

Fons Conxita Badia
Documentació de Conxita Badia
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Juliol de 2014

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC. Fons Conxita Badia

Títol: Documentació de Conxita Badia

Data(es):

Dates de creació: 1899-2014

Dates d'agregació: 1975-2014

Nivell de descripció: Subfons

Volum i suport de la unitat de descripció: 2,45 m (25 capsos, ca. 5000 unitats documentals)
paper, plàstic, teixit i vegetal

CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s): Conxita Badia i família

Notícia biogràfica: Conxita Badia i Millàs (Barcelona, 1897-1975), soprano i professora de cant. Fou deixeble d'Enric Granados amb qui, als nou anys, inicià els estudis de solfeig i piano; de Mas i Serracant amb qui aprengué harmonia; i de Frank Marshall amb qui feu la carrera de piano. Més tard cursà estudis de cant al Conservatori Superior de Música del Liceu amb Rosa Culmell. L'any 1913 debutà al Palau de la Música Catalana com a nena flor a l'òpera *Parsifal* de Richard Wagner. fou amb Granados i la seva obra amb què s'inicià en la cançó; a través del *lied* Conxita Badia difongué l'obra dels compositors catalans i europeus contemporanis com també l'obra dels escriptors que musicaren. Arran de la Guerra Civil marxà de Barcelona a Europa on féu nombrosos recitals. Entre els anys 1938 i 1946 residí al Brasil i l'Argentina, on col·laborà amb Héitor Villa-Lobos, Jaume Pahissa i Manuel de Falla, així com amb diversos compositors argentins. El 1946/1947 retornà a Catalunya/Barcelona, on repregué l'activitat concertística amb la interpretació de *La rosa als llavis* d'Eduard Toldrà. El 1952 fou nomenada catedràtica de cant al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, on exercí la docència durant catorze anys. També impartí les seves ensenyances en els cursos internacionals d'interpretació musical de Santiago de Compostel·la. Entre els nombrosos guardons i homenatges, rebé la medalla d'or de la ciutat de Barcelona el 1969.

Història arxivística: La documentació fou custodiada per la soprano i, posteriorment a la seva mort, per les seves filles.

Dades sobre l'ingrés: Les germanes Conxita, Maria i Carme Agustí oferiren en donació el fons a la Biblioteca de Catalunya en diversos lliuraments: els enregistraments sonors el

1995 i el 2005; les partitures, monografies i material menor el 1998; i la documentació el 2014. L'acord de donació es signà el 2011.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: Es tracta de la documentació generada i rebuda per Conxita Badia, així com d'aquella aplegada per les seves filles i família després de la seva mort.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent.

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 8 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Citació preferent

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC. Documentació Conxita Badia
- BC. [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Català i castellà, alemany, anglès, francès, italià, portuguès i rus

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta.

Instruments de descripció:

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades: El material gràfic i sonor del Fons Conxita Badia es conserva a la Unitat Gràfica i a la Unitat de Sonors i Audiovisuals de la Biblioteca de Catalunya. Les monografies i partitures impreses estan descrites individualment al catàleg general de la BC.

- Partitures del Fons Conxita Badia:

http://cataleg.bnc.cat/record=b2454893~S6*cat

NOTES

Topogràfics:

- M 7092/1-114
- M 7093/1-53
- M 7094/1-20
- M 7095/1-45
- M 7096/1-112
- M 7097/1-54
- M 7098/1-59
- M 7099/1-80
- M 7100/1-222
- M 7101/1-81
- M 7102/1-79
- M 7103/1-101
- M 7104/1-85
- M 7105/1-64
- M 7106/1-97

M 7107/1-110
M 7108/1-96
M 7109/1-122
M 7110/1-162
M 7111/1-64
M 7112/1-52
M 7113/1-15
M 7114/1-15
M 7115/1-15
M 7116/1-19
BTMús-Obj-C1/3-4

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Montserrat Molina Egea. Secció de Música, febrer de 2015

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACCS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

Documentació personal i patrimonial

[Documentació civil](#)

Documentació laboral

[Activitat com a intèrpret](#)

[Activitat docent](#)

[Jubilació](#)

[Documentació mèdica](#)

[Dietaris i agendes](#)

Documentació patrimonial

[Bancària](#)

[Administrativa](#)

[Liquidacions](#)

[Herència](#)

[Records personals](#)

[Documentació sobre la defunció](#)

[Ensenyament. Estudis musicals](#)

Documentació professional

[Activitat associativa](#)

[Activitat com a intèrpret](#)

Activitat concertística

[Documentació](#)

[Programes i fulls volanders](#)

Activitat compositiva

[Programes](#)

[Retalls de premsa](#)

[Activitat teatral. Programes](#)

Activitat docent

[Documentació](#)

[Programes i bases](#)

[Activitat com a membre de jurats](#)

[Activitat d'assessorament. Programes](#)

[Altra documentació](#)

Textos i homenatges sobre Conxita Badia

[Textos i discursos](#)

[Conxita Badia, una vida d'artista, de Joan Alavedra \(1975\)](#)

[Conchita Badía en la Argentina, de Carlos Manso \(1989\)](#)

[Poesies, dedicatòries i altres textos](#)

[Documentació](#)

[Programes de mà i invitacions](#)

[Retalls de premsa](#)

[Monografies](#)

[Publicacions periòdiques](#)

[Catàlegs](#)

Material gràfic

[Reproduccions](#)

[Cartells](#)

[Enregistraments. Conxita Badia no existeix \(documental\) \(2012\)](#)

[Web](#)

[Distincions](#)

[Documentació diversa](#)

Documentació sobre la defunció

[Textos i dedicatòries](#)

[Retalls de premsa](#)

[Dibuixos](#)

[Condolències](#)

Documentació dels familiars

[Documentació civil](#)

[Documentació administrativa](#)

[Drets d'autor](#)

[Dedicatòries](#)

Documentació professional

[Textos](#)

[Enregistraments sonors](#)

[Documentació diversa](#)

Obra d'altres autors

[Partitures impreses](#)

Documentació Enric Granados, Manuel de Falla i Pau Casals

[Obra de creació](#)

[Textos sobre Granados, Falla i Casals](#)

[Programes i invitacions](#)

[Retalls de premsa](#)

[Publicacions periòdiques](#)

[Fulletts](#)

[Llibrets](#)

[Catàlegs](#)

[Altres impresos](#)

[Altra documentació](#)

- Material gràfic
 - [Reproduccions](#)
 - [Documentació](#)
- Documentació Montserrat Caballé
 - [Obra de creació. Col·laboracions periodístiques](#)
 - [Textos](#)
 - [Programes de mà](#)
 - [Retalls de premsa](#)
 - [Publicacions periòdiques](#)
 - [Altra documentació impresa](#)
- Documentació d'altres
 - [Textos](#)
 - [Fullets](#)
 - [Llibrets musicals](#)
 - Catàlegs
 - [Temàtica musical](#)
 - [Temàtica diversa](#)
 - Altres impresos
 - [Temàtica musical](#)
 - [Temàtica diversa](#)
 - [Altra documentació](#)
- Col·leccions
 - Programes de mà
 - [Fan menció a Conxita Badia](#)
 - [Temàtica musical](#)
 - [Temàtica diversa](#)
 - Retalls de premsa
 - [Fan menció a Conxita Badia](#)
 - [Temàtica musical](#)
 - [Temàtica diversa](#)
 - [Fullets](#)
 - [Catàlegs](#)
 - Publicacions periòdiques
 - [Fan menció a Conxita Badia](#)
 - [Temàtica musical](#)
 - [Temàtica diversa](#)
 - Altres impresos
 - [Fan menció a Conxita Badia](#)
 - [Temàtica musical](#)
 - [Temàtica diversa](#)
 - Material gràfic
 - [Reproduccions](#)
 - [Cartells](#)
 - [Altre material gràfic](#)
- Correspondència
 - Correspondència de Conxita Badia
 - Familiar
 - [Enviada](#)
 - [Rebuda](#)
 - Professional
 - [Enviada](#)

[Rebuda](#)

Correspondència dels familiars

[Enviada](#)

[Rebuda](#)

[Correspondència entre tercers](#)

[Material d'acompanyament](#)

INVENTARI

Documentació personal. Documentació civil

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|--|-------------------|
| A | | |
| Argentina. Jefatura de Policia | 1 Cèdula d'identitat a nom de Conxita Badia. Buenos Aires, 19 de setembre de 1940 Manuscrita. Inclou enganxada 1 Fotografia en b/n. Signatura autògrafa de Badia. Segells de tinta | M 7092/1 |
| Argentina. Policia de la Capital Federal | 1 Certificat de bona conducta a nom de Conxita Badia. Buenos Aires, 26 d'abril de 1941 Manuscrit. Signatures autògrafes de Badia i d'altra persona no identificada. Capçalera. Segell de de tinta | M 7092/2 |
| | 1 Certificat de bona conducta a nom de Conxita Badia. Buenos aires, 6 de novembre de 1946 Mecanoscrit. Signatures autògrafes de Badia i de José D. Molina. Capçalera. Segells de tinta | M 7092/3 |
| B | | |
| Badia, Conxita | 2 Sol·licituds d'autorització per sortir d'Espanya. 194- Un d'ells és paper timbrat. Manuscrit. Signatura autògrafa de Badia. Segells de tinta | M 7092/4 |
| Barcelona. Ajuntament | 1 Cèdula personal a nom de Conxita Badia. Barcelona, 4 de febrer de 1937 Segell de tinta de la signatura de F. Verdú. Al verso hi ha anotacions manuscrites. Capçalera | M 7092/5 |
| Barcelona (Catalunya : Província) Gobierno Civil | 1 Concessió de passaport a nom de Conxita Badia. Barcelona, 22 d'abril de 1916 Fotografia en b/n. Signatures autògrafes de Badia i de Luis Cuellas. Paper timbrat. Segells de tinta | M 7092/6 |
| Barcelona. Jutjat de Primera Instància | 2 Certificats de penals a nom de Conxita Badia i Conxita Agustí. Barcelona, 15 de juliol de 1937 Signatures autògrafes de Bievendio Pascó Tarrech i altra no identificada. Paper timbrat. Segells de tinta, un d'ells del Consulado de la República Argentina | M 7092/7 |
| Barcelona. Jutjat núm. 4 | 1 Certificat de matrimoni entre Ricardo Francisco Agustí Monsec i Maria de la Concepción Badia Millas. Barcelona, 26 de març de 1937 Mecanoscrit. Signatura autògrafa [de Juan Santamaria Monné]. Paper timbrat. Segells de tinta | M 7092/8 |
| Brasil. Consulado Geral (Paris) | 1 Reconeixement de signatura del batlle de Neuilly-sur-Seine. París, 3 d'agost de 1937 Signatura autògraf de Mario de Saint Brisson. En portuguès. Capçalera. Paper timbrat. Segells de tinta i de lacre Adjunta enganxat 1 Certificat de la Mairie de Neuilly-sur-Seine sobre l'estada de Conxita Badia a la ciutat (Neuilly-sur-Seine, 31 de juliol de 1937), signatures autògrafes no identificades, en francès, capçalera, paper timbrat, segells de tinta | M 7112/1 |

| | | |
|--|---|-----------|
| | 1 Fitxa d'identificació de Conxita Badia. París, 14 de maig de 1938 Mecanoscrita. En portuguès. Inclou enganxades 2 fotografies en b/n. Signatures autògrafes de Badia i de Mario de Saint Brisson. Casells de tinta. | |
| Brasil. Delegacia Especializada de Fiscalização de Entrada, Permanencia e Saída de Estrangeiros | 1 Atestat mecanoscrit relatiu a la residència de Conxita Badia al país. São Paulo, 27 d'octubre de 1938 Signatura autògrafa d'Alfredo de Assis. En portuguès. Paper timbrat. Capçalera | M 7092/9 |
| Brasil. Policia do Estado de São Paulo | 1 Còpia mecanoscrita d'autorització de lliure embarcament a nom de Conxita Badia i les seves filles Conxita, Maria i Carme Agustí. São Paulo, 5 de novembre de 1937 En portuguès | M 7092/10 |
| E | | |
| Espanya | 1 Passaport. Barcelona, 5 de febrer de 1937 32 f. + 1 f. enganxat. Fotografia en b/n. Signatura autògrafa. Segells de tinta del Conseller de Seguretat Interior i de les autoritats de diversos països | M 7092/11 |
| | 1 Passaport. 7 de juliol de 1972 32 p. Fotografia en b/n. Signatura autògrafa. Paper timbrat. Segells de tinta de la Jefatura Superior de Policia de Barcelona | M 7092/12 |
| Espanya. Consulado General (Argentina) | 1 Certificat de nacionalitat a nom de Conxita Badia. 21 de març de 1944 Fotografia en b/n. Signatures autògrafes de Badia, de José Storch i de persona no identificada. Capçalera. Paper timbrat. Segells de tinta | M 7092/13 |
| | 1 Passaport a nom de Conxita Badia. Buenos Aires, 8 de març de 1945 32 p. manuscrites. Inclou fotografia en b/n. Paper timbrat. Segells de tinta | M 7092/14 |
| Espanya. Consulado General (Brasil) | 3 Permissos de viatge a nom de Conxita Badia i de les seves filles Conxita, Maria i Carme Agustí. San Pablo, 1936-1939 Mecanoscrites. Signatures autògrafes de J.M. Sempere, de Barbeito i d'Alvaro Seminario Martínez. Capçalera i segells de tinta | M 7092/15 |
| Espanya. Consulado General (França) | 1 Certificat de nacionalitat a nom de Conxita Badia. París, 21 de juliol de 1937 Fotografia en b/n. Signatura autògrafa no identificada. Segells de tinta | M 7092/16 |
| Espanya. Dirección General de Seguridad | 1 Document d'identitat. 4 de juliol de 1972 Fotografia en b/n. Signatura autògrafa | M 7092/17 |
| F | | |
| França | 1 Sol·licitud de document d'identitat a nom de Conxita Badia. París, 22 de juliol de 1937 | M 7092/18 |

| | | |
|--------------------------------|--|-----------|
| | Manuscrita. Fotografia en b/n. En francès. Segells de tinta | |
| N | | |
| Neuilly-sur-Seine. Mairie | 2 Certificats de permanència de Conxita Badia a la ciutat. Neuilly-sur-Seine, 7 de maig de 1938 Paper timbrat. Signatures autògrafes no identificades. Capçalera. Segells de tinta | M 7092/19 |
| U | | |
| Uruguai. Polícia de Montevideo | 1 Cèdula d'identitat a nom de Conxita Badia. Montevideo, 3 de febrer de 1939 Manuscrita. Inclou 2 Fotografies en b/n. Signatura autògrafa de Carlos Mascaró Reissig. Paper timbrat | M 7092/20 |

Documentació personal. Documentació laboral. Activitat com a intèrpret

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|--|-------------------|
| A | | |
| Akademie für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum" in Salzburg | 1 Rebut d'honoraris a nom de Conxita Badia. Salzburg, 30 de juliol de 1970 Còpia. Signatura autògrafa de Badia i altra no identificada. En alemany. Capçalera | M 7092/21 |
| B | | |
| Badia, Conxita | 1 Carnet professional. Barcelona, 6 de juny de 1950 Fotografia en b/n. Signatura autògrafes de Badia i de Jaime Palencia. Segells de tinta | M 7092/22 |
| | 1 Telegrama mecanoscrit a Brenta Radiodiffusion Belge. Sense data En francès | |
| | 1 Còpia mecanoscrita de telegrama Brenta Radiodiffusion Belge. Sense data Anotacions manuscrites. En francès | |
| Belgisch Nationaal Instituut Voor Radio-Omroep | 1 Contracte mecanoscrit. Brussel·les, 16 de gener de 1951 Signatura autògrafa de Conxita Badia i altres no identificades . En neerlandès. Capçalera Fotocòpia | M 7092/99 |
| | 1 Contracte mecanoscrit. Brussel·les, [16 de gener de 1951] Signatura autògrafa de Conxita Badia i altra no identificada. En francès. Capçalera Fotocòpia | |
| The British Broadcasting Corporation | 1 Carta mecanoscrita. 1932 Signatura autògrafa de Pedro S. Gillett. En anglès. Capçalera Fotocòpia Adjunta 2 Llistats mecanoscrits de l'arxiu d'enregistraments de la BBC (sense data), fotocòpia, en una hi ha anotació manuscrita | M 7111/1 |
| | 13 Cartes mecanoscrites. 1950-1954 Signatures autògrafes de Norman Carrell, D.Q. Misbett, Basil | |



| | | |
|-----------------------|--|-----------|
| | <p>Douglas, J. Cuthbertson, Hilda Bennett, Lionel Saltor, Jean Whitlock. Afegitò manuscrit. Al verso d'una carta hi ha resposta [autògrafa] de C. Badia. En algunes hi ha anotacions manuscrites. En anglès. Capçalera</p> <p>La carta del 18 d'agost de 1950 adjunta 3 Ofertes de contracte mecanoscrites a nom de Conxita Badia (18 d'agost de 1950), signatura autògrafa de Norman Garrett, en anglès, capçalera</p> <p>La carta del 23 de novembre de 1953 adjunta 1 Programació de <i>The heritage of Spain</i> (sense data), 2 f. mecanoscrites, esmenes manuscrites</p> | |
| | <p>1 Comunicat mecanoscrit. 1950</p> <p>Signatura autògrafa de Muriel L. Goodhall. En anglès. Capçalera</p> | |
| | <p>1 Telegrama mecanoscrit. 1950</p> <p>Signa: Basil Douglas. Anotació manuscrita. Franquejat</p> <p>Adjunta 1 Resguard de radiotelegrama (31 d'agost de 1950)</p> | |
| | <p>3 Resguards de pagament. 1950</p> <p>Capçalera</p> <p>Adjunta 1 Etiqueta d'enviament postal</p> | |
| | <p>1 Oferta de contracte mecanoscrit a om de Conxita Badia. 7 de febrer de 1951</p> <p>Signatura autògrafa de Norman Garrett. En anglès. Capçalera</p> | |
| D | | |
| Débaz, Jean-Pierre | <p>1 Carta mecanoscrita. 1973</p> <p>Signatura autògrafa. En francès. Capçalera de l'adreça: 18, rue de Hesse</p> | M 7092/23 |
| Discos Vergara | <p>1 Contracte entre Alberto Serra Pujol, en representació de Discos Vergara, d'una part, i Conxita Badia, de l'altra. Barcelona, 13 de juliol de 1963</p> <p>Còpia mecanoscrita. Signatures autògrafes de Serra i Badia</p> <p>1 Contracte entre Francisco Pamies Gras, en representació de Discos Vergara, d'una part, i Conxita Badia, de l'altra. Barcelona, 1 d'agost de 1969</p> <p>Còpia mecanoscrita, 2 f. Signatura autògrafes de Pamies i Badia. Capçalera</p> <p>Adjunta 1 <i>Anexo que se cita en el contrato establecido en fecha 1º de Agosto de 1969, entre Discos Vergara., S.A. y Dª Concepción Badía Vda. Agustí</i> (sense data), còpia mecanoscrita amb rúbrica autògrafa de Francisco Pamies Gras, capçalera</p> | M 7092/24 |
| E | | |
| Edigsa | <p>1 Pacte entre Conxita Badia, d'una part, i Josep M. Macip, en representació d'Edigsa. Barcelona, 25 d'abril de 1966</p> <p>Còpia mecanoscrita. Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segells de tinta</p> | M 7092/25 |
| I | | |
| Ibbs and Tillett Ltd. | <p>1 Acord a nom de Conxita Badia per a participar en un recital de cançons espanyoles junt amb Robert Gerhard. Londres, 5 de gener de 1951</p> <p>Mecanoscrit. Esmena manuscrita. Signatures autògrafes de Badia i S.E. Lereculey. En anglès. Capçalera</p> | M 7092/26 |



| | | |
|---|--|-----------|
| | <p>1 Acord a nom de Conxita Badia per a participar en un recital junt a Robert Gerhard. Londres, 10 de gener de 1951 Mecanoscrit. Signatures autògrafes de Badia i S.E. Lereculey. En anglès. Capçalera</p> <p>1 Acord a nom de Conxita Badia per a participar en un recital de cançons espanyoles. Londres, 18 de gener de 1951 Mecanoscrit. Signatures autògrafes de Badia i de persona no identificada. En anglès. Capçalera</p> <p>1 Còpia d'acord a nom de Conxita Badia per a participar en un recital de cançons espanyoles. Londres, 18 de gener de 1951 Mecanoscrit. Signatures autògrafes de Badia i de persona no identificada. En anglès. Capçalera</p> <p>1 Carta mecanoscrita. Londres, 1951 Signatura autògrafa no identificada. En anglès. Capçalera</p> | |
| Inghelbrecht, D-E. | <p>4 Cartes mecanoscrites. 1959 Signatura autògrafa. En alguna hi ha esmenes manuscrites. En francès. En algunes hi ha capçalera amb l'adreça: 26, Rue Norvins</p> | M 7092/27 |
| [Inland Revenue] | <p>2 Rebuts de taxes a nom de Conxita Badia. 1950 En anglès. Segell de tinta Un d'ells adjunta enganxada 1 Etiqueta impresa Adjunten 1 Sobre manuscrit, franquejat</p> | M 7111/2 |
| I.N.R. | <p>1 Full de catxets a nom de Conxita Badia. 1959 En francès. Segells de tinta</p> | M 7111/3 |
| Institut National Belge de Radiodiffusion | <p>3 Cartes mecanoscrites. Brussel·les, 1958-1968 Signatures autògrafes de G. Brenta, R. Wangermee i Georges Caraël. En una hi ha anotació manuscrita. Al verso d'una hi ha nota autògrafa d'Elsa adreçada a Conxita Badia, amb signatura. En francès. Capçalera Adjunten: - 3 Contractes mecanoscrits entre l'Institut National Belge de Radiodiffusion, d'una part, i Conxita Badia, de l'altre (1951-1958 i sense data), signatures autògrafes de Badia i altres no identificats, en francès - 1 Full amb anotacions manuscrites</p> | M 7092/28 |
| R | | |
| Radiodiffusion-Télévision Française | <p>1 Sol·licitud de participació en un concert. París, 1959 Mecanoscrita. Signatura i afegitons autògrafs no identificats. Anotació autògrafa de Badia. En francès</p> <p>1 Carta mecanoscrita. París, 1959 Signatura autògrafa de Herscher. Anotació manuscrita. En francès. Capçalera</p> <p>1 Compromís de participació en una emissió. París, 1959 Signatures autògrafes de Conxita Badia i persona no identificada. En francès. Capçalera i segells de tinta</p> <p>2 Ordres de pagament mecanoscrites. 1959 En francès. Capçalera</p> <p>1 Còpia de contracte de col·laboració entre l'entitat i Conxita Badia. 19 de juliol de 1971 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Pierre Chastel. En francès</p> | M 7092/29 |

| | | |
|-------------------------------------|---|-----------|
| | 1 Full dels pagaments a Conxita Badia. 1972 En francès Està enganxat a un full i adjunta també 1 Fragment de programació impresa (sense data), amb anotacions manuscrites, en francès | |
| RCA Victor Argentina | 1 <i>Resumen de regalías a pagar</i> , a nom de Conxita Badia. [1946] 3 f. mecanoscrit. Anotacions manuscrites. Capçalera | M 7092/30 |
| Regne Unit. Foreign Labour Division | 1 Permís de treball a nom de Conxita Badia per a Ibbs & Tillett, Ltd. 15 de gener de 1951 Mecanoscrit. Signatura autògrafa no identificada. En anglès. Segell de tinta Adjunta 1 Full informatiu sobre taxes de l'any 1950-1951, imprès, en anglès | M 7092/31 |
| Ricordi Americana | 1 Contracte de cessió entre Guido Valcarenghi, president de Ricordi Americana, d'una part, i Conxita Badia, de l'altra. Buenos Aires, 26 de novembre de 1946 Mecanoscrit. Signatures autògrafes Valcarenghi i Badia. Paper timbrat | M 7111/4 |
| T | | |
| Theatro Brasileiro | 1 Contracte manuscrit entre la Soc. An. Theatro Brasileiro, d'una part, i Conxita Badia, de l'altra. París, 18 de març de 1938 Bifoli. Signatures autògrafes d'Ernesto Besauzové i Conxita Badia. En italià. Capçalera | M 7092/32 |
| TVE | 2 Cartes-compromís sobre les actuacions de Conxita Badia al programa "Música en la intimidad". Barcelona, 1968-1969 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Ramón Solanes. En alguna hi ha anotació manuscrita | M 7111/5 |
| U | | |
| Unión Musical Española, S.A. | 1 Contracte mecanoscrit entre Conxita Badia, d'una part, i José de Juan del Aguila, representant de l'entitat, de l'altra, relatiu a la revisió de l'obra <i>Colección de tonadillas</i> , lletra de Fernando Periquet Zuaznabar, música d'Enric Granados. Madrid, 10 de febrer de 1975 Signatures autògrafes. Segell de tinta | M 7092/33 |
| V | | |
| Volpi Fruna | 1 <i>Nomina de las paginas interpretadas por la señora Concepcion Badia en las audiciones "Musica de hoy y de siempre" y la duracion respectiva</i> . 1 de setembre de 1944 4 f. mecanoscrits. Al verso d'un d'ells hi ha anotacions manuscrites. Capçalera. Segell de tinta de "Música de Hoy y de Siempre : M. Rogelio Díez Ugaldea" | M 7092/34 |

Documentació personal. Documentació laboral. Activitat docent

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--------------------------|--|------------|
| B | | |
| Badia, Conxita | 1 Rebut autògraf per les lliçons impartides a Alicia Klein. Barcelona, 1 de juny de 1936 Amb signatura. Capçalera | M 7092/35 |
| | 1 Còpia d'instància adreçada a l'alcalde de Barcelona. Barcelona, 5 de març de 1963 Paper timbrat. Signatura autògrafa. Segells de tinta Nota: fa menció al seu nomenament com a catedràtica del Conservatori Superior Municipal de Música | |
| Barcelona. Ajuntament | 1 Comunicat sobre la contractació com a catedràtica del Conservatori Superior Municipal de Música. Barcelona, 11 de febrer de 1960 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta | M 7092/36 |

Documentació personal. Documentació laboral. Jubilació

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--------------------------|---|------------|
| B | | |
| Barcelona. Ajuntament | 1 Justificant a nom de Conxita Badia sobre la presentació de sol·licitud de pensió de jubilació. Barcelona, 1973 Manuscrit. Signatura autògrafa de Mariangela. Paper timbrat. Capçalera i segell de tinta Adjunta 1 Sol·licitud de pensió de jubilació de Conxita Badia adreçada a l'alcalde de Barcelona (Barcelona, 20 de juliol de 1973), mecanoscrita, signatura i anotació autògrafes, fotocòpia | M 7092/37 |
| | 1 Comunicat de concessió de pensió de jubilació. Barcelona, 1973 Rúbrica autògrafa no identificada. Capçalera i segells de tinta | |
| | | |

Documentació personal. Documentació mèdica

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--|---|------------|
| B | | |
| Barcelona. Jefatura Provincial de Sanidad | 1 Certificat internacional de vacunació a nom de Conxita Badia. 1964 Segell de tinta | M 7092/38 |

Documentació personal. Dietaris i agendes

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|----------------|---|------------|
| B | | |
| Badia, Conxita | 1 Dietari amb la inscripció impresa "1945 Agenda Peuser N° 8" 224 f. Anotacions autògrafes | M 7092/39 |

Documentació personal. Documentació patrimonial. Documentació bancària

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|---|------------|
| B | | |
| Banca Catalana | 1 Llibreta d'estalvi a nom de Conxita Badia. Barcelona, 2 de diciembre de 1967 8 f. manuscrits. Signatures autògrafes no identificades | M 7092/40 |
| | 1 Llibreta d'estalvi a nom de Conxita Badia. 31 de març de 1971 8 f. manuscrits. Signatures no identificades | M 7092/41 |
| C | | |
| Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros | 1 Llibreta d'estalvi a nom de Conxita Badia. Barcelona, 27 de maig de 1918 6 f. manuscrits. Signatures autògrafes no identificades | M 7092/42 |
| | 1 Llibreta d'estalvi a nom de Ricard Agustí i Conxita Badia. Barcelona, 11 de juny de 1948 10 f. manuscrits + 1 full enganxat. Signatures autògrafes no identificades | M 7092/43 |
| | 1 Llibreta d'estalvi a nom de Conxita Badia. Barcelona, 21 de juliol de 1967 6 f. mecanoscrits. Signatures autògrafes no identificades | M 7092/44 |
| | 1 Llibreta d'estalvi a nom de Conxita Badia. Barcelona, 20 de juny de 1975 6 f. mecanoscrits. Signatures autògrafes no identificades. Segell de tinta | M 7092/45 |
| I | | |
| Institución de Crédito y Administración de Fincas | 1 Contracte de lloguer d'un pis entre Conxita Badia, d'una part, i Joaquina Alegre Vancells, de l'altra. Barcelona, 4 de gener de 1947 Signatura autògrafa de Badia, Pila de Palau i altra no identificada. Paper timbrat. Segells de tinta | M 7092/46 |
| L | | |
| Lloyds Banks Limited | 1 Full de debit a nom de Conxita Badia. 1937 Segell de tinta | M 7092/47 |
| | 5 Fulls d'estat del compte a nom de Conxita Badia. 1937-1950 Mecanoscrit. En anglès. Capçalera | |
| | 1 Rebut d'ingrés de la quantitat lliurada pel Theatro Brasileiro a Conxita Badia. 1938 | |

| | | |
|--|---|--|
| | Mecanoscrit. En anglès. Capçalera. Paper timbrat. | |
| | 1 Xec a nom de Marie Kozanne. Londres, 1938 Signatura autògrafa de Conxita Badia. En anglès. Capçalera i segells de tinta | |
| | 1 Xec a nom de Kleinwort, Sons & Company. Londres, 1938 Signatura autògrafa de Conxita Badia. En anglès. Capçalera i segells de tinta | |
| | 1 Xec a nom d'Otto M. Müller. Londres, 1939 Signatura autògrafa de Conxita Badia. En anglès. Capçalera i segells de tinta | |
| | 1 Notificació. 1946 Manuscrita. Signatura autògrafa no identificada. En anglès. Capçalera Adjunta 1 Xec amb anotacions manuscrites, capçalera | |
| | 1 Xec sense omplir Capçalera | |
| | 1 [Rebut de pagament de xecs?]. 1951 Manuscrit. En anglès. Capçalera i segell de tinta de Lloyds & National Provincial Foreign Bank, Limited | |

Documentació personal. Documentació patrimonial. Documentació administrativa

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---------------------|--|-------------------|
| B | | |
| Badia, Conxita | 2 Rebuts de les quantitats lliurades per Alicia Klein en concepte de classes de cant. Barcelona, 1936 i 193- Signatura autògrafa. Capçalera | M 7092/48 |
| Bieger, Carlos | 1 Factura pel lloguer d'un piano. Barcelona, 1969 Manuscrit. Signatura autògrafa de J. Bieger. Capçalera | M 7092/49 |
| C | | |
| Clínica Corachán | 1 Factura manuscrita. Barcelona, 1975 Capçalera. Segell de tinta | M 7092/50 |
| Condal Cinema | 1 Rebut pel lloguer d'una sala. Barcelona, 1948 Manuscrita. Signatura manuscrita. Paper timbrat. Capçalera | M 7092/51 |
| E | | |
| Editions Max Eschig | 2 Llistats del material d'orquestra lliurat a Conxita Badia. París, 1938 Manuscrit. En francès | M 7092/52 |

Documentació personal. Documentació patrimonial. Liquidacions

A B C D E F G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--------------------|--|------------|
| P | | |
| Palau de la Música | 1 Full de liquidació. 1948 Manuscrit i mecanoscrit. Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta | M 7092/53 |

Documentació personal. Documentació patrimonial. Herència

A B **C** D **E** F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|---|------------|
| C | | |
| Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros | 1 Notificació de reintegrament als hereus de Conxita Badia. Barcelona, 3 de gener de 1976 Mecanoscrit. Rúbrica autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta | M 7092/54 |
| E | | |
| Espanya. Dirección General de los Registros y del Notariado | 1 Certificació a nom de Conxita Badia relativa a l'atorgament de testament. 1975 Paper timbrat. Capçalera. Segells de tinta | M 7092/55 |

Documentació personal. Records personals

A **B** **C** D E **F** **G** H I **J** K **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** W X Y Z

[Div.](#) [No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-----------------------|--|------------|
| A | | |
| Agustí-Badia, família | 2 Targetes de visita impresa. Sense data Consten els noms de Ricardo Agustí i Concepción Badia Són tres exemplars de la mateixa | M 7092/56 |
| L'Alegria que torna | 1 Menú imprès del sopar de <i>L'auca del Senyor Esteve</i> que tingué lloc a la Font del Lleó (Barcelona) el 16 de juny de 1956 1 Recordatori de la missa en memòria de Mercè Armengol, Francesc Costa, Joaquim Renat, Eduard Toldrà i Emili Vendrell que tingué lloc a l'Església parroquial de Santa Anna (Barcelona) el 10 de juny de 1963 | M 7092/57 |
| Amigos de Granados | 1 Menú imprès de l'esmorzar ofert a Luis M ^a de Zunzunegui y Moreno al Cercle del Liceo el 21 de maig de 1968 Bifoli. Dedicatòria autògrafa Zunzunegui a Conxita [Badia] (sense data), amb signatura | M 7092/58 |
| Associació de | 1 Menú imprès del dinar de germanor de la IV Concentració | M 7092/59 |

| | | |
|------------------------------|--|-----------|
| Pessebristes (Mataró) | Regional de Pessebristes que tingué lloc a Mataró el 15 d'octubre de 1972 | |
| B | | |
| Badia, Conxita | 2 Targetes de visita impreses. Sense data En una hi ha anotació manuscrita Són dos exemplars de la mateixa | M 7092/60 |
| | 1 Targeta de visita impresa. Sense data En català Nota: és un model diferent a l'anterior | |
| | 1 Targeta de visita impresa. Sense data En castellà Nota: és un model diferent a l'anterior | |
| [Balneario de Cardó] | 1 Nota mecanoscrita relativa al casament de José Cañadó i Josefa Fabregat Villalta el 1923 Esmena manuscrita Fotocòpia Adjunta enganxada 1 Fotografia en b/n del casament | M 7092/61 |
| Bertran i Mata, José Antonio | 1 Recordatori de defunció imprès. 1970 | M 7092/62 |
| C | | |
| Carreras-Granados, família | 1 Participació del 25è aniversari de casament. Barcelona, 1947 Impresa | M 7092/63 |
| Cassadó, Gaspar | 2 Nadales impreses. Sense data En una també consta Chieko [Hara]. Al verso d'una, que inclou fotografia del matrimoni Cassadó, hi ha anotació autògrafa de Badia. En anglès Una de les nadales adjunta enganxada fotografia de Cassadó i Chieko [Hara] | M 7092/65 |
| Cervera i Astor, Ernest | 1 Recordatori de defunció imprès. 1972 | M 7092/64 |
| F | | |
| Font i Marsà, Melcior | 2 Recordatoris de defunció impresos. 1959 Són dos exemplars del mateix | M 7092/66 |
| | 1 Recordatori imprès del 4t aniversari de la seva defunció. 1963 | |
| G | | |
| Garcés, Tomàs | 1 Participació del 25è aniversari de noces de Garcés i M ^a del Pilar Brusés i Danís. 7 d'octubre de 1951 Dedicatòria autògrafa de Garcés a Badia (8 d'octubre de 1951), amb signatura. Inclou dibuix original de Rebull, amb signatura | M 7092/67 |
| | 6 Nadales impreses. 1957-1973 Signatura i afegitons autògrafs. En alguna hi ha anotacions manuscrites, algunes de Conxita Badia | |
| Gassol, Ventura | 1 Nadala impresa. 1963 | M 7092/68 |
| Gerhard, Robert | 1 Coberta impresa de l'obra <i>Infantament meravellós de Schahrazada</i> , poesies de J.M ^a López-Pico. Sense data Dedicatòria de Gerhard a Badia i afegitó autògrafs en la | M 7092/69 |

| | | |
|---|---|-----------|
| | coberta (sense data) Fotocòpia Adjunta 1 Full imprès a ordinador que conté tres imatges d'un penjoll que Gerhard li regalà a Conxita Badia amb motiu de la primera audició d'aquesta obra | |
| Guastavino, [Carlos] | 2 Targetons amb dedicatòria autògrafa. [1975 o ant.] Amb signatura | M 7092/70 |
| J | | |
| José Antonio de Donostia | 1 Recordatori de defunció imprès. 1956 Inclou <i>Misa de difuntos</i> , 32 p. | M 7092/71 |
| L | | |
| Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat | 1 Recordatori imprès del solemne ofici cantat a l'església del Salvador (Buenos Aires) el 28 d'abril de 1946 amb motiu de la festa patronal de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat Anotació manuscrita 1 Nadala impresa. 1947 Nota: trobada dins el registre bibliogràfic: i25281963 | M 7092/72 |
| M | | |
| Miró, Gabriel | 1 Coberta de l'obra <i>La novela de mi amigo</i> Dedicatòria autògrafa de l'autor a [Amparo Gal], amb signatura. Alicante: Imp. de Luis Esplá, 1908 Fotocòpia | M 7092/73 |
| Mompou, Frederic | 1 Participació del casament de Mompou amb Carme Bravo Roy. Barcelona, setembre de 1957 Al verso hi ha anotació manuscrita. Segell sec de l'Ermita 1 Menú imprès del sopar-homenatge a Josep i Frederic Mompou que tingué lloc al Restaurante La Cala (Barcelona) el 23 de febrer de 1946 Bifoli. Inclou dedicatòries autògrafes de Josep Caminals, Pere Vallribera i Eduard Toldrà, amb signatura i alguna amb fragment de música. També inclou signatures autògrafes de J[osep] M[aria] López-Picó, Jaume Mercadé, Rogent i [Carles] Sindreu Pons. També inclou dedicatòria autògrafa [de Francesc Costa?], amb caricatura. A la coberta hi ha anotacions manuscrites | M 7092/74 |
| O | | |
| [Orfeó Català] | 1 <i>En record de Fèlix Millet i Maristany, president de l'Orfeó Català, que morí a Barcelona el dia 23 de febrer de 1967</i> Díptic imprès | M 7092/75 |
| P | | |
| Pich Santassusana, Joan | 1 Participació de les noces d'argent de Joan Pich Santassusana i Maria Escrihuela Giró. Badalona, 1966 Full desplegable imprès 1 Nadala impresa. Sense data També consta Maria Escrihuela. Al verso hi ha anotació manuscrita | M 7092/76 |
| Pichot Bofill, José María | 1 Recordatori de defunció imprès. 1946 2 bifolis relligats amb un cordill | M 7092/77 |
| Pius XII | 1 <i>Oració per a l'any sant</i> . Sense data | M 7092/78 |

| | | |
|------------------------------|---|-----------|
| | Díptic. [s.l.]: Balmes, [s.a.] Nota: trobat dins el registre bibliogràfic i25281963 | |
| Porter Muller, Josep | 1 <i>De la caverna a Picasso a través del libro</i> . Barcelona, 1958 Nadala impresa | M 7092/79 |
| | 1 Nadala impresa. 1973 Tríptic | M 7092/80 |
| R | | |
| Ribot i Pinòs, Joan | 1 Recordatori de defunció imprès | M 7092/81 |
| Ruiz Morales, José Miguel | 1 Recordatori de la missa en la seva memòria, que tingué lloc a l'Església de Sant Felip Neri (Barcelona) el 17 de febrer de 1974 | M 7092/82 |
| S | | |
| Silva, Pablo de | 1 Nadala impresa. 1964 També consten araceli Rotaache Landaburu, Ketty i Araceli [de Silva Rotaache] | M 7092/83 |
| Solanic, [Rafael] | 1 Nadala impresa. [1971] Signatura autògrafa. Inclou una fotografia d'una escultura seva. Al verso hi ha anotacions manuscrites | M 7092/84 |
| T | | |
| Toldrà, Eduard | 1 Recordatori de defunció imprès. 1962 | M 7092/85 |
| U | | |
| Unión Musical Española, S.A. | 1 Targeta de visita impresa de José de Juan del Àguila. Sense data Anotació autògrafa de Badia | M 7092/86 |
| V | | |
| Vendrell, Emili | 1 Menú imprès del dinar-homenatge a Emili Vendrell que tingué lloc a l'Hotel Orient (Barcelona) el 14 de febrer de 1953 Inclou dedicatòries autògrafes d'Emili Vendrell i d'Eduard [Toldrà] a Conxita Badia, amb signatures. També inclou signatures autògrafes de la pròpia Badia, de Maria Rusiñol de Planàs, Lluís M. Millet, Carles Soldevila i altres no identificades | M 7092/87 |
| Via, Lluís | 1 Poesia sense títol. Sant Salvador, 7 de setembre de 1922 Comença: "Escoltantles, ple d'enveja ..." Està enganxada en un full | M 7092/88 |
| Vigneaux Cibils, Dolors | 1 Recordatori de defunció imprès. 1953 Bifoli | M 7092/89 |
| Diversos | | |
| | 1 Postal [de l'homenatge a Mompou i [Emili] Vendrell]. Barcelona, 8 d'octubre de 1974 Inclou dedicatòries autògrafes a Conxita Badia de Luis M. de Zunzunegui, Joana [Ca...?], Natàlia Granados, Antonio, amb signatures. També inclou signatures autògrafes de Ana Ca[...?], Ignacio, Montserrat, Josep Maria, Carmen i altra no identificada [en japonès?] Adjunta enganxat 1 Post-it amb anotació manuscrita | M 7092/90 |
| No identificat | | |
| | 1 Postal ornamentada amb el nom "Conchita" | M 7092/91 |

Documentació personal. Documentació sobre la defunció

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--|--|------------|
| A | | |
| Agustí, Carme i Mariona | 1 <i>Oració en la Missa Exequial</i> . Bonanova, 3 de maig de 1975 Manuscrit, amb afegitó Enganxada a un full, anotacions manuscrites | M 7092/92 |
| B | | |
| Badia, Conxita | 2 Recordatori de defunció imprès. [2 de maig de 1975] Bifoli | M 7092/93 |
| Barcelona. Servicio Municipal de Pompas Fúnebres | 1 Rebut dels serveis fúnebres encarregats per Josep M. Ainaud de Lasarte. Barcelona, 3 de maig de 1975 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta | M 7112/2 |
| | 1 Acta de defunció a nom de Conxita Badia. Sense data Capçalera | |
| H | | |
| Hoja Parroquial | 1 Núm. 156, any XLIX (Girona, 13 de juliol de 1975) Fa menció a la missa en memòria de Conxita Badia | M 7092/94 |
| No identificat | | |
| | 2 <i>Exèquies de Conxita Badia d'Agustí. Església de la Bonanova. 3-V-1975</i> Mecanoscrit Fotocòpia | M 7092/95 |
| | 1 <i>Missa exequial - Església Parroquial de la Bonanova - 9 de maig de 1.975</i> Mecanoscrit | M 7092/96 |
| | 1 Llistat de les flors rebudes durant el funeral. Sense data Manuscrit. Al verso d'un d'ells hi ha dibuixos originals a llapis | M 7092/97 |

Ensenyament. Estudis musicals

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------------|---|------------|
| A | | |
| Academia Granados | 1 Títol a nom de Conxita Badia dels exercicis i pràctiques de professorat. Barcelona, 30 de juny de 1915. Signatura autògrafa d'Enric Granados. Capçalera i segell de tinta Reproducció fotogràfica, en b/n, al verso hi ha anotació manuscrita | M 7092/98 |

Documentació professional Activitat associativa

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--|---|------------|
| A | | |
| Amigos de Granados | 1 Full imprès amb els membres de l'associació. Sense data Capçalera | M 7093/1 |
| Asociación Vocal de Cámara (Argentina) | 1 Programa de concert. 1969 Nota: es fa menció a Conxita Badia com a membre honorari | M 7093/2 |
| P | | |
| Palau de la Música Catalana | 1 Targeta de la temporada 1970-1971 a nom de Conxita Badia Mecanoscrita. Signatura autògrafa d'Antoni Sàbat. Anotació manuscrita. Capçalera | M 7093/3 |
| | 1 Targeta de la temporada 1974-1975 a nom de Conxita Badia Mecanoscrita. Signatura autògrafa d'Antoni Sàbat. Capçalera i segell de tinta | |

Documentació personal. Documentació professional. Activitat com a intèrpret

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[Div.](#) [No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|------------------|--|------------|
| A | | |
| American Express | 1 Fitxa d'itinerari a nom de Conxita Badia. 1971 Mecanoscrita. En francès. Capçalera | M 7093/4 |
| Aria Ricording | 1 Full publicitari imprès sobre enregistraments sonors. Sense data | M 7093/5 |
| B | | |
| Badia, Conxita | 1 Full imprès amb fragments de crítiques sobre Conxita Badia. Sense data Esmenes manuscrites. En francès | M 7093/6 |
| | 1 Còpia de carta mecanoscrita a D.Q.Misbett. Barcelona, 1950 Esmena i anotació manuscrita | |
| | 1 Telegrama mecanoscrit a Brake. 1973 Adjunta 1 Tiquet de caixa, segell de tinta de Teleben (Barcelona) | |
| | 1 Telegrama mecanoscrit a Patrick Saul. 1973 Adjunta tiquet de caixa, segell de tinta de Teleben (Barcelona) | |
| Bonet, Narcís | 1 <i>Homenaje a Granados por Conchita Badia y Alicia de Larrocha : Una emisión de Narcís Bonet : I.</i> Sense data Mecanoscrit | M 7093/7 |
| | 1 <i>Homenaje a Granados por Conchita Badia y Alicia de Larrocha : Una emisión de Narcís Bonet : II.</i> Sense data Mecanoscrit | |

| | | |
|---|---|------------|
| | 1 <i>Homenaje a Granados por Conchita Badia y Alicia de Larrocha : Una emisión de Narcís Bonet : IV</i> . Sense data Mecanoscrit | |
| British Broadcasting Corporation | 3 Fulls amb fragments de la caràtula i etiqueta del disc <i>Spanish vihuelistas of the 16th Century</i> , a càrrec de Conxita Badia i Gracià Tarragó enregistrat a Barcelona el 22 i 23 de gener de 1953 En castellà i anglès Fotocòpia amb anotació manuscrita | M 7092/103 |
| D | | |
| Discos Vergara | 1 <i>Novedades</i> , núm. 17 (DL 1963) Fa menció a l'enregistrament sonor d'homenatge a Enric Granados en el que participaren Conxita Badia i Alicia de Larrocha | M 7093/8a |
| | 1 Full amb anotacions mecanoscrites sobre l'enregistrament "Disset cançons catalanes". Sense data Amb anotacions manuscrites Adjunta 1 Fragment de la caràtula de l'enregistrament, fotocòpia | M 7093/8b |
| | 2 Fulls mecanoscrits sobre els enregistraments "Sant Jordi, roses i cançons" i "Conchita Badia canta canciones sudamericanas". Sense data Fotocòpia amb anotacions manuscrites | M 7093/8c |
| E | | |
| Edigsa | 2 Fullet informatiu sobre l' <i>Antologia històrica de la música catalana</i> . 1966 1 Rebut de subscripció a nom de Conxita Badia. Barcelona, 20 de novembre de 1967 Mecanoscrit. Rúbrica autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta 1 Díptic informatiu sobre l' <i>Antologia històrica de la música catalana</i> . DL 1969 | M 7093/9 |
| EMI-Odeon, S.A. | 1 Rebut a nom de Conxita Badia. Barcelona, 1975 Signatura autògrafa no identificada. Anotació manuscrita. Capçalera i segell de tinta | M 7093/10 |
| España. Secretaría de Estado de Cultura | 1 Fitxa sobre la pel·lícula <i>Canción de Cuna</i> . 1997 Mecanoscrit. Anotació manuscrita. Capçalera | M 7093/11 |
| Eurodisc | 1 Caràtula de l'enregistrament <i>Disset cançons catalanes</i> , a càrrec d'Heleni Barjau i Conxita Badia. Sense data 2 f. Fotocòpia, anotació manuscrita | M 7113/1 |
| Everest Records | 1 Fragment de la coberta de l'enregistrament sonor <i>Homage to Granados : Alicia de Larrocha, piano : Conchita Badia - soprano</i> . Sense data En anglès Fotocòpia amb anotació manuscrita 1 Full amb anotacions manuscrites sobre enregistrament d'un LP homenatge a Enric Granados. [1991 o post.] 1 Full amb anotacions mecanoscrites sobre l'enregistrament | M 7113/2 |

| | | |
|-----------------------|--|------------|
| | "Homage to Granados". Sense data Fotocòpia amb anotacions autògrafes | |
| I | | |
| Inland Revenue | 2 Cartes mecanocrites. 1950-1951 Signatures autògrafes no identificades. En anglès. Capçalera | M 7093/12 |
| K | | |
| Kiesgen, Charles | 2 <i>Conchita Badia : Chanteuse</i> . [1938 o post.] En francès Són dos exemplars del mateix 1 <i>Conchita Badia d'Agusti</i> , fullet publicitari. [1937 o post.] Imprès. Anotació [autògrafa de Badia]. En francès Està mutilat, li manca un fragment del final | M 7093/13 |
| L | | |
| Lux Film (Roma) | 1 Carta mecanoscrita. Roma, 1953 2 f. Signatura i anotació autògrafes de Marcello Bollero. En italià. Capçalera 4 Telegrames. 1953 En algun hi ha afegit autògraf de Conxita Badia, amb signatura. En francès i italià | M 7093/14 |
| M | | |
| Memoir | 1 Caràtula de l'enregistrament sonor <i>The glory of Spain : Songs and Arias</i> . Sense data 2 f. Nota: Fa menció a C. Badia Fotocòpia, anotació manuscrita | M 7093/15 |
| P | | |
| PDI, S.A. (Barcelona) | 2 Díptic publicitari de la col·lecció <i>Antologia històrica de la música catalana</i> . Sense data Són dos exemplars del mateix Nota: fa menció a conxita Badia | M 7093/16 |
| Pro Civitate | 1 Circular mecanoscrita. Brussel·les, 1968 Signatura autògrafa de C. Swinnen. Anotacions manuscrites. En neerlandès. Capçalera | M 7093/17 |
| La Renaixença | 1 Full amb anotacions mecanoscrites sobre l'enregistrament "Antologia històrica de la Música Catalana". Sense data Fotocòpia amb anotacions manuscrites | M 7092/104 |
| S | | |
| Sonoton | 1 [Fragment de caràtula d'enregistrament sonor amb Conxita Badia i Pere Vallribera com a intèrprets]. Sense data Inclou text sense títol de Xavier Montsalvatge, comença: "El hecho de reunir en un disco veinticinco canciones escogidas entre ..." Fotocòpia | M 7093/18 |
| U | | |
| Unió Musical Española | 2 Full publicitari sobre la cançó <i>Oració de mercès</i> , de Lamote de Grignon, interpretada per Conxita Badia. Sense data Imprès Són dos exemplars del mateix | M 7093/19 |
| Diversos | | |
| | 1 Plec de documentació del Patronato de la Casa Museo | M 7093/20 |



| | | |
|-----------------------|---|------------|
| | <p>Manuel de Falla dipositada a l'Arxiu Manuel de Falla. 1968 Anotacions mecanoscrites Conté: - 1 <i>Libramiento 11</i> (1968), mecanoscrit - 1 Factura manuscrita de la Imprenta Amate (30 de novembre de 1968), autògrafa d'Antonio Amate Román, amb signatura, capçalera - 1 Factura manuscrita de l'Hotel Brasilia (Granada) a nom de Vallribera i Badia (novembre de 1968), capçalera i segell de tinta - 2 Rebutos mecanoscrits de les quantitats lliurades pel Patronato de la Casa-Museo Manuel de Falla a Nicolás Robles i Conxita Badia, respectivament, (Granada, 30 de novembre de 1968), signatures autògrafes de Robles i de Badia - 1 Telegrama mecanoscrit de Castillo, del Diario Patria, a Badia (8 de novembre de 1968), anotació manuscrita, franquejat - 1 <i>Libramiento nº 10</i> (1968), mecanoscrit, signatures autògrafes de José Luis Castillo i altra persona no identificada, capçalera del Patronato de la Casa-Museo Manuel de Falla Fotocòpia</p> | |
| No identificat | | |
| | <p>1 <i>Enregistraments audiovisuals i documents escrits existents a la Fundació Jaume Font : arxiu personatges</i>. 1996 Imprès a ordinador amb anotacions i afegitons manuscrits</p> | M 7092/105 |
| | <p>1 Programa del concert a càrrec de Conxita Badia que tingué lloc el 25 d'octubre [s.a.] Manuscrit Fotocòpia</p> | M 7093/21 |
| | <p>1 <i>Acetats</i>. Sense data 5 f. mecanoscrits Fotocòpia</p> | M 7092/106 |
| | <p>1 Llistat d'obres manuscrit. Sense data</p> | M 7093/22 |
| | <p>1 <i>Cançons pel compact</i>. Sense data Manuscrit</p> | M 7093/23 |
| | <p>1 <i>Cassettes per introduir en la gravació per l'Arxiu</i>. Sense data Manuscrit</p> | M 7093/24 |
| | <p>1 Full manuscrit amb dades sobre programes de la BBC. Sense data</p> | M 7093/25 |
| | <p>1 <i>Discografia de Conxita Badia</i>. Sense data Manuscrit</p> | M 7093/26 |
| | <p>1 Llistat de peces musicals manuscrites amb el títol <i>Mé lodies par Conchita Badia</i>. Sense data</p> | M 7093/27 |
| | <p>2 Fulls manuscrits amb dades sobre contractes i altra documentació relacionada amb la BBC. Sense data</p> | M 7093/28 |

Documentació professional. Activitat concertística. Documentació

Inclou algun programa i invitació manuscrites o mecanoscrites, la resta de programes, invitacions i fulls volanders impresos es troben a l'apartat següent

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q **R** S T U V W X Y Z

No ident.

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-----------------------|--|------------|
| F | | |
| [Forcherio Hnos.] | 1 <i>Nomina de las paginas interpretadas por la Señora Concepción Badia en las audiciones "Música de hoy y de siempre" y la duración respectiva.</i> Juliol-agost de 1944 4 f. mecanoscrits. Capçalera de Forcherio Hnos. (Buenos Aires). Segells de tinta de "Música de Hoy y de Siempre : M. Rogelio Díez Ugaldea" Fotocòpia | M 7092/100 |
| R | | |
| Radio Barcelona | 1 Invitació mecanoscrita al concert en homenatge a Eduard Toldrà que, a càrrec de Conxita Badia i Juan otras Vila, tingué lloc a l'estudi de Radio Barcelona l'11 de gener de 1963 | M 7093/29 |
| No identificat | | |
| | 1 Programa manuscrit dels concerts donats a Londres. Sense data En anglès | M 7093/30 |
| | 3 Notes manuscrites. Sense data Fan referència a concerts a Amsterdam, Brussel·les i França | M 7093/31 |
| | 1 Llistat sobre la col·laboració concertística de Badia. Sense data 4 f. mecanoscrits | M 7093/32 |
| | 1 Quadern de cargòl. Sense data A l'interior hi ha el títol <i>Programes de concert.</i> 75 f. mecanoscrits, afegitons manuscrits numerats: 1-73 | M 7093/33 |
| | 1 <i>Programes de concert.</i> Sense data 28 f. mecanoscrits, amb numeració manuscrita: 1-21 Plec que fa menció als programes d'activitats concertístiques en las que participà Conxita Badia | M 7092/101 |
| | 1 <i>Concerts de cambra al Casal de la Cultura - Anys 1938-39.</i> Sense data Mecanoscrit | M 7093/34 |
| | 1 <i>Concerts de la Banda Municipal de Barcelona - Palau de Belles Arts.</i> Sense data Mecanoscrit | M 7093/35 |

Documentació professional. Activitat concertística. Programes de mà i fulls volanders

