

**Programes de mà de concerts i altres impresos recollits per Antoni Boada
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Octubre de 2016**

[Informació relativa a la unitat documental](#)

[Informació administrativa](#)

[Llista de components](#)

- [Programes de música i altres manifestacions artístiques](#)
- [Altres impresos](#)
- [Fullets](#)
- [Retalls](#)
- [Il·lustracions](#)
- [Música impresa](#)
- [Correspondència](#)

Informació relativa a la unitat documental

Creador: Biblioteca de Catalunya. Secció de Música

Títol: Programes de mà de concerts i altres impresos recollits per Antoni Boada

Descripció física: 2 capses (581 documents aproximadament)

Ubicació: Biblioteca de Catalunya. Dipòsit de Reserva

Resum: Recull de programes de mà de concerts col·leccionats per Antoni Boada; principalment de Catalunya entre els anys 1906 i 1990, ordenats cronològicament.

Informació administrativa

Procedència: Donatiu, Centre de Documentació Musical, 2005.

Restriccions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Autoria i data: Hèctor Gasol, becari, octubre de 2016. Descripció revisada per Pilar Estrada i Rosa Montalt, Secció de Música, 2016.

Topogràfic: **M 7142**

LLISTA DE COMPONENTS

Programes de música i altres manifestacions artístiques:

Any	Localitat	Descripció	Observacions	Topogràfic
1906, 29 abril	Barcelona	Institut Homeòpata. Foment del Treball Nacional.	En commemoració de l'aniversari del natalici de S. Hahnemann	M 7142/1

1919, 24 novembre	Mèxic	Orfeó Català, S. A.	Programa de ball. A l'interior, adjunts els impresos M 7142/550 i M 7142/551	M 7142/2
1925, 16 gener	Sabadell	Associació de Música. Tercer concert del curs sisè (1924-1925). Teatre Principal		M 7142/3
1925, 23 maig	Igualada	Recital de Sants Sagrega (violoncel·lista) i Delfina Abadal (pianista). Ateneu Igualadí de la C. O. Associació d'Estudiants		M 7142/4
1926, 27 abril	Sabadell	Quartet Rédelé de Brussel·les. Setè concert del setè curs de l'Associació de Música. Teatre Principal		M 7142/5
1927, 23 gener	Barcelona	Els poetes i els músics. Concerts blaus, sota els auspicis dels "Amics de la Poesia". Palau de la Música Catalana	Tercera sessió: Josep Carner	M 7142/6
1927, 20 febrer	Barcelona	Festival Popular Morera. Teatre Olympia		M 7142/7
1927, 8 abril	Badalona	Concert en commemoració del primer centenari de la mort de L. van Beethoven. Can Rovira	Organitzat per La Colla de la Música	M 7142/8
1929, 17 març	Barcelona	Orquestra de corda del Conservatori de Música de Terrassa Palau de la Música Catalana		M 7142/9
1929, 31 març	Barcelona	Concert de música exclusivament americana. J. Wiener i C. Doucet, virtuosos de jazz, creadors famosos de les interpretacions a dos pianos a Europa. Teatre Barcelona		M 7142/10
1932,	Barcelona	Joan Magrinyà i Juli		M 7142/11,

31 maig		Pons. Urquinaona. Sessió de dansa		M 7142/12
1932, 14, 21, 28 juny i 5 juliol	Barcelona	4 dimarts selectes. Círcol artístic de Sant Lluç	Primera sessió W. Goethe; sessió de cinema rus; sessió de dansa i guitarra; segona sessió W. Goethe	M 7142/13
1933, 11 març, 2 abril 7 maig i 10 juny	Barcelona	Quatre vetllades d'art organitzades per l'Agrupació Artística del Sindicat de Metges de Catalunya. Casal del Metge		M 7142/14
1934, 16 desembre	Barcelona	Recital del guitarrista Sainz de la Maza. Palau de la Música Catalana		M 7142/15
1935, 20 febrer	Girona	Petits cantaires de Viena. Wiener Saengerknaben. Associació de Música de Girona de la Lliga d'Associacions de Música. Curs XIII – Concert IV. Teatre Municipal		M 7142/16
1938, 5 juny	Barcelona	Orquesta Nacional de Conciertos. Vuitè concert. Palau de la Música Catalana		M 7142/17
1939, 10 desembre	Barcelona	Recital de dansa María Josefa Izard, amb la col·laboració de la pianista Emília Miret. Palau de la Música Catalana		M 7142/18
1940, 14 gener	Barcelona	Recital de cant i piano a quatre mans (Rosita Sanz, soprano; Mercedes Vilaró, piano; Ricardo Vives, piano). Palau de la Música		M 7142/19
1940, 21 gener	Barcelona	Concert del violinista Juan Alós, intèrpret de N. Paganini. Palau de la Música		M 7142/20

1940, 26 gener	Terrassa	Concert commemoratiu de l'Alliberament de Catalunya. Maria Teresa Muntadas (violoncel·lista), Pedro Vallribera (pianista). Amics de l'Art		M 7142/21
1940, 26 gener	Terrassa	Concert commemoratiu de l'Alliberament de Catalunya. Maria Teresa Muntadas (violoncel·lista), Pedro Vallribera (pianista). Amics de l'Art		M 7142/22
1940, 2 febrer	Barcelona	Recital de Maria Teresa Muntadas (violoncel·lista); Pedro Vallribera (pianista). Palau de la Música		M 7142/23
1940, 10, 17, 24 febrer i 2 març	Barcelona	Orquestra Filarmònica de Barcelona Programes dels quatre concerts de gala. Temporada 1939-40. Palau de la Música		M 7142/24
1940, 11, 18 febrer i 3 març	Barcelona	Tres úniques xerrades líriques a càrrec de Federico García Sanchiz		M 7142/25
1940, 8 març	València	Orquesta de Cambra. Societat Filarmònica de València. Concert XI. Teatro Principal	Segell de tinta: "Conciertos Iberia; Sicilia, 198; Barcelona XIII"	M 7142/26
1940, 17 març	Barcelona	Recital antològic de cants de la Passió de Ntre. Senyor Jesucrist. Maria Teresa Fius (soprano), Pablo José Bartuli (pianista). Casal del Metge		M 7142/27
1940, 31 març	Barcelona	Recital de "Novenari líric" i "Cants d'amor" que Ramón Tor i Deseures dedica als seus col·laboradors. Capvuitada de Pasqua de Resurrecció		M 7142/28

1940, 7 abril	Barcelona	Rosa Mas (violinista), Pedro Vallribera (pianista). Palau de la Música		M 7142/29
1940, 21 maig	Sabadell	Recital de cant de Julian Brunet (tenor), amb la col·laboració d'Enriqueta Angelgran (cantatriu) i Maria Canela (pianista). Teatre Euterpe		M 7142/30
1940, 30 maig	València	Marie Aimée Warrot (pianista). Societat Filarmònica de València. Concert XVII. Teatre Principal	Segell de tinta: "Conciertos Iberia; Sicília, 198; Barcelona XIII"	M 7142/31
1940, 5 juny	Barcelona	Recital i presentació de la pianista Maria Aimée Warrot. Palau de la Música	Segell de tinta: "Conciertos Iberia; Sicília, 198; Barcelona XIII"	M 7142/32
1940, 20 octubre	Barcelona	Concert dels pianistes Guillermo Garganta i Pedro Vallribera. Palau de la Música		M 7142/33
1940, 8 novembre	Barcelona	Recital del pianista S. Niedzielski. "Conciertos Pro-Arte". Palau de la Música		M 7142/34
1941, 25, 27 abril	Barcelona	Orquestra Filarmònica de Berlín. Dos únics concerts. "Conciertos Pro-Arte". Palau de la Música		M 7142/35
1941, 11 maig	Barcelona	Recital de la pianista Alícia de Larrocha. Palau de la Música		M 7142/36
1941, 25 maig	Barcelona	Concert vocal i instrumental a càrrec d'alumnes i antics alumnes de la Escola Municipal de Música de Barcelona		M 7142/37
1941, 22, 25 octubre	Barcelona	Orquestra Ibèrica de Conciertos. Presentació del director alemany Gerhard Maasz. Palau de la Música		M 7142/38

1941, 8 novembre	Barcelona	Concert del violoncel·lista Lluís Millet, Rafael Gálvez (piano)		M 7142/39
1941, 16 novembre	Barcelona	Orquestra Filarmònica de Barcelona. Temporada de tardor. Últim concert popular. Teatre Coliseum		M 7142/40
1941, 20, 23 novembre	Barcelona	Orquesta Ibérica de Conciertos. Concerts de tardor, 1941. Pierre Fournier (viol·loncelista), Enric Casals (director), Alícia de Larrocha (pianista), Eduard Toldrà (director). Palau de la Música		M 7142/41
1941, 1, 3 desembre	Barcelona	Presentació a Barcelona de l'Orquestra de Cambra de Berlín, sota la direcció del Mtre. Hans von Benda. En commemoració del 150è aniversari de la mort de W. A. Mozart. Dos únics concerts. Palau de la Música		M 7142/42
1941, 7 desembre	Barcelona	Recital d'Armando Salas, pianista. Palau de la Música		M 7142/43
1942, 22 febrer	Barcelona	Rosa Rodés. Homenatge al seu mestre, Miquel Llobet. Palau de la Música		M 7142/44
1942, 28 febrer	Barcelona	Concert de Jacques Thibaud (viol·linista), Tasso Janapoulos (piano). Palau de la Música		M 7142/45
1942, 1 març	Barcelona	Joan Magrinyà i Trini Borrull. Dansa espanyola. Palau de la Música	Full volander amb algunes obres del programa	M 7142/46
1942, 1 març	Barcelona	Recital de dansa espanyola de Joan Magrinyà i Trini Borrull. Palau de la Música		M 7142/47
1942,	Barcelona	La violinista Mercedes		M 7142/48

22 març		Serrat, amb la col·laboració de l'Orquestra de Cambra de la Capella Polifònica dirigida pel violinista Melcior Borràs de Palau; Maria Teresa Borràs de Serrat (piano). Palau de la Música		
1942, 6 juny	Barcelona	"Recitales juglarescos García Ramos". Palau de la Música		M 7142/49
1942, 18 juny	Barcelona	Festa de fi de curs de les deixebles de María Josefa Izard. Teatre Stadium	1) Segell de tinta: "L. Parcerisa; Organización de conciertos y festivales artísticos; Córsega, 254; Barcelona". 2) Coreografías de J. M. Izard; Enriqueta Ribó (pianista)	M 7142/50
1942, 20 setembre	Barcelona	Primera audició d'orgue a càrrec del Mtre. Joan Suñé Sintés, professor d'orgue de l'Escola Municipal de Música. Concert amb motiu de la reparació i restauració del gran orgue de la sala d'audicions. X Fira Oficial de Mostres Internacional. Palau Nacional de Montjuïc		M 7142/51
1942, 8 novembre	Barcelona	Trini Borrull. Recital de dansa espanyola. Palau de la Música		M 7142/52
1942, 10 novembre	Barcelona	Maria R. Canals, pianista. Palau de la Música		M 7142/53
1942, 26 novembre	Castelló de la Plana	Aurelia Sancristófol (violoncel), José García (piano). Societat		M 7142/54

		Filarmònica de Castelló de la Plana. Curs 1942-1943. Any XX, segon concert. Teatre Principal		
1942, 25 desembre	Barcelona	Recital de melodies, àries i cançons nadalenques. Andrea Fornells (soprano), Ramón Salsas (piano). Palau de la Música	A tinta vermella, amb comentaris al programa	M 7142/55
1942, 25 desembre	Barcelona	Recital de melodies, àries i cançons nadalenques. Andrea Fornells (soprano), Ramón Salsas (piano). Palau de la Música	A tinta blava i vermella, sense comentaris al programa	M 7142/56
1943	Barcelona	Marlene Janwey. Temporada 1943	Programa de dansa	M 7142/57
1943, 1 gener	Barcelona	Concert García Ramos, joglar guitarrista. Palau de la Música		M 7142/58
1943	Barcelona	"Mosaico". Música, cant i poesia. Direcció: Sandro Carreras	Inauguració: 4 de febrer de 1943	M 7142/59
1943, 7 febrer	Barcelona	Audició íntegra dels <i>Estudis</i> de F. Chopin, Blay-Net (pianista). Palau de la Música	Il·lustració de l'autògraf de l' <i>Estudi núm. 1, Op. 25, en la bemoll major</i> , de F. Chopin	M 7142/60
1943, 14 febrer	Barcelona	Recital de la pianista belga Pauline Marcelle. Palau de la Música		M 7142/61
1943, 21 febrer	Barcelona	Concert d'Eduard Toldrà (violinista) amb la col·laboració de l'Orquestra Professional de Cambra; Enric Casals (director) i Pedro Vallribera (pianista). Palau de la Música		M 7142/62
1943, 28 febrer	Barcelona	Recital del pianista Armando Salas. Palau de la Música		M 7142/63
1943,	Barcelona	Recital de dansa	Full volander	M 7142/64

7 març		espanyola Trini Borrull i les seves deixebles. Palau de la Música		
1943, 7 març	Barcelona	Recital de dansa espanyola Trini Borrull i les seves deixebles. Palau de la Música		M 7142/65
1943, 13 març	Barcelona	Recital d'obres originals del mestre compositor Font Palmarola interpretades pel propi autor. Casa de València		M 7142/66
1943, 14 març	Tàrrrega	Música i poesia. Ángeles Sirera (cant), José Reniu (rapsoda), Elisardo Sala (pianista). Associació de Música de Tàrrrega. Curs XVIII, concert IV Sala de l'Orfeó		M 7142/67
1943, 14 març	Barcelona	Concert de Pilar Casals-Vidal (violoncel·lista) i Maria Canela (pianista). Palau de la Música	Full volander	M 7142/68
1943, 21 març	Barcelona	Concert a dos pianos. G. Garganta – P. Vallribera. Palau de la Música		M 7142/69
1943, 28 març	Barcelona	Recital de la guitarrista Rosa Rodés, patrocinat per l'Institut Francès. Palau de la Música		M 7142/70
1943, 3 abril	Barcelona	Concert amb seleccions d'òperes. María Alejandre (soprano lírica-lleugera), Pablo Vidal (baríton), Mtre. J. Vidal Nunell (director). Palau de la Música	Full volander	M 7142/71
1943, 4 abril	Barcelona	Concert de Roca Delpech, pianista. Palau de la Música		M 7142/72
1943, 11 abril	Barcelona	Recital de dansa rítmica. Ivonne Attenelle de Giménez presenta a les deixebles de la seva escola. Palau de la Música	Full volander	M 7142/73

