

**Microfilms del Centre de Documentació Musical  
de la Generalitat de Catalunya  
Biblioteca de Catalunya. Secció de Música  
Octubre de 2016**

[Informació relativa a la unitat documental](#)

[Informació administrativa](#)

- [Procedència.](#)
- [Restriccions de consulta o de reproducció](#)
- [Citació preferent](#)

[Nota d'abast i contingut](#)

[Llista de components](#)

---

### Informació relativa a la unitat documental

Creador: Biblioteca de Catalunya. Secció de Música

Títol: Microfilms del Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya

Descripció física: 36 microfilms (16 unitats, 1 duplicat i 19 còpies) ; 10 x 10 cm

Ubicació: Biblioteca de Catalunya. Dipòsit de Reserva

Resum: Recull de 36 microfilms que contenen partitures de diversos fons personals del Centre de Documentació Musical i alguns d'altres institucions com la Biblioteca de Catalunya i la Biblioteca Nazionale di S. Marco (Veneza).

### Informació administrativa

Procedència: Donatiu, Centre de Documentació Musical, 2005

Restriccions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Autoria i data: Marcel Camprubí, becari, octubre de 2016. Descripció revisada per Pilar Estrada, Secció de Música, 2016.

Topogràfic: FF DG 76-FF DG 111

### Llista de components

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Títol	Font	Còpia consulta	Còpia seguretat	Observacions	Topogràfic
<b>A</b>						
Albèniz, Isaac	<i>Evocación: de la suite</i>	CDM.130.Fons Lamote	X	X	Versió per a orquestra de	<b>FF DG 76</b>

	<i>Iberia</i>	de Grignon, núm. 255			Joan Lamote de Grignon	FF DG 93 (còpia)
Albèniz, Isaac	<i>Rapsodia española</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, annex	X	X	Transcripció per banda de Joan Lamote de Grignon	<b>FF DG 84</b>  FF DG 100 (còpia)
Alió i Brea, Francesc	<i>2 cançons: Pròlec; Si tu fosses aquí</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, annex	X	X	Instrumentació de Joan Lamote de Grignon	<b>FF DG 84</b>  FF DG 100(còpia)
Allacci, Lione	<i>Drammaturgi a di Lione Allacci accresciuta e continuata fino all' anno MDCCLV</i>	CDM.108. Fons Carreras i Bulbena (R. 3271)	X	X		<b>FF DG 87</b>  FF DG 103(còpia)
Anònim (?)	<i>Canción jocosa andaluza</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 84</b>  FF DG 100(còpia)
Anònim (?)	<i>Canción andaluza</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 84</b>  FF DG 100(còpia)
Anònim Popular	<i>Juglaresca</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 147	X	X	R. Lamote de Grignon	<b>FF DG 79</b>  FF DG 96 (còpia)
Arteaga, Stefano	<i>Le rivoluzioni del teatro musicale italiano: dalla sua origine fino al presente (3 toms)</i>	CDM.108. Fons Carreras i Bulbena (R. 3154, 3155, 3156)	X	X		<b>FF DG 87</b>  FF DG 103 (còpia)
<b>B</b>						
Bach	<i>Preludios y fugas del Clave bien templado</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, annex	X	X	Transcripció per banda de Joan Lamote de Grignon	<b>FF DG 84</b>  FF DG 100 (còpia)
Bach	<i>Suite núm. 2</i>	CDM.130.	X	X	Transcripció	<b>FF DG 84</b>