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 1913 | 1914 | 1915 | 1916 | 1918 | 1921 | 1922 | 1923 | 1924 | 1926 | 1927 | 1928 | 1929 | 1931 | 1932 |
| 1933 | 1934 | 1935 | 1936 | 1937 | 1938 | 1939 | 1940 | 1941 | 1942 | 1943 | 1944 | 1945 | 1946 | 1947 |
| 1948 | 1949 | 1950 | 1951 | 1952 | 1953 | 1954 | 1955 | 1956 | 1957 | 1958 | 1959 | 1960 | 1961 | 1962 |
| 1963 | 1964 | 1965 | 1966 | 1967 | 1968 | 1969 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | s.d. | | |
| 1953-1954 | 1956-1957 | | | | | | | | | | | | | |

| Any i lloc | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|----------------|---|------------|
| 1913 | | |
| Catalunya | 5 Programes de mà Lloc: Barcelona En un dels programes del 3 de juny hi ha dedicatòria autògrafa de José Magriñá a Conxita Badia (Barcelona, 26 de febrer de 1952), amb signatura Hi ha dos exemplars de diversos | M 7093/36 |
| 1914 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Llocs: Barcelona, Mataró El programa del 27 de juny és fotocòpia, 2 f., i adjunta 1 Targetó amb anotacions manuscrites sobre el concert, al verso hi ha un invitació impresa d'una exposició de Casañé-Puig (1979) | M 7093/37 |
| 1915 | | |
| Catalunya | 4 Programes de mà Llocs: Barcelona, Masnou En un dels programes hi ha esmena manuscrita i adjunta enganxat un retall de premsa amb il·lustració de Badia | M 7093/38 |
| No identificat | 1 Programa de mà Llocs: [s.l.] | |
| 1916 | | |
| Catalunya | 9 Programes de mà Lloc: Barcelona, Masnou, Sabadell En el programa del 29 de juliol hi ha anotació autògrafa de Paquita Serrahuja, amb signatura Interpretada <i>Ofrena</i> , de Badia El programa del 10 de febrer [de 1916] adjunta 1 Full amb anotació manuscrita El programa del 16 de maig de 1916 adjunta 1 Nota impresa sobre el següent concert | M 7093/39 |
| Espanya | 1 Programa de mà Lloc: Madrid Anotacions manuscrites | |
| França | 1 Programa de mà Lloc: Lió En francès | |
| 1918 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona 2 f. Fotocòpia | M 7093/40 |



| 1921 | | |
|-----------|--|-----------|
| Catalunya | 3 Programes de mà Lloc: Barcelona Anotacions manuscrites | M 7093/41 |
| | 1 full amb anotació manuscrita sobre concert | |
| 1922 | | |
| Catalunya | 4 Programes de mà Lloc: Barcelona En un hi ha anotació manuscrita Un d'ells és fotocòpia | M 7093/42 |
| 1923 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona 2 f. Anotació manuscrita Fotocòpia | M 7093/43 |
| 1924 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona Anotació manuscrita Un d'ells és fotocòpia | M 7093/44 |
| 1926 | | |
| Catalunya | 12 Programes de mà Llocs: Badalona, Barcelona En algun hi ha anotació manuscrita Tres d'ells són fotocòpia, 14 f. Hi ha dos exemplars de diversos documents | M 7093/45 |
| | 1 Fragment de programa de mà. Sense data 2 f. Fotocòpia | |
| 1927 | | |
| Catalunya | 1 Full volander Llocs: Barcelona | M 7093/46 |
| | 17 Programes de mà Lloc: Barcelona En alguns hi ha anotacions manuscrites Dos d'ells són fotocòpia, 6 f. Hi ha dos exemplars de diversos documents | |
| | 1 Programa de mà mecanoscrit Adjunta 1 Sobre autògraf d'Alfons Vidiella adreçat a Mariona Agustí (2003), amb anotacions manuscrites relatives al programa, franquejat | |
| | 1 Fragment [de programa] Lloc: [s.l.] Fotocòpia | |
| 1928 | | |
| | 13 Programes de mà Llocs: Barcelona En alguns hi ha anotacions manuscrites. Hi ha dos exemplars d'un mateix Un d'ells està mutilat, li manca un fragment de la coberta | M 7093/47 |



| | | |
|-------------|--|-----------|
| | Nota: hi ha dos programes sense any, però s'han conservat on els tenia arxivats la família | |
| 1929 | | |
| Catalunya | 8 Programes de mà Llocs: Barcelona, El Vendrell En alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix Nota: hi ha un programa sense any, però s'ha conservat on el tenia arxivat la família | M 7093/48 |
| 1931 | | |
| Catalunya | 17 Programes de mà Llocs: Barcelona En un dels programes hi ha dedicatòria autògrafa de Badia a Salvador Aguilar (12 de maig de 1971) i en altre esmenes manuscrites. En alguns hi ha anotacions manuscrites Tres dels programes són fotocòpia, 10 f. Hi ha dos exemplars de diversos documents | M 7093/49 |
| | 1 Fragment de programa Lloc: Barcelona 2 f. Fotocòpia | |
| 1932 | | |
| Austria | 1 Nota manuscrita sobre el Festival de la SIMC a Viena | M 7093/50 |
| Catalunya | 12 Programes de mà Lloc: Barcelona El programa del 17 de gener adjunta 1 Suplement de programa del 14 de febrer Un dels programes és fotocòpia Hi ha dos exemplars de diversos documents | |
| | 1 Coberta de programa imprès Lloc: Barcelona Fotocòpia | |
| 1933 | | |
| Catalunya | 5 Programes de mà Lloc: Barcelona Un dels programes és fotocòpia, 2 f. Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7093/51 |
| | 1 Nota manuscrita sobre un concert amb obres de Brahms | |
| 1934 | | |
| Catalunya | 7 Programes de mà Lloc: Barcelona, El Vendrell En un dels exemplars del 29 d'abril de 1934 hi ha dedicatòries autògrafes a [Ricard Agustí] de Clausells, Conxita i Mariona Agustí i altres no identificats, amb signatures Dos dels programes són fotocòpia, en una hi ha anotació manuscrita Hi ha dos exemplars de diversos documents | M 7093/52 |
| | 1 Fragment de programa de mà Lloc: Barcelona Fotocòpia a color, 3 f. | |



| | | |
|-------------|--|-----------|
| | 1 Invitació impresa a la conferència "Accidents. Relació d'un músic amb la poesia", a càrrec de Robert Gerhard i amb il·lustracions musicals de Conxita Badia que tingué lloc al [Museu d'Art de Catalunya] el 14 de juny de 1934 | |
| 1935 | | |
| Catalunya | 22 Programes de mà Llocs: Barcelona, Girona, El Vendrell En alguns hi ha anotació manuscrita i signatura autògrafa de Llobet. En dos dels programes hi ha segell de tinta de Casa Maristany (Barcelona) Cin d'ells són fotocòpia, 8 f., un dels programes no té data, però s'ha mantingut amb la resta de programes que Hi ha dos exemplars de diversos documents El programa del 30 de novembre adjunta 1 Retall de premsa (sense data), article de [...] Mas, fotocòpia | M 7093/53 |
| 1936 | | |
| Catalunya | 18 Programes de mà Lloc: Barcelona En alguns hi ha anotacions manuscrites Algun és en castellà, català i francès Quatre d'ells són fotocòpia, 21 f Hi ha dos exemplars de diversos programes El programa del 5 de gener adjunta 1 Invitació impresa de l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música | M 7094/1 |
| | 1 Fragment de programa, pp. 16-17 Lloc: Barcelona 2 f. Fotocòpia | |
| | 1 Targetó imprès Lloc: Barcelona Fotocòpia, segell de tinta de l'Arxiu Nacional de Catalunya | |
| | 1 Programa mecanoscrit Fotocòpia, segell de tinta de l'Arxiu Nacional de Catalunya | |
| | 1 Nota mecanoscrita sobre la conferència "El mestre Enric Morera", a càrrec de Joaquim Pena, que tingué lloc a la Institució del Teatre (Barcelona) el 22 de juny de 1936 Esmenes manuscrites | |
| França | 1 Programa de mà Lloc: París 10 f. En francès Fotocòpia | |
| Portugal | 1 Programa de mà Lloc: Lisboa En portuguès | |
| 1937 | | |
| França | 4 Programes impresos En alguns hi ha anotacions manuscrites. En francès Nota: en un dels programes només es fa menció a Badia en l'apartat de pròxims concerts | M 7094/2 |
| 1938 | | |
| Argentina | 7 Programes de mà | M 7094/3 |

| | | |
|-------------|--|----------|
| | Llocs: Buenos Aires, Rosario En algun hi ha anotació manuscrita Hi ha dos exemplars de diversos programes | |
| | 2 Llibrets dels textos d'un programa Lloc: [Buenos Aires] Són dos exemplars del mateix | |
| Brasil | 11 Programes de mà Llocs: Campinas, Rio de Janeiro, Sao Paulo En alguns hi ha anotacions manuscrites. En portuguès Hi ha dos exemplars de diversos programes | |
| [França] | 1 Full volander. [1938] Lloc: [París] En francès | |
| | 1 Reproducció fotogràfica d'un programa En francès | |
| | 1 Programa imprès 2 f. En francès Fotocòpia | |
| Suïssa | 1 Programa a de mà imprès Lloc: Vevey Al verso hi ha anotacions manuscrites. En francès | |
| Uruguai | 2 Programes de mà Lloc: Montevideo Són dos exemplars del mateix | |
| 1939 | | |
| Argentina | 14 Programes de mà Llocs: Bahía Blanca, Buenos Aires, Rosario, Santa Fe, Tucumán En alguns hi ha anotacions manuscrites. Hi ha tres exemplars d'un mateix, en un d'ells hi ha dedicatòria autògrafa de Oscar [Sechrgmann?] (Tucumán, 9 de juliol de 1939), amb signatura i fragment de música Hi ha dos exemplars de diversos documents | M 7094/4 |
| Brasil | 2 Programes de mà Llocs: Sao Paulo En portuguès Són dos exemplars del mateix | |
| Uruguai | 6 Programes de mà Llocs: Montevideo En algun hi ha anotació manuscrita Hi ha dos exemplars de diversos programes | |
| 1940 | | |
| Argentina | 6 Programes de mà Llocs: Buenos Aires, Tucumán En alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars del mateix document | M 7094/5 |
| Brasil | 1 Programa de mà Lloc: [Santos] En portuguès | |
| Perú | 3 Programes de mà Llocs: Cangallo | |

| | | |
|-------------|--|-----------|
| | En alguns hi ha anotacions manuscrites | |
| Uruguai | 4 Programes de mà Llocs: Montevideo, Punta del Este Hi ha dos exemplars d'un mateix | |
| 1941 | | |
| Argentina | 5 Programes de mà Llocs: Buenos Aires, Rosario En alguns hi ha anotacions manuscrites Un dels programes adjunta 1 Full relatiu a Julián Bautista i la seva obra <i>Tres ciudades</i> Hi ha dos exemplars de diversos documents | M 7094/6 |
| Brasil | 4 Programes de mà Llocs: Pelotas, Porto Alegre En portuguès. Hi ha dos exemplars d'un mateix | |
| 1942 | | |
| Argentina | 4 Programes de mà Llocs: Buenos Aires, Córdoba En algun hi ha anotació manuscrita Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7094/7 |
| | 1 Programa-invítació Lloc: Mendoza | |
| 1943 | | |
| Argentina | 8 Programes de mà Lloc: Buenos Aires, Tucumán En alguns hi ha anotacions manuscrites. En el programa del 26 d'abril de 1943 hi ha anotació autògrafa de Conxita Badia a Frederic Mompou (sense data), amb signatura Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7094/8 |
| Uruguai | 3 Programes de mà Lloc: Montevideo Hi ha tres exemplars d'un mateix | |
| 1944 | | |
| Argentina | 10 Programes de mà Llocs: Buenos Aires, Cuyo, Rosario En dos programes hi ha anotacions manuscrites, una d'elles "Domingo Santacruz ..." Hi ha dos exemplars de diversos programes | M 7094/9 |
| 1945 | | |
| Argentina | 7 Programes de mà Llocs: Buenos Aires, Sarmiento En alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos programes, en un d'ells hi ha dedicatòria autògrafa [de Conxita Badia] a Josefina Prats | M 7094/10 |
| | 1 Fragment de programa de mà Lloc: Córdoba 2 f. Anotació manuscrita Fotocòpia | |
| 1946 | | |
| Argentina | 6 Programes de mà Lloc: Buenos Aires, Mar del Plata | M 7094/11 |

| | | |
|-------------|---|-----------|
| | <p>Hi ha dos exemplars de diversos Els programes del 14 d'octubre de 1946 adjunten enganxats 2 Comunicados impresos de l'Asociación Wagneriana de Buenos Aires (1 d'octubre de 1946)</p> <p>1 Full volander Lloc: Mar del Plata</p> | |
| Uruguai | <p>4 Programes de mà Lloc: Montevideo En un hi ha anotació manuscrita Són dos exemplars de diversos programes Nota: alguns no estan datats, però la família els havia conservat dins un plec de programes de 1946</p> | |
| 1947 | | |
| Catalunya | <p>8 Programes de mà Lloc: Ametlla del Vallès, Barcelona En un hi ha anotació manuscrita. El dibuix d'un dels programes del 22 de juny de 1947 està acolorit i inclou datació mauscrita. Hi ha dos exemplars de diversos documents Dos dels programes són fotocòpia</p> | M 7094/12 |
| 1948 | | |
| Catalunya | <p>22 Programes de mà Lloc: Barcelona, Terrassa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Hi ha dos exemplars de diversos programes El programa del 12 de juny de 1948 inclou dedicatòria autògrafa de Montserrat Salvadó a Conxita Badia, amb signatura Un dels programes del 14 de març de 1948 inclou signatures autògrafes de Manuel Blancafort, Frederic Mompou, Eduard Toldrà, Joaquim Zamacois, Tomàs Garcès, Rogent, Xavier Montsalvatge, Lluís M^{re} Millet, [Xantipa?] vda. Pujol i Manuel Valls; també inclou fragment de notes musicals de Narcís Bonet, amb signatura El programa del 14 de març de 1948 adjunta 1 Nota manuscrita</p> <p>1 Circular impresa relativa a un dels concerts. Barcelona, febrer de 1948</p> | M 7094/13 |
| 1949 | | |
| Catalunya | <p>7 Programes de mà Lloc: Barcelona, Sabadell, Tarragona En algun hi ha anotació manuscrita. El programa del 10 de desembre inclou dedicatòria autògrafa de Francesc Viñas a Conxita Badia (març de 1933) Hi ha dos exemplars de diversos programes, un d'ells està incomplet, li manca un full solt d'acompanyament</p> | M 7094/14 |
| 1950 | | |
| Catalunya | <p>14 Programes de mà Lloc: Barcelona En alguns programes hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos programes</p> | M 7094/15 |
| Espanya | <p>2 Programes de mà</p> | |



| | | |
|------------------|---|-----------|
| | Lloc: Palma de Mallorca Un d'ells és fotocòpia | |
| 1951 | | |
| Catalunya | 12 Programes de mà Lloc: Barcelona En alguns hi ha esmenes i anotació manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos programes Un dels programes està incomplet, 2 f., però hi ha un exemplar fotocopiats que el complementa | M 7094/16 |
| Regne Unit | 2 Programes de mà Lloc: Birmingham En anglès Són dos exemplars del mateix | |
| 1952 | | |
| Catalunya | 9 Programes de mà Llocs: Barcelona, Sabadell Hi ha dos exemplars d'un mateix Quatre són fotocòpia, 5 f., en alguns hi ha anotacions manuscrites | M 7094/17 |
| 1953 | | |
| Catalunya | 3 Programes de mà Lloc: Barcelona Hi ha dos exemplars d'un mateix, numerats: 012, 020 | M 7094/18 |
| No identificat | 2 Programes de mà Són dos exemplars del mateix, en un hi ha anotació manuscrita | |
| 1953-1954 | | |
| Catalunya | 1 Programa Lloc: Barcelona Anotacions manuscrites | M 7094/19 |
| 1954 | | |
| Catalunya | 9 Programes de mà Lloc: Barcelona En el programa del 18 de març de 1954 hi ha dedicatòria autògrafa de Conxita Badia a Francesc Vilalta, amb signatura Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7094/20 |
| 1955 | | |
| Catalunya | 13 Programes de mà Lloc: Barcelona En algun hi ha anotació manuscrita. En un dels programes del 7 de gener hi ha una dedicatòria autògrafa de Pere Vallribera [a Apel·les Mestres], amb signatura. En el programa del 29 de juny hi ha dedicatòria autògrafa d'Allain Milhaud a Conxita Badia, amb signatura. Al verso d'un dels programes del Casal Rosés de 1955 hi ha una caricatura autògrafa de Irurozqui, amb signatura Hi ha dos exemplars de diversos programes | M 7095/1 |
| | 1 Tiquet d'entrada imprès Capçalera de l'Asociación Musical Estela (Barcelona) | |
| 1956 | | |

| | | |
|------------------|---|----------|
| Catalunya | 6 Programes de mà Lloc: Barcelona, Esparraguera En alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix programa | M 7095/2 |
| Espanya | 3 Programes de mà Lloc: Madrid 5 f. Hi ha dos exemplars d'un mateix | |
| 1956-1957 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona Fotocòpia, 2 f., anotació manuscrita | M 7095/3 |
| 1957 | | |
| Catalunya | 13 Programes impresos Llocs: Barcelona, Bellaterra En alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos programes | M 7095/4 |
| | 2 Programes-invítació Lloc: Barcelona Anotacions manuscrites. Numerats: 106 i 400 Són dos exemplars del mateix | |
| 1958 | | |
| Catalunya | 6 Programes de mà Lloc: Barcelona En un dels programes hi ha anotació manuscrita Hi ha dos exemplars de diversos programes | M 7095/5 |
| Espanya | 1 Programa de mà Lloc: Orense | |
| França | 4 Programes de mà Lloc: París En francès Són dos exemplars d'un mateix programa | |
| 1959 | | |
| Catalunya | 10 Programes de mà Lloc: Barcelona, Sabadell, Sant Just Desvern En alguns hi ha esmenes i anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos documents | M 7095/6 |
| Espanya | 2 Programes de mà Lloc: Santiago de Compostela En alemany, francès | |
| 1960 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Sant Just Desvern | M 7095/7 |
| Espanya | 4 Programes de mà Lloc: Santiago de Compostela En algun hi ha anotacions manuscrites. El programa de Música en Compostela dels dies 10, 11, 12 i 14 adjunta 2 Fulls impresos de col·laboració Hi ha dos exemplars d'un mateix | |
| 1961 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà | M 7095/8 |

| | | |
|-------------|--|-----------|
| | Lloc: Barcelona | |
| | 2 Invitacions impreses Lloc: [Barcelona?] Són dos exemplars del mateix | |
| Espanya | 4 Programes de mà Lloc: Cartagena, Múrcia Hi ha dos exemplars del mateix | |
| 1962 | | |
| Catalunya | 3 Programes de mà Lloc: Barcelona, Lleida Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7095/9 |
| | 1 Invitació impresa Lloc: Barcelona | |
| 1963 | | |
| Espanya | 1 Programa de mà ciclostilat Lloc: Santiago de Compostela | M 7095/10 |
| 1964 | | |
| Catalunya | 1 Programa Lloc: Barcelona | M 7095/11 |
| Espanya | 2 Programes de mà Lloc: Madrid Són dos exemplars del mateix | |
| 1965 | | |
| Catalunya | 4 Programes-invitació Lloc: Barcelona En alguns hi ha anotacions i esmenes manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos Un dels programes està mutilat, li manquen fragments de la part de dalt i de baix | M 7095/12 |
| 1966 | | |
| Catalunya | 3 Programes de mà Lloc: [Barcelona?], Sabadell, Terrassa En alguns hi ha anotacions manuscrites | M 7095/13 |
| | 1 Invitació impresa Lloc: [Barcelona?] | |
| 1967 | | |
| Andorra | 1 Programa de mà Lloc: Les Escaldes | M 7095/14 |
| Catalunya | 4 Programes de mà Lloc: Barcelona Hi ha dos exemplars d'un mateix programa Els programes del 19 de maig adjunten 1 Full amb anotacions mecanoscrites | |
| 1968 | | |
| Bèlgica | 1 Programa ciclostilat Lloc: Brussel·les En francès | M 7095/15 |
| | 1 Full volander Lloc: Brussel·les En francès | |



| | | |
|-------------------|---|-----------|
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | |
| | 1 Invitació impresa Lloc: Barcelona | |
| Espanya | 4 Programes de mà Lloc: Alacant, [Granada?] Hi ha dos exemplars de diversos documents | |
| 1969 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona | M 7095/16 |
| 1970 | | |
| Austria | 4 Programes de mà Lloc: Salzburg En alemany Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7111/6 |
| Catalunya | 3 Programes de mà Lloc: Esplugues de Llobregat Anotacions manuscrites Són tres exemplars del mateix, però un d'ells és fotocòpia de l'original i inclou imatge del concert | |
| 1971 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona Són dos exemplars del mateix | M 7095/17 |
| 1972 | | |
| Catalunya | 4 Programes-invitació Lloc: Barcelona Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7095/18 |
| | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona En algun hi ha anotacions manuscrites Són dos exemplars del mateix | |
| 1973 | | |
| Catalunya | 4 Programes de mà Lloc: Barcelona Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7095/19 |
| | 1 Programa mecanoscrit Lloc: Barcelona Fotocòpia, anotació manuscrita | |
| 1974 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7095/20 |
| Sense data | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7095/21 |
| | 2 Fragments de programes de mà Lloc: Barcelona i [s.l.] Un d'ells és fotocòpia | |
| | 1 Full volander | |

Documentació professional. Activitat compositiva. Programes

[1982](#) [1997](#) [2005](#)

| Any i lloc | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------|---|------------|
| 1982 | | |
| Catalunya | 1 Fragment de programa de mà Lloc: [Sant Andreu de] Llavaneres Fotocòpia, esmenes manuscrites Interpretada <i>T'estimo tant</i> , de Badia | M 7095/22 |
| 1997 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona Són dos exemplars del mateix Interpretada <i>Cançó de bressol</i> , de Badia | M 7095/23 |
| 2005 | | |
| Catalunya | 1 Programa Lloc: Barcelona Interpretada <i>Cançó de bressol</i> , de Badia | M 7095/24 |

Documentació professional. Activitat compositiva. Retalls de premsa

[s.d.](#)

| Any | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------------|---|------------|
| Sense data | | |
| | 1 Retall de premsa Nota: Fa menció a l'obra <i>Petit Noel</i> , de Badia | M 7095/25 |

Documentació professional. Activitat teatral. Programes

[1955](#) [1956](#) [1957](#) [1958](#) [1959](#) [1960](#)

| Any i lloc | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------|--|------------|
| 1955 | | |
| Catalunya | 2 Programes de l'homenatge a Santiago Rusiñol, a càrrec de L'Alegria que Torna, que tingué lloc al Windsor Palace (Barcelona) el 13 de juny de 1955 Són dos exemplars del mateix Adjunten 2 Fulls publicitaris de Pelelería La Siberia | M 7095/26 |
| | 2 Full volander de l'homenatge a Santiago Rusiñol. Barcelona, 1955 En un hi ha anotacions manuscrites Són dos exemplars del mateix, Un d'ells està enganxat en un full | |
| 1956 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà de la representació de l'obra <i>L'Auca del</i> | M 7095/27 |

| | | |
|-------------|--|--------------------------|
| | <i>Senyor Esteve</i> , que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu (Barcelona) el 4 de juny de 1956 | |
| 1957 | | |
| Catalunya | 2 Programa de mà de la representació de les obres <i>La teta gallinaire</i> , de Francesc Camprodon, <i>Gente bien</i> , de Santiago Rusiñol, i <i>El pati d'en Llimona</i> , d'Emili Vilanova, a càrrec de L'Alegria que Torna, que tingué lloc al Windsor Palace el 17 de juny de 1957 Són dos exemplars del mateix | M 7095/28 i M 7095/29 |
| | 1 Programa de mà del Festival del Sainet Català que, a càrrec de L'Alegria que Torna, tingué lloc al Windsor [Palace] (Barcelona), el 17 de juny de 1957 Està enganxat en un full, anotació manuscrita | M 7095/30 |
| 1958 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà de la representació de les "Tres farses barcelonines", a càrrec de L'Alegria que Torna, que tingué lloc al Windsor Palace el 16 de juny de 1958 Anotacions manuscrites | M 7095/31 |
| | 2 Programa de mà de la representació de "Tres farsas barcelonesas", a càrrec de L'Alegria que Torna, que tingué lloc al Windsor Palace (Barcelona), el 16 de juny de 1958 Són dos exemplars del mateix Adjunten 1 Full volander d'un sopar que tingué lloc al Restaurant "Sacha" el 18 de juny | M 7095/32 i M 7095/33 |
| 1959 | | |
| Catalunya | 2 Programa de la representació de <i>El burgès gentilhome</i> , de Molière, música de Lully, a càrrec de L'Alegria que Torna, que tingué lloc al Windsor Palace (Barcelona) el 15 de juny de 1959 Són dos exemplars del mateix | M 7095/34 i M 7095/35 |
| 1960 | | |
| Catalunya | 2 Programa de la representació <i>Un barret de palla d'Itàlia</i> , a cargo de L'Alegria que Torna, que tingué lloc al Windsor Palace (Barcelona) el 13 de juny de 1960 Un d'ells adjunta 1 Full informatiu sobre l'Agrupació Dramàtica de Barcelona | M 7095/36 i M 7095/37 |

Documentació professional. Activitat docent. Documentació

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-----------------------|--|------------|
| No identificat | | |
| | 1 <i>Alumnos de canto</i> . Sense data Mecanoscrit, afegitons i esmenes manuscrites | M 7095/38 |
| | 1 <i>Deixebles avia Conxita</i> . Sense data Manuscrit | M 7095/39 |

Documentació professional. Activitat docent. Programes i bases

A B **C** D E F G H I J K L **M** N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|--|------------|
| C | | |
| Concurs Internacional de Cant "Francisco Viñas" | 6 Bases impreses. 1964-1972 En unes hi ha esmena manuscrita Algunes adjunten 1 Butlleta d'inscripció Hi ha dos exemplars d'un mateix, en colors diferents | M 7095/40 |
| | 4 Programes impresos. 1963-1973 | |
| | 2 Programa dels I Cursos Internacionales de Interpretación Musical que, a càrrec de Gino Bechi i Conxita Badia, tingueren lloc del 30 de novembre al 7 de desembre de 1971 Són dos exemplars del mateix | |
| | 2 Programes dels 3rs cursos internacionals que, a càrrec de Conchita Badia, Janine Micheau, Gino Bechi i Paul Schilhawsky, tingueren lloc del 27 de novembre a l'11 de desembre de 1973 Són dos exemplars del mateix | |
| | 1 Programa mecanoscrit. 1973 Capçalera Fotocòpia, anotacions manuscrites | |
| | 4 Fulls informatius relatius als cursos a càrrec de Conxita Badia, Gino Bechi, Anton Dermota i Janine Micheau. 1973-1974 Un d'ells és bifoli Hi ha dos exemplars de diversos fulls | |
| | 2 Programes dels 4rts cursos internacionals que, a càrrec de Conxita Badia, Gino Bechi i Anton Dermota, tingueren lloc del 26 de novembre al 10 de desembre de 1974 Són dos exemplars del mateix | |
| I | | |
| Internationale Sommer Akademie Mozarteum Salzburg | 1 Programa imprès de la Internationale Sommer Akademie Mozarteum Salzburg que tingué lloc del 13 de juliol al 22 d'agost de 1970 En alemany Adjunta 1 Full d'inscripció imprès, en alemany | M 7095/41 |
| M | | |
| Curso Internacional de Música Española (Santiago de Compostela) | 2 Díptics informatius. 1959-1960 | M 7095/42 |
| | 6 Bases impreses. 1967-1974 En castellà, anglès i francès Hi ha dos exemplars d'unes mateixes bases, en format diferent Les bases del XVII curs adjunten 1 Llistat de participants en el grup de cant (sense data), mecanoscrit, anotacions manuscrites Les bases del XIII curs adjunten 1 Full solt amb les <i>Obras de obligada preparación</i> , imprès | |

Documentació professional. Activitat com a membre de jurats

A B **C** D E F G H I J K L M N O P Q R **S** T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|---|------------|
| C | | |
| Concurs Internacional de Cant "Francisco Viñas" | 10 Programes impresos. 1963-1974 Hi ha dos exemplars d'un mateix El programa del 8 de desembre de 1963 adjunta 1 Full volander sobre l'obra <i>El arte del canto</i> , de Francesc Viñas (sense data) | M 7095/43 |
| | 4 Bases impreses. 1971-1974 En castellà i anglès Les bases de 1973, en castellà, adjunten 1 Full d'avís imprès, en castellà, francès, anglès, alemany i italià | M 7095/44 |
| S | | |
| Sociedade Brasileira de Realizações Artístico-Culturais | 1 Fitxa mecanoscrita de participant a nom de Edilson Costa. Rio de Janeiro, juliol de 1963 En portuguès. Capçalera Adjunta 1 Nota manuscrita (sense data) | M 7095/45 |

Documentació professional. Activitat d'assessorament. Programes

1957

| Any i lloc | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------|--|------------|
| 1957 | | |
| Catalunya | 2 Programa Lloc: Barcelona Fa menció a Badia com a assessora tècnica d'un homenatge a Granados Són dos exemplars del mateix | M 7096/1 |

Documentació professional. Altra documentació

A B **C** D **E** F **G** H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Div. **No ident.**

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------------------|---|------------|
| A | | |
| Archivo Manuel de Falla | 1 <i>Archivo Manuel de Falla : listado de prensa</i> . Sense data 2 f. mecanoscrits. Capçalera Fotocòpia | M 7096/2 |
| | 1 <i>Archivo Manuel de Falla : listado programas de concierto</i> . Sense data 4 f. mecanoscrits. Capçalera Fotocòpia, afegitons i esmenes manuscrites | M 7096/3 |

| | | |
|---|--|-----------|
| | 1 <i>Relación de fotocopias de correspondencia enviada por Manuel de Falla a Conchita Badia</i> | M 7096/4 |
| B | | |
| Badia, Conxita | 2 Currículum. Sense data Mecanoscrit amb afegitons manuscrits | M 7096/5 |
| C | | |
| Concurso Internacional de Canto de Rio de Janeiro | 1 Circular ciclostilada. Sense data Anotació manuscrita | M 7096/6 |
| E | | |
| Estudi Conxita Badia | 1 Sobre amb capçalera impresa al verso. Sense data | M 7096/7 |
| G | | |
| Goethe-Institut, (Mèxic) | 1 Examen d'alemany de [Giulia] Velázquez González. Sense data Autògraf Nota: Trobat dins el registre bibliogràfic: i25287497 | M 7096/8 |
| Diversos | | |
| | 1 Plec de veus de diccionaris. Sense data 7 f. Inclou les veus: Associació de Música Da Camera; Badia de Agusti, Conchita; Clausells i Vilasaló, Manuel; Gerhard, Robert; Toldrà, Eduard; Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat Fotocòpia, en algunes hi han anotacions manuscrites i mecanoscrites | M 7096/9 |
| No identificat | | |
| | 1 Nota manuscrita. Sense data Nota: trobada dins el registre bibliogràfic b15157854 | M 7096/10 |
| | 1 Llistat manuscrit titulat <i>Enviat programa (amb paraules)</i> . Sense data | |
| | 1 <i>Conxita Badia (Millàs)</i> . Sense data Esborrany manuscrit | |
| | 1 <i>Conxita Badia</i> . Sense data Esborrany manuscrit | |
| | 1 Esborrany manuscrit sense títol. Sense data Comença: "Aspecte com acompanyant-se al piano ..." | |
| | 1 <i>Evolució</i> . Sense data Manuscrit | |
| | 1 <i>Perfil biogràfic de Conxita Badia</i> . Sense data Manuscrit | |
| | 1 <i>Perfil biogràfic relacionat amb S. Pol</i> . Sense data Manuscrit | |
| | 1 Full manuscrit amb anotacions diverses sobre música. Sense data Comença: "-Granados dedica a la mamà 2 cançons (Amatorias) ..." | |
| | 1 Full manuscrit amb anotacions diverses sobre música. Sense data Comença: "1914 - Tonadilla - Dedicada : 2 Amatorias : ..." | |

| | | |
|--|---|-----------|
| | 1 Full manuscrit amb anotacions diverses sobre música. Sense data Comença: "Alavedra: p. 52 ..." | |
| | 1 Full amb anotacions sobre l'obra de diversos autors. Sense data | |
| | 1 Nota manuscrita relativa a Joan Gispert Nota: Trobada dins l'obra <i>Felipe Pedrell (1841-1922)</i> , de M. Jover Flix. Tortosa, 1972. | |
| | 1 Qüestionari amb les respostes. Sense data 4 f. manuscrits | M 7096/11 |
| | 2 Fulls amb anotacions manuscrites sobre Badia. Sense data Comença: "Conxita Badia retorna 8 des. ..." | M 7096/12 |

Textos i homenatges sobre Conxita Badia. Textos i discursos

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[Div.](#) [No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--------------------------|--|------------|
| A | | |
| Aguilar, Paco | 1 Capítol "Un día de Conchita Badía", extret de l'obra <i>A orillas de la música</i> Buenos Aires: Losada, 1944, pp. 85-91 Fotocòpia, anotacions manuscrites Adjunta enganxat 1 Retall de premsa sobre la mort d'Aguilar | M 7096/13 |
| [Agustí, Carme] | 1 Discurs sense títol [<i>Semblança biogràfica</i> per al concert en memòria de Conxita Badia que tingué lloc a l'Auditori Pepita Sellés (Barcelona) el 27 de maig de 1995] Esborrany manuscrit, 12 f. Comença: "Avui, l'Eva Clemens, ..." | M 7096/14 |
| Agustí Badia, Mariona | 1 <i>Presentació de Conxita Badia al Casal de Sarrià</i> , de Mariona Agustí (19 de novembre de 2007), 5 f. mecanoscrits, anotacions manuscrites | M 7096/15 |
| Agustí i Badia, germanes | 1 Discurs sense títol. [1995] 6 f. manuscrits, amb esmenes manuscrites. Comença: "Avui, l'Eva Clemens, que va ser deixeble de la nostra mare, ..." | M 7096/16 |
| | 2 Parlament mecanoscrit [de la sessió en homenatge a Conxita Badia que tingué lloc a l'Orfeó Gracienc el 24 de novembre de 1997] Són dos exemplars del mateix. En un hi ha anotació manuscrita: 4 | M 7096/17 |
| | 1 Parlament mecanoscrit adreçat a Marta Ferrussola i Manuel Jorba [durant l'acte d'inauguració de l'exposició "Vine tu i les cançons!" a la Biblioteca de Catalunya]. Barcelona, 15 de desembre de 1998 | M 7096/18 |
| | 1 Esborrany de discurs amb motiu de la col·locació d'una placa en homenatge a Conxita Badia a Sarrià-Sant Gervasi. [1998] 2 f. manuscrits | M 7096/19 |
| | 1 "In memoriam Eva Clemens" | M 7096/20 |



| | | |
|-----------------------------|--|------------|
| | Dins: <i>Wagneriana</i> (novembre de 2010?), p. 16 | |
| | 1 Text sense títol. Sense data Esborrany manuscrit, 5 f. Comença: "Per això quan volia donar a conèixer la seva música a d'altres ..." Incomplet, li manca el full d'inici | M 7096/21 |
| | 1 <i>Personal</i> . Sense data Esborrany manuscrit, 2 f. | M 7096/22 |
| | 1 Text sense títol. Sense data Esborrany manuscrit, 3 f. Comença: "Conxita Badia i Millàs va néixer a Barcelona ..." | M 7096/23 |
| | 1 Discurs sense títol [per a l'acte d'inauguració del carrer del barri de la Pau dedicat a Conxita Badia]. [19 de febrer de 1995] 2 f. manuscrits. Comença: "En nom de la família de C.B. som aquí les 3 filles, ..." Adjunta: - 1 Targeta de visita impresa de Pasqual Maragall - 1 Fitxa mecanoscrita sobre la inauguració de places i carrers a La Pau el 19 de febrer de 1995, capçalera de l'Ajuntament de Barcelona - 1 Carpeta del Gabinet Tècnic de Relacions Públiques i Protocol de l'Ajuntament de Barcelona | M 7096/24 |
| | 1 <i>Pregó Saló de Cent - Concurs Viñas</i> . Sense data Mecanoscrit. Esmenes manuscrites Fotocòpia | M 7096/25 |
| Ainaud de Lasarte, Josep M. | 1 "Conxita Badia i Millàs : Soprano i professora de cant (Barcelona 1897-1975)" Dins: <i>La nostra gent</i> , pp. 81-82 Fotocòpia amb esmenes i afegitons manuscrits | M 7096/26 |
| | 1 "Conxita Badia i Millàs : Soprano i professora de cant (Barcelona 1897-1975)" Dins: <i>La nostra gent</i> , pp. 81-82 Fotocòpia amb esmenes i afegitons manuscrits | M 7096/27 |
| | 1 <i>Concepció Badia i Millàs</i> . Sense data 2 f. mecanoscrits. Esmenes manuscrites Fotocòpia | M 7096/28 |
| Alió, Myriam | 1 Text sense títol mecanocrit. Sense data Amb signatura autògrafa. Comença: "Tuve la suerte de frecuentar asiduamente a Conchita los diez últimos ..." | M 7096/29 |
| Arco, Manuel del | 1 Fragment de l'obra <i>Mano a mano : selección de entrevistas dedicadas a la memoria del autor</i> [Barcelona: Planeta, 1972] Fotocòpia de la p. 65, al verso anotacions manuscrites | M 7092/107 |
| Arrau, Claudio | 1 <i>Speech to introduce Madame Conchita Badia</i> . Sense data Mecanoscrit. En anglès. Capçalera | M 7096/30 |
| | 1 <i>Speech to introduce Madame Conchita Badia</i> . Sense data Còpia mecanoscrita del document anterior. En anglès | |
| B | | |
| Bello de Carvalho, Herminio | 1 <i>Conchita Badia</i> . 31 de juliol de 1963 Poesia mecanoscrita. En portuguès Està enganxada a un full | M 7096/31 |



| | | |
|--|--|--------------------------|
| Bonet, Narcís | 1 <i>Conchita Badia siempreviva</i> . París, 21 de juliol de 1988 3 f. mecanoscrits. Esmena manuscrita Fotocòpia | M 7096/32 |
| C | | |
| Caballé, Montserrat | 1 <i>Recuerdo a Conchita Badia</i> . Barcelona, 1988 Mecanoscrit. Signatura i datació autògrafes. Capçalera amb les inicials M.C. | M 7096/33 |
| Cabral, Mário | 1 Full amb la traducció mecanoscrita d'un article. 1963 Enganxat en un full, hi ha anotació manuscrita | M 7096/34 |
| Casals, Pau | 1 Il·lustració impresa de Pau Casals. Sense data Dedicatòria autògrafa de Casals a Conxita Badia (1953), amb signatura | M 7096/35 |
| | 1 Text sense títol mecanoscrit. Desembre de 1969 Signatura autògrafa. Comença: "M'adhereço de tot cor al tan merescut ..." | |
| Colomer Pujol, J.M. | 1 Text sense títol mecanoscrit. Sense data 2 f. Comença: "Polimnia, nuestro naciente club, se honra y se anima en su quinta sesión ..." | M 7096/36 |
| Comissió Catalana del Cinquè Centenari del Descobriment d'Amèrica | 1 Fragment de l'obra <i>200 catalans a les Amèriques : 1493- 1987 : Mostra del Diccionari de Catalunya i Amèrica</i> . Barcelona, 1988 Imprès. Coberta + pp. 74-76, que fan referència a C. Badia Fotocòpia | M 7096/37 |
| Cortot, Alfred | 1 Text autògraf sense títol. Sense data Amb signatura. En francès. Capçalera. Comença: "Faire d'une voix au timbre enchanteur ..." | M 7096/38 |
| Chrichton, Ronald | 1 Veu "Badía [d'Agustí], Conchita". Sense data En anglès. Extreta de: <i>Grove's dictionary of musics and musicians</i> , p. 10 Fotocòpia amb anotació manuscrita | M 7092/108 |
| F | | |
| Fernández-Cid, Antonio | 1 Text sense títol autògraf. Sense data Amb signatura. Comença: "Conchita Badía, sabe fundir el orden que es ..." | M 7096/39 |
| G | | |
| Gómez Amat, Carlos | 1 Transcripció de la retransmissió radiofònica del programa Crítica musical, de Radio Madrid FM, que tingué lloc el 10 de febrer de 1976 Còpia mecanoscrita, 2 f. | M 7096/40 |
| I | | |
| Institut Català de la Dona | 2 Calendaris de 1999 | M 7096/41 i M 7096/42 |
| M | | |
| Mompou, Frederic | 1 Text autògraf sense títol. Sense data Amb signatura. Segell sec de L'Ermita. Comença: "Nada mejor valorado en el artista ..." | M 7096/43 |
| P | | |
| Pahissa, Jaume | 1 Còpia de fragment de l'obra <i>Sendas y cumbres de la música española</i> , p. 149 | M 7096/44 |



| | | |
|---|---|-----------|
| | Mecanoscrit 2 Còpia de fragment de l'obra <i>Sendas y cumbres de la música española</i> , p. 149 Mecanoscrit | |
| R | | |
| Ribot, Pere | 1 <i>Sentint a Conxita Badia d'Agustí, veu en la intimitat</i> . 2 d'octubre de 1962 Poesia autògrafa, amb signatura. Capçalera del Grand Hotel & Tivollier (Toulouse) | M 7096/45 |
| Rodrigo, Antonina | 1 "Conchita Badia y Pau Casals" 18 f. mecanoscrits. Esmenes manuscrites | M 7096/46 |
| | 1 "Conchita Badia entre Granados y Pau Casals" Dins: <i>Historia y Vida</i> , núm. 117 (desembre de 1977), pp. 84-92 Nota: És la versió impresa de l'article anterior | M 7096/47 |
| Romaní, Oriol | 1 <i>Conxita Badia, música amiga</i> . [1997] Mecanoscrit. Anotacions manuscrites | M 7096/48 |
| Ruiz Morales, José Miguel | 1 <i>Fuente de agua viva</i> . Sense data 4 f. mecanoscrits. Anotació autògrafa de l'autor a Conxita Badia (Madrid, 19 de desembre de 1969), amb signatura Adjunta 1 Targeta de visita de Ruiz Morales, impresa | M 7096/49 |
| S | | |
| Shaw, Alejandro | 1 <i>Concepción Badia</i> . Octubre de 1939 Mecanoscrit. És una transcripció d'un retall de premsa. Capçalera de Forcherio Hnos. (Buenos Aires) Està enganxada a un full | M 7096/50 |
| Z | | |
| Zunzunegui y Moreno, Luis M ^a de | 1 Discurs mecanoscrit. Barcelona, 4 de maig de 1973 Està enganxat a un full que adjunta 1 Retall de premsa "Un 'Camarote Granados' en el centro de Barcelona", d'Antonio Fernández-Cid, dins: [s.n.] (26 de desembre de 1964), p. 16 | M 7096/51 |
| Diversos | | |
| | 4 Fulls amb transcripcions mecanoscrites de retalls de premsa. Agost de 1963 Inclou articles d'Octavio Bevilacqua i Andrade Muriey. En portuguès Hi ha tres exemplars d'una mateixa transcripció | M 7096/52 |
| No identificat | | |
| | 1 <i>Per Catalunya!</i> . Sense data [1937] Imprès. Anotació manuscrita. En francès. | M 7096/53 |
| | 1 <i>Conchita Badia</i> . [Maig de 1969] Mecanoscrit. Anotació manuscrita Fotocòpia, afegitò manuscrit | M 7096/54 |
| | 1 Veu "Badia, Conchita" a l'Enciclopedia Microsoft Encarta, cop. 1993-1998 Imprès a ordinador. Dedicatòria autògrafa no identificada "a la muller del meu padri" (24 d'abril de 1999) | M 7096/55 |
| | 1 <i>No, no cal esperar</i> . [2006] Mecanoscrit | M 7096/56 |
| | 1 <i>Guió</i> . Sense data 3 f. mecanoscrits | M 7096/57 |

| | | |
|--|---|------------|
| | Fotocòpia 1 <i>Guió</i> . Sense data 3 f. de fax mecanoscrits. Esmenes manuscrites Fotocòpia Nota: Trobat dins un dossier de plàstic amb inscripció "Guió Video Sant Pol" | M 7096/58 |
| | 1 Text mecanoscrit sense títol. Sense data 2 f. Esmenes manuscrites. Comença: "Conchita Badia nació en Barcelona el 14 de noviembre de 1897. ..." Fotocòpia | M 7096/59 |
| | 1 Text mecanoscrit sense títol. Sense data 4 f. Anotacions manuscrites. Comença: "Conxita Badia i Millàs neix a Barcelona el 1897, quan els seus germans ja tenen 16, 17 i 19 ..." Incomplet, manca el full final | M 7096/60 |
| | 1 Text mecanoscrit sense títol. Sense data 5 f. Esmenes i afegitons manuscrits. Comença: "Conchita Badia nació en Barcelona. Desde su infancia fue ..." Al verso del darrer full inclou un text sense títol autògraf de Xavier Montsalvatge (sense data), amb signatura, comença: "Conchita Badia hace de mis 'Canciones ..." | M 7096/61 |
| | 1 <i>Conchita Badia y Carlos Puig</i> . Sense data 2 f. mecanoscrit. Amb anotacions manuscrites Està enganxat a fulls | M 7096/62 |
| | 1 Veu "Concepció Badia i Millàs" Extreta de: <i>Gran Enciclopèdia Catalana</i> , en línia (27 de gener de 1998) Impressió a ordinador | M 7092/109 |

Textos i homenatges sobre Conxita Badia. *Conxita Badia, una vida d'artista*, de Joan Alavedra (1975)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[Div.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-----------------|---|------------|
| Diversos | | |
| | 1 Plec titulat <i>Recull de comentaris referents al llibre "Conxita Badia, una vida d'artista"</i> . 1975-1976 27 f. La documentació està enganxada en ells i en alguns hi ha anotacions manuscrites i mecanoscrites Conté: - 19 retalls de premsa (1975-1976), inclou articles de Ramon Bech, Vicenç Bernabes, Miquel Dolç, De la Font, Angel Marsa, Arturo Menéndez Aleyxandre, Ferran Monegal, Gaspar Sabater, Pablo Vila San-Juan, Sempronio; un d'ells és fotocòpia amb anotació mecanoscrita; hi ha dos exemplars de diversos retalls - 1 Carta mecanoscrita de Francina a Conxita, Mariona i | M 7096/63 |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Carme Agustí (Gelida, 1975), signatura i esmenes autògrafes, inclou afegitó autògraf amb signatura de Pere</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Carta autògrafa d'Inès a Conxita, Mariona i Carme Agustí (La Ricarda, 1975), amb signatura - 1 Carta mecanoscrita de Carlos Romero de Lecea a les Sres. Badia (1975), signatura autògrafa, inclou signatura autògrafa de Pilar, capçalera - 1 Carta de Nenina [Fadrique del Río], vda. de [José Miguel] Ruiz Morales, 2 f., amb signatura, anotació manuscrita, capçalera de l'adreça: Paseo de Calvo Sotelo, 14 - 1 Carta autògrafa de Joan Pich Santasusana a Mariona, Carme i Conxita Agustí (1975), amb signatura, capçalera - 1 Carta autògrafa de J. Perelló a Conxita Agustí (sense data), amb signatura, capçalera - 1 Targeta de visita de Joaquim Zamacois amb anotació autògrafa (1975), amb rúbrica - 1 Carta autògrafa de Luis M^a de Zunzunegui (1975), 2 f., amb signatura, capçalera, fotocòpia - 1 <i>Llibres catalans: Conxita Badia vista per Joan Alavedra</i> (sense data), còpia mecanoscrita - 1 Targeta de visita d'Octavi Saltor Soler amb anotació mecanoscrita - 1 Carta autògrafa d'Antonio Fernández-Cid a Joan Alavedra (Sanjurjo, 1975), 2 f., amb signatura, capçalera, fotocòpia - 1 Carta mecanoscrita a Joan Alavedra (1975), 2 f., signatura autògrafa, capçalera, fotocòpia - 1 Carta mecanoscrita d'Octavi Saltor a Joan Alavedra (1975), signatura autògrafa, fotocòpia - 1 Carta autògrafa de Joan Alavedra a [Octavi] Saltor (Bellver de Cerdanya, 1975), 2 f., amb signatura, fotocòpia - 1 "Conxita Badia vista per Joan Alavedra", d'Octavi Saltor, dins: <i>Noticia catalana</i> (març de 1976), p. 17 - 1 Saluda mecanoscrit de Música en Compostela per a Conxita, Mariona i Carme Agustí (Madrid, 1975), signa: Margarita Pastor de Jessen | |
|--|--|--|

Textos i homenatges sobre Conxita Badia. *Conchita Badía en la Argentina*, de Carlos Manso (1989)

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-----------------------------|--|------------|
| A | | |
| Ainaud de Lasarte, Josep M. | 1 <i>Presentació del llibre de Carlos Manso "Conchita Badía en la Argentina"</i> . [1992] Mecanoscrit, amb marques a bolígraf | M 7096/64 |
| C | | |
| Café Tortoni | 2 Circular sobre la presentació de l'obra <i>Conchita Badia en la</i> | M 7096/65 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | <i>Argentina</i> , de Carlos Manso, que tingué lloc el 7 de novembre de 1990 Són dos exemplars del mateix | |
| [Cieva]glia-Espinosa, [...?] | 1 Text autògraf adreçat a Carlos Manso. 1990 Amb signatura. Comença: "He leído con emoción el encantador ..." Fotocòpia | M 7096/66 |
| Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona | 2 Programes impresos de la presentació del llibre <i>Conchita Badía en la Argentina</i> , de Carlos Manso, que tingué lloc el 30 de novembre de 1990 Són dos exemplars del mateix | M 7096/67 |
| E | | |
| Ediciones Tres Tiempos | 2 Invitacions impreses a la presentació del llibre <i>Conchita Badía en la Argentina</i> , de Carlos Manso, que tingué lloc al Teatro Colón (Buenos Aires) el 29 de setembre de 1990 Són dos exemplars del mateix, un d'ells enganxat a un full, amb anotació manuscrita, que adjunta 1 Fotocòpia d'il·lustració del Salón Dorado del Teatro Colón (Buenos Aires) | M 7096/68 |
| F | | |
| Fundación Cánovas del Castillo | 2 Invitació a la presentació del llibre <i>Conxita Badía en la Argentina</i> , de Carlos Manso. 1990 Són tres exemplars del mateix, un d'ells està enganxat a un full | M 7096/69 |
| L | | |
| Landi, Marisa | 1 Text autògraf. Buenos Aires, 5 de novembre de 1990 Amb signatura. Comença: "Dice Maria Landi: ..." Fotocòpia | M 7096/70 |
| M | | |
| Manso, Carlos | 1 Text mecanoscrit sense títol. Barcelona, 7 d'octubre de 1997 2 f. Signatura i anotacions autògrafes. Comença: "A la extensa lista, prestigiosa en verdad, de cantantes españolas..." Fotocòpia, anotació manuscrita | M 7096/71 |
| [Manso, Carlos] | 1 Llistat autògraf [d'actuacions de Conxita Badia]. Sense data Fotocòpia, anotació manuscrita | M 7096/72 |
| Montsalvatge, Xavier | 1 <i>La música en la vida de Conchita Badía</i> . [1991] 4 f. mecanoscrits. Esmenes manuscrites. Capçalera de La Vanguardia Fotocòpia Nota: hi ha l'article imprès dins M 7098/27 | M 7096/73 |
| S | | |
| Serrano Redonnet, Ana | 1 Text autògraf. Buenos Aires, 6 de novembre de 1990 Amb signatura. Comença: "Dice Ana Serrano Redonnet: ..." Fotocòpia | M 7096/74 |
| T | | |
| Teatro Colón | 1 Programa de la presentació del llibre <i>Conchita Badía en la Argentina</i> , de Carlos Manso, que tingué lloc al Salón Dorado del Teatro Colón (Buenos Aires) el 29 de setembre de 1990 Està enganxat a un full | M 7096/75 |
| Turró, Ricardo | 1 Text mecanocrit sense títol. Sense data | M 7096/76 |

| | | |
|-----------------------|--|--------------------------|
| | Comença: "Leer el libro de Carlos Manso 'Conchita Badía en la Argentina' (y el recorrido de la insigne cantante ..." Fotocòpia | |
| No identificat | | |
| | 3 Notes autògrafes. Sense data | M 7096/77 |
| | 2 50 anys de <i>Conxita Badía a l'Argentina</i> , plec per a l'acte de presentació del llibre <i>Conchita Badía en la Argentina</i> , de Carlos Manso, que tingué lloc al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona el 30 de novembre de 1990 Són dos exemplars del mateix | M 7096/78 i M 7096/79 |
| | 1 Full sobre la presentació de l'obra <i>Conchita Badía en l'Argentina</i> , de Carlos Manso Conté enganxats: - 1 Circular impresa sobre la presentació de l'obra al Café Tortoni (Buenos Aires) el 7 de novembre de 1990 - 2 Retalls de premsa sobre el Café Tortoni | M 7096/80 |
| | 1 50 Anys de <i>Conxita Badía a l'Argentina</i> . Sense data 3 bifolis manuscrits | M 7096/81 |
| | 1 Plec relatiu [al llibre de Carlos Manso]. Sense data Conté: - 1 Llistat de mitjans de comunicació, personalitats polítiques i altres (sense data), 2 f. manuscrits - 1 Llistat d'entitats a les que lliurar un exemplar de l'obra (sense data), mecanoscrit, anotacions manuscrites | M 7096/82 |
| | 1 <i>Assistents a rissopò a l'estudi Conxita Badía</i> [sic]. Sense data Bifoli manuscrit | M 7096/83 |
| | 1 Nota manuscrita. Sense data Adjunta 1 Sobre autògraf de Carlos Manso a Mariona Agustí (sense data) | M 7096/84 |

Textos i homenatges sobre Conxita Badía. Poesies, dedicatòries i altres textos

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[Div.](#) [No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|------------------------------|--|------------|
| A | | |
| Amar, Simon | 1 Dedicatòria autògrafa. Santiago, 1973 Amb signatura. En francès | M 7096/85 |
| C | | |
| Castiñeiras Garcia, Maximino | 1 <i>Tres poemas</i> / por Maximino Castiñeiras Garcia. Sense data Imprès. Dedicatòria autògrafa de l'autor a Conxita Badía (1970), amb rúbrica | M 7096/86 |
| E | | |
| Escrihuela, Maria | 1 Poesia mecanoscrita sense títol. Sense data Dedicatòria autògrafa a Conxita Badía, amb signatura. Capçalera: María E. de Pich Santasusana. Comença: "Uns màgics cercles de sons ..." | M 7096/87 |



| G | | |
|----------------------------------|---|-----------|
| [Garriga, M ^a R.?) | 1 Dedicatòria autògrafa a Badia. Samalús, 3 de maig de 1964 Amb signatura | M 7096/88 |
| Gassol, Ventura | 1 <i>La cançó de Solveig</i> . 8 de desembre de 1934 Amb dedicatòria a Conxita [Badia] i signatura autògrafes. Capçalera de la Compañía Transmediterranea Adjunta 1 Full amb anotació manuscrita | M 7096/89 |
| | 1 <i>La Cançó de la Nova Solveig</i> . Penal de Cartagena, 21 de juliol de 1935 Bifoli. Autògraf, amb signatura. Dedicada a Ricard Agustí i Conxita Badia Fotocòpia | M 7113/3 |
| | 1 <i>La cançó de la Nova Solfeig</i> . Penal de Cartagena, 21 de juliol de 1935 Còpia mecanoscrita. Dedicada a Ricard Agustí i Conxita Badia | M 7096/90 |
| | 1 <i>Invocació</i> . París, 11 de febrer de 1938 Dedicatòria a Conxita Badia i esmenes autògrafes, amb signatura | M 7096/91 |
| M | | |
| Milans, Mary de | 1 <i>Ta veu, fillola...</i> Desembre de 1969 Poesia mecanoscrita. Signatura, datació i dedicatòria a Conxita [Badia] autògrafes | M 7096/92 |
| O | | |
| Orfeón Santa Lucia | 1 Dedicatòria simulando escritura braille. Barcelona, 6 de desembre de 1969 Mutilat, li manca el segell de lacre | M 7113/4 |
| Orozco, Manuel | 1 Dedicatòria autògrafa a Conxita Badia. 1969 Amb signatura Fotocòpia Està enganxada a un full, amb anotació manuscrita | M 7096/93 |
| P | | |
| Pons, Lluís | 1 <i>Recordant la Conxita</i> . Barcelona, 14 de novembre de 1997 Poesia mecanoscrita. Signatura autògrafa. Inclou signatura autògrafa de Mercè Valls Fotocòpia. Anotació manuscrita | M 7096/94 |
| Poventud, Irem | 1 Dedicatòria autògrafa en un full volander de les representacions d' <i>Aida</i> , de Verdi, i <i>Don Giovanni</i> , de Mozart, que tingueren lloc al Teatro de la Universidad de Puerto Rico l'octubre i novembre [s.a.] Amb signatura. Anotació manuscrita relativa a Olga Iglesias | M 7096/95 |
| R | | |
| Ribot, Pere | 1 <i>A la Concepció Badia d'Agustí, sentint la seva veu en la intimitat</i> . 2 d'octubre de 1962 Poesia autògrafa, amb signatura. Capçalera del Grand Hotel & Tivollier (Toulouse) | M 7096/96 |
| V | | |
| Valls, Manuel | 1 Dedicatòria autògrafa en la coberta de l'obra <i>Diccionario de la música</i> . Sense data Amb signatura Fotocòpia | M 7096/97 |

| W | | |
|-----------------------|---|------------|
| Weizflog, Walter | 1 Dedicatòria autògrafa. Santiago de Compostela, 1973 Amb signatura i anotació a llapis Adjunta 1 Fotografia en b/n, al verso hi ha segell de tinta amb la numeració H47185 | M 7096/98 |
| Diversos | | |
| | 1 Targetó d'agraïment manuscrit. Santiago de Compostela, 1973 Signatures autògrafes de M ^a Carmen Coll, Gabriele Schn[...], Julita Pérez, You-Chi Mariana Yu, Dimpna B. Clarin, Christine [...?], Martha Juárez, Sandra Fuentesosa, Sonja Stenhammar, Maria Luisa Nache, Edurne, Martha Pizarro, Simon Amar i altres no identificats | M 7096/99 |
| | 1 Full amb signatures autògrafes de M ^a Victoria Muñoz, Francesca Callao, Maria Paz Urbieta, Esther Gloria Prieto, Julio Esteban, Eulalia Beneroza, Conchita Ramos, Sarah P.L. Villanova, M. Ángeles Garcerán, Amalia Roales-Nieto, Betty Manning, Mary Dickinson, [Benerata], Carmen O. de Fillajos Falero, Ana Maria Dera, armiña Quintana, [Elena Martines], Jorge Constantí, [Eli Abejoleo], Jaume Bau, Tico Yanagué, Herminia Laure, La Mexicana, Felisa González, Pura Gómez | M 7096/100 |
| No identificat | | |
| | 1 <i>A Concepción Badia</i> . Desembre de 1935 Poesia mecanoscrita. Esmenes manuscrites | M 7096/101 |

Textos i homenatges a Conxita Badia. Documentació

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[Div.](#) [No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------------|--|-------------------|
| A | | |
| Academia Marshall | 1 Targetó de l'homenatge a Conxita Badia que tingué lloc el 22 de febrer de 1998 Al verso hi ha dedicatòria autògrafa d'Alicia [de Larrocha] a Conxita, Mariona i Carme Agustí (sense data), amb signatura | M 7096/102 |
| Agustí-Badia | 1 Invitació manuscrita de la presentació de l'enregistrament sonor de Carlos Manso al Palau Güell. Barcelona, setembre de 1997 Fotocòpia | M 7096/103 |
| | 1 Díptic amb còpies manuscrites de la invitació a diversos concerts a càrrec de Lupita Campos. Barcelona, 18 de novembre de 1997 Estan enganxats sobre 4 invitacions impreses a la inauguració de l'exposició "Conchita Badia : canción del arte 1897-1975", anotacions manuscrites | |
| | 2 Invitacions manuscrites a diversos concerts de Lupita Campos. Barcelona, 18 de novembre de 1997 Escrites sobre targetons de l'exposició "Conchita Badia : | |



| | | |
|---------------------------------|---|------------|
| | canción del arte 1897-1975" Hi ha dos exemplars d'una mateixa Fotocòpia | |
| Agustí Badia, germanes | 1 Text mecanoscrit d'adhesió a l'homenatge a Conxita Badia organitzat per l'Archivo Manuel de Falla el 26 de juny de 1976 | M 7096/104 |
| Amics de Granados | 1 Menú imprès de la cena oferta en homenatge a Conxita Badia, Alicia de Larrocha, Rosa Sabater, Antonio Fernández-Cid, Esteban Bassols, Pablo Vila-Sanjuan, Rafael Ferrer, Juan Antonio Pamias, Juan Alavedra i Juan Magriñá. Barcelona, 29 de novembre de 1967 Bifoli. Dedicatòries autògrafes a Conxita Badia de Bassols, Fernández-Cid i Natalia [Granados], amb signatura. Signatura autògrafa de Luis M ^a de Zunzunegui 3 Circulars impreses relatives a l'homenatge a Conxita Badia. Barcelona, novembre de 1969 Al verso d'una hi ha anotació manuscrita. Capçalera Algunes estan enganxades en fulls 2 Full propagandístic de la mostra de pintures de Carlos Manso en homenatge a Conxita Badia que tingué lloc el 3 de juny de 1975 Esmena manuscrita. Un dels exemplars inclou signatures i dedicatòries autògrafes de Frederic Mompou, Manuel García Morante, Francesca Callao, Josep Maria Ainaud, Myriam Alió, E. Barnadas, [... Camins?], Carlos Manso, el Vescomte de Güell, Miquelina Oslé i altres persones no identificades Són dos exemplars del mateix | M 7096/105 |
| Archivo Manuel de Falla | 2 Díptic sobre l'exposició "Conchita Badía 1897-1975 : Canción del arte". Granada, 1997 1 Calendario de l'any 1997 Inclou il·lustració amb Conxita Badia. Capçalera | M 7096/106 |
| | 1 Llistat del material cedit en préstec per a l'exposició "Conchita Badía, canción del arte" i retornat a la família Agustí-Badia. Granada, 17 de juliol de 1998 7 f. mecanoscrits. Rúbrica autògrafa no identificada. Capçalera | M 7096/107 |
| [Archivo Manuel de Falla] | 1 <i>Conchita Badia: Homenaje en Granada : Archivo Manuel de Falla - Cátedra Manuel de Falla</i> . Sense data Mecanoscrit | M 7096/108 |
| | 1 <i>Documentación vitrinas</i> . Sense data 3 f. mecanoscrits. Anotacions manuscrites | M 7096/109 |
| | 1 Llistat del material amb el valor de l'assegurança. Sense data 10 f. mecanoscrits | M 7096/110 |
| | 1 <i>Colección Agustí Badia. Documentos devueltos</i> . Sense data 2 f. mecanoscrits | M 7096/111 |
| | 1 <i>Colección Agustí Badia. Documentos expuestos</i> . Sense data 6 f. mecanoscrits | M 7096/112 |
| Aria Recording (Barcelona) | 1 Invitació impresa a la presentació del disc "Conxita Badia, soprano (1897-1975)". 2002 | M 7092/114 |



| B | | |
|---|--|------------|
| Barcelona. Ajuntament | 1 Plec sobre l'homenatge a Conxita Badia que tingué lloc el 9 de desembre de 1998 3 f. mecanoscrits. Capçalera Fotocòpia, adjunta enganxat 1 retall de premsa fotocopiada | M 7097/1 |
| Biblioteca de Catalunya | 1 Invitació impresa a la inauguració de l'exposició "Vine tu i les cançons". Sense data | M 7097/2 |
| | 1 <i>Arxius sonors de la Biblioteca de Catalunya ; 2 : Conxita Badia</i> . Sense data Mecanoscrit | |
| C | | |
| Campos, Lupita | 1 <i>Palabras pronunciadas por la maestra Lupita Campos, en los recitales ofrecidos por alumnas de la Cátedra Extraordinaria permanente Conxita Badía de la Universidad Nacional Autónoma de México. - Cataluña, noviembre de 1997</i> 2 f. mecanoscrits. Esmenes manuscrites | M 7097/3 |
| [Campos, Lupita] | 1 Text mecanoscrit sense títol. Sense data 2 f. Comença: "En mi carácter de titular de la Cátedra Extraordinaria Permanente "Conchita Badía", me dirijo ..." Fotocòpia | M 7097/4 |
| Casa Piscitelli | 1 Plec relatiu a l'enregistrament sonor <i>Homenaje a Conchita Badia</i> . Sense data 4 f. impresos a ordinador. Anotació manuscrita | M 7097/5 |
| | 1 <i>Casa Piscitelli : Gacetilla</i> , any II, núm. 7 (desembre de 1997) | M 7097/6 |
| | 1 Full publicitari de l'enregistrament sonor <i>Homenaje a Conchita Badia</i> . Sense data | |
| Catalunya. Gabinet de Relacions Externes i de Protocol | 1 Ordre de l'acte que tingué lloc al Saló Sant Jordi el 14 de novembre de 1997 amb motiu del centenari del naixement de Conxita Badia Mecanoscrit. Capçalera | M 7097/7 |
| Catalunya. Presidència | 3 Invitacions a l'acte que amb motiu del centenari tingué lloc al Palau de la Generalitat el 14 de novembre. Barcelona, octubre de 1997 Capçalera Són tres exemplars del mateix document, un d'ells està adreçat a Conxita Agustí i al verso dels altres hi ha anotacions manuscrites Adjunten 1 Targetó amb la inscripció manuscrita: "32", capçalera amb l'escut de la Generalitat de Catalunya | M 7097/8 |
| Centre Cívic Casal de Sarrià | 1 Fragment del programa de l'exposició "Conxita Badia : la veu al cor", que tingué lloc del 19-30 de novembre de 2007 Fotocòpia Adjunta: - 1 <i>Conxita Badia, la veu al cor</i> (sense data), mecanoscrit - 1 Programa de l'acte d'inauguració de l'exposició al Casal de Sarrià el 19 de novembre de 2007, imprès a ordinador | M 7097/9 |
| E | | |
| EMI | 1 Full amb anotacions manuscrites sobre l'enregistrament "Homenaje a Conchita Badia". Sense data Fotocòpia amb anotacions manuscrites | M 7100/218 |

| F | | |
|---------------------------------------|---|------------|
| Font, Melcior | 1 <i>Goigs en llaor de Sant Romà : que es venera en la seva pròpia capella de Sant Romà de les Bons : Valls d'Andorra Bisbat d'Urgell / Lletra de Melcior Font; boixos de Josep Obiols, gravats per Jaume Pla; Música de Narcís Bonet Dedicatòria autògrafa de Magda Font a Badia, amb signatura</i> 1a ed. Barcelona: Torrell de Reus, 1960 | M 7111/7 |
| M | | |
| [Manso], Carlos | 1 Nota mecanoscrita. [1975] | M 7097/10 |
| [Museu de Pintura de Sant Pol de Mar] | 1 <i>Activitats diverses : "La Nau" visita una exposició dedicada a Conxita Badia.</i> [1996?] Mecanoscrit Fotocòpia | M 7097/11 |
| Música en Compostela | 1 Bases i informació sobre el Premio "Conchita Badia". Santiago de Compostela, 1982 Mecanoscrit. Segell de tinta Fotocòpia | M 7097/12 |
| | 1 Llistat dels becaris participants en el concurs del Premio "Conchita Badia". 1982 Mecanoscrit. Segell de tinta Fotocòpia | |
| | 1 Veredicte de la concessió del Premio "Conchita Badia". Santiago de Compostela, 1982 Mecanoscrit. Signatures autògrafes d'Antonio Iglesias, Rosa Sabater, Ana Higuera, Alfredo Carrión i Marcial Cervera. Segell de tinta Fotocòpia | |
| P | | |
| Penya Joan Santamaria | 3 [Convocatòries] del sopar en honor a Conxita Badia que tingué lloc al restaurant Culleretes el 15 de desembre [s.a.] Mecanoscrit | M 7097/13 |
| Piscitelli | 1 <i>Piscitelli P-009.</i> [1997] 2 f. mecanoscrits amb anotació manuscrita Fotocòpia | M 7100/219 |
| S | | |
| Sant Pol de Mar. Ajuntament | 2 Plànols impresos Són tres exemplars del mateix Nota: consta un carrer amb el nom de Conxita Badia | M 7097/14 |
| T | | |
| Teatro Colón (Buenos Aires) | 1 Text sense títol mecanoscrit. [16 d'agost de 1975] Capçalera. Comença: "Prosiguiendo con el desarrollo de las actividades culturales programadas" Està enganxat a un full | M 7111/8 |
| Diversos | | |



| | | |
|-----------------------|---|------------|
| | <p>Plec de parlaments de l'acte d'homenatge a Conxita Badia que tingué lloc al Palau de la Generalitat el 14 de novembre de 1997</p> <p>Conté:</p> <ul style="list-style-type: none">- 2 Parlament de les germanes Badia Agustí (sense data), mecanoscrit- 2 Conferència Conxita Badia : Palau de la Generalitat, divendres 14 de Novembre del 1997, de Mònica Pagès i Santacana, 4 f. mecanoscrits | M 7097/15 |
| No identificat | | |
| | <p>1 Centenario del natalicio de la soprano y maestra Conchita Badía : Planteamiento. Ciudad de México, 9 de setembre de 1997</p> <p>Mecanoscrit Fotocòpia</p> <p>Adjunta:</p> <ul style="list-style-type: none">- 1 Prsentació [sic], de Maria Agustí (Barcelona, 6 de novembre de 1997), mecanoscrit- 1 Programa de mà del concert en homenatge a Conxita Badia amb motiu del centenari del seu naixement (sense data), 5 f. mecanoscrits, fotocòpia | M 7097/16 |
| | <p>1 Homenaje póstumo a Conchita Badía. [1997]</p> <p>8 f. mecanoscrits</p> <p>Fotocòpia, esmenes i anotació manuscrites</p> | M 7097/17 |
| | <p>1 Llistat mecanoscrit de les persones assistents a la lectura de la cinta d'homenatge a Conxita Badia que tingué lloc a Buenos Aires el 8 de desembre de 1975</p> <p>Esmenes manuscrites</p> | M 7097/18 |
| | <p>1 Full amb anotacions manuscrites relatives a l'acte d'inauguració de l'Estudi Conxita Badia a Barcelona el 2 de juny de 1976</p> | M 7097/19 |
| | <p>1 Homenaje a Conchita Badía, en Buenos Aires. Sense data</p> <p>Mecanoscrit. Esmenes manuscrites</p> | M 7097/20 |
| | <p>1 Llibret de CD no identificat. [1995 o post.]</p> <p>5 f. Inclou text d'Oriol Martorell</p> <p>Fotocòpia</p> | M 7100/220 |
| | <p>1 Full mecanoscrit sobre l'enregistrament "Conxita Badia, veu: enregistraments inèdits". [1995 o post.]</p> <p>Fotocòpia amb anotacions i esmenes manuscrites</p> | M 7100/221 |
| | <p>1 Full amb anotacions manuscrites sobre publicació relativa a Eduard Toldrà on es fa menció a Conxita Badia. Sense data</p> | M 7097/21 |
| | <p>2 Fulls amb anotacions manuscrites sobre la música durant la Guerra Civil. Sense data</p> | M 7097/22 |

| | | |
|--|---|-----------|
| | <p>1 Plec de documentació relativa a l'homenatge a Conxita Badia i Anna Ricci que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu el 30 de maig de 2002</p> <p>Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Programa imprès de l'homenatge - 1 Esborrany autògraf del discurs de [Maria Agustí], comença: "Per mi el nom Anna Ricci va lligat ..." - 1 Còpia mecanoscrita del discurs de Maria Agustí (sense data), anotacions manuscrites, comença: "Per mi el nom d'Anna Ricci va lligat al de la meva mare Conxita Badia, dues artistes ..." - 1 Plec de fragments de textos mecanoscrits i manuscrits de Robert Gerhard, Pau Casals, Xavier Montsalvatge i Joan Alavedra sobre Conxita Badia (sense data), 4 f., amb anotació manuscrita - 1 Plec de fragments de textos mecanoscrits i manuscrits de Robert Gerhard, Pau Casals, Xavier Montsalvatge i Joan Alavedra sobre Conxita Badia (sense data), 3 f., amb esmenes manuscrites - 1 Text sense títol de Lluís Pasqual (sense data), imprès a ordinador el 18 d'octubre de 2010, comença: "La primera persona que em va parlar i em va portar a sentir una nit a l'Anna Ricci, va ..." - 1 Text sense títol de Josep Maria Mestres Quadreny (sense data), 2 f. impresos a ordinador el 18 d'octubre de 2010, comença: "Morena, ben plantada, ulls grans castany fosc, aire decidit que reflectia seguretat en si ..." | M 7097/23 |
| | <p>1 Text mecanoscrit sense títol sobre Xavier Montsalvatge. Sense data</p> <p>Comença: "El compositor Xavier Montsalvatge que ha escrito para todos los géneros musicales ..."</p> <p>Fa menció a l'obra <i>Cuba dentro del piano</i>, dedicada a Conxita Badia</p> | M 7097/24 |