1943, 30 abril	Barcelona	Recital de Joan Magrinyà i Filo Feliu, dedicat exclusivament a la dansa clàssica		M 7142/74
1943, 1 maig	Barcelona	Audició d'obres del Mtre. Tomás Buxó a càrrec de Mercedes Plantada (cantatriu), Ernesto Xancó (violoncel·lista), Tomás Buxó (pianista), Joan Rius Ricart (pianista). Palau de la Música		M 7142/75
1943, 8 maig	Barcelona	Concert de la pianista Angela Presutto, acompanyada de l'Orquestra Simfònica d'«Educación y Descanso», Mtre. J. Pich Santasusana (director). Concert de piano i orquestra organitzat per l'Ópera Nacional del Dopolavoro. Palau de la Música		M 7142/76
1943, 16 maig	Barcelona	Yvonne Alexander presenta a les seves deixebles en un gran recital de dansa clàssica. Palau de la Música	Full volander	M 7142/77
1943, 19 maig	Barcelona	Emilia García (dansa), Maria Canela (piano). Teatre Comèdia	Full volander	M 7142/78
1943, 23 maig	Barcelona	Recital de piano. Alícia de Larrocha. Palau de la Música		M 7142/79
1943, 5 juny	Barcelona	Concert dedicat a l'oratori de cambra, a càrrec de la Capella Clàssica Polifònica del F.A.D. (Enric Ribó, director), amb la col·laboració de l'Orquestra Professional de Cambra (Enric Casals, director) i els solistes Pura Gómez i Maria Teresa Fius (sopranos),		M 7142/80

		Núria Quer (mezzosoprano), Concepción Callao (contralt), B. Bardagí (tenor) i J. Sala (baix). Palau de la Música		
1943, 20 juny	Barcelona	Orquestra Santa Cecília, amb la col·laboració de la Sra. Velázquez de Bonastre, Asunción Serra, José Ribas i Luis Panadés, entre d'altres	Invitació personal al concert organitzat per J. José Panadés i María Luisa Vilalta en el seu domicili	M 7142/81
1943, 27 juny	Barcelona	Trini Borrull presenta al ballarí Pepe Montes en un recital de dansa espanyola amb la col·laboració del Mtre. Fernando J. Obradors, del guitarrista Juan Soto i de la Rondalla del Centro Aragonés, patrocinat per l'Associació de la Premsa. Palau de la Música		M 7142/82
1943, 8 agost	Barcelona	Dia de l'actor. Actuació d'un petit grup del Quadre Infantil d'Art. Piano i direcció artística: Font Palmarola. Poble Espanyol de Montjuïc	Full volander	M 7142/83
1943, 28 agost	Viladrau	Audició ínitma d'obres originals del mestre compositor Font Palmarola, interpretades pel propi autor. Hostal de la Glòria	Invitació personal	M 7142/84
1943, 10 octubre	Barcelona	Audició de sardanes del mestre compositor Font Palmarola; cobla "La Principal de Llobregat"		M 7142/85
1943, 12 octubre	Barcelona	"Mosaico". Música, cant i poesia. "Nido de Arte". Direcció: Sandro Carreras	Inauguració de la segona temporada	M 7142/86

1943, 31 octubre	Barcelona	Maria R. Canals, pianista. Palau de la Música		M 7142/87
1943, 14 novembre	Barcelona	Trini Borrull (dansa) i Fernando J. Obradors (direcció d'orquestra). Palau de la Música		M 7142/88
1943, 14 novembre	Barcelona	Recital de dansa espanyola. Trini Borrull (dansa), Juan Soto (guitarra) i Fernando J. Obradors (direcció d'orquestra). Palau de la Música		M 7142/89
1943, 17 novembre	Barcelona	Gran Festival Beethoven. Orquestra Ibèrica de Barcelona. Sofía Puche (piano) i Ekitai Ahn (director). Palau de la Música	Full volander amb algunes obres del programa	M 7142/90
1943, 21 novembre	Barcelona	Última representació de dansa clàssica. Paul Goubé i Yvonne Alexander. J. Pich Santasusana (direcció d'orquestra). Palau de Música		M 7142/91
1943, 24 novembre	Barcelona	Recital de la pianista Angeles Presutto. Palau de la Música	2 exemplars	M 7142/92, M 7142/93
1943, 28 novembre	Barcelona	Rosa Mas (violinista), Pedro Vallribera (pianista). Palau de la Música		M 7142/94
1943, 28 novembre	Barcelona	Rosa Mas (violinista), Pedro Vallribera (pianista). Palau de la Música	Diferent il·lustració de Rosa Mas respecte M 7142/94	M 7142/95
1943, 1 desembre	Barcelona	Elena Romero (pianista i compositora) i Cuarteto Ibérico. Casal del Metge	Full volander	M 7142/96
1943, 1 desembre	Barcelona	Elena Romero (pianista) amb la col·laboració del Cuarteto Ibérico. Casal del Metge		M 7142/97
1943,	Barcelona	Recital de piano, Nikita		M 7142/98

11 desembre		Magaloff. "Conciertos Pro-Arte". Palau de la Música		
1943, 19 desembre	Barcelona	Recital d'acomiadament. Nikita Magaloff, piano. "Conciertos Pro-Arte". Palau de la Música		M 7142/99
1944, 23 gener	Balaguer	Recital de cant i piano. Francisco Santacana (tenor) i Elisardo Sala (piano). Saló Cine-Condal		M 7142/100
1944, 26 gener	Barcelona	Recital de dansa clàssica-romàntica-espanyola. Paul Goubé (primer ballarí de l'Ópera de París) i Yvonne Alexander (del Covent Garden de Londres). Palau de la Música	Full volander	M 7142/101
1944, 26 gener	Barcelona	Recital de dansa clàssica-romàntica-espanyola. Paul Goubé (primer ballarí de l'Ópera de París) i Yvonne Alexander (del Covent Garden de Londres). J. Pich Santasusana (direcció d'orquestra). Palau de la Música	Full volander	M 7142/102
1944, 30 gener	Barcelona	Recital de la pianista belga Pauline Marcelle. Palau de la Música		M 7142/103
1944, 30 gener	Barcelona	Recital de la pianista belga Pauline Marcelle. Palau de la Música	Sense il·lustració respecte M 7142/103	M 7142/104
1944, 2 febrer	Barcelona	Recital de dansa espanyola. Mariemma (dansa) i Enrique Luzuriaga (piano). Palau de la Música	2 exemplars	M 7142/105, M 7142/106
1944, 2 febrer	Barcelona	Recital de dansa espanyola. Mariemma (dansa) i Enrique Luzuriaga (piano). Palau de la Música	2 exemplars	M 7142/107, M 7142/108



1944, 6 febrer	Barcelona	Presentació a Barcelona del pianista hongarès Geza Anda. "Conciertos Pro-Arte". Palau de la Música		M 7142/109
1944, 13 febrer	Barcelona	"Los tres grandes románticos del piano: Chopin, Schumann, Mendelssohn". Blay-Net, pianista. Palau de la Música	1) Il·lustració de l'autògraf de l' <i>Estudi núm. 1, Op. 25, en la bemoll major</i> , de F. Chopin. 2) Il·lustració d'una carta de F. Mendelssohn a F. Chopin, amb post-scriptum de R. Schumann	M 7142/110
1944, 24 febrer	Barcelona	Recital Luis Soler (violinista), José María Morató (piano). Cúpula del Coliseum		M 7142/111
1944, 26 febrer	Barcelona	Recital de piano a quatre mans. Ricardo Vives i Armando Salas. Casal del Metge		M 7142/112
1944, 2 març	Barcelona	Recital de dansa espanyola Joan Magrinyà. Presentació de la seva deixeblla Maruja Blanco. Juanito Riera (guitarra) i Fernando J. Obradors (direcció d'orquestra). Palau de la Música		M 7142/113
1944, 4 març	Barcelona	Nieto Donaire (tenor) i Pedro Vallribera (pianista). Casal del Metge		M 7142/114
1944, 15 març	Barcelona	"Preludio, aria y coda a Gabriel Fauré", conferència-concert de Gerardo Diego (poeta, pianista i musicòleg). Ateneu Barcelonès		M 7142/115
1944,	Barcelona	Recital de violí i piano.		M 7142/116

26 març		Joan Massià i Maria Carbonell de Massià. Palau de la Música		
1944, 13 abril	Barcelona	Henri Lewkowitz (violinista) i Pedro Vallibera (pianista). Palau de la Música	A tinta vermella i negra	M 7142/117
1944, 13 abril	Barcelona	Henri Lewkowitz (violinista) i Pedro Vallibera (pianista). Palau de la Música	Segon exemplar a tinta negra del programa M 7142/117	M 7142/118
1944, 15 abril	Barcelona	Recital de violoncel i piano. Aurelia Sancristófol i Faustina Rovira. Casal del Metge	2 exemplars	M 7142/119, M 7142/120
1944, 15 abril	Barcelona	Recital de dansa espanyola. "Homenaje al arte flamenco puro (arte profundo)". Vicente Escudero i Carmita García. Palau de la Música	A tinta verda i negra. 2 exemplars	M 7142/121, M 7142/122
1944, 15 abril	Barcelona	Recital de dansa espanyola. "Homenaje al arte flamenco puro (arte profundo)". Vicente Escudero i Carmita García. Palau de la Música	Tercer exemplar a tinta blava i vermella del programa M 7142/121	M 7142/123
1944, 16 abril	Barcelona	Gran recital de dansa Yvonne Attenelle i les deixebles de la seva escola (primer grup). Enric Casals (direcció d'orquestra). Palau de la Música		M 7142/124
1944, 22 abril	Barcelona	Recital de poesies i guitarra García Ramos. Palau de la Música		M 7142/125
1944, 23 abril	Barcelona	Trini Borrull i les seves deixebles en un magnífic recital de dansa espanyola. Palau de la Música	Full volander amb algunes obres del programa	M 7142/126
1944, 20, 27 abril i	Barcelona	Bach – Beethoven – Chopin. Florinda Santos, pianista. Casal del Metge	Recital Bach. Recital Beethoven.	M 7142/127

1 maig			Recital Chopin	
1944, 7 maig	Barcelona	Recital d'arpa i piano. Maria Luisa Sánchez i Trinidad Arch. Casal del Metge		M 7142/128
1944, 13 maig	Barcelona	Yvonne Alexander. Recital de dansa clàssica. J. Pich Santassusana (direcció d'orquestra). Teatre Barcelona		M 7142/129
1944, 13, 20 maig	Barcelona	Jaime Llecha (violinista) i José Poch (pianista). Casal del Metge		M 7142/130
1944, 14 maig	Barcelona	Presentació de la Coral Barcelona, filial de l'Agrupació Artística del Casal del Metge. Enrique Sacristán (tenor), Rodolfo Bozas-Urrutia (baríton), Rafael Gálvez (pianista), Orquesta Ibérica de Conciertos (Mestre Antoni Català, director). Palau de la Música		M 7142/131
1944, 14 maig	Barcelona	Concert de melodies clàssiques, romàntiques i modernes. Marició Roch (soprano) i Luis Molins (piano). Casal del Metge		M 7142/132
1944, 17 maig	Barcelona	Recital de guitarra, Nicolás Alfonso. Casal del Metge		M 7142/133
1944, 18 maig	Barcelona	Concert de la Coral Tomás L. Victoria, Xavier Turull i José Calvo (violinistes) i Orquestra de Corda (José J. Llongueres, director). Palau de la Música		M 7142/134
1944, 19 maig	Barcelona	Concert a càrrec de Mateo Valero (viola) i Enriqueta Ribó (piano). Centre Parroquial de Ntra. Sra. dels Àngels – Joventut Masculina d'Acció Catòlica		M 7142/135

1944, 21 maig	Barcelona	Recital de violoncel, Ricard Boadella; Josep Maria Roma, piano. Palau de la Música	Full volander	M 7142/136
1944, 10, 11 juny	Vic	Tres úniques actuacions a càrrec del "Cuadro Juvenil de Arte" dirigit per Font Palmarola (orquestra i direcció artística) amb Margarita Sierra (cant) i altres artistes. Teatre-Cine Canigó	Full volander	M 7142/137
1944, 11 juny	Barcelona	Recital de dansa d'Emma Maleras i les seves deixebles. Cúpula del Coliseum		M 7142/138
1944, 14 juny	[Lleó]	Concert de danses i música espanyola. Mariemma; Enric Luzuriaga, piano. Teatro Principal		M 7142/139
1944, 17 juny	[Salamanc a]	Recital de danses espanyoles. Mariemma; Enrique Luzuriaga, piano. Teatro Liceo		M 7142/140
1944, 18 juny	Barcelona	Recital de cançons i danses populars. Orfeó de Sants i Cobla Principal de Barcelona (Antoni Pérez Moya, director). Asil – Hospital de Sant Joan de Déu		M 7142/141
1944, 23 juny	Barcelona	Gran audició de sardanes. Cobla "La Principal de Badalona". Centre Parroquial de Santa Madrona		M 7142/142
1944, 31 juliol	Barcelona	Gran Festival Artístico. Margarita Sierra (cant) i altres artistes. Palau de la Música		M 7142/143
1944, 31 juliol	Barcelona	Gran Festival Artístico. Margarita Sierra (cant) i altres artistes. Palau de la Música		M 7142/144
1944,	Manlleu	Dos úniques actuacions a	Full volander	M 7142/145

16 agost		càrrec del “Cuadro Juvenil de Arte” dirigit per Font Palmarola (orquestra i direcció artística) amb Margarita Sierra (cant) i altres artistes. Teatre Cine Canigó		
1944, 8 octubre	Barcelona	Concert inaugural de la temporada. Recital de violoncel, Ricard Boadella; Josep Maria Roma, piano. Palau de la Música		M 7142/146
1944, 14, 15, 19, 21, 22 octubre	Barcelona	Programa dels Festeigs organitzats pels industrials de les Galeries Maldà.		M 7142/147
1944, 14, 15, 19, 21, 22 octubre	Barcelona	Grans Festeigs a les Galeries Maldà, amb motiu del segon aniversari		M 7142/148
1944, 15 octubre	Barcelona	Concert de piano amb obres originals, a quatre mans. Ricardo Vives i Armando Salas. Palau de la Música	Full volander	M 7142/149
1944, 15 octubre	Barcelona	Concert de piano amb obres originals, a quatre mans, de F. Poulenc, D. Milhaud, E. Satie, C. Debussy i M. Ravel. Ricardo Vives i Armando Salas. Palau de la Música	2 exemplars	M 7142/150, M 7142/151
1944, 18 octubre	Sabadell	Concert de gala. Francisco Costa (violinista) i Blay Net (pianista). Acadèmia de Belles Arts		M 7142/152
1944, 18 octubre	Barcelona	Paul Goubé (primer ballarí de l’Ópera de París) i Yvonne Alexander (del Covent Garden de Londres). J. Pich Santasusana (direcció d’orquestra).	2 exemplars	M 7142/153, M 7142/154

