d'Andorra</i>
Fons Carles Miralles, Capsa 79/14	Sobre el Premi Amadeu Oller	14/6/2001 – <i>Avui</i>
Fons Carles Miralles, Capsa 80/1	Vària	25/1/1964 – Publicació no identificada 8/5/1965 – Publicació no identificada 30/3/1966 – Publicació no identificada 25/10/1966 – <i>La Vanguardia Española</i> 30/10/1966 - <i>Epoca</i> 14/1/1967 - <i>Signo</i> 25/2/1967 – <i>Presència</i> 17/5/1968 – <i>La Vanguardia Española</i> 31/7/1968 – <i>La verdad</i> 8/8/1968 - <i>Panorama</i> 1968 – <i>Índice</i> 7/11/1969 – Publicació no identificada 1969 – <i>Índice</i> 20/11/1975 – <i>Tele/expres</i> 20/11/1975 – <i>La Vanguardia Española</i> 12/9/1976 - <i>Avui</i> 10/8/1977 – <i>Última hora</i> 22/2/1978 – <i>La Vanguardia</i> Maig, 1978 – <i>Punto y Coma</i> 30/8/1978 – <i>Avui</i> 12/4/1981 - <i>Avui</i> 26/10/1981 – <i>Hoja del Lunes</i> 20/4/1985 – <i>La Vanguardia</i> 13/1/1987 – <i>La Vanguardia</i> 18/9/1988 – <i>Diari de Barcelona</i> 15/11/1990 – <i>El País</i> 18/12/1990 – <i>La Vanguardia</i> 20/8/1994 - <i>Babelia</i> 22/10/1995 – <i>El Día</i> 23/3/1996 – <i>El País</i> 2/4/1996 – <i>El Punt</i> 28/4/1997 – <i>Avui</i> 20/3/1999 – <i>El País</i> 2/7/2000 – <i>El Periódico</i> 14/5/2002 – <i>El País</i> 17/10/2002 – <i>El País</i> 14/5/2003 – <i>La Vanguardia</i> 29/8/2003 – <i>La Vanguardia</i> 23/6/2004 – <i>La Vanguardia</i> 10/6/2009 – <i>Avui</i> 22/4/2010 – <i>Avui</i> [s.d.] - <i>Tertulia</i> [s.d.] – Publicació no identificada

<p>Fons Carles Miralles, Capsa 80/2</p>	<p>“Enseñanza y educación”</p>	<p>Articles de l'apartat “Enseñanza y educación” de <i>La Vanguardia Española</i> del 31/5/1964 al 8/5/1966 Adjunta carpeta amb una llista dels articles</p>
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 80/3</p>	<p>Retalls de la revista <i>L'Express</i></p>	<p>19 documents, 1965-1968</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pàgines 77-78 del número del 12-18 d'abril de 1965 2. Pàgines 59-62 del número del 20-26 de setembre de 1965 3. Pàgines 91-94 del número del 11-17 d'octubre de 1965 4. Pàgines 93-98 del número del 22-28 de novembre de 1965 5. Pàgines 59-62 del número del 27-2 de desembre de 1965 i de gener de 1966 6. Pàgines 71-72 del número del 31-6 de gener i de febrer de 1966 7. Pàgines 73-78 del número del 7-13 de febrer de 1966 8. Pàgines 81-84 del número del 28-6 de febrer i de març de 1966 9. Pàgines 115-118 del número del 21-27 de març de 1966 10. Pàgines 101-102 del número del 28-3 de març i d'abril de 1966 11. Pàgines 117-120 del número del 13-19 de juny de 1966 12. Pàgines 23-26 del número del 19-25 de setembre de 1966 13. Pàgines 39-42 del número del 2-8 de gener de 1967 14. Pàgines 43-44 del número del 30-5 de gener i de febrer de 1967 15. Pàgines 41-42 del número del 13-19 de febrer de 1967 16. Pàgines 41-42 del número del 7-13 d'agost de 1967 17. Pàgines 39-42 del número del 21-27 d'agost de 1967 18. Pàgines 41-42 del número del 4-10 de setembre de 1967 19. Pàgines 45-46 del número del 25-31 de març de 1968