Textos i homenatges a Conxita Badia. Programes de mà i invitacions

[1973](#) [1975](#) [1976](#) [1977](#) [1979](#) [1980](#) [1983](#) [1985](#) [1990](#) [1995](#) [1996](#) [1997](#) [1998](#) [2000](#) [2001](#)
[2002](#) [2004](#) [2005](#) [2006](#) [2007](#) [2009](#) [2011](#) [2014](#) [s.d.](#)
[1985-1986](#) [1995-1996](#) [1998-1999](#) [1999-2000](#) [2001-2002](#)

| Any i lloc | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------|--|------------|
| 1973 | | |
| Catalunya | 1 Invitació impresa Lloc: Barcelona | M 7097/25 |
| 1975 | | |
| Argentina | 2 Programes de mà Lloc: Buenos Aires Un d'ells està enganxat a un full que adjunta enganxada 1 Targeta de visita d'Adalberto Tortorella amb anotació autògrafa | M 7097/26 |

| | | |
|-------------|---|-----------|
| | Hi ha dos exemplars del mateix 3 Invitacions impreses Lloc: Buenos Aires Hi ha dos exemplars d'una mateixa | |
| Catalunya | 4 Programes de mà Lloc: Barcelona El programa de l'11 de novembre de 1975 inclou dedicatòries autògrafes de Francesc Callao i P[ere] Vallribera, i signatura autògrafa de Joan Alavedra El programa del XIII Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas inclou l'article "Recordant Conxita Badia", de Joan Alavedra, pp. 7-8 Interpretades les obres <i>Eucarística</i> i <i>Cançó de bressol</i> , de Badia Algun està enganxat en full, anotacions manuscrites Hi ha 2 exemplars d'un mateix programa | |
| Espanya | 2 Programes de mà Lloc: Santiago de Compostela El programa del 18 d'agost adjunta enganxada 1 Targeta de visita de Margarita Pastor, amb anotació autògrafa | |
| Mèxic | 1 Programa de mà Lloc: Mèxic D.F. Interpretada: <i>Canción de cuna</i> , de Badia | |
| 1976 | | |
| Catalunya | 2 Programa ciclostilat Lloc: Barcelona Són dos exemplars del mateix | M 7097/27 |
| | 6 Programes de mà impresos Lloc: Barcelona Hi ha dos exemplars de diversos | |
| Espanya | 2 Programes de mà Lloc: [Madrid], Santiago Hi ha dos exemplars de diversos | |
| 1977 | | |
| Catalunya | 1 Programa imprès Lloc: Barcelona Fa menció a un premi en memòria a Conxita Badia | M 7097/28 |
| 1979 | | |
| Catalunya | 4 Programes Lloc: Barcelona Un està enganxat a un full, amb anotació manuscrita Hi ha dos exemplars de diversos | M 7097/29 |
| 1980 | | |
| Catalunya | 2 Targetons de conferència Lloc: Barcelona Són dos exemplars del mateix, en un hi ha anotació manuscrita | M 7097/30 |
| França | 1 Programa de concurs Lloc: Paris En francès Fa menció a un premi en memòria de Conxita Badia, p. 7 | |



| 1983 | | |
|------------------|---|-----------|
| [Catalunya] | 1 Programa mecanoscrit Anotacions i esmenes manuscrites | M 7097/31 |
| 1985 | | |
| Catalunya | 4 Programes de mà Lloc: Barcelona Hi ha dos exemplars de diversos programes | M 7097/32 |
| No identificat | 2 Programes de mà mecanoscrits Lloc: [s.l.] En un hi ha anotació manuscrita Són dos exemplars del mateix | |
| 1985-1986 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona Anotacions manuscrites. Són dos exemplars del mateix | M 7097/33 |
| 1990 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona Són dos exemplars del mateix | M 7097/34 |
| Espanya | 1 Programa de mà Lloc: [Madrid] Anotació manuscrita | |
| 1995 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona Són dos exemplars del mateix | M 7097/36 |
| Mèxic | 2 Programes de mà Lloc: Coyoacán, Mèxic Fa menció al Curso de Música Española Conchita Badía i a la Cátedra Extraordinaria Permanente Conchita Badía | |
| | 1 Invitació impresa Lloc: Coyoacán Fotocòpia | |
| 1995-1996 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Sant Pol de Mar Són dos exemplars de la mateixa Una d'elles està enganxada a un full | M 7097/37 |
| 1996 | | |
| Catalunya | 3 Programes de mà Lloc: Sant Pol de Mar Hi ha dos exemplars del mateix | M 7097/38 |
| | 1 Invitació impresa Lloc: Sant Pol de Mar | |
| Mèxic | 2 Programes de mà Lloc: Mèxic Són dos exemplars del mateix Fa menció a la Cátedra Permanente "Conchita Badía" | |
| 1997 | | |
| Argentina | 3 Programes de mà | M 7097/39 |



| | | |
|-------------|--|-----------|
| | Lloc: Buenos Aires Un d'ells és fotocòpia Hi ha dos exemplars del mateix document | |
| | 1 Invitació impresa Lloc: Buenos Aires | |
| Catalunya | 20 Programes de mà impresos Llocs: Amposta, Barcelona, Cornellà de Llobregat, Girona, Lleida, Manresa, Puigcerdà, Vila-seca En alguns hi han anotacions manuscrites. En un d'ells hi ha capçalera de la Universidad Nacional Autónoma de México Hi ha dos exemplars de diversos programes i tres d'altres | |
| | 2 Invitacions impreses d'El President de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, octubre de 1997 Són dos exemplars de la mateixa | |
| | 1 Invitació de les germanes Agustí-Badia Lloc: Barcelona Fotocòpia | |
| Espanya | 2 Programes de mà Lloc: Granada Són dos exemplars del mateix Un d'ells està enganxat a un full que adjunta: - 1 Il·lustració de panoràmica de la ciutat de Granada, a color - 2 Invitacions impreses a la inauguració de l'exposició "Conchita Badia (1897-1975). Canción del arte" que tingué lloc al Centre Cultural Manuel de Falla el 21 de març de 1997 | |
| França | 2 Programes En francès | |
| Mèxic | 7 Programes Hi ha dos exemplars de diversos programes, són de color diferent Un d'ells és fotocòpia | |
| 1998 | | |
| Argentina | 2 Programes de mà Són dos exemplars del mateix | M 7097/40 |
| | 1 Full volander imprès a ordinador | |
| Catalunya | 2 Programes mecanoscrits Lloc: Barcelona 3 f. Fotocòpia, en un hi ha anotacions manuscrites | |
| | 14 Programes de mà impresos Lloc: Barcelona, Reus Hi ha dos exemplars de diversos documents | |
| | 2 Targetó mecanoscrit Lloc: Barcelona Capçalera mecanoscrita del Club Ayca (Barcelona) Són dos exemplars del mateix, en un hi ha anotació manuscrita | |
| | 3 Invitacions impreses Lloc: Barcelona Hi ha dos exemplars d'una mateixa. En una hi ha afegitó manuscrit | |

| | | |
|------------------|---|--------------------------|
| Mèxic | 1 Programa de mà Lloc: Del Carmen (Coyoacán) Anotacions manuscrites | |
| 1998-1999 | | |
| Barcelona | 1 Programa mecanoscrit Capçalera de l'Associació Blanquerna Fotocòpia | M 7097/41 |
| | 2 Programes Lloc: Barcelona Són dos exemplars del mateix | |
| 1999-2000 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7097/42 |
| 2000 | | |
| Catalunya | 7 Programes de mà Lloc: Barcelona Hi ha dos exemplars d'un mateix programa | M 7097/43 |
| | 2 Tiquets d'entrada de L'Auditori per al Cicle "Lied i Cançó Conxita Badia" | |
| Espanya | 1 Programa de mà Lloc: Orense | |
| 2001 | | |
| Catalunya | 3 Programes de mà Lloc: Barcelona | M 7097/44 |
| 2001-2002 | | |
| Catalunya | 3 Programes Lloc: Barcelona En un hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7097/45 |
| | 2 Programes Lloc: Barcelona Són dos exemplars del mateix | M 7097/46 i M 7097/47 |
| 2002 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona Són dos exemplars del mateix | M 7097/48 |
| | 2 Tiquets d'entrada Adjunten 2 Fundes de cartró del Gran Teatre del Liceu | |
| | 1 Invitació impresa Lloc: Barcelona | |
| 2004 | | |
| Catalunya | 2 Programes impresos a ordinador Són dos exemplars del mateix | M 7097/49 |
| 2005 | | |
| Argentina | 2 Programes de mà Lloc: Buenos Aires Són dos exemplars del mateix | M 7097/50 |
| 2006 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona | M 7097/51 |

| | | |
|-------------------|--|-----------|
| | Un d'ells és fotocòpia 1 Programa imprès a ordinador Lloc: Barcelona 3 f. | |
| 2007 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7097/52 |
| 2009 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona Estrena de <i>Poema del Cante Jondo</i> , de Manuel García-Morante, dedicat a Conxita Badia | M 7097/53 |
| 2011 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7097/54 |
| 2014 | | |
| Rússia | 1 Programa Lloc: Sant Petersburg En anglès i rus | M 7098/1 |
| Sense data | | |
| Catalunya | 1 Cartell imprès a ordinador sobre la conferència "A l'entorn de Conxita Badia. Cantant de lied i pianista", a càrrec de Carme i Mariona Agustí Lloc: [Barcelona] | M 7098/2 |
| | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona Són dos exemplars del mateix | |
| Espanya | 1 Programa Lloc: [Madrid] Està enganxat a un full | |

Textos i homenatges sobre Conxita Badia. Retalls de premsa

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 1922 | 1931 | 1932 | 1934 | 1935 | 1936 | 1938 | 1939 | 1940 | 1941 | 1942 | 1943 | 1944 | 1945 | 1946 |
| 1947 | 1948 | 1950 | 1951 | 1954 | 1956 | 1958 | 1959 | 1960 | 1961 | 1962 | 1963 | 1964 | 1965 | 1966 |
| 1967 | 1968 | 1969 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | 1976 | 1977 | 1979 | 1982 | 1985 | 1986 |
| 1990 | 1991 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2002 | 2005 | 2006 | 2013 | s.d. | |
| 1936-1937 | 1938-1939 | 1939-1941 | 1940-1945 | 1958-1959 | | | | | | | | | | |

| Any | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------|---|------------|
| 1922 | | |
| | 1 Retall de premsa 2 f. Fotocòpia | M 7098/3 |
| 1931 | | |
| | 1 Retall de premsa Inclou article de Luis Góngora Enganxat en un full | M 7113/5 |



| 1932 | | |
|-----------|---|-----------|
| | 1 Retall de premsa Article de Luis Góngora Enganxat en un full | M 7098/59 |
| 1934 | | |
| | 2 Retalls de premsa Articles de Luis Gongora, Camil Oliveras Fotocòpia | M 7111/9 |
| 1935 | | |
| | 4 Retalls de premsa Inclou article de Modest Sabaté Alguns estan enganxats a fulls | M 7098/4 |
| | 1 Plec d'Argos de la Premsa. 1935 Adjunta 2 retalls de premsa + 2 Fulls on manquen altres retalls | |
| 1936 | | |
| | 1 Plec d'Argos de la Premsa. 1936 Adjunta 5 Retalls de premsa, en alguns hi ha anotacions manuscrites Inclou articles de Luis Gongora, Camil Oliveras | M 7098/5 |
| | 6 Retalls de premsa 8 f. Inclou articles de Robert Gerhard, Rosario Mas La majoria estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotació manuscrita Un d'ells és fotocòpia, anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7111/10 |
| 1936-1937 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de F.LI. [F. Lliurat?] Enganxat a un full, al verso hi ha enganxat un fragment d'altre article, anotació manuscrita | M 7098/6 |
| 1938 | | |
| | 1 Quadern amb la inscripció impresa a la coberta "Sol de mayo". 1938 48 f., sis d'ells estan en blanc, anotacions manuscrites Conté enganxats: 95 Retalls de premsa, anotacions manuscrites, en castellà, alemany, anglès, francès i italià, inclou articles de Enrique Larroque, Marcel Porto, Vuillermoz Adjunta 2 Fulls manuscrits amb un llistat de les actuacions de Conxita Badia des de 1938 a 1946 | M 7098/7 |
| | 40 Retalls de premsa 35 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites. En castellà i portuguès. Inclou articles de D'Or, Artur Imbassahy, Andrade Muricy, Miroel Silveira. En castellà i portuguès Estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos documents Alguns són fotocòpia, són els mateixos però estan duplicats per una qüestió de visualització | M 7111/11 |
| | 3 Fulls amb 23 retalls de premsa Anotacions manuscrites Fotocòpia | |



| 1938-1939 | | |
|-----------|---|-----------|
| | 1 Retall de premsa Enganxat en un full, anotacions manuscrites | M 7098/8 |
| 1939 | | |
| | 16 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles d'Ernesto C. Drago, Josep Ma. Fontova i Ramon Subirats Alguns són fotocòpies Alguns estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos retalls, entre els quals dues fotocòpies d'un mateix amb anotacions manuscrites diverses | M 7113/6 |
| | 2 Fulls amb diversos retalls Anotacions manuscrites Fotocòpia | |
| 1939-1941 | | |
| | 1 Retall de premsa. [1939-1940?] Està enganxat en un full, anotació manuscrita | M 7098/9 |
| | 2 Retalls de premsa. [1939 o 1941?] Està enganxat en un full, anotació manuscrita | |
| 1940 | | |
| | 13 Retalls de premsa 10 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites Estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites | M 7098/10 |
| 1940-1945 | | |
| | 1 Retall de premsa. [1940-1945?] Està enganxat a un full, amb anotació manuscrita | M 7098/11 |
| 1941 | | |
| | 4 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. En castellà i francès. Inclou article [d'Adolfo Odnoposoff] Estan enganxats en fulls, alguns amb anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7098/12 |
| | 3 Fulls amb diversos retalls de premsa Anotacions manuscrites Fotocòpia | |
| 1942 | | |
| | 9 Retalls de premsa Inclou article de José Ma. Fontova Estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites | M 7098/13 |
| 1943 | | |
| | 13 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. En castellà i alemany. Inclou articles de Magda Marqués, Anita Serrano Redonnet Enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7111/12 |
| 1944 | | |
| | 2 Retalls de premsa | M 7111/13 |



| | | |
|------------------|--|-----------|
| | Un està enganxat a un full, anotació manuscrita Un d'ells és fotocòpia, amb anotació manuscrita | |
| 1945 | | |
| | 1 Retall de premsa Enganxat a un full | M 7113/7 |
| 1946 | | |
| | 12 Retalls de premsa 13 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles de Luis Alejandro, Del Arco, Jaume Pahissa Un d'ells és fotocòpia, amb anotació manuscrita Alguns estan enganxats a fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos documents | M 7113/8 |
| 1947 | | |
| | 4 Retalls de premsa 3 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles de Xavier Montsalvatge, U.F. Zanni Estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites | M 7111/14 |
| 1948 | | |
| | 4 Retalls de premsa 3 f. Inclou article d'A. Catalá, Xavier Montsalvatge, Jorge Rúdel Estan enganxats en fulls | M 7111/15 |
| 1950 | | |
| | 10 Retalls de premsa 8 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites. Hi ha dos exemplars del mateix document, un d'ells està incomplet, li manca el fragment final. Inclou article de A. Catalá, U.F.Z. [Zanni] Estan enganxats en fulls, amb anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos documents | M 7098/14 |
| 1951 | | |
| | 1 Retall de premsa En anglès Està enganxat a un full | M 7098/15 |
| 1954 | | |
| | 1 Retall de premsa Enganxat en un full | M 7098/16 |
| 1956 | | |
| | 2 Retalls de premsa Anotacions manuscrites. En un hi ha dedicatòria autògrafa d'A. Castells Casal. Inclou article de'A. de las Heras Estan enganxats en un full | M 7098/17 |
| 1958 | | |
| | 2 Retalls de premsa Inclou article de Luis Santamaría Estan enganxats a fulls | M 7113/9 |
| 1958-1959 | | |
| | 1 Retall de premsa. [1958-1959?] Està enganxat en un full, anotació manuscrita | M 7098/18 |

| | | |
|-------------|---|-----------|
| 1959 | | |
| | 2 Retalls de premsa Un d'ells està enganxat a un full | M 7098/19 |
| 1960 | | |
| | 14 Retalls de premsa 13 f. Un dels articles amb anotació autògrafa adreçada a Conxita Badia de persona no identificada, està mutilada. Al verso d'altre hi ha anotació autògrafa d'Isidoro Almazán a Conxita Badia (Buenos Aires 4 d'abril de 1960). En altres hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles de J. Ignacio Fernández de Viana y Vieites, Antonio Iglesias, Elina Molina Estrella, José Pablo de Silva, Luis Santamaria Hi ha dos exemplars d'un retall, encara que un està incomplet, li manca el fragment inferior La majoria estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites | M 7112/3 |
| 1961 | | |
| | 8 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles d'Antonio Fernández-Cid, José L. Pérez Beneroso, José Miguel Ruiz Morales Estan enganxats en fulls, en algun hi ha anotació manuscrita | M 7112/4 |
| 1962 | | |
| | 10 Retalls de premsa En alguns hi ha anotació manuscrita. Inclou articles d'Antonio Fernández-Cid, Isidoro [Guede], X.M. [Xavier Montsalvatge] Hi ha dos exemplars d'un mateix article La majoria estan enganxats en fulls, en algun hi ha anotacions manuscrites | M 7112/5 |
| 1963 | | |
| | 24 Retalls de premsa 21 f. En algun hi ha anotacions manuscrites. En castellà i portuguès. Inclou articles de Mário Cabral, Rosendo Llates, Renzo Massarani, [Xavier] Montsalvatge, Andrade Muricy, Eurico Nogueira França. Hi ha dos exemplars de diversos documents La majoria estan enganxats en fulls Un dels articles és de 1962, però està enganxat al mateix full que altre de 1963 Un dels retalls adjunta al verso del full on està enganxat 1 Full amb la traducció mecanoscrita d'uns articles d'Andrade Muriacy i Mário Cabral, amb esmenes manuscrites | M 7113/10 |
| 1964 | | |
| | 14 Retalls de premsa 12 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles de José Carro Otero, Juan Gallego, Arturo Mahia, Andrade Muricy, José Pablo de Silva. En castellà, gallec, portuguès Estan enganxats en fulls, en algun hi ha anotacions manuscrites Un dels retalls és de 1969, però està enganxat al mateix full que altre de [1964] | M 7112/6 |



| | | |
|-------------|---|-----------|
| | Hi ha dos exemplars d'un mateix Dos dels retalls són fotocòpia | |
| 1965 | | |
| | 10 Retalls de premsa 7 f. En alguns retalls hi ha anotacions manuscrites. Inclou article de Paulo Antônio, Manuel R. de Llauder, Artur Llopis, Lolita Sánchez. En castellà i gallec Enganxats en fulls, alguns amb anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix document Un dels retalls és de 1963, però està enganxat al mateix full que altre de 1965 | M 7098/20 |
| 1966 | | |
| | 13 Retalls de premsa 9 f. Inclou articles de María Luisa Antem, José L. Pérez Beneroso, Antonio Iglesias, Manuel R. Llauder, Jesús Rey Alvite Hi ha dos exemplars de diversos documents Estan enganxats en fulls, anotació manuscrita El retall del 25 d'agost [de 1966?] inclou anotació autògrafa de Conxita [Badia] (sense data) | M 7112/7 |
| 1967 | | |
| | 6 Retalls de premsa 5 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles de Rey Alvite, Antonio Iglesias, Oriol Martorell Hi ha un retall de 1963 que està enganxat al mateix full d'altre de 1967 Estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7112/52 |
| 1968 | | |
| | 4 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles de Ruiz Molinero, Isidro Vidal Estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7113/11 |
| 1969 | | |
| | 38 Retalls de premsa 34 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites. En castellà i anglès. En un hi ha anotació autògrafa de José Miguel [Ruiz Morales] a Conchita Badia (post. 28 de desembre de 1969). Inclou articles de Joan Alavedra, Del Arco, Juan Armengol, Luis Fernández de Castro, Richard Freed, Josep M. Llorens, Xavier Montsalvatge, José Miguel Ruiz Morales, Sempronio, Augusto Valera, Juan R. Vila Un d'ells és fotocòpia La majoria estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos documents | M 7113/12 |
| 1970 | | |
| | 2 Retalls de premsa | M 7111/16 |

| | | |
|-------------|---|-----------|
| | En un hi ha anotació manuscrita. Inclouen article de Ricardo Ruiz-Baquero Estan enganxats en fulls, en algun hi ha anotació manuscrita | |
| 1971 | | |
| | 5 Retalls de premsa en algun hi ha anotació manuscrita. Hi ha dos exemplars de diversos Alguns estan enganxats en fulls, en algun hi ha anotació manuscrita | M 7113/13 |
| 1972 | | |
| | 3 Retalls de premsa Inclouen articles d'Ana Maria Moix Un d'ells està enganxat en un full Hi ha dos exemplars d'un mateix document | M 7113/14 |
| 1973 | | |
| | 3 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclouen articles de José Rey Alvite Estan enganxats en fulls, en algun hi ha anotació manuscrita | M 7113/15 |
| 1974 | | |
| | 3 Retalls de premsa Anotació manuscrita. Inclou articles de José Carro Otero i Sibila Hi ha dos exemplars d'un mateix Està enganxat a un full | M 7112/8 |
| 1975 | | |
| | 43 Retalls de premsa 41 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclouen articles de Ramon Bech, J. Casanovas, Antonio Fernández-Cid, Antonio Iglesias, Josep M. Lladó, Juan Lluch, Angel Marsa, Xavier Montsalvatge, [Oriol de] Montsant, X. Rúa, F. Ruiz Coca, Augusto Valera Alguns estan enganxats en fulls, un d'ells en una fotocòpia d'altre article, en alguns hi ha anotacions manuscrites i mecanoscrites Quatre d'ells són fotocòpia, en alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos | M 7112/9 |
| | 1 Plec titulat <i>Recull de comentaris del disc "Homenage a Conchita Badia"</i> Conté 7 Retalls de premsa, inclou articles de Casanovas, Antonio Iglesias, A.R. [Arturo Reverter], F. Ruiz Coca; estan enganxats a fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites i mecanoscrites, tres dels retalls són fotocòpia | M 7098/21 |
| 1976 | | |
| | 11 Retalls de premsa 10 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclouen articles de Juan Arnau, Antonio Fernández-Cid, Enrique Franco, Xavier Montsalvatge, Fernando Ruiz Coca, Octavi Saltor, Sempronio Estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions | M 7098/22 |



| | | |
|-------------|---|-----------|
| | manuscrites i mecanoscrites Hi ha dos exemplars de diversos documents | |
| 1977 | | |
| | 1 Retall de premsa Anotació manuscrita. Article de Maria Rosa Calvo-Manzano | M 7098/23 |
| 1979 | | |
| | 2 Retalls de premsa Article de Francesc Taverna-Bech Són dos exemplars del mateix, enganxats en fulls, en un hi ha anotació mecanoscrita | M 7098/24 |
| 1982 | | |
| | 10 Retalls de premsa 8 f. Inclou articles d'Anxo Arriví Vuit d'ells són fotocòpia, en alguns hi ha anotacions manuscrites | M 7114/1 |
| 1985 | | |
| | 5 Retalls de premsa Inclou articles de Jordi Llovet, Xavier Montsalvatge Estan enganxats en fulls, alguns amb anotacions mecanoscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7098/25 |
| 1986 | | |
| | 7 Retalls de premsa 6 f. En alguns hi ha anotacions mecanoscrites. Inclouen articles de Montserrat Albet, Ricardo Turró, Betty von Brunow Alguns estan enganxats en fulls, per això s'inclou algun retall que no parla de Badia Tres d'ells són fotocòpia | M 7098/26 |
| 1990 | | |
| | 12 Retalls En algun hi ha anotació manuscrita. Articles de Roger Alier, Alberto Devoto, Alberto Emilio Giménez, Albert Manent, Edgar Mauger de la Branniere, Jorge A. Rocca Hi ha dos exemplars de diversos retalls Cinc dels retalls són fotocòpia, en una hi ha retall original enganxat, en algun hi ha anotació manuscrita | M 7114/2 |
| | 1 Full amb 3 Retalls de premsa Anotació manuscrita Fotocòpia Adjunta enganxat 1 Retall de premsa original | |
| 1991 | | |
| | 4 Retalls de premsa Article de Perpetua Flores, Xavier Montsalvatge, Saldib La majoria estan enganxats en un full, en algun hi ha anotació mecanoscrita Hi ha dos exemplars d'un mateix Dos dels retalls són fotocòpia | M 7098/27 |
| 1994 | | |
| | 1 Retall de premsa | M 7098/28 |
| 1995 | | |

| | | |
|-------------|--|-----------|
| | 7 Retalls de premsa 10 f. Inclou article de Josep Maria Ainaud de Lasarte, Oriol Martorell, Núria Parera, Frederic Roda i Andreu Sotorra Hi ha dos exemplars d'un mateix article | M 7114/3 |
| 1996 | | |
| | 2 Retalls de premsa Anotació mecanoscrita. Inclou articles de Josep Maria Ainaud de Lasarte, Núria Parera Un d'ells és fotocòpia | M 7098/29 |
| 1997 | | |
| | 46 Retalls de premsa 54 f. En algun hi ha anotació manuscrita. En català, castellà i anglès. Inclou articles de Joan Alemany i Moyà, Roger Alier, Diego Barriero, Enrique Franco, J. Guinart, M ^a Cecília de Herralde, Vivian Liff, Carlos Manso, Lourdes Morgades, Ana L. Munain, Rafael del Pino, Marta Porter, José Prieto Marugán Alguns estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions mecanoscrites Dinou d'ells són fotocòpia, en alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos documents Els articles de Joan Alemany adjunten 1 Nota mecanoscrita (sense data), amb anotació manuscrita L'article de Munain adjunta 1 Fragment de capçalera del diari Ideal. | M 7114/4 |
| 1998 | | |
| | 2 Retalls de premsa En castellà i anglès. Articles de Morin, Ricardo Turró Són fotocòpia, anotacions manuscrites | M 7098/30 |
| 1999 | | |
| | 2 Retalls de premsa Un està enganxat a un full | M 7098/31 |
| 2000 | | |
| | 5 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles de Paz Castro, Xavier Cester, Ramón García Balado, Carlos Manso, Joan Muray Tres d'ells són fotocòpia, en algun hi ha anotació mecanoscrita Alguns estan enganxats a fulls | M 7112/10 |
| 2002 | | |
| | 11 Retalls de premsa En algun hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles de Josep M. Ainaud de Lasarte, Xavier Casanoves Danés, Jorge de Persia Algunes estan enganxats a fulls, en alguns hi ha anotacions mecanoscrites Hi ha dos exemplars de diversos retalls | M 7098/32 |
| 2005 | | |

| | | |
|-------------------|--|-----------|
| | 1 Retall de premsa Article de Rafael del Pino Impressió a ordinador | M 7098/33 |
| 2006 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de Carina Bellver | M 7098/34 |
| 2013 | | |
| | 1 Retall de premsa En francès | M 7111/17 |
| Sense data | | |
| | 14 Retalls En castellà i portuguès. Articles de Rey Alvite, Rosendo Llates, José M. Vázquez Hi ha dos exemplars d'un mateix i tres d'altre Alguns estan enganxats en full, en alguns hi ha anotacions manuscrites | M 7098/35 |

Textos i homenatges a Conxita Badia. Monografies

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U **V** W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---------------|---|------------|
| V | | |
| Vila, Marc A. | 1 Fragment de l'obra <i>La casa rural a Catalunya</i> . p. 190. Anotació manuscrita. Barcelona: Edicions 62, 1980. | M 7098/36 |

Textos i homenatges a Conxita Badia. Publicacions periòdiques

A **B** C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|------------------------------|--|--------------------------|
| A | | |
| Academia Argentina de Música | 1 Núm 1, any I (gener de 1998) Inclou article de Carlos Manso. Esmenes i anotació manuscrites | M 7098/37 |
| L'Agenda (Esplugues) | 2 Núm. 63 (octubre de 2013) Inclou l'article "La soprano Conxita Badia, protagonista del mes", p. 3 | M 7111/18 i M 7111/19 |
| Ateneu | 1 Núm. 27, 2a època (desembre de 1997) Inclou l'article "Homenatge a Conxita Badia", de Montserrat Albet, pp. 13-14 | M 7098/38 |
| Avui és diumenge | 1 Suplement del diari <i>Avui</i> , núm. 136 (4 de desembre de 1988) Inclou fascicle del col·leccionable <i>L'òpera catalana de la A a la Z</i> , amb la veu "Conxita Badia", de Francesc X. Mata | M 7098/39 |
| B | | |
| Barcelona informació | 1 Núm. 27 (febrer de 1999) Inclou l'article "Homenatge a Conxita Badia", p. 19 | M 7098/40 |
| Boletín del | 1 Núm. 9, any I (setembre de 1943) | M 7098/41 |



| | | |
|--|---|----------------------------|
| Discófilo | Hi ha il·lustració de Conxita Badia | |
| Boletín de la ENM | 1 Núm. 52-53, any V (agost-setembre de 1995) Inclou l'article "Cátedra Extraordinaria Permanente Conchita Badia" | M 7098/42 |
| | 1 Núm. 11, nova època, any II (març de 1998) Inclou l'article "La cátedra extraordinaria permanente Conxita Badia se internacionaliza", de Jesús M ^a Figueroa | M 7098/43 |
| C | | |
| Capçalera : Revista del Col·legi de Periodistes de Catalunya | 1 Núm. 82 (desembre de 1997-gener de 1998) A la coberta hi ha anotació manuscrita. Inclou ressenya de l'obra "Conxita Badia" feta per Mònica Pagès, p. 33 | M 7098/44 |
| Catalunya música/Revista musical catalana | 1 Núm. 78 (abril de 1991) Inclou l'article "Presentació del llibre <i>Conxita Badia en la Argentina</i> ", de Josep M. Ainaud de Lasarte, p. 10 | M 7098/45 |
| | 1 Núm. 131 (setembre de 1995) Inclou l'article "Conxita Badia, la que 'jugava al piano'", de Joaquim Nin-Culmell, pp. 6-10 | M 7098/46 |
| | 1 Núm. 158 (desembre de 1997) Inclou l'article "Conxita Badia, veu i personalitat excepcionals", de Montserrat Albet; "La vivència del mestratge", de Mònica Pagès, pp. 6-11 | M 7098/47 |
| | 1 Núm. 173 (març de 1999) Inclou l'article "Una exposició posà fi a l'Any Conxita Badia", de Mònica Pagès i Santacana, p. 21 | M 7098/48 |
| Contratiempo : 1 ^o Magazine del Flamenco y la Danza Española | 2 Núm. 33, any IV (agost 2000) Inclou l'article "Conchita Badia a 25 años de ausencia", de Carlos Manso, pp. 6-7 | M 7098/49 i M 7098/50 |
| [Cuatrocientos] 440 clàssica | 1 Núm. 9 (desembre de 2012 - gener de 2013) Inclou l'article "Conxita Badia : Una cantant noucentista", de Roger Alier, pp. 34-35 | M 7098/51 |
| D | | |
| Destino | 1 Núm. 1962 (Barcelona, 8 al 14 de maig de 1975) Inclou l'article "Duran i Sanpere y el "Premi d'Honor".- Adiós a Conxita, cantando [...]", de Sempronio, p. 41 | M 7112/11 |
| E | | |
| Expreso (Granada) | 1 Núm. 25, 2a època (20 de març al 2 d'abril de 1997) Fa menció a Conxita Badia pp. 4-5 | M 7098/52 |
| F | | |
| Full informatiu : Gran Teatre del Liceu | 2 Núm. 18 (13 de maig de 2002) Inclou l'article "Homenatge a Conxita Badia i Anna Ricci", de Xavier Albertí | M 7114/5 i M 7114/6 |
| G | | |
| Gent del Masnou | 2 Núm. 157, 3a època (maig de 2000) Inclou l'article "Conxita Badia, soprano, i Enric Granados, músic, al concert de 1915, al Casino", de Joan Muray | M 7098/53a i M 7098/53b |
| Guía del Ocio | 1 Núm. 46, any V (març de 1997) | M 7098/54 |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| | Inclou "Conchita Badia homenaje en Granada", p. 12. 1 Núm. 1100 (25-31 de desembre de 1998) Inclou l'article "Imágenes de una cantatriz", p. 154 | M 7098/55 |
| Guia Musical | 2 Núm. 16 (26 de febrer de 1967) Inclou l'article "Concepció Badia", de M.T. Giménez, p. 10 | M 7098/56 i M 7098/57 |
| H | | |
| Historia y Vida | 1 Núm. 117, any X (Madrid, desembre de 1977) Inclou l'article "Conchita Badia entre Granados y Pau Casals", d'Antonina Rodrigo, pp. 84-92 | M 7098/58 |
| M | | |
| Mirador | 1 Núm. 415, any IX (Barcelona, 8 d'abril de 1937) Inclou l'article "Concepció Badia i Alexandre Vilalta a Paris" | M 7112/12 |
| Le Monde Musicale | 1 Núm. 3, any XLVII (31 de març de 1936) En francès. Inclou il·lustració de Badia a la coberta i l'article "Mme Conchita Badia de Agusti", d'A.M[angeot?], p. 73 | M 7099/1 |
| Monsalvat | 1 Núm. 22 (novembre de 1975) Inclou l'article "En recuerdo de Conchita Badia", d'Antonio Fernández Cid, pp. 581-586 | M 7099/2 |
| Música Hoy | 1 Núm. 112, any XXIV (desembre de 2006) Inclou l'article "Homenaje a Conchita Badia", de Carlos Manso, p. 32 | M 7099/3 |
| Musical Sthilo | 2 Núm. 23 (novembre-desembre de 1997) Inclou l'article "Conchita Badia, dama del canto", de José Prieto Marugán, p. 27 | M 7099/4 i M 7099/5 |
| N | | |
| Nota Bene : Full informatiu de la Biblioteca de Catalunya | 1 Núm. 14 (novembre de 1997) Inclou la notícia "Homenatge a Conxita Badia" | M 7099/6 |
| | 1 Núm. 21 (gener de 1999) Inclou la notícia "Vinen tu i les cançons" | M 7099/7 |
| | 1 Núm. 22 (març de 1999) Fa menció a l'enregistrament sonor <i>Conxita Badia. Paraules i cançons</i> | M 7099/8 |
| Notas : Revista de música - plastica - teatro - cine - discos | 1 Anuario 1977, any XX Inclou l'article "En el Camarote Granados", de Carlota Marval, que conté l'apartat "El recuerdo de C. Badia", p. 20 | M 7099/9 |
| Nueva Acrópolis : Cuadernos de Cultura | 1 Núm. 259, nueva época, any IV (maig de 1997) Inclou l'article "Conchita Badia: Una voz para España", de M ^a Angustias Carrillo de Albornoz, pp. 33-36 | M 7099/10 |
| O | | |
| Obra Cultural Catalana | 1 Núm. 5 (Buenos Aires, agost de 1975) | M 7099/11 |
| Orfeo Català : circular per als socs | 1 Núm. 82, curs 1974-1975 (Barcelona, octubre de 1975) Inclou l'article "Conxita Badia" a l'apartat d'obituari, p. 21 | M 7099/12 |
| R | | |
| Radio Clásica | 1 Núm. 11, vol. X (novembre de 1997) Inclou l'article "Nuestro homenaje a Conchita Badia", d'A.V.T., p. 8 | M 7099/13 |

| | | |
|---|---|-----------|
| Ressorgiment (Buenos Aires) | 1 Núm. 270, any XXIV (gener de 1939) Incomplet, li manquen les pàgs. 4375-4376 | M 7099/14 |
| | 1 Núm. 278, any XXIV (setembre de 1939) Inclou l'article "Com triomfen els nostres artistes", de Josep Ma. Fontova, on hi ha l'apartat "Concepció Badia", p. 4490-4491 | M 7099/15 |
| Revista Musical Catalana | 1 Núm. 331 (gener-febrer de 2013) Inclou l'article "Estrena del documental 'Conxita Badia no existeix'", p. 25 | M 7099/16 |
| S | | |
| Sempre Avant : Butlletí informatiu del Centre Català de Rosario | 1 Núm. 165, any XVI (novembre de 1998) | M 7099/17 |
| Serra d'Or | 1 Núm. 472, any XLI (abril de 1999) Inclou l'article "Conxita Badia. La veu de l'art", de Mònica Pagès, p. 89-91 | M 7099/18 |
| | 1 Núm. 597 (setembre de 2009) Inclou l'article "L'amistat epistolar entre Ventura Gassol i Conxita Badia", de Mònica Pagès i Santacana | M 7099/19 |
| Sinfónica | 1 Núm. 35, any III (Montevideo, desembre de 1997) Inclou l'article "El centenario del nacimiento de Conchita Badía", de Diego Barreiro, pp. 2-5 | M 7099/20 |
| T | | |
| El Teatre català | 1 Núm. 187, any IV (Barcelona, 25 de setembre de 1915) Inclou il·lustració de Badia a la coberta i l'article "Na Concepció Badía", p. 627 | M 7099/21 |
| Tele/estel | 1 Núm. 53, any II (Barcelona, 21 de juliol de 1967) Inclou l'article "Conxita Badia entrevistada por Oriol Martorell", pp. 30-31 | M 7112/13 |
| | 1 Núm. 166, any IV (Barcelona, 26 de desembre de 1969) Inclou l'article "Paraules de Conxita Badia", de Joan Alavedra, pp. 26-27 | M 7112/14 |
| V | | |
| Vibracions : Associació Musical de Mestres Directors | 1 Núm. 59 (desembre de 1997) Inclou l'article "Conxita Badia d'Agustí", de J. Guinart, p. 2 | M 7099/22 |
| | 1 Núm. 101 (Barcelona, febrer 2002) Inclou l'article "Conxita Badia d'Agustí", de Josep Guinart, p. 9 | M 7099/23 |
| W | | |
| Wagneriana | 1 Núm. 8 (maig de 1998) Inclou l'article "Conxita Badia, intèrpret wagneriana", de Josep M. Ainaud de Lasarte, pp. 24-25 | M 7099/24 |

Textos i homenatges sobre Conxita Badia. Catàlegs

A B C D **E** F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--|---|--------------------------|
| E | | |
| Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions (Catalunya) | 1 <i>Catàleg de vídeos, cd-roms, cassetts, CD</i> (juny de 1999) Fa menció al vídeo "Paraules i cançons. Conxita Badia", p. 6 | M 7099/25 |
| I | | |
| Informatiu de Publicacions de la Generalitat de Catalunya | 2 Núm. 24 (abril de 1998) Inclou l'obra "Conxita Badia 1897-1997. Centeneri del seu naixement" de Mònica Pagès i Santacana, p. 302 Adjunta 1 Butlleta de compra | M 7099/26 i M 7099/27 |
| | 1 Núm. 28 (abril-juny de 1999) Fa menció al CD-Rom "Paraules i cançons. Conxita Badia", p. 368 | M 7099/28 |

Textos i homenatges sobre Conxita Badia . Material gràfic. Reproduccions

A B C **D** E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-----------------------|---|------------|
| D | | |
| Domingo, Francesc | 1 Reproducció impresa d'un dibuix de Conxita Badia. [1935-1936] Al verso hi ha text, en francès, i anotació manuscrita Adjunta enganxat 1 Full amb anotacions manuscrites Adjunta 1 Full amb anotacions manuscrites (24 de setembre de 1975) Nota: dades extretes de la web oficial: https://conxitabadia.wordpress.com/ | M 7099/29 |
| | 1 Reproducció impresa d'un dibuix de Conxita Badia. Sense data Al verso hi ha anotació manuscrita | M 7099/30 |
| No identificat | | |
| | 1 Reproducció impresa d'un retrat dibuixat de Conxita Badia. 1934 | M 7111/20 |
| | 1 Fotografia de Joan Gibert Camins, Maria Canela, Eduard Toldrà, Concepció Callao, Emili Vendrell, Conxita Badia, Pere Vallribera, Mercè Plantada i Francesc Costa durant el concert del cinquantanari del Palau de la Música Catalana que tingué lloc el 20 d'abril de 1958 Fotocòpia, anotacions manuscrites | M 7099/80 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | 1 Fotografia de Conxita Badia i Ernesto Halffter a casa de Torra Balari durant l'estrena de l' <i>Atlàntida</i> , de Falla, el 1961. Fotocòpia | M 7099/31 |
| | 1 Fotografia de Conxita durant una representació teatral. Sense data Fotocòpia | M 7099/32 |
| | 1 Fotografia de Conxita Badia a la ràdio. Sense data Fotocòpia | M 7114/7 |
| | 1 Fotografia de Conxita Badia amb [Miquel] Llobet, Clausells, Blai Net, Jacint Esteva, Gaspar Cassadó, Ventura Gassol, [Maria Sobrepera], la Sra. Clausells, Francesc Costa, Rosa Balcells, Montserrat Cassadó, Rodergas, M. Teresa Balcells, [Maria Vidal], Enric Casals, Moraguetes, Sra. Llobet, [Joan] Balcells, Sra. Cassadó, Pau Casals, Frasquita Vidal, Sra. Net i Eduard Toldra. Sense data Fotocòpia, al verso hi ha anotacions manuscrites | M 7099/33 |
| | 3 Fulls amb 10 imatges de Conxita Badia preses per la família d'Enrique García Morate durant una emissió de TVC el 1971[?] Fotocòpia, anotació manuscrita | M 7099/34 |
| | 2 Fulls amb 14 imatges de l'acte de presentació del documental "Conxita Badia no existeix". [2012] Impressions d'ordinador a color | M 7099/35 |
| | 1 Fotografia de Conxita Badia i Eduardo Gilardoni. Sense data Fotocòpia, anotacions autògrafes de Gilardoni (Montevideo, juny de 2013), amb signatura | M 7099/36 |
| | 2 Retrats de Conxita Badia. Sense data Imprès Són dos exemplars del mateix | M 7099/37 |
| | 1 Retall de premsa amb il·lustració de Conxita Badia i Apel·les Mestres. Sense data | M 7099/38 |
| | 1 Il·lustració de Conxita Badia i Apel·les Mestres. Sense data Està enganxat a un full. Esmena manuscrita | |
| | 1 Retall de premsa amb il·lustració de Manuel de Falla i Conxita Badia. Sense data | M 7099/39 |
| | 1 Fotografia de Montserrat Caballé i Conxita Badia a La Ricarda. Sense data Fotocòpia a color, al verso hi ha anotació manuscrita | M 7099/40 |
| | 1 Full amb 2 fotografies de Conxita Badia i Maria Coronada. Sense data Fotocòpia a color | M 7099/41 |
| | 1 Fotografia de J.A. Pàmies, Montserrat Caballé i Conxita Badia a l'escenari del Gran Teatre del Liceu. Sense data Fotocòpia, anotació manuscrita | M 7099/42 |
| | 1 Full amb 3 fotografies de Conxita Badia a la ràdio i també amb Enric Morera. Sense data Fotocòpia a color, anotació manuscrita | M 7099/43 |
| | 1 Fotografia d'Enric Morera i Conxita Badia. Sense data Impressió d'ordinador de l'Arxiu Nacional de Catalunya, anotacions mecanoscrites relatives al Fons Brangulí (fotògrafs) | M 7099/44 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | 1 Fotografia de Conxita Badia amb Pau Llorens, Lluïsa Bosch, Giocasta K. Corma, J. Giró, Gabriel Auguet, Hermenegild Puig i Josep M. Barjau durant la Diada de la Beneficència celebrada dins la Setmana Gran de la Radiodifusió Catalana. Sense data Impressió d'ordinador de l'Arxiu Nacional de Catalunya, anotacions mecanoscrites relatives al Fons Brangulí (fotògrafs) | M 7099/45 |
|--|--|-----------|

Textos i homenatges sobre Conxita Badia. Material gràfic. Cartells

[1997](#) [2007](#) [s.d.](#)

| Any i lloc | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------------|--|------------|
| 1997 | | |
| Brasil | 1 Cartell de l'espectacle "E ... Viva España" a càrrec de Therezinha Röhrig" que tingué lloc al Teatro Sete de Abril el 30 d'octubre [de 1997] En portuguès | M 7114/8 |
| Catalunya | 1 Cartell del concert-homenatge a Conxita Badia que tingué lloc al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona el 27 de novembre de 1997 | M 7114/9 |
| 2007 | | |
| Catalunya | 1 Cartell del Barcelona Festival Of Song que tingué lloc del 4 al 13 de juliol de 2007 Imprès. En anglès | M 7114/10 |
| Sense data | | |
| Argentina | 1 Cartell de les activitats que tingueren lloc al Salón Dorado [del Teatro Colón] (Buenos Aires) l'agost [s.a.] Inclou un homenatge a Conxita Badia | M 7114/11 |

Textos i homenatges sobre Conxita Badia. Enregistraments audiovisuals. *Conxita Badia no existeix* (documental) (2012)

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-----------------------------------|---|------------|
| A | | |
| Agustí Badia, Mariona | 1 Còpia de carta mecanoscrita a Carles Puigdemont. Barcelona, 2012 Anotacions manuscrites | M 7099/46 |
| | 1 Còpia de carta mecanoscrita a Esteve Riambau. Barcelona, 30 d'abril de 2013 | |
| | 1 Còpia de carta mecanoscrita a Teresa Enrich. Barcelona, 30 d'abril de 2013 | |
| [Arxiu Comarcal del Baix Penedès] | 1 Carta mecanoscrita a Mariona Agustí i Eulàlia Domènech. El Vendrell, 2013 Signatura autògrafa de Nativitat Castejón Domènech. Capçalera de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, | M 7114/12 |

| | | |
|---|---|-----------|
| | Museus i Patrimoni. Segell de tinta Adjunta 1 Cartell de la projecció del documental <i>Conxita Badia no existeix</i> , que tingué lloc a l'Escola Municipal de Música Pau Casals (El Vendrell) el 6 de març de 2013 | |
| B | | |
| Barcelona. Disctricte de Sarrià-Sant Gervasi | 1 Comunicació mecanoscrita. Barcelona, 19 de novembre de 2007 Rúbrica autògrafa de Ricard González i Soriano. Capçalera i segell de tinta Nota: fa menció a la donació feta per Núria Bonet i Agustí d'una fotografia de Conxita Badia | M 7099/47 |
| | 1 Programa del cicle "Òpera en ruta", que tingué lloc del 6-18 de maig de 2013 | |
| | 1 Programa de la sessió "Cançons dedicades a Conxita Badia", a càrrec de M. Teresa Garrigosa i Pau Casan, que tingué lloc al Centre Cívic Sarrià el 17 de maig [de 2013], dins el cicle "Òpera en ruta" | |
| Batabat | 1 Carta mecanoscrita a Maria Agustí. Barcelona, 2013 2 f. Signatures autògrafes d'Eulàlia Domènech i Oriol Cortacans. Capçalera | M 7099/48 |
| C | | |
| Comellas Colldefons, Jaume | 1 Carta mecanoscrita a Jordi Bonet i Mariona Agustí. 2012 Rúbrica autògrafa. | M 7099/49 |
| Conde Pons, Mercedes | 1 "I tant, si existeix!" Imprès a ordinador. Publicat dins: Revista Musical Catalana (22 de novembre de 2012) | M 7099/50 |
| Costa Mosella, Jordi | 1 Carta autògrafa a Mariona Agustí. Barcelona, 2012 Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Montserrat Molina. Capçalera | M 7099/51 |
| D | | |
| Dávila, Ana María | 1 "Un documental recupera la dimensió artística i humana de Conxita Badia". Impressió a ordinador. Publicat el 23 d'octubre de 2012 | M 7099/52 |
| Domènech Bonet, Eulàlia | 2 Correus electrònics a Mariona Agustí i Mireia Domènech. 2012 Inclouen la cadena de missatges amb correu enviat a Marita Gomis i correu rebut de Francina Vila i Valls | M 7099/53 |
| | 1 Correu electrònic a Montserrat [Martí?]. 2012 | |
| | 1 Correu electrònic adreçat a Mariona Agustí, Mariona Bonet, Gabriela Folgosa Martí, Jordi Bonet Agustí, Maria Mercè Bonet Agustí, Mercè Bonet, Jaume Domènech, Mireia Domènech-Bonet, Eulàlia Domènech, Berta Bonet, Pau Casan, Pere Casan Bonet, Montserrat Bonet, Lluís Bonet Agustí, Núria Bonet, Francesc Guzman Bonet, Anna Galí i Bonet, Helena GB [Galí Bonet], Jordi Bonet. 2012 | |
| | 1 Correu electrònic a Lluís Bonet Agustí, Mireia Domènech, Núria Bonet, Mariona Agustí, Montserrat Bonet, pare Domènech. 2012 Inclou la cadena de missatges que inclou correus de Mireia Domènech, Montserrat Bonet, Núria Bonet i Lluís Bonet Agustí | |



| | | |
|---|---|-----------|
| | 1 Correu electrònic a diverses persones. 2012 | |
| | 1 Circular adreçada als mecenes del documental <i>Conxita Badia no existeix</i> . Barcelona, 2012 2 f. Mecanoscrits | |
| | 1 <i>Presentació El Vendrell</i> . Sense data Mecanoscrit. Anotació manuscrita | |
| Domènech-Bonet, Mireia | 1 Correu electrònic a Mariona Agustí, Eulàlia Domènech i Jordi Bonet. 2012 Inclou cadena de missatges amb correus de Mariona Agustí i de Núria Ballester | M 7099/54 |
| | 1 Correu electrònic a la família. 2012 | |
| | 1 Correu electrònic a Jordi Bonet. 2012 Inclou la cadena de missatges amb correu. Anotacions manuscrites | |
| F | | |
| Fancelli, Agustí | 1 "Conxita Badia existió" Imprès a ordinador. Publicat dins: <i>El País</i> (4 de gener de 2013) | M 7099/55 |
| Faulí, Maria-Rosa | 1 Targetó autògraf. 2012 Amb signatura. Capçalera | M 7099/56 |
| Fundació Pau Casals | 1 Correu electrònic a Mariona Agustí. 2013 Inclou l'agenda d'activitats de març de 2013 | M 7099/57 |
| G | | |
| García del Río, José Ramón | 1 Correu electrònic a Mariona Agustí. 2013 Inclou la <i>Programación 1º trimestre AUGGE 2013-2014</i> | M 7099/58 |
| L | | |
| Lerín Vilardell, Miguel | 1 Targeta de visita autògrafa a Mariona [Agustí]. Sense data Adjunta 1 Carta autògrafa de Lerín a Eulàlia [Domènech] (21 de novembre de 2012), 2 f., amb signatura, capçalera, fotocòpia | M 7099/59 |
| M | | |
| Manso, Carlos | 1 Correu electrònic a Mariona Agustí. 2012 Al verso hi ha transcripció del mateix text del correu | M 7099/60 |
| Matarazzo Pennacchi, familia | 1 Correu electrònic a Mariona Agustí. 2013 En portuguès | M 7099/61 |
| [Morera], M ^a Lluïsa i Jordi | 1 Nadala autògrafa. 2012 Amb signatures. Anotació manuscrita | M 7099/62 |
| P | | |
| Palau de la Música Catalana | 3 Tiquets d'entrada a la projecció del documental <i>Conxita Badia no existeix</i> , que tingué lloc el 20 de novembre de 2012 | M 7099/63 |
| Puig i Planas, Antoni | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. 2012 Amb signatura Adjunta 1 "Conxita Badia sí que existe", d'Ana María Dávila, dins: <i>El mundo</i> (25 d'octubre de 2012), p. 4 | M 7112/15 |
| V | | |
| Vilanova i Vila-Abadal, Maria | 1 Targetó autògraf a Mariona [Agustí]. 2013 Amb signatura. Capçalera | M 7099/64 |
| No identificat | | |
| | 1 <i>Difusió obra Conxita Badia : Resum reunió del 24 de febrer</i> | M 7099/65 |

| | | |
|--|---|-----------|
| | <i>de 2007</i> Mecanoscrit | |
| | Plec de 12 retalls relatiu al documental fet per Mireia Domènech sobre Conxita Badia. 2012-2013 Inclou articles de Marta Cervera, Agustí Fancelli, Jorge de Persia, Eva Vázquez Hi ha dos exemplars de diversos articles | M 7114/13 |
| | 1 Text mecanoscrit sense títol. Sense data Imprès a ordinador. Comença: "Ahir es va presentar oficialment el documental Conxita Badia no existeix. Després de les dues projeccions prèvies en el ..." | M 7099/66 |

Textos i homenatges a Conxita Badia. Web

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-----------------------|--|------------|
| No identificat | | |
| | 1 Text sense títol mecanoscrit. Sense data 5 f. Esmenes i anotacions manuscrites. Comença: "Conchita Badia nació en Barcelona.. Desde su infancia fué discípula ..." | M 7099/67 |
| | 1 Text sense títol mecanoscrit. Sense data 4 f. Comença: "Conchita Badia nació en Barcelona.. Desde su infancia fué discípula ..." [sic] | M 7099/68 |
| | 1 Text sense títol mecanoscrit. Sense data Còpia, 4 f. Comença: "Conchita Badia nació en Barcelona.. Desde su infancia fué discípula ..." [sic] | M 7099/69 |
| | 1 Plec de fragments de crítiques periodístiques sobre Conxita Badia. [1957 o post.] 3 f. Mecanoscrits | M 7099/70 |
| | 1 Plec de fragments de crítiques periodístiques sobre Conxita Badia. [1957 o post.] Còpia mecanoscrita, 2 f. | M 7099/71 |
| | 1 Plec de fragments de crítiques periodístiques sobre Conxita Badia. [1957 o post.] Còpia mecanoscrita, 2 f. | M 7099/72 |
| | 1 Nota manuscrita. Sense data Bifoli Nota: Acompanyava a la resta de documents d'aquest apartat | M 7099/73 |

Textos i homenatges sobre Conxita Badia. Distincions

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--|---|------------|
| B | | |
| Barcelona. Districte de Sant Martí | 1 Invitació impresa. 1994 Adjunta 1 Plànol de l'ubicació de la plaça de Conxita Badia (sense data), fotocòpia | M 7099/74 |
| Barcelona (Província). Diputació | 1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1970 Signatura autògrafa de José M ^a de Muller y de Abadal. Capçalera Adjunta 1 Comunicat mecanoscrit (Barcelona, 24 d'abril de 1970), signatura autògrafa de José M ^a de Muller y de Abadal, capçalera i segells de tinta Nota: fan menció a la concessió de la medalla de la província 1 Comunicat mecanoscrit del lliurament de la medalla de la província. Barcelona, 1971 Signatura autògrafa de José M ^a de Muller y de Abadal. Capçalera i segell de tinta | M 7099/75 |
| E | | |
| Espanya. Cancillería de las Órdenes | 1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1962 Capçalera i segells de tinta, un d'ells és de la signatura autògrafa del Barón de las Torres Adjunta: - 1 <i>Instrucciones para la expedición de los Títulos de las Órdenes de Carlos III, Isabel la Católica y Mérito Civil</i> (sense data), imprès - 1 Comunicat mecanoscrit de la Cancillería de las Órdenes (Madrid, 18 de juliol de 1962), mecanoscrit, signatura autògrafa no identificada, capçalera i segell sec, nota: fa menció a l'atorgament del "lazo de dama" de l'ordre del mèrit civil - 1 Sobre mecanoscrit, segell de tinta de la Cancillería de las Órdenes | M 7099/76 |
| Espanya. Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas | 1 Carta mecanoscrita a Carme Agustí. Madrid, 1989 Signatura i afegitons autògrafs de Miguel Arias Estévez. Capçalera | M 7099/77 |
| Espanya. Ministerio de Educación y Ciencia | 1 Concessió de l'encomienda amb placa d'Alfons X el Savi a nom de Conxita Badia. Madrid, 17 d'abril de 1965 Bifoli mecanoscrit. Signatures autògrafes no identificades. Segell sec de l'Orden de Alfonso X El Sabio | M 7099/78 |
| S | | |
| Sarrià-Sant Gervasi. Districte | 2 Invitació impresa a la col·locació d'una placa commemorativa en homenatge a Conxita Badia. Desembre de 1998 Capçalera Són dos exemplars de la mateixa Adjunten: | M 7099/79 |

| | | |
|--|--|--|
| | - 2 Fotografies del lloc on es col·locà la placa (sense data), 1 f., impressió a ordinador | |
|--|--|--|

Textos i homenatges sobre Conxita Badia. Documentació diversa

A B C D **E** F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|---|----------------|
| E | | |
| The Elena Obraztsova International Competition of Chamber Music | 1 Plec de fitxes dels participants en la tercera prova del concurs, que tingué lloc el 30 d'agost de 2014 10 f. mecanoscrits Fotocòpia Adjunta 1 Plec d'anotacions manuscrites [com a membre de jurat, 2 bifolis Nota: Està dedicat a la memòria de Conxita Badia | M 7100/1 |
| | 1 Capsa contenidor de dolços. 2014 Inclou il·lustració de Conxita Badia Adjunta: - 2 betes de color violeta, clar i fosc - 1 Cordill daurat | BTMús-Obj-C1/3 |
| No identificat | | |
| | 1 Veu "Conxita Badia, carrer de : Sant Martí" [Dins: <i>Diccionari nomenclàtor de les vies públiques de - Barcelona de Barcelona</i> , de Jesús Portabella i Isidoro, Barcelona, Ajuntament, 2010, p. 174] Fotocòpia | M 7100/2 |

Textos i homenatges sobre Conxita Badia. Documentació sobre la defunció. Textos i dedicatòries

A **B** C D E F **G** H I J K L **M** N O P Q R S T U **V** W X Y Z

[Div.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---------------------|---|------------|
| B | | |
| B. | 1 Text autògraf sense títol. 1975 Amb inicial. Comença: "Estoy aquí sola! Y sin embargo ..." Enganxat a un full | M 7100/3 |
| C | | |
| Campos, Lupita | 1 <i>Homenaje póstumo a Conchita Badia</i> . [1975] 8 f. Mecanoscrits Fotocòpia, anotació manuscrita | M 7100/4 |
| [Carreras?], Teresa | 1 Text autògraf sense títol. 2 de maig de 1975 Amb signatura. Comença: "Avui, després de sopar, hem anat a | M 7100/5 |

| | | |
|----------------------------|--|-----------|
| | <p>casa ...” Enganxat en un full Fotocòpia, anotació manuscrita</p> | |
| G | | |
| Garcés, Tomàs | <p>1 <i>Nota d'un dietari</i>. [4 de maig de 1975] Amb signatura</p> | M 7100/6 |
| García Morante, Manuel | <p>1 Text sense títol mecanoscrit. Sense data Signatura autògrafa. Comença: “La alegría, la ilusión de Conchita Badía por la música y por la ...”</p> | M 7100/7 |
| Guastavino, Arturo Gerardo | <p>1 Poesia manuscrita sense títol. Sense data Anotació manuscrita. Comença: “Dormida estás y en levedad te meces ...” Enganxat a un full, anotacions manuscrites i dedicatòria a Conxita Badia (Barcelona, 3 de maig de 1975)</p> | M 7100/8 |
| M | | |
| Manent, Marià | <p>1 Text mecanoscrit sense títol. Maig de 1975 2 f. Signatura autògrafa. Comença: “Entre els meus records de la Conxita Badia, entre els records ...”</p> | M 7100/9 |
| | <p>1 “En la mort de Conxita Badia” Imprès. Anotació manuscrita. Fragment de <i>Crítica personatges, confidències</i>, [Barcelona: Columan], 1999, pp. 194-195 Fotocòpia Nota: és la versió impresa del text anterior</p> | M 7100/10 |
| Manso, Carlos | <p>1 Text autògraf amb les paraules pronunciades durant el sepeli de Conxita Badia al cementiri de Montjuïc. [4 de maig de 1975] Enganxat en un full. Amb signatura. Anotació manuscrita. Comença: “Represento modestamente, el sentir de tantos alumnos y ...”</p> | M 7100/11 |
| Maria | <p>1 <i>A Conxita en aquests moments tan feliços per ella i tan tristos per nosaltres</i>. Sense data Autògraf, amb signatura. Al verso hi ha capçalera de la Clíica corachán (Barcelona)</p> | M 7100/12 |
| V | | |
| Valls, Manuel | <p>1 Targeta de visita amb anotació autògrafa [adreçada a les germanes Agustí-Badia]. B[arcelona], 1975 Amb signatura Adjunta 1 <i>Conxita Badía : voz e instrumento</i>, de Valls, 3 f. Mecanoscrits, esmenes autògrafes</p> | M 7100/13 |
| Diversos | | |
| | <p>1 Full de signatures autògrafes. Barcelona, 3 de maig de 1975 Inclou les de Juan [Carduns?], Gloria [Sasso], Mireya Casas, M^a del Carmen Conde, Dora Febrer, Emilio [...?], Luciana Puigderajols, Asunción Capella Nogue, Manuel Diaz de S. Pedro, [.?] Carbonell, Joan Magriñá, Josefina Benejam, Pere [...?], José Mallabreig, Teresa Duffé, Julia [...?], Anna Rierola, Miguel Rierola, Montserrat Roca, Bañuls, Manuel Blancafort, Bibiloni, [F.?] Vilalta, Clara Royo i altres no identificades</p> | M 7100/14 |

Textos i homenatges sobre Conxita Badia. Documentació sobre la defunció. Retalls de premsa

1975 [s.d.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------------|--|-------------------|
| 1975 | | |
| 2 de maig | 1 Retall Anotació manuscrita Està enganxat a un full | M 7100/15 |
| 3 de maig | 27 Retalls En alguns hi ha anotacions manuscrites o mecanoscrites. Inclouen articles de Juan Arnau, Antonio Fernández-Cid, Juan Lluch, Xavier Montsalvatge, Josep M ^a de Porcioles Alguns estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos Un és fotocòpia | |
| 4 de maig | 3 Retalls Són articles de Manuel Valls i Pablo Vila San-Juan Enganxats en fulls, an alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7100/16 |
| 5 de maig | 2 Retall Enganxats en un full, anotació manuscrita | M 7100/17 |
| 5-6 de maig | 4 Retalls Enganxats a un full, anotacions manuscrites | M 7100/18 |
| 6 de maig | 1 Retall Article de F. Ruiz Coca Enganxat a un full, anotacions manuscrites | M 7100/19 |
| 8 de maig | 1 Retall Anotació manuscrita | M 7100/20 |
| 9 de maig | 3 Retalls Inclou article d'Oriol Martorell Enganxats en fulls, anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7100/21 |
| 17 de maig | 2 Retalls Article de Tico Medina Són dos exemplars del mateix, un està enganxat en un full, anotació manuscrita | M 7111/21 |
| juny | 2 Retalls Inclou article de Manuel Valls Enganxats en un full, en un hi ha anotacions mecanoscrites | M 7100/22 |
| juliol-agost | 1 Retall Fotocòpia, anotacions manuscrites | M 7100/23 |
| Sense data | | |
| | 2 Retalls Inclou article de Carlos Manso Un està enganxat en un full i és fotocòpia | M 7100/24 |

Textos i homenatges sobre Conxita Badia. Documentació sobre la defunció. Dibuixos

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--------------|--|------------|
| B | | |
| Bonet, Jordi | 2 Reproduccions fotogràfiques del retrat <i>postmortem</i> de Conxita Badia. 3 de maig de 1975 Són dos exemplars de la mateixa imatge, un d'ells enganxat a un full | M 7100/25 |