	<i>en si menor</i>	Fons Lamote de Grignon, annex			per banda de Joan Lamote de Grignon	FF DG 100 (còpia)
Bails, Benet	<i>Lecciones de clave y principios de harmonia</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 86</b> FF DG 102 (còpia)
Balcells i Garcia, Joan	<i>La baldufa d'or</i>			X		<b>FF DG 90</b> FF DG 106 (còpia)
Basili, Basiolio	<i>Canción aragonesa</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 84</b> FF DG 100 (còpia)
Bédard, J. B.	<i>La gavotte de Vestris variée pour lyre ou guitare suivi de seie nouvelles variations des Folies d'Espagne...</i>	CDM.0.Fons Subirà (R.6555)	X	X		<b>FF DG 86</b> FF DG 102 (còpia)
Beethoven	<i>9a Simfonia</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, annex	X	X	Transcripció per banda de Joan Lamote de Grignon	<b>FF DG 85</b> FF DG 101 (còpia)
Benejam, Lluís	<i>Lorqueña</i>			X	Partitura general i partiel·les	FF DG 110
Benejam, Lluís	<i>Concert per saxo alt i orquestra</i>			X	Partitura general i partiel·les	FF DG 110
Benejam, Lluís	<i>Sonata per saxo alt i orquestra</i>			X		FF DG 110
Benejam, Lluís	<i>Preludi per orquestra</i>			X	Partitura general, partiel·les, i reducció per a piano	FF DG 110
Benejam, Lluís	<i>Suite per orquestra</i>			X		FF DG 110
Borodin	<i>Notturmo del</i>	CDM.130.	X	X	Instrumentació	<b>FF DG 84</b>

	<i>2n quarteto</i>	Fons Lamote de Grignon, annex			de Joan Lamote de Grignon	FF DG 100 (còpia)
<b>C</b>						
Carnicer, Ramon	<i>El poder de las mugeres: canción española para piano y canto</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 84</b> FF DG 100 (còpia)
Carnicer, Ramon	<i>El Sereni</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 84</b> FF DG 100 (còpia)
Casa Parramón	<i>Musical Hermés: revista de la Casa Parramón</i>			X		<b>FF DG 90</b> FF DG 106 (còpia)
Casals, Pau	<i>Festívola</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 146	X	X	Instrumentació per a orquestra de Joan Lamote de Grignon	<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Casellas, Jaume	<i>Himno</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 84</b> FF DG 100 (còpia)
Casellas, Jaume	<i>Villancico</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 84</b> FF DG 100 (còpia)
Casellas, Jaume	<i>Vespres</i>	Biblioteca de Catalunya. MF-28		X		FF DG 109
Chopin	<i>Marxa funebre</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, annex	X	X	Instrumentació de Joan Lamote de Grignon	<b>FF DG 84</b> FF DG 100 (còpia)
Clemente, Muzio	<i>Sonatinas, piano, op. 36. Seleccions, arr.</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 4	X	X		<b>FF DG 83</b> FF DG 99 (còpia)
Clementi, Muzio	<i>Trois sonates pour</i>	CDM.0.Fons Subirà (R.	X	X		<b>FF DG 86</b>



	<i>clavecin ou piano-forte... opera 34</i>					FF DG 102 (còpia)
Conti, Francesco Bartolomeo	<i>Songs in the new opera call'd Clotilda</i>	CDM.108. Fons Carreras i Bulbena (R.3260)	X	X		<b>FF DG 89</b> FF DG 105 (còpia)
Corrette, Michel	<i>Les amusements du Parnasse</i>	CDM. Fons Bartomeu	X	X		<b>FF DG 86</b> FF DG 102 (còpia)
<b>D</b>						
Durón, Sebastián	<i>Ha de los orbes: villancico</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 84</b> FF DG 100 (còpia)
<b>E</b>						
Eximeno, Antonio	<i>Del origen y reglas de la música con la historia de su progreso, decadencia y restauración (3 toms)</i>	CDM.0.Fons Subirà (R. 804, 805, 806)	X	X		<b>FF DG 88</b> FF DG 104 (còpia)
Eximeno, Antonio	<i>Duda de D. Antonio Eximeno sobre el ensayo fundamental práctico de contrapunto del M. R. P. Fr. Juan Bautista Martini</i>	CDM.0.Fons Subirà (R. 803)	X	X		<b>FF DG 88</b> FF DG 104 (còpia)
<b>F</b>						
Falla, Manuel de	<i>2 canciones populares: Nana. Jota</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, annex	X	X	Instrumentació de Joan Lamote de Grignon	<b>FF DG 84</b> FF DG 100 (còpia)
<b>G</b>						
García	<i>El ole canción</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 84</b>