		Teatre Comèdia		
1944, 21 octubre	Barcelona	Recital de dansa popular (a càrrec del Grup de Danses Folklòriques del “Centro Cultural de la Cruz Roja Española en Barcelona”) i audició de música (amb els conjunts La Principal de La Bisbal, La Principal de Llagostera i Rondalla Aragonesa). Palau de la Música		M 7142/155
1944, 26 octubre	Barcelona	Rosa Maria Kucharski (pianista polonesa), Orquestra Professional de Cambra (Mtre. Enric Casals, director). Palau de la Música	Full volander amb algunes obres del programa	M 7142/156
1944, 26 octubre	Barcelona	Rosa Maria Kucharski (pianista polonesa), Orquestra Professional de Cambra (Mtre. Enric Casals, director). Palau de la Música	2 exemplars	M 7142/157, M 7142/158
1944, 29 octubre	Barcelona	Recital de la pianista Ángeles Presutto. Palau de la Música.	2 exemplars	M 7142/159, M 7142/160
1944, 29 octubre	Barcelona	Recital de la pianista Ángeles Presutto. Palau de la Música		M 7142/161
1944, 4, 11, 18 novembre	Barcelona	Bach – Beethoven – Brahms, interpretats per Joan Massià (violí) i Maria Carbonell (piano). Casal del Metge.	Full volander	M 7142/162
1944, 4, 11, 18 novembre	Barcelona	Bach – Beethoven – Brahms, interpretats per Joan Massià (violí) i Maria Carbonell (piano). Casal del Metge		M 7142/163
1944, 12 novembre	Barcelona	Recital de piano, J. Rius-Ricart. Cúpula del Coliseum		M 7142/164
1944, 12 novembre	Barcelona	Trini Borrull. Recital de dansa espanyola. Presentació de “La	Full volander	M 7142/165

		corrida", homenatge a Antònia Mercè "Argentina". Palau de la Música		
1944, 12 novembre	Barcelona	Trini Borrull. Recital de dansa espanyola. Antoni Capdevila (direcció d'orquestra). Palau de la Música		M 7142/166
1944, 21 novembre	Barcelona	Recital de piano, Sofia Puche. Palau de la Música		M 7142/167
1944, 22 novembre	Barcelona	Ballets de Paul Goubé (primer ballarí de l'Ópera de París) i Yvonne Alexander (del Covent Garden de Londres). J. Pich Santasusana (direcció d'orquestra). Teatre Comèdia		M 7142/168
1944, 25 novembre	Barcelona	Joan Manén amb l'Orquestra d'Arcs dirigida pel Mtre. Enric Ribó i la pianista Antonieta Pich Santasusana. Palau de la Música		M 7142/169
1944, 26 novembre	Barcelona	Henri Lewkowicz (violí) i Pedro Vallribera (piano). Palau de la Música		M 7142/170
1944, 26 novembre	Barcelona	Henri Lewkowicz (violí) i Pedro Vallribera (piano). Palau de la Música		M 7142/171
1944, 26 novembre	Barcelona	Henri Lewkowicz (violí) i Pedro Vallribera (piano). Palau de la Música		M 7142/172
1944, 26 novembre	Barcelona	Festival Artístic per a celebrar "El Día de la Guardia Urbana". Actuacions de Margarita Sierra (cant), altres artistes i el Cuadro Juvenil de Arte dirigits per Font Palmarola, Rondalla Ritmo sota la direcció d'Arturo Bayo, el Sexteto Vienés dirigit per Federico Mestler i l'actor		M 7142/173

		Enric Borràs. Palau de la Música		
1944, 2 desembre	Barcelona	Recital de dansa espanyola. Emma de Miranda (ballarina) i F. Elías de Quirós (pianista). Sala Mozart		M 7142/174
1944, 3 desembre	Barcelona	Rosa Mas (violí) i Pedro Vallribera (piano). Palau de la Música		M 7142/175
1944, 3 desembre	Barcelona	Rosa Mas (violí) i Pedro Vallribera (piano). Palau de la Música	Mutilat de la vora dreta	M 7142/176
1944, 8 desembre	Barcelona	Ballets de Paul Goubé (primer ballarí de l'Òpera de París) i Yvonne Alexander (del Covent Garden de Londres). J. Pich Santasusana (direcció d'orquestra). Palau de la Música		M 7142/177
1944, 10 desembre	Barcelona	Primera audició a Barcelona de la <i>Sonata núm. 2</i> de G. Fauré i de la <i>Serenata</i> de M. Delannoy. José Roca (violí) i Luis Molins (piano). Casal del Metge		M 7142/178
1944, 16 desembre	Barcelona	Hans Haendel, pianista. Casal del Metge		M 7142/179
1944, 17 desembre	Barcelona	Henri Lewkowicz (violonista) i Pedro Vallribera (pianista). Palau de la Música		M 7142/180
1944, 31 desembre	Barcelona	Orfeó de Sants. Recital de nades i cants de Nadal. Antoni Pérez Moya (director). Palau de la Música		M 7142/181
1945, 26 gener	Barcelona	Tres ballets interpretats pel Cos de Dansa de Paul Goubé (primer ballarí de l'Òpera de París) i Yvonne Alexander (del Covent		M 7142/182

		Garden de Londres). J. Pich Santasusana (direcció d'orquestra). Palau de la Música		
1945, 28 gener	Barcelona	Concert a càrrec del guitarrista Nicolás Alfonso. Casal del Metge		M 7142/183
1945, 11 febrer	Barcelona	Recital del violinista Henri Lewkowitz; Pedro Vallribera (pianista). Palau de la Música		M 7142/184
1945, 18 febrer	Barcelona	Edmond Linval (primer ballarí dels "Ballets de Monte-Carlo") amb Filo Feliu. Mtre. J. A. Álvarez Cantos (direcció d'orquestra). Palau de la Música		M 7142/185
1945, 22 febrer	Barcelona	Concert de Consuelo Balboa (soprano), Carmen Bracons (piano). Casal del Metge		M 7142/186
1945, 25 febrer	Barcelona	Pilar Casals (violoncel·lista) amb l'Orquestra Professional de Cambra. Palau de la Música	Full volander	M 7142/187
1945, 25 febrer	Barcelona	Concert de l'Orquestra Professional de Cambra (Mtre. Enric Casals, director) i Pilar Casals (violoncel·lista). Palau de la Música		M 7142/188
1945, 25 febrer	[Lleida]	Trio Montserrat (Francisco Montserrat, piano; José Rovira, violí; Enrique Pascual, violoncel). Associació de Música de Lleida. Curs 1944-45, sessió X. Saló d'Actes de la Cambra Oficial de la Propietat Urbana		M 7142/189
1945, 8, 16 març	Barcelona	Dos concerts organitzats per la "Musical Filarmònica" amb la col·laboració de		M 7142/190

		l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, sota la direcció del mestre Dr. Ekitai Ahn. Palau de la Música		
1945, 10 març	Barcelona	Recital de música electrònica. Segon concert al món de violí elèctric, presentat a Barcelona per l'inventor Nicolás de Lázaro. Palau de la Música		M 7142/191
1945, 11 març	Barcelona	El Ballet de Paul Goubé (primer ballarí de l'Ópera de París) i Yvonne Alexander (del Covent Garden de Londres). J. Pich Santasusana (direcció d'orquestra). Palau de la Música		M 7142/192
1945, 14 març,	Barcelona	Recital del pianista Adrian Aeschbacher. Palau de la Música		M 7142/193
1945, 14 març	Barcelona	Recital del pianista Adrian Aeschbacher. Palau de la Música.		M 7142/194
1945, 17 març	Barcelona	Maria R. Canals, pianista. Palau de la Música		M 7142/195
1945, 18, 19 març	Barcelona	Festival Beethoven en els dos concerts de Quaresma. Orfeó Pamplonés (Remigio Múgica, director), Orquestra Filarmònica de Barcelona (Jesús Arambarri i Joan Pich Santasusana, directors), Rosa Sabater (piano). Palau de la Música		M 7142/196
1945, 24 març	Barcelona	Recital de poesia. Bartolomé Olsina, professor de l'Institut del Teatre. Casal del Metge		M 7142/197
1945, 25 març	Barcelona	Recital de violí i piano. José María Montserrat – Santiago Pavía. Casal del Metge	Full volander amb algunes obres del programa	M 7142/198

1945, 7 març	Barcelona	Mariemma. Recital de dansa espanyola. Palau de la Música	Full volander	M 7142/199
1945, 14 abril	Barcelona	Concert d'acomiadament del violoncel·lista francès Nicolás Arene, Rafael Gálvez (piano). Casal del Metge		M 7142/200
1945, 15 abril	Barcelona	Recital de la violinista Mercedes Serrat, Maria Teresa Borràs, (piano). Casal del Metge		M 7142/201
1945, 22 abril	Barcelona	Mariano Sainz de la Maza (violinista) i Elda de la Maza (pianista). Casal del Metge		M 7142/202
1945, 22 abril	Barcelona	Mariano Sainz de la Maza (violinista) i Elda de la Maza (pianista). Casal del Metge		M 7142/203
1945, 23 abril,	Madrid	Últim concert de dansa i música espanyola. Mariemma, Armando Salas (piano). Teatro María Guerrero		M 7142/204
1945, 28 abril	Barcelona	Margarita Sierra (cant), altres artistes i el Cuadro Juvenil de Arte dirigits per Font Palmarola. Saló de Festes, Hotel Oriente		M 7142/205
1945, 29 abril	Barcelona	Concert del pianista Nikita Magaloff. Palau de la Música		M 7142/206
1945, 1 maig	Barcelona	Audició completa de les tres primeres parts de l' <i>Oratori de Nadal</i> de J. S. Bach; amb la Coral Barcelona, orquestra clàssica i orgue, Francisca Casals (soprano), Concepción Callao (contralt), Enrique Sacristán (tenor) i Rodolfo Bozas-Urrutia (baríton) sota la direcció del Mtre. Antoni Català. Palau de la Música	Full volander	M 7142/207

1945, 3 maig	Barcelona	Dia de la Festa Nacional Polonesa. Concert organitzat per la "Cruz Roja Polaca" a benefici de la població civil de Polònia, a càrrec de la pianista polonesa Ina Biezunska, amb la col·laboració de l'Orquestra Professional de Cambra sota la direcció del Mtre. Enric Casals. Palau de la Música		M 7142/208
1945, 5 maig	Barcelona	Recital de la violoncel·lista Maria Teresa Muntadas; Maria Teresa Balcells (piano). Palau de la Música		M 7142/209
1945, 5 maig	Barcelona	Conferència sobre declamació a càrrec de Sandro Carreras i presentació d'Araceli Alba, rapsoda (recital poètic). Casal del Metge		M 7142/210
1945, 13 maig	Barcelona	Concert de la violonista Pepita Diéguez, amb la col·laboració del pianista Josep Maria Roma. Casal del Metge		M 7142/211
1945, 14 maig	Barcelona	Festival Manén. Joan Manén (violonista i director), Rosa Sabater (pianista), Juan Alós (violonista) i Enric Ribó (director). Palau de la Música		M 7142/212
1945, 16 maig	Barcelona	Recital del pianista S. Niedzielski. A petició del públic, recital Chopin. Palau de la Música		M 7142/213
1945, 19 maig	Barcelona	Trini Borrull i les deixebles de la seva Escola de Dansa Espanyola. Estrena del ballet <i>Agua, azucarillos y</i>	Full volander	M 7142/214

		<i>aguardiente</i> . J. Pich Santasusana (direcció d'orquestra). Palau de la Música		
1945, 20, 24 maig	Barcelona	Dos concerts de primavera a càrrec dels Orfeons "Laudate" de la Parròquia de Ntra. Sra. del Pilar de Barcelona, "Montserrat" de la Parròquia de Sant Joan d'Horta i "San Esteban" de la Parròquia de Sant Esteve de Sesrovires, amb gran orquestra i orgue, Victòria dels Àngels (soprano), Concepción Callao de Sánchez Parra (contralt) i altres solistes. Josep Maria Roma (pianista i organista) i Àngel Colomer (director). Palau de la Música	2 exemplars	M 7142/215, M 7142/216
1945, 22 maig	Barcelona	Recital del pianista polonès S. Niedzielski. Palau de la Música		M 7142/217
1945, 26, 28, 29 maig	Barcelona	Programa de les festes en honor a Mossèn Jacint Verdaguer, per a celebrar el primer centenari del seu naixement. Institut Verdaguer		M 7142/218
1945, 27 maig	Castellbell i el Vilar	Concert de l'Orquestra Clàssica Femenina Isabel de la Calle. Salón Burés		M 7142/219
1945, 27 maig	Barcelona	"Concierto pro Santuario de Ntra. Sra. del Sgdo. Corazón". I) Escolania del Santuari. II) Rosa Balcells: recital d'arpa. III) Capella Clàssica Polifònica. Palau de la Música	Full volander	M 7142/220
1945, 28 maig	Barcelona	Joan Magrinyà. Concert de primavera amb la	Full volander amb algunes	M 7142/221



		ballarina clàssica Maruja Blanco. Palau de la Música	obres del programa	
1945, 29 maig	Barcelona	Montserrat Fontanet (soprano) i Ricardo Vives (pianista). Casal del Metge		M 7142/222
1945, 30 maig	Barcelona	Festival Beethoven. Audició de la Novena Simfonia. Intèrprets: Victòria dels Àngels (soprano), Concepción Callao (contralt), Bartolomé Bardagí (tenor), Marcos Redondo (baríton), la Capella Clàssica Polifònica del F.A.D. (Mtre. Enric Ribó) i l'Orquestra Professional de Cambra. Direcció general: Enric Casals. Palau de la Música	A tinta negra	M 7142/223
1945, 30 maig	Barcelona	Festival Beethoven. Audició de la Novena Simfonia. Intèrprets: Victòria dels Àngels (soprano), Concepción Callao (contralt), Bartolomé Bardagí (tenor), Marcos Redondo (baríton), la Capella Clàssica Polifònica del F.A.D. (Mtre. Enric Ribó) i l'Orquestra Professional de Cambra. Direcció general: Enric Casals. Palau de la Música	Segon exemplar del programa M 7142/223, a tinta blava	M 7142/224
1945, 2 juny	Barcelona	Rafael Romero Spinola, piano. Palau de la Música		M 7142/225
1945, 5 juny	Barcelona	Concert a dos pianos: Alícia de Larrocha i Juan Torra. Casal del Metge		M 7142/226
1945, 9 juny	Barcelona	"Milenario de la Primera Consagración del Templo de San Pedro de las Puellas de Barcelona". Solemne acte		M 7142/227

		commemoratiu. Palau de la Música		
1945, 9 juny	Barcelona	Ray Torres (rapsode). Recital de poesia i cant amb la col·laboració de Carmen Sanjuán (tiple) i Rafael Ibarbia (piano). Sala Mozart		M 7142/228
1945, 8 juliol	Barcelona	Festa de fi de curs. Institució escolar "Sibiuda", curs 1944-1945. Palau de la Música		M 7142/229
1945, 12 octubre	Barcelona	Bach, Haydn, Mozart i Beethoven interpretats per l'Orquestra Filarmònica de Barcelona i Montserrat Urgell (sorpano), sota la direcció del Mtre. Josep Maria Roma. Palau de la Música		M 7142/230
1945, 14 octubre		Paganini interpretat pel violinista H. Lewkowicz; Pedro Vallribera (piano). Palau de la Música		M 7142/231
1945, 19 octubre	Barcelona	Gran Festival de Dansa Clàssica. Companyia de Ballets de Paul Goubé (primer ballarí de l'Ópera de París) amb Yvonne Alexander (del Covent Garden de Londres). J. Pich Santasusana (direcció d'orquestra) i Antonio Mercader (piano). Teatre Comèdia		M 7142/232
1945, 21 octubre	Barcelona	Concert a càrrec de l'Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics, amb la col·laboració de la contralt Concepción Callao de Sánchez Parra i els violinistes Juan Peracaula, Adrián Sardo, Luis Benejam i Enric Ribó. Direcció: Mtre.		M 7142/233