**Textos i homenatges sobre Conxita Badia. Documentació sobre la defunció.
Condolències**

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[Div.](#) [No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|---|------------|
| A | | |
| Accademia Santa Cecilia | 1 Telegrama a la família Badia. Roma, 1975 Signa: Pizzini. Franquejat Enganxada en un full | M 7100/26 |
| Adelina | 1 Carta autògrafa a Conxita Agustí. Montevideo, 1975 3 f. Amb signatura Enganxada en fulls | M 7100/27 |
| Aguerri, Edurne | 1 Carta mecanoscrita a Montserrat Bonet. Sant Sebastià, 1975 Amb signatura autògrafa Està enganxada en un full | M 7100/28 |
| Agustí, Margarita | 1 Carta autògrafa a les germanes Agustí. Pamplona, 1975 Amb signatura. Anotació manuscrita | M 7100/29 |
| Alavedra, Montserrat | 1 Carta autògrafa a Conxita i Mariona Agustí. Madrid, 1975 Amb signatura. Capçalera Enganxada en un full | M 7100/30 |
| Allard, Marcel | 1 Telegrama a Conxita Badia [sic]. Montreal, 1975 Franquejat Enganxada en un full | M 7100/31 |
| Amaya Ramírez, Margarita M ^a | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data Amb anotació manuscrita | M 7100/32 |
| Armangué, Pepita | 1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1975 Signatura autògrafa. Al verso hi ha anotació manuscrita Està enganxada en un full | M 7100/33 |
| Armas, Valentín de | 1 Telegrama a Conxita Agustí. Las Palmas, 1975 Franquejat Enganxada en un full | M 7100/34 |
| Asencio, Vicent | 1 Telegrama a la família Agustí Badia. València, 1975 També signa Matilde Salvador. Franquejat Enganxada en un full | M 7100/35 |
| Aznar, Beatriz | 1 Carta autògrafa a Conxita Agustí. Mèxic, 1975 | M 7100/36 |

| | Amb signatura. Anotació manuscrita | |
|---|--|-----------|
| B | | |
| B., Isabel, de Cregg | 1 Carta autògrafa. Lima, 1975 2 f. Amb signatura Està enganxada a fulls | M 7100/37 |
| Bacello, Elena | 1 Targetó autògraf a Mariona Agustí. Sense data Amb signatura. Capçalera amb les inicials: EB | M 7100/38 |
| Balduque, Maria | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data Amb signatura. També consta Josep Masip i Blasco | M 7100/39 |
| Barbany, Rosa | 1 Telegrama a Badia. Londres, 1975 Franquejat Està enganxat a un full | M 7100/40 |
| Barcelona. Diputació | 1 Comunicat mecanoscrit a Conxita Badia. Barcelona, 1975 Signatura autògrafa de [Joan Antoni Samaranch]. Capçalera i segell de tinta Està enganxat a un full | M 7100/41 |
| Barjau, Hèleni [pseud. Carlo del Monte] | 1 Carta autògrafa a Josep M. Ainaud i Carme Agustí. Mèxic, 1975 2 f. Amb signatura. Inclou dibuix original 1 Postal autògrafa d'Hèleni Barjau a Josep M. Ainaud (2 de maig de 1975), amb signatura | M 7100/42 |
| Barroso, José Luis | 1 Telegrama a la família Agustí Badia. Toledo, 1975 Franquejat Està enganxada a un full | M 7100/43 |
| Binimelis | 1 Telegrama a Jordi Bonet Armengol. Palma de Mallorca, 1975 Franquejat Enganxada en un full | M 7100/44 |
| Boada i Vilallonga, M ^a Teresa | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1975 Anotació manuscrita | M 7100/45 |
| Bonet Garí, Pedro | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa a Mariona Agustí. Sense data També consta Rosa Godó | M 7100/46 |
| Boulanger, Nadia | 3 Cartes mecanoscrites. Paris, 1975 Amb inicials autògrafes. En francès. En una hi ha capçalera de l'adreça: 3 Place Lili Boulanger Algunes estan enganxades a fulls | M 7100/47 |
| C | | |
| Cairó Gras, Josep | 1 Carta mecanoscrita a les germanes Agustí. Barcelona, 1975 Signatura autògrafa. Anotació manuscrita Enganxada a un full que adjunta també enganxada 1 Targeta de visita de Cairó, impresa | M 7100/48 |
| Campà, M ^a Montserrat | 1 Carta autògrafa. Buenos Aires, 1975 Amb signatura | M 7100/49 |
| Campanaro, Carmen | 1 Carta autògrafa a les germanes Agustí. Sao Paulo, 1975 4 f. Amb signatura Enganxada a fulls | M 7100/50 |
| Campmany, Montserrat | 1 Carta autògrafa. Buenos Aires, 1975 Amb signatura Està enganxada a un full | M 7100/51 |

| | | |
|--|--|------------|
| Campos Sanz, Guadalupe | 1 Carta autògrafa a la família Agustí-Badia. Mèxic, 1975 4 f. Amb signatura. Capçalera | M 7100/52 |
| Capdevila i Font, Manuel | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data Capçalera de Joventuts Musicals Està enganxada sobre 1 <i>Traducció d'un paràgraf d'una carta d'Anton Dermota a Manuel Capdevila, del 19 maig 75</i> , mecanoscrit, esmena manuscrita, també enganxat a un full | M 7100/53 |
| Carreres i Péra, Joan | 1 Carta autògrafa a Conxita [Agustí]. Salt, 1975 Bifoli. Amb signatura | M 7100/216 |
| Carulla, Maria Luisa | 1 Carta autògrafa a les germanes Agustí. Barcelona, 1975 Bifoli. Amb signatura Enganxada a un full | M 7100/54 |
| Cendrós, Joan B. | 1 Carta mecanoscrita a Josep M. Ainaud. Barcelona, 1975 Rúbrica autògrafa. Capçalera Enganxada a un full | M 7100/55 |
| Cervera, Marçal | 1 Carta autògrafa a Conxita Agustí. Lausana, 1975 Amb signatura | M 7100/56 |
| Codina, Maria | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Barcelona, 1975 Amb signatura | M 7100/57 |
| Codina, Maria Teresa | 1 Carta autògrafa a Mariona Agustí. Barcelona, 1975 Amb signatura Enganxada a un full | M 7100/58 |
| Coll Barber, Juanita | 1 Telegrama a Conxita Agustí. Madrid, 1975 També signa Inmaculada Burgos. Franquejat Enganxada en un full | M 7100/59 |
| | 1 Carta autògrafa a Carme Agustí. Madrid, 1975 Amb signatura. Anotació manuscrita | |
| Coll, M ^a Carmen | 1 Carta autògrafa. Madrid, 1975 Amb signatura. Inclou signatures autògrafes de M. Ángeles [Garcerán] i Juanita Coll Barber. Anotació manuscrita | M 7100/60 |
| Comisaría Nacional de la Música | 1 Telegrama a la família Badia. Madrid, 1975 Franquejat Enganxada en un full | M 7100/61 |
| Conservatorio "Juan José Castro" | 1 Adhesió de condol a Conxita Agustí i família. Buenos Aires, 1975 Signatura autògrafa d'Adalberto Tortorella. Anotació manuscrita. Capçalera i segells de tinta Enganxada en un full | M 7100/62 |
| Conservatorio Superior de Música del Liceo | 1 Comunicat mecanoscrit. Sense data Signatura autògrafa de Manuel de [Zammar??]. Capçalera i segell de tinta Enganxat a un full | M 7100/63 |
| Corma, Giocasta | 1 Carta mecanoscrita. Mendoza, 1975 Signatura, esmense i afegitò autògrafs. Anotació manuscrita. Capçalera pròpia i de l'Institut de Cultura Musical Iniesta Corma Està enganxada a un full | M 7100/217 |
| Coromina Moretó, Miguel | 1 Carta mecanoscrita a Jordi Bonet i [Mariona Agustí]. 1975 Signatura autògrafa. Inclou signatura autògrafa de Montserrat. Capçalera Està enganxada a un full | M 7100/64 |

| | | |
|---|---|-----------|
| Coronada, Maria | 1 Telegrama a Conxita Agustí. Roma, 1975 Franquejat Enganxada a un full | M 7100/65 |
| D | | |
| D., Maria Luisa | 1 Carta autògrafa a Conxita Agustí. Buenos Aires, 1975 Amb signatura. Inclou signatura de [...?] Capelli Està enganxada a un full | M 7100/66 |
| Dameto, [família] | 1 Telegrama a la família Bonet Agustí. Palma de Mallorca, 1975 Signen: Isabel, Gabriel i Nicolàs. Franquejat Enganxat a un full | M 7100/67 |
| Darné, [Con]xita | 1 Carta autògrafa a Conxita Agustí. Barcelona, 1975 Amb signatura | M 7100/68 |
| Denys, Renato Bayma | 1 Carta autògrafa a la família Badia. San Salvador, 1975 2 f. Amb signatura. Anotació manuscrita Enganxada a fulls | M 7100/69 |
| Dexeus, Montse | 1 Telegrama a la família Agustí Badia. Barcelona, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/70 |
| [Dimitrijets, Hele?, de Andrieux] | 1 Carta manuscrita. Buenos Aires, 1975 Signatura: Carlos y Hele D. De Andrieux. Anotació manuscrita Enganxada a un full | M 7100/71 |
| Ducos Casella, Elsa M. | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa a les germanes Agustí. Sigüé, 1975 | M 7100/72 |
| E | | |
| Edmar | 1 Telegrama a Conxita Agustí. Sao Paulo, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/73 |
| Elvira | 1 Carta autògrafa a Carme Agustí i Josep M. Ainaud. Mataró, 1975 Amb signatura. Anotació manuscrita Enganxada a un full | M 7100/74 |
| Esplá, Oscar | 1 Telegrama a la família de Conxita Badia. 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/75 |
| Esteve i Alias, Josep | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1975 També consta Enriqueta Culla | M 7100/76 |
| F | | |
| [Fadrique del Río], Nenina | 1 Carta autògrafa. 1975 Amb signatura. Anotació manuscrita. Capçalera de l'adreça: Paseo de Calvo Sotelo, 14 | M 7100/77 |
| Fermín de Pamplona | 1 Carta autògrafa a les germanes Agustí. Buenos Aires, 1975 Amb signatura Enganxada en un full | M 7100/78 |
| Ferrer, família | 1 Telegrama a Conxita Agustí. Tornabous, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/79 |
| Ferrer, Núria | 1 Carta autògrafa a Mariona Agustí i Jordi Bonet. Sense data Amb signatura. Capçalera | M 7100/80 |
| Ferrer i | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data | M 7100/81 |

| | | |
|-----------------------------------|---|-----------|
| Argilaga, Valentí | També consta Ramona Roura i Pagés. Amb signatura. També hi ha signatura autògrafa de Ramona | |
| Fortuny, Blai | 1 Carta autògrafa a Jordi Bonet i Mariona Agustí. Escaldes, 1975 Amb signatura. Anoració manuscrita | M 7100/82 |
| Fortuny, Daniel | 1 Carta mecanoscrita a Jordi Bonet. Pons, 1975 Signatura autògrafa Enganxada a un full | M 7100/83 |
| Franch, Manuel | 1 Carta autògrafa a la família Agustí Badia. Barcelona, 1975 Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Maria Poca. Anotació manuscrita Enganxada a un full | M 7100/84 |
| Fuenterosa, Sandra | 1 Postal de condolència autògrafa a Conxita Agustí. 1975 Full desplegable. Amb signatura | M 7100/85 |
| Fuster, Manolo | 1 Targetó autògraf. Palma, 1975 Amb signatura. Inclou signatura de M ^a Josefa [Dameto]. Anotació manuscrita | M 7100/86 |
| G | | |
| Galofré Folch, Fernando | 1 Carta mecanoscrita a Jordi Bonet. 1975 Signatura autògrafa. Capçalera Enganxa a un full | M 7100/87 |
| Gálvez, Genoveva | 1 Telegrama a la família Badia. Madrid, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/88 |
| [Garcerán], María Ángeles | 1 Telegrama a Conxita Agustí i família. Madrid, 1975 També signa [M ^a] Carmen Coll. Franquejat Enganxat a un full | M 7100/89 |
| Garcia, M. Teresa | 1 Carta autògrafa a Josep M. Ainaud. Vilanova, 1975 Amb signatura Enganxada a un full | M 7100/90 |
| García de Paredes, Maribel | 1 Telegrama a la família Agustí Badia. 1975 També signa José María. Anotació manuscrita. Franquejat Enganxada a un full | M 7100/91 |
| García-Pérez, M ^a Rosa | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa a Conxita Agustí. 1975 Al verso hi ha anotació manuscrita | M 7100/92 |
| Garcia i Soler, Xavier | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa a Josep M. Ainaud. Vilanova, 1975 Amb signatura. També inclou signatura autògrafa de Teresa | M 7100/93 |
| Gassol, Ventura | 1 Nota manuscrita. 1975 També signa Lucia [Wilde] Enganxada a un full, anotació manuscrita Adjunta 1 Nota manuscrita que transcriu el text, al verso hi ha llistat de noms | M 7100/94 |
| Ginastera, Alberto | 1 Telegrama a la família de Conxita Badia. Ginebra, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/95 |
| González, Celia | 1 Carta autògrafa. 1975 2 f. Amb signatura Enganxada a un full | M 7100/96 |

| | | |
|----------------------------------|--|------------|
| Granados, Natàlia | 1 Postal autògrafa a Conxita Agustí. 1975 Amb signatura. Franquejada Enganxada a un full on hi ha també enganxada | M 7100/97 |
| Guarro, Núria | 1 Carta autògrafa a Mariona Agustí i Jordi Bonet. Sense data Amb signatura. Anotació manuscrita. Capçalera Enganxada a un full | M 7100/98 |
| Gulin, Àngeles | 1 Telegrama a la família Badia. Madrid, 1975 També signa Antonio Blancas. Franquejat Enganxat a un full | M 7100/99 |
| H | | |
| Hernández, José | 1 Telegrama a la família Badia. Madrid, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/100 |
| Herrera, M ^a Cristina | 1 Carta autògrafa. Washington, 1975 Amb signatura. Anotació manuscrita. També consta Thomas J. Nassif | M 7100/101 |
| Hostal de los Reyes Católicos | 3 Telegrames a la família Badia. Santiago, 1975 Signen: Rafael Angulo Pinillos, Ricardo Rua Pintos, Antonia Silvestre Permanyer. Franquejats Enganxats a fulls | M 7100/102 |
| I | | |
| Iglesias, Antonio | 1 Telegrama a la família Badia. Madrid, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/103 |
| Ina i Juan | 1 Telegrama a Mariona Agustí. Sant Feliu de Guíxols, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/104 |
| Institut del Teatre | 1 Carta mecanoscrita a la família Badia. Barcelona, 1975 Rúbrica autògrafa de Hermann Bonnín i Llinàs. Capçalera d'El Director de la Biblioteca-Museo del Instituto del Teatro Enganxada a un full | M 7100/105 |
| Instituto Oscar Esplá | 1 Telegrama a Conxita Agustí i família. Alacant, 1975 Signa: Casasempere. Franquejat Enganxat a un full | M 7100/106 |
| [Iriberrí], Maria | 1 Carta autògrafa. Buenos Aires, 1975 Amb signatura. Capçalera de Conciertos Iriberrí Enganxada a un full | M 7100/107 |
| J | | |
| [Joan] | 1 Carta autògrafa. Sant Feliu, sense data Amb signatura Enganxada en un full | M 7100/108 |
| Jorba, Conchita | 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1975 Amb signatura. Anotació manuscrita Enganxada a un full | M 7100/109 |
| [Jordana], Joan | 1 Carta autògrafa a Carme Agustí. Santiago, 1975 Amb signatura. Inclou afegitò autògraf de Rafaela, amb signatura Enganxada a un full | M 7100/110 |
| Joventuts Musicals | 1 Carta mecanoscrita a Conxita Agustí. 1975 Rúbrica autògrafa de Manuel Capdevila. Capçalera | M 7100/111 |

| | | |
|---|---|------------|
| | Enganxada a un full | |
| Junyent, Maria | 1 Carta autògrafa a Mariona Agustí. Barcelona, 1975 Amb signatura | M 7100/112 |
| K | | |
| K[araki]- Mitsubishi, Akemi | 1 Carta autògrafa a Conxita Agustí. 1975 Amb signatura Està enganxada a un full | M 7100/113 |
| L | | |
| Landi, Marisa | 1 Carta mecanoscrita a les germanes Agustí. Buenos Aires, 1975 Signatura i afegitó autògrafs Enganxada a un full | M 7100/114 |
| Leonart, M ^a Carolina | 1 Targetó autògraf a Conxita Agustí. 1975 Amb signatura. Al verso hi ha anotació manuscrita | M 7100/115 |
| | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa a Conxita Agustí. 1975 Amb signatura | |
| Lloveras, M ^a Pilar | 2 Targetes de visita amb anotacions autògrafes. Sense data Enganxades a un full | M 7100/116 |
| Llovet, Enrique | 1 Telegrama a la família Badia. Buenos Aires, 1975 També signa Carmen. Franquejat Enganxat a un full | M 7100/117 |
| Lococo, Clemente | 1 Carta mecanoscrita a Carme Agustí. Buenos Aires, 1975 Amb signatura autògrafa. Capçalera Enganxada a un full | M 7100/118 |
| López del Castillo, M ^a Teresa | 1 Carta mecanoscrita a Conxita Agustí. 1975 Signatura autògrafa. Capçalera de La Delegada Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia Enganxada a un full | M 7100/119 |
| López [Taraville], Pau | 1 Carta autògrafa a Conxita Agustí. Barcelona, 1975 Bifoli. Amb signatura Enganxada a un full | M 7100/120 |
| M | | |
| Mallol, Mercedes | 1 Telegrama a les germanes Badia. Madrid, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/121 |
| Manso, Joaquín | 1 Nota de condol mecanoscrita. Buenos Aires, 1975 Signatura autògrafa. Inclou signatura autògrafa de Zulema Ripa Enganxada en un full | M 7100/122 |
| Mañosas i Barrera, Enric | 1 Carta mecanoscrita a Jordi Bonet. Barcelona, 1975 Signatura autògrafa. Capçalera Enganxada a un full | M 7100/123 |
| Maria i Ricardo | 1 Telegrama a la família Agustí Badia. Las Palmas, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/124 |
| | 1 Postal autògrafa. 1975 Signatura autògrafa, el contingut està escrit d'altra mà, amb signatura no identificada Enganxada a un full | |

| | | |
|----------------------------------|---|------------|
| Maria Dolça | 1 Telegrama a Carme Agustí. Cambrils, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/125 |
| Maria Lluïsa | 1 Carta autògrafa. Barcelona, sense data Amb signatura | M 7100/126 |
| Marti-Colin, J. | 1 Carta autògrafa a Conxita Agustí. Moià, 1975 Amb signatura. Anotació manuscrita | M 7100/127 |
| [Martí Travé], Magda | 1 Carta autògrafa a Mariona Agustí i Jordi Bonet. Ripollet, 1975 2 f. Amb signatura | M 7100/128 |
| Martin, Fuencisla | 1 Telegrama a Conxita Badia [sic]. Madrid, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/129 |
| Martínez Esteruelas, Cruz | 1 Carta mecanoscrita a Conxita Agustí. Madrid, 1975 Rúbrica autògrafa. Capçalera d'El Ministro de Educación y Ciencia Està enganxat a un full | M 7100/130 |
| [Matarazzo, Filomena] Nene | 1 Carta autògrafa a Conxita Agustí. 1975 Amb signatura. Inclou afegitó autògraf de Fulvio [Pennacchi], amb signatura. Inclou dibuix original a llapis [de Pennacchi]. En portuguès. Capçalera de l'Associação Hospital Osvaldo Cruz | M 7100/131 |
| Mateo, Ángeles | 1 Telegrama a les filles de Conxita Badia. Las Palmas, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/132 |
| Matheu, Roser | 1 Carta autògrafa a Lluís. Barcelona, 1975 Amb signatura Enganxada a un full | M 7100/133 |
| [Mercier, Didié] | 1 Carta autògrafa. 1975 Amb signatura. En francès Està enganxada en un full | M 7100/134 |
| Merino, Gloria | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data Amb signatura | M 7100/135 |
| Mimi | 1 Carta autògrafa a Mariona Agustí. Palma, 1975 Amb signatura | M 7100/136 |
| Moragas, María Marta | 1 Carta autògrafa [a les germanes Agustí]. Sense data Amb signatura. Capçalera | M 7100/137 |
| Moretó, Josep | 1 Carta manuscrita a Jordi Bonet i Mariona Agustí. 1975 Signatura autògrafa. Inclou signatura autògrafa de Mimi. Capçalera Enganxada a un full | M 7100/138 |
| Música en Compostela | 1 Telegrama a la família Badia. Madrid, 1975 Signa: Margarita Pastor. Franquejat 1 Telegrama a Conxita Agustí Badia. 1975 Franquejat | M 7100/139 |
| N | | |
| [Natola], Aurora | 1 Carta autògrafa. 1975 Amb signatura. Afegitó autògraf i capçalera d'Alberto Ginastera, amb signatura Enganxada en un full | M 7100/140 |



| | | |
|-----------------------------------|--|------------|
| Negre, Catalina | 1 Telegrama a les filles de Conxita Badia. Palma de Mallorca, 1975 Franquejat | M 7100/141 |
| Nicolau Trillas, Juan | 1 Targeta de visita amb anotació manuscrita. Sense data També consta Maria del Tarré. | M 7100/142 |
| Nin-Culmell, Joaquín | 1 Telegrama a les germanes Agustí. Berkeley, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/143 |
| | 1 Carta autògrafa. 1975 Amb signatura Enganxada a un full | |
| | 1 Postal-responsori a la memòria de Conxita Badia. Sense data Anotacions autògrafes. En anglès Enganxada a un full | |
| Noble, M ^a Luisa | 1 Carta autògrafa a Conxita Agustí. Barcelona, 1975 | M 7100/144 |
| O | | |
| Oliver, Joan | 1 Carta autògrafa a Josep M. [Ainaud]. 1975 Amb signatura Enganxada a un full | M 7100/145 |
| Omnium Cultural | 1 Carta autògrafa a Josep M. Ainaud i Carme Agustí. 1975 Signatura autògrafa de Pau Riera i Sala. Capçalera Enganxat a un full | M 7100/146 |
| Omnium Cultural (Sant Pol de Mar) | 1 Telegrama a Josep Maria Ainaud. Sant Pol de Mar, 1975 Signa Lluís Fors. Franquejat Enganxat a un full | M 7100/147 |
| Ongaro, Raimundo | 1 Carta autògrafa a la família Badia. Buenos Aires, 1975 Amb signatura Enganxada a un full | M 7100/148 |
| Orán, María | 1 Telegrama a la família Badia. Madrid, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/149 |
| Orfeo Català | 1 Comunicat mecanoscrit a Conxita Agustí. Barcelona, 1975 Bifoli. Signatures autògrafes no identificades. Capçalera Enganxat a un full | M 7100/150 |
| Orfeo Gracienc | 1 Carta mecanoscrita a les germanes Agustí. [Barcelona], 1975 Signatura autògrafa de F. Solà. Capçalera i segell de tinta Enganxada en un full | M 7100/151 |
| Orozco, Manuel | 1 Telegrama a la família Badia. Granada, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/152 |
| Oudiette, Katia J. | 1 Carta autògrafa a Mariona Agustí. 1975 2 f. Amb signatura. Anotació manuscrita. Capçalera de l'adreça: 2, Cour du Commerce Saint-André, Vie Un dels fulls està enganxat a altre full | M 7100/153 |
| | 1 Carta autògrafa a Conxita Agustí. 1975 Amb signatura. Anotació manuscrita. Capçalera de l'adreça: 2, Cour du Commerce Saint-André, Vie | |
| P | | |

| | | |
|---|---|------------|
| Paquita, vda. Sensat | 1 Targetó autògraf a Lluís. Sense data Amb signatura. Capçalera amb les inicials: PSM | M 7100/154 |
| Paulí, Rosa | 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1975 Amb signatura. Anotació manuscrita | M 7100/155 |
| Pedro | 1 Carta autògrafa a Conxita Agustí. Montevideo, 1975 2 f. Amb signatura Enganxada a fulls | M 7100/156 |
| Pedro i Rosa | 1 Carta autògrafa a Mariona Agustí. La Molina, 1975 Amb signatura. Capçalera de l'Hotel Adserá (La Molina) Està enganxada a un full | M 7100/157 |
| Pérez, Dolores | 1 Telegrama. Alacant, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/158 |
| Pérez, Elvira | 1 Carta autògrafa a Conxita [Agustí]. Barcelona, 1975 Amb signatura | M 7100/159 |
| Pérez Carro, Ana | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1975 Amb signatura. Capçalera de l'Hotel Manila (Barcelona) | M 7100/160 |
| Pigrau Francisco, Francisco de P. | 1 Targetó amb anotació manuscrita. Sense data També consta Mary Santpere Enganxat a un full | M 7100/161 |
| Pilar | 1 Carta autògrafa a les germanes Agustí. 1975 2 f. Amb signatura Enganxada en fulls | M 7100/162 |
| Plaja i Mateu, Josep | 1 Carta autògrafa a Josep M. Ainaud i [Carme Agustí]. 1975 Amb signatura. Capçalera | M 7100/163 |
| Ponce de León, Concha | 1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1975 Amb signatura i esmenes autògrafes Enganxada a un full, anotació manuscrita | M 7100/164 |
| Puente, Juan Manuel | 1 Carta mecanoscrita a Conxita Agustí. Madrid, 1975 Amb signatura i esmenes autògrafes. Capçalera Enganxada a un full | M 7100/165 |
| Puig, Carlos | 1 Carta autògrafa. Mèxic, 1975 Signatura: Carlos y Lucha | M 7100/166 |
| Puig i Planas, Antoni | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa adreçada a Jordi Bonet i Mariona Agustí. 1975 | M 7100/167 |
| Puig Planas, Marian | 1 Carta autògrafa a Jordi Bonet i Mariona Agustí. Sense data Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Maria. Capçalera Enganxat a un full | M 7100/168 |
| [Pujals], Rosa i Carme | 1 Carta autògrafa. Adrogué, 1975 Amb signatures Està enganxada a un full | M 7100/169 |
| Pujol, Jordi | 1 Carta mecanoscrita a Josep M. Ainaud i Carme Agustí. Barcelona, 1975 Signatura autògrafa. Capçalera Està enganxada a un full | M 7100/170 |
| | 1 Carta mecanoscrita a Jordi Bonet i Maria Agustí. Barcelona, 1975 Signatura autògrafa. Capçalera Està enganxada a un full | |
| Pujol, Roser | 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1975 | M 7100/171 |

| | | |
|--|--|------------|
| | Bifoli. Amb signatura. Anotació manuscrita Enganxada en un full | |
| R | | |
| Radio Barcelona | 1 Telegrama a Conxita Agustí. Barcelona, 1975 Signa: Carlos Sentís. Franquejat Enganxat a un full | M 7100/172 |
| Ragué, Francisco | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data Amb signatura | M 7100/173 |
| Ramón | 1 Carta autògrafa. 1975 Amb signatura | M 7100/174 |
| Rius, Rosita | 1 Carta autògrafa a Conxita Agustí. Prat, 1975 2 f. Amb signatura | M 7100/175 |
| Roca, Antonio | 1 Telegrama a Jordi Bonet Armengol. Puigcerdà, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/176 |
| Roda, Frederic | 1 Telegrama a la família Agustí. Barcelona, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/177 |
| Rodrigo, Joaquín | 1 Telegrama a la família Badia. Madrid, 1975 També signa Victoria [Kahmí]. Franquejat Enganxat a un full | M 7100/178 |
| Romero de Cea, Pilar | 1 Telegrama a la família de Conxita Badia. Madrid, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/179 |
| Rosa | 1 Carta autògrafa a Mariona Agustí i Jordi Bonet. Barcelona, 1975 Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de J. Antoni | M 7100/180 |
| Rusca, Mimi | 1 Carta autògrafa a les germanes Agustí. 1975 Amb signatura | M 7100/181 |
| S | | |
| Saavedra, Ana María | 1 Telegrama a Conxita Agustí. Barcelona, 1975 Franquejat | M 7100/182 |
| Sabaté, Núria | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa al marit d'una de les germanes Agustí. Sense data Capçalera de Manbar (Barcelona) | M 7100/183 |
| Sabater, Gaspar | 1 Targetó autògraf. Sense data Amb signatura Enganxat a un full | M 7100/184 |
| Sant Pol de Mar. Ajuntament | 1 Telegrama a Conxita Badia [sic]. Sant Pol de Mar, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/185 |
| Santamaría, Armando | 1 Carta autògrafa. Mendoza, 1975 Bifoli. Amb signatura Està enganxada a un full | M 7100/186 |
| Santiago de Compostela. Ayuntamiento | 1 Telegrama a la família Badia. Santiago, 1975 Signa: Antonio Castro García. Franquejat Enganxat a un full | M 7100/187 |
| Segovia, Andrés | 1 Telegrama a la família Badia. Madrid, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/188 |

| | | |
|-------------------------------|--|------------|
| Serra, Mariona | 1 Carta autògrafa a Carme Agustí i Josep M. Ainaud. Barcelona, 1975 Amb signatura. Anotació manuscrita Enganxada en un full | M 7100/189 |
| Serrahima, Maurici | 1 Carta autògrafa a Josep M. Ainaud i Carme Agustí. 1975 Amb signatura. Capçalera Enganxada a un full | M 7100/190 |
| | 1 Carta autògrafa a Jordi Bonet i Mariona Agustí. 1975 Amb signatura. Capçalera Enganxada a un full | |
| Serrano Redonnet, Anita | 1 Carta mecanoscrita a les germanes Agustí. Buenos Aires, 1975 Signatura i esmenes autògrafes Enganxada en un full | M 7100/191 |
| Sitjar Julia, Miguel | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data Amb signatura | M 7100/192 |
| Soler, Àngel | 1 Telegrama a la família Badia. Madrid, 1975 També signa Ana. Franquejat Enganxat a un full | M 7100/193 |
| [Stevenin], Line | 1 Carta autògrafa a Conxita Agustí. Buenos Aires, 1975 Bifoli. Amb signatura Enganxada a un full | M 7100/194 |
| Suñol, Martí | 1 Carta autògrafa a Carme Agustí i Josep M. Ainaud. La Garriga, 1975 Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Julieta Busquets. Capçalera de Suñol Enganxada a un full | M 7100/195 |
| Suñol, Pilar | 1 Targetó autògraf. Barcelona, 1975 Amb signatura | M 7100/196 |
| Susanne | 3 Targetons autògrafs. 1975 Amb signatura. El contingut pertany a un únic document Un dels targetons està enganxat a un full | M 7100/197 |
| Szering, Henryk | 1 Telegrama a la família Bonet Badia. Madrid, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/198 |
| T | | |
| Tarradellas, Josep | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. [1975] També consta Antonia Macià | M 7100/199 |
| | 1 Carta autògrafa a Josep Maria Ainaud, Jordi Bonet i les germanes Agustí Badia. 1975 Amb signatura. Capçalera d'El President de la Generalitat de Catalunya Està enganxada en un full | |
| Tell, Ernest | 1 Carta autògrafa a Jordi Bonet i Maria [Agustí]. 1975 Amb signatura. Anotació manuscrita. Capçalera | M 7100/200 |
| Tió Vidal, Lluís | 1 Targeta de visita amb anotació manuscrita. Sense data També consta Núria Batllori Marbà | M 7100/201 |
| [Titit] | 1 Targetó autògraf a Mariona Agustí. Llafranch, 1975 Amb signatura | M 7100/202 |
| | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa a Josep M. | |

| | | |
|------------------------------|---|------------|
| | [Ainaud]. Llafranch, 1975 Amb signatura | |
| [Tomás, José] | 1 Telegrama a Conxita Agustí. Alacant, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/203 |
| Torra Balari, Juan Mari | 1 Telegrama a la família Agustí Badia. Barcelona, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7100/204 |
| Torrent Serra, Montserrat | 1 Targetó autògraf a Carme Agustí. Barcelona, 1975 Amb signatura. Anotació manuscrita. Capçalera | M 7100/205 |
| Torrente Blanch, Josep | 1 Targeta de visita amb anotacions autògrafes. Sense data | M 7100/206 |
| U | | |
| Unión Musical Española | 1 Telegrama a la família Badia. Madrid, 1975 Franquejat | M 7100/207 |
| V | | |
| Valentí, Teresa | 1 Targetó autògraf. 1975 Amb signatura | M 7100/208 |
| [Vallribera], Pere | 1 Targetó autògraf. Sense data Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Francina [Mir] | M 7100/209 |
| Verch, Ingrid- Hertha | 1 Carta autògrafa. Hamburg, 1975 Amb signatura. Al verso hi ha anotació manuscrita. En francès Enganxada a un full | M 7100/210 |
| Verrié i Sala, Frederic | 1 Targeta de visita amb anotació manuscrita. 1975 També consta Pilar Faget | M 7100/211 |
| Villardaga, J. | 1 Carta mecanoscrita a Jordi Bonet. Barcelona, 1975 Signatura autògrafa. Capçalera Enganxat a un full | M 7100/212 |
| W | | |
| Warner, Mary | 1 Carta manuscrita. 1975 Bifoli. També signa Josephina Billings. Capçalera de l'adreça: 58 Sunswyck Road Enganxada a un full | M 7100/213 |
| Werba, Erik | 1 Telegrama a Granados Gesellschaft [sic, per Amics de Granados]. Viena, 1975 En alemany. Franquejat Enganxat a un full | M 7100/214 |
| Willotte, Berthe | 1 Targetó autògraf. Barcelona, 1975 Anotació manuscrita | M 7100/215 |
| X | | |
| [Faus], Xavier i Esther | 1 Telegrama a les filles de Badia, Jordi Bonet i Josep M. Ainaud. Sao Paulo, 1975 Franquejat Enganxat a un full | M 7101/1 |
| Z | | |
| Zanetti, Miguel | 1 Telegrama a la família Badia. Madrid, 1975 També signa Carmen Enganxat a un full | M 7101/2 |
| Zunzunegui, Luis María de | 1 Telegrama a Conxita Agustí. Madrid, 1975 També signa María Luisa. Franquejat | M 7101/3 |

| | | |
|----------------------|---|----------|
| | Enganxat a un full | |
| Zunzunegui, Pilar | 1 Telegrama a la família Badia. Madrid, 1975 També signa Alfonso Montoliu. Franquejat Enganxat a un full | M 7101/4 |
| Diversos | | |
| | <p>1 Plec amb mostres de condol per la mort de Conxita Badia 44 f. Que contenen enganxats:</p> <ul style="list-style-type: none"> • f. 1: <ul style="list-style-type: none"> - 1 Targeta de visita amb anotacions autògrafes de Pepita Diéguez Foguet - 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa de Remei Condom - 1 Targeta amb anotació autògrafa d'Herminia Xancó, amb signatura - 1 Targeta de visita amb anotacions manuscrites de Juan Sennacheribbo Mazzetta i Pina Manera • f. 2: <ul style="list-style-type: none"> - 1 Targeta de visita de Josep M^a Rovira i Abella i de M^a Rosa Mir (maig de 1975), anotacions manuscrites - 1 Targeta de visita de Josep M. Lamaña i Lolita Rusiñol (4 de maig de 1975), amb anotació autògrafa - 1 Targeta de visita de Dolores Moya, amb anotació manuscrita - 1 Targeta de visita d'Antonio Colomé Plantada, amb anotació autògrafa • f. 3: <ul style="list-style-type: none"> - 1 Targeta de visita de Manuel Morell Tarré i Mercedes Masó, anotació manuscrita - 1 Targeta de visita de Manuel Rocamora, anotació autògrafa - 1 Targetó autògraf de Manuel Baró, amb signatura, anotació manuscrita • f. 4: <ul style="list-style-type: none"> - 1 Targeta de visita de Montserrat Llimona, amb anotacions autògrafa i manuscrita - 1 Targeta de visita de Joan Clos i Plomosell i Maria del Carme Muñoz (3 de maig de 1975), amb anotació manuscrita - 1 Targeta de visita de Josep M^a Armengol i Bosch i Lourdes Berenguer i Milà (maig de 1975), amb anotació manuscrita - 1 Targetó de Josep i Montserrat Goma (maig de 1975), amb anotació autògrafa i altra manuscrita • f. 5: <ul style="list-style-type: none"> - 1 Targeta de visita de Maria Canela Esteva amb anotació autògrafa (maig de 1975) - 1 Targeta de visita de Josep Ribes i Domènech i Paquita Maleras amb anotació manuscrita - 1 Targeta de visita de Javier Bonet Godó i M^a Luisa Carbonell amb anotació i signatures autògrafes, altra anotació manuscrita - 1 Targeta de visita de Josep L. Sagarra i Isabel Trias amb anotacions manuscrites (maig de 1975) • f. 6: | M 7101/5 |



| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita de Gaspar Sagristá Freixas i Roser Carner amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de M^a de las Mercedes Jover amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de Marian Cura pellicer i Maria Morera amb anotació manuscrita• f. 7:<ul style="list-style-type: none">- 3 Targetes de visita de Jaume Tobella Adroher i Sabina Rubert, amb anotacions manuscrites adreçades a Mariona i Carme Agustí- 1 Targetó de Carlos Brujas Amigó i María Notario amb anotació manuscrita• f. 8:<ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita de Lluís Molins i Costa i Emília Baratta amb anotació manuscrita (2 de maig de 1975)- 1 Targeta de visita de Joan Bruguera i Padró i Montserrat Casellas amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita d'Emili M^a Boix i Selva i Eulàlia Fuster amb anotació manuscrita, també consta en afegitó Emili J. Boix i Fuster- 1 Targeta de visita d'Antonio Puig Castelló i Julia Planas amb anotació manuscrita, també consta en afegitó Maria Planas• f. 9:<ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta amb anotació autògrafa de Daniela i Inge Naja(s/r)- 1 Targeta de visita de José M^a Cardona Mutlló i María C. Poblet amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de Carme Francolí Müncker amb anotació autògrafa (Pineda de Mar, 2 de maig de 1975)- 1 Targeta de visita de José M. Blanc y Romeu i Carmen Bertrand amb anotació manuscrita a Mariona Agustí (1975)• f. 10:<ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita d'Ana Ferrer Manresa amb anotació autògrafa- 1 Targeta de visita de Mercè Bofill amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de Manuel Pla Mumbú i Carmen Serra Cantarell amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de Rosa Bosch amb anotació manuscrita• f. 11:<ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita de Regina Cervera i Astor amb anotació autògrafa- 1 Targeta de Francisco Calvó Renter i Claudia de Rialp amb anotació manuscrita a Conxita Agustí- 1 Targeta de visita d'Enrique Tolosa Giralt i Rosa G. Faria amb anotació manuscrita• f. 12:<ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita de Ramón Cerdà Vidal i Mercedes Romagosa Motger amb anotació manuscrita (3 de maig de 1975)- 1 Targeta de visita de Joaquim Roca i Torres amb anotació autògrafa- 1 Targeta de visita de Pere Moysset i Massaguer i Lluïsa | |
|--|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>Agustí amb anotacions manuscrites</p> <ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita de Ramón Reventós Reventós i Montserrat Massó amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita d'Enrique Martí Tusquets i Mercedes Bernat amb anotació manuscrita (4 de maig de 1975)- 1 Targeta de visita d'Antonio Torra Torra i M^a Dolores Pintó amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de Carmen de Vallescar Sociats amb anotació manuscrita <p>• f. 13:</p> <ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita de Francisco Mitjans Miró i Angelina Perelló amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de M^a Lourdes Forn Casanovas amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de Carlos Villavecchia Ricart i Gloria Salas amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de Claudi Martínez Girona i Mercè Vila-Abadal amb anotació manuscrita, al verso hi ha anotació manuscrita <p>• f. 14:</p> <ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita d'Emili M^a Boix i Selva i d'Eulàlia Fuster amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de Carmen Suqué amb anotació autògrafa- 1 Targeta de visita de Carmen Sobrevila i Masvidal amb anotació autògrafa (maig de 1974 [sic])- 1 Targeta de visita de Josep M^a Boix i Selva i de Concepció Masramon amb anotació manuscrita (B[arcelona], 6 de maig de 1975) <p>• f. 15:</p> <ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita de Josep Ros Artigues i Rosa Ribas amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de Carme Mercader amb anotació autògrafa- 1 Targeta de visita de Marià Pérez-Terol amb anotació autògrafa- 1 Targeta de visita de Miguel Sebastià Vidal amb anotació autògrafa (7 de maig de 1975) <p>• f. 16:</p> <ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita de María Rosa Bultó Blajot amb anotació autògrafa- 1 Targeta de José M^a Ribot Monplet [sic] i María Teresa Giménez amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de Lluís Permayer Lladós i Assumpció Gausa Rull amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de Montserrat Iglesias i Boix amb anotació autògrafa <p>• f. 17:</p> <ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita amb Jordi Riba i Arderiu i Mercè Romeva amb anotació manuscrita- 1 Targeta de María Guilera amb anotació autògrafa adreçada | |
|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>a Carme Agustí (4 de maig de 1975)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Targeta de visita José M^a Ribot Giménez i Mercedes Uriach amb anotació manuscrita - 1 Targeta de visita de Joan Gomis i Montserrat Albet amb anotació autògrafa de Gomis, amb signatura • f. 18: <ul style="list-style-type: none"> - 1 Targetó autògraf de Montserrat Vila, amb signatura - 1 Targeta de visita de Guillem Colom i Ferrà amb anotació autògrafa (15 de maig de 1975) - 1 Targetó de Pedro Alier Gasull i Isabel Ribot Giménez amb anotació autògrafa • f. 19: <ul style="list-style-type: none"> - 1 Targeta postal mecanoscrita de fra Fermin de Pamplona a Conxita Badia (Buenos Aires, 1975), signatura autògrafa, capçalera dels PP. FF. MM. Capuchinos de Nueva Pompeya (Buenos Aires) - 1 Targeta de visita de Tomàs Pou Viver i M^a Francesca Masgoret Llardent amb anotació autògrafa (7 de juny de 1975) • f. 20: <ul style="list-style-type: none"> - 1 Targetó autògraf de Nadia Boulanger a Mariona Agustí (11 d'abril de 1975), amb signatura - 1 Postal autògrafa de Susanne, amb signatura • f. 21: <ul style="list-style-type: none"> - 1 Targetó de Joan-F. Cabestany i Fort i de Francesca Riera i Vilar amb anotació manuscrita - 1 Targetó autògraf d'Enric Jardí (B[arcelona], 5 de maig de 1975), amb signatura, capçalera • f. 22: <ul style="list-style-type: none"> - 1 Targetó d'Albert Vilalta González i Montserrat Cambra Mercader amb anotacions manuscrites - 1 Targetó autògraf de Paquita, vda. Sensat, a Mariona Agustí, amb signatura, anotació manuscrita, capçalera amb les inicials: PSM - 1 Targeta de visita de José Pericot Garcia i Clotilde Ayats amb anotació manuscrita • f. 23: <ul style="list-style-type: none"> - 1 Targetó de José Espinet Chancho i María Blanch Torrent amb anotacions manuscrites - 1 Targeta de visita d'Elisa Moragas i Badia amb anotació autògrafa - 1 Targeta de visita de Luis Gomis Perera i M^a Loreto Pintó amb anotació manuscrita - 1 Targeta de visita de Pere Pujol i Paulí amb anotació autògrafa, amb signatura • f. 24: <ul style="list-style-type: none"> - 1 Targetó d'Ana María Cardona amb anotació autògrafa - 1 Targetó autògraf de Lola R. Aragón (3 de maig de 1975), amb signatura • f. 25: <ul style="list-style-type: none"> - 1 Targetó autògraf d'Anna Roda (Barcelona, 3 d'abril [sic, per maig] de 1975), amb signatura, anotació manuscrita | |
|--|--|--|



| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita de Ricardo Ibars Descals amb anotació autògrafa, anotació manuscrita- 1 Targeta de visita d'Arnau Olivar i Daydí i de Maria Rosa Seix i Perarnau amb anotació manuscrita• f. 26:- 1 Targeta de visita de María Corróns amb anotació autògrafa- 1 Targeta de visita d'Isabel Moxó Queri amb anotació autògrafa- 1 Targeta de visita de Luis Riudor Carol amb anotació autògrafa- 1 Targeta de visita d'Emilio Valero Blanzaco amb anotació autògrafa• f. 27:- 1 Targetó autògraf de Joan Triadú a Josep M. Ainaud i Carme Agustí (4 de maig de 1975), amb signatura- 1 Targetó autògraf d'Herta i Elisabeth Simon a Mariona Agustí (Barcelona, 4 de maig de 1975), amb signatura• f. 28:- 1 Targeta de visita de Josep Tarradellas i Antonia Macià (abril de 1971?) amb anotació autògrafa de Tarradellas, signatures autògrafes- 1 Targeta de visita de Maur M. Boix amb anotacions mecanoscrites i autògrafa (M[ontserrat], 3 de maig de 1975)• f. 29:- 1 Targeta de visita d'Elisa Bosch amb anotació autògrafa- 1 Targeta de visita de Carmen Ribot Monplet [sic] amb anotació autògrafa- 1 Targeta de visita de Josep M^a Madurell i Marimón amb anotació autògrafa• f. 30:- 1 Targeta de visita de M^a Josefa Proubasta Castell amb anotació autògrafa- 1 Targeta de visita de Simón Rovira Vicente i Pilar Barbera amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de Joaquín Vidaechea i Montserrat Alavedra, impresa- 1 Targeta de Mercè Amorós, impresa• f. 31:- 1 Targeta de visita de Luis Carulla Minguell i Eulàlia Bartolí amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de Lluís Cercós i Cujó amb anotació autògrafa (Sant Pol de Mar, 1975)- 1 Targeta de visita de María Mauroner Soler amb anotació autògrafa- 1 Targeta de visita de Lluís Torras Font, impresa• f. 32:- 1 Targeta de visita de Josep Fontbona Vázquez amb anotació autògrafa a Conxita Agustí, amb signatura [d'Adolf Fontbona]- 1 Targeta de visita de Joan Tió Vidal i Pilar Sauleda Roca amb anotació manuscrita | |
|--|---|--|



| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita de Marcelina Parés amb anotació autògrafa- 1 Targeta de visita de Maria Codina amb anotació autògrafa (Barcelona, 6 de maig de 1975), amb signatura• f. 33:<ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita d'Adolfo Fontbona Vázquez, impresa- 1 Targeta de Salvador Tió Vidal i Carmen Sauleda Parés amb anotació manuscrita• f. 34:<ul style="list-style-type: none">- 1 Targetó de Tomás Pursals Monsarro amb anotació autògrafa, amb signatura, capçalera- 1 Targeta de visita de Maria Codina amb anotació autògrafa (Barcelona, 6 de maig de 1975), amb rúbrica, inclou signatura no identifica• f. 35:<ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita de Miguel Rierola Alibés i Luciana Puigderajols, impresa- 1 Targeta de visita d'El Vizconde de Güell [Eusebi Güell i Jover], impresa- 1 Targeta de Pere i [...?], amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita del Vizconde de Güell [Eusebi Güell i Jover], impresa• f. 36:<ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita de Sigfrid Quer i Büngeler i Anna Riera amb anotació manuscrita (3 de maig de 1975)- 1 Targeta de visita del Vescomte de Güell [Eusebi Güell i Jover], impresa- 1 Targeta de visita d'Ignacio de Lassaletta y Delclos, impresa- 1 Targeta de visita de Pedro Sendrós Urgell i Josefina Benajam amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de Juan Manuel Puente amb anotació manuscrita• f. 37:<ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita de Juan Manuel Puente i Dolores Vila Monreal amb anotació manuscrita- 1 Targeta manuscrita d'Amigos de Granados- 1 Targeta de visita de Joan A. Maragall i Noble amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita d'E[nric] Climent i Viñas amb anotació autògrafa, amb signatura• f. 38:<ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita de Miguel Rierola Puig de Rajols, impresa- 1 Targeta de visita de Francisco Carbonell Gomis i M^a Asunción Ferret, impresa- 1 Targeta de visita de René Ricard Sala i M^a del Carmen Porro amb anotació manuscrita (3 de maig de 1975)- 1 Targeta de visita d'Ascensión Capella amb anotació manuscrita• f. 39:<ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita de Rosa Mas, amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita d'Anna Rierola Puigderajols | |
|--|---|--|



| | | |
|-----------------------|---|----------|
| | <ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita d'Adela Pérez, amb anotacions manuscrites- 1 Targeta de visita d'Antoni Sàbat i Tubella amb anotació manuscrita• f. 40:<ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita d'Enric Prat d la Riba i Dachs i d'Àngels Noble amb afegit manuscrit- 1 Targeta de visita de Josep i Amèlia Trueta amb anotacions manuscrites- 1 Targeta autògrafa d'Elsa i Kim Moltzer, amb signatures, anotació manuscrita• f. 41:<ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita d'Enric Ribó sugranyes i Pura Gómez, anotació manuscrita- 1 Targeta autògrafa de Victòria dels Àngels, amb signatura, anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de Flora Bertrand amb anotació autògrafa, signatura autògrafa, inclou signatura autògrafa [d'Inés?]- 1 Targeta amb anotació manuscrita de Patrick Saul, Mavis Hammond Brake i Ronald Crighton [?]• f. 42:<ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta autògrafa no identificada, en japonès- 1 Targeta de visita de Joaquín Cumellas i Carmen Sagristá, impresa- 1 Targeta de visita de Bonaventura Subiela i Rosés i M^a Antonia Arqués amb anotació manuscrita a Josep M. Ainaud i Carme Agustí (Barcelona, 4 de maig de 1975)- 1 Targeta de Josefina Camprubí amb anotació autògrafa, amb signatura• f. 43:<ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita de Claudi Martínez Girona i Mercè Vila-Abadal de Martínez amb anotació manuscrita- 1 Targeta de visita de José M^a Passols Carreras amb anotació autògrafaf. 44:<ul style="list-style-type: none">- 1 Targeta de visita Pere Adserà i Masferrer i de M^a Teresa Carvajal, amb anotació manuscrita | |
| No identificat | | |
| | 1 Carta manuscrita a Jordi [Bonet] i Mariona [Agustí]. Madrid, 1975 Signatura no identificada. Anotació manuscrita | M 7101/6 |

Documentació dels familiars. Documentació civil

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|--|------------|
| B | | |
| Barcelona (Catalunya : Província) Gobierno Civil | 1 Concessió de passaport a nom de José Badia Millàs. Barcelona, 22 d'abril de 1916 Fotografia en b/n. Signatures autògrafes de José Badia i de Luis Cuellar. Paper timbrat. Segells de tinta | M 7111/22 |

Documentació dels familiars. Documentació administrativa

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|------------------------------------|---|------------|
| A | | |
| Archivo Manuel de Falla | 1 Factura a nom de Mariona Badia [sic, per Agustí]. Granada, 1998 Fotocòpia, anotació manuscrita Nota: Relativa als catàlegs "Conchita Badía" | M 7101/17 |
| Audenis | 1 Albarà manuscrit. Barcelona, 1990 Capçalera | M 7101/18 |
| B | | |
| [Bonet i Armengol, Jordi | 1 Full de paquet lliurat a Seur. 1990 Mecanoscrit. Segell de tinta de Seur Barcelona | M 7111/23 |
| | 1 Llistat de sobres lliurats a Seur. Barcelona, 1990 Mecanoscrit. Segells de tinta de Seur Barcelona | |
| | 1 Llistat de sobres lliurats a Seur. Barcelona, 1990 2 f. Segells de tinta de Seur Barcelona | |
| | 1 Llistat de sobres lliurats a Seur. Barcelona, 1990 3 f. Fotocòpia, anotació mecanoscrita i segell de tinta de Seur Barcelona | |
| I | | |
| Institut Nacional de l'Audiovisual | 1 Circular mecanoscrita adreçada a Mariona Agustí. París, 1975 Signatura autògrafa de [Christophe]. En francès. Capçalera Adjunta 1 Còpia de la sol·licitud de còpies feta per Mariona Agustí (sense data), mecanoscrit, en francès | M 7111/24 |
| | 1 Factura mecanoscrita a nom de [Mariona] Agustí. 1976 En francès. Capçalera | |

Documentació dels familiars. Drets d'autor

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|------------------------|---|------------|
| B | | |
| Badia-Agustí, germanes | 1 Cessió de renúncia de l'administració dels drets d'autor de forma col·lectiva per part de SGAE i autorització per a edició discogràfica. Barcelona, 20 de juliol de 1995 Mecanoscrit. Signatures autògrafes de Conxita, Maria i Carme Agustí | M 7101/19 |

Documentació dels familiars. Dedicatòries

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|------------------------|---|------------|
| G | | |
| Gassol, Ventura | 1 Dedicatòria autògrafa a Carme Agustí en el seu àlbum de signatures. Prades, 1956 Amb signatura Fotocòpia, anotació manuscrita | M 7101/20 |
| L | | |
| [Lumbarres], Francisco | 1 <i>Oda a Catalunya</i> . 1991 3 f. Mecanoscrits. Dedicatòria autògrafa de l'autor a les filles de Conxita Badia | M 7101/21 |

Documentació dels familiars. Documentació professional. Textos

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-----------------------|--|------------|
| A | | |
| Agustí i Badia, Carme | 1 <i>Comunicació per a la Jornada sobre cultura musical i educació. Mestra – deixeble</i> . Sense data Mecanoscrit Fotocòpia | M 7101/22 |

Documentació dels familiars. Documentació professional. Enregistraments sonors

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-----------------|--|------------|
| A | | |
| Ariola-Eurodisc | 1 Full amb anotacions manuscrites sobre l'enregistrament "Homenaje a Granados". Sense data Fotocòpia amb anotacions manuscrites Adjunta 1 Fragment de la caràtula de l'enregistrament, imprès, | M 7092/102 |

| | | |
|---------------------|---|-----------|
| | fotocòpia | |
| B | | |
| The British Library | <p>2 Cartes mecanoscrites a Maria Agustí Badia. 1997 3 f. Signatura autògrafa de Timothy Day. En anglès. Capçalera. Adjunten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Sol·licitud de còpia d'enregistrament sonor a nom de Maria Agustí - 1 Fragment de caràtula de l'enregistrament sonor <i>Record of Singing</i>, vol. 3, fotocòpia, anotació manuscrita - 1 Caràtula del CD "A tribute to Patrick Saul", fotocòpia, adjunta 1 Llistat mecanoscrit de les obres incloses en el disc i interpretades per Conxita Badia | M 7101/23 |

Documentació dels familiars. Documentació diversa

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--------------------------------------|--|------------|
| A | | |
| Associació Musical Granados-Marshall | 1 Circular impresa. Barcelona, 2003 Capçalera Fotocòpia | M 7101/24 |
| C | | |
| Carrasco i Formiguera, Rossend | 1 Recordatori de defunció imprès. 1990 Bifoli | M 7101/25 |
| Catalunya. Generalitat. Presidència | 1 Invitació a nom de Carme Agustí Badia. Barcelona, 2002 Capçalera amb l'escut de la Generalitat | M 7101/26 |
| Club Urbis | 2 Invitació a l'acte d'homenatge en memòria de Luis M ^a de Zunzunegui, creador del Camarote Granados, que tingué lloc el 17 de desembre de 1981 Són dos exemplars de la mateixa | M 7101/27 |
| F | | |
| Foment Martinenc (Barcelona) | 1 Bases impreses del XXIII Concurs Literari Sant Jordi de la Secció de la Dona. 2004 Adjunta 1 Full mecanoscrit amb els membres del jurat, que fa menció a Carme Agustí | M 7101/28 |
| V | | |
| Vilardell Viñas, Maria | 2 Recordatoris de defunció. [Març de 2011] Són dos exemplars del mateix document | M 7101/29 |
| | 1 Díptic de la missa en record seu que tingué lloc a la Basílica de la Puríssima Concepció (Barcelona) el 31 de març de 2011 | |

| No identificat | | |
|----------------|---|-----------|
| | 1 Invitació a nom de [Ricard] Agustí per assistir a la Processó del Corpus del Barri de la Rivera, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu, durant la representació de <i>L'auca del Senyor Esteve</i> , de Santiago Rusiñol. Barcelona, 4 de juny de 1956 | M 7101/30 |
| | 1 Llistat manuscrit titulat <i>Catàlegs programes</i> . Sense data | M 7101/31 |
| | 1 Arbre genealògic de la casa Vallescar de Vallserena. Sense data Fotocòpia | M 7101/32 |

Obra d'altres autors. Partitures impreses

A B C D E F G H I J K **L** M N O **P** Q R S **T** U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------------------|---|------------|
| L | | |
| Lamote de Grignon, Joan | 1 <i>Violetas : Cançons de Primavera</i> / Poesies de Apeles Mestres (Poesia Castellana), Música de J. Lamote de Grignon. - Barcelona : Vidal Llimona y Boceta, [s.a.] . - Planxa núm.: V. Ll. y B. 842-54 28 p. Incomplet, manca el final. Dedicatòria autògrafa de Lamote a Conxita Badia (sense data), amb signatura | M 7109/121 |
| P | | |
| Pedrell, Felip | 1 <i>Los Pirineos : Canción de la estrella</i> / Letra de V. Balaguer, Música de F. Pedrell. - [s.l.: s.n., s.a.] Dedicatòria autògrafa de Pedrell a Conxita Badia (sense data), amb signatura. Sota el text de la partitura hi ha traducció manuscrita. | M 7109/122 |
| T | | |
| Toldrà, Eduard | 1 <i>L'ombra del Lledoner : cinc cançons per a cant i piano</i> / Lletra de Tomàs Garcés, Música d'Eduard Toldrà. - Barcelona: Unió Musical Espanyola [sic], [s.a.]. Planxa núm.: F. 106 M. Exemplar incomplet. Dedicatòria autògrafa de Garcés a Conxita Badia (sense data), amb signatura. També inclou signatura autògrafa de Toldrà | M 7111/62 |

Obra d'altres autors. Enric Granados, Manuel de Falla i Pau Casals. Obra de creació

A B **C** D E **F** **G** H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|------------------|--|------------|
| C | | |
| Casals, Pau | 1 <i>Missatge de Pau Casals</i> . Nova York, 24 d'octubre de 1958 Mecanoscrit | M 7111/25 |
| F | | |
| Falla, Manuel de | 1 <i>Felipe Pedrell (1841-1922)</i> [Barcelona: J. Vila, impr., 1923] | M 7101/33 |

| | | |
|-----------------|--|-----------|
| Falla, Manuel | 1 Text autògraf sense títol. Barcelona, 3 de novembre de 1926 Amb signatura. Comença: "Por corrección y por ..." Fotocòpia, anotacions manuscrites | M 7101/81 |
| G | | |
| Granados, Enric | 1 <i>El cant de les estrelles</i> / Enric Granados. Sense data 3 f. Mecanoscrits | M 7101/34 |

Obra d'altres autors. Enric Granados, Manuel de Falla i Pau Casals. Textos

En alguns textos es fa menció a Conxita Badia

A B **C** D E F **G** **H** I J K **L** **M** N O P Q R S **T** U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|----------------------|---|------------|
| C | | |
| Corredor, J.M. | 1 Fragment de l'obra <i>Pau Casals cuenta su vida : (conversaciones con el maestro)</i> . Barcelona: Juventud, 1975, p. 196 Fotocòpia, anotació manuscrita | M 7101/35 |
| G | | |
| Granados, Natàlia | 1 <i>Enrique Granados 1867-1916</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 5 f. | M 7111/26 |
| H | | |
| A. de las H. [Heras] | 1 Transcripció mecanoscrita de l'article "Música": Fin del ciclo Enrique Granados, en el Ateneo" [sic] Publicat dins: <i>Ya</i> (5 de març de 1956) Anotacions manuscrites Nota: fa menció a Conxita Badia | M 7101/36 |
| L | | |
| Lanz, Hermenegildo | 1 <i>Para mis hijos : Salida de D. Manuel de Falla de su casa de Granada, Antequeruela Alta nº 11</i> . 29 de setembre de 1939 Autògraf Reproducció impresa | M 7101/37 |
| M | | |
| Museu Pau Casals | 1 "L'Associació obrera de concerts fundador Pau Casals". [ca. 14 de novembre de 2011 o ant.] Impressió d'ordinador, a color | M 7101/38 |
| T | | |
| Tobel, Rudolf von | 1 "Pau Casals compositeur" Fragment de: <i>Pau Casals. Festival Bach-Mozart-Beethoven</i> . Perpignan: Tramontane, 1951, pp. 247-249. Inclou poesia <i>A Pau Casals</i> , de Ventura Gassol Fotocòpia, anotacions manuscrites | M 7101/39 |

Obra d'altres autors. Enric Granados, Manuel de Falla i Pau Casals. Programes de mà i invitacions

En alguns documents es fa menció a Conxita Badia i als seus deixebles.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 1910 | 1911 | 1922 | 1923 | 1924 | 1925 | 1926 | 1930 | 1935 | 1952 | 1954 | 1955 | 1956 | 1958 | 1961 |
| 1962 | 1963 | 1964 | 1966 | 1967 | 1968 | 1969 | 1970 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | 1976 | 1977 | 1978 |
| 1979 | 1981 | 1982 | 1983 | 1987 | 1989 | 1991 | 1992 | 1993 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 |
| 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | s.d. | | | | | | |
| 1976-1977 | 2000-2001 | | | | | | | | | | | | | |

| Any i lloc | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------|--|------------|
| 1910 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7101/40 |
| 1911 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona Anotació manuscrita | M 7101/41 |
| 1922 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7101/42 |
| 1923 | | |
| Catalunya | 3 Programes de mà Lloc: Barcelona Hi ha dos exemplars del mateix | M 7101/43 |
| 1924 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona Adjunta 1 Full amb anotació manuscrita | M 7101/44 |
| 1925 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7101/45 |
| 1926 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: El Vendrell | M 7101/46 |
| 1930 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: El Vendrell | M 7101/47 |
| 1935 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7101/48 |
| 1952 | | |
| França | 1 Programa de mà Lloc: Perpinyà Dedicatòria autògrafa de Pau Casals a Ventura [Gassol?] (4 de desembre de 1952), amb signatura | M 7101/49 |
| 1954 | | |
| França | 1 Programa de mà Lloc: Prades En francès | M 7101/50 |



| | | |
|-----------------------|--|-----------|
| | Adjunta 1 Tiquet d'entrada al concert que tingué lloc a l'Église Saint-Pierre (Prades) el 22 de juny de 1954, en francès | |
| 1955 | | |
| [Argentina] | 1 Programa de mà Lloc: Córdoba | M 7101/51 |
| 1956 | | |
| França | 1 Programa de mà Lloc: Prades En francès. Inclou dedicatòries autògrafes a Conxita Badia d'Elisabeth de Belgique [Elisabet de Baviera] (15 de juliol de 1956) i de Pau Casals (sense data), amb signatures. Anotacions manuscrites a la coberta | M 7101/52 |
| 1958 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona Adjunta 1 Avís imprès | M 7101/53 |
| 1961 | | |
| Argentina | 1 Programa de mà Lloc: [Buenos Aires] Dedicatòries autògrafes a Conxita Badia de Mercedes Iglesias, Alicia de Larrocha, Maria, Bernardo Iriberrí, Adalberto Tortorella, Maria Julia Peió, Rafael [...?] i Marisa [Landi], amb signatures | M 7101/54 |
| Catalunya/ Espanya | 1 Programa Llocs: Barcelona, Cadis | M 7101/55 |
| 1962 | | |
| Itàlia | 1 Programa Lloc: Milà | M 7101/56 |
| 1963 | | |
| Catalunya | 3 Programes de mà Lloc: Barcelona Un dels programes adjunta 1 Full solt imprès amb el text d'algunes peces interpretades Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7101/57 |
| [Brasil] | 1 Programa de mà Lloc: Pôrto Alegre Anotació [autògrafa d'Eny Camargo]. En portuguès | |
| 1964 | | |
| [Brasil] | 1 Programa de mà Lloc: Pelotas En portuguès | M 7101/58 |
| 1966 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Lleida | M 7101/59 |
| 1967 | | |
| Argentina | 1 Programa de mà Lloc: Córdoba Segell de tinta "Propiedad de Conchita Badia" | M 7101/60 |
| Itàlia | 1 Programa de mà | |



| | | |
|--------------|---|-----------|
| | Lloc: Terni Esmena manuscrita. En italià | |
| 1968 | | |
| Espanya | 2 Programes de mà Lloc: Sanlucar de Barrameda, [València] | M 7101/61 |
| 1969 | | |
| Estats Units | 1 Programa de mà Lloc: Los Angeles En anglès | M 7101/62 |
| França | 1 Programa de mà Lloc: París En francès | |
| 1970 | | |
| Austria | 1 Programa En alemany | M 7101/63 |
| Mèxic | 1 Programa Lloc: Mèxic D.F. | |
| 1972 | | |
| Argentina | 2 Programes de mà Lloc: Buenos Aires Són dos exemplars del mateix, en una hi ha dedicatòria autògrafa de Carlos Manso a Mariona Agustí (sense data) Nota: Fan menció a Conxita Badia | M 7101/64 |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona Són dos exemplars del mateix | |
| Espanya | 1 Programa de mà Lloc: Madrid Dedicatòria autògrafa de M ^a Cristina Herrera a Conxita [Badia]. Amb signatura. També inclou signatura autògrafa de Thomas J. Nassif | |
| 1973 | | |
| Catalunya | 4 Programes Lloc: Barcelona, Girona Hi ha dos exemplars d'un mateix programa | M 7101/65 |
| 1974 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona Segell de tinta d'Amigos de Granados | M 7101/66 |
| Espanya | 1 Programa de mà Lloc: Ciudad Real Dedicatòria autògrafa de Gloria Merino a Conxita Badia, amb signatura | |
| 1975 | | |
| Argentina | 1 Programa de mà Lloc: Buenos Aires | M 7101/67 |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Espluga de Francolí, Sant Pol de Mar | |
| Mèxic | 1 Programa de mà Lloc: Monterrey | |



| | | |
|------------------|---|--------------------------|
| | Dedicatòria autògrafa de Beatriz Aznar a una filla de Conxita Badia, amb signatura. Anotació manuscrita | |
| 1976 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona Són dos exemplars del mateix | M 7101/68 |
| Espanya | 1 Programa de mà Lloc: Madrid | |
| 1976-1977 | | |
| Catalunya | 1 Programa Fa menció a Manuel de Falla | M 7101/69 |
| 1977 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona, Centelles En un d'ells hi ha esmena manuscrita | M 7101/70 |
| 1978 | | |
| Espanya | 2 Programes de mà Lloc: Granada Són dos exemplars del mateix Adjunten: - 1 Avís imprès - 7 Tiquets d'entrada al Centro Manuel de Falla | M 7101/71 |
| 1979 | | |
| | 1 Programa mecanoscrit Lloc: Barcelona Fotocòpia | M 7101/72 |
| 1981 | | |
| Espanya | 1 Programa de mà Lloc: Madrid | M 7101/73 |
| 1982 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Sant Pol de Mar Són dos exemplars del mateix | M 7101/74 |
| 1983 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona Són dos exemplars del mateix. Fan menció a la participació de Carme Agustí i Badia | M 7101/75 |
| 1987 | | |
| Catalunya | 1 Programa Lloc: Barcelona Homenatge a Granados | M 7101/76 |
| 1989 | | |
| Espanya | 1 Invitació impresa Lloc: Granada | M 7101/77 |
| 1991 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7101/78 |
| Espanya | 2 Programes Lloc: Granada | M 7101/79 i M 7101/80 |

| | | |
|------------------|--|-----------|
| | Són dos exemplars del mateix | |
| 1992 | | |
| Argentina | 1 Programa de mà Lloc: Buenos Aires | M 7102/1 |
| Catalunya | 1 Programa Lloc: Barcelona | M 7102/2 |
| 1993 | | |
| Argentina | 1 Programa Lloc: Buenos Aires | M 7102/3 |
| 1996 | | |
| Argentina | 1 Programa de mà Lloc: [Buenos Aires] Anotació manuscrita | M 7102/4 |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona | |
| Espanya | 1 Invitació impresa 2 Programes de mà | |
| 1997 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7102/5 |
| | 1 Programes de mà Lloc: El Vendrell | M 7102/6 |
| Espanya | 1 Programa de mà Lloc: Granada | |
| | 1 Invitació impresa Lloc: Granada | |
| 1998 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: El Vendrell | M 7102/7 |
| 1999 | | |
| Espanya | 1 Invitació impresa Lloc: Granada | M 7102/8 |
| 2000 | | |
| Espanya | 1 Invitació impresa Lloc: Granada Anotació manuscrita | M 7102/9 |
| | 1 Programa de mà Lloc: Granada | |
| 2000-2001 | | |
| Espanya | 1 Programa de mà Lloc: Granada | M 7102/10 |
| 2001 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: El Vendrell Adjunten: - 1 Tiquet d'entrada - 1 Acreditació d'aparcament - 1 Fragment de sobre adreçat a Jordi Bonet, capçalera de Vil·la Casals, Museu Pau Casals (El Vendrell) | M 7102/11 |
| | 1 Programa de mà | |

| | | |
|-------------------|---|-----------|
| | Lloc: Barcelona Adjunta 1 Tiquet d'entrada al Concurs Internacional de Piano Enric Granados (16 de desembre de 2001) | |
| Espanya | 1 Programa Lloc: Granada | |
| 2002 | | |
| Espanya | 1 Programa Lloc: Granada | M 7102/12 |
| | 1 Invitació impresa Lloc: Granada | |
| | 1 Targetó imprès Lloc: Granada Adjunta 1 Sobre mecanoscrit a Jordi Bonet, anotació manuscrita, capçalera de l'Archivo Manuel de Falla, franquejat | |
| 2003 | | |
| Catalunya | 4 Programes de mà Lloc: El Vendrell Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7102/13 |
| 2004 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7102/14 |
| 2005 | | |
| Espanya | 1 Programa Lloc: Cadis | M 7102/15 |
| Mèxic | 1 Programa de mà Lloc: Coyoacán | |
| 2007 | | |
| Espanya | 1 Programa de mà Lloc: Granada | M 7102/16 |
| 2008 | | |
| Catalunya | 1 Invitació impresa Lloc: Barcelona | M 7102/17 |
| 2009 | | |
| Espanya | 1 Programa de mà Lloc: Granada | M 7102/18 |
| 2010 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7102/19 |
| | 1 Invitació impresa Lloc: Barcelona | |
| Sense data | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7102/20 |
| Espanya | 1 Fragment de programa Lloc: Madrid Fotocòpia, anotació manuscrita | |
| No identificat | 1 Programa imprès a ordinador 2 f. | |