	<i>Titana</i>					FF DG 100 (còpia)
García	<i>El Polo o contravandista</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 84</b>  FF DG 100 (còpia)
Garreta, Juli	<i>Pastoral</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 256	X	X	Transcripció per a banda de Joan Lamote de Grignon	<b>FF DG 76</b>  FF DG 93 (còpia)
Granados, Eduardo	<i>Ifigènia a Tàurida. 4rt acte. Preludi</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 8	X	X		<b>FF DG 83</b>  FF DG 99 (còpia)
Granados, Enric	<i>Canciones amatorias. No lloreis ojuelos</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 19		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Cançó d'amor</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 20		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>La cieguita de Belén. Introducció</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 25		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>La cieguita de Belén. Esbossos</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 24		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Colección de tonadillas. La maja dolorosa, núm. 2</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 27		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Concert, piano, orquestra (esbossos)</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 30		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Concert, piano,</i>	CDM.114. Fons		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>

	<i>orquestra</i> (esbossos)	Granados, núm. 31				FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Danzas españolas, núm. 5</i> (arr.)	CDM.114. Fons Granados, núm. 42		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Danzas españolas, núm. 7</i> (arr.)	CDM.114. Fons Granados, núm. 49		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Elisenda. Núm. 1-2</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 58		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Elisenda. Núm. 1-3</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 59		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Escena religiosa</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 63		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Follet</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 68		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Goyescas</i> (òpera).	CDM.114. Fons Granados, núm. 74		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Goyescas</i> (òpera). <i>Intermezzo</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 75		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Goyescas</i> (òpera). <i>3r</i> <i>acte. Final</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 82		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98

						(còpia)
Granados, Enric	<i>Intermedios para la misa de la boda de Dionisio Conde</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 87		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Liliana</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 89		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Marcha de los vencidos</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 94		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Marchas militares, núm 2</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 96		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Marchas militares, núm 4</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 98		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Marchas militares, núm 4 (arr)</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 99		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Miel de la Alcarria (2n acte)</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 105		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>La nit de la mort</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 111		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>L'ocell profeta</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 113		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)



Granados, Enric	<i>Ovillejos (I)</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 116		X		<b>FF DG 81;</b> <b>FF DG 82</b>  FF DG 98 (còpia)
Granados, Enric	<i>Ovillejos (II)</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 116	X	X		<b>FF DG 83</b>  FF DG 99 (còpia)
Granados, Enric	<i>Ovillejos</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 114	X	X		<b>FF DG 83</b>  FF DG 99 (còpia)
Granados, Enric	<i>Quintet per piano i corda. Allegretto quasi andantino</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 133	X	X		<b>FF DG 83</b>  FF DG 99 (còpia)
Granados, Enric	<i>Suite árabe</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 140	X	X		<b>FF DG 83</b>  FF DG 99 (còpia)
Granados, Enric	<i>Suite de Navidad. Final</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 141	X	X		<b>FF DG 83</b>  FF DG 99 (còpia)
Granados, Enric	<i>Suite de Navidad. Final</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 143	X	X		<b>FF DG 83</b>  FF DG 99 (còpia)
Granados, Enric	<i>Suite sobre cantos gallegos</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 144	X	X		<b>FF DG 83</b>  FF DG 99 (còpia)
Granados, Enric	<i>Azulejos</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 1	X	X		<b>FF DG 83</b>  FF DG 99 (còpia)
Granados, Enric	<i>Azulejos</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 2	X	X		<b>FF DG 83</b>  FF DG 99 (còpia)
Granados, Enric	<i>Petita dansa de la rosa</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon,	X	X	Instrumentació de Ricard Lamote de	<b>FF DG 84</b>  FF DG 100