		Joan Palet Ibars. Casal del Metge		
1945, 27 octubre	Sabadell	Concert de la Capella de Música de Sant Pere, sota la direcció de D. Juan Ribas. Acadèmia de Belles Arts		M 7142/234
1945, 28 octubre	Barcelona	Recital de Ramón Puig Torres, pianista. Casal del Metge		M 7142/235
1945, 31 octubre i 7,14 novembre	Barcelona	III cicle de sonates. Joan Massià (violí) i Maria Carbonell (piano). Casal del Metge	Full volander amb algunes obres del programa	M 7142/236
1945, 31 octubre i 7, 14 novembre	Barcelona	III cicle de sonates. Joan Massià (violí) i Maria Carbonell (piano). Casal del Metge		M 7142/237
1945, 7 novembre	Barcelona	III cicle de sonates. Joan Massià (violí) i Maria Carbonell (piano). Casal del Metge		M 7142/238
1945, 18 novembre	Barcelona	Gran Festival de Folklore organitzat per l'Obra Sindical "Educación y Descanso". Cobles: La Principal de Terrassa, La Selvatana de Cassà de la Selva i Montgrins de Torroella de Montgrí. Plaça de Toros "Las Arenas"		M 7142/239
1945, 18 novembre	Barcelona	Hans Haendel, pianista. Palau de la Música		M 7142/240
1945, 25 novembre	Barcelona	Armando Salas, pianista. Palau de la Música		M 7142/241
1945, 25 novembre	Barcelona	Trini Borrull, recital de dansa espanyola. J. Pich Santasusana (direcció d'orquestra) i Juan Soto (guitarrista). Palau de la Música		M 7142/242
1945,	Barcelona	Recital del violinista Luis		M 7142/243

25 novembre		Soler; Conrad Bernhard (piano). Casal del Metge		
1945, 2 desembre	Barcelona	Primeres interpretacions coreogràfiques de Joan Magrinyà (primer ballarí i mestre de ball del Gran Teatre del Liceu) amb Maruja Blanco. Palau de la Música	Full volander	M 7142/244
1945, 2 desembre	Barcelona	Sessió de dansa. Joan Magrinyà (primer ballarí i mestre de ball del Gran Teatre del Liceu) amb Maruja Blanco. J. Pich Santasusana (direcció d'orquestra) i Juan Riera (guitarrista). Palau de la Música		M 7142/245
1945, 2 desembre	Barcelona	Joan Magrinyà (primer ballarí i mestre de ball del Gran Teatre del Liceu) amb Maruja Blanco. J. Pich Santasusana (direcció d'orquestra) i Juan Riera (guitarrista). Sessió de dansa. Palau de la Música		M 7142/246
1945, 9 desembre	Barcelona	Gran Festival Romàntic Henri Lewkowicz i Orquestra Filarmònica de Barcelona. Palau de la Música	Full volander	M 7142/247
1945, 9 desembre	Barcelona	David Darmon (tenor de l'Ópera de París), Francisco Figueras (pianista del Gran Teatre del Liceu). Casal del Metge		M 7142/248
1945, 16 desembre	Barcelona	Maticó Roch (soprano), Luis Molins (pianista). Palau de la Música	Full volander	M 7142/249
1945, 22 desembre	[Terrassa]	Gran Festival de Dansa Clàssica. Companyia de Ballets de Paul Goubé (primer ballarí de l'Ópera de París) amb Yvonne Alexander (del Covent		M 7142/250

		Garden de Londres). J. Pich Santasusana (direcció d'orquestra). Teatre Recreo		
1945, 26 desembre	Barcelona	Francisco Costa (violinista) i Blay-Net (pianista). Palau de la Música		M 7142/251
1945, 30 desembre	Barcelona	S. Niedzielski, pianista. "Conciertos Pro-Arte". Palau de la Música		M 7142/252
1946, 5 gener	Barneveld	Programa de representació "Tante Jutta uit Calcutta". De Toneelclub der Voetbalvereniging "Barneveld"		M 7142/253
1946, 9 gener	Barcelona	Jacques Thibaud, violinista. Palau de la Música	Full volander	M 7142/254
1946, 13 gener	Barcelona	Recital Chopin. Acomiadament del pianista polonès S. Niedzielski. Palau de la Música		M 7142/255
1946, 23 gener	Barcelona	Acomiadament del pianista P. Loyonnet, considerat actualment com un dels primers mestres del piano, a Europa. Palau de la Música	Full volander	M 7142/256
1946, 27 gener	Barcelona	Jacques Thibaud (violinista), Tasso Janopoulo (pianista). Palau de la Música		M 7142/257
1946, 16 febrer	Barcelona	Selecta sessió d'art. Margarita Sierra, cant; Elia del Monte i Enrique Albéniz, ball; Ray Torres, rapsoda; Trio Schubert (Font Palmarola, piano; Luis Chalaux, violí; Juan José Chalaux, violoncel). Sala Mozart		M 7142/258
1946, 17 febrer	Barcelona	Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics amb		M 7142/259

		la col·laboració de Lina Richarte (soprano) i del Quartet Vocal Orpheus. Direcció: Mtre. Joan Palet Ibars. Casal del Metge		
1946, 17 febrer	Barcelona	“Chopin, sus románticos vales”, interpretats per Blay-Net, pianista. “Completan el programa del concierto, grandes obras pianísticas de Mozart – Beethoven – Liszt – Debussy”. Palau de la Música		M 7142/260
1946, 24 febrer	Barcelona	Mercedes Serrat (violinista), Maria Teresa Borràs (piano). Palau de la Música		M 7142/261
1946, 27 febrer	Barcelona	Gran gala de dansa. Acomiadament de Paul Goubé abans del seu retorn a París. Amb Yvonne Alexander i el cos de ball, J. Pich Santasusana i C. Suriñach-Wrokona (directors d’orquestra). Palau de la Música		M 7142/262
1946, 27 febrer	Barcelona	Gran gala de dansa. Acomiadament de Paul Goubé abans del seu retorn a París. Amb Yvonne Alexander i el cos de ball, J. Pich Santasusana i C. Suriñach-Wrokona (directors d’orquestra). Palau de la Música		M 7142/263
1946, 3 març	Barcelona	Alícia de Larrocha. Recital de piano a favor de l’Associació Benèfica Hongaresa. Teatre Barcelona		M 7142/264
1946, 3 març	Barcelona	La <i>Sonata</i> de César Franck. Joan Massià (violí) i Maria Carbonell (piano). Palau de la	Full volander	M 7142/265



		Música		
1946, 3 març	Barcelona	Recital de Joan Massià (violí) i Maria Carbonell (piano). Palau de la Música	2 exemplars	M 7142/266, M 7142/267
1946, 9 març	Barcelona	Orfeó Laudate. Única audició de l'oratori bíblic <i>Jephthe</i> de G. Carissimi. Orquestra simfònica, solistes (Victòria dels Àngels, Concepció Callao de Sánchez Parra, Bartolomé Bardagí i Domingo Sánchez Parra), cors i orgue (Josep Maria Roma), dirigits per Àngel Colomer. Palau de la Música		M 7142/268
1946, 9 març	Barcelona	Tercera sessió poètica. Recital de Sandro Carreras. Sala Mozart	Segell de tinta: "Sandro Carreras; Rambla Catalunya, 89, Barcelona"	M 7142/269
1946, 10 març	Barcelona	Mariemma, recital de dansa espanyola. Enrique Luzuriaga (piano). Palau de la Música		M 7142/270
1946, 10 març	Barcelona	Recital Luis Chalaux, violinista, amb la col·laboració de la pianista Pilar F. De Bernard. Casal del Metge		M 7142/271
1946, 19 març	Barcelona	Mariemma, recital de dansa espanyola. Acomiadament de la ballarina. Enrique Luzuriaga (piano). Palau de la Música		M 7142/272
1946, 24 març	Barcelona	Nicolás Alfonso, guitarrista. Palau de la Música	Full volander	M 7142/273
1946, 24 març	Barcelona	Recital de dansa. Joan Magrinyà i María de Àvila, primers ballarins	Full volander	M 7142/274

		del Gran Teatre del Liceu. Importants primeres interpretacions coreogràfiques. Palau de la Música		
1946, 30 març	Barcelona	Concert d'homenatge a la memòria del Mtre. Antonio Marqués. Amb la col·laboració de diversos artistes. Casal del Metge	A l'interior, adjunta la targeta comercial M 7142/553	M 7142/275
1946, 31 març	Barcelona	Concert d'arpa i piano. María Luisa Sánchez (arpa) i Trinidad Arch (piano). Casal del Metge	Full volander	M 7142/276
1946, 31 març	Barcelona	Concert d'arpa i piano. María Luisa Sánchez (arpa) i Trinidad Arch (piano). Casal del Metge	2 exemplars	M 7142/277, M 7142/278
1946, 10, 17, 24, 31 març i 7, 14 abril	Terrassa	Cicle de VI concerts. Quaresma 1946. Gran Casino		M 7142/279
1946, 25-15 abril	Barcelona	Exposició Fernando A. de Sotomayor. Palau Dalmaes		M 7142/280
1946, 6 abril	Barcelona	Recital a una i dos guitarres, Renata i Graciano Tarragó. Casal del Metge	Full volander	M 7142/281
1946, 6 abril	Barcelona	Trio de cambra (E. Bocquet, violí; D. Segú, oboè; E. Stegmann, piano). Casal del Metge		M 7142/282
1946, 14 abril	Barcelona	Primera audició de melodies populars gregues. Montserrat Urgell (soprano) i Josep Maria Roma (piano). Casal del Metge		M 7142/283
1946, 22 abril	Ametlla del Vallès	Aplec Pasqual d'Entitats Corals del Vallès i Concurs de Caramelles, organitzat per l'Ajuntament de l'Ametlla del Vallès		M 7142/284

1946, 25 abril	Barcelona	Recital de la pianista Maria Salomé López Quintilla. Palau de la Música		M 7142/285
1946, 25 abril	Barcelona	Recital de la pianista Maria Salomé López Quintilla. Palau de la Música	2 exemplars	M 7142/286, M 7142/287
1946, 27 abril	Barcelona	Recital de la soprano Marta Santa-Olalla; Francisco Español (piano). Casal del Metge		M 7142/288
1946, 28 abril	Barcelona	Recital del pianista José María Llorens. Casal del Metge		M 7142/289
1946, 3 maig	Barcelona	Concert simfònic sota la direcció de Carlos Suriñach Wrokona i amb Gonzalo Soriano (pianista). Palau de la Música		M 7142/290
1946, 4 maig	Barcelona	Recital del pianista F. Strohecker-Socias. Palau de la Música		M 7142/291
1946, 4 maig	Barcelona	Recital del pianista F. Strohecker-Socias. Palau de la Música		M 7142/292
1946, 5 maig	Barcelona	Presentació de la ballarina clàssica Irina Kosmovska. Palau de la Música		M 7142/293
1946, 5 maig	Barcelona	Irina Kosmovska. Recital extraordinari de dansa clàssica. Palau de la Música		M 7142/294
1946, 5 maig	Barcelona	Irina Kosmovska (ballarina clàssica), Conrad Bernhard (direcció d'orquestra). Palau de la Música		M 7142/295
1946, 9 maig	Barcelona	Sessió homenatge a Apel·les Mestres, amb Ángeles Sirera (cantatriu), José Reniu (rapsoda) i Elisardo Sala (pianista). Sala d'actes		M 7142/296

		de la Delegació de Barcelona (Secció de Folklore)		
1946, 8 juny	Barcelona	Festival de fi de curs. Eulàlia Torras – Farell de Carbonell. Presentació de les alumnes del seu <<Estudi>> en una sessió íntima de dansa. Helena Club		M 7142/297
1946, 10 juny	Barcelona	Schubertiada, “evocación lírico-musical”. Poema inèdit d’Andrés Vallvé Ventosa, amb la col·laboració de la soprano Juana Luisa Gamazo i de la pianista Mercedes López Rigau. Casal del Metge		M 7142/298
1946, 28 juny	Barcelona	Recital de violoncel a càrrec de R. Boadella amb la col·laboració del pianista J. Torra. Palacio de Proyecciones (Pabellón Azul)		M 7142/299
1946, 6 octubre	Barcelona	Orfeó de Sants, dirigit pel Mtre. Antoni Pérez Moya, amb Montserrat Urgell (soprano), Josep Maria Abelló (baríton) i Josep Maria Roma (pianista). Palau de la Música	Primera audició pública de <i>Montserrat (impresiones)</i> , interpretada a l’orgue pel propi compositor, A. Pérez Moya	M 7142/300
1946, 12 octubre	Barcelona	Recital del pianista Gonzalo Soriano. Palau de la Música		M 7142/301
1946, 13 octubre	[Terrassa]	Orquestra “Errantes”, amb Ramón Nadal (cant) i Pedro Nogués (rapsode). Saló de la C.N.S.		M 7142/302
1946, 20 octubre	Barcelona	Recital de dansa. Joan Magrinyà i María de Ávila (primers ballarins del Gran Teatre del Liceu) amb la col·laboració d’Alejandra Dimina i el		M 7142/303

		cos de ball, sota la direcció orquestral del Mtre. Conrad Bernhard. Palau de la Música		
1946, 20 octubre	Barcelona	Gran Festival d'Art. Carmen Goller (soprano lírica), Margarita Goller (contralt), Araceli Alba i J. German Schröder (rapsodes) i Mercedes Casafont (pianista). Orientació Catòlica d'Oficinistes (Rambla dels Estudis, 4)		M 7142/304
1946, 27 octubre	Vic	Gran Festival Folklòric. Presentació de la "Masa Coral" i del "Cuadro de Danzas de <<Educación y Descanso>> de Tarrasa". Directors: R. Puig i J. Camps. Teatre-Cine Vic		M 7142/305
1946, 27 octubre	Barcelona	José Selma, pianista. Casal del Metge	Full volander amb algunes obres del programa	M 7142/306
1946, 3 novembre	Barcelona	A. Semprini, pianista. Palau de la Música	Full volander	M 7142/307
1946, 3 novembre	Barcelona	Recital del pianista A. Semprini. Palau de la Música		M 7142/308
1946, 3 novembre	Barcelona	Recital del violinista Luis Soler; Conrad Bernhard (piano). Casal del Metge		M 7142/309
1946, 9, 12 novembre	Barcelona	Federico García Sanchíz (de la Real Academia Española). <i>Cántigas de Sta. María</i> (xerrades). Palau de la Música		M 7142/310
1946, 9, 16, 23 novembre	Barcelona	Audició integral de les sonates de L. van Beethoven (per a violí i piano), interpretades per Joan Massià (violí) i Maria Carbonell (piano).	Full volander	M 7142/311