<p>Fons Carles Miralles, Capsa 80/4</p>	<p>Reculls de Josep Macià</p>	<p>48 documents, 1882?-1929</p> <p>Adjunten sobre amb nota manuscrita: “Recollit per Josep Macià, que va ser bibliotecari i cap de la secció de</p>

		relligament de la Biblioteca de Catalunya (fill de Vic, casat amb l'empordanesa Maria Falgàs) (va ser un temps directorde "La Veu de l'Empordà")
13. PUBLICACIONS PERIÒDIQUES		
Fons Carles Miralles, Capsa 81/1	Revistes: 1964-1985	<ul style="list-style-type: none"> - Camp de l'arpa – gener 1974 (núm. 9) - Clot. Revista de literatura – febrer 1982-abril 1984 (núm. 1-5 i 7) - Cultura – novembre 1983-abril/maig 1984 (núm. 1-6) - Destino – octubre 1864-novembre 1969 (1421, 1503, 1874, 1678) - Índice – novembre/desembre 1971 (núm. 298, 299 i 300 –en un sol volum) - Insula – març 1966 (núm. 232) - L'avenç – setembre 1979-maig 1984 (núm. 19-20, 38, 40, 51-52, 68, 71) - Quaderns de l'Obra Social – desembre 1984-març 1985 (núm. 26-27) - Saber – sebrer 1980-juny/juliol 1980 (núm. 1, 3-4) - Tele/estel – desembre 1966-juny 1967 (núm. 23, 49)
Fons Carles Miralles, Capsa 82/1	Separates	<ul style="list-style-type: none"> - Miscellanea Barcinonensia. Revista de investigació y alta cultura – 1968 - Acte inaugural del curs 1979-1980. Joan Miró, Frederic Mompou, Pierre Vilar, doctors honoris causa – 1979 - Acte inaugural del curs 1985. Celebració del centenari de Manuel Milà i Fontanals (1818-1884). Discursos commemoratius per Joaquim molas i Martí de Riquer – 1985 - "El primer congrés internacional de la llengua catalana. Significació sociolingüística". Discurs llegit en la sessió inaugural del curs 1993-1994 per Joan Martí i Castell – 1993 (2 ex.) - Els Marges, núm. 53. JORDI MALÉ I PEGUEROLES. Ressenya del llibre JAUME MEDINA, <i>La plenitud poètica de Carles Riba. El període de les "Elegies de bierville"</i>. Barcelona, Curial Edicions Catalanes – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994 – 1995 - Els Marges, núm. 54. JORDI MALÉ I PEGUEROLES. <i>L'àpat de crític</i> – 1995 - Debats parlamentaris VI legislatura. Publicació 1. juny 1996. Intervenció de Joaquim Molins en el debat d'investidura – 1996

14. FITXER		
<p>Fons Carles Miralles, Fitxer 83</p>	<p>CARLES MIRALLES</p>	<p>1. Bibliografia de Carles Miralles Fitxes amb les publicacions de Carles Miralles [146] fitxes</p> <p>2. Material de classe? Fitxes i fulls mecanografiats amb materials per a les classes [3] f. i [1] fitxa</p> <p>3. Bibliografia sobre Èsquil i tragèdia grega Fitxes amb apunts [106] fitxes</p> <p>4. Bibliografia sobre Dionís Calci Fitxes amb apunts [13] fitxes</p> <p>5. Bibliografia sobre Ió de Quíos Fitxes amb apunts [2] fitxes</p> <p>6. Bibliografia sobre Evè Fitxes amb apunts [2] fitxes</p> <p>7. Apunts sobre el mot ἀντίμαχος Fitxes amb apunts [8] fitxes</p> <p>8. Apunts i notes bibliogràfiques sobre temes diversos Fitxes amb apunts [5] fitxes</p> <p>9. Apunts bibliogràfics sobre Queril de Samos Fitxes amb apunts [5] fitxes</p> <p>10. Apunts i notes bibliogràfiques