		annex			Grignon	(còpia)
Granados, Enric	<i>Elegia eterna</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, annex	X	X	Instrumentació de Ricard Lamote de Grignon	<b>FF DG 84</b>  FF DG 100 (còpia)
Granados, Enric	<i>Intermezzo de Goyescas</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, annex	X	X	Transcripció per banda de Ricard Lamote de Grignon	<b>FF DG 84</b>  FF DG 100 (còpia)
<b>H</b>						
Haydn, Joseph	<i>Ouverture</i>	CDM.0.Fons Subirà (R.6560)	X	X	Arranjament de Charpentier per clavecí o fortepiano	<b>FF DG 86</b>  FF DG 102 (còpia)
Haydn, Joseph	<i>Symphonie</i>	CDM.0.Fons Subirà (R. 6561)	X	X	Arranjament d'Antoine Fodor	<b>FF DG 86</b>  FF DG 102 (còpia)
Haydn, Joseph	<i>Trois sonates pour clavecin ou forté-piano avec violon et basse... oeuvre 78 ou 86</i>	CDM.0.Fons Subirà (R. 758)	X	X		<b>FF DG 86</b>  FF DG 102 (còpia)
Haydn, Joseph	<i>Trois sonates pour clavecin ou forte-piano avec accompagne ment de violon et basse... oeuvre 56</i>	CDM.0.Fons Subirà (R. 758)	X	X		<b>FF DG 86</b>  FF DG 102 (còpia)
Haydn, Joseph	<i>Trois sonates pour clavecin ou forte-piano avec accompagne ment de violon et violoncelle... oeuvre 84</i>	CDM.0.Fons Subirà (R. 6549)	X	X		<b>FF DG 86</b>  FF DG 102 (còpia)
Haydn,	<i>Trois</i>	CDM.0.Fons	X	X		<b>FF DG 86</b>



Joseph	<i>sonates pour clavecin ou forte-piano avec accompagnement de violon et basse... oeuvre 87</i>	Subirà (R. 6548)				FF DG 102 (còpia)
Haydn, Joseph	<i>Three sonatas for the harpsichord or piano forte or quartets for a harpsichord, violin, tenor, and bass</i>	CDM.0.Fons Subirà (R. 6547)	X	X		<b>FF DG 86</b> FF DG 102 (còpia)
Haydn, Joseph	<i>Journal de pieces de clavecin par différens auteurs</i>	CDM.0.Fons Subirà (R. 6559)	X	X		<b>FF DG 86</b> FF DG 102 (còpia)
Herrando, Joseph	<i>8 sonatas</i>	CDM.0.Fons Subirà (?)		X		<b>FF DG 90</b> FF DG 106 (còpia)
<b>L</b>						
Lamote de Grignon, Joan	<i>Passionneras: estudis pera'l drama lírich El jutglar</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 237	X	X		<b>FF DG 76</b> FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>La Perla del Avapiés</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 238	X	X		<b>FF DG 76</b> FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>En todas partes cuecen habas o la romería del Santo</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 218	X	X		<b>FF DG 76</b> FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Soledad</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon,	X	X		<b>FF DG 76</b> FF DG 93

		núm. 250				(còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Hesperia</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 221	X	X		<b>FF DG 76</b>  FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Poema romàntich</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 239	X	X		<b>FF DG 76</b>  FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Médora: poema simfònic</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 228	X	X		<b>FF DG 76</b>  FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Tema i variacions per contrabaix i orquestra</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 253	X	X		<b>FF DG 76</b>  FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Catalunya: adagio glossa dramàtica de la cansó popular El Testament d'Amèlia</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 216	X	X		<b>FF DG 76</b>  FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Catalunya: glosa dramàtica de una cançó popular</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 217	X	X		<b>FF DG 76</b>  FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>La Nit de Nadal: oratori</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 231	X	X		<b>FF DG 76</b>  FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Melodies per cant i orquestra</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 229	X	X		<b>FF DG 76</b>  FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Íntima</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 223	X	X		<b>FF DG 76</b>  FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Cansó d'abril</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon,	X	X		<b>FF DG 76</b>  FF DG 93