		IV Cicle de Sonates. Casal del Metge		
1946, 23 novembre	Barcelona	Festival-homenatge als benefactors del Seminari Missioner Franciscà. Palau de la Música		M 7142/312
1946, 24 novembre	Barcelona	Recital poètic Sandro Carreras i Araceli Alba. Estrena del diàleg en prosa <i>Estratagema</i> de Julio de Hoyos. Casal del Metge	A l'interior, adjunta la targeta comercial M 7142/554	M 7142/313
1946, 1 desembre	Terrassa	Concert-aperitiu. Quintet vienès amb el violinista Georges de Beauvais. Gran Casino		M 7142/314
1946, 15 desembre	Barcelona	Recital Chopin. Ceza Anda, pianista. Palau de la Música		M 7142/315
1946, 20 desembre	Barcelona	Vetllada nadalenca. Institución de Cultura para la Mujer S. F. de F. E. T. i de les O. N. S.		M 7142/316
1946, 22 desembre	Barcelona	Recital de piano, Joan Rius Ricart. Llar de Miquel Saperas (Tavern, 29)		M 7142/317
1946, 28 desembre	Barcelona	Recital de cant, música i dansa. Victoria Vidal (soprano), Mariano Sainz de la Maza (violinista), Emma Maleras (ballarina), Luis Martin (guitarrista), Rafael Gálvez i Elda de la Maza (pianistes). Palau de la Música		M 7142/318
1947, 12 gener	Barcelona	P. Baumgartner, pianista. "Conciertos Pro-Arte". Palau de la Música		M 7142/319
1947, 19 gener	Barcelona	Eugene Reuchsel, pianista. "Conciertos Pro- Arte". Palau de la Música		M 7142/320
1947, 2 febrer	Barcelona	Recital públic d'acomiadament		M 7142/321

		d'Espanya de Giovanni Bagarotti, violinista; Federico Quevedo (piano). "Conciertos Pro-Arte". Palau de la Música		
1947, 23 febrer	Barcelona	Concert de música espanyola patrocinat per l'Associació d'Arts, Lletres i Ciències. Luis Soler (violinista), Lina Richarte (soprano) i Conrad Bernhard (pianista). Casal del Metge		M 7142/322
1947, 24 febrer	Barcelona	Representació d'òpera. <i>Hensel y Gretel</i> , conte líric en tres actes i cinc quadres d'E. Humperding. Orquestra Filarmònica de Barcelona (Josep Sabater, director), Joan Magrinyà (direcció coreogràfica), Joan Villaviciosa (director d'escena) i solistes (Silvia L. Naccari, Maria Rosa Fàbregas, Nuria Scherdel, Gloria Hernández, Teresa Miquel, Olivia Monreal i Manuel Ausensi). Teatre Coliseum		M 7142/323
1947, 2 març	Terrassa	Homenatge a l'il·lustre compositor espanyol Manuel de Falla. Orquestra Clàssica de Barcelona (Mtre. Josep Sabater) i Rosa Sabater (pianista). Gran Casino	Amb comentaris de Xavier Montsalvatge	M 7142/324
1947, 2 març	Barcelona	Armando Salas, pianista. Casal del Metge		M 7142/325
1947, 16 març	Barcelona	Rosa Maria Kucharski, pianista. Casal del Metge		M 7142/326
1947, 22 març	Barcelona	Presentació de Lucina Barsavina (rapsoda). Joan Portabella		M 7142/327

		(violinista) i Francesc Figueras (pianista). Sala Mozart		
1947, 23 març	Barcelona	Concert de presentació de la Schola Cantorum Universitaria (A. Pérez Moya, director). Universitat de Barcelona		M 7142/328
1947, 23 març	Terrassa	Georges de Beauvais (violinista) i Conrad Bernhard (pianista). V concert - Cicle de VI concerts. Gran Casino		M 7142/329
1947, 13 abril	Barcelona	José María Montserrat (violí) i Joan Rius Ricart (piano). Casal del Metge	Full volander amb algunes obres del programa	M 7142/330
1947, 13 abril	Barcelona	Mercedes Serrat, violinista. Palau de la Música	Full volander amb algunes obres del programa	M 7142/331
1947, 22 abril	Barcelona	“Solemnidad poética” organitzada per la Comissió Abat Oliva. Maria Juana Ribas (rapsoda) i Josep Maria de Sagarra (poeta). Palau de la Música	Full volander	M 7142/332
1947, 22 abril	Barcelona	“Solemnidad poética”. Lectura de fragments del poema <i>Montserrat</i> pel propi autor Josep Maria de Sagarra. Organitzada per la Comissió Abat Oliva. Palau de la Música		M 7142/333
1947, 29 abril	Barcelona	Concert vocal de la Coral Polifònica Valentina, sota la direcció del Mtre. Agustín Alamán Rodrigo, amb la col·laboració de l'Orfeó Català dirigit pel Mtre. Lluís Maria Millet. Palau de la Música		M 7142/334
1947, 3 maig	Barcelona	Trio de cambra (E. Bocquet, violí; D. Segú, oboè;		M 7142/335

		E. Stegmann, piano). Casal del Metge		
1947, 4 maig	Barcelona	Concert de cant. Andrea Fornells i altres cantants; Luis Molins (piano). Palau de la Música		M 7142/336
1947, 4 maig	Barcelona	Orquestra Clàssica Femenina Isabel de la Calle. Casal del Metge		M 7142/337
1947, 11 maig	Barcelona	Recital de dansa espanyola de fi de curs. Trini Borrull i les deixebles de la seva Escola de Dansa. Isidro Fuentes (primer ballari), Juan Soto (guitarrista) i Francisco Betoret i Irene Capdevila (pianistes). Palau de la Música		M 7142/338
1947, 14 maig	Barcelona	Recital del guitarrista Eduardo S. de la Maza. Casal del Metge		M 7142/339
1947, 14 maig	Barcelona	II Festa de la Sardana, organitzada per la Coral Barcelona. Cobla Barcelona i Coral Barcelona dirigides pel Mtre. Antoni Català. Palau de la Música		M 7142/340
1947, 17 maig	Barcelona	F. Chopin i C. Debussy. José Arriola, pianista. Casal del Metge		M 7142/341
1947, 31 maig	Barcelona	Festival de Dansa. Alicia Calado presenta el seu primer fi de curs, amb la col·laboració de diverses alumnes. José María Torrens i Herminia Gracia de Recasens (pianistes). Palau de la Música		M 7142/342
1947, 1 juny	Barcelona	Yvonne Attenelle i la seva Escola de Dansa, recital. Palau de la Música		M 7142/343
1947, 4 juny	Barcelona	Orquestra Filarmònica de Barcelona, Rosa Garcia Faria (violinista) i		M 7142/344

		Mtre. Joan Morera (director). Palau de la Música		
1947, 4 juny	Barcelona	Concert de violí i piano, Joan Massià i Maria Carbonell. Palau de la Música		M 7142/345
1947, 11 juny	Barcelona	Lyse Roger (cant), Rod Lauder i Martín de la Rosa (pianistes). Casal del Metge		M 7142/346
1947, 12 juny	Barcelona	Orquestra Simfònica de Madrid (Orquestra Arbós). Anatole Fistoulari, director. Palau de la Música		M 7142/347
1947, 9 octubre	Barcelona	Recital de N. Magaloff, pianista. Palau de la Música		M 7142/348
1947, 19 octubre	Barcelona	Orquestra Filarmònica de Barcelona. Josep Maria Roma i Àngel Colomer del Romero (directors), Rosa Garcia Faria (violinista), Montserrat Urgell (soprano) i Josep Maria Roma (pianista). Palau de la Música	Full volander amb algunes obres del programa	M 7142/349
1947, 26 octubre	Barcelona	Recital d'Armando Salas, pianista. Palau de la Música		M 7142/350
1947, 5, 8 novembre	Barcelona	Federico García Sanchiz, "La pampa erguida" i "Españolear" (dues conferències). Palau de la Música		M 7142/351
1947, 8 novembre	Barcelona	"Primer festival de la obra de homenaje a la vejez del maestro director de orquesta". Mercedes Caspir (soprano), Orfeo de Sants (Mtre. A. Pérez Moya, director), Orfeo Gracienc (Mtre. A. Pérez Simó, director), Mtre. J. Vidal Nunell (piano). Palau de la	Full volander. Mutilat de la vora centreesquerra	M 7142/352

		Música		
1947, 9 novembre	Barcelona	Música i poesia. María Josefa Bartuli (rapsoda), Mtre. A. Alberdi A. (piano), trio de cambra (Eduardo Bocquet, violí; Domingo Segú, oboè; Eckhard Stegmann, piano). Sala Albiñana		M 7142/353
1947, 9 novembre	Terrassa	Concerts-aperitiu, temporada 1947-48. Quintet vienès. Gran Casino		M 7142/354
1947, 8, 15 novembre	Barcelona	V cicle de sonates. Mozart – Beethoven – Schumann. Joan Massià (violí) i Maria Carbonell (piano). Casal del Metge		M 7142/355
1947, 4 desembre	Barcelona	Agrupació Excursionista de Catalunya. Festival commemoratiu del XXXV aniversari de la fundació. Cobla Barcelona, Joaquín Muntañola (humorista), Emilio Vendrell (tenor), Mtre. L. Molins (piano), Coral T. L. Victoria (dirigida pel Mtre. Josep J. Llongueres) i Esbart de Dansaires Verdaguer (dirigits pels Mtres. M. Cubeles i L. Moreno). Palau de la Música		M 7142/356
1947, 7 desembre	Barcelona	Societat Strawinsky. P. Prat i Ubach, pianola. Domicili particular de Clara Prat (València, 281, 1r 1a)	2 exemplars	M 7142/357, M 7142/358
1948, 25 gener	Barcelona	Recital de violí (Pepita Diéguez) i piano (Guillermo Garganta). Casal del Metge		M 7142/359
1948, 1 febrer	Barcelona	Presentació del violinista César Ferraresi (“Premi Paganini”, en el Concurs Internacional de		M 7142/360

		Violinistes celebrat a Florència, 1941); Alfredo Rossi, piano. Palau de la Música		
1948, 29 febrer	Terrassa	Eliane Magnan (violoncel·lista) i René Winberg (pianista). III concert - Cicle de VI concerts. Gran Casino		M 7142/361
1948 15, 22, 29 febrer i 7, 14, 21 març	Terrassa	Concerts de Quaresma 1948. Gran Casino		M 7142/362
1948, 6 març	Barcelona	Concert d'obres del P. Donostia. Joan Massià (violinista), Maria Carbonell (pianista), Pilar Rufí (cant), Núria Turull i Pere Vallribera (pianistes) i altres. Casal del Metge		M 7142/363
1948, 13 març	Barcelona	"Acontecimiento musical. Novena sinfonia de Beethoven". César Ferraresi (violinista), Massa Coral de Terrassa (Rosa Puig, direcció), solistes (Montserrat Urgell, soprano; Silvia L. Naccari, contralt; Esteban Recasens, tenor; Juan Gual, baríton), Orquestra Filarmònica de Barcelona i Josep Maria Roma (direcció). Palau de la Música		M 7142/364
1948, 21 març	Barcelona	Recital de F. Strohecker, pianista. Palau de la Música		M 7142/365
1948, 21 març	Barcelona	Recital de F. Strohecker, pianista. Palau de la Música		M 7142/366
1948, 23, 24 març	Terrassa	Audició íntegra de la <i>Passió segons Sant Mateu</i> de J. S. Bach.	A l'interior, adjunts els impresos	M 7142/367, M 7142/368

		Amics de les Arts. Saló d'audicions de Ràdio Terrassa	M 7142/556 i M 7142/557 (còpies ciclostilades). 2 exemplars	
1948, 28 març	Barcelona	Música i poesia. María Remigia Blanca de Sarmiento (soprano lírica), Mtre. Figueras i Rosario Meseguer (pianistes). Sala Albiñana	Amb la signatura "Glòria Clarà"	M 7142/369
1948, 6 abril	Barcelona	Concert de la Coral Barcelona amb María Asunción Serra (soprano) i Mtre. Antoni Català (director). Palau de la Música		M 7142/370
1948, 10 abril	Barcelona	Ekitai Ahn (deixeble de R. Strauss i director de l'Orquestra Simfònica de Mallorca), concert amb l'Orquestra Filarmònica de Barcelona i el pianista Enrique Cervelló. Palau de la Música		M 7142/371
1948, 18 abril	Barcelona	Recital de dansa. Esbart Verdaguer amb la col·laboració de la Cobla Barcelona i la Cobla Emporium (M. Cubeles Solé, direcció coreogràfica; L. Moreno Pallí, direcció musical). Palau de la Música	2 exemplars	M 7142/372, M 7142/373
1948, 18 abril	Barcelona	Recital Armando Salas, pianista. Casal del Metge		M 7142/374
1948, 25 abril	Barcelona	Música i poesia. Rosario Contreras (rapsoda), Francisco Javier Albí (baríton) i Jaime Padrós (piano). Sala Albiñana	Amb la signatura "Glòria Clarà"	M 7142/375
1948, 30 abril	Barcelona	Recital d'Alexandrina Dimitrescu (violoncel·lista), Colette Clairende (piano). Palau de la Música		M 7142/376



