

Col·lecció musical d'Òscar Peña i Ginés
Documentació de Manuel Burgès recollida per Òscar Peña i Ginés
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2023

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: BC, Col·lecció musical d'Òscar Peña i Ginés

Nivell de descripció: Unitat documental composta

Títol: Documentació de Manuel Burgès recollida per Òscar Peña i Ginés

Dates: [1929]

Volum i suport de la unitat de descripció: 2 cm (1 capsa, 6 unitats documentals) paper

CONTEXT

Noms dels productors: Ángeles Bernabeu Geli, Òscar Peña i Ginés

Notícia biogràfica:

Manuel Burgès i Juanico (Barcelona, 1874-1945), compositor i professor. Estudià a l'Escola Municipal de Música de Barcelona i després, pensionat per Baldomer Cateura i Turró, al Conservatori de Colònia, on obtingué el doctorat. També col·laborà amb Johannes Fastenrath en la celebració dels Jocs Florals en aquesta ciutat alemanya. El 1897 viatjà a París i donà a conèixer el Sistema Pedalier Cateura, ideat pel seu mentor. Un any més tard viatjà a Noruega. En ambdòs llocs tingué contacte amb reconeguts compositors nacionals i internacionals. El 1898 fundà la Sociedad Barcelonesa de Conciertos, de la que nomenà soci d'honor a Edvard Grieg. Dos anys més tard creà l'Escola Musical Internacional Burgès. També fou professor a l'Academia Ainaud i del Centro Artístico Musical, així com exercí l'ensenyament de la música per correspondència. També fou fundador de la Sociedad Barcelonesa de Conciertos. El 1904 contragué matrimoni amb Carolina Lasheras. La seva filla, Maria de la Bonanova Burgès Lasheras, també va ser compositora i pianista. Al llarg dels anys, fou guardonat a Lieja, Berlin i Hannover. També guanyà el Premi Fastenrath el 1907 i fou nomenat fill predilecte de Colònia. El 1916 fundà el sextet Iberia. Signà algunes composicions amb els pseudònims Manuel de Burgos, Richard von Grün, W. Krauss i Carlos Vergara.

Història arxivística:

El col·leccionista i violinista Òscar Peña i Ginés ha anat recopilant al llarg dels anys un conjunt de documents musicals. La col·lecció es conservava al municipi de Conesa si bé, per motius personals d'Òscar Peña, es va traslladar al Convent de Sant Ramon Nonat a El Portell, prop de Cervera.

Dades sobre l'ingrés: Donació d'Òscar Peña i Ginés el 2014.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El conjunt està format per documentació sobre Manuel Burgès generada i recopilada per la seva deixeble Ángeles Bernabeu Geli.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: Aquesta documentació és històrica i de conservació permanent i, per tant, no està sotmesa a avaluació, tria i eliminació.

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat responnent a criteris de classificació tipològica:

1. Quadern
2. Altra documentació

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció i citació preferent: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació preferent: La citació bibliogràfica recomanada és la següent:

- BC, M 7540

Llengües i escriptures dels documents: castellà

Característiques físiques i requeriments tècnics: La consulta dels documents no està condicionada a cap requeriment tècnic concret.

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades: Fons Manuel Burgès de la Biblioteca de Catalunya

NOTES

Topogràfics: M 7540/1 a M 7540/6

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Montserrat Molina Egea, Secció de Música de la BC, febrer de 2023

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

Quadern

Altra documentació

INVENTARI

Quadern

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Bernabeu Geli, Ángeles	Quadern. Sense data Autògraf, 198 f. ; 23 cm. Amb signatura. Coberta de paper i pell. Restauració urgent, alguns fulls trencats Contingut:	M 7540/1
f. 2- 34		
<i>Biografia del Concertista Compositor Don Manuel Burgés</i>		
f. 35		
<i>La Música : Soneto</i> Amb signatura		
f. 36-70		
<i>Catálogo de Composiciones musicales del Doctor Manuel Burgés</i>		
f. 71-99r		
<i>Tratado de Armonia por A. Bernabeu Geli</i>		
f. 99v-100r		
<i>La Armonia : Soneto : Dedicado a mi madre</i> Amb signatura		

Altra documentació

Documentació trobada encartada i solta dins del quadern.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bernabeu Geli, Ángeles	Nota sense títol, comença: "El Teatro más apropiado..."	M 7540/2
Bernabeu Geli, Ángeles	2 Notes autògrafes amb les dades d'una sepultura al Cementeri del Sud-oest [de Montjuïc, a Barcelona]	M 7540/3
R		
Renom i Presseguer, Miquel,	Fotografia d'Ángeles Bernabeu Geli a l'edat de 6 anys. 1929 En b/n, acolorida. Al verso: anotació autògrafa de Bernabeu. Segell sec de Renom (Barcelona)	M 7540/4
S		
Suñé Simorra, Marià	Fotografia de Maria Bonanova Burgés Lasheras i Carolina Lasheras. Sense data En b/n. Al verso: anotació autògrafa d'Ángeles Bernabeu Geli en la que identifica la filla i la dona del seu mestre, i inscripció impresa de M. Suñé (Sarrià)	M 7540/5
Suñé Simorra, Marià	Fotografia de Maria Bonanova Burgés Lasheras i Clotilde Juanico. Sense data En b/n. Al verso: anotació autògrafa de Bernabeu en la que identifica la filla i la mare del seu mestre, i inscripció impresa de M. Suñé (Sarrià)	M 7540/6