Obra d'altres autors. Enric Granados, Manuel de Falla i Pau Casals. Retalls de premsa

[1916](#) [1925](#) [1926](#) [1927](#) [1931](#) [1933](#) [1934](#) [1935](#) [1936](#) [1939](#) [1940](#) [1945](#) [1946](#) [1956](#) [1957](#)
[1960](#) [1961](#) [1962](#) [1963](#) [1964](#) [1966](#) [1967](#) [1968](#) [1969](#) [1970](#) [1971](#) [1973](#) [1974](#) [1975](#) [1976](#)
[1978](#) [1982](#) [1989](#) [1992](#) [1996](#) [2000](#) [2002](#) [2007](#) [s.d.](#)
[1946 o ant.](#)

| Any | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------|--|------------|
| 1916 | | |
| | 4 Retalls de premsa 5 f. Inclou articles de Carme Karr, R. Surliach Senties Alguns estan enganxats en fulls, en un hi ha anotació mecanoscrita Un d'ells és fotocòpia | M 7111/27 |
| 1925 | | |
| | 3 Fulls amb dos retalls Inclouen articles de Luis Góngora i Rafael Moragas Fotocòpia Nota: Hi ha dos exemplars del mateix que es complementen | M 7102/21 |
| 1926 | | |
| | 1 Fulls amb dos retalls de premsa Article de Rafael Moragas Fotocòpia | M 7102/22 |
| 1927 | | |
| | 6 Fulls amb 9 retalls de premsa Anotació manuscrita. Inclouen article de Jaume Pahissa Fotocòpia Hi ha dos exemplars de diversos, perquè el contingut està tallat i es complementen | M 7102/23 |
| | 1 Retall de premsa Article de Rafael Moragas Està enganxat en un full | |
| 1931 | | |
| | 1 Retall de premsa. [1931] Fotocòpia, anotació manuscrita | M 7102/24 |
| 1933 | | |
| | 1 Retall de premsa Anotació manuscrita. Article d'Azorín | M 7114/15 |
| 1934 | | |
| | 2 Retalls de premsa Enganxats en fulls, anotacions manuscrites | M 7102/25 |
| 1935 | | |
| | 3 Retalls de premsa 4 f. Articles d'Emili Folch Guimerà, R.G. [Robert Gerhard], Rafael Moragas, J. Petit, Un d'ells és fotocòpia, amb anotació mecanoscrita | M 7115/1 |
| 1936 | | |
| | 2 Retalls de premsa Articles de Luis Góngora i Rafael Moragas | M 7102/26 |



| | | |
|--------------------|---|-----------|
| | Fotocòpia | |
| 1939 | | |
| | 8 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. En castellà i francès. Inclouen articles de José M ^a Fontova, Juan Carlos Paz Enganxats a fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos | M 7115/2 |
| 1940 | | |
| | 2 Retalls de premsa Enganxats a fulls, anotacions manuscrites Són dos exemplars, un d'ells de manera fragmentària, d'un mateix article | M 7102/27 |
| 1945 | | |
| | 4 Retalls de premsa En un d'ells hi ha anotacions manuscrites. Inclouen article de Rafael Alberti Alguns estan enganxats a fulls, en un hi ha anotació manuscrita Hi ha dos exemplars de diversos | M 7115/3 |
| 1946 | | |
| | 7 Retalls de premsa 8 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites, [alguna és autògrafa de Badia?]. Al retall del 29 de novembre de 1946 hi ha segell de tinta de Soler y Torra Hermanos (29 de novembre de 1946) Alguns estan enganxats a fulls, anotacions manuscrites | M 7112/16 |
| 1946 o ant. | | |
| | 1 Retall de premsa | M 7102/28 |
| 1956 | | |
| | 4 Retalls de premsa Inclou articles d'Enrique Franco Alguns estan enganxats en fulls, en un hi ha anotació manuscrita Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7112/17 |
| 1957 | | |
| | 3 Retalls de premsa Articles d'A. Catalá, Arturo Llopis, Xavier Montsalvatge Un d'ells està enganxat a un full | M 7112/18 |
| 1960 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de Luis Santamaría | M 7102/29 |
| 1961 | | |
| | 3 Retalls de premsa Articles de Xavier Montsalvatge, Oriol de Montsant Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7111/28 |
| 1962 | | |
| | 2 Retalls de premsa Articles de José del Castillo, José Subirá | M 7115/4 |
| 1963 | | |
| | 2 Retalls de premsa | M 7102/30 |

| | | |
|-------------|--|-----------|
| | Anotació manuscrita Està enganxat en un full | |
| 1964 | | |
| | 2 Retalls de premsa Inclouen article d'Antonio Fernández-Cid Enganxats en fulls | M 7112/19 |
| 1966 | | |
| | 6 Retalls de premsa En algun hi ha anotació manuscrita. Inclou articles de Francisco Baldelló, Joan Guinjoan, A. Menéndez Aleyxandre, Xavier Montsalvatge, Ramón Pujol Alguns estan enganxats en fulls, en algun hi ha anotació manuscrita | M 7112/20 |
| 1967 | | |
| | 8 Retalls de premsa En algun hi ha anotació manuscrita. En castellà i anglès. Inclouen articles d'Enrique Franco, Antonio Iglesias, A. Menéndez Aleyxandre, Pablo Vila San-Juan El retall del 8 de desembre va ser trobat dins del registre bibliogràfic: i25381398 Alguns estan enganxats en fulls Hi ha dos exemplars d'un mateix retall | M 7115/5 |
| 1968 | | |
| | 1 Retall de premsa Enganxat en un full, anotació manuscrita | M 7102/31 |
| 1969 | | |
| | 3 Retalls de premsa 5 f. En castellà i anglès. Inclou articles d'Askenase, Carlos Sentís Alguns estan enganxats en fulls, en algun hi ha anotacions manuscrites Un d'ells és fotocòpia | M 7115/6 |
| 1970 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de Juan Armengol Enganxat en un full, anotació manuscrita | M 7102/32 |
| 1971 | | |
| | 7 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles de Manuel Orozco, Josep M. Soria Alguns estan enganxats en full | M 7111/29 |
| 1973 | | |
| | 13 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclouen articles de [Xavier] Montsalvatge, Joan Pich Santasusana Alguns estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites i mecanocrites Hi ha dos exemplars de diversos | M 7112/21 |
| | 1 <i>Los 96 años de Pablo Casals : Alegrías y tristezas (y V)</i> Dossier | |

| | | |
|-------------------|---|-----------|
| 1974 | | |
| | 2 Retalls de premsa Un d'ells està enganxat en un full Són dos exemplars del mateix | M 7102/79 |
| 1975 | | |
| | 11 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclouen articles de Juan Arnau, J. Casanovas, Juan Lluch, Jordi Maluquer, F. Monegal, Xavier Montsalvatge Alguns estan enganxats a fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites i mecanoscrites Dos d'ells són fotocòpia Hi ha dos exemplars de diversos documents | M 7102/33 |
| 1976 | | |
| | 9 Retalls de premsa 10 f. Articles de Montserrat Albet, Roger Alier, Ruiz Molinero, Antonina Rodrigo Tres d'ells són fotocòpia, algunes amb anotacions manuscrites | M 7112/22 |
| 1978 | | |
| | 1 Plec titulat "Granada, a Manuel de Falla" 3 bifolis. Inclou articles de Cesar Alonso, Antonio Fernández Moreno, Antonio Gallego Morell, Juan Alfonso García, José María García de Paredes, José García Roman, Ernesto Halffter, Luis Jiménez, Manuel Orozco, | M 7111/30 |
| 1982 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de Comellas Està enganxat a un full, anotació manuscrita | M 7102/34 |
| 1989 | | |
| | 4 Retalls de premsa Articles de Francisco de Andrés, Antonio Fernández-Cid, Hertha Gallego de Torres, Federico Sopeña, Inmaculada Vilardebó | M 7102/35 |
| 1992 | | |
| | 1 Retall de premsa | M 7102/36 |
| 1996 | | |
| | 2 Retalls de premsa Articles de Magda Gutiérrez, Àlex Robles Fitó | M 7112/23 |
| 2000 | | |
| | 1 Retall de premsa Anotació manuscrita. Article de Joan Muray | M 7102/37 |
| 2002 | | |
| | 2 Retalls de premsa Articles d'Oriol Pi de Cabanyes, Ima Sanchís | M 7115/7 |
| 2007 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de Jordi Maluquer | M 7112/24 |
| Sense data | | |

| | | |
|--|--|-----------|
| | 6 Retalls de premsa 7 f. En algun hi ha anotació manuscrita. En castellà i francès. Articles de Luis Alejandro, Juan Arnau, Ernesto Halffter, Juan Matabosch | M 7111/31 |
| | 1 Retall amb imatge de Manuel de Falla Nota: trobat dins el registre bibliogràfic i25307162 | |
| | 2 Dossier de premsa "España siglo XX : capítulo LXXIII : muerte de Enrique Granados" Dins: Teleradio. Articles de José María Pemán i Ricardo Fernández de Latorre Són dos exemplars del mateix | |

Obra d'altres autors. Enric Granados, Manuel de Falla i Pau Casals. Publicacions periòdiques

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|--|------------|
| A | | |
| Los Domingos de ABC | 1 Exemplar sense número (29 d'agost de 1976) Inclou l'article "Los últimos años de Falla en la Argentina" amb il·lustració on apareix Badia Adjunta 1 <i>Gente menuda</i> : suplemento de historietas de "Los Domingos de ABC", núm 34 | M 7102/38 |
| B | | |
| Boletín Informativo Municipal de Masnou | 1 Núm. 102, any IX (octubre de 1965) Fa menció dins l'article "Homenaje a Enrique Granados" | M 7102/39 |
| C | | |
| Catalunya Música | 1 Núm. 138 (abril de 1996) Inclou dossier sobre Manuel de Falla, que inclou articles de Josep Casanovas, Jorge de Persia i Antonina Rodrigo. També fa menció i inclou il·lustració de Conxita Badia a les pp. 36-39 | M 7102/40 |
| | 1 Núm. 140 (juny de 1996) Inclou l'article "Gerhard escriu a Casals", de Montserrat Albet, pp. 38-41, on es fa menció a Badia | M 7102/41 |
| G | | |
| Gent del Masnou | 1 Núm. 163, 3a època (novembre de 2000) Inclou l'article "1965 - Homenatge a Granados en el Casino en ocasió del 50è aniversari de la seva mort : Lluís M. Millet i Jaume Bertran hi participaren", de Joan Muray | M 7092/113 |
| J | | |
| Jano | 1 Núm. 1159, vol. 1 (15-21 de març de 1996) Inclou un dossier dedicat a Manuel de Falla Incomplet, li manquen les pp. 25-84 | M 7102/42 |
| M | | |
| Música Cultura Noticias | 1 Núm. 15 (novembre de 1996) A la coberta hi ha etiqueta amb la inscripció manuscrita | M 7102/43 |

| | | |
|--|--|--|
| | "Carmen-José Maria". Inclou l'article "Por aquí pasó Manuel de Falla", de Carlos Manso, pp. 6-7, on es fa menció a Badia | |
|--|--|--|

Obra d'altres autors. Enric Granados, Manuel de Falla i Pau Casals. Fullets

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[Div.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|---|--------------------------|
| A | | |
| Archivo Manuel de Falla | 1 <i>Cinco años del Archivo Manuel de Falla en Granada : Aportaciones recibidas desde 1991.</i> Granada: Archivo Manuel de Falla, cop. 1996 | M 7102/44 |
| Asociación Amigos de Enrique Granados (Barcelona) | 2 <i>Estatutos.</i> Barcelona, 21 de juny de 1925 Segell de tinta a la portada: Propiedad de Conchita Badia | M 7102/45 i M 7102/46 |
| O | | |
| Orozco Díaz, Manuel | 1 <i>Biografía completa de Manuel de Falla.</i> DL 1969 (Los protagonistas de la Historia; 21). Dedicatòria autògrafa de l'autor a Badia (sense data), amb signatura. A les cobertes hi ha anotacions autògrafes de Badia | M 7102/47 |
| S | | |
| Sociedad General de Autores de España | 1 <i>Manuel de Falla en Argentina 1939-1946</i> [Madrid]: Sociedad General de Autores de España, DL 1989 | M 7102/48 |
| Diversos | | |
| | 1 <i>Jardines de España : de Santiago Rusiñol a Manuel de Falla.</i> Cop. 1996 | M 7102/49 |

Obra d'altres autors. Enric Granados, Manuel de Falla i Pau Casals. Llibrets

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------------------------------|--|------------|
| A | | |
| Associació de Pessebristes (Mataró) | 1 <i>Oratori "El pessebre"</i> / lletra: Joan Alavedra, Música : Pau Casals. 1972 | M 7102/50 |

Obra d'altres autors. Enric Granados, Manuel de Falla i Pau Casals. Catàlegs

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|--|------------|
| A | | |
| Archivo Manuel de Falla | 1 <i>Publicaciones del Archivo Manuel de Falla</i> . Sense data Imprès | M 7102/51 |
| G | | |
| Granada. Ayuntamiento | 1 <i>50 aniversario del viaje de Manuel de Falla de Granada a Argentina, 1939-1989 : catálogo exposición</i> | M 7102/52 |
| M | | |
| Museo Manuel de Falla (Alta Gracia, Córdoba, República Argentina) | 1 <i>Falla</i> . 14 de novembre de 1970 Catàleg imprès Adjunta enganxat fragment de beta amb la bandera argentina | M 7102/53 |
| V | | |
| La Voz de su Amo | 1 Suplemento especial (maig de 1929) Fotocòpia, segell de tinta de l'Archivo Manuel de Falla Nota: Fa menció a l'enregistrament sonor d' <i>El amor brujo</i> , de Manuel de Falla, interpretat per l'Orquesta Filarmónica de Madrid i María Badia [sic] | M 7102/54 |

Obra d'altres autors. Enric Granados, Manuel de Falla i Pau Casals. Altres impresos

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-----------------------------------|---|------------|
| A | | |
| Amigos de Granados | 1 Full de paper de carta Capçalera | M 7106/93 |
| Archivo Manuel de Falla | 4 Nadales impreses. 2003-2010 Inclouen il·lustracions de Manuel de Falla | M 7102/55 |
| F | | |
| Fundación Archivo Manuel de Falla | 1 Tríptic dels XII Encuentros Manuel de Falla "Cataluña y Manuel de Falla: Vasos comunicantes", que tingueren lloc a Granada el novembre de 2006 | M 7102/56 |
| | 1 Tríptic de l'exposició "Manuel de Falla y París", que tingué lloc a l'Hotel El Ladrón de Agua (Madrid) del 19 de juny al 29 de juliol de 2007 | |
| | 1 Circular mecanoscrita. Granada, 2007 Capçalera Adjunta 1 Tríptic dels XIII Encuentros Manuel de Falla "La música del 27 y el neoclasicismo europeo", que tingueren lloc a Granada el novembre de 2007 | |

| | | |
|---|---|-----------|
| | 1 Nadala impresa. 2008 | |
| G | | |
| Granada. Ajuntament | 2 Invitació impresa relativa als actes commemoratius del 50è aniversari del viatge de Manuel de Falla a Argentina Són dos exemplars del mateix | M 7102/57 |
| M | | |
| Museo Manuel de Falla (Alta Gracia, Córdoba, República Argentina) | 1 Tríptic informatiu sobre el museu. Sense data Imprès 1 Targetó informatiu sobre el museu. Sense data | M 7102/58 |
| Museu Pau Casals | 1 Full informatiu desplegable sobre Vil·la Casals, Museu Pau Casals. DL 2001 | M 7102/59 |
| No identificat | | |
| | 2 Sobre commemoratiu del centenari d'Enrique Granados. 1967 Un d'ells està enganxat a un full, anotació manuscrita Són dos exemplars del mateix | M 7102/60 |

Obra d'altres autors. Enric Granados, Manuel de Falla i Pau Casals. Altra documentació

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------------------|---|------------|
| A | | |
| Archivo Manuel de Falla | 1 Carpeta de color verd amb documentació relativa a Manuel de Falla. 1990 i sense data Capçalera Conté: - 1 <i>Informe sobre el Archivo de Manuel de Falla</i> (Madrid, 31 de maig de 1990), 3 f. Mecanoscrits, signatura autògrafa de M ^a Carmen Guzmán Plá, capçalera i segell de tinta de l'Archivo Histórico Nacional, fotocòpia - 1 <i>Contrato Falla</i> , entre María Isabel de Falla López, com a presidenta del Consejo del Patronato de la Fundación Archivo Manuel de Falla, d'una part, i Antonio Jara Andreu, alcalde de Granada, de l'altra (1990), 5 f. Mecanoscrits, signatures autògrafes de Falla López i de Jara, capçalera de l'Ayuntamiento de Granada, fotocòpia, adjunta 1 <i>Notas al borrador de contrato del Archivo Manuel de Falla</i> (Granada, 15 d'octubre de 1990), mecanoscrit, signatures autògrafes de Falla López i de Jara, fotocòpia - 1 <i>Breve historia del Archivo Manuel de Falla : orígenes y características de sus fondos</i> (sense data), 4 f. Mecanoscrits - 1 Text sense títol relatiu al sistema d'arxiu documental instal·lat en la Fundación Archivo Manuel de Falla (sense data), 3 f. Mecanoscrits, capçaleres de la fundació i del | M 7111/32 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | Sistema de Archivo Sigma, fotocòpia | |
| C | | |
| Comissió de pares de la Coral Eixerits | 1 Full informatiu núm. 7. Juny de 1975 Signen: Carme Arribas, Joaquim Llop, Rosa M ^a Roig i Joan Roldós Fotocòpia | M 7102/61 |
| M | | |
| [Mútua Escolar Blanquerna] | 1 Recordatori de la primera audició de les cançons de Pau Casals a l'Acadèmia Elisenda. 1934 Imprès Fotocòpia | M 7102/62 |
| No identificat | | |
| | 1 Fragment d'obra impresa amb l'epistolari de Manuel de Falla. Sense data pp. 1365-1366 Fotocòpia, anotació manuscrita | M 7102/63 |

Obra d'altres autors. Enric Granados, Manuel de Falla i Pau Casals. Material gràfic. Reproduccions

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------------------|---|------------|
| A | | |
| Archivo Manuel de Falla | 1 <i>Cinco años del Archivo Manuel de Falla en Granada</i> : Aportaciones recibidas desde 1991 Conté: 6 postals | M 7102/64 |
| | 1 <i>Jardines de España de Santiago Rusiñol a Manuel de Falla</i> . Cop. 1996 Conté: 6 postals | M 7102/65 |
| | 1 <i>La vida breve</i> . Cop. 1997 Conté: 6 postals | M 7102/66 |
| | 9 Calendaris impresos. 1997-2011 Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7102/67 |
| | 1 <i>Manuel de Falla : El retablo de Maese Pedro</i> . Cop. 2005 Conté: 6 postals | M 7102/68 |
| | 1 <i>La Biblioteca de Manuel de Falla</i> . Sense data Conté: 6 postals | M 7102/69 |
| | 1 <i>Falla e Italia : Diálogos de continuidad</i> . Sense data Conté: 6 postals | M 7102/70 |
| | 7 Postals-facsímil de la coberta del concert amb sonates de Domenico Scarlatti, a càrrec de Manuel de Falla, que tingué lloc a l'Ateneo de Granada l'11 de desembre de 1927 Nota: Són totes amb motius diferents | M 7102/71 |
| | 2 Postals amb caricatura de Falla feta per Luis Bagaria En una hi ha segells de franqueig, un dedicat a Falla, i segells de tinta de l'homenatge de Granada amb motiu del 50è | M 7102/72 |

| | | |
|-----------------------|---|-----------|
| | aniversari de la seva mort | |
| B | | |
| Casals, Pau | 1 Carta mecanoscrita a Joan Anton Maragall. Río Piedras-Monterrey, 1972 Amb signatura. Capçalera Reproducció en retall de premsa | M 7102/73 |
| D | | |
| Delgado, Álvaro | 1 Reproducció impresa de retrat d'Enric Granados. Sense data | M 7102/74 |
| G | | |
| Granados, Enric | 1 Reproducció del negatiu d'un fragment de l'obra impresa <i>El tra la la y el punteado</i> . Sense data Dedicatòria autògrafa de l'autor a Conxita Badia (sense data), amb signatura Adjunta 1 Sobre d'Amigos de Granados amb anotacions manuscrites, al verso hi ha capçalera | M 7102/75 |
| | 1 Reproducció del negatiu d'un fragment de l'obra impresa <i>El tra la la y el punteado</i> , de Granados, amb dedicatòria autògrafa de l'auto a Conxita Badia (sense data) | |
| | 1 Reproducció d'un fragment de l'obra impresa <i>El tra la la y el punteado</i> . Sense data Dedicatòria autògrafa de l'autor a Conxita Badia (sense data), amb signatura. Al verso hi ha anotacions manuscrites i segell de tinta de la Central de Fotocopia (Barcelona) | |
| | 1 Reproducció d'un fragment del manuscrit de l'obra <i>Liliana</i> . Sense data Segell de tinta de l'Academia Granados. Al verso hi ha segell de tinta de la Central de Fotocopia (Barcelona) | |
| No identificat | | |
| | 1 Fotografia de Francesc Macià i Pau Casals durant l'acte d'ofrena d'una placa per l'Orquestra Pau Casals a l'Orfeó Gracienc. 4 d'octubre de 1933 Anotació manuscrita Fotocòpia a color | M 7102/76 |
| | 1 Postal amb il·lustració d'Enric Granados. 1967 Franquejada, segell amb la mateixa il·lustració de Granados | M 7102/77 |
| | 3 Reproduccions impreses d'il·lustracions d'Enric Granados, Joaquim Malats i l'Academia Granados. Sense data Adjunta 1 Post-it amb anotació manuscrita | M 7102/78 |

Obra d'altres autors. Enric Granados, Manuel de Falla i Pau Casals. Material gràfic. Documentació

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------------------|--|------------|
| A | | |
| Archivo Manuel de Falla | 1 Plec de fitxes amb informació sobre diverses fotografies de Conxita Badia, Manuel de Falla i altres. Sense data Conté: 19 fitxes Fotocòpia | M 7103/1 |

Obra d'altres autors. Montserrat Caballé. Obra de creació. Col·laboracions periodístiques

[1999](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---------------------|---|------------|
| 1999 | | |
| Caballé, Montserrat | 2 Retalls de premsa Són dos exemplars del mateix Nota: Fan menció a Conxita Badia | M 7115/9 |

Obra d'altres autors. Montserrat Caballé. Textos

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|----------------|---|------------|
| P | | |
| Pullen, Robert | 1 Fragment de <i>Montserrat Caballé : casta diva</i> Barcelona: Plaza & Janés, 1995, pp. 45, 51, 64 i 566 Fotocòpia, anotacions manuscrites | M 7103/2 |

Obra d'altres autors. Montserrat Caballé. Programes

[1962](#) [1968](#) [1969](#)

| Any | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--------------|--|------------|
| 1962 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona Nota: Fa menció a Conxita Badia | M 7103/3 |
| 1968 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7103/4 |
| 1969 | | |
| Estats Units | 1 Programa de mà | M 7103/5 |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| | Lloc: Indiana En anglès | |
|--|----------------------------|--|

Obra d'altres autors. Montserrat Caballé. Retalls de premsa

En alguns es fa menció a Conxita Badia

[1963](#) [1975](#) [1983](#) [1988](#) [2001](#)

| Any | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------|---|------------|
| 1963 | | |
| | 3 Retalls de premsa Articles de Luis Santamaria, José Pablo de Silva Alguns estan enganxats a fulls, en algun hi ha anotació manuscrita Hi ha dos exemplars d mateix | M 7112/25 |
| 1975 | | |
| | 9 Retalls de premsa Inclou articles de Juan Arnau, Julián Cortes-Cavanillas, Xavier Montsalvatge, Imelda Navajo, [Francesc] Taverna[-Bech] Un d'ells és fotocòpia, anotació manuscrita Alguns estan enganxats a fulls, anotacions mecanoscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7111/33 |
| 1983 | | |
| | 1 Retall de premsa | M 7115/8 |
| 1988 | | |
| | 1 Retall de premsa 3 f., un d'ells bifoli. Article d'Ana Diosdado | M 7103/6 |
| 2001 | | |
| | 1 Retalls de premsa Article de Javier Pérez Senz | M 7112/26 |

Obra d'altres autors. Montserrat Caballé. Publicacions periòdiques

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---------------------|---|------------|
| D | | |
| Los Domingos de ABC | 1 Exemplar sense número (15 de juny de 1975) A la coberta hi ha anotació manuscrita. Inclou l'article "Montserrat Caballé : la voz soberana de España", pp. 14-16, on es fa menció a Badia | M 7103/7 |
| N | | |
| Noticia propia | 1 Núm. 202, any X (setembre de 1980) Anotació manuscrita. Inclou l'article "Montserrat Caballé una catalana universal", de Xavier Montsalvatge, pp. 36-37, on es fa menció a Conxita Badia | M 7103/8 |
| P | | |
| Philharmonic | 1 Exemplar sense núm. (1967-1968) | M 7103/9 |

| | | |
|---|---|-----------|
| Hall : Lincoln Center for the Performing Arts | En anglès. Inclou l'article "Montserrat Caballé", p. D, on es fa menció a Badia | |
| V | | |
| La Vanguardia domingo | 1 Exemplar sense núm. (27 de març de 1983) Fa menció a Montserrat Caballé, coberta + pp. 236-237 | M 7103/10 |
| La Vanguardia fin de semana | 1 Exemplar sense número (5 de juny de 1982) Inclou l'article "Los mejores mitos de nuestra vida : Montserrat Caballé", de Terenci Moix, pp. 4-7, que inclou imatge amb Conxita Badia | M 7111/34 |

Obra d'altres autors. Montserrat Caballé. Altra documentació impresa

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---------------------|---|------------|
| C | | |
| Caballé, Montserrat | 1 Participació de casament de Montserrat Caballé amb Bernabé Martínez. Barcelona, juliol de 1964 Impresa | M 7103/11 |
| | 1 Menú de l'enllaç amb Bernabè Martínez i Remacha. Montserrat, 14 d'agost de 1964 Dedicatòria autògrafa a Conxita Badia, amb signatura. També inclou signatura autògrafa de Martínez | |

Obra d'altres autors. Textos

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|------------------|--|------------|
| A | | |
| Alavedra, Joan | 1 Fragment de l'obra <i>Pelegrins a Montserrat : i altres escrits</i> Barcelona: Selecta, [1971], coberta + pp. [89]-98 Fotocòpia, anotació mecanoscrita | M 7103/12 |
| B | | |
| Bassols, Esteban | 1 <i>VII Concurso Internacional de Canto "Francisco Viñas". Pregón pronunciado por D. Esteban Bassols, el día 22 de noviembre de 1969, en el Salón de Ciento</i> 8 f. mecanoscrits Fotocòpia | M 7103/13 |
| G | | |
| Garcés, Tomàs | 1 Poesia sense títol autògrafa. Sense data Amb signatura. Inclou transcripció mecanoscrita. Comença: "Doneu-me lliris blancs, ..." | M 7103/14 |
| Gassol, Ventura | 1 <i>Blau de llunyania</i> . [1962 o post.] Imprès | M 7103/15 |



| | | |
|---------------------------|---|-----------|
| | 1 <i>La cançó dels mariners</i> . Sense data Imprès, fragment de l'obra <i>Les tombes flamejants</i> , Barcelona, 1923, pp. 42-43 Fotocòpia, afegitò manuscrit adreçat a Anna [Ricci] (sense data), anotacions manuscrites i mecanoscrites | |
| J | | |
| Jaquetti, Palmira | 1 <i>Poema de Santa Llúcia</i> . 1961 Anotació [autògrafa?] | M 7103/16 |
| M | | |
| Maragall i Noble, Joan A. | 1 [<i>Vigencia de Francesc Viñas</i>] : Pregó per al Concurs Internacional Francesc Viñas 1968 25 f. mecanoscrits, numerats: 1-24. Afegitò i esmenes manuscrites | M 7103/17 |
| Milans, Mary de | 1 <i>Moment emotiu</i> . 1 de gener de 1955 Poesia autògrafa, amb signatura | M 7103/18 |
| | 1 <i>Balada de la dona que no volia cortines</i> . Sarrià, març de 1958 2 f. Signatura, esmenes i datació autògrafa | |
| | 1 <i>Nadalenca : sondrolls de bressol</i> . Desembre de 1969 Poesia manuscrita. Signatura i datació autògrafes | |
| Moreno, Salvador | 1 "Un biombo mexicano del siglo XVIII" Dedicatòria autògrafa de l'autor (Barcelona, desembre de 1959), amb signatura. Anotació manuscrita. Separata. Dins: <i>Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas</i> , vol. VII, núm. 28 (Mèxic, 1959) | M 7103/19 |
| P | | |
| Pamias, Juan A. | 1 <i>In memoriam al Doctor Vilardell. Importancia del Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas para el futuro de la opera</i> . Barcelona, desembre de 1967 17 p. mecanoscrites [Nota: pregó inaugural del 5º Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas] | M 7103/20 |
| Porter, Josep | 1 <i>Seixanta anys</i> . Barcelona, 16 de febrer de 1961 Poesia impresa | M 7103/21 |
| R | | |
| Ruiz Morales, José Miguel | 2 <i>Serenata bajo el Camino</i> . Santiago, setembre de 1961 Bifoli imprès. Inclou il·lustració on apareix Badia Són tres exemplars del mateix | M 7103/22 |
| | 1 <i>Carta a un amigo norteameriano sobre el Jubileo de Santiago</i> . DL 1962 | M 7103/23 |
| V | | |
| Valls, Manuel | 1 Full amb les respostes a un qüestionari. Sense data Autògraf i mecanoscrit. Amb signatura. Anotacions manuscrites | M 7103/24 |
| No identificat | | |
| | 1 Text sense títol. Sense data 2 f. manuscrits. Capçalera de fomento Martinense (Barcelona). Comença: "La cançó popular és aquella que no té un ..." | M 7103/25 |
| | 1 <i>Datos biográficos del tenor Francisco : fundador de la Liga de Defensa del Árbol Frutal</i> . Sense data | M 7103/26 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | Imprès Nota: Trobat dins el registre bibliogràfic: i28147613 | |
| | 1 <i>Invocació</i> . Sense data Poesia mecanoscrita Nota: Trobat dins el registre bibliogràfic: b18193742 | M 7103/27 |
| | 1 <i>La crida de la llibertat</i> . Sense data Poesia mecanoscrita Nota: Trobat dins el registre bibliogràfic: b18193742 | M 7103/28 |

Obra d'altres autors. Fullets

A B C D E F G H I J K L M N O P Q **R** S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---------------------------|--|------------|
| R | | |
| Ruiz Morales, José Miguel | 1 <i>Una aventura musical en una Ciudad Santa: "Música en Compostela"</i> / Conferencia pronunciada por su Presidente José Miguel Ruiz Morales en el Real Conservatorio Superior de Música Madrid 24 de abril de 1972= <i>A Musical Adventure in a Holy City "Música en Compostela"</i> / by its President ... : A lecture delivered at the Victoria and Albert Museum, London 3 February, 1972 Dedicatòria autògrafa a Conxita Badia, amb signatura (Madrid, febrer de 1973). Anotacions autògrafes. Fa menció a Conxita Badia | M 7103/29 |
| T | | |
| Torrents, Jaime | 1 <i>El problema musical de Barcelona : Facta non verba</i> . Barcelona: 1965 Inclou textos d'Enrique del Castillo Yurrita, Antonio Fernández-Cid, Manuel Tarin Iglesias, Oriol Martorell, Juan Dotras Vila | M 7103/30 |
| Z | | |
| Zamacois, Joaquín | 1 <i>De la Escuela Municipal de Música del año 1886 al Conservatorio superior municipal de Música del 1963</i> . Barcelona: Ajuntament, 1963 | M 7103/31 |

Obra d'altres autors. Llibrets musicals

A **B** C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V **W** X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-----------------|--|------------|
| B | | |
| Bach, Joh. Seb. | 1 <i>La Pasión según san Mateo</i> : (versión reducida) : representacion en Barcelona, en el Palacio de la Música, el día 17 de octubre de 1953. : Interpretada por La Capilla de la Iglesia de los Tres Reyes con su orquesta : bajo la dirección de Kurt Thomas : (Texto alemán y versión española) [27 p.] | M 7103/32 |
| W | | |
| Wolf-Ferrari, | 1 <i>I quattro rusteghi</i> : ópera cómica / de ... | M 7103/33 |

| | | |
|---------|--|--|
| Ermanno | Representada per el Club de Fútbol Junior a Coliseum (Barcelona) el 28 de novembre de 1955 | |
|---------|--|--|

Obra d'altres autors. Catàlegs de temàtica musical

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--------------------------------------|--|------------|
| A | | |
| Los Amigos de Manuel Palau | 1 <i>Manuel Palau Boix : compositor español : curriculum vitae : catalogo</i> . Sense data Dedicatòria autògrafa de Palau a Conxita Badia (València, 8 de gener de 1958) Adjunta 1 Programa imprès del compositor Manuel Palau i de liederista Mary Jordan | M 7103/34 |
| E | | |
| Editorial RM | 1 <i>Canciones de Salvador Moreno</i> . Sense data Bifoli Nota: fa menció a Conxita Badia | M 7103/35 |
| P | | |
| Les Presses Universitaires de France | 1 Full volander sobre l'obra <i>L'année musicale 1936</i> , de W.-L. Landowski En francès Nota: trobat dins del registre bibliogràfic: i25304707 | M 7103/36 |
| R | | |
| [Rodrigo, Joaquín] | 1 <i>Joaquín Rodrigo</i> . Sense data Catàleg imprès | M 7103/37 |

Obra d'altres autors. Catàlegs de temàtica diversa

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|---|------------|
| G | | |
| Gol, José María | 1 Catàleg de l'Exposició de collares ibèrics, que tingué lloc a l'Hotel Rigat (Camprodon) del 20 al 28 d'agost de 1949 Nota: fa menció a Conxita Badia | M 7103/38 |
| P | | |
| Publicaciones del Archivo Manuel de Falla | 1 <i>Val de Oscuro : Julio Yuste : Exposición del Archivo Manuel de Falla : Centro Cultural Manuel de Falla. Alhambra : marzo/julio : Granada 1998</i> | M 7103/39 |

Obra d'altres autors. Altres impresos de temàtica musical

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|--|------------|
| A | | |
| Agrupació Dramàtica de Barcelona | 1 <i>Homenatge al seu president Ferran Soldevila</i> . [1960 o post.] Bifoli. Anotació manuscrita | M 7103/40 |
| C | | |
| [Comisión del Homenaje a Francisco Viñas] | 1 <i>Homenaje a Francisco Viñas con motivo del centenario de su nacimiento : 1863-1963</i> . Barcelona, 1963 Bifoli imprès Nota: fa menció a Conxita Badia | M 7103/41 |
| F | | |
| Fundació Caixa Catalunya | 1 <i>Descobrint Ricard Viñes (1875-1943) : el pianista de les avantguardes</i> | M 7103/42 |
| L | | |
| Larrocha, Alícia | 1 Recordatori de defunció imprès. 2009 | M 7103/43 |
| M | | |
| Martín, María Fuencisla | 1 Tríptic publicitari. Sense data Anotacions manuscrites | M 7103/44 |
| N | | |
| Negre Perotti, Catalina M ^a | 1 Díptic publicitari. Sense data | M 7103/45 |
| No identificat | | |
| | 1 <i>Eny Camargo : soprano : Biographie</i> . [1965 o post.] Díptic imprès. En francès | M 7103/46 |
| | 1 <i>Soprano : Eny Camargo</i> . [1965 o post.] Tríptic imprès. En portuguès Nota: fa menció a Conxita Badia | M 7103/47 |
| | 1 <i>Soprano : Eny Camargo</i> . [1966 o post.] Díptic imprès. En portuguès Nota: Fa menció a Conxita Badia | M 7103/48 |
| | 1 <i>Audició Narcís Bonet i Armengol : Homenatge íntim a Don Joan Maragall en sa casa patriarcal</i> . Sense data Bifoli | M 7103/49 |
| | 2 <i>Audició Narcís Bonet i Armengol : Homenatge íntim a Don Joan Maragall en sa casa patriarcal</i> . Sense data Són dos exemplars del mateix | M 7103/50 |

Obra d'altres autors. Altres impresos de temàtica diversa

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-----------------------------------|--|------------|
| A | | |
| Amigos de Granados | 1 Invitació impresa a la inauguració d'una exposició de Gloria Merino. Barcelona, 1973 | M 7103/51 |
| C | | |
| Catalunya. Departament de Cultura | 1 Invitació impresa a l'acte d'homenatge a Ventura Gassol. Barcelona, maig de 1985 | M 7103/52 |

Obra d'altres autors. Altra documentació

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--|---|------------|
| C | | |
| Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas | 1 Diploma a nom de Myriam Alió. Barcelona, sense data Capçalera | M 7103/53 |
| I | | |
| Institut d'Estudis Vallencs | 1 <i>Arxiu Robert Gerhard - Institut d'Estudis Vallencs - Fons documental</i> . Sense data 2 f. mecanoscrits. Anotació manuscrita Adjunta 2 Cartes autògrafes de Robert Gerhard a destinatario no identificado (1934 i sense data), 6 f., amb signatura, una inclou signatura autògrafa de Poldi [Leopoldina Feichtegger], capçalera, fotocòpia | M 7103/54 |
| Iwasaki, Teiko | 1 Curriculum autògraf. Sense data Fotocòpia | M 7103/55 |
| V | | |
| Viñas, Francisco; Pena, Joaquim | 1 "Correspondència Francisco Viñas - Joaquín Pena" <i>Wagneriana</i> , núm. 3 (octubre de 2013), [coberta] + pp. 10-40. Anotacions manuscrites Fotocòpia | M 7103/56 |
| No identificat | | |
| | 1 Discurs mecanoscrit sense títol fet durant un concert amb l'obra <i>Missa brevis</i> , de Joaquim Nin-Culmell. Barcelona, 23 de maig de 1998 Comença: "Amics: El concert d'avui bé val un breu comentari ..." | M 7103/57 |
| | 1 <i>Notas biogràficas de Joaquín Nin-Culmell</i> . Sense data Mecanoscrit Fotocòpia | M 7103/58 |



| | |
|---|-----------|
| <p>3 Fulls amb dades biogràfiques i compositives de Joaquín Nin-Culmell. Sense data Mecanoscrit</p> | M 7103/59 |
| <p>1 <i>Obras completas de Joaquín Nin-Culmell</i>. Sense data Mecanoscrit Fotocòpia</p> | M 7103/60 |
| <p>1 Plec de documentació del Fons Robert Gerhard de la Biblioteca de l'Institut d'Estudis Valencs Conté: - 1 Permís del Präsidium des Stadtschulrates für Wien a nom de Robert Gerhard per a impartir lliçons (Viena, 7 de juliol de 1932), mecanoscrit, signatura autògrafa no identificada, en alemany, capçalera i segell de tinta, fotocòpia amb la marca d'aigua: "Biblioteca de l'IEV : Fons Robert Gerhard" - 1 Targeta de visita impresa de Ventura Gassol (sense data), fotocòpia amb la marca d'aigua: "Biblioteca de l'IEV : Fons Robert Gerhard" - 1 Invitació impresa del Conseller de Cultura [Ventura Gassol] al concert a càrrec de Conxita Badia, Rosa Balcells i Esteve Gratacós que tingué lloc al Pati dels Tarongers el 25 de juliol [s.a.], fotocòpia amb la marca d'aigua: "Biblioteca de l'IEV : Fons Robert Gerhard" - 2 Invitació impresa del Conseller de Cultura [Ventura Gassol] al festival de clausura de l'Escola d'Estiu que tingué lloc al Teatre Grec de Montjuïc el 18 de juliol [s.a.], fotocòpia amb la marca d'aigua: "Biblioteca de l'IEV : Fons Robert Gerhard"</p> | M 7103/61 |
| <p>1 <i>Programes Robert Gerhard</i>. Sense data Manuscrit</p> | M 7103/62 |
| <p>1 <i>Jayme Ovalle</i>. Sense data 3 f. impresos a ordinador, a color. En portuguès</p> | M 7103/63 |
| <p>1 Plec de documentació sobre Sonja Stenhammar. 1964-1973 Conté: - 1 Certificat de Gunvor Sällström a nom de Stenhammar (Estocolm, [9 de juliol] de 1964, mecanoscrit, signatura autògrafa, en suec - 1 Certificat de Lars af Malmborg a nom de Stenhammar (Väddö, 23 de juny de 1965), signatura autògrafa, en suec, fotocòpia - 1 Certificat de Paula Lindberg a nom de Stenhammar (Amsterdam, 20 de novembre de 1966), mecanoscrit, signatura autògrafa, en alemany, capçalera, fotocòpia - 4 Títols de la Internationale Sommer-Akademie des Mozarteums in Salzburg a nom de Stenhammar per diversos cursos (1966-1969), signatures manuscrites, capçaleres i segell de tinta, en alemany, fotocòpia - 1 Certificat de Folke Sällström a nom de Sonja Stenhammar (Estocolm, 29 d'abril de 1968) signatura i afegitò autògrafs, fotocòpia - 1 Títol de la Svenska Sång- och Talpedagogförbundet a nom de Stenhammar (Estocolm, 20 de juny de 1968), signatures autògrafes de Inez Köhler i Paul Lehmann, en suec, capçalera,</p> | M 7111/35 |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>fotocòpia</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Certificat de Paul Lohmann a nom de Stenhammar (Wiesbaden, 9 d'abril de 1969), mecanoscrit, signatura autògrafa, capçalera, en alemany, fotocòpia - 1 Títol de la Kungl. Musikhögskolan a nom de Stenhammar per l'assignatura Musikpedagogisk (Estocolm, 9 de maig de 1969), signatures autògrafes, en suec, capçalera i segell, fotocòpia - 1 Butlleta de qualificacions de la Stockholms Universitet a nom de Stenhammar (22 de febrer de 1971), mecanoscrit, signatura autògrafa de Margareta Fridstrand, capçalera, fotocòpia - 1 Certificat de Dorothy Irving a favor de Sonja Stenhammar (Estocolm, 16 d'octubre de 1972), mecanoscrita, en anglès, fotocòpia - 3 Retalls de premsa (1972-1973), fotocòpia, inclou articles de Guinjoan, Francisco Civil Castellví i [Xavier] Montsalvatge | |
|--|---|--|

Col·leccions. Programes de mà que fan menció a Conxita Badia

[1934](#) [1950](#) [1965](#) [1969](#) [1976](#) [1979](#) [1985](#) [1987](#) [1988](#) [1996](#) [1997](#) [1998](#) [1999](#) [2000](#) [2001](#)
[2002](#) [2003](#) [2005](#) [2006](#) [2007](#) [2014](#) [s.d.](#)

| Any i lloc | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------|---|------------|
| 1934 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7103/64 |
| 1950 | | |
| [Brasil] | 2 Programes de mà Lloc: Pelotas, Pôrto Alegre Dedicatòries autògrafes de Marisa Landi a Conxita [Badia], amb signatura. Un dels programes també amb dedicatòries autògrafes de Ylah i [E.] Susana Ratto. En portuguès | M 7103/65 |
| 1965 | | |
| Catalunya | 1 Programa de ma Lloc: Barcelona | M 7103/66 |
| 1969 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona Dedicatòria autògrafa de Maria Coronada a Conxita [Badia], amb signatura | M 7103/67 |
| 1976 | | |
| Catalunya | 3 Programa de mà Lloc: Barcelona Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7103/68 |
| 1979 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona Anotacions manuscrites | M 7103/69 |



| 1985 | | |
|----------------|--|-----------|
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Manresa Anotació manuscrita | M 7103/70 |
| 1987 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona, Parets del Vallès | M 7103/71 |
| 1988 | | |
| Catalunya | 2 Programes Lloc: Montmeló Són dos exemplars del mateix Dedicatòries autògrafes d'Eulàlia Beneroso, amb signatura, una d'elles adreçada a una de les filles de Conxita Badia | M 7103/72 |
| 1996 | | |
| Catalunya | 7 Programes de mà Lloc: Barcelona Hi ha dos exemplars de diversos | M 7103/73 |
| 1997 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7103/74 |
| No identificat | 1 Fax amb un programa de mà imprès Lloc: [s.l.] Fotocòpia | |
| 1998 | | |
| Mèxic | 1 Programa de mà Lloc: Del Carmen (Coyoacán) | M 7103/75 |
| 1999 | | |
| Mèxic | 4 Programes de mà Llocs: Colonia Juárez, Coyoacán, San Ángel Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7103/76 |
| 2000 | | |
| Mèxic | 3 Programes de mà Lloc: Coyoacán, Mèxic | M 7103/77 |
| | 1 Full volander Lloc: Ezequiel Montes | |
| 2001 | | |
| Espanya | 1 Programa Lloc: Fuentevaqueros | M 7103/78 |
| Mèxic | 3 Programes de mà Lloc: Mèxic Hi ha dos exemplars d'un mateix | |
| 2002 | | |
| Mèxic | 1 Programa imprès a ordinador Lloc: Mèxic 3 f. Adjunta 1 Full d'activitats acadèmiques | M 7103/79 |
| 2003 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona Adjunta 2 fulls solts, un d'ells és un facsímil d'un programa de | M 7103/80 |

| | | |
|-------------------|--|-----------|
| | concert de 1926 on actuà Conxita Badia | |
| 2005 | | |
| Espanya | 1 Programa de mà Lloc: Granada | M 7103/81 |
| 2006 | | |
| Catalunya | 2 Programes Lloc: Esparraguera Són dos exemplars del mateix | M 7103/82 |
| 2007 | | |
| Mèxic | 2 Programes Lloc: Del Carmen (Coyoacán) Són dos exemplars del mateix | M 7103/83 |
| 2014 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7103/84 |
| Sense data | | |
| Catalunya | 1 Programa Lloc: Barcelona | M 7103/85 |
| | 1 Full mecanoscrit Lloc: Barcelona | |
| Espanya | 2 Programes de mà Lloc: Lleó, Santiago de Compostela | |
| Mèxic | 1 Programa Lloc: Toluca | |

Col·leccions. Programes de mà de temàtica musical

[1913](#) [1950](#) [1951](#) [1952](#) [1953](#) [1954](#) [1955](#) [1958](#) [1959](#) [1960](#) [1962](#) [1965](#) [1966](#) [1971](#) [1972](#)
[1973](#) [1974](#) [1983](#) [1988](#) [1993](#) [1998](#) [1999](#) [2001](#) [2002](#) [2007](#) [2008](#) [2009](#) [2010](#) [s.d.](#)
[1954-1955](#)

| Any i lloc | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------|---|------------|
| 1913 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7103/86 |
| 1950 | | |
| França | 1 Programa de mà Lloc: Lausana En francès | M 7103/87 |
| 1951 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7103/88 |
| 1952 | | |
| França | 1 Programa de mà Lloc: París En francès | M 7106/97 |
| 1953 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7103/89 |

| | | |
|------------------|---|-----------|
| | Anotació manuscrita | |
| 1954 | | |
| Mèxic | 2 Programes de mà Lloc: Mèxic D.F. | M 7103/90 |
| 1954-1955 | | |
| Catalunya | 2 Díptics impresos Lloc: Barcelona Esmenes manuscrites Són dos exemplars del mateix | M 7103/91 |
| 1955 | | |
| Catalunya | 2 Programa-invítació Lloc: Barcelona Són dos exemplars del mateix, un d'ells està ratllat | M 7103/92 |
| Mèxic | 1 Programa de mà Lloc: Mèxic D.F. | |
| 1958 | | |
| Espanya | 1 Programa de mà Lloc: Santiago de Compostela Anotacions manuscrites | M 7103/93 |
| 1959 | | |
| Catalunya | 1 Programa Lloc: Barcelona | M 7103/94 |
| 1960 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7103/95 |
| 1962 | | |
| Japó | 1 Programa de mà Lloc: [Tokio] Dedicatòria autògrafa d'Akemi Karaki a Conxita Badia (1962), amb signatura. En japonès | M 7103/96 |
| 1965 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7103/97 |
| 1966 | | |
| [Brasil] | 1 Programa de mà Lloc: Belém Dedicatòria autògrafa d'Oriano de Almeida a Conxita Badia (Rio, 1972), amb signatura. En portuguès | M 7103/98 |
| 1971 | | |
| Estats Units | 1 Programa de mà Lloc: Nova York Dedicatòries autògrafes a Conxita Badia d'Alicia de Larrocha i d'Art[emio Nino]. En anglès | M 7103/99 |
| Itàlia | 1 Programa de mà Lloc: Torí Nota: trobat dins el registre bibliogràfic: i25276840 | |
| Mèxic | 1 Programa de mà Lloc: Tuxtla Gutiérrez Dedicatòria autògrafa de Beatriz Aznar a Conxita [Badia], amb signatura | |

| | | |
|-------------|---|------------|
| Suïsa | 1 Programa de mà Lloc: Ginebra Anotacions manuscrites. En francès | |
| 1972 | | |
| Argentina | 1 Programa de mà Lloc: Buenos Aires En italià | M 7103/100 |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | |
| 1973 | | |
| Espanya | 1 Programa Lloc: Madrid | M 7103/101 |
| 1974 | | |
| Catalunya | 1 Programa Lloc: Barcelona | M 7104/1 |
| | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona En anglès | M 7104/2 |
| | 1 Invitació impresa Lloc: Barcelona | |
| Espanya | 1 Programa de mà Lloc: Madrid | |
| 1983 | | |
| Catalunya | 1 Programa Lloc: Barcelona Homenatge a Josep Bartomeu | M 7104/3 |
| 1988 | | |
| Catalunya | 1 Programa | M 7104/4 |
| 1993 | | |
| França | 1 Programa de mà Lloc: Saint-Bertrand de Comminges 5 f. Esmena autògrafa. En francès Fotocòpia | M 7104/5 |
| 1998 | | |
| Mèxic | 2 Programes de mà Lloc: Del Carmen (Coyoacán) | M 7104/6 |
| 1999 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona | M 7104/7 |
| | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7104/8 |
| 2001 | | |
| Catalunya | 3 Programes Llocs: Barcelona Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7104/9 |
| 2002 | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7104/10 |
| | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7104/11 |

| | | |
|-------------------|--|-----------|
| | En un hi ha dedicatòries autògrafes de [Patricia Caicedo i Pau Casan] (Barcelona, 11 de julio de 2002), amb signatures | |
| 2007 | | |
| Catalunya | 1 Postal propagandística Lloc: Barcelona En anglès | M 7104/12 |
| 2008 | | |
| Catalunya | 2 Programes de mà Lloc: Barcelona | M 7104/13 |
| | 2 Programes de mà mecanoscrits Lloc: Barcelona Són dos exemplars del mateix | |
| Espanya | 1 Programa de mà Lloc: Madrid | M 7104/14 |
| 2009 | | |
| Catalunya | 1 Invitació impresa Lloc: Barcelona | M 7104/15 |
| 2010 | | |
| Catalunya | 1 Programa Fotocòpia | M 7104/16 |
| Sense data | | |
| Catalunya | 1 Programa de mà Lloc: Barcelona | M 7104/17 |
| No identificat | 1 Programa mecanoscrit Lloc: [s.l.] Fotocòpia | |

Col·leccions. Programes de mà de temàtica diversa

[1971](#) [1975](#) [1995](#)

| Any i lloc | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------|--|------------|
| 1971 | | |
| Espanya | 1 Programa de mà Lloc: Santiago de Compostela | M 7104/18 |
| 1975 | | |
| [Argentina] | 1 Programa Lloc: [Buenos Aires] | M 7104/19 |
| 1995 | | |
| Catalunya | 1 Programa Lloc: Barcelona | M 7100/222 |

Col·leccions. Retalls de premsa que fan menció a Conxita Badia

Els retalls que no tenen data, s'han mantingut junt amb la resta d'articles datats entre els quals es trobaven.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 1914 | 1915 | 1916 | 1924 | 1926 | 1927 | 1929 | 1932 | 1934 | 1935 | 1936 | 1938 | 1939 | 1940 | 1943 |
| 1944 | 1945 | 1947 | 1948 | 1949 | 1950 | 1951 | 1952 | 1956 | 1957 | 1958 | 1959 | 1960 | 1961 | 1962 |
| 1963 | 1964 | 1965 | 1967 | 1968 | 1969 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | 1976 | 1977 | 1978 |
| 1979 | 1980 | 1981 | 1982 | 1983 | 1984 | 1985 | 1987 | 1988 | 1989 | 1990 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 |
| 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2008 | 2009 | s.d. | | | | |
| 1941-1942 | 1942-1943 | 1943-1944 | 1945-1946 | 1999-2000 | | | | | | | | | | |

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------|---|------------|
| 1914 | | |
| | 1 Fragment de retall Amb anotació manuscrita Fotocòpia | M 7092/110 |
| 1915 | | |
| | 1 Retall de premsa 2 f. Fotocòpia Adjunta 1 Full amb anotacions manuscrites | M 7092/111 |
| 1916 | | |
| | 5 Retalls de premsa Tres d'ells són fotocòpia Adjunten 1 Full amb anotacions manuscrites | M 7104/84 |
| 1924 | | |
| | 1 Retall de premsa Fotocòpia Adjunta 1 Full amb anotacions manuscrites | M 7092/112 |
| 1926 | | |
| | 3 Retalls de premsa Inclouen article de Rafael Moragas Fotocòpia Nota: s'han conservat 2 exemplars d'un fragment d'article fotocopiats, perquè no es veu sencer cap dels dos i es complementen | M 7115/10 |
| 1927 | | |
| | 1 Retall de premsa Fotocòpia, amb anotació manuscrita | M 7104/20 |
| 1929 | | |
| | 1 Retall de premsa Fotocòpia, anotació manuscrita | M 7104/21 |
| 1932 | | |
| | 1 Retall de premsa Anotació manuscrita | M 7104/22 |
| 1934 | | |
| | 6 Retalls de premsa Inclou article de Joan Salvat Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7111/36 |

| | | |
|------------------|--|-----------|
| | Dos dels retalls són fotocòpia 1 Full amb 4 Retalls de premsa Inclou articles de Julio Gómez i José Subirá Fotocòpia | |
| 1935 | | |
| | 6 Retall de premsa 7 f. En un hi ha anotació manuscrita: 1934. Inclou article de Frank Marshall Fotocòpia | M 7104/23 |
| 1936 | | |
| | 1 Retall de premsa 1 Fragment de <i>Rosa dels Vents</i> , any I, núm. 2 (maig de 1936) relatiu al XIV Festival de la SIMC Coberta + pp. 108-111. Inclou article de Joaquim Homs, que fa menció a Conxita Badia Fotocòpia | M 7104/24 |
| 1938 | | |
| | 9 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. En castellà, francès i portuguès. Inclou articles de Carol-Berard, Léo Laner, Arthur de Macedo. Estan enganxats en fulls, alguns amb anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos documents | M 7112/27 |
| 1939 | | |
| | 8 Retalls de premsa Inclouen article de Silveira Peixoto. En castellà, francès i portuguès Estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos documents | M 7104/25 |
| 1940 | | |
| | 5 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles de José Ma. Fontova, Enrique Larroque Estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites | M 7104/26 |
| 1941-1942 | | |
| | 1 Retall de premsa. [1941-1942] Enganxat a un full, anotació manuscrita | M 7104/27 |
| 1942-1943 | | |
| | 1 Retall de premsa Està enganxat en un full, amb anotació manuscrita | M 7104/28 |
| 1943 | | |
| | 9 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles de Lauro Ayestaran Alguns estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7104/29 |
| 1943-1944 | | |

| | | |
|------------------|---|-----------|
| | 1 Retall de premsa Està enganxat a un full, anotació manuscrita | M 7104/30 |
| 1944 | | |
| | 1 Retall de premsa Enganxat a un full | M 7104/31 |
| 1945 | | |
| | 3 Retalls de premsa En un d'ells hi ha anotació manuscrita Estan enganxats a 2 fulls | M 7104/85 |
| 1945-1946 | | |
| | 1 Retall de premsa Està enganxat a un full, amb anotació manuscrita | M 7104/32 |
| 1947 | | |
| | 2 Retalls de premsa Estan enganxats en fulls, en algun hi ha anotació manuscrita | M 7104/33 |
| 1948 | | |
| | 2 Retalls de premsa Inclou article de Pedro Deya Estan enganxats a fulls, anotacions manuscrites | M 7111/37 |
| 1949 | | |
| | 3 Retalls de premsa En un hi ha anotació manuscrita. Articles de Gastón Enrique Kussrow, Xavier Montsalvatge Estan enganxats a fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites | M 7104/34 |
| 1950 | | |
| | 5 Retalls de premsa Inclou articles de U.F.Z. [Zanni] Estan enganxats a fulls, anotacions manuscrites | M 7104/35 |
| 1951 | | |
| | 2 Retalls de premsa En anglès Estan enganxats a fulls | M 7104/36 |
| 1952 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de Xavier Montsalvatge Està enganxat a un full | M 7111/38 |
| 1956 | | |
| | 2 Retalls de premsa Article d'Antonio Fernández-Cid Són dos exemplars del mateix Un d'ells està enganxat a un full | M 7104/37 |
| 1957 | | |
| | 3 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Articles d'Enrique Franco, Conchita Montes, Xavier Montsalvatge Estan enganxats a fulls, en un hi ha anotacions manuscrites | M 7104/38 |
| 1958 | | |
| | 2 Retalls de premsa En algun hi ha anotacions manuscrites. Articles de Antonio | M 7104/39 |

| | | |
|-------------|--|-----------|
| | Fernández-Cid i Jesús Rey Alvite Estan enganxats a un mateix full | |
| 1959 | | |
| | 8 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites, una d'elles és una dedicatòria autògrafa d'Alcorta a Conxita Badia (12 de juliol de 1959), amb signatura. Inclou articles de Gloria Alcorta, Juan de la Calle, Luis Santamaria Estan enganxats a fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos | M 7112/28 |
| 1960 | | |
| | 7 Retalls de premsa 8 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclouen articles de José del Castillo, Elina Molina Estrella, Luis Santamaría Alguns estan enganxats en fulls Nota: fan menció o inclouen imatges de Conxita Badia | M 7115/11 |
| 1961 | | |
| | 6 Retalls de premsa 7 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites. En un dels retalls hi ha esmenes i dedicatòria autògrafa de José Miguel [Ruiz Morales] a Conxita Badia, amb signatura. Inclou articles de Elina Molina Estrella, José Miguel Ruiz Morales, Luis Santamaría. Enganxats en un full, en alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix, fotocòpia, perquè el text està tallat i es complementen | M 7112/29 |
| 1962 | | |
| | 15 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles d'Antonio Fernández-Cid, J. Fernández de Viana, José María Franco, Federico Sopeña Hi ha dos exemplars de diversos document La majoria estan enganxats en fulls | M 7115/12 |
| 1963 | | |
| | 13 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. En castellà i portuguès. Inclou articles de Paulo Antônio, Antonio Fernández-Cid, Juan Poch Soler, Luis Santamaría Alguns estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos documents | M 7104/40 |
| 1964 | | |
| | 7 Retalls de premsa L'article del 30 d'agost de 1964 inclou dedicatòria autògrafa de [Conxita Badia a les seves filles], amb signatura. En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles de Juan Armengol, Isidoro Guede, Manuel R. de Llauder, José L. Pérez Beneroso, Jesús Rey F. Alvite Alguns estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions 1 Plec relatiu al II Festival de Música de América y España | M 7115/13 |



| | | |
|-------------|--|-----------|
| | 7 f. Numeració manuscrita: 3-9 Fotocòpia | |
| 1965 | | |
| | 3 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles d'E. Gispert, Oriol Martorell, Xavier Montsalvatge La majoria enganxats en fulls | M 7112/30 |
| 1967 | | |
| | 5 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles de Juan Armengol, S. Gasch, Xavier Montsalvatge Estan enganxats en fulls, en algun hi ha anotació manuscrita Hi ha dos exemplars de diversos documents Un dels articles està incomplet, li manca l'inici | M 7111/39 |
| 1968 | | |
| | 3 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou article d'Enrique Sánchez Pedrote Un d'ells està enganxat en un full, anotació manuscrita Un dels retalls és fotocòpia, anotació manuscrita | M 7104/41 |
| 1969 | | |
| | 5 Retalls de premsa Inclou article d'Antonio Iglesias Enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites | M 7104/42 |
| 1970 | | |
| | 6 Retalls de premsa 7 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclouen articles de Joan Alavedra, Sempronio, Izabella Sosnowska. En català, castellà i alemany La majoria estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites Un dels retalls és fotocòpia | M 7112/31 |
| 1971 | | |
| | 7 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclouen articles de Esteve Busquets Molas, Xavier Montsalvatge, E. Roca-Sastre, Sempronio Estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites | M 7115/14 |
| 1972 | | |
| | 8 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclouen articles de [Joan] Guinjoan, Sempronio. En castellà i anglès La majoria estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites Tres dels retalls són fotocòpia, en el mateix full d'un hi ha també fotocòpia de la coberta d'un programa del 3 de març de 1944 | M 7104/43 |
| 1973 | | |
| | 3 Retalls de premsa Anotacions manuscrites | M 7104/44 |



| | | |
|-------------|--|-----------|
| | Estan enganxats en fulls | |
| 1974 | | |
| | 7 Retalls de premsa 8 f. En algun hi ha anotació manuscrita. Inclouen articles d'Antonio Fernández-Cid, X.M. [Xavier Montsalvatge] Alguns estan enganxats en fulls Hi ha dos exemplars de diversos documents | M 7112/32 |
| 1975 | | |
| | 8 Retalls de premsa 11 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclouen articles de Josep M. Ainaud de Lasarte, Juan Lluch, Sempronio, Solius Algunes estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites i mecanoscrites Hi ha dos exemplars de diversos documents Dos d'ells són fotocòpia | M 7104/45 |
| 1976 | | |
| | 4 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou article de Roger Aliet Algunes estan enganxats en fulls, en alguns hi ha anotacions mecanoscrites, un dels retalls és de 1972 Un d'ells són fotocòpia, anotacions manuscrites | M 7112/33 |
| 1977 | | |
| | 1 Retall de premsa Està enganxat a un full, anotació manuscrita | M 7104/46 |
| 1978 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de Sempronio Està enganxat a un full, anotació mecanoscrita | M 7104/47 |
| 1979 | | |
| | 2 Retalls de premsa Articles de Joan Arnau, Casanovas Un d'ells està enganxat en un full, anotació mecanoscrita | M 7115/15 |
| 1980 | | |
| | 2 Retall de premsa Article de Fèlix Pujol Un d'ells està enganxat a un full, anotació mecanoscrita Són dos exemplars del mateix | M 7104/48 |
| 1981 | | |
| | 1 Retall Article de Comellas | M 7116/1 |
| 1982 | | |
| | 4 Retalls de premsa Estan enganxats a fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites i mecanoscrites Tres d'ells són fotocòpia, en alguns hi ha anotacions manuscrites | M 7104/49 |
| 1983 | | |
| | 3 Retalls de premsa Articles de Comellas, Antonio Fernández-Cid, Xavier | M 7116/2 |

| | | |
|-------------|---|-----------|
| | Montsalvatge Un d'ells és fotocòpia | |
| 1984 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de Comellas | M 7104/50 |
| 1985 | | |
| | 2 Retalls de premsa Inclouen article de J. García-Pérez Estan enganxats a fulls, anotacions mecanoscrites | M 7104/51 |
| 1987 | | |
| | 2 Retalls de premsa Article de Comellas Són dos exemplars del mateix | M 7116/3 |
| 1988 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de Blai Marín | M 7112/34 |
| 1989 | | |
| | 2 Retalls Article d'Antonio Fernández-Cid | M 7104/52 |
| 1990 | | |
| | 4 Retalls En algun hi ha anotació manuscrita. Inclou articles de Rodolfo Cemino, Xavier Daufí Nota: un d'elles fa menció als fons del Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya | M 7116/4 |
| 1993 | | |
| | 2 Retalls de premsa 3 f. Articles de Carlos Manso i Ramón Ribó Fotocòpia, en un dels retalls hi ha anotació manuscrita | M 7116/5 |
| 1994 | | |
| | 4 Retalls de premsa Inclou article de Victorio L.M. Noguera Bustamante, Marta Ricart Un d'ells és fotocòpia Un està enganxat a un full Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7112/35 |
| 1995 | | |
| | 3 Retalls de premsa Articles de Estela Alcántara, Josep Maria Ainaud de Lasarte, En algun hi ha anotació mecanoscrita Dos són fotocòpia, en alguna hi ha anotació manuscrita | M 7104/53 |
| 1996 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de Jordi Pausas | M 7116/6 |
| | 2 Plecs de retalls sobre Robert Gerhard 4 f. Inclou, entre d'altres, l'article de Carlos González del plec anterior Són dos exemplars del mateix | |
| 1997 | | |
| | 2 Retalls de premsa | M 7116/7 |



| | | |
|------------------|---|-----------|
| | Inclou article de Ricardo Turró Estan enganxats en fulls, en algun hi ha anotació mecanoscrita | |
| 1998 | | |
| | 6 Retalls de premsa Inclou articles de Susana Frouchtmann, Eduardo Giorenlo, Lluís Permayer Un d'ells és fotocòpia, anotació manuscrita Alguns estan enganxats a fulls Hi ha dos exemplars d'un mateix | M 7116/8 |
| 1999 | | |
| | 2 Retalls de premsa Inclou article de Josep Gifreu Algun està enganxat a un full, anotació manuscrita | M 7111/40 |
| 1999-2000 | | |
| | 1 Dossier titulat "Recull de premsa : Cicle de Lied i Cançó Conxita Badia : Auditori XXI : Temporada 1999-2000" 64 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles de Antoni Batista, Joan Anton Cararach, Marta Cervera, Xavier Cester, Ana María Dávila, Agustí Fancelli, Jordi Maluquer, Pablo Meléndez-Haddad, Pau Nadal, Javier Pérez Senz, Marta Porter, Marino Rodríguez, Teresa Rubio, Xelo Solís, Albert Vilardell Fotocòpia | M 7104/54 |
| 2000 | | |
| | 4 Retalls de premsa Anotacions manuscrites. Inclou articles de Pau Nadal, Jorge de Persia, Xelo Solís Un d'ells és fotocòpia Alguns estan enganxats a fulls | M 7104/55 |
| 2001 | | |
| | 6 Retalls de premsa 8 f. En algun hi ha anotació manuscrita. Article de Patricia Caicedo, Xavier Cester, José Guerrero Martín, Marino Rodríguez Hi ha dos exemplars d'un mateix Un d'ells és fotocòpia, anotació manuscrita Alguns estan enganxats a fulls, en un hi ha anotació manuscrita | M 7116/9 |
| 2002 | | |
| | 4 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Articles de Xavier Cester, Lluís Permayer, Jorde de Persia Un d'ells és fotocòpia, anotacions manuscrites | M 7112/36 |
| 2003 | | |
| | 1 Dossier amb articles sobre Carlos Guastavino 8 f. Inclou articles de Silvina Luz Mansilla Fotocòpia | M 7104/56 |
| 2004 | | |
| | 3 Retalls de premsa Inclou article de Jordi Pausas | M 7104/57 |

| | | |
|-------------------|---|-----------|
| | Dos són fotocòpia | |
| 2008 | | |
| | 1 Retall de premsa Anotacions manuscrites. Article de Lluís Traver Roselló | M 7104/58 |
| 2009 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de Xavier Cester | M 7112/37 |
| Sense data | | |
| | 20 Retalls de premsa En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles de Josep M. Ainaud de Lasarte, Del Arco, José Doménech, Antonio Fernández-Cid, Enrique Franco, Xavier Monsalvatge, Jorge Oscar Pickenhayn, José Miguel Ruiz Morales, U.F.Z. [Zanni] Alguns estan enganxats en un full, anotació mecanoscrita Tres d'ells són fotocòpia | M 7112/38 |