de temes diversos Fulls i fitxes amb apunts [11] f. i [55] fitxes</p> <p>11. Apunts sobre una obra no identificada titulada <i>De arte</i> Fitxes amb apunts [70] fitxes</p> <p>12. Apunts i notes bibliogràfiques sobre temes diversos Fitxes amb apunts [5] fulls i [59] fitxes</p> <p>13. Apunts bibliogràfics sobre Caritó Fitxes amb apunts [26] fitxes</p> <p>14. Notes de l'article B. A. VAN GRONINGEN, "General Literary Tendencies in the Second Century A.D.", <i>Mnemosyne</i>, Fourth Series, Vol. 18, Fasc. 1 (1965), pp. 41-56. Fitxes amb apunts [4] fitxes</p> <p>15. Apunts i notes bibliogràfiques sobre temes</p>

	<p>diversos Fitxes amb apunts [1] full i [42] fitxes 16. Apunts bibliogràfics sobre Homer Fitxes amb apunts [27] fitxes 17. Apunts bibliogràfics sobre Hesíode Fitxes amb apunts [5] fitxes 18. Apunts bibliogràfics sobre poesia grega arcaica Fitxes amb apunts [32] fitxes 19. Apunts bibliogràfics sobre faules i literatura gnòmica Fitxes amb apunts [6] fitxes 20. Apunts bibliogràfics sobre Heròdot Fitxes amb apunts [7] fitxes 21. Apunts bibliogràfics sobre Demòcrit Fitxes amb apunts [2] fitxes 22. Apunts bibliogràfics sobre Sòfocles Fitxes amb apunts [11] fitxes 23. Apunts bibliogràfics sobre Tucídides -Fitxes amb apunts [5] fitxes -Apunts bibliogràfics sobre Hipòcrates Fitxes amb apunts [3] fitxes 24. Apunts bibliogràfics sobre Sòcrates Fitxes amb apunts [1] fitxa 25. Apunts bibliogràfics sobre Eurípides Fitxes amb apunts [9] fitxes 26. Apunts bibliogràfics sobre Lísies Fitxes amb apunts [2] fitxes 27. Apunts bibliogràfics sobre Demòstenes Fitxes amb apunts [2] fitxes 28. Apunts bibliogràfics sobre temes diversos Fitxes amb apunts [1] fitxa 29. Apunts bibliogràfics sobre Aristòfanes Fitxes amb apunts [4] fitxes 30. Apunts bibliogràfics sobre Xenofont Fitxes amb apunts [9] fitxes</p>
--	---

		<p>31. Apunts bibliogràfics sobre Isòcrates Fitxes amb apunts [2] fitxes</p> <p>32. Apunts bibliogràfics sobre Licurg Fitxes amb apunts [1] fitxa</p> <p>33. Apunts bibliogràfics sobre temes diversos Fitxes amb apunts [2] fitxes</p> <p>34. Apunts bibliogràfics sobre Plató Fitxes amb apunts [42] fitxes</p> <p>35. Apunts bibliogràfics sobre temes diversos Fitxes amb apunts [1] fitxa</p> <p>36. Apunts bibliogràfics sobre Aristòtil Fitxes amb apunts [23] fitxes</p> <p>37. Apunts bibliogràfics sobre Menandre Fitxes amb apunts [11] fitxes</p> <p>38. Apunts bibliogràfics sobre Lluccià Fitxes amb apunts [5] fitxes</p> <p>39. Apunts bibliogràfics sobre temes diversos Fitxes amb apunts [19] fitxes</p> <p>40. Apunts bibliogràfics sobre Teòcrit Fitxes amb apunts [4] fitxes</p> <p>41. Apunts bibliogràfics sobre Cal·límac Fitxes amb apunts [2] fitxes</p> <p>42. Apunts bibliogràfics sobre elegia Fitxes amb apunts [3] fitxes</p> <p>43. Apunts bibliogràfics sobre Polibi Fitxes amb apunts [4] fitxes</p> <p>44. Apunts bibliogràfics sobre neoplatonisme Fitxes amb apunts [1] f. i [22] fitxes</p> <p>45. Apunts bibliogràfics sobre temes diversos Fitxes amb apunts [4] fitxes</p>