		núm. 212				(còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>L'Adéu de les violetes</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 201	X	X		<b>FF DG 76</b> FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Les Aranyes; Cap al tart</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 210	X	X		<b>FF DG 76</b> FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Prec de Madona Elisenda; Resposta de Mossen Huc</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 240	X	X		<b>FF DG 76</b> FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Riera avall; Las ánimas; És juny!</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 244	X	X		<b>FF DG 76</b> FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Quan jo ja seré mort</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 241	X	X		<b>FF DG 76</b> FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Reverie schumannienne</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 242	X	X		<b>FF DG 76</b> FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Uns llavis molls de la fresca rosada</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 225	X	X		<b>FF DG 76</b> FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Ros ton cabell</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 246	X	X		<b>FF DG 76</b> FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Sardana sobre la cançó popular Rosa del Folló</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 247	X	X		<b>FF DG 76</b> FF DG 93 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Solidaritat de les flors: sardana</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 251	X	X		<b>FF DG 77</b> FF DG 94 (còpia)
Lamote de Grignon,	<i>Solidaritat de les flors:</i>	CDM.130. Fons Lamote	X	X		<b>FF DG 77</b>

Joan	<i>sardana</i>	de Grignon, núm. 252				FF DG 94 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Ballet per a cobla</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 211	X	X		<b>FF DG 77</b>  FF DG 94 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Cants populars espanyols</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 215	X	X		<b>FF DG 77</b>  FF DG 94 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Cants populars espanyols</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 214	X	X		<b>FF DG 77</b>  FF DG 94 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Oració de Mercès</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 235	X	X		<b>FF DG 77</b>  FF DG 94 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Tres poemets per a soprano i orquestra</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 254	X	X		<b>FF DG 77</b>  FF DG 94 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Scherzo sobre un tema popular</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 248	X	X		<b>FF DG 77</b>  FF DG 94 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>L'Angelo: scena</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 207	X	X		<b>FF DG 77</b>  FF DG 94 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>L'Angelo: scena</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 206	X	X		<b>FF DG 77</b>  FF DG 94 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Pares y nonas: jugete cómico-lírico</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 236	X	X		<b>FF DG 77</b>  FF DG 94 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Un millón</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 230	X	X		<b>FF DG 77</b>  FF DG 94 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Las siete palabras: zarzuela cómica</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 249	X	X		<b>FF DG 77</b>  FF DG 94 (còpia)

Lamote de Grignon, Joan	<i>Los antropófagos : zarzuela cómica</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 209	X	X		<b>FF DG 77</b> FF DG 94 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Imogina: cuadro dramático</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 222	X	X		<b>FF DG 77</b> FF DG 94 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Joan de l'Ós: poema per a orquestra de vent, solistes i cor</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 115	X	X		<b>FF DG 78</b> FF DG 95 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Un prat: ballet en un acte</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 128	X	X		<b>FF DG 78</b> FF DG 95 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Somnis: 7 escenes de ballet</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 137	X	X		<b>FF DG 78</b> FF DG 95 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Màgia: òpera de càmera en tres actes</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 117	X	X		<b>FF DG 78</b> FF DG 95 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Tres cantos magyares: versió instrumental</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 140	X	X		<b>FF DG 78</b> FF DG 95 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Tres cantos magyares: versió instrumental</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 141	X	X		<b>FF DG 78</b> FF DG 95 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Facècia: variacions caleidoscòpiques</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 111	X	X		<b>FF DG 78</b> FF DG 95 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Concierto mágico: piano i orquestra per a la pel·lícula</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 106	X	X		<b>FF DG 78</b> FF DG 95 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Le petit chaperon vert: òpera</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon,	X	X		<b>FF DG 78</b> FF DG 95

	<i>synthétique</i>	núm. 125				(còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Lent expressiu per a orquestra de corda</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 116	X	X		<b>FF DG 78</b> FF DG 95 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Preludis a l'amic absent</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 130	X	X		<b>FF DG 78</b> FF DG 95 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>La flor: òpera d'infants en set escenes breus</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 113	X	X		<b>FF DG 78</b> FF DG 95 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>La flor: òpera d'infants en set escenes breus</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 113	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Boires</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 101	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Un preludi per a l'Antígona de Sòfocles</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 129	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Nana: II de 'Ofrenda'</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 122	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Quatre estances de Kayyam: per a cant i orquestra</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 131	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Goya: seis piezas desagradables</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 114	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Tríptico de la piel de toro: para piano y orquesta</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 144	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Toccata</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon,	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96