Col·leccions. Retalls de premsa de temàtica musical

[1932](#) [1946](#) [1948](#) [1955](#) [1961](#) [1962](#) [1968](#) [1969](#) [1970](#) [1972](#) [1974](#) [1984](#) [1986](#) [1989](#) [1990](#)
[1992](#) [1994](#) [1995](#) [1996](#) [1997](#) [2000](#) [2001](#) [2004](#) [2006](#) [2009](#) [s.d.](#)
[1943-1957](#)

| Any | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|------------------|--|------------|
| 1932 | | |
| | 1 Retall de premsa Fotocòpia, anotacions manuscrita i mecanoscrita | M 7104/59 |
| 1943-1957 | | |
| | 1 Plec de retalls de premsa sobre la violinista Rosa Mas. 1943-1957 16 f., alguns són bifolis. Anotacions manuscrites. En castellà i anglès Inclou articles de Pepe Achuri, J[oa]n B[orràs] de Palau, Luis de Castilla, Ramón Antonio Chas, Francisco Costa, E. Fernández Arbós, J. Lamote de Grignon, J[oa]n Ll[ongueras], Antonio Marqués, Frank Marshall, Arturo Menéndez Aleyxandre, Miravalles, Oriol de Montsant, Alfredo Romea, Eduard Toldrà, Ricardo Viñes, U.F. Zanni. Inclou fragments de programes, un fullet propagandístic i fotografies, dues d'elles amb dedicatòries autògrafes de Mas a Enric Massip (4 de febrer d 1945) i Jacinto Torner (agost de 1947), amb signatura, i altra en la que apareix amb Hanz von Hoesslin Fotocòpia, anotacions manuscrites | M 7104/60 |
| 1946 | | |
| | 3 Retalls de premsa En un d'ells hi ha anotacions manuscrites Estan enganxats a fulls, en alguns hi ha anotacions manuscrites Un dels articles està incomplet, li manca l'inici | M 7104/61 |



| | | |
|-------------|--|-----------|
| 1948 | | |
| | 1 Retall de premsa Anotació manuscrita. Article de B. Marcel Porto | M 7104/62 |
| 1955 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de Del Arco | M 7104/63 |
| 1961 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de Francisco Torres Lloret | M 7104/64 |
| 1962 | | |
| | 3 Retalls de premsa | M 7104/65 |
| 1968 | | |
| | 1 Retall de premsa Anotació manuscrita | M 7111/41 |
| 1969 | | |
| | 5 Retalls de premsa 4 f. En castellà i anglès. Inclou articles de Joan Comellas, Junius, Xavier Montsalvatge Alguns estan enganxats en fulls, en algun hi ha anotació manuscrita | M 7104/66 |
| 1970 | | |
| | 2 Retalls de premsa Inclouen article d'Antonio Fernández-Cid Un d'ells està enganxat a un full | M 7104/67 |
| 1972 | | |
| | 1 Retall de premsa En anglès | M 7104/68 |
| 1974 | | |
| | 1 Retall de premsa | M 7116/10 |
| 1984 | | |
| | 1 Retall de premsa | M 7104/69 |
| 1986 | | |
| | 1 Retall de premsa Enganxat a un full, amb anotació mecanoscrita | M 7104/70 |
| 1989 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de Joan Matabosch | M 7111/42 |
| 1990 | | |
| | 2 Retalls de premsa Inclou article de Joan Matabosch | M 7116/11 |
| | 1 Plec relatiu al crític Antonio Fernández-Cid. 1990 Dins: ABC, música clàssica, any II, núm. 68 (12 de desembre de 1990) | |
| 1992 | | |
| | 1 Retall de premsa | M 7116/12 |
| 1994 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de José Luis Rubio | M 7104/71 |
| 1995 | | |
| | 5 Retalls de premsa | M 7112/39 |

| | | |
|-------------------|--|-----------|
| | 7 f. Inclou article d'Arcadi Espada, Enrique Franco, Josep Sandoval Dos d'ells són fotocòpia | |
| 1996 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de Tomás Marco | M 7116/13 |
| 1997 | | |
| | 1 Retall Article de Pere Tió | M 7116/14 |
| 2000 | | |
| | 3 Retalls de premsa Articles d'Héctor Coda, Jorge de Persia, René Vargas Vera Dos són fotocòpia, en un hi ha anotació manuscrita | M 7116/15 |
| 2001 | | |
| | 1 Retall de premsa Article de Xavier Montsalvatge | M 7104/72 |
| 2004 | | |
| | 3 Retalls de premsa Inclou articles de Jorge de Persia Dos d'ells són fotocòpia | M 7116/16 |
| 2006 | | |
| | 1 Plec de retalls de premsa sobre Arnold Schönberg 51 f. Inclou articles de Lluís Amigué, Justo Barranco, Benet Casablancas, Ana María Dávila, Pau Dito Tubau, Montse Frisach, V. Gaillard, Jordi Maluquer, Aleix Mataró, Lourdes Morgades, Maria Palau, Jorge de Persia, Jordi Pons, David Ramon, Santiago Redondo, Carlos Sala, Ruth Zauner Fotocòpia Adjunta: - 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa d'Alexandra (sense data), amb signatura, capçalera de la Fundació Caixa Catalunya - 1 Carpeta de Fundació Caixa Catalunya | M 7111/43 |
| 2009 | | |
| | 2 Retalls de premsa 4 f. | M 7104/73 |
| Sense data | | |
| | 15 Retalls de premsa 17 f. Inclouen article d'Albrecht Vogt, Juan Bonet, Tucho Calvo, Aránzazu Miró, X[avier] Montsalvatge, Ana Nadal de Sanjuan, Solius. Algun està en alemany Dos d'ells són fotocòpia Alguns estan enganxats a fulls, anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix Nota: L'article "Debut de ..." es va trobar dins: <i>Gluck</i> / Carlos Suffern. Buenos Aires: Ricordi Americana, cop. 1943 | M 7116/17 |

Col·leccions. Retalls de premsa de temàtica diversa

[s.d.](#)

| Any | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|------------|---|------------|
| Sense data | | |
| | 1 Retall de premsa | M 7104/74 |

Col·leccions. Fullets

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|---|------------|
| A | | |
| [Asociación Wagneriana de Buenos Aires] | 1 <i>La Asociación Wagneriana de Buenos Aires : Reseña histórica</i> . 1998 | M 7104/75 |
| Associació Obrera de Concerts | 1 <i>Memòria general : curs del 1935-1936</i> . Barcelona, gener de 1937 | M 7104/76 |
| B | | |
| Buenos Aires. Municipalidad | 1 <i>El Teatro Colón de Buenos Aires</i> Dedicatòria autògrafa d'[Hele Dimitrijejvts]. Buenos Aires: Marcos Víctor Durruty, imp., 1968 | M 7104/77 |
| C | | |
| [Centro Cultural Manuel de Falla] | 1 <i>Noches. Gerardo Delgado</i> : Exposición : XIII Encuentros Manuel de Falla : Fundación Francisco Ayala : Granada MMVII | M 7104/78 |
| M | | |
| Música en Compostela | 1 <i>IV Curso Internacional de Música Española : Interpretación e Información</i> . Santiago de Compostela, 1961 | M 7104/79 |
| | 1 <i>"Música en Compostela" : cursos internacionales de música española</i> . DL 1967 Fa menció a Conxita Badia | M 7104/80 |
| | 1 <i>V y VI Cursos Internacionales de Música Española : Interpretación e Información</i> . Santiago de Compostela, 1962-1963 Adjunta 1 Formulari de col·laboració imprès | M 7104/81 |
| R | | |
| Ramón, fra | 1 <i>Calendario religioso, astronómico y literario : Arreglado al Meridiano de Barcelona según el horario de España, con el Santoral del Martirologio Romano Español. : para el año bisiesto 2000 [...]</i> / por Fray Ramón ermitaño de los Pirineos | M 7104/82 |
| V | | |
| El Vendrell. Ajuntament | 1 <i>El Vendrell : Guía Turística : St. Salvador : Coma-ruga - El Francàs</i> . Sense data | M 7104/83 |

Col·leccions. Catàlegs

A B C D E F G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--|---|------------|
| P | | |
| Publicacions de l'Abadia de Montserrat | 1 Díptic publicitari sobre la col·lecció de llibres "Descoberta". DL 2006 Anotació manuscrita | M 7105/1 |

Col·leccions. Publicacions periòdiques que fan menció a Conxita Badia

A B **C** **D** E F **G** **H** I J K L **M** **N** O P Q **R** **S** **T** U **V** W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--|---|------------|
| A | | |
| Ateneu | 1 Núm. 25, 2a època (maig de 1997) Inclou l'article "La veu de Joan Alavedra", de Montserrat Albet, on es fa menció a Badia, p. 15 | M 7105/2 |
| L'Avenç | 1 Núm. 119 (octubre de 1988) Inclou l'article "Schönberg i Barcelona", de Montserrat Albet, pp. 34-37, on es fa menció a Conxita Badia | M 7105/3 |
| C | | |
| Circulars del Secretariat : Secretariat de Corals Infantils de Catalunya | 1 Núm. 92 (abril de 1996) Inclou l'article "El centenari del naixement de Robert Gerhard (Valls 1896 - Cambridge 1970), d'Oriol Martorell, amb afegitó de Baltasar Samper on es fa menció a Badia, p. 21 | M 7105/4 |
| El Correu Unesco | 1 Núm. 266, any XXIV (maig de 2001) Inclou l'article "Gran Enciclopèdia de la Música", de de Víctor Solé i Udina, pp. 7-9, on es fa menció a Badia Adjunta 1 Full solt titulat "Index de El Correu de la Unesco 2000" | M 7105/5 |
| La Costa de Llevant | 1 Núm. 34, any XXI (22 d'agost de 1913) Inclou l'apartat "Sant Pol de Mar", p. 6, on es fa menció a Badia Fotocòpia | M 7105/6 |
| | 1 Núm. 34, any XXIV (2 de setembre de 1917) Inclou l'apartat "Sant Pol de Mar", p. 8, on es fa menció a Badia Fotocòpia Adjunta 1 Nota manuscrita | M 7105/7 |
| D | | |
| Destino | 1 Núm. 1962 (Barcelona, 8-14 de maig de 1975) Inclou article de Sempronio on es fa menció a Conxita Badia, pp. 41-43 | M 7112/40 |
| | 1 Núm. 1973, any XXXVII, 2a època (Barcelona, 20-26 de juliol de 1975) Inclou l'article "Deportistas de butaca. - Alegría de una nueva [...]", de Sempronio, p. 16, on es fa menció a Badia | M 7112/41 |

| | | |
|---|--|--------------------------|
| | Exemplar mutilat, li manquen les cobertes | |
| Diari de Vilamar | 1 Núm. 13, any I (13 de setembre de 1922) Inclou l'apartat "Noticiari", on es fa menció a Badia Fotocòpia | M 7105/8 |
| Diario de Barcelona | 1 Núm. 134, any 165 (6 de juny de 1956) A la il·lustració de la coberta apareix Badia | M 7105/9 |
| Documents | 1 Núm. 8 [1977?] Anotació manuscrita a la coberta. Fa menció a Conxita Badia i inclou il·lustració | M 7112/42 |
| Dolça Catalunya | 1 Núm. 55 : Els catalans : La música catalana / escrit per Oriol Martorell. Sense data | M 7105/10 |
| G | | |
| Gaceta Ilustrada | 1 Núm. 35 (8 de juny de 1957) Fa menció i inclou il·lustració de Conxita Badia a les pp. 25-26 | M 7112/43 |
| H | | |
| Hola | 1 Núm. 667 (8 de juny de 1957) A la p. [31] hi ha una il·lustració on apareix Conxita Badia | M 7111/44 |
| M | | |
| Mirador | 1 Núm. 355, any VII (Barcelona, 5 de desembre de 1935) Anotació manuscrita. Inclou articles que fan menció i tenen il·lustració de C. Badia | M 7112/44 |
| N | | |
| El Nou santpolenc | 1 Núm. 13, any III (febrer de 1996) Inclou l'article "Coral La Nau", d'Oriol Romaní, p. 96, on es fa menció a Badia | M 7105/11 |
| | 2 Núm. 15, any III (juliol de 1996) Inclou l'article "Estiuejants a Sant Pol", de Josep M. Ainaud de Lasarte, pp. 7-9, on es fa menció a Badia | M 7105/12 i M 7105/13 |
| R | | |
| Revista : del Centre de Lectura de Reus | 1 Núm. 44, 6a època (maig de 1998) A la coberta hi ha etiqueta d'enviament a Ramon Guardans i Vallès. Fa menció a activitats entorn a la figura de Badia, pp. 10-11 | M 7105/14 |
| | 1 Núm. 45, 6a època (juny de 1998) A la coberta hi ha etiqueta d'enviament a Ramon Guardans i Vallès. Inclou l'article "50è aniversari de l'Escola de Dansa", on es fa menció a Badia | M 7105/15 |
| Rotllana | 1 Núm. 66 (setembre de 1995) Inclou l'article "La rosa als llavis", de Narcisa Toldrà, p. 7, on es fa menció a Badia | M 7105/16 |
| T | | |
| Tele/Estel | 1 Núm. 74, any II (Barcelona, 15 de desembre de 1967) Inclou l'article "El 'meu' tenor", de Jaume Miravittles, pp. 24-26, on es fa menció a Badia | M 7112/45 |
| Turissa | 1 Núm. 22, any VII, 2a època (octubre de 1996) Inclou l'article "Homenatge a Joan Alavedra", de Josep M. Ainaud de Lasarte, pp. 8-10, on es fa menció a Badia | M 7105/17 |
| V | | |
| Vibracions | 1 Núm. 80 (gener de 2000) Inclou el llistat "Aniversaris 2000(I)", on es fa menció a Badia, | M 7105/18 |

| | | |
|--|-------|--|
| | p. 11 | |
|--|-------|--|

Col·leccions. Publicacions periòdiques de temàtica musical

A B **C** D E **F** **G** H I J K L **M** N **O** P Q R S **T** U **V** W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--|---|------------|
| C | | |
| Catalunya música : Revista musical catalana | 1 Núm. 90 (abril de 1992) Inclou l'article "Concert Blaus, un intent de divulgació del <i>lied</i> català", de Jaume Carbonell i Guberna, on es fa menció a Conxita Badia, pp. 29-30 | M 7105/19 |
| | 1 Núm. 145 (novembre de 1996) Inclou l'article "Joan Alavedra i la música", de Montserrat Albet, pp. 22-23, on es fa menció a Badia | M 7105/20 |
| | 1 Núm. 179 (setembre de 1999) Inclou l'article "Elena Obratzsova. La vida d'una diva", de Mònica Pagès, pp. 43-45, on es fa menció a Badia | M 7105/21 |
| | 1 Núm. 198 (abril de 2001) Inclou article sobre Anna Ricci | M 7105/22 |
| F | | |
| Festival de Música de América y España (2n) : boletín informativo | 1 Núm. 6 (14 d'octubre de 1967) Fa menció a Conxita Badia | M 7105/23 |
| | 1 Núm. 9 (17 d'octubre de 1967) Fa menció a Conxita Badia | M 7105/24 |
| | 1 Núm. 21 (29 d'octubre de 1967) Fa menció a Conxita Badia | M 7105/25 |
| G | | |
| Guia Musical | 1 Núm. 2 (5 de novembre de 1975) Fa menció a un homenatge a Badia, p. 16 | M 7105/26 |
| | 1 Núms. 3-4 (26 d'octubre de 1967) Inclou il·lustració de Conxita Badia, p. 16 | M 7105/27 |
| | 1 Núm. 12 (9 de febrer de 1972) Fa menció a un enregistrament sonor de Badia, p. [6] | M 7105/28 |
| Guitart Review | 1 Núm. 36 (primavera de 1972) En anglès. Inclou els articles "Musica en Compostela", de Vladimir Bobri, i "The origin of Musica en Compostela", de José Miguel Ruiz-Morales, pp. 2-6, que fan menció a Badia | M 7105/29 |
| M | | |
| El Mensaje del disco | 1 Núm. 234, any VII (Buenos Aires, 15 de juny de 1944) Afegitò autògraf de [M. Pichol?] a [Conxita Badia] | M 7105/30 |
| Le Monde de la Musique | 1 Núm. 203 (octubre de 1996) En francès. Inclou l'article "Roberto Gerhard. Les chants de l'exil", de Pablo Galonce, pp. 60-63, on es fa menció a Badia | M 7105/31 |
| O | | |
| Opera annual | 1 Exemplar sense núm. (1955-1956) | M 7111/63 |
| T | | |
| Temporada Oficial de | 1 Núm. 20, temporada 1957-1958 Inclou l'article "Acto conmemorativos de los 50 años del | M 7105/32 |

| | | |
|--|---|-----------|
| Conciertos : Palacio de la Música | "Palau", on es fa menció a Badia | |
| V | | |
| Vibracions : Associació Musical de Mestres Directors | 1 Núm. 100 (gener de 2002) Inclou l'article "Records d'un temps llunyà", de Josep Guinart, pp. 4-5, on es fa menció a Badia | M 7105/33 |
| | 1 Núm. 152 (març de 2007) Inclou l'article "Recordant el gran pianista Alexandre Vilalta", de Lluís Gassó i Carbonell, pp. 10-11, on es fa menció a Badia | M 7105/34 |

Col·leccions. Altres publicacions periòdiques de temàtica diversa

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|--|-------------------|
| A | | |
| La Actualidad Española | 1 Núm. 769, any XV (29 de setembre de 1966) Inclou article sobre Pau Casals | M 7112/46 |
| B | | |
| Bulletin de l'Institut Français en Espagne | 1 núm. 93 (novembre de 1956) En francès. Inclou article sobre Isaac Albéniz | M 7105/35 |
| C | | |
| Cavall Fort | 1 Núm. 55 (novembre de 1965) Inclou article de Manuel Valls | M 7105/36 |
| D | | |
| Destino | 1 Núm. 1268 (Barcelona, 25 de novembre de 1961) A la coberta hi ha il·lustració de Manuel de Falla | M 7112/47 |
| I | | |
| Ideal | 1 Núm. 20700, any LXV (21 de març de 1997) | M 7116/18 |
| J | | |
| Le Journal des poètes | 1 Núm. 10, any XXXIII (desembre de 1963) Inclou poesia de Salvador Espriu, p. 3, amb dedicatòria autògrafa de Ventura Gassol a Conxita Badia, amb signatura. En francès | M 7116/19 |
| M | | |
| Mirador | 1 Núm. 346, any VII (Barcelona, 3 d'octubre de 1935) | M 7112/48 |

Col·leccions. Altres impresos que fan menció de Conxita Badia

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--------------------------------------|---|------------|
| A | | |
| Associació Musical Granados-Marshall | 1 Tríptic informatiu imprès. En català, castellà i anglès | M 7105/37 |
| C | | |
| Corrales Pianos | 1 Felicitació impresa amb motiu del centenari de l'empresa. 2001 | M 7105/38 |
| R | | |
| [Ràdio Associació de Catalunya] | 1 <i>Les grans Emissions de "Ràdio Associació de Catalunya"</i> . Sense data 2 f. impresos Fotocòpia Nota: Fa menció a C. Badia | M 7105/39 |

Col·leccions. Altres impresos de temàtica musical

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--|--|------------|
| A | | |
| Archivo Manuel de Falla | 2 Nadales impreses. 1999-2001 | M 7105/40 |
| B | | |
| Barcelona. Ajuntament | 1 Invitació impresa. Barcelona, 1970 | M 7105/41 |
| C | | |
| Concours International de Chant de Paris (1975) | 1 Bases impreses En francès Adjunta: - 2 Díptics informatius sobre els diferents premis (1975), en francès | M 7105/42 |
| Concurso Internacional de Canto Operísitico "Fanny Anitúa" (1r : 1987 : Durango) | 1 Convocatòria mecanoscrita. 1987 Anotació manuscrita Adjunta: - 1 Bases impreses (1987), amb anotació manuscrita - 2 Formularis d'inscripció impresos | |
| I | | |
| Impremta Hom (Barcelona) | 1 Targeta comercial impresa. Sense data | M 7105/43 |

| | | |
|---|---|-----------|
| Institut Français d'Etudes Superieures | 1 Full volander de l'homenatge a Louis Pasteur. 1945 En francès | M 7105/44 |
| S | | |
| Sala Parès | 1 Full informatiu imprès sobre l'entitat Concerts Blaus. Sense data | M 7105/45 |
| T | | |
| Tourné, Teresa | 1 Tríptic publicitari. [1966 o post.] Adjunta: - 1 Full mecanoscrit amb la continuació del seu currículum [1970 o post.], fotocòpia - 1 Retall de premsa "Peer Gynt zwischen Neu-Bayreuth und Pop", de Thea Lethmair, anotacions manuscrites, en alemany, fotocòpia - 1 Retall de premsa "'Peer Gynt' in neuer Sicht", dins: <i>Süddeutsche Zeitung</i> (28 de febrer-1 de maig [s.a.]), anotació manuscrita, en alemany, fotocòpia amb anotació manuscrita | M 7105/46 |
| V | | |
| Villa Ocampo (Montevideo) | 1 <i>Villa Ocampo : escenario de cultura : guía del visitante.</i> [2005 o post.] Full desplegable | M 7105/47 |
| No identificat | | |
| | 1 <i>Oració a la Imatge del Crist Sense Braços.</i> Sense data Bifoli. Esmena i dedicatòria autògrafa [de Solé i Pla?]. Anotació manuscrita | M 7105/48 |

Col·leccions. Altres impresos de temàtica diversa

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|----------------------------------|--|------------|
| C | | |
| Cartó | 1 Targeta comercial impresa. Sense data | M 7105/49 |
| Centre Cívic Casal de Sarrià | 1 Full desplegable d'activitats que tingueren lloc del setembre al desembre de 2001 Adjunta 1 Full de fe d'errades, fotocòpia | M 7105/50 |
| F | | |
| Fundación Colegios Mayores | 1 Full informatiu sobre el Colegio Mayor Guadalupe i el Colegio Mayor África (Madrid). Sense data Fotocòpia | M 7105/51 |

Col·leccions. Material gràfic. Reproduccions

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-----------------------|--|------------|
| No identificat | | |
| | 1 Reproducció impresa d'una imatge de Lluís Millet. DL 1967 | M 7105/52 |
| | 1 Full imprès amb imatges d'Helena Lorenzo Fernández i Blanca Bouças. Sense data | M 7105/53 |
| | 1 Reproducció fotogràfica de la p. 301 de l' <i>Il·lustració Catalana</i> (1916) amb il·lustracions de Frederic Longàs, Ferran Via i Mercè Moner Al verso hi ha anotacions manuscrites i segell de tinta de l'Institut Municipal d'Història (Barcelona) Mutilada, per les anotacions al verso sembla que falta una il·lustració de Conxita Badia | M 7105/54 |
| | 1 Full amb fotocòpia de dues imatges de Francesc Macià i de l'Orfeó Vigatà. Sense data | M 7105/55 |
| | 1 Il·lustració d'una casa al camp. Sense data Al verso hi ha anotació manuscrita | M 7105/56 |

Col·leccions. Material gràfic. Cartells

[1969](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--|---|------------|
| 1969 | | |
| Concurso Internacional de Canto (4t : 1969 : Rio de Janeiro) | 1 Cartell imprès | M 7112/49 |

Col·leccions. Altre material gràfic

A B C D E F G H I J K L [M](#) N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|------------------|---|----------------|
| M | | |
| Museu Pau Casals | 1 Punt de llibre de plàstic de Vil·la Casals, Museu Pau Casals. Sense data | BTMús-Obj-C1/4 |

Correspondència de Conxita Badia. Correspondència enviada als familiars

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

| Destinatari | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|----------------|--|------------|
| A | | |
| Agustí, Ricard | 2 Postals autògrafes. 1937 i sense data Inclouen signatures i afegitons autògrafs de Rosita, Robert [Gerhard], M ^a Cinta de Vilalta, Alexandre Vilalta, Mariona Agustí i Jordi Bonet. Una d'elles està franquejada | M 7105/57 |
| S | | |
| Serra, Manuel | 1 Postal autògrafa. Sense data Amb signatura. La il·lustració és una fotografia de Badia infant | M 7105/58 |

Correspondència de Conxita Badia. Correspondència rebuda dels familiars

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|----------------|---|------------|
| R | | |
| Roque | 1 Carta autògrafa. 1947 Amb signatura. Amb afegitons autògrafs de Josep Maria [Closes] i Joan [Jordana]. En francès i català | M 7105/59 |
| S | | |
| Serra, [Josep] | 5 Postals autògrafes. Sidney, Tahití, 1965 Amb signatura. Franquejades | M 7105/60 |
| Serra, M. | 1 Postal autògrafa. Barcelona, [1911] Amb signatura | M 7105/61 |

Correspondència professional de Conxita Badia. Correspondència enviada

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

| Destinatari | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-------------|--|------------|
| C | | |
| Casals, Pau | 18 Cartes autògrafes. Bigues, Barcelona, París, Buenos aires, 1928-1954 i sense data 19 f. Amb signatura. En la carta del 7 de març de 1936 hi ha afegitò autògraf de Frederic Longas, amb signatura. En algunes hi ha anotacions manuscrites. En una carta sense data hi ha afegitò autògraf de Robert Gerhard, amb signatura. En algunes hi ha capçaleres d'Air France, de l'Hotel Astoria A. Hanl (Viena), de les inicials CB i de les inicials FL Fotocòpia, excepte en una, en la resta hi ha segell de tinta de la Fundació Pau Casals | M 7105/62 |
| | 2 Telegrames manuscrits. 1935-1951 Anotació manuscrita. En castellà i francès. Franquejats Fotocòpia, segell de tinta de la Fundació Pau Casals | |

| | | |
|--------------------|--|-----------|
| | <p>2 Targetons autògrafs. La Molina, Barcelona, [1943?] i sense data Amb signatura Fotocòpia, segell de tinta de la Fundació Pau Casals</p> | |
| F | | |
| Falla, Manuel | <p>1 <i>Dossier correspondència Conchita Badia : (selección Concepció Carreras)</i> 29 f. Inclou carta autògrafa de Jorge de Persia a Concepció Carreras (Granada, 2 de setembre de 1991). Capçalera i peu de l'Archivo Manuel de Falla. Es tracta de correspondència entre Conchita Badia i Manuel de Falla Fotocòpia amb segells de tinta de l'Archivo Manuel de Falla Conté: - Carta autògrafa de C. Badia (29 de novembre de 1926) - Carta autògrafa de M. de Falla (15? de febrer de 1927) - Carta autògrafa de C. Badia (3 de febrer de 1927) - Carta autògrafa de C. Badia (Buenos Aires, 22 de novembre de 1941) - Carta mecanoscrita de M. de Falla (Villa del Lago (P. de Córdoba), 8 d'agost de 1942) - Carta autògrafa de C. Badia (Buenos Aires, 3 de març de 1943) - Carta autògrafa de C. Badia (Buenos Aires, [19 de març] de 1943) - Carta mecanoscrita de M. de Falla (Alta Gracia, 20 d'abril de 1943), amb signatura i afegitons autògrafs - Carta autògrafa de C. Badia (Buenos Aires, 2 de maig de 1943) - Telegrama manuscrit de C. Badia (27 d'octubre de 1945) - Carta autògrafa de C. Badia (Buenos Aires, 8 de març de 1945) - Carta autògrafa de C. Badia (sense data)</p> | M 7106/90 |
| G | | |
| Gerhard, Robert | <p>7 Cartes autògrafes. París, 1937-1938 i sense data 18 f. Amb signatura. Algunes també va adreçada a Poldi [Leopoldina Feichtegger]. En una hi ha afegitons autògrafs de Conxita, Mariona i Carme Agustí, amb signatura Fotocòpia, al paper hi ha la inscripció impresa "Fons Robert Gerhard : Biblioteca : Institut d'Estudis Vallencs"</p> | M 7105/63 |
| Gilardoni, Eduardo | <p>9 Cartes autògrafes. Barcelona, Sant Pol de Mar, 1963-1970 i sense data 10 f. Amb signatura</p> | M 7105/64 |

Correspondència professional. Correspondència rebuda

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[Div.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|------------------------------------|--|------------|
| A | | |
| Abelson, Norman | 1 Carta autògrafa. 1972 Amb signatura. Franquejada | M 7106/1 |
| Academia del Faro de San Cristóbal | 1 Comunicat mecanoscrit. Barcelona, 1969 Signatures autògrafes de Frederic Marés i Juan Alsamora. Anotació autògrafa de Badia. Capçalera | M 7106/2 |
| Afonso, Joao | 1 Carta autògrafa. Lisboa, 1964 2 f. Amb signatura. En portuguès | M 7106/3 |
| Aguirre, Raquel, <i>Raka</i> | 2 Cartes autògrafes. Roma, Buenos Aires, 1956 i sense data 3 f. Amb signatura. Anotació manuscrita 1 Postal autògrafa. 1977 Amb signatura. Anotació manuscrita Franquejada | M 7106/4 |
| Ahronovitch, Yuri | 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1974 Amb signatura. En alemany. Capçalera | M 7111/45 |
| Ainaud, Joan | 2 Postals autògrafes. Montreal, 1950-1952 Amb signatura. En una hi ha anotació manuscrita. Franquejades | M 7106/5 |
| Alavedra, Joan | 6 Postals autògrafes. Atenes, Toledo, Font-Romeu, Río Piedras, Jerusalem, Caracas, 1966-1973 Amb signatura. En algunes hi ha signatures autògrafes de Montserrat [Alavedra] i de Jaume, i afegitons autògrafs de Pau Casals, amb signatura. Franquejades 4 Cartes autògrafes. Barcelona, Montpeller, 1964-1975 i sense data 5 f. Amb signatura. Una inclou signatura autògrafa de Montserrat [Alavedra] 1 Nadala autògrafa. Bellver de Cerdanya, 1972 Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Montserrat [Alavedra]. Anotació manuscrita | M 7106/6 |
| Alberdi, Antonio | 1 Nadala impresa. 1972 Afegitó autògraf, amb signatura Adjunta 1 Targeta comercial impresa d'Alberdi (1972) | M 7106/7 |
| Alberti, Rafael | 1 Carta autògrafa. Roma, 1972 Amb signatura i dibuix original. També inclou signatura de M ^a Teresa [León] Fotocòpia | M 7106/8 |
| Aldulescu, Radu | 1 Carta autògrafa. 1968 Bifoli. Amb signatura. En francès. Capçalera del Gran Hotel Parque (Las Palmas de Gran Canaria) 1 Postal autògrafa. Sense data Amb signatura. Franquejada | M 7106/9 |
| [Alió], Myriam | 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1971 | M 7106/10 |

| | | |
|-----------------------|---|-----------|
| | Amb signatura. Inclou afegitons autògrafs de Manuel [García Morante] i de Miguel Angel, amb signatura | |
| Allard, Marcel | 4 Nadales autògrafes. Montserrat, Montreal, 1971-1972 i sense data Algunes són bifoli. Amb signatura. En francès i català. Una d'elles inclou dibuix original | M 7106/11 |
| | 3 Cartes mecanoscrites. Montreal, 1971-1973 Signatura autògrafa. En alguna hi ha anotacions manuscrites. En francès. Al verso de la carta del 9 de juliol de 1971 hi ha esborrany de resposta La carta de desembre de 1973 adjunta 1 Programa autògraf d'un recital a Radio-Canada el 23 de desembre de 1973 Adjuntaven 7 Fotografies d'Allard amb Conxita Badia, en color, al verso d'una d'elles hi ha dedicatòria autògrafa d'Allard a Badia, amb signatura, i en altres fotografies hi ha anotacions autògrafes, que s'han passat a la Unitat Gràfica | |
| | 4 Cartes autògrafes. Paris, Montreal, 1972-1974 6 f., algun és bifoli. Amb signatura. La carta de 1973 amb afegitó autògraf de Diane. Anotació manuscrita. En castellà i francès | |
| | 5 Postals autògrafes. Montreal, 1972-1973 i sense data Una és un full desplegable. Amb signatura. En francès i castellà La postal del 5 de setembre de 1973 adjunta 1 Exemplar de <i>Ici-Radio : Radio-Canada</i> , núm. 85 (22 de desembre de 1973), amb anotacions autògrafes d'Allard | |
| Almazán, J. | 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1970 Amb signatura | M 7106/12 |
| Alonso, Emma | 1 Carta mecanoscrita. Mèxic D.F., 1950 Signatura autògrafa. Capçalera | M 7106/13 |
| Alvareuga, Consuêllo | 1 Postal autògrafa. Belo Horizonte, 1967 Amb signatura. Franquejada | M 7106/14 |
| Álvarez Valle, Estela | 1 Carta autògrafa. Mèxic, 1970 4 f. Amb signatura | M 7106/15 |
| | 2 Nadales autògrafes. Mèxic, [1971]-1972 Bifoli. Amb signatura. En una hi ha anotacions manuscrites | |
| Amar, Simon | 1 Postal autògrafa. Sense data Amb signatura. En francès | M 7106/16 |
| Amigos del Arte | 1 Carta mecanoscrita. Asunción, 1967 Signatures autògrafes de Lotte Schulz i Susana E. de Cudas. Capçalera | M 7106/17 |
| Angela | 1 Postal autògrafa. 1970 Amb signatura. Franquejada | M 7106/18 |
| Anglès, Higini | 1 Carta mecanoscrita. Roma, 1964 Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7106/19 |
| Anna M ^a | 3 Postals autògrafes. 1953-1959 Amb signatura. Inclou signatures autògrafes de Pau [Verrié?] i Pau. Una també va adreçada a Conxita Agustí. Franquejades | M 7106/20 |
| Aparici, | 4 Postals autògrafes. 1971-1974 | M 7106/21 |

| | | |
|---|---|-----------|
| Montserrat | Amb signatura. Franquejades | |
| Appie, Germaine | 1 Nadala autògrafa. Sense data Amb signatura. En francès | M 7106/22 |
| Argelia [López], Marina | 2 Postals autògrafes. 1970-1971 Amb signatura. Franquejada | M 7106/23 |
| | 1 Nadala autògrafa. Mèxic, 1973 Bifoli. Amb signatura | |
| [Armengol], Maria Mercè | 1 Carta autògrafa. El Pedrís, 1947 Amb signatura | M 7106/24 |
| | 1 Postal autògrafa. 1955 Amb signatura. També signa Montserrat. Franquejada | |
| Arquerons | 1 Carta autògrafa. Sao Paulo, 1963 2 f. Amb signatura | M 7106/25 |
| Asahina, Yumiko | 1 Postal autògrafa. [1974] Amb signatura. Franquejada | M 7106/26 |
| Asociación del Profesorado Orquestal (Buenos Aires) | 1 Carta d'agraïment. Buenos Aires, 1943 Signatures autògrafes de Manlio C. Pisani i Mario Rossegger. Capçalera i segell de tinta | M 7111/46 |
| Associació d'Amics i Deixebles de Joan Massià i Maria Carbonell | 1 Carta mecanoscrita. Sense data Signatures i afegitons autògrafs de Montserrat Massot i altra no identificada | M 7106/27 |
| Aznar, Beatriz | 4 Cartes autògrafes. Mèxic D.F., Caracas, Madrid, 1971- 1973 Amb signatura. Una de les cartes està escrita damunt d'un programa imprès del concert a càrrec d'Aznar i Martín Imaz, que tingué lloc a la Biblioteca Nacional [de Caracas] el 20 de febrer de 1972. Altra de les cartes està escrita damunt d'un cartell imprès de la representació de la sarsuela <i>Bohemios</i> , d'Amadeo Vives, que tingué lloc a l'Auditorio del Colegio México el 13 de desembre [de 1974], anotació autògrafa Adjunten 1 Sobre autògraf, amb etiqueta mecanoscrita enganxada, franquejat | M 7106/28 |
| Azpiazu, José de | 1 Carta mecanoscrita. Ginebra, 1964 Amb signatura i esmense autògrafes | M 7106/29 |
| A[...?] | 1 Postal autògrafa. Nàpols, 1955 Amb signatura. Afegitó autògraf d'Elsa [...?] | M 7106/30 |
| B | | |
| [B.], Isabel, de Cregg | 1 Carta autògrafa. Miraflores, 1974 Amb signatura. Anotació manuscrita Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat | M 7106/31 |
| [B.Y. L....?] | 1 Carta autògrafa. Buenos Aires, 1969 Amb signatura | M 7106/32 |
| Baez, Martha del Carmen | 1 Carta autògrafa. Mendoza, 1962 2 bifolis. Amb signatura | M 7106/33 |
| Baldin, Aldo | 1 Carta autògrafa. Frankfurt, 1972 2 f. Amb signatura. En portuguès | M 7106/34 |



| | | |
|---|--|-----------|
| | 3 Postals autògrafes. Frankfurt, 1972-1973 i [197.? Amb signatura. Franquejades | |
| Barandiarán, Luis | 1 Carta autògrafa. Zarátamo, 1972 Amb signatura. Afegitó autògraf de Badia | M 7106/35 |
| Barjau, Heleni [pseud. Carlo del Monte] | Plec de correspondència. 1967 Conté: - 4 Cartes autògrafes (Madrid, 1967), 8 f., amb signatura, en una hi ha capçalera de l'Hostal Las Vegas (Madrid) - 1 Targeta postal (Madrid, 1967), amb signatura, franquejada | M 7106/36 |
| | Plec de correspondència. 1968 Conté: - 5 Postals autògrafes (Roma, Milà, Madrid, 1968), amb signatura, franquejades - 6 Cartes autògrafes (Mèxic, 1968), amb signatura, en una hi ha afegitó autògraf de Badia - 1 Telegrama mecanocrit (Mèxic, 1968), franquejat | M 7106/37 |
| | Plec de correspondència. 1969 i 196- Conté: - 15 Cartes autògrafes (Mèxic, 1969), 41 f., amb signatura, en algunes hi ha afegitons autògrafs de Badia - 2 Postals autògrafes (Mèxic D.F., 1969 i 196-), amb signatura, franquejada | M 7106/38 |
| | 13 Cartes autògrfes. Mèxic, 1970 33 f. Amb signatura | M 7106/39 |
| | 7 Cartes autògrafes. Mèxic, 1971 21 f. Amb signatura. En alguna hi ha anotació autògrafa de Badia | M 7106/40 |
| | Plec de correspondència. 1972 - 11 Cartes autògrafes (Mèxic, 1972), 33 f., amb signatura - 2 Postals autògrafes (1972), amb signatura, franquejades | M 7106/41 |
| | Plec de correspondència. 1973 - 7 Cartes autògrafes (Mèxic, 1973), 12 f., amb signatura - 4 Postals autògrafes (1973), amb signatura, franquejades | M 7106/42 |
| | Plec de correspondència. 1974 - 6 Cartes autògrafes (Mèxic, 1974), 14 f., amb signatura - 1 Postal autògrafa (1974), amb sginatura, franquejada | M 7106/43 |
| | Plec de correspondència. Sense data - 8 Postals autògrafes (sense data), amb signatura, franquejades - 1 Nadala autògrafa (sense data), bifoli, amb signatura, també inclou signatures autògrafes de Marcel [Allard?] i de [persona no identificada] - 3 Cartes autògrafes (sense data), 4 f., signatura autògrafa, en una hi ha capçalera de l'Hotel Mérida (Mèxic) | M 7106/44 |
| Baró, J. | 1 Postal autògrafa. Sense data Amb signatura. Inclou afegitó autògraf de Jordi, amb signatura | M 7106/45 |
| Bartomeu Granell, Josep | 5 Postals autògrafes. Tokio, Manuka, Mèxic, 1965-1973 Amb signatura. Franquejades | M 7106/46 |
| [Basso], Aurelio | 2 Cartes autògrafes. Barcelona, Eguilly, 1972 | M 7106/47 |

| | | |
|---------------------------------------|---|-----------|
| | Amb signatura. Anotacions manuscrites | |
| Beltrami, Carlos A. | 1 Nadala autògrafa. [1973] Amb signatura | M 7106/48 |
| | 1 Postal autògrafa. Sense data Bifoli. Amb signatura Adjunta 2 Programes impresos de les seves actuacions al Cine Universitario (Ejido) i a l'Ateneo de Montevideo el 1970, en un hi ha esmena manuscrita | |
| Benajam, Josefina | 1 Postal autògrafa. 197- Amb signatura. Franquejada | M 7106/49 |
| Beneroso, Eulàlia | 3 Cartes autògrafes. Milà, 1961-1962 4 f. Amb signatura | M 7106/50 |
| Bermudez de Castro y Bernal, Salvador | 1 Targeta de visita impresa. Sense data. Adjunta 1 Carta mecanoscrita de l'Institut de Cultura Hispànica a Salvador Bermúdez de Castro (Madrid, 28 d'octubre de 1968), signatura autògrafa de José M ^a Álvarez Romero, capçalera, reproducció | M 7106/51 |
| Bernac, Pierre | 1 Carta autògrafa. 1972 Amb signatura. En francès. Capçalera | M 7106/52 |
| | 1 Nota autògrafa. Sense data Amb signatura. En francès | |
| Bertran Comas | 1 Carta mecanoscrita. El Masnou, 1966 Signatura i esmenes autògrafes. Anotació manuscrita | M 7106/53 |
| [Bertrand?], Flora | 2 Postals autògrafes. 1974-1975 Amb signatura. Afegitò autògraf d'Angela, amb signatura. Franquejades | M 7106/54 |
| Bertrand Mata, José Antonio | 1 Targeta postal autògrafa. 1954 Amb signatura. Inclou signatura i afegitò autògrafs de Mercedes [Bertrand]. Franquejada | M 7106/55 |
| | 3 Cartes autògrafes. Buenos Aires, 1956-1969 4 f. Amb signatura. En alguna hi ha afegitò autògraf d'Inés, amb signatura. Capçaleres pròpia i del Plaza Hotel (Buenos Aires) | |
| | 7 Postals autògrafes. 1961-1964 i sense data Amb signatura. En algunes hi ha afegitons i signatures autògrafs de Mercedes [Bertrand], Isabel, Akemi Karaki, Eusebio. Franquejades | |
| Bertrand Mata, Mercedes | 1 Carta autògrafa. La Ricarda, 1965 Amb signatura. Capçalera | M 7106/56 |
| [Bouças], Blanca | 3 Cartes autògrafes. Rio, 1963-1964 i sense data Amb signatura. En algunes hi ha capçaleres de Serviços Hollerith S.A. (Rio de Janeiro) i de Valentim F. Bouças | M 7106/57 |
| Blancafors, Manuel | 1 Carta autògrafa. 1968 Amb signatura. Capçalera | M 7106/58 |
| Blancas, Antonio | 2 Cartes autògrafes. Madrid, Munic, 1964-1966 Amb signatura. En una també consta Ángeles [Gulin] | M 7106/59 |
| | 1 Postal autògrafa. Düsseldorf, 1966 Amb signatura. Franquejada | |
| Blanco, Carmen | 2 Cartes autògrafes. Còrdova, 1971 3 f. Amb signatura. Inclou afegitò autògraf de Fernando, | M 7106/60 |

| | | |
|--|---|-----------|
| | amb signatura. Capçalera amb les inicials CB 1 Postal autògrafa. Còrdova, 1973 Amb signatura. Inclou afegitò autògraf de Fernando, amb signatura | |
| Bofill i Ferro, Jaume | 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1963 Amb signatura | M 7106/61 |
| Boix Raspall, José M ^a | 2 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1962-1967 Amb signatura. Capçalera | M 7106/62 |
| Bonaque, Ana | 2 Cartes autògrafes. Mannheim, 1972 Amb signatura | M 7106/63 |
| Bonet, Narcís | 1 Carta mecanoscrita. París, 1964 Afegitò i signatura autògrafs | M 7106/64 |
| | 1 Carta autògrafa. París, 1964 Amb signatura | |
| | 1 Postal autògrafa. 1964 Amb signatura. Franquejada | |
| [Bonet i Garí, Lluís?] | 1 Carta autògrafa. 1972 amb signatura. Capçalera d'Es Pedrís | M 7106/65 |
| Bonilla, Marí | 1 Carta autògrafa. Mèxic, 1954 Amb signatura. Escrita damunt d'un programa imprès de l'audició que tingué lloc a l'Escuela Nacional Preparatoria de Mèxic el 2 de desembre de 1954 Adjunta: - 1 Invitació impresa al concurs que tingué lloc al conservatorio Nacional de Música (Mèxic, març) - 1 Sobre autògraf, franquejat | M 7106/66 |
| Boulanger, Nadia | 1 Carta autògrafa. 1964 Amb signatura. En francès. Capçalera de les Écoles d'Art Américaines | M 7106/67 |
| Boy, Carmen | 1 Carta autògrafa. 1965 Amb signatura. En italià | M 7106/68 |
| Brake, Maris H. | 1 Carta autògrafa. Londres, 1974 Amb signatura | M 7106/69 |
| [Brandolini Matarazzo, Filomena dall'Aste?] Mena | 1 Carta autògrafa. Ascochinga, 1942 Amb signatura. Al verso hi ha carta de Melanie, amb signatura. En francès. Capçalera del Golf Hotel (Ascochinga) | M 7106/70 |
| Brero, Cesare | 1 Carta mecanoscrita. Roma, 1958 Signatura, esmenes i afegitò autògrafs | M 7106/71 |
| Breyter, Anat | 1 Carta autògrafa. Jerusalem, 1972 2 f. Amb signatura. Capçalera | M 7106/72 |
| | 1 Targetó autògraf. Jerusalem, 1972 Amb signatura. Capçalera Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat | |
| The British Institute of Recorded Sound | 7 Cartes mecanoscrites. 1972-1973 8 f. Signatura autògrafa de Patrick Saul. En algunes hi ha anotacions manuscrites. En anglès. Capçalera | M 7106/73 |
| | 1 Còpia de carta mecanoscrita. 1972 Signa: Patrick Saul. Anotació manuscrita. En anglès | |
| Brumby, Marissa | 2 Cartes autògrafes. 1962 | M 7106/74 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | 5 f., algun és bifoli. Amb signatura. Anotació autògrafa de Badia. En anglès | |
| Bukowsky, Michael | 1 Nadala autògrafa. Sense data Amb signatura | M 7106/75 |
| Bureau International de Concerts Charles Kiesgen | 20 Cartes mecanoscrites. París, 1949-1958 Signatura, esmenes i afegitons autògrafs de Charles Kiesgen. En algunes hi ha anotacions autògrafes de Badia, al verso d'una carta hi ha resposta manuscrita. En francès. Capçalera Algunes de les cartes estan mutilades, els hi manquen fragments de la capçalera | M 7106/76 |
| | 1 Targeta d'agraïment impresa. Sense data Consten Charles i Camille Kiesgen | |
| Burgos, Inmaculada | 1 Postal autògrafa. 1974 Amb signatura. Anotació manuscrita. Franquejada | M 7106/77 |
| | 1 Carta autògrafa. Madrid, sense data Amb signatura. Anotació manuscrita | |
| | 1 Nadala autògrafa. Sense data Bifoli. Amb signatura | |
| Burton, Miriam | 1 Carta autògrafa. 1953 2 f. Signatura autògrafa. En anglès | M 7106/78 |
| Bustamante, M. Carmen | 1 Postal autògrafa. 1974 Amb signatura. Franquejada | M 7106/79 |
| C | | |
| Caballé, Montserrat | 7 Cartes autògrafes. Basilea, Hannover, París, Milà, Lima, Rignmer, 1957-1965 9 f. Amb signatura. En algunes hi ha capçaleres de l'Europa-Haus-Betriebe GmbH (Hannover) i del Gran Hotel Olivar (Lima). Una està franquejada | M 7106/80 |
| | 7 Postals autògrafes. Berlin, París, Bremen, Viena, 1958-1973 Amb signatura. Franquejades | |
| | 5 Cartes mecanoscrites. Bremen, Lausanne, Barcelona, 1962-1964 i sense data Signatura autògrafa. En algunes hi ha anotacions manuscrites. En algunes hi ha capçaleres de l'Hotel Central-Bellevue i del Secretariado de Montserrat Caballé | |
| Cabero, Montserrat | 1 Postal autògrafa. 1973 Amb signatura. Franquejada | M 7106/81 |
| Calanche, Reyna | 1 Nadala autògrafa. Caracas, 1964 Full desplegable. Amb signatura. Anotació manuscrita | M 7106/82 |
| Calvo-Manzano, M ^a Rosa | 1 Carta mecanoscrita. Sense data Amb signatura autògrafa. Anotació autògrafa de Badia. Capçalera | M 7106/83 |
| Camargo, Eny | 2 Cartes autògrafes. Porto Alegre, 1964 5 f. Amb signatura. En portuguès | M 7106/84 |
| | 1 Targetó autògraf. Porto Alegre, 1972 Amb signatura. També signen: Montserrat i Heleni Barjau. Capçalera de la Prefeitura Municipal de Pôrto Alegre | |
| Caminals, Josep | 1 Targetó autògraf. Barcelona, 1964 | M 7106/85 |

| | | |
|-------------------------------------|---|-----------|
| | Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Mercedes [Comadira] | |
| | 1 Carta autògrafa. Eivissa, 1967 Amb signatures, ambdues d'ell mateix, però en una signa com a Josep Maria Gallinals. | |
| Campà, M ^a Montserrat | 3 Cartes mecanoscrites. Buenos Aires, 1955-1968 i sense data Signatura i esmenes autògrafes. Afegitó autògraf de Jaume Pahissa, amb signatura. Capçaleres de Pahissa i d'Estancias Lauquén (Buenos Aires) Una de les cartes està incompleta, li manquen els fulls d'inici | M 7106/86 |
| | 1 Postal autògrafa. Roma, 1961 Amb signatura. Inclou signatures autògrafes de Jaume Pahissa i Ricard [Pahissa]. Franquejada | |
| | 1 Carta autògrafa de condol. Buenos Aires, 1964 Amb signatura. Afegitó autògraf de Jaume Pahissa, amb signatura. Capçalera de Pahissa | |
| Campanaro, Carmen | 3 Nadales autògrafes. Lisboa, Sao Paulo, Florència, 1965-1973 Amb signatura. En portuguès. | M 7106/87 |
| | 2 Cartes autògrafes. Sao Paulo, 1966-1971 4 f. Amb signatura. En portuguès | |
| | 2 Postals autògrafes. Venècia, Sao Paulo, 1970-1974 Bifolis desplegable. Amb signatura. En portuguès | |
| | 2 Felicitacions autògrafes. Sao Paulo, 1971-1972 Amb signatura. Anotacions manuscrites. En portuguès | |
| Campmany, Montserrat | 3 Cartes autògrafes. Buenos Aires, 1968-1975 4 f. Amb signatura. En una hi ha anotació manuscrita | M 7106/88 |
| Campos Sanz, Guadalupe | 4 Postals autògrafes. Oaxaca, Mèxic, 1969 i sense data Amb signatura. En una hi ha afegitons autògrafs de [milda?] i altra persona no identificada. Una està franquejada | M 7106/89 |
| | 3 Nadales autògrafes. Mèxic, 1969-1973 En alguna hi ha capçalera | |
| | 1 Targetó autògraf. [1970] Amb signatura. Capçalera | |
| | 8 Cartes autògrafes. Mèxic, 1968-1971 25 f. Amb signatura. Capçalera La carta de setembre de 1971 adjunta 1 Retall de premsa "Guadalupe Campos Sains", de Junius, dins: [s.n.] (s.d.) | |
| Caniglia, Maria | 1 Carta autògrafa. Roma, 1963 Amb signatura. Anotacions manuscrites. En italià | M 7107/1 |
| Capsir, Mercedes | 1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura. Capçalera | M 7107/2 |
| Carme | 1 Postal autògrafa. 1963 Amb signatura, franquejada | M 7107/3 |
| Carmiña | 1 Carta autògrafa. Viena, 1963 Amb signatura. Anotació manuscrita | M 7107/4 |
| [Carrasco de | 1 Postal autògrafa. 1953 | M 7107/5 |

| | | |
|------------------------------|--|-----------|
| Sayé], Mirka | amb signatura. Franquejada | |
| | 2 Cartes autògrafes. Barcelona, 1962 3 f. Amb signatura | |
| Carro Otero, José | 1 Carta mecanoscrita. Santiago de Compostela, 1975 Signatura i esmena autògrafes. Capçalera | M 7107/6 |
| Casals, Pau | 1 Nota autògrafa. 1932 Amb signatura Fotocòpia | M 7107/7 |
| | 4 Cartes autògrafes. Prades, 1938-1960 Amb signatura. En una hi ha afegit autògraf de Francesca, amb signatura. Capçalera | |
| | 2 Cartes mecanoscrites. Prades, 1952-1954 Signatura i esmena autògrafes. En una hi ha anotació manuscrita. Capçaleres de l'Abbaye St. Michel de Cuxa i del Festival de Prades Adjunten 2 Sobres mecanoscrits, en un hi ha capçalera de l'Abbaye St. Michel de Cuxa i del Festival de Prades, franquejats | |
| | 1 Targeta postal autògrafa. Prades, 1953 Amb signatura. Capçalera de de l'Abbaye St. Michel de Cuxa i del Festival de Prades. Franquejada | |
| | 1 Postal autògrafa. Sense data Amb signatura | |
| | 2 Nadales autògrafes. [1968]-1971 Signatura autògrafa. Inclouen afegitons i signatures autògrafes de Marta [Montañez], Joana C[...?] i Montserrat. La nadala de [1968] adjunta 1 Sobre manuscrit, autògraf de [Marta Istomin], al verso hi ha capçalera de Casals, franquejat | |
| Casas de Coll, Ana María | 3 Cartes autògrafes. Rosario, 1946-1947 4 f. Amb signatura. Amb capçaleres de "Via Condor" i de les inicials "AMC de C" | M 7107/8 |
| [Casimiro?] | 1 Postal autògrafa. 1965 Amb signatura Mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7107/9 |
| Cassadó, Gaspar | 1 Carta mecanoscrita. Viena, 1960 Signatura autògrafa. Anotació manuscrita. Capçalera de l'Hotel Ambassador Wien | M 7107/10 |
| Cercle Artístic de Sant Lluç | 1 Carta mecanoscrita. 1969 Signatura autògrafa de Lluís Bosch i Cruañas. Capçalera i segell de tinta | M 7107/11 |
| Cerdà, Rosa Richarson | 1 Carta autògrafa. 1951 2 f. Amb signatura. Capçalera Nota: era besneta d'Ildefons Cerdà | M 7107/12 |
| Cervera, Marçal | 1 Carta autògrafa. Roma, 1964 2 f. Amb signatura. Anotació manuscrita | M 7107/13 |
| | 4 Postals autògrafes. Freiburg, Lausanne, 1969-1974 Amb signatura. En algunes hi ha afegit autògraf de Rosa [Sabater], amb signatura. En una hi ha anotació manuscrita. Franquejades | |
| Chamorro, | 1 Postal autògrafa. 1969 | M 7107/14 |

| | | |
|--|---|-----------|
| Ángeles | Amb signatura. Franquejada | |
| Chico, Francisco | 1 Postal autògrafa. 1967 Amb signatura. Franquejada | M 7107/15 |
| Círculo Cultural Femenino Hispano-Argentino | 1 Carta mecanoscrita. Còrdova (Argentina), 1971 Signatura i esmenes autògrafes de Maria Josefina Ramón Casas. Capçalera | M 7107/16 |
| Clarín, Dimpna B. | 1 Carta autògrafa. 1973 3 f. Amb signatura Adjunta 1 Full amb anotacions autògrafes | M 7107/17 |
| Clausells, [Núria] | 3 Cartes mecanoscrites. 1936 No hi ha signatura Adjunten 1 Poesia mecanoscrita sense títol de Conxita Badia a Núria Clausells (26 d'abril de 1936), comença: "A la llar on t'esperen sigues ben arribada ..." | M 7107/18 |
| Closas, José María | 1 Targetó autògraf. Salta, 1952 Amb signatura. També inclou signatura de Régine. Amb capçalera | M 7107/19 |
| | 1 Postal autògrafa. Salta, 1953 | |
| | 1 Nadala autògrafa. Salta, 1956 Amb signatura. També inclou signatures de Régine i Francis | |
| Coderch de Sentmenat, J.A. | 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1969 Amb signatura. Anotació manuscrita. Capçalera | M 7107/20 |
| Coll, Carmen | 1 Postal autògrafa. 1972 amb signatura. Franquejada | M 7107/21 |
| Coll, Juanita | 1 Postal autògrafa. Sense data Amb signatura. Amb segell de franqueig | M 7107/22 |
| Columbia Artists Management Inc. | 1 Carta mecanoscrita. 1961 Signatura i esmenes autògrafes d'Edgar M. Kneeder | M 7107/23 |
| Concha | 1 Postal autògrafa a Conxita Badia i Alica [de Larrocha?]. 1961 Amb signatura | M 7107/24 |
| Conservatori del Liceu | 1 Saluda mecanoscrit. Barcelona, 1969 Signa: Manuel de Jaumar de Bofarull. Capçalera i segell de tinta | M 7107/25 |
| Constantí, Jordi | 2 Postals autògrafes. Ginebra, 1963-1964 Amb signatura. Franquejades | M 7107/26 |
| Coro de la Facultad de Ciencias de la UNAM [Universidad Nacional Autónoma de México] | 1 Nadala i impresa. 1971 Amb afegitó autògraf de Lupita Campos, amb signatura. Al verso hi ha anotacions manuscrites | M 7107/27 |
| Coronada Herrera, Maria | 7 Cartes autògrafes. Bucarest, Roma, 1970-1971 8 f. Amb signatura. En algunes hi ha afegitons autògrafs d'Amparo i [d'Eusebio], amb signatura; i anotació autògrafa de Badia Adjunten 2 Sobres autògrafs, franquejats | M 7107/28 |
| | 1 Postal autògrafa. 1971 | |

| | | |
|--|--|-----------|
| | Amb signatura. Franquejada | |
| Corrales Rovira, Raimundo | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. [Barcelona], 1969 Amb signatura | M 7107/29 |
| Cortada, Nuria de F. | 1 Carta autògrafa. Buenos Aires, 1972 Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, anotacions manuscrites, franquejat | M 7107/30 |
| Cortada, Xavier | 1 Carta mecanoscrita. Buenos Aires, 1947 Signatura autògrafa. Anotació manuscrita. Capçalera de l'Institut Nacional de la Nutrición | M 7107/31 |
| | 3 Cartes autògrafes. Buenos Aires, 1949-1970 4 f. Amb signatura. Capçalera | |
| Cortina, Elena de la | 1 Carta autògrafa. Zurich, 1965 Amb signatura. Anotacions manuscrites. Hi ha una enganxina a la part superior del recto | M 7107/32 |
| Corunya. Deputación | 1 Carta mecanoscrita de condol. 1964 Signatura autògrafa de Rafael Puga. Anotació autògrafa de Badia. Capçalera Nota: Fa menció a la mort de Ricard Agustí | M 7107/33 |
| Costa, Dalmau | 1 Carta mecanoscrita. 1948 2 f. Amb signatura i afegitó autògrafs. Capçalera d'Ambassadeurs (Mèxic) | M 7107/34 |
| Coutinho, Maria de Lourdes | 1 Carta autògrafa. Alvor, 1970 Amb signatura | M 7107/35 |
| Cristina (d'Uruguai) | 1 Nadala autògrafa. Madrid, 1973 Amb signatura | M 7107/36 |
| Cuenod, Hugues | 1 Carta autògrafa. 1972 Amb signatura. Afegitó autògraf d'Artemio Nino, amb signatura. En francès i castellà. Al verso hi ha un programa imprès del concert homenatge a Gabriel Fauré, a càrrec de Cuenod i Noakes, que tingué lloc a la Maison Française, New York University, el 22 d'abril de 1972, en francès | M 7107/37 |
| Cuatrecasas, Juan | 1 Carta autògrafa. 1974 Amb signatura. Capçalera | M 7107/38 |
| D | | |
| Dianda, Hilda Fanny | 1 Carta autògrafa. Buenos Aires, 1949 Bifoli. Amb signatura | M 7107/39 |
| Diccionario Biográfico Español Contemporáneo | 1 Saluda manuscrit. Madrid, 1970 Bifoli. Signa: J.M. Tarrago. Anotació manuscrita de Badia. Capçalera. | M 7107/40 |
| Dieber-Hahn, Helga | 2 Postals autògrafes. Lübeck, 1967-1969 Amb signatura. En alemany. Una d'elles està franquejada | M 7107/41 |
| | 1 Carta autògrafa. 1968 Amb signatura. Anotació autògrafa de Badia. Capçalera | |
| [Dimitrijeviç, Hele?] | 6 Cartes autògrafes. Buenos Aires, 1963-1972 8 f., alguns són bifolis. Amb signatura Adjuntaven 1 Fotografia seva en b/n, al verso anotacions manuscrites i segell de tinta de Foto Hunter (Olaya), que | M 7107/42 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | s'ha passat a Unitat Gràfica | |
| | 1 Nadala autògrafa. Buenos Aires, 1970 Bifoli. Amb signatura. Anotacions manuscrites | |
| Discos Vergara | 1 Carta mecanoscrita a Conxita Badia. 1969 Signatura autògrafa de N. Surís. Capçalera Nota: fa menció al disc "Homenaje a Granados" i Discos Vergara | M 7107/43 |
| Domingo, F. | 1 Postal autògrafa. Sao Paulo, [1964?] Amb signatura | M 7107/44 |
| Dominique | 1 Carta autògrafa. Rhode, 1969 2 f. Amb signatura | M 7107/45 |
| Dorath, Ursula | 4 Cartes autògrafes. Paris, 1971-1974 5 f., un d'ells bifoli. Amb signatura | M 7107/46 |
| Dörumsgaard | 1 Carta mecanoscrita. 1966 3 f. Signatura i esmenes autògrafes. Al verso hi ha anotacions manuscrites. En anglès | M 7107/47 |
| Dotació d'Art Castellblanch | 2 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1969-1971 3 f. Signatura autògrafa d'Antoni Parera. En alguna hi ha anotació autògrafa de Badia. Capçalera | M 7107/48 |
| Ducos Casella, Elsa | 1 Carta autògrafa. Sigüé, 1968 Bifoli Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat | M 7107/49 |
| E | | |
| Editorial Losada | 1 Nadala impresa. 1954 Afegitó autògraf de Luis Alejandro (Buenos Aires, 1954-1955), amb signatura. Anotació mauscrita | M 7107/50 |
| Editorial Planeta | 1 Carta mecanoscrita. 1971 Signatura autògrafa de José Manuel Lara. Anotació manuscrita. Capçalera | M 7107/51 |
| Edmar | 2 Cartes autògrafes. Sao Paulo, 1969 3 f. Amb signatura. En portuguès | M 7107/52 |
| | 2 Postals autògrafes. Sao Paulo, 1969 Amb signatura. En portuguès. Nota: El contingut forma un únic document | |
| Eichenberger, Jörg | 1 Carta autògrafa. Zurich, 1972 Amb signatura autògrafa. En francès | M 7107/53 |
| Elvira | 1 Postal autògrafa. Sense data Amb signatura. Franquejada | M 7107/54 |
| Emi - Compañía del Gramófono-Odeon, S.A.E. | 1 Carta mecanoscrita. 1972 Signatura autògrafa de Juan Manuel [Puente]. Anotació manuscrita. Capçalera | M 7107/55 |
| | 1 Targeta de visita de Juan Manuel Puente, amb anotació autògrafa. Sense data Amb signatura. Capçalera | |
| Engdahl, Helga | 1 Nadala autògrafa. [1973] Bifoli. Amb signatura | M 7107/56 |
| Ermerinda | 1 Carta autògrafa. Alacant, 1952 Bifoli. Amb signatura | M 7107/57 |
| Ernst, Dieter | 1 Postal autògrafa. Hamburg, 1963 Amb signatura. Franquejada | M 7107/58 |