--	--	---

15. SUPORTS ÒPTICS		
15.1. DVDS		
Fons Carles Miralles, Capses 84 i 85	DVDs i disquets	<p>5 documents, 2000-2006 i [s.d.]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eschilo 1/3, Università degli Studi di Trento, Edizione Elettronica, 2000/2001-2001/2002-2002/2003 - Eschilo 2/3, Università degli Studi di Trento, Edizione Elettronica, 2003/2004-2004/2005-2005/2006 - Eschilo 31/3, Università degli Studi di Trento, Edizione Elettronica, 2005/2006 - Esquil - Tres dvds en una mateixa funda amb el títol: número 1 / número 2/ número 3 i un nota autoadhesiva on hi diu "Esquil"
15.2. Disquets		
		<p>-186 documents, [s.d.]</p> <ul style="list-style-type: none"> - C. Miralles. Jordi Sarsanedas - Els Marges - [Strisce] bibliogr. - Bibliografia sobre tragèdia grega del currículum de C. Miralles 2010 - Sicília setembre 2006 - RPT 506 Glaucó - El temps, la mort; la poesia, l'amor (Anglada. [seleccions]) - [Mira] Cabré - Projecte nou: sol·licitud gener 2004 - Obiols 7.01.07 els inicis - La literatura i els escriptors sobre la llengua catalana 2006 - Pròleg [Jané] Ulises 2008 - Projecte d'edició Nicolau d'Olwer 2007 - Discurs IEC 2002 - Literatura catalana 2010 - Dins i fora: Tarragona 2010 - Ilíada - Epíles: Debat Humanitats versos [Rac] i W. 2000 - no. febrer 2006 - La situación del catalán. Per A. M. Badia Margarit premi d'honor Els sonets de W.S.

		<ul style="list-style-type: none"> traducció de S. Oliva 2003 - Homer 31-65 2005 - Riba i la univ. (25 d'agost 2009) 1 set. (grec) 2009 - Traduccions J. M. [Sola]. poemes CM - Rire chez Sophocle C. Miralles - C. Miralles. Riure a Sófocles - Llistes 25.09.02 - Currículum 26 i 04 maig 2010 2004 - Ruyra corregir - Persio - Arbres, columnes [...] 2007 - article per a [...] Sobre els clàssics en la nostra literatura 2007 - Aggiornamento SNS-Greek & Latin 31 Carles Miralles. Dep. de Filologia grega Universitat de Barcelona - Te [...] amor - currículum CM maig 2008 des 2009 - Costa i Maragall per a [...] - Carles II: - Das Tragische 1 - Das Tragische 2 - Encanta - Modesto misterio - 5ª. Filoctetes/5b. Filoctetes italià - Anglada-necrològica Avui - Fundació Bernat Metge - Le rire chez Sophocle - ridere in s. (sense notes) - Roís /notes Roís - Espriu simposi octubre 2003: - El Periódico - Vilaweb - Avui - La Vanguardia - IV Simposi Riba esquema - Riva revista Atlàntida - Text sobre diguem-ne la pau compost per Carles Miralles per encàrrec de Joan Badia - Vargas Llosa discurs 2010 - [El mag de dalt] - [Tradicianarius] - Lletres greuges Super Greek S Super Greek Graeca - "La femme chez Hésiode" C. Miralles - Prefaceto Elegy and lambos - Tragedia i tràgic - Antologia [...] Miralles. Costa - Carles Miralles i solà. Departament de Filologia Clàssica. Universitat de Barcelona