		núm. 139				(còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Suite a l'antiga: per a gran orquestra de corda</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 138	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Música de escena para 'Medea'</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 121	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Quatre petites pastorals: per a orquestra de cambra</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 132	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Marcha solemne</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 118	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Monocromies</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 120	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Miniatures per a petits conjunts d'instruments de vent</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 119	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Plugeta lleu de 'L'aire daurat' de M. Manent</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 126	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>No respiris caseta</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 123	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Tríptic; Dos petits poemes; A l'amic</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 143	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Tríptic: per a soprano i orquestra</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 142	X	X		<b>FF DG 79</b> FF DG 96 (còpia)
Lamote de	<i>Divertiment:</i>	CDM.130.	X	X		<b>FF DG 79</b>

Grignon, Joan	<i>per a orquestra de jazz</i>	Fons Lamote de Grignon, núm. 107				FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Dos petits poemes: per a cant i orquestra</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 108	X	X		<b>FF DG 79</b>  FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Tríptico de la piel de toro: para piano y orquesta</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 144	X	X		<b>FF DG 79</b>  FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Ofrenda</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 124	X	X		<b>FF DG 79</b>  FF DG 96 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>La cabeza del dragón: ópera cómica</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 103	X	X		<b>FF DG 80</b>  FF DG 97 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>El càntic dels càntics</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 105	X	X		<b>FF DG 80</b>  FF DG 97 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>El rusc: ballet en tres actes</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 133	X	X		<b>FF DG 80</b>  FF DG 97 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Màgia: òpera de cambra en tres actes</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 117	X	X		<b>FF DG 80</b>  FF DG 97 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Simfonia catalana: per a gran orquestra</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 136	X	X		<b>FF DG 80</b>  FF DG 97 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Le petit chaperon vert: opéra synthétique</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 125	X	X		<b>FF DG 80</b>  FF DG 97 (còpia)
Lamote de Grignon, Joan	<i>Epitalami: fantasia per a cor i orquestra</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 110	X	X		<b>FF DG 80</b>  FF DG 97 (còpia)
Lamote de Grignon, Ricard	<i>Coral per a arpa</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon,		X		<b>FF DG 84</b>  FF DG 100



		annex				(còpia)
Lamote de Grignon, Ricard	<i>Joan de l'Ós. Poema per a orquestra de vent, solistes, i cor mixt (1933)</i>			X	Text i partitura general. Autògraf.	FF DG 111 (còpia)
Laserna, Blas de	<i>Música en los Juegos Olímpicos</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 84</b> FF DG 100 (còpia)
López-Chávarri i Marco, Eduard	<i>Sinfonía Hispánica</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, annex		X		<b>FF DG 84</b> FF DG 100 (còpia)
<b>M</b>						
Masarnau, Santiago	<i>4a Sinfonía</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 84</b> FF DG 100 (còpia)
Momigny, J. J. de	<i>Trois sonates pour le piano forte... oeuvre III</i>	CDM.0.Fons Subirà (R. 6550)	X	X		<b>FF DG 86</b> FF DG 102 (còpia)
Mompou, Frederic	<i>Suburbis</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, annex	X	X	Instrumentació de Ricard Lamote de Grignon	<b>FF DG 84</b> FF DG 100 (còpia)
Morera, Enric	<i>Enterro</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, annex	X	X	Instrumentació de Joan Lamote de Grignon	<b>FF DG 84</b> FF DG 100 (còpia)
<b>N</b>						
Nassarre, Pablo	<i>Fragmentos músicos, repartidos en quatro tratados en que se hallan reglas generales, y muy necesarias para canto llano, canto</i>	CDM.108. Fons Carreras i Bulbena	X	X		<b>FF DG 88</b> FF DG 104 (còpia)