1948, 2 maig	Barcelona	Recital de G. Kulenkampff (violinista), Alfredo Rossi (piano). Palau de la Música		M 7142/377
1948, 3 maig	Barcelona	Única audició pública de l'oratori <i>Judas Maccabaeus</i> de G. F. Händel. Orquestra i Cors de l'Orfeó Laudate (sota la direcció del Mtre. Àngel Colomer del Romero), solistes (Victòria dels Àngels, soprano; Montserrat Turullols, contralt; Bartolomé Bardagí, tenor; Lluís Corbella, baix) i Mn. Josep Muset Ferrer (organista). Palau de la Música		M 7142/378
1948, 9 maig	Barcelona	Recital de dansa. Última actuació de la temporada. Esbart Verdaguer. Palau de la Música	Full volander	M 7142/379
1948, 9 maig	Barcelona	Societat Strawinsky. Recital Jordi Giró, pianista. Domicili particular de Josep Fornas (Carrer del Camp, 73)		M 7142/380
1948, 23 maig	Barcelona	Orquestra Filarmònica de Barcelona (R. P. Roberto de la Riba, director). Presentació del compositor Alberto Prats Trián. Rosa Sabater (pianista). Palau de la Música		M 7142/381
1948, 29 maig	Barcelona	Música i poesia. Margarita Goller (contralt), Carmen Goller (soprano lírica) i Mtre. J. Padrós (piano). Sala Albiñana	Amb la signatura "Glòria Clarà".	M 7142/382
1948,	Barcelona	Concert a dos pianos.		M 7142/383

3 juny		Alícia de Larrocha i Joan Torra. Casal del Metge		
1948, 5 juny	Barcelona	Renata Tarragó (guitarrista) i "Cuarteto Ibérico" (Fernando Guerin i José Doncel, violins; Graciano Tarragó, viola; Mario Vergé, violoncel). Casal del Metge	Full volander amb algunes obres del programa	M 7142/384
1948, 21, 22 agost	Ogassa	Festa de la Germanor, patrocinada per Arrendatària de Surroca S. A. Mines de Surroca	Part musical a càrrec de la Cobla-Orquestra Voltregà	M 7142/385
1948, 27 agost	Igualada	Concert de la Festa Major. Rosa Balcells (arpa) i Cor Parroquial de Santa Maria. Centro Nacional		M 7142/386
1948, 16 octubre	Barcelona	Recital Gyorgy Sandor, pianista. Palau de la Música		M 7142/387
1948, 23 octubre	Barcelona	León Alcalay (violinista) i Josep Maria Roma (pianista). Casal del Metge		M 7142/388
1948, 28 novembre	Barcelona	Música i poesia. Quartet Vocal Orpheus (Cayetano Renom, tenor primer; José Monfort, tenor segon; Augusto Dalet, baríton; Vicente Mariano, baix). Sala Albiñana	Amb la signatura "Glòria Clarà"	M 7142/389
1948, 7 desembre	Barcelona	Recital S. Niedzielski, pianista. Festival Chopin. "Conciertos Pro-Arte". Palau de la Música		M 7142/390
1948, 25 desembre	Barcelona	Henryk Szeryng, violinista. Palau de la Música		M 7142/391
1948, 26 desembre	Barcelona	Concert de Sant Esteve 1948. Capella Clàssica Polifònica del F.A.D. i Mtre. Enric Ribó (direcció). Seu del F.A.D.		M 7142/392



1949, 16 gener	Barcelona	Henryk Szeryng (violinista), Eduard Toldrà (direcció d'orquestra). Palau de la Música	Tres concerts per a violí i orquestra	M 7142/393
1949, 26 gener	Barcelona	Festival Mozart. Orquestra Filarmònica de Barcelona (Joan Lamote de Grignon, direcció), Alícia de Larrocha i Rosa Sabater (pianistes) Palau de la Música		M 7142/394
1949, 27 febrer	Barcelona	Música i poesia. María Josefa Bartuli (rapsoda), Conchita Comas (soprano), Mtre. Celestino Sarobe (piano). Sala Albiñana		M 7142/395
1949, 9 març	Barcelona	Orquestra de Cambra de Barcelona, sota la direcció del mestre compositor i director Arthur Honegger. Maria Canela (pianista). Tardes musicals de Barcelona (segon dels quatre concerts). Teatre Comèdia		M 7142/396
1949, 16 març	Barcelona	Recital de Ricardo Bregola (violinista), Giuliana Bordoni (pianista). Tardes musicals de Barcelona. Teatre Comèdia		M 7142/397
1949, 20 març	[Terrassa]	Concerts de Quaresma. II concert. Francisco Reixach (flauta) i María Luisa Sánchez (arpa). Gran Casino		M 7142/398
1949, 27 març	Barcelona	Música i poesia. Matilde Presas (soprano) i J. Padrós Montoriol (piano). Sala Albiñana	Amb la signatura "Glòria Clarà"	M 7142/399
1949, 29 març	Barcelona	Joaquina Muntadas Voltà (soprano) i Pedro Vallribera (piano). Casal del Metge		M 7142/400
1949,	Barcelona	L. van Beethoven, <i>Fidelio</i>		M 7142/401

7 maig		i <i>Novena Simfonia</i> . Orfeó Laudate, Orfeó Sant Esteve, Orfeó Montserratí, C.C. de Ntra. Sra. de Montserrat, Orquestra de l'Orfeó Laudate, diversos solistes i Mtre. Àngel Colomer del Romero (director). Palau de la Música		
1949, 9 octubre	Barcelona	Orquestra Filarmònica de Barcelona (Josep Maria Roma, director) amb la col·laboració en el gran orgue de Tarciso Roma. Inauguració de la temporada de concerts. Palau de la Música		M 7142/402
1949, 17-23 octubre	Mallorca	Gran setmana musical a Mallorca per a commemorar el centenari de la mort de F. Chopin		M 7142/403
1949, 19, 23, 27 octubre i 1 novembre	Barcelona	Concerts d'abonament. Orquestra Filarmònica de Barcelona (Béla de Csilléry, director), Ida Haendel (violinista), Victòria dels Àngels (soprano), Alícia de Larrocha (pianista) i Orquestra Maggio Fiorentino (del Teatre Comunale de Florència; Igor Markevitch, director). Palau de la Música		M 7142/404
1949, 5 novembre	Barcelona	Orquestra de Cambra de Barcelona sota la direcció del mestre Ekitai Ahn amb la col·laboració del Trio Poltronieri. Inauguració dels concerts d'abonament de la temporada 1949-50. Tardes musicals de Barcelona. Palau de la Música		M 7142/405

1949, 6 novembre	Barcelona	Joan Massià (violí) i María Carbonell (piano). Palau de la Música		M 7142/406
1949, 12 novembre	Barcelona	Últim recital Chopin. N. Orloff, pianista. Palau de la Música		M 7142/407
1949, 23 novembre	Barcelona	Acomiadament del violinista Henryk Szeryng, amb l'Orquestra Filarmònica de Barcelona, sota la direcció del Mtre. Alceo Galliera. Palau de la Música		M 7142/408
1949, 27 novembre	Barcelona	M. Salomé López Quintilla, pianista. Palau de la Música	Full volander amb algunes obres del programa	M 7142/409
1949, 27 novembre	Barcelona	Recital Chopin, en commemoració al centenari de la seva mort. Antonio Redondo, pianista. Palau de la Música		M 7142/410
1949, 3 desembre	Barcelona	Recital extraordinari. Lyse Roger (cant) i Rod Lauder (pianista- compositor). Casal del Metge	Full volander	M 7142/411
1949, 7 desembre	Barcelona	Presentació del duo Jacques Genty – Lola Bobesco (piano-violí). Tardes musicals de Barcelona. Palau de la Música	Full volander	M 7142/412
1949, 11 desembre	Barcelona	Recital de sonates. Lluís Benejam (violí) i Montserrat Torrent (piano). Casal del Metge		M 7142/413
1949, 11 desembre	Barcelona	Julius Katchen, pianista. Palau de la Música		M 7142/414
1949, 25 desembre	Barcelona	Esbart Montserrat, Schola Choral del Centre Excursionista de Terrassa, La Principal de Badalona i Cobla		M 7142/415

		Barcelona (J. Comas Vicens, direcció general; Manuel Oltra, direcció musical; B. Xifre-Morros, direcció artística). Sala Iris		
1950, 29 gener	Barcelona	Capella Clàssica Polifònica del F.A.D. Mestre director: Enric Ribó. Palau de la Música	Full volander	M 7142/416
1950, 30 gener	Barcelona	Orquestra de Cambra de Barelona, sota la direcció del Mtre. Edouard van Remoortel. Tardes musicals de Barcelona. Palau de la Música	Full volander	M 7142/417
1950, 5 febrer	Barcelona	Segon i últim recital del pianista A. Cortot. Palau de la Música		M 7142/418
1950, 12 febrer	Barcelona	Acomiadament d'A. Cortot. Concerts de F. Chopin i R. Schumann amb l'Orquestra Filarmònica de Barcelona (Mtre. J. Pich Santasusana, director). Palau de la Música	Full volander	M 7142/419
1950, 13 febrer	Barcelona	Henryk Szeryng (violinista), Rafael Ferrer (violinista concertino de l'Orquestra Municipal de Barcelona) i Eduard Toldrà (direcció d'orquestra). Palau de la Música	Amb l'extracte (escrit per X. Montsalvatge) de la ressenya sobre Henryk Szeryng -del concert celebrat el dia 16 de febrer de 1949-, publicada a "Destino"	M 7142/420
1950, 21 febrer	Barcelona	Orquestra de Cambra de Barcelona, sota la direcció del Mtre. Edouard van Remoortel. Tardes musicals de Barcelona. Palau de la Música		M 7142/421

1950, 26 març	Barcelona	Música i poesia. Conchita Comas (soprano) i Pablo J. Bartulí i Mercedes Casafons (piano). Sala Albiñana	Amb la signatura "Glòria Clarà"	M 7142/422
1950, 1 abril	Barcelona	Alícia de Larrocha, pianista. Palau de la Música	Full volander amb algunes obres del programa	M 7142/423
1950, 29 abril	Barcelona	Recital del pianista italià Germano Arnaldi. Tardes musicals de Barcelona. Palau de la Música		M 7142/424
1950, 30 abril	Barcelona	Orquestra Filarmònica de Barcelona (Mtre. Josep Maria Roma, director) amb la col·laboració de la mezzosoprano Ana María Capel. Palau de la Música	S'interpreten dues transcripcions de Josep Maria Roma per a gran orquestra de les obres <i>La catedral sumergida</i> i <i>Clar de lluna</i> de C. Debussy	M 7142/425
1950, 30 abril	Barcelona	Música i poesia. J. Mata Balart i Ana María López de Rial (piano) i Enrique Nin (tenor). Sala Albiñana	Amb la signatura "Glòria Clarà"	M 7142/426
1950, 14 maig	Barcelona	Orfeó de Sabadell (Mtre. Adolfo Cabané, director) i l'Orquestra Municipal de Sabadell (Mtre. Enric Ribó, director). Palau de la Música		M 7142/427
1950, 21 maig	Barcelona	Música i poesia. "El legado de Juan Sebastián Bach". Conferència a càrrec de D. Alfonso Quiñones Sopena, amb il·lustracions musicals de Liselene Mayer Spies (soprano), Hans Goy (baix) i Carmen Serrano (pianista). Sala Albiñana	Amb la signatura "Glòria Clarà"	M 7142/428
1950,	Barcelona	Audició dels alumnes		M 7142/429

4 juny		d'acordions (de tecles) de l'Institut Mozart. Sala Mozart		
1950, 12 juny	Barcelona	Recital de guitarra, Sebastián Maroto. Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art	Hi manca una part del document	M 7142/430
1950, 10 juny	Arenys de Mar	Recital de dansa. Esbart Maragall de Juventut Seràfica, amb la col·laboració de la Cobla Molins i la Cobla Montgrins. Festa Major de 1950		M 7142/431
1950, 8 octubre	Barcelona	Presentació de les pianistes Josefina i Agustina Palaviccini. Inauguració de la temporada de concerts OFB – Orquestra Filarmònica de Barcelona (Mtre. Josep Maria Roma, director). Palau de la Música		M 7142/432
1950, 7 novembre	Barcelona	Julius Katchen, pianista. Palau de la Música		M 7142/433
1950, 19 novembre	Barcelona	Recital de violí, Montserrat Cervera; Maria Blasco (piano). Palau de la Música		M 7142/434
1950, 25 novembre	Barcelona	Recital Chopin. Julius Katchen, pianista. Palau de la Música	Full volander	M 7142/435
1950, 6 desembre	Barcelona	Recital de cançons i melodies modernes. Lyse Roger (cant) i José Matas (piano). Casal del Metge		M 7142/436
1950, 6 desembre	Barcelona	Recital de violí, Basilio Manalo Cajucom; Pedro Vallribera (piano). Casal del Metge		M 7142/437
1950, 8 desembre	Barcelona	Recital de Teresa Llacuna, pianista. Palau de la Música		M 7142/438
1950,	Barcelona	Esbart Verdaguer amb la		M 7142/439

10 desembre		col·laboració de la Cobla Barcelona i la Cobla Principal de Bages (M. Cubeles Solé, direcció coreogràfica; L. Moreno Palli, direcció musical; A. Cirici Pellicer, direcció plàstica). Palau de la Música		
1951, 11 febrer	Barcelona	Orquestra de Cambra de Viena de la Konzerthausgesellschaft (Franz Litschauer, director). Solistes: Edith Bertschinger (violí), Alfred Altenburger (violí), Maria Forst (violoncel) i Alfred Brendel (piano). Palau de la Música	Full volander	M 7142/440
1951, 18 febrer	Barcelona	Orquestra de Cambra de Viena de la Konzerthausgesellschaft (Franz Litschauer, director). Solistes: Edith Bertschinger i Marianne Mebes (violins) i Alfred Brendel (piano). Palau de la Música		M 7142/441
1951, 10 març	Barcelona	Segona audició íntegra de la <i>Passió segons Sant Mateu</i> de J. S. Bach. Capella Clàssica Polifònica del F.A.D. (Mtre. Enric Ribó, director). Palau de la Música	Full volander	M 7142/442
1951, 10 març	Barcelona	Segona audició íntegra de la <i>Passió segons Sant Mateu</i> de J. S. Bach. Capella Clàssica Polifònica del F.A.D. (Mtre. Enric Ribó, director). Palau de la Música		M 7142/443
1951, 14 març	Barcelona	Maria Vancells, pianista. Casal del Metge		M 7142/444