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Carles Miralles. Dep. Filologia Clàssica. Universitat de Barcelona - Curriculum (ernest Marcos. Mestre. Gomez. Clavo. Garriga. Palomar. Vintró - Anapestos. Suplicants llarg italià - Aeschyl. Suppl. 37-39 català - 17 desembre Palma - Brach Càdiz - [Lévre] épic/[...] - Llucià Francesca - La poesia la vida pròleg - Benjamin [Gomollon] mac PCW. Adjunta nota autoadhesiva amb el text: Prof. C. Miralles "Risa grega"/"Mujeres Zeus" fine lato B - Benjamin Gomollon mac. Adjunta nota autoadhesiva amb el text: "Mujeres Zeus" fine lato A - Filoctetes italià. Filoctetes - Corella 1997 - C. Miralles lec. Present i futur - Disquet C. - Disquet B - Sòfocles - Odissea - El prestigi de l'IEC - Sòfocles - C. Miralles. Segalà IEC. Disc dur (Virus II) 2002 - Disc dur (Virus I) - Segalà. Semblança IEC 2002 - C. Miralles Verdaguer per a 'Serra d'or' 2002 - Madri word 6.0 2000 - enquesta - Badia poema - Poemes per enviar a J. Cornudella - Dies nov. 06 L'ombra dels dies roja - Poemes de l'ombra dels dies roja castellà - Suite de Palerm (Vinyet) [Pere?] Poesia 2010 - Mans lentes d'aigua. Manos lentas de agua. castellà. 2007 - Sis poemes per a Frankfurt 2008 - Dies a 22 de nov. 2005. Poesia 2005 - He escrit aquests poemes. L'ombra dels dies roja contraportada 2008 - L'ombra dels dies roja (versió definitiva) 2008 - Poesies. Reduccions 2005 - Termóiles. La mort dels 300 cine - C. Riba a l'Universitat 2009 - Textual Memory and Its Uses - pàrodos [...] 17 maig 2010 - L'Èsquil de riba 2004 - AH! AH! 1. La vittoria e l'autorità 2. L'hybris
--	--	--

		<p>2007</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riure i hybris. La Victoria et l'autorité 1999 - Quatre filles va tenir Cadmos 2010 - Paideia español contraportada 2007 - 4. Il tragico e il suo dio 2. Le madri degli eri 3. Il dio della tragedia 1. Dioniso nel prologo delle eumenidi 2000-2001 - Elegy and Iambus Preface (cat.) - Còrdova juliol 2005. Jesús Peláez El poeta [...] 2005 - L'esternut de Telèmac 2005 - Matar les dones; doldre's, les dones. C. M. sobre N. L. 2005 - Sulla tradizione indiretta e la composizione dei versi 592-594 del Sette contra Tebe di Eschilo C. Miralles. I sette a Tebe 2002 - I sette a Tebe sense grec 2004 - Yo del poema yo del poeta 2005 - Anapests de Suppl. definitiu. suplicants d'Èsquil 2011 - Il dio che strega e incanta 5-IV-2001 - Mago word 6.0 versió antiga Il dio che strega e incanta 1999 - Dioniso-Eumenidi (mac). Dioniso del prologo delle Emuenidi - (word) II-2001 - La [rifondatione] ateniese delle condizone eroice - L'Eschilo di Riba. Carles Miralles - PARSA_ Català - Sobre les [...] J.V. Foix. El dolor la indiferència [Auden]. Sobre poesia i religió. 2500 any del naixement de Sòfocles. Llegir Ruyra. LLegir Eliot. Kavafis traducció Riba. [...]. L'[estrenyament] [...] a la tragèdia. [Macià] [...]. M Angels Anglada. Maragall sobre Mozart. Metamorfosi i coneixement - Colometa - La memòria dels textos i què fer-ne 2009 - De barres i estrelles (falta [...] bibliografia) italià - FIEC Les humanitats reculen... - Antoni comas - Yo del poema yo del poeta - L'espai dels grecs i dels romans curs 2007 - Cortázar: Avui 2 versió - Avui [poesia i religió] [Luzi] Avui 26-27 - Avui 24-34 - Avui 1-23 - Disquet A. Avui 1, 2, 3, 4, 5. Pogr. (Mimnerm/[...]). Avui 1-2, 3-4, 5-6, 7-8 - Avui 7-8 rep.