| | | |
|---|---|-----------|
| Escola Nacional de Musica da U.B. | 1 Còpia de carta mecanoscrita. 1963 Signa: Anns Maria Pôrto C. de Moura | M 7107/59 |
| Escuela Nacional de Música | 2 Cartes mecanoscrites. Mèxic D.F., 1965 En una hi ha signatura autògrafa de Manuel Reyes Meave. En una hi ha anotacions manuscrites. Capçalera de la Universidad Nacional Autónoma de México Adjunten 1 Sobre, capçalera | M 7107/60 |
| Espanya. Dirección General de Relaciones Culturales | 1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1967 Signatura autògrafa de José María Alonso Gamo. Capçalera | M 7107/61 |
| Espanya. Embajada (Rio de Janeiro) | 1 Carta mecanoscrita. Rio de Janeiro, 1963 Còpia. Signa: Fernando Nogués. | M 7107/62 |
| | 1 Carta mecanoscrita. Rio de Janeiro, 1963 Signa: Jaime Alba. Reproducció anotacions manuscrites, hi ha fragments repassats a bolígraf | |
| | 2 Cartes mecanoscrites. Rio de Janeiro, 1963-1965 En una hi ha signatura i afegitons autògrafs de Jaime Alba. En una hi ha anotació autògrafa de Badia. Capçalera Una de les cartes està incompleta, li manca el full final La carta del 15 de gener de 1965 adjunta 1 Còpia de carta mecanoscrita d'Alba a Alfonso de la Serna (Rio de Janeiro, 13 de gener de 1965) | |
| Esplá, Oscar | 9 Cartes autògrafes. 1961-1969 Amb signatura. En alguna hi ha anotacions manuscrites. Capçalera pròpia i de la UNESCO | M 7107/63 |
| | 3 Cartes mecanoscrites. 1954-1966 i sense data Signatura i afegitons autògrafs. Capçalera pròpia i del Consejo Internacional de la Música, Casa de la Unesco (París) Una de les cartes està incompleta, li manca el full d'inici | |
| L'Espurna : Coral Sant Jordi | 1 Targetó manuscrit. Sense data Autògraf de M. Teresa, amb signatura. Capçalera | M 7107/64 |
| Evangelhtos, Antiochos | 2 Nadales autògrafes. [1965] Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Xenia Evangelatos. En grec i francès | M 7107/65 |
| | 1 Targetó autògraf. Atenes, 1968 Amb signatura. També inclou signatura autògrafa de Xenia Evangelatos i afegitó autògraf de Daphne Evangelatos, amb signatura. En francès. Capçalera | |
| Everard, Etienne | 1 Carta autògrafa. 1968 Amb signatura. En francès. Capçalera | M 7107/66 |
| Evora Nunes, Elisabeth | 1 Postal mecanoscrita. Salvé, 1968 Signatura autògrafa. En portuguès | M 7107/67 |
| | 1 Postal autògrafa. Fátima, 1969 Amb signatura. Anotacions manuscrites. En portuguès | |
| F | | |
| [Fadrique del Río], Nenina | 1 Carta autògrafa. 1964 Amb signatura. Afegitó autògraf de José Miguel [Ruiz Morales], amb signatura. Capçalera de l'Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela) | M 7107/68 |

| | | |
|-------------------------|--|-----------|
| | 2 Postals autògrafes. 1966-[1977?] Amb signatura. Inclou afegitó i signatura autògrafes de José Miguel [Ruiz Morales]. En una hi ha anotació manuscrita. Franquejades | |
| Falla, Manuel de | 2 Postals autògrafes. 1940-1945 Amb signatura. Afegitó i signatura autògrafa de María del Carmen Falla | M 7107/69 |
| | 1 Carta mecanoscrita. Alta Gracia, 1943 Signatura, esmena i afegitons autògrafs | |
| Falla, María del Carmen | 10 Cartes autògrafes. Alta Gracia, Jerez de la Frontera, 1943-1952 i sense data 16 f. En una hi ha afegitó autògraf de Manuel de Falla, amb signatura Adjunten 1 Sobre autògraf, franquejat | M 7107/70 |
| | 1 Carta mecanoscrita. Alta Gracia, 1946 Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. Anotacions manuscrites | |
| | 1 Postals autògrafes. Sense data Amb signatura. Una d'elles està franquejada | |
| Faus, Xavier | 1 Carta mecanoscrita. Sao Paulo, 1963 Signatura autògrafa | M 7107/71 |
| | 1 Nadala autògrafa. Sao Paulo, 1968 Full desplegable. Amb signatura. També signen: Esther, Montse, Pere i Pau. Anotacions manuscrites | |
| Fely | 1 Carta autògrafa. Lisboa, 1968 Amb signatura. En portuguès | M 7107/72 |
| [Feres, A. ?] | 1 Postal autògrafa. Berlin, 1965 Amb signatura. Franquejada | M 7107/73 |
| Fernández, Margarita | 2 Nadales autògrafes. [Atgo.?], 1974 3 bifolis. Amb signatura | M 7107/74 |
| Fernández-Cid, Antonio | 8 Cartes autògrafes. Bilbao, Madrid, 1961-1969 i sense data Alguna és bifoli. Amb signatura. En alguna hi ha anotació manuscrita. Una de les cartes també va adreçada a Alicia [de Larrocha]. Capçaleres pròpia, de l'Hotel Principado (Oviedo), de l'Hotel Carlton (Bilbao), del Gran Hotel Bahia (Santander) i del Córdoba Palace (Còrdova), de Prensa Castellana (Madrid). En una hi ha segell de tinta de registre d'entrada | M 7107/75 |
| Ferrari, Emma | 1 Carta autògrafa. Alacant, 1953 Bifoli. Amb signatura | M 7107/76 |
| Ferretti, Edmar | 1 Carta mecanoscrita. Sense data Signatura autògrafa. Afegitó manuscrit. Anotació autògrafa de Badia. En portuguès | M 7107/77 |
| Figuera, Eri i Narciso | 1 Postal autògrafa. 1966 Amb signatura. Franquejada | M 7107/78 |
| | 1 Carta mecanoscrita. [1966] Signatures autògrafes | |
| Folch, Eva | 2 Postals autògrafes. 1972-1973 Amb signatura. Franquejades | M 7107/79 |
| Flores, Rosita R. de | 1 Carta autògrafa. Prat, 1968 Bifoli. Amb signatura | M 7107/80 |

| | | |
|---------------------------------------|---|-----------|
| Fontova, José María | 2 Cartes mecanoscrites. Buenos Aires, 1955 Una d'elles és bifoli. Signatura autògrafa. En una hi ha anotació manuscrita. En una hi ha capçalera de Noticias Gráficas (Buenos Aires) | M 7107/81 |
| Francis, Day & Hunter, Ltd. (Londres) | 1 Carta mecanoscrita a Conchita Badin [sic]. 1950 Signatura autògrafa de Norman Murrells. En anglès. Capçalera | M 7107/82 |
| Freitas e Castro, Enio de | 1 Carta mecanoscrita. Porto Alegre, 1962 Signatura autògrafa. En portuguès. Capçalera de l'Associação Rio-Grandense de Música Adjunta 1 Sobre, capçalera de l' Associação Rio-Grandense de Música | M 7107/83 |
| | 2 Postals autògrafes. Porto, 1963-1964 Amb signatura. En portuguès | |
| | 1 Nadala autògrafa. Porto Alegre, 1965 Amb signatura pròpia i de Ilá. En portuguès | |
| Frias López Buchardo, Brígida | 1 Targetó autògraf. 1964 Amb signatura. Capçalera | M 7107/84 |
| Fuenterosa, Sandra | 1 Carta mecanoscrita. 1973 | M 7107/85 |
| | 2 f. Amb signatura i esmenes autògrafes | |
| | 1 Postal de felicitació autògrafa. [1974] Bifoli. Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat | |
| | 1 Carta autògrafa. 1975 Amb signatura | |
| | 1 Postal autògrafa. Sense data Amb signatura. Franquejada | |
| G | | |
| Garbí | 1 Targetó mecanoscrit. Esplugues de Llobregat, 1969 Signatura autògrafa de Pere Vergés. Capçalera | M 7107/86 |
| [Garceran], M. Àngeles | 1 Postal autògrafa. 1963 Amb signatura. Anotació manuscrita | M 7107/87 |
| | 4 Cartes mecanoscrites. Madrid, 1971-1974 Amb signatura. En algunes hi ha anotacions manuscrites | |
| García Morillo, Roberto | 6 Cartes mecanoscrites. Buenos Aires, 1953-1954 Signatura i anotació autògrafes La carta del 16 de novembre de 1953 adjunta 1 Programa-circular del Club Oriental (Buenos Aires, novembre de 1953), signen: Luis Oneto Puente i Tomás A. Virano La carta de 1954 adjunta 1 Full volander del cicle de conferències de García Morilla a la Sala Ricordi l'agost de 1953 | M 7107/88 |
| Garcisanz, Isabel | 1 Postal autògrafa. 1967 Amb signatura. Franquejada | M 7107/89 |
| Gassol, Abel i Albert | 1 Carta mecanoscrita. Mèxic, 1948 Signatures autògrafes. Anotació manuscrita | M 7107/90 |
| Gassol, Ventura | 11 Cartes autògrafes. Madrid, Cartagena, 1935 30 f., un d'ells és bifoli. Algunes inclouen afegitons autògrafs d'Esperança [Galofré] Adjunta 11 Fulls amb anotacions manuscrites | M 7107/91 |



| | | |
|---------------------|---|-----------|
| | <p>Plec de correspondència. [1937?]-1952 Conté: - 9 Cartes autògrafes (Neuilly, Saint-Martin-le-Beau, [1937?]-1952), 16 f., alguns són bifolis, amb signatura, en algunes hi ha afegitò autògraf de Lucia [Wilde] i anotació autògraf de Badia - 1 Carta mecanoscrita (Neuilly-sur-Seine, 1940), signatura i esmenes autògrafes, afegitò autògraf d'Esperança [Galofré] - 2 Targetons autògrafs (Brussel·les, Saint-Martin-le-Beau, 1948 i sense data, amb signatura, un també va adreçat a Ricard [Agustí], un d'ells està incomplet, li manca el final</p> | M 7107/92 |
| | <p>Plec de correspondència. 1953-1958 Conté: - 4 Cartes autògrafes (Saint-Martin-le-Beau, Ginebra, 1953-1958), 10 f., amb signatura, en algunes hi ha signatura i afegitò autògrafs de Lucia [Wilde], amb signatura - 1 Nadala impresa (1955), bifoli, afegitò autògraf - 3 Targetes de visita amb afegitò autògraf (sense data), adjunten 1 Sobre autògraf (Saint-Martin-le-Beau, 1957), amb signatura autògrafa, franquejat</p> | M 7107/93 |
| | <p>Plec de correspondència. 1960-1969 Conté: - 1 Postal autògrafa (Les Sablons, 1960), amb signatura - 1 Dedicatòria autògrafa (Moligt-les-Bains, 19619, amb signatura, fotocòpia - 11 Targetons autògrafs (Knokke-le-Zoute, Les Sablons, 1963-1967), amb signatura, en alguns hi ha afegitò autògraf de Lucia [Wilde], amb signatura - 1 Nadala impresa (Lausanne, 1961), afegitò autògraf, en francès i català - 1 Carta autògrafa (Les Sablons, 1962), 2 f., amb signatura - 2 Nadales impreses (1966-1967), amb afegitons autògrafs - 1 Targetó imprés (Les Sablons, 1969), amb afegitò autògraf, anotació autògrafa de Badia Nota: per la continuació del contingut, diversos targetons conforme en realitat un mateix document</p> | M 7107/94 |
| | <p>Plec de correspondència. 1970-1972 - 1 Carta autògrafa (1972), 4 f., amb signatura, adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat - 4 Targetons autògrafs (Les Sablons, 1970), Nota: per la continuació del contingut, diversos targetons conforme en realitat un mateix document - 1 Nadala impresa (1970), afegitò autògraf, amb signatura, en francès i català - 1 Telegrama (1971), també signa Lucia [Wilde] - 1 Postal autògrafa (1975), també signa Lucia [Wilde] - 1 Carta autògrafa (sense data)</p> | M 7107/95 |
| Gatte, Nora | <p>1 Carta autògrafa. Londres, 1968 2 f. Amb signatura</p> | M 7107/96 |
| [George, Louise de] | <p>1 Postal autògrafa. Alemanya, 1961 Amb signatura. Franquejada</p> | M 7107/97 |

| | | |
|---------------------------|---|------------|
| Gerber, Catalina | 2 Cartes mecanoscrites. Buenos Aires, 1966-1971 3 f. Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. En una hi ha anotació manuscrita [de Badia] | M 7107/98 |
| Gerhard, Robert | 4 Postals autògrafes. 1948-1966 Amb signatura. En alguna hi ha signatura autògrafa de Poldi [Leopoldina Feichtegger]. En català i anglès. Franquejades 1 Nadala autògrafa. Cambridge, 1948 Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Poldi 9 Cartes mecanoscrites. 1948-1964 Signatura i afegitons autògrafs. En alguna hi ha anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Badia. Capçaleres de les adreces "Thorney Creek" [ratllada] i "5, Adams Road" 1 Còpia de carta mecanoscrita. 1949 2 f. Nota: l'original es troba entre les cartes mecanoscrites 1 Carta autògrafa. 1951 Amb signatura | M 7107/99 |
| Gilardoni, Eduardo | 13 Cartes autògrafes. Montevideo, 1963-1972 i sense data 23 f., alguns són bifoli. Amb signatura. En una també signa Mario. En algunes hi ha anotacions manuscrites, a vegades autògrafes de C. Badia. En una hi ha dibuix original a color Una de les cartes està incompleta, li manca el full d'inici 2 Postals autògrafes. 1970-1971 Amb signatura. En una també hi ha signatura autògrafa de Mario. En una hi ha esmena manuscrita. Franquejades | M 7111/47 |
| Ginastera, Alberto | 1 Nadala autògrafa. Buenos Aires, 1954 Amb signatura 1 Nadala impresa. 1965 Signatura autògrafa | M 7107/100 |
| Gironés, Francina | 6 Postals autògrafes. Lima, Messina, 1966-1971 i sense data Amb signatura. En algunes hi ha anotacions manuscrites. Franquejades 9 Cartes autògrafes. Roma, Lugano, Ginebra, Lisboa, 1967-1973 23 f. Amb signatura. En algunes hi ha anotacions manuscrites. En una hi ha capçalera de l'Hotel Tivoli Jardim 1 Nadala autògrafa. 1973 Bifoli. Amb signatura | M 7107/101 |
| Gol, Josep M ^a | 1 Carta autògrafa a Ricard Agustí i Conxita Badia. 1952 7 f. Al verso hi ha dibuixos originals a carbó Adjunta 1 Catàleg imprès de l'exposició de "collares ibéricos" que tingué lloc a l'Hotel Rigat (Camprodon) del 20 al 28 d'agost de 1949 | M 7107/102 |
| Gómez Carrillo, Inés | 1 Carta autògrafa. Madrid, 1964 Amb signatura Adjunta 1 Full imprès de crítiques sobre Inés Carrillo | M 7111/48 |
| Gómez Carrilló, M. | 1 Carta mecanoscrita. Rosario, 1938 Amb signatura i esmenes autògrafes. | M 7107/103 |
| Gómez Orozco, Lucy M. de | 1 Carta autògrafa. Guadalajara (Mèxic), 1969 3 f. Amb signatura | M 7107/104 |

| | | |
|-----------------------|---|------------|
| [González], Celia | <p>2 Cartes autògrafes. 1968-1971 5 f. Amb signatura. En una hi ha anotació manuscrita i està franquejada</p> <p>2 Postals autògrafes. 1972-1975 Alguna és bifoli. Amb signatura. També consta José Ignacio</p> <p>2 Nadales autògrafes. Sense data Bifoli. Amb signatura, també consta José Ignacio Una de les nadales adjunta 1 Sobre mecanoscrit, anotacions manuscrites, alguna autògrafa de Badia, franquejat</p> | M 7107/105 |
| González, Margarita | 1 Postal autògrafa. París, 1936 Amb signatura | M 7107/106 |
| Gracieta | 1 Carta autògrafa. Haedo, 1950 5 f. Amb signatura | M 7107/107 |
| Gran Teatre del Liceu | 2 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1962-1969 Signatura autògrafa de Juan A. Pamias. En una hi ha anotació autògrafa de Badia. Capçalera | M 7107/108 |
| Granados, Natàlia | <p>1 Nadala autògrafa. 1967 Amb signatura. Afegitó autògraf d'Antoni Carreras, amb signatura Adjunta enganxat 1 Segell postal de 150 ptas amb retrat d'Enric Granados Adjunta 1 Postal amb el mateix retrat d'Enric Granados</p> <p>7 Postals autògrafes. Sant Hilari de Sacalm, 1967-1974 i sense data Amb signatura. En algunes hi ha signatura i afegitó autògrafs d'Antoni [Carreras]. Franquejades, excepte una</p> <p>1 Sobre amb anotació autògrafa. [1970] Amb signatura Adjunta 1 Carta autògrafa d'Enric Granados a Amparo Gal (sense data), bifoli, signada: Otelo</p> <p>1 Carta autògrafa. Tossa de Mar, 1973 Amb signatura</p> | M 7107/109 |
| Grau, Eduardo | 1 Carta mecanoscrita. Mendoza, 1969 amb signatura. Anotació manuscrita. Capçalera | M 7107/110 |
| Grediaga, Kieff | <p>3 Cartes autògrafes. Viena, Linz, Montreal, 1968-1970 4 f. Amb signatura. En una també hi ha signatura autògrafa de Nicole [Lorange]. Anotacions manuscrites, alguna autògrafa de Badia La carta de 1968 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat La carta de 1969 adjunta 2 Retalls de premsa (1969 i sense data), en alemany, en un hi ha anotació manuscrita, inclouen articles de B. Rudolf i Reinhold Tauber La carta de 1970 adjunta: - 2 Retalls de premsa (1970), en anglès - 1 Sobre autògraf, franquejat</p> <p>1 Tríptic de l'acte d'inauguració de l'exposició de les escultures de Kieff Grediaga, que tingué lloc a la Galerie Moos (Montreal) del 15 de setembre de 1970 Amb anotació autògrafa, signen: Nicole, Kieff i Elizabeth</p> | M 7111/49 |
| Grippe, Solwig i | 1 Carta autògrafa. Sollertuna, 1966 | M 7108/1 |

| | | |
|---|---|-----------|
| Roland | Amb signatura. En francès | |
| Grove's Dictionary of Music & Musicians | 1 Carta mecanoscrita. 1973 Signatura autògrafa de Helen Simpson. En anglès. Capçalera | M 7108/2 |
| Guastavino, Carlos | 2 Cartes autògrafes. Buenos Aires, 1964-1965 Amb signatura. Capçalera | M 7108/3 |
| Gutman, Huguette | 33 Cartes autògrafes. 1949-1950 i sense data 66 f., alguns són bifoli. Amb signatura. En alguna hi ha anotació manuscrita. En francès. En algunes hi ha capçaleres de l'Auberge du Mail (Amboise), de l'Hotel George V (París) i de l'Hotel du Golf de Auville Algunes cartes estan incompletes, els hi manca l'inici | M 7111/50 |
| | 2 Nadales autògrafes. Sense data Amb signatura. En francès. En una hi ha il·lustració | |
| H | | |
| Halffter, Ernesto | 1 Nadala impresa amb afegitó autògraf. Madrid, 1972 | M 7108/4 |
| Halffter, Rodolfo | 2 Cartes mecanoscrites. Mèxic D.F., 1967-1969 Signatura autògrafa. Capçalera | M 7108/5 |
| Hammar, Martha | 3 Postals autògrafes. Viena, Bulgària, 1963-1968 Amb signatura. Franquejades | M 7108/6 |
| | 3 Cartes autògrafes. Viena, 1962-[1968] Amb signatura. En una també hi ha signatura autògrafa de Carlos | |
| | 1 Nadala autògrafa. Mèxic, D.F., 1973 Bifoli. Amb signatura | |
| Hammond-[Brake], Mavis | 1 Nadala autògrafa. Sense data Amb signatura | M 7108/7 |
| Hamvik, Barbro | 2 Nadales autògrafes. Goteborg, 1969-1970 4 f. Amb signatura | M 7108/8 |
| | 1 Postal autògrafa. 1972 Amb signatura. Franquejada | |
| Hanhart, Maja | 1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura. Anotació autògrafa de Badia. En francès | M 7108/9 |
| Hara, Chieko | 1 Carta autògrafa. Florència, 1969 Amb signatura. Anotació manuscrita. Capçalera | M 7108/10 |
| Herzen, Marie | 1 Carta autògrafa. Blonay, 1964 2 f. Amb signatura | M 7108/11 |
| Hollis B. | 1 Carta mecanoscrita. 1967 Signatura, inicials a la capçalera: HB, i esmenes autògrafes | M 7108/12 |
| Homs, Joaquim | 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1964 Amb signatura. Anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Badia | M 7108/13 |
| Hostal de los Reyes Católicos | 1 Carta mecanoscrita. 1964 Signatura autògrafa de marcelino Arias Artola. Capçalera i segell de tinta | M 7108/14 |
| I | | |
| Iglesias, Antonio | 2 Cartes mecanoscrites. 1959-1960 Amb signatura. En una hi ha anotació autògrafa de Badia. Capçalera | M 7108/15 |
| | 1 Targeta postal autògrafa. 1964 | |

| | | |
|---|--|------------|
| | Amb signatura. Inclou signatures autògrafes de Mary, [Amiva], Maru i Luis. Capçalera. Franquejada | |
| | 1 Nadala autògrafa. [1973] Anotació autògrafa de Badia. Capçalera. Franquejada | |
| Inés | 1 Postal autògrafa. 1959 Amb signatura. Afegitons autògrafs de Robert [Gerhard], amb signatura, i de persona no identificada | M 7108/16 |
| | 1 Targetó autògraf. Barcelona, 1971 amb signatura | |
| Internationale Sommer-Akademie am Mozarteum in Salzburg | 1 Carta mecanoscrita. Salzburg, 1969 Signatura autògrafa de Robert Wagner. En alemany. Capçalera | M 710 8/17 |
| Irene | 3 Cartes autògrafes. Montevideo, Rio, 1966-1971 8 f. Amb signatura. En una hi ha anotació autògrafa de Badia | M 7108/18 |
| Iriberry, Bernardo | 20 Cartes mecanoscrites. Buenos Aires, 1938-1972 i sense data 21 f. Amb signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En algunes hi ha anotacions autògrafes de Badia. En la majoria hi ha capçalera de l'Organización de Conciertos Iriberry i de Conciertos Iriberry (Buenos Aires) Una carta està incompleta, li manca el full d'inici La carta sense data adjunta 1 Carta mecanoscrita d'Iriberry a Álvaro León Ara (Buenos Aires, 26 de setembre de 1967), signatura autògrafa, capçalera de Conciertos Iriberry Adjunten 1 Sobre mecanoscrit, capçalera de la Organización de Conciertos Iriberry (Buenos aires), franquejat | M 7108/19 |
| | 4 Cartes autògrafes. Lisboa, 1949-1953 i sense data 5 f. Amb signatura. En alguna hi ha anotació autògrafa de Badia. En algunes hi ha capçaleres d'Iriberry Bellocq & Cia. (Buenos Aires) i de l'Hotel do Imperio (Lisboa) | |
| [Iriberry], Maria | 1 Carta mecanoscrita. Buenos Aires, 1949 Amb signatura i afegitó. Anotació autògrafa de Conxita Badia. Capçalera de l'Organización de Conciertos Iriberry | M 7108/20 |
| Irizar y Góngora, M. Victoria | 1 Nadala autògrafa. 1973 Amb signatura. Inclou signatura autògrafa d'Oscar [Esplá]. Anotacions manuscrites | M 7108/21 |
| Isabel | 1 Postal autògrafa. Madrid, 1964 Amb signatura. Franquejada | M 7108/22 |
| Isabel [de Falla?] | 1 Postal autògrafa. 1974 Amb signatura. Franquejada | M 7108/23 |
| Isales, Darysabel | 1 Carta autògrafa. 1972 Amb signatura. Està escrita damunt d'un programa imprès del seu concert que tingué lloc a l'Instituto de Cultura Puertorriqueña el 30 de juliol de 1972, anotacions manuscrites de Badia | M 7108/24 |
| | 1 Postal autògrafa. Sense data Amb signatura. Franquejada | |

| | | |
|------------------------|---|-----------|
| Ysás, Rosa-María | 4 Postals autògrafes. Roma, 1962-1964 Amb signatura. Franquejades | M 7108/25 |
| Iwasaki, Teico | 1 Carta autògrafa. Suwa, 1973 2 f. Amb signatura | M 7108/26 |
| [Izard], Antonia | 1 Carta autògrafa. Bellaterra, 1974 2 f. Amb signatura. Afegitó manuscrit. Capçalera de Bourdon Espanyola | M 7108/27 |
| J | | |
| Jaume | 2 Cartes autògrafes. Biel, 1964 3 f. Amb signatura | M 7108/28 |
| | 1 Postal autògrafa. 1967 Amb signatura. Franquejada | |
| Jorba, Eusebi | 1 Carta mecanoscrita. 1973 Signatura autògrafa. Afegitó autògraf de [Maria] Coronada, amb signatura | M 7108/29 |
| Josep de Granada [sic] | 1 Postal autògrafa. Oviedo, 1974 Amb signatura. Franquejada | M 7108/30 |
| Jover Flix, Mariano | 2 Cartes mecanoscrites. Tortosa, 1971 Signatura autògrafa. Anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Badia. Capçalera | M 7108/31 |
| K | | |
| Kanellopulos, Antonio | 1 Postal autògrafa. 1966 Amb signatura. En francès | M 7108/32 |
| Karaki, Akemi | 11 Cartes autògrafes. Tokio, Berlín, 1960-1964 i sense data 20 f. Amb signatura. En alguna hi ha fragment de música i dibuix original. En algunes hi ha anotacions autògrafes de Badia. En castellà i anglès. En una hi ha capçalera de l'Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela) La carta del 30 d'agost de 1962 adjunta 1 Programa autògraf La carta del 15 d'octubre de 1962 adjunta 1 Programa de mà imprès, en japonès, amb dedicatòria autògrafa de Kasaki a C. Badia (1963), amb signatura Una de les cartes està mutilada, en un dels fulls hi manca un fragment de la part esquerra | M 7108/33 |
| | 2 Postals autògrafes. Berlín, 1963 i sense data Amb signatura. En castellà i anglès. Una de les postals està franquejada | |
| | 1 Carta mecanoscrita. Tokio, 1964 2 f. Signatura i esmenes autògrafes. Anotació manuscrita | |
| | 6 Nadales autògrafes. [1961]-1967 i sense data Amb signatura. Algunes també van adreçades a Conxita Agustí Badia Adjunten 1 Sobre autògraf, franquejat | |
| | 1 Targetó autògraf. Sense data | |
| | 1 Targeta de visita autògrafa. Sense data | |
| | 1 Nadala autògrafa. Sense data Amb signatura | |
| Kauppmen, Lea | 1 Postal autògrafa. 1968 Amb signatura. Franquejada | M 7108/34 |
| Kessler, M. | 1 Postal autògrafa. 1968 Amb signatura. Franquejada | M 7108/35 |

| | | |
|---------------------|--|-----------|
| Kiryu, Ikuko | 1 Carta autògrafa. 1971 Amb signatura. En alemany | M 7108/36 |
| Koster, Ré | 4 Cartes autògrafes. Milà, Amsterdam, Paris, 1967-1971 6 f. Amb signatura. En algunes hi ha anotacions autògrafes de Badia. En francès. En algunes hi ha capçalera pròpia i de l'American Hotel N.V. (Amsterdam) Adjunten 1 Sobre autògraf, amb anotació, franquejat | M 7108/37 |
| | 1 Targetó autògraf. Sense data En francès. Al verso hi ha anotacions manuscrites Adjunta 1 Díptic propagandístic (1954 o post.), anotació manuscrita | |
| Kraak, Meinard | 1 Carta mecanoscrita. Amsterdam, 1964 Amb esmenes i signatura autògrafes. En francès | M 7111/51 |
| | 1 Carta autògrafa. Amsterdam, 1965 Amb signatura. En francès | |
| Kusaka, Akira | 1 Carta mecanoscrita. 1963 Signatura autògrafa. En anglès Capçalera de Mukogawa Women's University | M 7108/38 |
| Kusaka, Chizuko | 1 Carta mecanoscrita. 1964 Signatura autògrafa. En anglès | M 7108/39 |
| | 6 Postals autògrafes. 1963-1974 i sense data Alguna és bifoli. Amb signatura. En anglès, italià i japonès. En una hi ha segell del franqueig i altra està franquejada | |
| | 2 Nadales autògrafes. Milà, 1971-1973 Amb signatura. En italià | |
| L | | |
| Landi, Marisa | 2 Cartes autògrafes. 1949 i sense data Una és bifoli. Amb signatura Una està incompleta, li manca el full d'inici | M 7108/40 |
| | 1 Carta mecanoscrita. Buenos Aires 1969 Signatura, esmena i afegitó autògrafs. Anotacions manuscrites. | |
| Larrocha, Alicia de | 21 Postals autògrafes. París, El Cairo, Tokio, Barcelona, Melbourne, 1962-1974 Amb signatura. En algunes hi ha afegitons i signatures autògrafes de Narcís, Pilar Conill, Carlota G., Carme, Pelas, Charo, Milagro, Jiro Hamada, Joaquín Achucarro, Nicanor [Zabaleta?], Elsa [Moltzer], Chieko Hara, Setsuko Murata, Guillermo Espinosa i altres no identificades. En alguna hi ha anotació manuscrita. Franquejades | M 7108/41 |
| | 4 Cartes autògrafes. Darmstadt, 1967-1974 Amb signatura. En una hi ha afegitons autògrafs de M ^a Rosa i de Jordi. En algunes hi ha capçaleres de l'Hotel Salisbury (Nova York), de l'Hotel de la Paix (Ginebra) i de The Skirvin Hotels (Oklahoma City) | |
| | 1 Carta mecanoscrita. Salzburg, 1971 Amb signatura. Franquejada | |
| | 1 Felicitació autògrafa. Montreal, 1973 Full desplegable. Amb signatura. Inclou afegitons autògrafs de Marcel [Allard] i de Louise Forand-Samson | |
| Leedham, Olive | 2 Cartes autògrafes. Sense data | M 7108/42 |

| | | |
|------------------------|--|-----------|
| | Amb signatura. En una hi ha afegitons autògrafs de Norma [Lewis] i Conxita Badia, amb signatures. En anglès i castellà. Capçaleres de The Barber Institute of Fine Arts i de l'adreça "364 Idle Road ..." | |
| Lemos, Milton de | 2 Cartes autògrafes. Porto Alegre, 1964 Amb signatura. En portuguès Adjunten 1 Sobre autògraf, franquejat | M 7108/43 |
| Lévy, Isaac | 1 Carta mecanoscrita. Jerusalem, 1961 Signatura i esmenes autògrafes. Anotació autògrafa de Badia. Capçalera de l'Estat d'Israel | M 7111/52 |
| Libbin, Barney | 1 Carta autògrafa. 1973 Amb signatura. En anglès | M 7108/44 |
| Llacuna, Amèlia | 1 Targetó autògraf. 1970 | M 7108/46 |
| Llongueras, Joan | 1 Nadala impresa. 1946 Afegitó autògraf adreçat a Jaume Agustí [sic], Conxita Badia i filles. Exemplar numerat: 68 | M 7108/47 |
| Longás, Federico | 1 Carta autògrafa. Santiago, 1962 amb signatura. Anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Badia | M 7108/48 |
| López [Taraville], Pau | 1 Nadala autògrafa. 1972 Bifoli. Amb signatura. Anotació manuscrita | M 7108/49 |
| Lorange, Nicole | 1 Carta autògrafa. Montreal, 1969 Amb signatura. També inclou signatura autògrafa de Kieff [Grediaga] | M 7108/50 |
| M | | |
| [Madriguera], Paquita | 2 Cartes mecanoscrites. Montevideo, 1964 Signatura autògrafa. Anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Badia | M 7108/51 |
| Manso, Carlos | 4 Postals autògrafes. Estambul, 1963-1974 Amb signatura. En una hi ha afegitó autògraf de [Ms. Manso, sic per Zulema Ripa?], en anglès. Algunes estan franquejades | M 7111/53 |
| | 20 Cartes autògrafes. Buenos Aires, Bahia, 1963-1974 i sense data 30 f. Amb signatura. En la carta del 17 de setembre de 1972 hi ha afegitons autògrafs de José M ^a Fontova, Clara Orzueta, Lina Stevenin, Julio Viale Paz i Ana María Dillon, amb signatures i capçalera de l'Asociación de Ex-Becarios Argentinos en España La carta de [1974] adjunta 1 Carta autògrafa de Brígida Frias de López Bucharcho a Carlitos (13 de març de 1974), amb signatura Adjunten 1 Retall de premsa (sense data) | |
| | 13 Cartes mecanoscrites. Buenos Aires, 1967-1974 i sense data Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En algunes hi ha anotacions autògrafes de Badia | |
| | 1 Programa del cicle d'audicions "Difusión de la música Ibero-Americana", organitzat per l'Asociación de Ex-becarios Argentinos en España el 1972 Dedicatòria autògrafa de Carlos Manso a Margarita Pastor i | |

| | | |
|---|--|-----------|
| | al Consejo de Música en Compostela (Buenos Aires, 1972), amb signatura | |
| | 1 Nota autògrafa. [1972] Amb signatura. Escrita damunt del retall de premsa "Otra Lección de un Músico: Cambia Teclas por Pinceles", dins: <i>Clarín</i> (Buenos Aires, 3 de desembre de 1972), fotocòpia | |
| | 1 Postal manuscrita. Mèxic D.F., 2007 Inclou afegitons autògrafs de Manso, Lupita [Campos], Patricia Mijares i Luis Pereyra | |
| Manso Medina, J. | 1 Postal autògrafa. Buenos Aires, 1964 Amb signatura. També inclou signatura autògrafa de Zulema Ripa. Anotació manuscrita | M 7108/52 |
| Maria Antonia | 1 Postal autògrafa. 1965 Amb signatura. Inclou també signatures autògrafes de Rosita, [Casimiro], Juanita, Maria, M ^a Antonia bis [sic] i no identificat. Franquejat | M 7108/53 |
| M ^a Teresa | 1 Nadala autògrafa. [1973] Bifoli. Amb signatura | M 7108/54 |
| Maria Teresa | 1 Carta autògrafa. Buenos Aires, [1949] 3 f. Amb signatura. Anotació [autògrafa de Badia] | M 7108/55 |
| [Mariz], Marisa | 1 Postal autògrafa. Venècia, 1974 Amb signatura. Inclou signatura autògrafa d'[Assis] Pacheco. Anotació manuscrita. En portuguès | M 7111/54 |
| | 1 Carta mecanoscrita. Rio de Janeiro, 1974 Signatura autògrafa. També inclou signatura autògrafa d'Assis Pacheco Adjunta 1 Sobre mecanoscrit de Pacheco, mutilat, li manca el segell del franqueig | |
| Martha [...?] | 1 Nadala autògrafa. Sausalito, 1972 Amb signatura | M 7108/56 |
| [Martí Travé], Magda | 4 Cartes autògrafes. Ripollet, París, 1964-1973 12 f. En una hi ha anotacions manuscrites Adjunten: - 3 Recordatoris de l'11è i el 14è aniversari de la mort de Melcior Font (1970-1973) - 2 Recordatoris de les misses en memòria (Les Bons, 1963-1970) | M 7108/57 |
| Martín, Fuencisla | 2 Nadales autògrafes. Sevilla 1972-1973 Una d'elles és bifoli. Amb signatura | M 7108/58 |
| Martín Sánchez, M ^a de los Ángeles | 1 Carta autògrafa. Las Palmas de Gran Canaria, 1974 Amb signatura. Capçalera | M 7108/59 |
| | 1 Nadala autògrafa. 1974 Bifoli. Amb signatura. Anotació manuscrita | |
| Martínez, Ascensión | 1 Carta autògrafa. Burgos, 1961 Amb signatura. Anotació autògrafa de Badia Adjunta 1 Carta autògrafa de M ^a Azucena (sense data), amb signatura | M 7108/60 |
| Martino Rodas, José María | 1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura | M 7108/61 |
| Martins, Ana Maria | 2 Cartes autògrafes. Madrid, [1971]-1972 Amb signatura. En portuguès. Una d'elles està escrita | M 7108/62 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | damunt d'un recital seu que tingué lloc al Camarote Granados el 25 d'octubre de 1971 | |
| | 1 Nadala autògrafa. Belo Horizonte, 1974 Triptic. Amb signatura. Franquejada | |
| [Matarazzo, Filomena] Nene | 7 Cartes autògrafes. Ascochinga, 1942-1951 i sense data 11 f. Amb signatura. En algunes hi ha afegitons autògrafs de Penny [Fulvio Pennacchi] i de Melanie [Malanie van Derkel?], amb signatures. En francès i italià. En algunes hi ha capçaleres "A bordo do 'Bandeirante'" i del Golf Hotel (Ascochinga) | M 7108/63 |
| | 2 Targetons autògrafs. 1943-1967 Amb signatura. En francès. En una hi ha capçalera amb les inicials EM | |
| | 4 Postals autògrafes. 1955 Amb signatura. Afegitó autògraf de Fulvio [Pennacchi] i d'Adele Matarazzo, amb signatura. Signatures autògrafes d'Atilio Matarazzo i Melanie [Malanie van Derkel?]. En francès i italià. Franquejades | |
| | 3 Nadales autògrafes. 1959-1967 i sense data Bifoli. Amb signatura. Inclou afegitons i signatures autògrafes de Francesca, Paulo, Giovanna, Marco, Gabriela, Atilio, Luca, Maria Adele i Fulvio [Pennacchi]. En francès i portuguès | |
| Mello, Alfredo | 1 Postal autògrafa. Rio de Janeiro, 1966 Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, capçalera del Ministério da Educação e Cultura, franquejat | M 7108/64 |
| Mendoza, Aura | 1 Carta autògrafa. Sao Paulo, 1972 2 f. Amb signatura | M 7108/65 |
| Mendoza, Magda | 1 Carta autògrafa. Stuttgart, 1971 Amb signatura | M 7108/66 |
| Merino, Gloria | 1 Carta autògrafa. 1972 2 f. Amb signatura. Anotació manuscrita. Capçalera | M 7108/67 |
| | 1 Nadala autògrafa. 1973 Bifoli. Amb signatura | |
| Miguel Peña, M ^a Carmen de | 2 Cartes autògrafes. Madrid, Palència, 1971 4 f. Amb signatura | M 7108/68 |
| Millet, Lluís M. | 2 Cartes autògrafes. Barcelona, Masnou, 1964-1973 Amb signatura. Capçaleres pròpia i de l'Orfeó Català | M 7108/69 |
| Mira Figueroa, José | 1 Carta autògrafa. La Romana, 1968 Amb signatura. Capçalera | M 7108/70 |
| Molina, M ^a Jesús | 1 Carta autògrafa. Londres, 1967 2 f. Amb signatura | M 7108/71 |
| Molina Estrella, Elina | 2 Cartes autògrafes. Mendoza, 1960 Alguna és bifoli. Amb signatura. En una hi ha anotació autògrafa de Badia | M 7108/72 |
| Mols, Dominik | 1 Nadala autògrafa. [1969] Bifoli. Amb signatura. Anotació manuscrita. Dibuix original (1965) | M 7108/73 |
| Moltzer, Elsa | 3 Cartes mecanoscrites. Lausana, 1959-1972 | M 7108/74 |

| | | |
|-----------------------------|---|-----------|
| | <p>Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. En alguna hi ha anotació manuscrita. En castellà i francès</p> <p>35 Cartes autògrafes. La Paz, Buenos Aires, Innsbruck, Bailleve, Bad Kisungen, Viena, Buenos Aires, Ischia, Lausana, [Kitzbühel], Munic, 1963-1976 i sense data 51 f. Amb signatura. En algunes hi ha afegitons autògrafs de Kim i d'altres no identificats, amb signatura. En algunes hi ha anotacions manuscrites. En castellà i francès. En algunes hi ha capçalera de Parkhotel Mirabell (Salzburg) i de l'Hotel im Palais Schwarzenberg (Viena). Algunes estan franquejades</p> <p>Hi ha tres cartes sense data que estan incompletes, els hi manca l'inici</p> <p>La carta del 8 d'octubre de 1971 adjunta 1 Nota autògrafa.</p> <p>29 Postals autògrafes. [1953?]-1974 i sense data</p> <p>En la majoria hi ha signatura, a l'altra anotació manuscrita. En algunes hi ha afegitons autògrafs de Kim, Pietro Sharoff, Else Quecke, Erna, Sonia i Blanca, amb signatura, en alemany, castellà i italià. En una hi ha segell de tinta de Antibes, Musée Grimaldi. La majoria estan franquejades</p> <p>La postal de 1967 adjunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Full de carta autògrafa, amb signatura, que és la continuació del contingut de la postal - 1 Sobre autògraf amb anotacions manuscrites, algunes són autògrafes, franquejat <p>Una de les postals sense data adjunta 2 Fulls de carta autògrafs, amb signatura, són la continuació del contingut de la postal</p> | |
| [Moltzer], Kim | 1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura | M 7108/75 |
| Montañez, Marta | 1 Carta mecanoscrita. 1973 Signatura i afegitó autògrafs | M 7108/76 |
| [Montero?], Lola y Patricia | 1 Postal manuscrita. Sense data Amb signatura | M 7108/77 |
| Montsalvat | 1 Targeta de visita de José Manuel Infiesta Monterde amb anotació autògrafa. Sense data | M 7108/78 |
| Montsalvatge, Xavier | 2 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1969 i sense data Signatura autògrafa. En una també hi ha signatura autògrafa d'Elena [Pérez]. Capçalera pròpia i de Destino | M 7108/79 |
| Morán, José | 1 Postal autògrafa. Mèxic D.F., 1969 Amb signatura. Franquejada | M 7108/80 |
| Moreno, Salvador | 1 Nadala impresa. Barcelona, 1956 Afegitó autògraf, amb signatura. Inclou partitura de la peça <i>Nana para un niño que se llama Rafael</i> | M 7108/81 |
| | 2 Cartes autògrafes. Barcelona, 1964-1970 Bifoli. Amb signatura | |
| | 5 Postals autògrafes. Cuernavaca, Mèxic, 1961-1974 Amb signatura | |
| Morera, Maria | 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1969 Amb signatura. Al verso hi ha anotació [autògrafa de Badia] | M 7108/82 |
| [Mur], Trini | 2 Postals autògrafes. 1965 i sense data | M 7108/83 |



| | | |
|--|---|-----------|
| | Amb signatura. Fran quejades. Una de les postals va adreçada als senyors Agustí Badia | |
| Murata, Setsuko | 6 Cartes autògrafes. Florència, 1963-1965 i sense data 8 f., alguns són bifoli. Amb signatura. En italià 1 Nadala autògrafa. [1967] Amb signatura. En italià Adjunta enganxada 1 Fotografia de Murata i de Roberto Migliarini, en b/n 1 Postal autògrafa. 1969 Amb signatura. En italià. Franquejada | M 7108/84 |
| Murray, Ann | 4 Cartes autògrafes. 1970-1971 11 f. En anglès i francès. En una hi ha capçalera del Royal Manchester College of Music | M 7108/85 |
| [Murdaff?] | 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1964 Bifoli. Amb signatura. Anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Badia | M 7108/86 |
| N | | |
| Neglected Masterpieces Recording Co. (Londres) | 1 Carta manuscrita. 1950 Autògrafa de Michael G. Thomas, amb signatura. En anglès Capçalera | M 7108/87 |
| [Negre Perotti], Catalina M ^a | 5 Cartes autògrafes. Camprodon, Palma, 1971-1974 i sense data 16 f. Amb signatura. En alguna hi ha anotació manuscrita. En algunes hi ha capçalera de l'Hotel Rigat (Camprodon) La carta sense data adjunta 1 Fotografia de Catalina Negre, en color, al verso hi ha dedicatòria autògrafa (Circulo Mallorquín, 3 d'abril de 1972), amb signatura 1 Postal autògrafa. [197-?] Amb signatura. Anotació manuscrita. Franquejada | M 7108/88 |
| [Neves d'Almeida], Arminda | 1 Carta mecanoscrita. Rio, 1949 Signatura autògrafa. Anotació manuscrita. En portugués | M 7108/89 |
| Nin-Culmell, Joaquín | 5 Cartes autògrafes. Saint Jean-de-Luz, París, 1956-1973 Alguna és bifoli. Amb signatura. En algunes hi ha anotacions manuscrites, alguna és de Badia. En algunes hi ha capçaleres de Lufthansa, Hotel Victoria (Granada) 4 Postals autògrafes. 1957-1966 Amb signatura. En algunes hi ha afegitons de [Luis Aste..?] i de Mary [de Milans], amb signatura. Franquejades 6 Cartes mecanoscrites. 1968-1973 Amb signatura i esmenes autògrafes. En algunes hi ha anotacions autògrafes de Badia. En algunes hi ha capçaleres de la University of California (Berkeley) i de Berkeley: Department of Music. Algunes estan franquejades 2 Targetes postals mecanoscrites. 1973 i sense data Signatura i esmena autògrafes. En una hi ha anotació [autògrafa de Badia]. En una hi ha etiqueta amb capçalera. Una d'elles està franquejada, altra amb segell de franqueig | M 7108/90 |
| Nino, Artemio | 4 Cartes mecanoscrites. 1972-1974 6 f. Signatura, esmenes i afegitó autògrafs | M 7108/91 |

| | | |
|--------------------------|--|-----------|
| | 7 Cartes autògrafes. 1971-1975 22 f. Amb signatura. En una hi ha anotació manuscrita. Al verso de l'altra hi ha programa imprès de la seva actuació a l'Education Auditorium de la New York University el 1974, amb afegit i esmenes autògrafes | |
| | 1 Postal autògrafa. 1972 Amb signatura. Franquejada | |
| | 1 Postal autògrafa. 1973 Bifoli. Amb signatura | |
| [Noble], Àngels | 1 Carta autògrafa. L'Ametlla, 1964 Bifoli. Amb signatura | M 7108/92 |
| [Noble], Carmen | 1 Postal autògrafa. 1966 Amb signatura. Franquejada | M 7108/93 |
| Noro, Taeko | 2 Cartes autògrafes. Gènova, Cannes, 1963 Amb signatura. En castellà | M 7108/94 |
| | 1 Postal autògrafa. Sense data Amb signatura. En japonès | |
| | 1 Nadala autògrafa. Sense data Bifoli desplegable. Amb signatura | |
| Nubiola, Anna | 1 Postal autògrafa. 1966 Amb signatura. Anotacions manuscrites. Franquejada | M 7108/95 |
| Nyiri, Paul | 1 Postal autògrafa. 1965 Amb signatura. En alemany. Franquejada | M 7108/96 |
| O | | |
| [Ocampo, Anjelica] | 1 Carta autògrafa. Buenos Aires, 1953 2 f. Amb signatura | M 7109/1 |
| Ochoa, Salvador | 2 Cartes mecanoscrites. 1953 Una d'elles és bifoli. Signatura autògrafa. En una hi ha anotació autògrafa de Badia | M 7109/2 |
| | 3 Cartes autògrafes. París, 1953-1971 5 f. Amb signatura | |
| Ohlson, Gunnel | 3 Postals autògrafes. Sense data Amb signatura. Algunes estan franquejades, una d'elles mutilada, li manca el segell del franqueig. L'altra només amb el segell per al franqueig | M 7109/3 |
| [Oliveira], Maria Helena | 2 Cartes autògrafes. Rio, 1964 Amb signatura. En portuguès Adjunten 1 Sobre autògraf, franquejat | M 7109/4 |
| Onofrio Gianni, Eleonor | 2 Cartes autògrafes. Sao Paulo, 1974 Amb signatura. En portuguès | M 7109/5 |
| Oralia | 1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura. Nota: En les cartes de Salvador Ochoa també es fa menció a ella | M 7109/6 |
| Orfeo Enric Morera | 1 Saluda mecanoscrit. Sant Just Desvern, 1969 Rúbrica autògrafa de Rafael Malaret Amigó. Capçalera | M 7109/7 |
| Orfeo Gracienc | 1 Targeta de visita de Ferran Muñoz i Sanllehy amb anotació autògrafa. Sense data Amb rúbrica. Anotació autògrafa de Badia | M 7109/8 |
| Orozco, Manuel | 2 Nadales autògrafes. [1968] i sense data | M 7109/9 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | Afegitó autògraf, amb signatura 2 Cartes autògrafes. Granada, 1971 i sense data Amb signatura. En una hi ha anotació autògrafa de Badia. Capçalera del Patronato Casa Museo Manuel de Falla (Granada) | |
| Oudiette, Katia J. | 16 Cartes autògrafes. Nevilly, Londres, 1946-1959 i sense data 20 f. Amb signatura. En francès. Capçalera de l'Alvear Palace Hotel (Buenos Aires) La carta del 24 de febrer adjunta 2 Programes autògrafs 1 Postal autògrafa. 1958 Amb signatura. En francès | M 7109/10 |
| [Oyombre?], Nicole | 1 Carta autògraf. Roubaix, sense data Amb signatura. Anotació manuscrita | M 7109/11 |
| Oyuela, Clara | 1 Carta autògrafa. Santiago, 1963 3 f. Amb signatura 1 Postal autògrafa. Barajas, 1972 Amb signatura | M 7109/12 |
| P | | |
| Pajamies, Tellervo | 1 Carta autògrafa. Helsinki, 1974 Signada. En alemany | M 7109/13 |
| Palao | 1 Carta mecanoscrita. València, 1962 Signatura autògrafa. Capçalera d'El Director del Conservatorio de Música y Escuela de Arte Dramático de Valencia | M 7109/14 |
| Pamias, Juan Antonio | 2 Cartes mecanoscrites. 1964-1969 Signatura autògrafa. Capçaleres pròpia i del Gran Teatro del Liceu | M 7109/15 |
| Paraguai. Consulado General (Barcelona) | 1 Saluda mecanoscrit. [1967] Signatura autògrafa Luis Mesquida Chávarri. Capçalera de la República de Paraguay Adjunta: - 1 Invitació impresa d'Amigos del Arte a l'homenatge a Enric Granados en el centenari del seu naixement (Asunción, juliol de 1967), bifoli, capçalera - 1 <i>Transcripción del informe acerca del homenaje a Enrique Granados, realizado en Asunción, en fecha 27 de julio de 1967 (sense data), 2 f. mecanoscrits, capçalera i segell de tinta del Consulado General de Paraguay (Barcelona)</i> - 1 Carta autògrafa d'Enrique Mares Lind (Asunción, 2 de setembre de 1967), 2 f., amb signatura, capçalera | M 7109/16 |
| Parera Rosell, Antonio | 1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1971 Signatura autògrafa. Afegitó i anotacions manuscrites. Capçalera | M 7109/17 |
| [Parma, José Luis] Pepe | 1 Carta autògrafa. 1965 Bifoli. Amb signatura | M 7109/18 |
| Pastor, Margarita | 1 Carta mecanoscrita. 1959 2 f. Signatura autògrafa. Anotació autògrafa de Badia. Capçalera de l'adreça: Pablo Aranda, 6 7 Postals autògrafes. Schrums, Madrid, 1964-1973 Amb signatura. Franquejades | M 7109/19 |



| | | |
|---|--|-----------|
| | 1 Targetó autògraf. 1974 Amb signatura. Capçalera de l'adreça: Pablo Aranda, 6 | |
| | 1 Carta autògrafa. 1975 Amb signatura. Capçalera de Kurhotel Montafon (Schrums) | |
| Patronato Lagunero Pro-Arte y Cultura, A.C. | 2 Circulars impreses. Sense data Signatures autògrafes de Alonso Gómez Aguirre i Alejandro Vilalta, també inclou reproducció de la signatura d'Antonio de Juambelz. Afegitons mecanoscrits | M 7109/20 |
| | 1 Full mecanoscrit. Sense data Anotació [autògrafa d'Alexandre Vilalta] Adjunta 1 Retall de premsa relatiu al patronat | |
| Pena i Costa, Josep M. | 48 Cartes autògrafes. Buenos Aires, Jovita, 1946-1955 76 f. Amb signatura. Una de les cartes inclou afegitó autògraf a Mariona [Agustí]. En algunes hi ha anotacions autògrafes de Badia. En algunes hi ha capçalera de Via Condor | M 7109/21 |
| | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data | |
| Pennacchi, Fulvio | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sao Paolo, 1942 Amb signatura. En italià | M 7109/22 |
| | 3 Cartes autògrafes. Sao Paolo, 1943-1945 5 f. Amb signatura. En una hi ha afegitó autògraf de Mena [Filomena dall'Aste Brandolini Matarazzo?], amb signatura. En francès i italià | |
| | 1 Telegrama mecanoscrit. 1945 En portuguès. Capçalera i segell de tinta d'All America Cables and Radio | |
| Pérez Arias, Lupita | 1 Nadala autògrafa. 1970 Full desplegable. Amb signatura | M 7109/23 |
| | 1 Carta autògrafa. 1971 2 f. Amb signatura | |
| Pérez Berlanga, Matilde | 4 Cartes autògrafes. Madrid, Niça, 1972 5 f. Amb signatura. En algunes cartes hi ha anotacions manuscrites, alguna de Badia Adjunten 1 Sobre autògraf, franquejat | M 7109/24 |
| | 1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1974 Signatura autògrafa. Anotacions manuscrites | |
| Pérez y Castro, Julita | 3 Cartes autògrafes. Santiago, Viena, 1973 5 f. Amb signatura La carta del 31 d'octubre adjunta 1 Programa mecanoscrit d'un concert seu (sense data) | M 7109/25 |
| | 1 Nadala autògrafa. Viena, 1973 Bifoli. Amb signatura | |
| Pérez Fernández, Joaquín | 1 Nadala autògrafa. 1960 Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Françoise | M 7109/26 |
| Peró, Maria Julia | 1 Carta autògrafa. Buenos Aires, 1960 2 f. Amb signatura. Anotació autògrafa de Badia | M 7109/27 |
| Perreault, Geneviève | 1 Nadala mecanoscrita. [1973] Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En francès | M 7109/28 |
| | 1 Carta mecanoscrita. Coburg, 1973 | |

| | | |
|-----------------------------------|--|-----------|
| | Amb signatura. Anotació autògrafa de Badia. En francès 1 Nadala autògrafa. Sense data Bifoli. Amb signatura. En francès | |
| Peydro, Avelina | 1 Carta manuscrita. Belgrano, 1946 Amb signatura no identificada. Capçalera del Colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús | M 7109/29 |
| Pich Santasusana, Joan | 1 Nadala amb anotació manuscrita. 1973 També consta Maria Escrihuela 1 Postal autògrafa. Sort, 1973 Amb signatura. Inclou signatures autografes de César [Roche], Roa Maria i Maria [Escrihuela] | M 7109/30 |
| Pignataro, Natalio Jorge | 1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura | M 7109/31 |
| Pigrau Francisco, Francisco de P. | 1 Nadala manuscrita. [1973] Adjunta enganxada 1 Targeta de visita, també consta Mary Santpere | M 7109/32 |
| [Piovani], Pablo | 1 Carta autògrafa. Montevideo, 1974 Amb signatura. Anotació manuscrita | M 7109/33 |
| Pizarro, Martha | 1 Nadala autògrafa. Sense data Bifoli. Amb signatura Adjunta 1 Retall de premsa "Martha Pizarro y su experiencia en España", dins: <i>Faro de España</i> (1a quinzena de desembre de 1973) 1 Postal autògrafa. Buenos Aires, 1974 Amb signatura. Anotació manuscrita | M 7109/34 |
| Poliart, Isel | 1 Nadala autògrafa. Sense data Amb signatura. En francès. Inclou fotografia en b/n | M 7109/35 |
| Ponte, Carmita | 1 Targetó autògraf. Madrid, 1969 Amb signatura | M 7109/36 |
| Porter, Josep | 1 Targetó de condol. Sense data Autògraf. Amb signatura. Capçalera | M 7109/37 |
| Porto Anido, Àngel-José | 1 Carta mecanoscrita de condol. Santiago de Compostela, 1964 Signatura autògrafa. Inclou signatura autògrafa de M ^a del Carmen. Anotació manuscrita. Capçalera | M 7109/38 |
| Poventud, Irem | 1 Carta autògrafa. Ponce, sense data Amb signatura. Anotació manuscrita | M 7109/39 |
| Prada, Barbara i Joseph de | 1 Carta manuscrita. Posadas (Buenos Aires), sense data Amb signatura. En anglès | M 7109/40 |
| Prada, Roberta de | 1 Carta autògrafa. 1965 Amb signatura. Franquejada | M 7109/41 |
| Prado Vieyra, Lucero | 1 Carta autògrafa. Mèxic, 1970 Amb signatura | M 7109/42 |
| Prats, Pepita | 1 Nadala autògrafa. [1971] Amb signatura. Anotació autògrafa de Badia. Inclou enganxada 1 Fotografia, a color | M 7109/43 |
| Proliber, S.A. | 1 Carta mecanoscrita. 1970 Signatura autògrafa de Manuel Moreno Garrido. Capçalera | M 7109/44 |
| Puente, Juan Manuel | 1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1967 Signatura i afegitó autògrafs. Al verso hi ha anotacions. | M 7109/45 |



| | | |
|--|--|-----------|
| | Capçalera | |
| | 1 Carta autògrafa. 1970 2 f. Amb signatura. Capçalera de la Compañía del Gramófono-Odeón | |
| | 4 Nadales autògrafes. Madrid, 1970-1973 En algunes hi ha signatura autògrafa. També consta Dolores Vila Monreal, en alguna hi ha signatura autògrafa. En alguna hi ha anotació autògrafa de Badia. Inclouen fotografies en color | |
| Pueyo, Eduardo del | 2 Cartes autògrafes. Brussel·les, 1970 Amb signatura Adjunten 1 Sobre autògraf, franquejat | M 7109/46 |
| Puig, Carlos | 1 Carta autògrafa. Mèxic, 1969 Amb signatura. Anotació autògrafa de Badia | M 7109/47 |
| | 1 Carta mecanoscrita. Mèxic, 1953 Signatura autògrafa. Està escrita damunt un programa imprès del concert que tingué lloc al Palacio de Bellas Artes [de Mèxic] el 15 de juny de 1953 | |
| | 1 Nadala autògrafa. 1971 Bifoli. Amb signatura. Anotacions manuscrites | |
| Pujals, R. | 2 Cartes autògrafes. Buenos Aires, 1947-1948 Amb signatura. En una hi ha anotacions manuscrites | M 7109/48 |
| | 1 Carta mecanoscrita. Adrogué, 1949 Signatura autògrafa | |
| Puntí, Mercè | 2 Postals autògrafes. Salzburg, 1971-1974 Amb signatura. Un també inclou signatura autògrafa de Josep. Franquejades | M 7109/49 |
| Q | | |
| Quinta de la Enjarada, Conde de [Ángel Francisco Labayen y Fernández-Villaverde] | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data Amb signatura | M 7109/50 |
| R | | |
| Ramentol, Joaquim | 1 Postal autògrafa. Barcelona, [1944] Amb signatura. També inclou signatures autògrafes de Concepción, Vitoria, Concepción i Joaquín. Inclou fotografia. Franquejada, manca el segell del franqueig | M 7109/51 |
| | 1 Fotografia amb anotació autògrafa. 1946 Amb signatura. Inclou signatures autògrafes de Concepción, Joaquín, Victoria i Concepció | |
| Ramón Casas, María Josefina | 1 Nadala autògrafa. Sense data Bifoli. Amb signatura | M 7109/52 |
| Remacha, T. | 3 Cartes mecanoscrites. Pamplona, 1958-1971 Signatura autògrafa. Capçalera del Conservatorio Navarro de Música "Pablo Sarasate" | M 7109/53 |
| [Remmell?], Germán | 1 Carta autògrafa. Passau, 1970 Amb signatura | M 7109/54 |

| | | |
|-------------------------|--|-----------|
| Remorino, Mario | 1 Carta mecanoscrita. Berna, 1955 Signatura autògrafa. Capçalera | M 7109/55 |
| [Ribó], Enric | 1 Postal autògrafa. Sense data Amb signatura. Franquejada | M 7109/56 |
| Richardson, Marilyn | 1 Carta mecanoscrita. 1970 Signatura autògraf. Anotació autògrafa de Badia. En anglès. Franquejada | M 7109/57 |
| Ricordi Americana | 1 Carta mecanoscrita a Conxita Badia. Buenos Aires, 1946 Signatura autògrafa de Guido Valcarenghi. Capçalera | M 7109/58 |
| Rigal, Maria | 2 Cartes mecanoscrites. Nova York, 1972-1973 3 f. Amb signatura i esmenes autògrafes 1 Carta autògrafa. Nova York, 1974 3 f. Amb signatura. | M 7109/59 |
| Rimoch, Rosa | 1 Carta autògrafa. Mèxic, 1970 | M 7109/60 |
| Rivera, Imelda | 1 Carta autògrafa. Mèxic D.F., 1970 2 f. Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, anotació manuscrita, franquejat 1 Postal autògrafa. Sense data Amb signatura | M 7109/61 |
| Roales-Nieto, Amalia | 1 Carta autògrafa. Sense data 2 f. Amb signatura | M 7109/62 |
| Rocamora, Manuel | 2 Cartes autògrafes. 1964-1972 Amb signatura. Capçalera 1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1969 Signatura i esmena autògrafes. Capçalera 1 Nadala autògrafa. 1973 Amb signatura | M 7109/63 |
| Rocha, Alfredo | 1 Carta autògrafa. 1975 Amb signatura. Anotació manuscrita. Capçalera | M 7109/64 |
| Rodon, Francesca | 1 Nadala autògrafa. [1958] Amb signatura. Inclou enganxada 1 Fotografia d'[Emili i Francesca Madriguera], en b/n 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1964 Amb signatura. Anotació [autògrafa de Badia] | M 7109/65 |
| Rodrigo, Joaquín | 13 Cartes mecanoscrites. Madrid, Buenos Aires, 1947-1969 i sense data Signatura, esmenes i afegit autògrafs. En algunes hi ha afegitons autògrafs de Victoria [Kahmí], amb signatura. En algunes hi ha anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Badia. En algunes hi ha capçalera pròpia i del City Hotel (Buenos Aires) 6 Postals autògrafes. Cullera, 1964-1972 Amb signatura. En alguna també hi ha signatura autògrafa de Cecilita. Franquejades 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data 3 Nadales autògrafes. [1973] i sense data També consta Victoria Kamhí | M 7109/66 |
| Rodríguez, Julia | 1 Carta autògrafa. Salzburg, 1971 2 f. Amb signatura | M 7109/67 |
| R[odríguez] | 1 Nadala autògrafa. 1973 | M 7109/68 |