	<i>de órgano, contrapunto, y composición</i>					
Noguera i Balaguer, Antoni	<i>Melodíes populares mallorquines . Seleccions</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 155	X	X		<b>FF DG 83</b>  FF DG 99 (còpia)
<b>O</b>						
Odena	<i>Bolero de sociedad</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 84</b>  FF DG 100 (còpia)
Odena	<i>Otro bolero de sociedad</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 84</b>  FF DG 100 (còpia)
Otaño, Nemesio	<i>Suite vasca. Vuelta de la romería; arr.</i>	CDM.114. Fons Granados, núm. 160	X	X		<b>FF DG 83</b>  FF DG 99 (còpia)
<b>P</b>						
Pleyel	<i>Three sonatas for... piano forte or harpsichord.. . oeuvre I</i>	CDM.0.Fons Subirà (R. 6551)	X	X		<b>FF DG 86</b>  FF DG 102 (còpia)
Pleyel	<i>Trois sonates pour le piano forte violon et violoncello tirées des Nouveaux Quintetti de Boccherini</i>	CDM.0.Fons Subirà (R. 6552)	X	X		<b>FF DG 86</b>  FF DG 102 (còpia)
Pleyel, Dussek	<i>Méthode pour le piano</i>	CDM.0.Fons Subirà (R. 322)	X	X		<b>FF DG 86</b>  FF DG 102 (còpia)
Pontac, Diego de	<i>Obras</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 84</b>  FF DG 100 (còpia)
Pujol, Joan;	<i>Motets a 8 veus</i>	Biblioteca de Catalunya.		X		FF DG 109 (còpia)

Reig, Joseph		MF-28				
<b>R</b>						
Rivaflecha, Martín (s. XV)	<i>Procesión de cautivos</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 149	X	X	Per R. Lamote de Grignon	<b>FF DG 79</b>  FF DG 96 (còpia)
<b>S</b>						
Samper, B.	<i>Mallorca</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, annex	X	X	Transcripció per banda de Joan Lamote de Grignon	<b>FF DG 84</b>  FF DG 100 (còpia)
Santa María, Francisco	<i>Dialectos músicos en que se manifiestan los más principales elementos de la armonía</i>	CDM.0.Fons Subirà (R. 810)	X	X		<b>FF DG 88</b>  FF DG 104 (còpia)
Serra, Lluís	<i>Himne</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 84</b>  FF DG 100 (còpia)
Serrano, J.	<i>Nanita, nana</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 148	X	X	Versió simfònica per R. Lamote de Grignon	<b>FF DG 79</b>  FF DG 96 (còpia)
Serrano, J.	<i>Fantasia sobre motivos de varias obras</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 145	X	X	Versió simfònica per R. Lamote de Grignon	<b>FF DG 80</b>  FF DG 97 (còpia)
Soler, Antoni (1729- 1783)	<i>Tres sonates</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, núm. 150	X	X	Transcripció orquestral de R. Lamote de Grignon	<b>FF DG 79</b>  FF DG 96 (còpia)
Steibelt, Daniel	<i>Trois sonates pour le forte-piano avec accompagne ment d'un violon ad- libitum... opera 37</i>	CDM.0.Fons Subirà (R.	X	X		<b>FF DG 86</b>  FF DG 102 (còpia)

<b>T</b>						
Terradellas, Domènec Miquel	<i>Artaserse</i>	Biblioteca Nazionale di S. Marco. Venezia	X	X		<b>FF DG 92</b> FF DG 108 (còpia)
Toldrà, Eduard	<i>El giravolt de maig</i>		X	X	Llibret de Josep Carner	<b>FF DG 91</b> FF DG 107 (còpia)
<b>V</b>						
Valls, Francesc	<i>Villancico a 7: Atienda el orbe al pregón</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 84</b> FF DG 100 (còpia)
Valls, Francesc	<i>Respuesta del licenciado Francisco Valls... a la censura de Joachin Martinez</i>	CDM.0.Fons Subirà	X	X		<b>FF DG 86</b> FF DG 102 (còpia)
Vives, Amadeu	<i>2 canciones epigramáticas : Madre, la mi madre ; El amor y los ojos</i>	CDM.130. Fons Lamote de Grignon, annex	X	X	Instrumentació de Joan Lamote de Grignon	<b>FF DG 84</b> FF DG 100 (còpia)