

El 1917 es creava la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya. Els llegats musicals que constituïren el seu nucli fundacional foren el fons del compositor i bibliòfil Joan Carreras Dagas, que la Diputació de Barcelona havia adquirit uns anys abans, i el fons del compositor i musicòleg Felip Pedrell.

La ferma voluntat de Felip Pedrell fou que hi hagués un institució dedicada a l'estudi de la música espanyola i catalana que esdevingués un referent internacional en l'àmbit del patrimoni i la recerca.

L'any 2017, amb motiu d'aquesta commemoració, la BC va organitzar la jornada *Pedrellianes*, que va tenir com a resultat unes conclusions a mode de propostes d'actuació.

Un dels suggeriments sorgits fou la conveniència de donar-hi continuïtat a les *Pedrellianes* com a espai de trobada del sector. Per aquest motiu, la Biblioteca de Catalunya organitza una nova edició d'aquesta jornada d'intercanvi i debat, que enguany es dedica a la promoció i mecenatge del patrimoni musical.



**Sala de la Caritat de la  
Biblioteca de Catalunya**

Hospital, 56  
08001 Barcelona

[www.bnc.cat](http://www.bnc.cat)

Accés gratuït  
Formulari d'inscripció disponible a  
<http://www.bnc.cat/Visites/Activitats/Pedrellianes>

**Biblioteca  
de Catalunya**

# **Pedrellianes 2018 Trobades a la BC**

Barcelona  
Dimarts, 27 de novembre de 2018

 Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**

## **MATÍ**

**9.30-9.45 h**

Benvinguda a càrrec d'Eugènia Serra, directora de la BC, i Rosa Montalt, cap de la Secció de Música de la BC.

**9.45-11.00 h**

**Taula: Projectes**

Coordinada per Pere Andreu Jariod, divulgador musical.

- Miquel M. Badal i Valls. Vicepresident de la Fundació Frederic Mompou.
- Jordi Pizarro. Coordinador del Certamen Llobet.
- María José Anglés. Coordinadora de Musicològics.

**11.00-11.20 h Pausa cafè**

**11.20-12.35 h**

**Taula: Patrocini i mecenatge**

Coordinada per Albert Torrens, periodista musical.

- Sergi Ferrer-Salat. President de la Fundació de Música Ferrer-Salat.
- Ramon Agenjo. Patró Director de la Fundació Damm.
- Oriol Aguilà. Director del Festival Castell de Perelada.

**12.45-14.00 h**

**Taula: Polítiques**

Coordinada per Mònica Pagès, periodista.

- Jaume Ayats. Director del Centre Robert Gerhard per a la promoció i difusió del patrimoni musical català.
- Carles Sala. Director de Cultura de Proximitat de l'Institut de Cultura de Barcelona.
- Àrea de Música de l'Institut Català de les Empreses Culturals. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

## **TARDA**

**16.30-18.30 h**

**Col·loqui obert**

Dinamitzat per Pere Andreu Jariod, Albert Torrens i Mònica Pagès.

Compositors, musicòlegs, pedagogs, intèrprets, estudiants, bibliotecaris, arxivers, gestors, editors, periodistes, etc. Propostes de present i futur, què no s'ha fet i cal fer, on cal posar els esforços, com millorar la situació del patrimoni musical, marcs de cooperació, etc.

## **EXPOSICIONS EN CURS A LA BC**

**Espai Zero**

***Noms propis de la indústria discogràfica a Catalunya (1950-1970).***

Comissariat: Margarida Ullate. Unitat de Sonors i Audiovisuals de la BC.

Del 16 de novembre  
al 15 de desembre de 2018.

**Sala d'Exposicions**

***Crític Gasch.***

Comissariat: Anna Gudayol i Jaume Clarà. Unitat Bibliogràfica de la BC.

Del 23 de novembre de 2018  
al 31 de gener de 2019.