| | | |
|---|---|-----------|
| Nache, Maria Luisa | Amb signatura | |
| [Röhring], Terezinha | 8 Cartes autògrafes. Pelotas, Rio de Janeiro, 1964-1967 14 f., alguns són bifolis. Amb signatura. En dues hi ha anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Badia. En portuguès | M 7109/69 |
| Roland-Manuel | 1 Carta mecanoscrita. París, 1951 Signatura autògrafa. En francès | M 7109/70 |
| | 1 Còpia de carta mecanoscrita. París, 1951 En francès | |
| Romano, Maria Vittoria | 2 Cartes autògrafes. Viena, 1971 i sense data 3 f. Amb signatura. En italià | M 7109/71 |
| | 1 Tríptic publicitari amb anotació autògrafa. Sense data Amb signatura. Anotació manuscrita. En italià Inclou 5 Fulls impresos, en italià | |
| Romero-Sangalli, Mabel | 3 Cartes autògrafes. Montreal, Zuric, 1970-1972 5 f. Amb signatura. En una hi ha afegitò autògraf de Jörg Eichenberger, amb signatura, en alemany, i anotació autògrafa de Badia. Una de les cartes està franquejada | M 7109/72 |
| Ros y Costa, Lorenzo | 1 Carta autògrafa. 1964 Amb signatura. Capçalera | M 7109/73 |
| Rosefeldt, Hedwig | 1 Carta autògrafa. Rachut, 1970 Bifoli. Amb signatura. Anotació autògrafa de Badia | M 7109/74 |
| | 1 Nadala autògrafa. [1970] 2 bifolis. Amb signatura | |
| Rosell, Joan | 1 Nadala autògrafa. 1968 Bifoli. Amb signatura. Inclou fotografia Adjunta 1 Fragment de branca i beta amb la senyera catalana | M 7109/75 |
| [Rosita?] | 1 Postal autògrafa. 1955 Amb signatura. Anotació autògrafa de Badia. Franquejada | M 7109/76 |
| Rossi, Alfredo | 1 Carta autògrafa. Sense data 2 f. Amb signatura | M 7109/77 |
| Ruiz Aznar, V. | 1 Carta autògrafa. Granada, 1971 Amb signatura | M 7109/78 |
| Ruiz Díaz, Héctor | 4 Cartes autògrafes. Buenos Aires, 1963-1964 5 f. Amb signatura. En alguna hi ha anotació manuscrita | M 7109/79 |
| Ruiz Morales, José Miguel | 2 Cartes autògrafes. Madrid, 1962-1973 Amb signatura. Capçaleres d'El Director General de Relaciones Culturales i del Ministerio de Asuntos Exteriores [ratllada] | M 7109/80 |
| | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Bogotà, sense data Amb signatura | |
| Rumania. Representación Consular y Comercial (Madrid) | 1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1969 Signatura autògrafa de Dumitru Tudor. Anotació autògrafa de Badia. Capçalera | M 7109/81 |
| Rumler, Elsa | 1 Postal autògrafa. 1962 | M 7109/82 |

| | | |
|----------------------------------|---|-----------|
| | Amb signatura. Franquejada | |
| S | | |
| Sabater, Rosa | 3 Postals autògrafes. El Ferrol, Villalba, 1972-1975 Amb signatura. Franquejades | M 7109/83 |
| Saegusa, Yoshiko | 1 Nadala autògrafa. 1964 Amb signatura | M 7109/84 |
| Sagrsta, M ^a Luisa | 1 Carta autògrafa. Berlin, 1969 Amb signatura | M 7109/85 |
| | 1 Targetó autògraf. Berlin, 1969 Amb signatura | |
| Sakharoff, Clotilde | 1 Nadala autògrafa. 1954 Amb signatura. Inclou signatura autògrafa d'Alexandre [Sakharoff]. En francès | M 7109/86 |
| | 2 Cartes autògrafes. París, 1953 Una d'elles és bifoli. Amb signatura. Anotacions manuscrites. En francès. En una hi ha capçalera de Le Chambiges (París) | |
| Sala, Carles | 1 Nadala autògrafa. 1973 Bifoli. Amb signatura | M 7109/87 |
| Sala Pou, Maria | 1 Postal autògrafa. Caldes de Malavella, 1974 Amb signatura | M 7109/88 |
| Salom, M ^a Teresa | 1 Carta autògrafa. Calella, 1973 Amb signatura | M 7109/89 |
| Salvador, Matilde | 2 Cartes autògrafes. València, 1964-1972 3 f. Amb signatura. En una hi ha signatura autògrafa de Vicente Asencio | M 7109/90 |
| Sampaio, Eliane | 1 Nadala autògrafa. Rio, 1973 Amb signatura. També consta [Turíbio] Santos | M 7109/91 |
| | 1 Carta autògrafa. Rio [de Janeiro], 1974 Amb signatura. En portuguès Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat | |
| Sánchez, Jordi | 1 Postal autògrafa. 1964 Amb signatura. Franquejada | M 7109/92 |
| Santamaría, Luis V. | 1 Carta mecanoscrita. 1964 Signatura autògrafa. Capçalera | M 7109/93 |
| Santandreu, Lorenzo | 1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1964 Signatura autògrafa. anotació manuscrita | M 7109/94 |
| Santiago de Compostela. Alcaidia | 1 Carta mecanoscrita. Santiago de Compostela, 1969 Signatura autògrafa de Francisco Lusi López Carballo. Capçalera | M 7109/95 |
| Santórsola, Guido | 1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura. Capçalera de la Escuela Normal de Música (Montevideo) | M 7109/96 |
| Sasagawa-Katanosaka, Eiko | 1 Carta mecanoscrita. Viena, 1966 Signatura autògrafa. En alemany Adjunta: - 1 Targeta de visita impresa, en japonès, anotació autògrafa - 1 Sobre mecanoscrit, franquejat També adjuntava 1 Fotografia [de Eiko Sasagawa- | M 7109/97 |



| | Katanosaka], en b/n, que s'ha passat a l' Unitat Gràfica | |
|--|--|------------|
| Sauleda Paulís, Antonio | 1 Carta autògrafa. 1964 Amb signatura. Inclou també signatura autògrafa de Marcelina. Capçalera | M 7109/98 |
| Segovia, Andrés | 1 Carta mecanoscrita. Granada, 1969 Signatura, esmenes i afegitò autògrafs. Anotació manuscrita. Capçalera | M 7109/99 |
| | 1 Carta autògrafa. 1970 Amb signatura. Anotació manuscrita. Capçalera de Westbury (Londres) | |
| | 1 Targetó mecanoscrit. Madrid, 1973 Signatura autògrafa. Capçalera Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, al verso hi ha capçalera, franquejat | |
| Sempol, Saul | 2 Cartes mecanoscrites. Montevideo, 1946 i sense data Signatura i afegitò autògrafs. Anotació manuscrita | M 7109/100 |
| | 1 Postal autògrafa. 1965 Amb signatura. Franquejada | |
| Serrano Redonet, Anita | 4 Cartes autògrafes. Buenos Aires, 1949-1961 10 f. Amb signatura. Anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Badia | M 7111/55 |
| | 1 Carta mecanoscrita. Buenos Aires, 1955 Signatura i esmena autògrafes. Capçalera del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto | |
| Silva Sánchez, José Pablo de | 1 Carta autògrafa. 1962 Bifoli. Amb signatura. Capçalera | M 7109/101 |
| | 1 Carta mecanoscrita. 1964 Signatura i esmena autògrafes. Afegitò autògraf d'Araceli [Rotaèche], amb signatura. Capçalera | |
| | 5 Nadales autògrafes. 1966-1974 Amb signatura. En algunes també consten Araceli Rotaèche, Enriqueta i Araceli de Silva Rotaèche. En algunes hi ha anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Badia | |
| Simsek, Gülsen | 5 Cartes autògrafes. Ankara, 1968-1969 i sense data 7 f., alguns són bifolis. Amb signatura Adjunten 1 Programa autògraf (sense data) La carta del 2 de maig de 1969 adjunta: - 1 Sobre autògraf, franquejat - 1 Fotografia de Simsek, Volkan i Yakup, en b/n, feta per Emek Stüdyosu, al verso hi ha anotació autògrafa (2 de maig d 1969) | M 7109/102 |
| | 3 Postals autògrafes. 1966-1969 Amb signatura. Franquejades | |
| | | |
| Sociedade Brasileira de Realizações Artístico-Culturais | 1 Carta mecanoscrita. Rio de Janeiro, 1963 Bifoli. Signatura autògrafa d'Helena Albert Oliveira. En portuguès | M 7112/50 |
| | 2 Fitxes dels finalistes del 1º Concurso Internacional de Canto Salão Leopoldo Minguez. Rio de Janeiro, juliol de 1963 Mecanoscrites. Anotacions manuscrites. En portuguès. | |

| | | |
|-------------------------------|---|------------|
| | Capçalera | |
| Solari, André | 1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura. En francès. Capçalera | M 7109/103 |
| Solari, Michèle | 2 Cartes autògrafes. París, 1970-1971 7 f. Amb signatura. En francès | M 7109/104 |
| [Solé i Pla] | 2 Cartes autògrafes. 1948-1949 Amb signatura. Anotacions manuscrites | M 7109/105 |
| Stenhammar, Sonja | 2 Cartes autògrafes. Estocolm, 1972 4 f., algun és bifoli. Amb signatura. En castellà i alemany | M 7109/106 |
| | 2 Postals autògrafes. 1974 Amb signatura. En una hi ha afegit autògraf de Jörg [Eichenberger], amb signatura, i en altra anotació manuscrita. En castellà i alemany. Franquejada | |
| Stevenin, Andrés | 1 Carta autògrafa. Buenos Aires, 1950 Amb signatura. Anotació manuscrita | M 7109/107 |
| | 1 Nadala autògrafa. Sense data | |
| [Stevenin], Dedé | 1 Carta autògrafa. Buenos Aires, sense data 2 f. Amb signatura | M 7109/108 |
| [Stevenin], Line | 3 Cartes autògrafes. París, 1948-1964 i sense data 5 f. En una hi ha signatura. | M 7109/109 |
| Suárez Marzal, Daniel | 1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura. | M 7109/110 |
| Suffern, C[arlos] | 1 Carta autògrafa. Buenos Aires, 1947 Bifoli. Amb signatura | M 7109/111 |
| Surinach, Carlos | 1 Carta autògrafa. 1970 Amb signatura | M 7109/112 |
| Surís, Nicolau | 1 Carta mecanoscrita a Conxita Badia. Barcelona, 1970 Signatura autògrafa. Capçalera | M 7109/113 |
| Szering, Henryk | 1 Postal autògrafa. 1957 Amb signatura. Franquejada | M 7109/114 |
| | 1 Nadala autògrafa. [1957] Amb signatura | |
| T | | |
| Tafur de Lascarro, Marina | 2 Cartes mecanoscrites. Ginebra, 1971 Signatura autògrafa. Anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Badia | M 7109/115 |
| Tàrradellas, Josep | 1 Carta autògrafa. 1975 Amb signatura. Capçalera d'El President de la Generalitat de Catalunya Enganxada a un full | M 7109/116 |
| Tarrés, Enriqueta | 1 Postal autògrafa. [1962] Amb signatura. Franquejada | M 7109/117 |
| Taylor, Patricia | 1 Carta autògrafa. 1970 2 f. Amb signatura. En anglès | M 7109/118 |
| Telvio [Oliveira], Antonio | 2 Cartes autògrafes. Santiago, Porto Alegre, 1965 6 f. Amb signatura. En portuguès | M 7109/119 |
| | 1 Postal autògrafa. Santa Maria, 1965 Amb signatura. En portuguès. Franquejada | |
| Tey, Roser | 2 Postals autògrafes. Eucamp, 1962-966 Amb signatura. Franquejades | M 7109/120 |

| | | |
|---|--|-----------|
| [Torner], Aurora | 1 Postal autògrafa. 1973 Amb signatura. Anotació manuscrita. Franquejada | M 7110/1 |
| Tortorella, Adalberto | 1 Postal autògrafa. Buenos Aires, 1972 Amb signatura. Inclou dedicatòries autògrafes de Fontova i Marisa Landi, amb signatures. Inclou també signatures autògrafes d'E. [Senoque?], Susana Ratto i Anita Serrano Redonet | M 7110/2 |
| Tourné, Teresa | 1 Carta autògrafa. Colònia, 1967 2 f. Amb signatura. Anotació manuscrita | M 7110/3 |
| Trinidad, Arlette | 8 Cartes autògrafes. Boury-Saint-Maurice, París, 1967-1969 i sense data 9 f. Una d'elles és bifoli. Amb signatura. En algunes hi ha anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Badia. En francès Adjunten 1 Sobre autògraf, franquejat | M 7110/4 |
| | 2 Postals autògrafes. 1968 i sense data Amb signatura. Anotació manuscrita. En francès. Una està franquejada | |
| Trudi | 1 Carta autògrafa. Luzern, 1965 2 f. amb signatura. Anotació manuscrita | M 7110/5 |
| [Tusell], Montserrat | 1 Carta autògrafa. L'Ametlla del Vallès, sense data Amb signatura | M 7110/6 |
| Tusell, Xavier | 1 Carta autògrafa. 1955 Amb signatura. També consta Eulàlia [Coll]. Anotació manuscrita | M 7110/7 |
| U | | |
| Union des Femmes Artistes Musiciennes | 2 Cartes mecanoscrites. París, 1971 Signatura autògrafa de R. Rouillet. En una hi ha anotacions manuscrites. En francès. Capçalera | M 7110/8 |
| | 1 Circular mecanoscrita. París, 1971 Signatura autògrafa de R. Rouillet. En francès. Capçalera | |
| Unión Musical Española, S.A. | 2 Cartes mecanoscrites. Madrid, 1974 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta | M 7110/9 |
| V | | |
| Valle de Ribas, Los Marqueses de | 1 Targeta de visita amb anotació manuscrita. Sense data Signatures autògrafes de Conchita i Manuel R. de Llauder. Anotació autògrafa de Badia | M 7110/10 |
| Valls, Manuel | 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1971 2 f. Amb signatura. Capçalera | M 7110/11 |
| [Van Derkel, Malanie?] Melanie | 14 Cartes autògrafes. Ascochinga, Sao Paulo, 1942-1947 19 f., alguns són bifoli. Amb signatura. Afegitons autògrafs de Nene [Filomena Matarazzo] i de Mena [Filomena dall'Aste Brandolini Matarazzo?], amb signatures. En alguna hi ha anotació autògrafa de Badia. En francès. En algunes hi ha capçalera de Golf Hotel (Ascochinga), en altra hi ha les inicials F.M. [completat a mà: Matarazzo] | M 7110/12 |
| | 1 Postal autògrafa. 1957 Amb signatura. Anotació manuscrita. En francès. Franquejada | |



| | | |
|-----------------------------|---|-----------|
| [Verch], Ingrid J. | 1 Nadala autògrafa. 1974 Bifoli. Amb signatura. En francès | M 7110/13 |
| Verlaan, Michèle Dowsett | 1 Carta autògrafa. 1973 2 f. Amb signatura. En anglès Adjunta: - 1 Esborrany de carta [de Conxita Badia], manuscrit, en anglès - 1 Sobre autògraf, amb anotacions manuscrites, franquejat | M 7110/14 |
| Via, Fernando | 2 Cartes autògrafes. Flacé-les-Macon, 1962-1964 Una d'elles és bifoli. Amb signatura | M 7110/15 |
| Victoria de los Ángeles | 1 Targetó autògraf. 1969 Amb signatura. Capçalera | M 7110/16 |
| Vidal, M ^a Rosa | 1 Carta autògrafa. Alsbach, 1968 3 f. Amb signatura. També hi ha signatura de José [Climent] Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat | M 7110/17 |
| Vilalta, Alexandre | 1 Nadala autògrafa. [1968] Amb signatura 7 Cartes mecanoscrites. Torreón, 1971-1974 Signatura i esmenes autògrafes. En una hi ha anotació manuscrita. Capçaleres de Publicidad Vilalta (Torreón, Mèxic) i del Patronato Lagunero Pro-Arte y Cultura, A.C. Adjunten 5 Retalls de premsa (1972 i sense data), 6 f., inclouen "La Opera 'Goyescas'" i "Recordando a Enrique Granados", de Vilalta, en algun hi ha esmenes manuscrites 1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura. Capçalera del Patronato Lagunero Pro-Arte y Cultura, A.C. | M 7111/56 |
| Vilardell, Jacint | 5 Cartes autògrafes. Ginebra, 1966 i sense data Algunes són bifoli. Amb signatura. Capçaleres pròpia, de l'Hôtel des Bergues (Ginebra) i de l'Spendide-Royal & Excelsior (Aix-les-Bains) Una de les cartes està incompleta [?], li manca el full d'inici 1 Postal autògrafa. 1967 Amb signatura. Anotació manuscrita. Franquejada | M 7110/18 |
| Virginia | 1 Carta autògrafa. 1954 Bifoli. Amb signatura. En francès. Capçalera del Palace Hotel (Madrid) | M 7110/19 |
| W | | |
| Waldemar, [Henrique] | 1 Carta autògrafa. Rio de Janeiro, 1965 Amb signatura. Anotació manuscrita. En portuguès. | M 7110/20 |
| Wesler, Keren i Elsa | 1 Nadala autògrafa. Sense data Bifoli. Amb signatura | M 7110/21 |
| Y | | |
| Yotsuya, Fumiko | 2 Nadales autògrafes. Sense data Amb signatura. En anglès, alemany i japonès | M 7110/22 |
| Z | | |
| Zanetti, Miguel | 1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1963 Signatura autògrafa. Capçalera | M 7110/23 |
| Zerbe, Ursula | 1 Carta mecanoscrita. Berlin, 1970 Signatura autògrafa. En alemany | M 7110/24 |



| | | |
|---|--|-----------|
| | Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, franquejat | |
| | 1 Carta autògrafa. 1971 2 f. Amb signatura. En alemany | |
| Zunzunegui y Moreno, José M ^a de | 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1972 Amb signatura | M 7110/25 |
| Zunzunegui, Luis M ^a de | 13 Cartes autògrafes. Madrid, 1968-1975 Algunes són bifoli. Amb signatura. En algunes hi ha anotacions autògrafes de Badia. Una de les cartes també va adreçada a Elsa. Capçaleres pròpia, del Manila Hotel (Barcelona) i de la Compañía de Industrias Agrícolas S.A. La carta del 12 de desembre de 1972 adjunta 1 Fotografia [del camarote Granados], en b/n, dedicatòria autògrafa de Zunzunegui (sense data), amb signatura La carta de l'1 de febrer de 1972 adjunta: - 1 Carta de presentació del pianista Luis Barandiarán (1 de febrer de 1972), autògrafa, capçalera de Zunzunegui - 1 Carta de Pedro de Ybarra y Mac-Mahon a Zunzunegui (Bilbao, 27 de gener de 1972), amb signatura autògrafa, capçalera [del baró] de Güell | M 7110/26 |
| | 1 Targetó autògrafa. [1968] Amb signatura. Escrit al verso d'una invitació impresa de Amigos de Granados [Barcelona, 1968], amb afegitó autògraf de Zunzunegui. Franquejat | |
| | 1 Sobre amb afegitó autògraf. 1969 Amb signatura. Capçalera de la XII Exposición del Sello Misional. Franquejat | |
| | 1 Carta mecanoscrita. 1970 Signatura autògrafa. Afegitó autògraf [de José M ^a de Zunzunegui], amb rúbrica. anotació autògrafa de Badia. Capçalera | |
| | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data | |
| Zwecker-Apter, Annette | 2 Nadales autògrafes. Montevideo, 1962-1970 Bifoli. Amb signatura. La nadala de 1970 inclou fotografia en color | M 7110/27 |
| | 1 Carta autògrafa. Montevideo, 1963 Amb signatura. Capçalera d'Enrique Zwecker | |
| | 1 Targetó autògraf. Lausana, 1964 Bifoli. Amb signatura. Anotació autògrafa de Badia | |
| Diversos | | |
| | 1 Nadala manuscrita. Frankfurt, 1973 Bifoli. Signatures autògrafes de Wolfgang Wag[...?], Gabriele [Schnaut], Ruth Kern, [G...?] Weber i altra no identificada | M 7110/28 |
| | 1 Postal manuscrita. 1974 Signatura manuscrita de Regina, Eduard i Marta. Franquejada | M 7110/29 |
| | 1 Postal autògrafa. [Basilea, 1964] Amb signatura no identificada. Inclou afegitó autògraf de Jaume, amb signatura. En francès i català | M 7110/31 |
| | 1 Postal manuscrita. 1969 | M 7110/32 |

| |
|---------------------------|
| Signatura no identificada |
|---------------------------|

Correspondència dels familiars. Correspondència enviada

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---------------------------|---|------------|
| A | | |
| [Agustí], Carmen | 1 Carta autògrafa a Carlos [Manoso?]. Barcelona, 1989 Amb signatura Fotocòpia | M 7110/33 |
| Agustí Badia, Mariona | 1 Còpia de carta manuscrita. [1996] Autògrafa. En francès. Al verso hi ha un llistat mecanoscrit d'actuacions del flautista Peter Bacchus (sense data) | M 7110/34 |
| | 1 Còpia de carta mecanoscrita a Timothy Day. Barcelona, 1997 Fotocòpia, esmenes manuscrites | |
| | 1 Carta autògrafa a Alicia de Larrocha. Barcelona, 1997 Amb signatura. | |
| | 1 Carta autògrafa a Marta [Ferrusola?]. Barcelona, 1998 Amb signatura. Fotocòpia Adjunta 1 Invitació impresa de la inauguració de l'exposició "Vine tu i les cançons" de la Biblioteca de Catalunya (1998), anotació manuscrita | |
| | 1 Còpia de carta mecanoscrita a Eduardo [Gilardoni]. Barcelona, 2013 Esmena autògrafa | |
| | 1 Carta autògrafa a Margarida Estanyol. Sense data Inclou fotocòpia d'una postal de Rosa Sabater i [Conxita Badia] a Jordi i Mariona Bonet Adjunta: - 1 <i>Instituto de Cultura Hispánica de Madrid : Boletín informativo</i> , núm. 21 (29 d'octubre de 1967), 10 f., fotocòpia, anotacions manuscrites - 2 Llistats amb el títol <i>1 CD de la Fonoteca de R.N.E.</i> (sense data), mecanoscrit, fotocòpia, anotacions [autògrafes de Mariona Agustí] - 1 Informació relativa a diverses entrevistes (sense data), 2 f. mecanoscrits, anotació [autògrafa de Mariona Agustí] | M 7110/35 |
| Agustí-Badia, germanes | 1 Carta manuscrita a Alicia de Larrocha. Barcelona, 1997 Signatures autògrafes de Carme, Conxita i Mariona Agustí. anotació manuscrita | M 7110/36 |
| | 2 Cartes manuscrites a Carles Manso. Barcelona, 1997 Signatures autògrafes de Mariona, Conxita i Carme Agustí. En una també hi ha les signatures autògrafes de Josep Maria [Ainaud] i de Jordi [Bonet] | |
| [Agustí], Ricard | 1 Carta mecanoscrita a Ventura [Gassol]. Sao Paulo, 1935 Còpia amb signatura. Esmense manuscrites | M 7110/37 |

| | | |
|--------------------------------|---|-----------|
| Ainaud de Lasarte, Josep Maria | 1 Carta mecanoscrita a Roger Jiménez. Barcelona, 1997 Signatura i esmenes autògrafes Fotocòpia | M 7110/38 |
| B | | |
| Badia-Agustí, família | 1 Telegrama mecanoscrit a Joaquín Rodrigo. 1991 Segell de tinta de Telefon (Barcelona) 1 Carta mecanoscrita a Alicia de Larrocha. Barcelona, 2002 Signatures autògrafes de Mariona, Carmen i [no identificat] Adjunta: - 1 "Conxитета", d'Alicia de Larrocha (Barcelona, febrer de 2002), mecanoscrit, fotocòpia - 1 Invitació de l'acte de presentació de l'enregistrament sonor <i>Conxita Badia, soprano (1897-1975)</i> que tingué lloc a l'Acadèmia Marshall el 14 de febrer de 2002 - 1 Full volander de l'enregistrament sonor <i>Conxita Badia, soprano (1897-1975)</i> També adjuntava 5 Fotografies de la presentació de l'enregistrament sonor <i>Conxita Badia, soprano (1897-1975)</i> , que tingué lloc a l'Acadèmia Marshall el 14 de febrer de 2002, en color, apareixen Francesc Llorens, Roger Alier, Carme Agustí, Antònia Aubert Torras i Antonio Ezquerro, entre d'altres, que han estat passades a la Unitat Gràfica | M 7110/39 |
| I | | |
| [Istomin], Marta | 1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 2001 Signatura autògrafa de Mariona Agustí Adjunta: - 3 Programes de mà (2001), impresos, fotocòpia - 1 Resguard d'enviament postal - 1 Catàleg de La Mà de Guido (2000), imprès - 2 <i>Text de les cançons</i> (sense data), 6 f. mecanoscrits - 1 Carta d'Helga von Tobel a Mariona Agustí (Berna, 1997), amb signatura, fotocòpia | M 7110/40 |
| M | | |
| Moltzer, Elsa | 1 Telegrama. 1975 Signen: Conxita, Mariona i Carme [Agustí]. Franquejat | M 7110/41 |
| No identificat | | |
| [neta de Conxita Badia] | 1 Esberrany manuscrit de carta d'una neta de Conxita Badia. [1996] Afegitons [autògrafs de Mariona Agustí]. En francès. Al verso hi ha un programa mecanoscrit de la primera audició a Barcelona de l'obra <i>Le cimetière marin</i> , de Narcís Bonet | M 7110/42 |

Correspondència dels familiars. Correspondència rebuda

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|--|------------|
| A | | |
| Alavedra, Montserrat | 1 Carta autògrafa. 1976 Amb signatura. Capçalera Està enganxada a un full | M 7110/43 |
| Archivo Manuel de Falla | 1 Fax mecanoscrit a Mariona Agustí. 1997 Signatures i afegitò autògrafs d'Elena García de Paredes de Falla i Isabel de Falla. Capçalera Fotocòpia | M 7110/44 |
| | 1 Targetó manuscrit a Mariona Agustí. Granada, 1997 Autògraf d'Elena García de Paredes, amb signatura. Capçalera Adjuntava 1 Fotografia de Llobet, Josep M. Ainaud de Lasarte, Carme i Mariona Agustí, Isabel de Falla i altres durant la inauguració de l'exposició sobre Conxita Badia a Granada (1997) | |
| | 1 Carta mecanoscrita a Mariona Badia. Granada, 1997 Signatura i afegitons autògrafs d'Elena García de Paredes. Capçalera Adjunta 1 Pressupost d'Edict (sense data), signatura autògrafa de Lucía Saceda, capçalera, fotocòpia | |
| | 1 Circular mecanoscrita. Granada, 2000 Signatures autògrafes d'Elena García de Paredes i Yvan Nommick. Capçalera Adjuntava la monografia <i>Bach. Homenaje de Chillida : Bach en el pensamiento, las artes y la música</i> , d'Ignacio Henáres Cuéllar, Yvan Nommick, José Jiménez i Elena Díaz Escudero, passat a Monografies | |
| B | | |
| Barcelona. Districte de Gràcia | 1 Carta mecanoscrita a Carme Agustí. Gràcia, 1997 Signatura autògrafa de Teresa Sandoval i Roig. Capçalera | M 7110/45 |
| Barcelona. Districte de Sant Martí | 1 Carta mecanoscrita a Carme Agustí. Barcelona, 1995 Signatura autògrafa de Montserrat Filomeno i Martí. Capçalera i segell de tinta Nota: adjuntava 3 Fotografies de Carme Agustí i Eulàlia Vintó durant la inauguració de la Plaça Conxita Badia de Barcelona el 3 de desembre de 1994, que han estat passades a la Unitat Gràfica de la BC | M 7110/46 |
| Barjau, Heleni [pseud. Carlo del Monte] | 1 Carta autògrafa. Mèxic, 1975 3 f. Amb signatura. Anotació manuscrita | M 7110/47 |
| Biblioteca de Catalunya | 1 Carta mecanoscrita a les germanes Agustí-Badia. Barcelona, 1998 2 f. Signatura i afegitò autògrafs de Margarida Estanyol. | M 7110/48 |

| | | |
|-----------------------------------|---|-----------|
| | Capçalera | |
| Bonet, Narcís | 1 Carta autògrafa a Mariona Agustí. 1976 Amb signatura Adjunta 1 Nota autògrafa de Nadia Boulanger (24 de novembre de 1975), amb signatura, en francès, capçalera del Conservatoire Américain Nota: s'ha separat d'un plec titulat "Recull de comentaris del disc 'Homenage a Conchita Badia', topogràfic M 7098/21 | M 7110/49 |
| Bricall, Josep M. | 1 Saluda mecanoscrit a Agustí Bonet. Barcelona, 1990 Rúbrica autògrafa. Capçalera de la Universitat de Barcelona Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, amb la capçalera de la Universitat de Barcelona, franquejat | M 7110/50 |
| Brake, Maris H. | 1 Carta autògrafa a Conxita Agustí. 1979 4 f. Amb signatura | M 7110/51 |
| C | | |
| Caballé, Montserrat | 1 Telegrama a Carme Agustí. 1997 Amb signatura Fotocòpia Adjunta 1 Carta d'homenatge autògrafa de Caballé a Conxita [Badia] (14 de novembre de 1997), amb signatura, capçalera, fotocòpia | M 7110/52 |
| Campmany, Montserrat | 1 Carta autògrafa a Mariona Agustí. Buenos Aires, 1990 2 f. Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat | M 7110/53 |
| Campos, Lupita | 3 Cartes autògrafes a Mariona Agustí. Mèxic D.F., 1995-2003 i sense data 4 f. Amb signatura. Capçalera 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data Amb signatura. Consta: Guadalupe Campos Sanz Està enganxada a un full que adjunta també 1 Retall de premsa (1975), article de Luis F. de Castro | M 7110/54 |
| Campanaro, Carmen | 1 Carta autògrafa. Sao Paulo, 1975 3 f. Amb signatura Adjunta 1 Programa mecanoscrit del concert que tingué lloc al Museu de Arte de Sao Paulo el 19 de novembre de 1975, fotocòpia, anotació manuscrita | M 7110/55 |
| Carreres i Péra, Joan | 1 Carta mecanoscrita a Josep Maria Ainaud i Carme Agustí. Tossa de Mar, 1997 Signatura autògrafa. Anotació manuscrita Fotocòpia | M 7110/56 |
| Catalunya. Conselleria de Cultura | 1 Carta mecanoscrita a Mariona Agustí. Barcelona, 1997 Signatura autògrafa de Joan Maria Pujals i Vallvé. Capçalera d'El Conseller de cultura | M 7110/57 |
| Catalunya. Presidència | 1 Carta mecanoscrita a Carme Agustí. Barcelona, 1997 Signatura i afegitó autògrafs de Jordi Pujol. Capçalera d'El President de la Generalitat de Catalunya Fotocòpia | M 7110/58 |
| Centre Cívic Casal de Sarrià | 1 Correu electrònic a Núria Bonet. 2007 Signa: Meritxell Rodríguez | M 7110/59 |
| [Coll], M ^a Carmen | 1 Carta autògrafa. Madrid, 1971 2 f. Amb signatura | M 7110/60 |

| | | |
|------------------------|--|-----------|
| | <p>2 Postals manuscrites. Marín, 1974 Amb signatura. En una també consta signatura de M^a Ángeles i està franquejada</p> <p>1 Targetó autògraf. Madrid, 1975 Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de M. Ángeles [Garcerán]</p> <p>1 Postal autògrafa. Sense data</p> | |
| Coral La Nau | <p>1 Circular mecanoscrita adreçada a Carme [Agustí] i Josep Maria [Ainaud de Lasarte]. Sant Pol de Mar, 1996 Signen: Margarida Barbal, Oriol Romaní i Beneta Vila Fotocòpia amb signatura i afegitons autògrafs de Romaní Adjunta 1 Ressenya de les activitats de la coral (setembre de 1996), signa: Oriol Romaní , 17 f. mecanoscrits, fotocòpia, on es fa menció a Badia</p> | M 7110/61 |
| D | | |
| Difusora Internacional | <p>1 Sobre manuscrit a la Sra. Bonet [Mariona Agustí]. 1990 Capçalera. Franquejat</p> | M 7110/62 |
| [Dimitrijevich, Hele?] | <p>1 Carta autògrafa a Conxita [Agustí]. Buenos Aires, 1975 Amb signatura. També consta Carlos Andrieux</p> | M 7110/63 |
| F | | |



| | | |
|-----------------------------------|---|------------------|
| <p>Falla, María Isabel de</p> | <p>1 Targetó autògraf. 1990 Amb signatura. Capçalera Adjunta: - 2 Sobres autògrafs adreçats a les germanes Agustí-Badia, amb anotacions manuscrites, al verso d'un hi ha etiqueta enganxada amb l'adreça - 1 <i>Relación de correspondencia enviada por Conchita Badia a Manuel de Falla</i> (sense data), mecanoscrita, fotocòpia, anotació manuscrita - 1 Telegrama de [Frank] Marshall, [Jaume] Pahissa, Rusiñol, Colom, Benet, Conxita Badia i Moragas a Manuel de Falla (1925), franquejat, al verso hi ha esborrany manuscrit, fotocòpia, segell de tinta de l'Archivo Manuel de Falla - 20 Cartes autògrafes de Badia a Falla (Buenos Aires, Ascochinga, 1926-[1946] i sense data), + 1 f., amb signatura, en dues hi ha esborrany de resposta autògrafs de Falla, en altra hi ha signatures autògrafes de Ricard, Carme, Conxita i Mariona Agustí; en algunes hi ha capçaleres de Ricard Agustí, de les inicials CB i del Golf Hotel (Ascochinga); fotocòpia, segells de tinta de l'Archivo Manuel de Falla - 3 Postals autògrafes de Badia a Falla (1932-1941), amb signatura, en una hi ha afegitons autògrafs de Robert Gerhard i Edward Dent, amb signatures, franquejades, fotocòpia, segells de tinta de l'Archivo Manuel de Falla - 1 Telegrama manuscrit de Conxita Badia, Montserrat i Jaume Pahissa, Juan Vicente Lecuona, Donato Colacelli, i Silvia i Mario Remorino a María del Carmen i Manuel de Falla (1945), franquejat, fotocòpia, segell de tinta de l'Archivo Manuel de Falla - 1 <i>Relación de borradores de correspondencia enviada por Manuel de Falla a Conchita Badia</i> (sense data), mecanoscrita, fotocòpia - 2 Cartes autògrafes de Falla a Badia (Granada, 1926-1927), amb signatura i inicials respectivament, fotocòpia, segell de tinta de l'Archivo Manuel de Falla - 1 Carta mecanoscrita de Falla a Badia (Villa del Lago, 1942), inicials i esmense autògrafes, fotocòpia, segell de tinta de l'Archivo Manuel de Falla - 1 Esborrany autògraf de carta de [María del Carmen de Falla] a Badia (sense data), fotocòpia, segell de tinta de l'Archivo Manuel de Falla - 1 Esborrany autògraf de carta de Falla a Badia (sense data), amb inicials, fotocòpia, segell de tinta de l'Archivo Manuel de Falla - 1 Full [autògraf de María del Carmen de Falla] amb adreces diverses (sense data), fotocòpia, segell de tinta de l'Archivo Manuel de Falla - 1 Reproducció d'una fotografia de Manuel de Falla amb dedicatòria autògrafa a Badia (sense data), en b/n</p> <hr/> <p>1 Targetó autògraf a Mariona Agustí. Madrid, 1997 Amb signatura. Capçalera</p> | <p>M 7111/57</p> |
|-----------------------------------|---|------------------|

| | | |
|---------------------------|---|-----------|
| | 1 Postal autògrafa. Sense data Amb signatura: Maribel | |
| Ferrusola i Lladós, Marta | 2 Cartes mecanoscrites a Mariona Agustí. Barcelona, 1990-1998 Signatura autògrafa. Capçalera La carta de 1990 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, amb capçalera, franquejat | M 7110/64 |
| Font de Carulla, Maria | 1 Carta mecanoscrita a Carme i Mariona. Barcelona, 1997 Signatura autògrafa. Capçalera | M 7110/65 |
| G | | |
| Garbarini, Mirtha | 1 Carta autògrafa a Conxita Agustí. Buenos Aires, 1990 Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf | M 7110/66 |
| García Morante, Manuel | 1 Carta autògrafa a Mariona i Carme Agustí. Barcelona, 2003 Amb signatura. Capçalera | M 7110/67 |
| Gassol, Ventura | 1 Carta mecanoscrita a Ricard [Agustí]. París, 1937 Signatura i esmenes autògrafes | M 7110/68 |
| | 1 Carta autògrafa a Ricard [Agustí]. París, [1937?] 2 f. Amb signatura. Anotacions manuscrites | |
| Gerhard, Robert | 4 Postals autògrafes a Ricard Agustí. 1933-1948 Amb signatura. En algunes hi ha signatura i afegitò autògrafs de Poldi. Franquejades | M 7110/69 |
| | 3 Cartes mecanoscrites a Ricard [Agustí]. 1933-1948 5 f. Amb signatura i esmenes. En una hi ha afegitò autògraf de Poldi [Leopoldina Feichtegger]. En una hi ha capçalera de Poldi | |
| | 2 Còpies de cartes mecanoscrites a Ricard Agustí Monsech. 1933 5 f. Són impressions a ordinador amb la inscripció "Fons Robert Gerhard : Biblioteca : Institut d'Estudis Vallencs" | |
| | 5 Cartes autògrafes a Ricard [Agustí]. París, 1934-1936 i sense data 8 f. Amb signatura. En algunes també hi ha afegitò i signatura autògrafs de Poldi. En alguna hi ha anotacions manuscrites. En algunes hi ha capçalera | |
| Giró, Electra | 1 Carta autògrafa a Carme Agustí. Rosario, 1998 2 f. Signatura autògrafa | M 7110/70 |
| Granados, Montserrat | 1 Postal autògrafa a Mariona Agustí. Roma, 1997 Amb signatura pròpia i de A. Vallvé. Franquejada | M 7110/71 |
| H | | |
| Hess, Carol | 1 Carta autògrafa a Conxita Agustí. 1990 Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat | M 7110/72 |
| I | | |
| Iglesias, Antonio | 1 Targetó autògraf a Mariona Agustí. 1991 Amb signatura. Capçalera Adjunta 1 Sobre autògraf, amb capçalera, franquejat | M 7110/73 |
| | 1 Carta autògrafa de Carme Agustí. Santiago de Compostela, 2000 | |

| | | |
|----------------------------|---|-----------|
| | Amb signatura. Anotació manuscrita Adjunta enganxat 1 Fragment de text mecanoscrit sense títol, amb esmena manuscrita, comença: "Conchita, para nosotros has sido al mismo tiempo joya y flor, ..." | |
| Institut Català de la Dona | 1 Fax a Mariona Agustí. 1997 Signa: Montse Vila. Capçalera Fotocòpia Adjunta 1 Fax del Gabinet de Relacions Externes i de Protocol amb la disposició de la taula de presidència en l'acte d'homenatge, mecanoscrit, capçalera, fotocòpia | M 7110/74 |
| Isabel | 1 Carta autògrafa a Mariona [Agustí]. Buenos Aires, 1997 Amb signatura | M 7110/75 |
| J | | |
| [Jiménez], Roger | 1 Targetó autògraf a Josep M. [Ainaud de Lasarte]. 1997 Amb signatura. Capçalera de La Vanguardia Fotocòpia | M 7110/76 |
| L | | |
| Landi, Marisa | 1 Carta mecanoscrita. Buenos Aires, 1976 Amb signatura | M 7110/77 |
| Larrocha, Alicia de | 1 Carta autògrafa a [Conchita Agustí]. 1976 Amb signatura. Capçalera de Westbury (Londres) 1 Fax a la família Agustí. [1997] Amb signatura | M 7110/78 |
| Lira Editorial | 2 Cartes mecanoscrites a M[ariona] Agustí Badia. 1990-1991 Rúbrica autògrafa d'Antonio Rodríguez Moreno. En una hi ha anotació autògrafa [de Mariona Agustí?]. Capçalera La carta de 1990 adjunta 1 Tríptic informatiu sobre la revista <i>Ritmo</i> (sense data), fotocòpia Adjunten 2 Sobres, capçalera, franquejats | M 7110/79 |
| Lluís i Esperança | 1 Postal manuscrita a Conxita Agustí. 1993 Franquejada | M 7110/80 |
| M | | |
| Maluquer, Jordi | 1 Targetó autògraf a Mariona i Carme Agustí. Barcelona, 1990 Amb signatura | M 7110/81 |
| Manso, Carlos | 2 Postals autògrafes a Mariona [Agustí?] i Ricard Agustí. Buenos Aires, 1964-1966 Amb signatura. Una està franquejada 8 Cartes autògrafes a la família Agustí. Buenos Aires, 1975-2007 i sense data 18 f. Amb signatura. En una hi ha anotació manuscrita. Al verso de les cartes de 2001 i 2007 hi ha fotocòpies de retalls de premsa (2001 i 2006). Adjunten: - 1 Tríptic sobre la commemoració del centenari del naixement d'Antonia Mercé, La Argentina, [al Teatro Colón de Buenos Aires] el setembre de 1990 - 1 Sobre autògraf a Mariona Agustí, amb anotació manuscrita, franquejat 7 Cartes mecanoscrites a Conxita, Carme i Mariona Agustí, Jordi [Bonet] i José María. Buenos Aires, 1975-1998 9 f. Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. En una hi ha | M 7111/58 |

| | | |
|-------------------------------|--|-----------|
| | <p>dibuix original. Anotacions manuscrites. Una de les cartes està escrita damunt d'un programa de mà imprès de sessió pública del cicle "Los académicos y sus sitiales", que tingué lloc a la Sociedad Científica Argentina el 6 i 20 de novembre de 1998, fotocòpia</p> <p>Adjunten 2 Sobres autògrafs a Mariona Agustí, en un hi ha capçalera d'Ediciones Tres Tiempos, franquejats</p> | |
| | <p>1 Sobre autògraf a Mariona Agustí. 1988</p> <p>Capçalera del VI Congreso de Antiguos Colegales del Mayor Guadalupe i II Congreso de Ex-becarios y Graduados Iberoamericanos en España. Franquejat</p> | |
| | <p>3 Nadales autògrafes adreçades a Mariona Agustí, Jordi Bonet, Conxita [Agustí] i M^a José i família Agustí respectivament. Madrid, 1990-1993</p> <p>Bifoli. Amb signatura</p> <p>Adjunten 1 Sobre autògraf, franquejat</p> <p>Nota: una de les nadales inclou il·lustració del propi Manso</p> | |
| Matabosch, Joan | <p>1 Targetó autògraf. Barcelona, 2000</p> <p>Amb signatura. Capçalera del Gran Teatre del Liceu</p> | M 7110/82 |
| Música en Compostela | <p>1 Carta mecanoscrita a Conxita Agustí. 1975</p> <p>Signatura autògrafa de Margarita Pastor. Capçalera</p> | M 7110/83 |
| | <p>1 Carta mecanoscrita a Carme Agustí. 1975</p> <p>Signatura i afegit autògrafs de Margarita Pastor. Capçalera</p> | |
| N | | |
| Nin-Culmell, Joaquín | <p>1 Carta mecanoscrita a Carme, Conxita i Mariona Agustí. 1975</p> <p>Signatura autògrafa. Capçalera de la University of California (Berkeley)</p> | M 7110/84 |
| | <p>1 Sobre autògraf a Jordi Bonet i Mariona Agustí. 1993</p> <p>Anotació manuscrita. Franquejat</p> | |
| Nuñez, Emilio | <p>1 Carta autògrafa a Jordi Bonet i Armengol. Madrid, 1990</p> <p>Amb signatura. Capçalera</p> <p>Adjunta 1 Sobre autògraf, amb capçalera, franquejat</p> | M 7110/85 |
| O | | |
| Orán, María | <p>1 Carta autògrafa a Carme Agustí. Santiago, 1975</p> <p>Amb signatura. Capçalera de l'Hotel de los Reyes Católicos</p> | M 7110/86 |
| P | | |
| [Pennacchi], Filomena | <p>1 Nadala autògrafa a Mariona [Agustí] i família. 2006</p> <p>Bifoli. Amb signatura. En portuguès</p> | M 7110/87 |
| Pérez Villanueva, Joaquín | <p>1 Targetó autògraf a Jordi Bonet Armengol. Madrid, 1990</p> <p>Amb signatura. Capçalera</p> <p>Adjunta 1 Sobre autògraf, amb capçalera, franquejat</p> | M 7110/88 |
| Piscitelli, Fabián | <p>1 Carta mecanoscrita a Mariona Agustí. Buenos Aires, 1997</p> <p>Signatura autògrafa. Anotació manuscrita</p> | M 7110/89 |
| R | | |
| Radio Nacional [de Argentina] | <p>1 Carta mecanoscrita a Conxita, Mariona i Carme Agustí. Buenos Aires, 1994</p> <p>Signatura autògrafa d'Alberto Devoto. Capçalera</p> | M 7110/90 |
| Radio Nacional de España | <p>1 Carta mecanoscrita a Maria Agustí. Madrid, 1997</p> <p>Signatura autògrafa d'Adolfo Gross Bolín. Capçalera</p> | M 7110/91 |
| Reial Cercle | <p>1 Saluda mecanoscrit. Barcelona, 1975</p> | M 7110/92 |

| | | |
|----------------------------------|---|------------|
| Artístic (Barcelona) | Signa: El Vizconde de Güell. Capçalera Adjunta 1 Invitació a la sessió d'homenatge pòstum a Conxita Badia que tingué lloc l'11 de novembre de 1975 | |
| Ribó, Enric | 1 Postal autògrafa a Conxita Agustí. 1975 Amb signatura. També consta Pura Gómez. Franquejada Està enganxada a un full amb anotacions manuscrites | M 7110/93 |
| Rivera, Imelda | 1 Carta autògrafa a Conchita Agustí. Mèxic D.F., 1975 Amb signatura Adjunta 1 Programa de l'homenatge a Conxita Badia que tingué lloc a la Sala Chopin (Mèxic D.F.) el 9 de juliol de 1975 | M 7110/94 |
| Rodrigo, Antonina | 1 Carta autògrafa a Carme [Agustí] i Josep Maria [Ainaud]. Verned-les-Bains, 1997 Amb signatura. Anotació manuscrita | M 7110/95 |
| [Romaní], Oriol | 1 Nota autògrafa a Carme [Agustí]. 1996 Comença: Perdoneu que marxés de la reunió una mica sobtat, ...". Al verso hi ha un llistat titulat <i>Conxita Badia CD</i> (sense data), mecanoscrit, fotocòpia Adjunta 1 Full amb informació relativa al concert <i>Meditacions</i> (sense data), mecanoscrit, fotocòpia | M 7110/96 |
| S | | |
| Sánchez Cruz, Eugenia | 1 Carta autògrafa a les germanes Agustí Badia. Madrid, 1975 Amb signatura Està enganxada a un full amb anotació manuscrita | M 7110/97 |
| Serra, Manuel | 1 Postal autògrafa a Jaime Badia. Vallcarca, 1912 Amb signatura | M 7110/98 |
| [Stevenin], Line | 1 Carta autògrafa a Conxita [Agustí]. Buenos Aires, 1975 Bifoli. Amb signatura | M 7110/99 |
| T | | |
| [Toldrà], Narcisa | 1 Targetó autògrafa de (sense data), amb signatura Adjunta: - 1 Dibuix original de Conxita Badia amb Eduard Toldrà durant un concert del 28 de novembre de 1926, fotocòpia a color - 1 Dibuix original de Conxita Badia amb Eduard Toldrà durant un concert del 28 de novembre de 1926, fotocòpia en cartró acolorit | M 7110/100 |
| Turro, Ricardo | 1 Telegrama mecanoscrit. 1997 Franquejat | M 7110/101 |
| V | | |
| Vidal, M ^a Teresa | 1 Postal autògrafa a Conxita Agustí. Sense data Amb signatura. Afegitons autògrafs de Jordi G[...?] i de Teresa. Franquejada | M 7110/102 |
| Vidal Castellví, Eudaldo A.M. | 1 Carta autògrafa. Buenos Aires, 1975 Amb signatura. Capçalera | M 7110/103 |
| [Vila Abadal], Montserrat | 1 Postal autògrafa a Jordi [Bonet] i Marionna [Agustí]. Buenos Aires, 1999 Amb signatura. Inclou afegitó d'Isabel [de Falla], amb signatura. Anotació manuscrita | M 7110/104 |
| Virgil, Carmina | 1 Postal autògrafa al matrimoni Bonet-Agustí. Barcelona, 2010 Amb signatura Adjunta 1 Plec de retalls de premsa (1936), inclou articles d'André Cœuroy, Daris Milhaud, en castellà i francès, | M 7112/51 |

| | | |
|------------------------------|--|------------|
| | fotocòpies en b/n i color | |
| Z | | |
| Zunzunegui, José María de | 1 Telegrama mecanoscrit a la família Agustí-Badia. 1997 Franquejat | M 7110/105 |
| | 1 Carta autògrafa a les germanes Agustí Badia. 1997 Amb signatura | |
| | 1 Carta autògrafa a les germanes Agustí-Badia. 1998 Amb signatura | |
| No identificat | | |
| | 1 Postal manuscrita a Ricart [sic, per Ricard Agustí]. 1955 Amb rúbrica no identificada | M 7110/106 |
| | 1 Nota manuscrita a Carme [Agustí Badia] i José M ^a [Ainaud de Lasarte]. [1978 o post.] Escrita al verso d'un sobre de l'Institute of North American Studies adreçat a Conxita Agustí, capçalera, franquejat | M 7110/107 |

Correspondència entre tercers

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Div.

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--------------------------------------|--|------------|
| A | | |
| Amigos del Arte (Terrassa) | 1 Carta mecanoscrita a Amics de Granados. 1969 Signatures autògrafes de Salvador Salvatella i Josep Pous. Capçalera | M 7110/108 |
| Argimons, August-Maria | 1 Carta autògrafa a Pau Casals. 1940 2 f. Amb signatura Fotocòpia, segell de tinta de la Fundació Pau Casals | M 7110/109 |
| Asociación de la Prensa | 1 Carta mecanoscrita al president d'Amics de Granados. Barcelona, 1969 Signatura autògrafa d'Antonio Martínez Tomás. Anotació autògrafa de Badia. Capçalera | M 7110/110 |
| Associació de Cultura Occidental | 1 Carta mecanoscrita al Comité Executiu de l'Homenatge a Conxita Badia. Barcelona, 1969 Signatura autògrafa de Mariano Pérez-Terol. Anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Badia. Capçalera | M 7110/111 |
| B | | |
| Barcelona. Ajuntament | 1 Carta mecanoscrita a Amics de Granados. 1969 Signatura autògrafa de Luis Asmarats R. de Larramendi. Anotació autògrafa de Badia. Capçalera | M 7110/112 |
| Biblioteca de Catalunya. Fonoteca | 1 Carta mecanoscrita a Ramon Mateu. Barcelona, 1997 Signatura autògrafa de Margarida Estanyol. Anotació manuscrita. Capçalera i segells de tinta Fotocòpia, anotació manuscrita | M 7110/113 |
| [Boulanger, Nadia] | 1 Carta autògrafa a Narcisse [Narcís Bonet?]. 1975 Amb signatura. En francès. Capçalera del Conservatoire Américain | M 7110/114 |

| C | | |
|---|--|------------|
| Cambó, F[rancesc] | 1 Carta mecanoscrita a Manuel de Falla. Buenos Aires, 1941 Signatura autògrafa, anotacions manuscrites. Capçalera amb la inicial: C Fotocòpia | M 7110/115 |
| [Campmany], Montserrat | 1 Carta autògrafa a Carlos Manso. Buenos Aires, 1975 Amb signatura Enganxada a un full | M 7110/116 |
| Casa degli Italiani | 1 Carta mecanoscrita a Maria Marta Moragas. Barcelona, 1969 Signatura autògrafa d'Ubaldo Sala. Capçalera | M 7110/117 |
| Casals Clotet, Joan | 1 Còpia de carta mecanoscrita a Ariola-Eurodisc. Terrassa, 1972 2 f. Fotocòpia | M 7110/118 |
| Chamorro, Ángeles | 1 Carta mecanoscrita a Amigos de Granados. Madrid, 1969 Signatura i esmena autògrafa. Capçalera | M 7110/119 |
| Clark, Chris | 2 Correus electrònics a Miquel Angel Pintanel. 1997 5 f. mecanoscrits. Anotacions manuscrites. En anglès. Inclouen els correus electrònic de Maria Agustí a Pimentel (9 de gener de 1997) Adjunta 1 Llistat d'enregistraments sonors (13 de gener de 1997), 2 f. mecanoscrits | M 7110/120 |
| D | | |
| Day, Timothy | 2 Correus electrònics a Mercè Rubió [Boada]. 1998 Mecanoscrits. En un hi ha esmena manuscrita | M 7106/91 |
| E | | |
| Ediciones Tres Tiempos | 1 Carta mecanoscrita a Joan Seix i Salvat. Buenos Aires, 1990 Rúbrica autògrafa de Canio Carmelo Cillo. Capçalera Fotocòpia, anotacions manuscrites | M 7110/121 |
| EDIGSA | 1 Nota mecanoscrita a l'Hotel Manila. 1969 Signatura autògrafa de Josep M. Macip. Anotació autògrafa de Badia. Capçalera | M 7110/122 |
| Espanya. Comissaria General de la Música | 1 Carta mecanoscrita a Frederic Mompou. Madrid, 1969 Signatura autògrafa de Salvador Pons. Anotació autògrafa de Badia. Capçalera | M 7110/123 |
| F | | |
| Falla, Manuel | 1 Carta autògrafa. V. del Lago, 1942 Amb signatura. Anotació manuscrita Fotocòpia, anotació manuscrita 1 Carta mecanoscrita a Francesc Cambó. Alta Gràcia, 1945 Amb signatura. Anotació manuscrita Fotocòpia | M 7110/124 |
| G | | |
| Gassol, Ventura | 3 Cartes autògrafes a Robert [Gerhard]. [Madrid], 1935 i sense data 6 f. Amb signatura. En una hi ha afegitò autògraf no identificat, amb signatura. En una hi ha capçalera del Govern de la Generalitat de Catalunya Impressió a ordinador amb la inscripció "Biblioteca de l'IEV : | M 7110/125 |



| | | |
|---------------------------------------|---|------------|
| | Fons Robert Gerhard” | |
| Gerhard, Robert | 1 Carta mecanoscrita a [Pau Casals]. 1950 Signatura i afegitó autògrafs. Anotacions manuscrites. Capçalera de l’adreça “5, Adams Road, Cambridge” Fotocòpia | M 7110/126 |
| | 1 Postal autògrafa a Pau Casals. Sense data Amb signatura. També inclou signatures autògrafes de Conxita Badia, Poldi [Leopoldina Feichtegger], M. Casals, Carlos Casals, E.G. de Gassol, Gassol, C[onxita] i Maria Agustí, Pilar Casals, Enric [Casals?], A. Gasol, Vilardell. Franquejada Fotocòpia | |
| [Gols], Xavier | 1 Carta autògrafa a la seva promesa. 1928 Amb signatura. Capçalera de La Nau (Barcelona) Fotocòpia, anotacions manuscrites | M 7110/127 |
| Guastavino, Carlos | 1 Carta mecanoscrita a Carlos Manso. Buenos Aires, 1990 Signatura autògrafa. Capçalera Fotocòpia | M 7110/128 |
| H | | |
| Herralde Grau, M ^a Cecília | 1 Carta mecanoscrita al director d’El Periódico. Barcelona, 1997 Rúbrica i afegitons autògrafs. Inclou la transcripció d’un article Adjunta 1 Retall de premsa “Homenaje a Conchita Badia”, dins: <i>La Vanguardia</i> (25 de desembre de 1997), està enganxat a un full | M 7110/129 |
| Historical Sound Recordings | 1 Carta mecanoscrita a Mercè Rubió Boada. 1996 Signatura autògrafa de Richard Warren Jr. En anglès Restauració | M 7106/92 |
| I | | |
| Iglesias, Antonio | 1 Carta mecanoscrita a Homenaje a Conchita Badia. 1969 Signatura autògrafa. Anotació autògrafa de Badia. Capçalera | M 7110/130 |
| Instituto Musical de Tarragona | 1 Carta mecanoscrita a Amics de Granados. Tarragona, 1969 Rúbrica autògrafa d’Eduardo Baixauli Morales. Anotació autògrafa de Badia. Capçalera i segell de tinta | M 7110/131 |
| Iriberri, Bernardo | 1 Carta mecanoscrita a Enrique Mur. Buenos Aires, 1950 Signatura autògrafa. Capçalera de Casa Iriberri (Buenos Aires) | M 7110/132 |
| K | | |
| Kanellopulos, Antonio | 1 Postal autògrafa [a Josefina Benajam]. 1966 Amb signatura. En italià Adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Josefina Benajam, franquejat | M 7110/133 |
| M | | |
| Manso, Carlos | 1 Carta autògrafa a Jaume i Mercè. Buenos Aires, 2007 Amb signatura i afegitó a Marionna [Agustí] | M 7110/134 |
| Milans, Mary de | 1 Targetó autògraf a Natalia [Granados]. Sarrià, 1969 Amb signatura | M 7110/135 |
| Mompou, Frederic | 1 Carta autògrafa als seus pares i a Josep Mompou. París, 1923 Amb signatura | M 7110/136 |
| Moreno, Salvador | 1 Carta impresa a Enzo Valenti Ferro. Barcelona, sense data Fotocòpia, està enganxada a un full amb anotació | M 7110/137 |

| | | |
|-------------------------------------|--|------------|
| | mecanoscrita Nota: extreta de <i>Heterofonía</i> , núm. 43 (Mèxic D.F., juliol-agost de 1975) | |
| N | | |
| The New England Conservatory | 1 Carta mecanoscrita a Música en Compostela. 1967 Signatura autògrafa de Chester W. Williams. En anglès. Capçalera i segell de tinta Fotocòpia | M 7110/138 |
| Nin-Culmell, Joaquín | 1 Còpia de carta mecanoscrita a Everest Records. 1969 En anglès Nota: fa menció al disc "Homenaje a Granados" i Discos Vergara | M 7110/139 |
| O | | |
| Ochoa, Salvador | 1 Còpia de carta mecanoscrita a Socorro Ruiz. 1953 Al verso hi ha anotació manuscrita | M 7110/140 |
| P | | |
| Pablo, Luis de | 1 Carta autògrafa a Amigos de Granados. 1969 Amb signatura. Anotació autògrafa de Badia. Capçalera | M 7110/141 |
| Pedrell, Felip | 2 Cartes autògrafes a Manuel de Falla. Barcelona, [1914] Amb signatura Fotocòpia, anotacions manuscrites, segell de tinta de l'Archivo Manuel de Falla | M 7110/142 |
| Puente, Juan Manuel | 1 Còpia de carta mecanoscrita. Madrid, 1975 Anotació manuscrita | M 7110/143 |
| R | | |
| Robles Piquer, M ^a Luisa | 1 Targetó mecanoscrit a Carlos [Manso]. Madrid, 1990 Signatura autògrafa. Capçalera Fotocòpia | M 7110/144 |
| Röhring, Terezinha | 1 Carta mecanoscrita a Carlos [Manso?]. Pelotas, 1988 Amb signatura i esmenes autògrafes. En portuguès Fotocòpia, anotació manuscrita | M 7111/59 |
| Ruiz Morales, José Miguel | 1 Còpia de carta mecanoscrita a Jaime Alba Delibes. Madrid, 1963 Signatura i afegitó autògrafs adreçats a Conxita Badia. Anotació manuscrita | M 7110/145 |
| | 1 Carta mecanoscrita a Marina Tafur. Bogotà, [1965/1967?] Rúbrica autògrafa. | |
| S | | |
| Sáenz, José Luis | 1 Carta mecanoscrita a Carlos Manso. Buenos Aires, 1991 2 f. Signatura autògrafa. Capçalera Fotocòpia Adjunta: - 2 Retalls de premsa (1991), en un hi ha anotació manuscrita, inclou article de Perpétua Flores, fotocòpia, en una hi ha anotació mecanoscrita | M 7110/146 |
| Séverac, [Deodat] | 1 Postal autògrafa a Blanche Selva. [1905] Amb signatura. En francès Adjunta 1 Sobre amb anotacions manuscrites | M 7110/147 |
| Suffern, Carlos | 1 Carta mecanoscrita a Carlos Manso. Buenos Aires, 1990 Signatura autògrafa | M 7110/148 |

| | | |
|---|--|------------|
| | Fotocòpia Adjunta 1 Text sense títol (sense data), 2 f. mecanoscrits, signatura autògrafa, fotocòpia | |
| Svecenski, Clara | 1 Carta autògrafa a Xavier Gols. Barcelona, [1935] Bifoli. Amb signatura. Capçalera amb les inicials CS. Fa menció a Conxita Badia Fotocòpia Adjunta: - 1 Programa del recital a càrrec de Clara Svecenski, Louise Svecenski i John Alda, que tingué lloc al Steinway Concert Hall el 16 de maig de 1935, bifoli, en anglès, fotocòpia - 1 Retall de premsa sense títol [juny de 1935 o post.], comença: "Heus ací l'Steinway Concert Hall, ..." | M 7110/149 |
| T | | |
| Torra, Juan | 1 Còpia de carta mecanoscrita a Nicolás Surís. Barcelona, 1969 Nota: fa menció al disc "Homenaje a Granados" i Discos Vergara | M 7110/150 |
| Z | | |
| Zunzunegui y Moreno, Luis M ^a de | 1 Circular autògrafa a Amics de Granados. Barcelona, 1973 4 f. Capçalera pròpia i del Manila Hotel (Barcelona) Fotocòpia, anotació manuscrita | M 7110/151 |
| Diversos | | |
| | 1 Carta de benvinguda mecanoscrita a Arnold Schönberg. Barcelona, 1931 Signatures autògrafes de Pau Casals, Higiní Anglès, Joan Lamote de Grignon, Marian Perelló, Francesc Costa, Josep Sabater, Baltasar Samper, Joaquim Pena, Ricard Lamote de Grignon, Francesc Pujol, Lluís Millet, Joan Llongueras, Eduard Toldrà, Jaume Pahissa, Josep [Bartomeu], Concepció Badia, Robert Gerhard Fotocòpia, anotació manuscrita | M 7110/152 |

Material d'acompanyament

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|-----------------------|---|------------|
| B | | |
| Brandao, Stela M. | 1 Sobre autògraf a Jordi Bonet Armengol. 2007 Capçalera. Franquejat | M 7110/153 |
| O | | |
| Orfeó Català | 1 Carpeta impresa Amb anotacions manuscrites | M 7109/123 |
| No identificat | | |
| | 1 Nota manuscrita sobre la cessió de correspondència entre Conxita Badia i Josep M. Pena Costa feta per Mariona Agustí l'octubre de 2013 | M 7110/154 |

| | |
|---|------------|
| 1 <i>Revistes C. Badia</i> . Sense data Manuscrit | M 7110/155 |
| 1 <i>Llibres</i> . Sense data Manuscrit | M 7110/156 |
| 1 <i>Enregistramens Conxita Badia</i> [sic]. Sense data Manuscrit | M 7110/157 |
| 1 Plec de llistats de corresponsals postals. Sense data 35 f. manuscrits, un d'ells és un sobre, al verso hi ha capçalera de Amigos de Granados (Barcelona) | M 7111/60 |
| 1 <i>Relació alfabètica cartes amics</i> . Sense data 4 f. mecanoscrits. Afegitons manuscrits | M 7110/158 |
| 1 Plec de notes diverses. Sense data 3 f. manuscrits | M 7110/159 |
| 1 <i>Revistes amb referència a Conxita Badia - A partir de 1956</i> . Sense data 4 f. mecanoscrits, afegitons manuscrits | M 7111/61 |
| 1 Llistats d'enregistraments sonors. Sense data 2 f. manuscrits | M 7110/160 |
| 1 <i>Prensa: Conxita Badia</i> . Sense data 2 f. manuscrits | M 7110/161 |
| 1 Plec de llistats manuscrits. Sense data 3 f. Conté: - <i>Radiodifussion-Télévision Française</i> (sense data) - <i>TVE. Television Española-Barcelona</i> (sense data) - <i>Lux Films Italia</i> (sense data) | M 7110/162 |
| 1 <i>Fons fotogràfic Conxita Badia</i> 12 f. mecanoscrits. Amb anotacions manuscrites. Numerats: 1-12 | M 7106/94 |
| 1 <i>Fons fotogràfic Conxita Badia</i> 12 f. mecanoscrits. Amb anotacions manuscrites. Diverses numeracions Nota: Els dos primers full són diferents als de l'exemplar anterior | M 7106/95 |
| 1 Llistat d'obres comprovades als catàlegs manual i autòmatic. Sense data 3 f. manuscrits Fotocòpia amb anotacions manuscrites | M 7106/96 |
| 1 Sobre manuscrit adreçat a Mònica Pagès. Sense data | M 7110/30 |