

POLÍTICA DE COL·LECCIÓ (Actualització Març 2019)

DESCRIPCIÓ

Col·lecció digital oberta i gratuïta de premsa històrica, és a dir, de publicacions periòdiques completes ja tancades que han estat representatives dins la cultura i la societat catalana.

OBJECTIUS

- Possibilitar la consulta sobre les publicacions periòdiques completes. Els usuaris poden accedir a les col·leccions senceres de les publicacions sense haver de perdre temps i esforços en la seva localització i consulta a diferents institucions.
- Recuperar i preservar el patrimoni hemerogràfic català. El fet de disposar de substituïts digitals dels documents minimitza l'ús dels originals i per tant la seva deterioració.
- Incrementar els continguts catalans a Internet en accés obert, testimoni de la història, de la societat i de les manifestacions artístiques de Catalunya al llarg de diferents èpoques. Fer-les accessibles a Internet contribueix a donar a conèixer la cultura i llengua catalana arreu del món.
- Promoure la cooperació entre institucions per incrementar el nombre de títols de publicacions periòdiques, completar les col·leccions, millorar els serveis, compartir recursos i rendibilitzar les col·leccions documentals.

CRITERIS DE SELECCIÓ DE LES CAPÇALERES

- **Temàtica**
Multidisciplinària
- **Llengua**
Qualsevol, encara que predomina la catalana
- **Abast cronològic**
Majoritàriament anteriors a 1939, principalment s'inclouen capçaleres sense drets d'autors. Es realitza la petició de drets de reproducció i comunicació pública per aquelles publicacions periòdiques que tenen drets vigents
- **Completesa**
Es treballa cooperativament per completar les col·leccions. En aquells casos en que no es troben alguns exemplars després de cercar-los activament, està previst incorporar la col·lecció obtinguda.

METODOLOGIA

1. Redacció d'una llista àmplia de més de 500 títols de publicacions periòdiques significatives dins de la cultura i la societat catalanes, inclosa alguna revista d'exili i d'arreu dels Països Catalans i extracció d'un conjunt de 60 títols culturals i artístics que constitueixen el nucli de la col·lecció.
2. Incorporació de diaris significatius començant pels de major consulta (*La Veu de Catalunya, Diari Català, El Diluvio, El Telégrafo, La Imprenta...*)
3. Revistes catalanes patrimonials completes del fons de la Biblioteca de Catalunya
4. Revistes catalanes de major especialització en funció la disponibilitat de les institucions col·laboradores (infantils, ensenyament, mèdiques, anuals i butlletins de societats doctes...)
5. Revistes i diaris locals en funció de la disponibilitat de les institucions col·laboradores.
6. Publicacions periòdiques no previstes a l'avançada però per a les quals es donen les circumstàncies d'oportunitat i pertinença (Revistes manuscrites, Destino, etc...)

LÍNIA DE TREBALL DE RECERCA ACTUAL

Seguiment de les bibliografies catalanes de premsa històrica.