1951, 19 març	Barcelona	Ballets de Barcelona (M. S. Tarraga, director general; Joan Magrinyà, director coreogràfic; Hugo Manoel, director artístic; Manuel Garrido, director d'orquestra). Teatre Calderón		M 7142/445
1951, 15 abril	Barcelona	Antoni Brosa (violinista) i Rita Brosa (pianista). Palau de la Música		M 7142/446
1951, 22 abril	Barcelona	Presentació de Sabina de Masifern (soprano lleugera), Pedro Vallribera (piano). Palau de la Música		M 7142/447
1951, 29 abril	Barcelona	Maria Rosa Caminals, pianista. Palau de la Música		M 7142/448
1951, 29 abril	Barcelona	Maria Rosa Caminals, pianista. Palau de la Música		M 7142/449
1951, 6 maig	Barcelona	Alícia de Larrocha, pianista. Palau de la Música	A tinta vermella	M 7142/450
1951, 6 maig	Barcelona	Alícia de Larrocha, pianista. Palau de la Música	Segon exemplar del programa M 7142/450, a tinta verda	M 7142/451
1951, 2 juny	Barcelona	Recital de violoncel, Maria Teresa Muntadas; Maria Teresa Balcells (piano); Mtre. Rafael Ferrer (director d'orquestra). Palau de la Música		M 7142/452
1951, 21 juny	Barcelona	Orquestra de Cambra sota la direcció de Gabriel Rodó. Maria Canela (piano). Cúpula del Coliseum		M 7142/453
1951, 22 juny	Barcelona	María Josefa Izard i les seves deixebles. Fi de curs. Coreografies de María Josefa Izard; Enriqueta Ribó (piano). Teatre Comèdia		M 7142/454

1951, 30 juny	Terrassa	Danses de Catalunya, València i Mallorca. Esbart Verdaguer amb la col·laboració de la Cobla Molins i la Cobla Emporium. Entoldado Municipal de Terrassa		M 7142/455
1952, 1 abril	[Terrassa]	Representació de l'òpera bufa "Der Apotheker" de J. Haydn i de "El Retablo de Maese Pedro" de Manuel de Falla. Rafael Ferrer (direcció d'orquestra). V concert de Quaresma. Gran Casino		M 7142/456
1953, 22 febrer i 1, 8, 15, 22 març	Terrassa	Cicle de V concerts. Concerts de Quaresma. Gran Casino		M 7142/457
1953, 24, 26 març	Terrassa	La <i>Passió de Nostre Senyor Jesucrist segons Sant Joan</i> , J. S. Bach. Saló de tertúlia dels Amics de les Arts	Programa d'audició de l'enregistrament sonor. 2 exemplars	M 7142/458, M 7142/459
1953, 13 setembre	Capellades	Festa de les Noces d'Argent. Agrupació Coral "La Lira"		M 7142/460
1953, 3 desembre	[Terrassa]	Concert Bernard Flavigny, pianista. Gran Casino		M 7142/461
1954, 7, 14, 21, 28 març i 4, 11 abril	Terrassa	Ciclo de VI concerts. Quaresma 1954. Gran Casino		M 7142/462
1954, 11 abril	[Terrassa]	Orquestra de Ràdio Nacional d'Espanya a Barcelona (Mtre. Rafael Ferrer, director) amb la col·laboració de la pianista Maria Vancells. Concerts de Quaresma, VI concert. Gran Casino		M 7142/463
1957, 27 gener	[Terrassa]	Maria Rosa Sugrañes, pianista. Secció de Cultura amb la		M 7142/464

		col·laboració de Joventuts Musicals d'Espanya. Gran Casino		
1957, 31 març	[Terrassa]	Xavier Turull (violinista), Orquestra Municipal de Cambra de Terrassa (Mtre. Enric Garcés) i Pedro Vallibera (pianista). Concerts de Quaresma, III concert. Gran Casino		M 7142/465
1957, 22, 23, 24 novembre	Granollers	Programa dels actes en honor a Santa Cecília, organitzats pel Patronat de l'Escola Municipal de Música, Societat Coral Amics de La Unió, Mutualitat de professors músics, Club Ritmo, Associació Cultural d'Antics Amics d'ensenyament secundari i agrupacions musicals de la ciutat		M 7142/466
1958, 23 març	[Terrassa]	Orquestra Simfònica Alemanya d'acordions Hohner (Rudolph Würtner, director). Concerts de Quaresma, V concert. Gran Casino		M 7142/467
1959, 15 març	[Terrassa]	Massa Coral de Terrassa, acompanyada per l'Orquestra Simfònica de Barcelona (Rosa Puig, direcció general). II concert de Quaresma. Gran Casino		M 7142/468
1961, 21 maig	[Terrassa]	Joventuts Musicals i Tardes Musicals presenten a Jean Pierre Rampal (flautista), Salvador Gratacós (flautista) i l'Orquestra de Cambra (Alain Milhaud, director). Saló d'actes del Gran Casino		M 7142/469
1966,	Barcelona	Recital de cant i poesia.		M 7142/470



1 març		Ana Taulé (veu) i Maria Canela (piano). Ateneu Barcelonès.		
1966, 18 desembre	Badalona	Concert i recital poètic nadalenc. Ana Taulé (veu) i Joaquín Palomares (piano). Museu Municipal de Badalona		M 7142/471
1967, 19 març	Manresa	Festes de Sant Josep, 1967. Concert inaugural del Nou Saló – Temple Parroquial. Orfeó Manresà. “El Misteri de Crist i de l’Església”. Retaule poètic-musical a la llum de la poesia de Mossèn Jacint Verdaguer i de la polifonia sacra. Parròquia de Sant Josep del Poble Nou		M 7142/472
1972, 18 novembre	Barcelona	Concert d’homenatge al Mestre Joan Balcells, amb la participació del Conservatori Superior Municipal de Música. Cobla Ciutat de Barcelona (Mtre. Josep González, director), Mercè Puntí (soprano), Maria García Morante (piano) i l’Orfeó Gracienc (Mtre. Antoni Pérez Simó). Seu de l’Orfeó Gracienc (Astúries, 83)	1) Coberta amb un fragment de música de la sardana <i>Remembrança</i> de Joan Balcells. 2) A l’interior del programa: partitura completa de l’obra <i>Nocturn</i> (per a cor mixt a sis veus) de Joan Balcells	M 7142/473
1973, 31 maig	Badalona	Recital de cançons i poesies. Ana Taulé (veu), Antonio de la Asunción (piano). Museu Municipal	Comentaris previs al recital a càrrec d’Antoni Boada, membre del “Centre d’Estudis Comarcals” d’Igualada. 2 exemplars	M 7142/474, M 7142/475
1974,	Barcelona	Homenatge a Verdaguer.	Resum biogràfic	M 7142/476

18 maig		Anna Taulé (cant) i Lluís Molins (piano). Centre Comarcal Lleidatà	de Jacint Verdaguer a càrrec del publicista verdaguerià Antoni Boada (primera part de l'homenatge a Verdaguer; a la segona part: recital de cançons verdaguerianes)	
1976, 26 desembre	Igualada	Tradicional concert de Sant Esteve, dedicat a l'Agrupació Coral "La Llàntia", de la Coral Catalunya de Barcelona. Ateneu Igualadí		M 7142/477
1977, 10 març	Barcelona	Homenatge a Jacint Verdaguer en el 75è aniversari de la mort del poeta 1902-1977 i centenari de la publicació de <i>L'Atlàntida</i> . Anna Taulé (cantatriu i rapsoda) i Joaquim Palomares (piano). Patronat d'Homenatges a la Vellesa de Sant Antoni i Santa Madrona. L'Esplai	Comentaris d'Antoni Boada	M 7142/478
1981, juliol - setembre	Igualada	Serenates d'estiu d'Igualada. Joventuts Musicals d'Igualada. Claustre de les Escoles Pies i Ateneu Igualadí		M 7142/479
1981, novembre - desembre	Catalunya	Picasso i la música. Anna Ricci (mezzosoprano), Gerard Claret (violí) i J. M. Escribano (piano)	Conferència <i>Picasso i la música</i> a càrrec de Montserrat Albet (primera part; a la segona part: recital de música)	M 7142/480
1984, 6 gener	Igualada	Concert de Reis. Cor Parroquial de Santa		M 7142/481

		Maria i Schola Cantorum d'Igualada. Teatre Cercle Mercantil		
1986, 24 maig	Poblet	Concert d'orgue de música sacra. P. Jordi M. Bou Simó, organista. Reial Abadia de Santa Maria de Poblet		M 7142/482
1989- 1990, 15 desembre - 14 gener	Catalunya	Cants i melodies d'hivern. Programació dels concerts nadalencs		M 7142/483
1989-1990	Terrassa	Dansa – Música. Temporada 1989/90. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa		M 7142/484
1999, 17 juny	Barcelona	Concert de Sergi Vicente (guitarra) i Yirka Ledón (clavecí). Associació Musical de Mestres Directors. Centre Sant Pere Apòstol		M 7142/485
s.a. 2 gener	s.l.	Orquestra Ibèrica de Concerts (Enric Casals, director) amb la col·laboració de la soprano alemanya Carlota Dahmen-Chao. Gran Casino		M 7142/486
s.a. 18 gener	Barcelona	Recital de cant i dansa. Teresa Balcells i Manolita Balcells; Rafael Gálvez (piano). Casal del Metge		M 7142/487
s.a. 18, 19 gener	Barcelona	Orquestra Colonne de París sota la direcció del Mtre. Paul Paray. Dos únics concerts. "Conciertos Pro-Arte". Palau de la Música		M 7142/488
s.a. 26 gener	Barcelona	Concert simfònic amb la pianista Pina Pitini i l'Orquestra Clàssica de Barcelona, sota la direcció del Mtre. Conrad Bernhard. Palau de la Música		M 7142/489

s.a. 20, 22, 24, 27, 29, 31 gener i 2 febrer	Barcelona	Cicle Chopin. Leopoldo Querol, pianista. Casal del Metge	Full volander	M 7142/490
s.a. 2 febrer	Barcelona	Recital de dansa i música espanyola. Emma de Miranda, amb la col·laboració del primer ballarí i mestre Luis Rivas; F. Elías de Quirós (direcció d'orquestra). Palau de la Música		M 7142/491
s.a. 15 febrer	Barcelona	Recital A. Aeschbacher, pianista. Palau de la Música		M 7142/492
s.a. 15 febrer	Barcelona	Concert d'homenatges a Amadeu Vives, Enric Morera, Lluís Millet, Felip Pedrell, Francesc Pujol i Manuel de Falla. Concepción Badía de Agustí (soprano) i Pedro Vallribera (piano). Palau de la Música	Full volander	M 7142/493
s.a. 22 febrer	Barcelona	"Homenaje-evocación a nuestros compositores". Concepción Badía de Agustí (soprano) i Pedro Vallribera (piano). Palau de la Música		M 7142/494
s.a. 21, 22, 23 febrer	Bilbao	Mariemma. Tres únics concerts de danses i música espanyola; Enrique Luzuriaga (piano). Teatro Ayala		M 7142/495
s.a. 26 febrer	Barcelona	Gertrud Haunschild (cant) i Pedro Vallribera (piano). Club d'Estudis Friedendorff		M 7142/496
s.a. 28 febrer i 10 març	Barcelona	Dos concerts. Máximo de Rysikoff (barítón) i Alejandro Vilalta (piano). Sala Mozart		M 7142/497
s.a. 29 febrer	Barcelona	Alícia de Larrocha, pianista. Palau de la		M 7142/498

		Música		
s.a. 23, 25 febrer i 4, 8 març	Barcelona	Presentació de l'Orquestra de Cambra d'Stuttgart (Mtre. Karl Mouchinger, director); Henri Lewkowitz (violinista). Orquestra Filarmònica de Barcelona (Mtre. Alceo Galliera, director); Julius Katchen (pianista). Quatre concerts de Quaresma. Palau de la Música	A tinta verda	M 7142/499
s.a. 23, 25 febrer i 4, 8 març	Barcelona	Presentació de l'Orquestra de Cambra d'Stuttgart (Mtre. Karl Mouchinger, director); Henri Lewkowitz (violinista). Orquestra Filarmònica de Barcelona (Mtre. Alceo Galliera, director); Julius Katchen (pianista). Quatre concerts de Quaresma. Palau de la Música	A tinta blava	M 7142/500
s.a. 4, 10 març	Barcelona	María Nieves Miró (pianista). Juan Manuel Romaní (violoncel·lista) i José María Romaní (pianista). Casal del Metge.	Full volander	M 7142/501
s.a. 5 març	Barcelona	Recital de piano, Rosa Sabater		M 7142/502
s.a. 18 març	Barcelona	Concert Juli Pons, pianista. Palau de la Música	Full volander	M 7142/503
s.a. 18 març	Barcelona	Concert Juli Pons, pianista. Palau de la Música	Full volander	M 7142/504
s.a. 18 març	Barcelona	Concert Juli Pons, pianista. Palau de la Música		M 7142/505
s.a. 18, 19 març	Barcelona	Festivals Beethoven. Orfeón Pamplonés (Remigio Múgica, director), Orquestra Filarmònica de Barcelona		M 7142/506