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Avui 9-10 - Avui 11-12 - Avui 7. ruyra 13. Sòfocles 14. Avui 13-14 - Avui 15-16 - Avui 17-18-19 - Avui Acolver/Aquil·les. 2 vegades. 20-21. Avui 20-21. 2 - Avui 22-23 - Anglada i Cortázar. Avui 24-25 - [...] /Sofo. Versió definitiva. Avui 28-29 - La poesia de Vítor Català 2 v. - Maragall i Mozart. Avui 30-31 - Jordi Sarsanedas. Text corregit. Avui 32 - Foix. Avui 33-34 - Avui 6. 11-12. No llegeix - Bartra llarg i breu. El Crist 2008- 2009. Mite i realitat 2009 - Nicolau d'Olwer. Articles sobre els clàssics a "La Publicitat" (Word 6.0) 1999 - [...] 6 oct. 04 - Curriculum 2005 - El que la laia va [...] a vilacolum. Il dio q. stega e incanta - Textual memory and its uses 2009 - R. Pretagostini (català) (italià) 2008 - Pròleg [Mara Basnilano] català [Esadio] 2008 - Tres notes sobre el <i>Cortalón</i> grec 2004 - C. Miralles, Tres notas sobre el <i>Cróton</i> (grec transliterat) 2005 - Ifigenia i Cassandra 2008 - La poesia de Sófocles 1 - Tràgic. word 2 - Sófocles como poeta s. XX 3 - Le rire chez S. 4 - AHAH (Miralles – 4- 3- 98). Pujols (26.3.98) 2/83244. Filotte (Miralles) 3-2-99 5 - L'ombra di Dioniso 7 2000 - Luoghi, spazi, ambienti nelle Trachinie C. Miralles 8 2002 - Invidia.doc word 6.0 2000 6 Silvia Riso - Dies [estiu 06] L'ombra dels dies roja - [...] Dccionario biografico español. Carles Miralles - FIEC angles - Tres notas sobre el Crotalón - Starnuto di Telemaco - Nicole Loraux in memoriam - Aeschyl. Suppl. anapestos d'entrada 1ª versió - 1 [les pedres de Foix]. Res - Homer (sept. 2003). Res - Fedra i Antígona d'Espriu 2008
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Espriu – Auriga. Crist. 2008 - Lleonart Muntaner. pròleg. La bella mort al cine de tres-cents espartans. Segimon Serrallonga 2007 - La poesia de Jordi Sarsanedas. versió oral, 2007 - Nuc. Res - – - 6.ø.7 Disk 2 - Rodoreda i la poesia. Conferència. 2008 - Elegies de Bierville. Frankfurt. 2007 - Giner – Miralles. 2006 - Joan Ferraté 2005 - Joan Ferraté 18 n 04 - Dues notes sobre el <i>Curial i Güelfa</i>. 2009 setembre (definitiu) - Mero d'Anglada 2011 - El Kavafis de Riba. grec prosat 2011 - Vidal. Vernant 2010 - 1 Vernant (català). 2 Horacianes (313). 2010 - Horacianes 2010 - I Congrès sobre [de la H. Cat] 2006 - The Waste Land 1 pàgina 2004 - – - – - Capsa amb disquets buits
15.3. Cintes		
Fons Carles Miralles, Capsa 86		<ul style="list-style-type: none"> - “1985 – Selectivitat. Vicerrector”, 1985 - “Onda Rambla Carles Poeta”, 21-II-1998 - “Cat. Radio Escrit a la finestra”, 24-X-1998 - “Girona 1998 – Nicolau”, 1998 - “Carles Miralles. (Jordi Llavina) Cat. Radio. D’aspra dolcesa”, 5-VII-2002 - “Entrevista al programa <u>El Matinari</u> d’Andorra Radio”, 4-2-2003 - “Contes Carles”, [s.d.] - “Entrevista S. Espriu”, [s.d.] - “Mitologia I/II/III/VI”, [s.d.] (quatre cintes) - “Atenes”, [s.d.]