		(Jesús Arambarri i Joan Pich Santasusana, directors) i Rosa Sabater (pianista). Palau de la Música		
s.a. 21 març	Barcelona	Audició integral dels <i>Quartets</i> de L. van Beethoven. Quartet de corda de Barcelona. Palau de la Música		M 7142/507
s.a. 23 març	Barcelona	Concert de la Schola Cantorum de la Universitat de Barcelona (Mtre. Antoni Pérez Moya, director). Paranimf de la Universitat de Barcelona		M 7142/508
s.a. 25 març	Barcelona	Concert de l'Orquestra de l'Agrupació Universitària de Música de Cambra (Antoni Carbonell Costa, director). Casal del Metge		M 7142/509
s.a. 30 març, 1 abril, 4 abril	Barcelona	Igor Markevitch (director) i l'Orquestra Filarmònica de Barcelona. Tres grans concerts. Palau de la Música		M 7142/510
s.a. 1 abril	Barcelona	Orquestra Filarmònica de Barcelona, Rosa García Faria (violinista), Rosa Sabater (pianista) i Mtre. Conrad Bernhard (director). Palau de la Música		M 7142/511
s.a. 3 abril	Barcelona	Raimundo Torres (baríton) i Pedro Vallribera (piano). Club i Estudis Friedendorff		M 7142/512
s.a. 13 abril	Barcelona	Julio Pons, pianista. Palau de la Música		M 7142/513
s.a. 25 abril	Barcelona	Última sessió del VI cicle dels <i>Quartets</i> de L. van Beethoven. Quartet de corda de Barcelona. Palau de la Música		M 7142/514
s.a.	Barcelona	Segon dimecres de		M 7142/515

25 abril		ballet. Paul Goubé (primer ballarí de l'Ópera de París) i Yvonne Alexander (del Covent Garden de Londres). J. Pich Santasusana (direcció d'orquestra). Teatre Coliseum		
s.a. 25 abril	[Igalada]	Concert de la Coral Joventut Sardanista de Puig-Reig i la Schola Cantorum d'Igalada. Círcol Mercantil		M 7142/516
s.a. 25 abril i 2 maig	Barcelona	<i>El Messies</i> , J. F. Händel. Sociedad Bach de Barcelona. Emisora de Radio España de Barcelona	Full volander propagandístic de ràdio	M 7142/517
s.a. 2 maig	Barcelona	Tercer dimecres de ballet. Paul Goubé (primer ballarí de l'Ópera de París) i Yvonne Alexander (del Covent Garden de Londres). J. Pich Santasusana (direcció d'orquestra). Teatre Coliseum		M 7142/518
s.a. 23 maig	Barcelona	Alícia de Larrocha, pianista. Palau de la Música	Full volander	M 7142/519
s.a. 4 juny	Barcelona	María Cid (soprano) i Pedro Vallribera (pianista). Galería Condal Cinema		M 7142/520
s.a. 30 juny	Barcelona	Festival amb la intervenció del Quartet Orpheus, Emili Vendrell (tenor), Mercè Plantada (soprano) i l'Esbart Verdaguer. Palau de la Música	Full volander	M 7142/521
s.a. 28 juliol	Alella	Concert de la soprano Mercè Plantada, Climent Lozano (piano). Colònia Estiuença d'Alella		M 7142/522
s.a. 18 octubre	Barcelona	Recital del violinista Pedro Vidal, Pedro		M 7142/523

		Vallribera (pianista). Casal del Metge		
s.a. 12 octubre	Barcelona	Orquestra Filarmònica de Barcelona. Leopoldo Querol (pianista) i Mtre. J. Pich Santasusana (director). Palau de la Música		M 7142/524
s.a. 20 octubre	Barcelona	La música a Montserrat. Concert de música religiosa i profana dels segles XVII-XVIII organitzat per la Unió Escolania de Montserrat. Orfeó Laudate, solistes (Agustina Turullols, soprano; Montserrat Turullols, contralt; Bartolomé Bardagí, tenor), Joan Carbonell (fagot) i Àngel Colomer (director). Palau de la Música		M 7142/525
s.a. 21 octubre	Barcelona	Recital de danses populars i audició de música. Grup de danses folklòriques del Centre de la Creu Roja Espanyola de Barcelona, La Principal de la Bisbal, Cobla Girona, La Principal de Llagostera i Rondalla Aragonesa. Palau de la Música	IV aniversari de la fundació del Centre Cultural de la Creu Roja Espanyola de Barcelona	M 7142/526
s.a. 1 novembre	Barcelona	Pierino Gamba (director) i l'Orquestra Filarmònica de Barcelona. Palau de la Música		M 7142/527
s.a. 9 novembre	Barcelona	Concert de gala. Toti Dal Monte (soprano) i Augusto Beuf (baríton) amb l'Orquestra Filarmònica de Barcelona (Mtre. Antoni Capdevila, director). Palau de la Música		M 7142/528
s.a.	Barcelona	Recital de		M 7142/529

14 novembre		S. Niedzielski, pianista. "Conciertos Pro-Arte". Palau de la Música		
s.a. 30 novembre	Barcelona	Julio Pons, pianista. Segon concert matinal. Palau de la Música		M 7142/530
s.a. 30 novembre	Barcelona	S. Niedzielski, pianista. Palau de la Música		M 7142/531
s.a. 5 desembre	Barcelona	<i>La hidalga del valle i El pleito matrimonial del alma y el cuerpo</i> , de P. Calderón de la Barca. "Congreso Internacional de Congregaciones Marianas". Teatro de Estudio, Juan-Germán Schröder (direcció i realització) i l'Orquestra de Cambra de Barcelona (C. Suriñach Wrokona, director). Palau de Projeccions de Montjuïc		M 7142/532
s.a. 10 desembre	Barcelona	Recital de cant i arpa: Maria Teresa Fius i Rosa Balcells. Palau de la Música		M 7142/533
s.a. 10 desembre	Barcelona	Recital de cant i arpa: Maria Teresa Fius i Rosa Balcells. Palau de la Música		M 7142/534
s.a. 13, 14 desembre	Barcelona	Dos últims concerts d'Henryk Szeryng, violinista. Orquestra Filarmònica de Barcelona (Mtre. Ataulfo Argenta, director) i Pedro Vallribera (pianista). Palau de la Música		M 7142/535
s.a. 16 desembre	Barcelona	L'Associació Excursionista d'Etnologia i Folklore, amb motiu del V aniversari de la fundació, presenta al concertista de piano Santiago Pavia i a la soprano lírica Magda	Full volander	M 7142/536

		Yrre, amb la col·laboració del baríton Juan José Escoto (acompanyats al piano pel mestre Manuel Cots). Palau de la Música		
s.a.	Barcelona	Ballet español Ana María. Alberto Bolet (direcció d'orquestra), Alfredo Munar (pianista i director) i Pepe El de Badajoz (guitarrista). Teatre Coliseum	1) Adjunta nota de programa. 2) A la segona part de l'espectacle: <i>El sombrero de tres picos</i> , de Manuel de Falla. Decorats i dissenys: Salvador Dalí	M 7142/537
s.a.	Badalona	Recital Margarida Chala, pianista. Centre Badaloní		M 7142/538
s.a.	Barcelona	La música a través del poeta. J. Gibert-Camins (pianista) i A. Pons Guitart (poeta)		M 7142/539
s.a.	Barcelona	Segona i última actuació de Paul Goubé i Yvonne Alexander. "Conciertos Pro-Arte". Palau de la Música	Full volander	M 7142/540
s.a.	Barcelona	J. Manén (violinista, compositor, director, pianista, literat) amb la col·laboració de l'Orquesta Ibèrica de Conciertos (Mtre. Enric Casals), Leonor Alves de Souza (violinista) i Pedro Vallribera (pianista)		M 7142/541
s.a.	[Barcelona]	Festival artístic. Luisita Poles (cant andalús), Baltar (cartes), Maribel (ballarina d'art espanyol), Regine Janny (ballarina clàssica acrobàtica), Antonio del Busto (actor i rapsode) i l'Orquesta Roberto Marco. Centro Cultural de los Ejércitos, salón	Amb la signatura "R. Marcos"	M 7142/542

		de té		
s.a.	s.l.	González Marín, presentat per l'Obra Sindical "Educación y Descanso"		M 7142/543
s.a.	[Terrassa]	Orquestra de Cambra del Col·legi de <<Liebig>> de Giessen (Alwin Kramtscheld, director). Gran Casino		M 7142/544
s.a.	Barcelona	Eugene Reuchsel, pianista. Palau de la Música		M 7142/545
s.a.	Barcelona	"Cuadro de arte folklórico". Margarita Sierra (cant) i altres artistes, <<Rondalla>> del Centro Aragonés (Mtre. Eliseo Martí) i Font Palmarola (orquestra i direcció artística). Teatre Romea		M 7142/546
s.a.	Barcelona	Gonzalo Soriano, pianista; Carles Suriñach Wrokona (direcció d'orquestra)	Full volander amb algunes obres del programa	M 7142/547
s.a.	Barcelona	José María Serra, violinista, amb la seva orquestra		M 7142/548
s.a.	Barcelona	Festa a benefici del Xalet de la Molina. Quartet Vocal Santa Cecília, P. Rufí (cantatriu), J. Caminals (pianista) i la Secció de Teatre del Foment de les Arts Decoratives. Palau de la Música		M 7142/549

Altres impresos:

Any	Localitat	Descripció	Observacions	Topogràfic
1918, 6 juliol	Mèxic	Invitació del Comité de Dames del Royal Club al ball, celebrat en honor als seus socis	Adjunt a l'interior del programa M 7142/2	M 7142/550

1918, 7 juliol	Mèxic	Invitació de Pedro Portillo, director de l'Escola Majestic, al ball amb la Majestic Band, en el Majestic Club	Adjunt a l'interior del programa M 7142/2	M 7142/551
1943- 1944	Barcelona	Entrada de la temporada de concerts 1943-1944. Obra Sindical <<Educación y Descanso>>. Palau de la Música	Segell de tinta: "Teatro Olympio, 17 junio 1944"	M 7142/552
s.a.	s.l.	Targeta comercial. "Comisión organizadora Homenaje Maestro Antonio Marqués"	Adjunt a l'interior del programa M 7142/275	M 7142/553
s.a.	s.l.	Targeta comercial. "Clases de declamación colectivas y particulares, por Sandro Carreras y Araceli Alba. Plaza Letamendi, 35 (Música – Rítmica). Barcelona"	Adjunt a l'interior del programa M 7142/313	M 7142/554
s.a.	s.l.	Targeta comercial. "Estudio Font Palmarola, profesor de educación musical. Clases de declamación por José Miret, locutor de Radio Barcelona. Plaza S. José Oriol, 9 – junto Pl. del Pino"	Amb diverses anotacions manuscrites a llapis, al vers	M 7142/555
s.a.	s.l.	Còpia ciclostilada. "Cantata de Nadal" i "Nadalencas francesas". Contingut mecanoscrit	Adjunta a l'interior del programa M 7142/367. 2 exemplars	M 7142/556, M 7142/557
1943	Barcelona	Ricardo Boadella, violoncel·lista. Biografia i crítica		M 7142/558
1945- 1946	Barcelona	Ricardo Boadella, violoncel·lista. Biografia i crítica		M 7142/559
s.a.	Barcelona	Wallace Brockway & Herbert Weinstock. <i>La Ópera. Historia de su creación y desarrollo.</i> Ressenya del llibre		M 7142/560

s.a.	s.l.	Caramelles. Sardana (lletra de Jaume Ortínez i música de Mn. Valentí Miserachs). Lletra de la sardana		M 7142/561
s.a.	Sabadell	Chopin. Associació de Música. Comentaris sobre el compositor i la seva obra	Sembla extret d'un programa	M 7142/562
s.a.	[Barcelona]	Rosa García-Faria, violinista. Biografia i crítica		M 7142/563
s.a.	s.l.	Rosa María Kucharski, pianista. Comentaris i crítica	Comentaris de Xavier Montsalvatge	M 7142/564
s.a.	Barcelona	Rosa Mas, violinista. Biografia i crítica		M 7142/565
s.a.	Barcelona	Maria Teresa Muntadas, violoncel·lista. Biografia, crítica i repertori	Segell de tinta: "Conciertos Iberia; Sicilia, 198; Barcelona XIII"	M 7142/566
s.a.	Barcelona	Maria Teresa Muntadas, violoncel·lista. Comentaris, crítica i repertori		M 7142/567
s.a.	s.l.	Conchita Oliver, soprano dramàtica. Biografia i crítica		M 7142/568
s.a.	París	Nicolas Orloff, pianista. Biografia i crítica	En francès	M 7142/569
s.a.	s.l.	Orquestra Professional de Cambra de Barcelona i el Mtre. Enric Casals (director). Biografia d'Enric Casals, comentari i crítica de l'Orquestra		M 7142/570
s.a.	[Barcelona]	Mariano Sainz de la Maza, violinista. Biografia i crítica		M 7142/571
s.a.	[Barcelona]	Marie Aimée Warrot, pianista. Crítica	Relligat amb cordill. Un segell de tinta al vers de la coberta i dos segells de tinta al vers del darrer full: "Conciertos Iberia; Sicilia,	M 7142/572

			198; Barcelona XIII”	
s.a.	[Barcelona]	Pablo Ybarguren, violinista. Biografia, crítica i repertori	Segell de tinta: “Conciertos Iberia; Sicilia, 198; Barcelona XIII”	M 7142/573

Fulletts:

Any	Localitat	Descripció	Observacions	Topogràfic
1973	Lloret de Mar	La Sardana (dansa catalana). Missatge de pau i de germanor (segona edició ampliada)	En diversos idiomes i amb la partitura de la sardana <i>Juny</i> de Juli Garreta	M 7142/574
1976	Igualada	Agrupació Coral <<La Llàntia>>. Història de <<La Llàntia>>. Any del centenari. 28 p.		M 7142/575

Retalls:

Any	Localitat	Descripció	Observacions	Topogràfic
1980	Igualada	“1er centenari del <<Virolai>> de Verdaguer-Rodoreda”, d’Antoni Boada	Dins: <i>Igualada Periódico del Anoia</i> (9 de juliol de 1980), pàgina 9	M 7142/576
1980	Igualada	“Actualitat de la doctrina de Sant Tomàs d’Aquino, segons el senyor Antoni Jorba”, d’A[ntoni] B[oada]	Dins: <i>Igualada Periódico del Anoia</i> (26 de novembre de 1980), pàgina 6	M 7142/577

Il·lustracions:

Any	Localitat	Descripció	Observacions	Topogràfic
s.a.	s.l.	Alícia de Larrocha, pianista		M 7142/578
s.a.	s.l.	Emma Maleras, ballarina		M 7142/579

Música impresa:

Any	Localitat	Descripció	Observacions	Topogràfic
1986	Barcelona	Fotocòpia. <i>Una veu per al món</i> . Himne oficial del Congrés Internacional de la Llengua Catalana, 1986. Amb lletra i partitura per a veu i piano	Text de J. V. Foix i música de J. Ll. Moraleda	M 7142/580

Correspondència:

Any	Localitat	Descripció	Observacions	Topogràfic
1945, 11 juny	Barcelona	Carta mecanoscrita d'Andrés Álvarez al President de la Sociedad Amigo de las Artes de Terrassa	Signatura i esmenes autògrafes; amb capçalera de Mariemma	M 7142/581