

Catàlegs de discos de 78 rpm

Unitat de Sonors i Audiovisuals
Biblioteca de Catalunya
2005, actualització 2025

[Informació relativa a la unitat documental](#)

[Informació administrativa](#)

- [Procedència](#)
- [Disponibilitat de microfilms o altres formats digitals.](#)
- [Restriccions de consulta o de reproducció](#)
- [Citació preferent](#)

[Nota d'abast i contingut](#)

[Llista de components](#)

Informació relativa a la unitat documental

Creador: Biblioteca de Catalunya. Unitat de Sonors i Audiovisuals

Títol: *Catàlegs de discos de 78 rpm*

ID del catàleg: [991005035479706706](#)

Descripció física: 11 capsos (aproximadament 250 catàlegs)

Ubicació: Biblioteca de Catalunya. USAV. → Biblioteca Tècnica

Resum: Recull de catàlegs de discos de pedra (a 78 rpm) publicats per diverses productores fonogràfiques entre 1901 i 1953.

Inclou les discogràfiques: Amphion, Anthologie sonore, La Boîte à musique, Chant du monde, Classic, Columbia, Decca, Delfos, Edison, Festival, Fonotipia, Goodson, Gramófono, Lumen, Odeón, Parlophon, Pathé, Telefunken i Victor, entre d'altres.

Informació administrativa

- **Procedència:** Donatiu i compra

- **Disponibilitat de microfilms o altres formats digitals:**

Alguns catàlegs d'aquesta col·lecció han estat digitalitzats i es poden consultar, per ordre alfabètic de títol, a la [Memòria Digital de Catalunya \(MDC\)](#):
<http://mdc.csuc.cat/digital/collection/discografic>

- **Restriccions de consulta o de reproducció:** Per la seva antiguitat i condicions de preservació, aquells catàlegs que no siguin a la [Memòria Digital de Catalunya](#), hauran de ser consultats a la Sala de Reserva, prèvia petició a través del topogràfic que consta en aquesta ajuda de cerca.

Altres catàlegs de l'època es poden consultar digitalitzats a [Matriz](#), recurs cooperatiu impulsat per AEDOM que recull informació sobre catàlegs d'enregistraments sonors publicats fins el 1959 localitzats en diferents col·leccions de biblioteques, arxius i museus de la Península Ibèrica.

- **Citació preferent:** Els investigadors que vulguin citar aquests documents haurien d'emprar la següent informació:

Topogràfic; *Catàlegs de discos de 78 rpm*. Unitat de Sonors i Audiovisuals de la Biblioteca de Catalunya. Barcelona

Nota d'abast i contingut

Aquesta col·lecció recull catàlegs de discos de pedra (78 rpm), publicats entre 1905 i 1953 per productores fonogràfiques d'arreu. No és una col·lecció exhaustiva, procedeix de diferents donatius i compres. Es tracta d'una col·lecció oberta.

Alguns catàlegs inclouen original i fotocòpia, d'altres, malgrat tractar-se de reproduccions (**fotocòpia**), són d'origen és valuós i els originals són difícils de localitzar.

Altres catàlegs d'enregistraments sonors: els catàlegs de rotlles de pianola s'inclouen al registre "*Catàlegs de rotlles de pianola*", els catàlegs anteriors a "*Catàlegs de discos fins al 1900 i de cilindres de cera*". Els catàlegs posteriors s'inclouen als registres "*Catàlegs de discos de 33 i 45 rpm*".

Llista de components

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Discogràfica	Data i títol	Topogràfic
A		
Amphion	1949 – <i>Collection de disques</i> (Décembre)	Cat 2/1 MDC
Anthologie sonore	1934? – 2 ^e année [octobre 1934-août 1935] – 2 exemplars	Cat 2/22, Cat 2/23 MDC
Anthologie sonore	1946 – 7 ^{me} série	Cat 2/2 MDC
Anthologie sonore	1949 – <i>Disques Florilège</i>	Cat 2/3 MDC
Anthologie sonore	194-? – <i>Disques Florilège</i>	Cat 2/4 MDC
Anthologie sonore	1950 – <i>Disques edités jusqu'en Mai 1950</i> - Inclou un <i>Stroboscope</i>	Cat 2/24 MDC
B		
Boîte à musique	1949? – La Boîte à musique	Cat 2/5 MDC
Boîte à musique	1950? – La Boîte à musique. -- 2 exemplars	Cat 2/6, Cat 2/7 MDC , MDC
C		
Chant du monde	195-? – <i>Disques. Catalogue général</i>	Cat 2/8 MDC
Classic	1951 – <i>Catalogue général</i>	Cat 2/9 MDC
Columbia	[s.a.] – <i>La Orquesta Bética de Cámara de Sevilla en discos eléctricos Regal</i> (disseny Penagos)	Cat 5/1 MDC
Columbia	[s.a.] – <i>Discos eléctricos Regal del Real Centro Filarmónico de Córdoba</i> (disseny Penagos)	Cat 5/2 MDC
Columbia	[s.a.] – Regal. <i>La lengua inglesa, por el Profesor Walter Ripman</i>	Cat 5/3 MDC
Columbia	[s.a.] – <i>Grafonola viva-tonal, como la misma vida</i> (Catàleg dels aparells)	Cat 5/4 MDC

Columbia	[s.a.] – Antonio Sala violoncellista. “El Artista que conmueve” en discos “Regal”	Cat 5/6 MDC
Columbia	1916 – Catálogo general de discos dobles Columbia	Cat 6/1 MDC
Columbia	1918 - Complete catalog of Columbia records. [en 2 volums: A-L, M-Z] Fotocòpia	Cat 6/2 (A-L) Cat 6/3 (M-Z) MDC
Columbia	[1924] – Catálogo General de discos dobles marca “Regal” conteniendo las celebridades más eminentes, y la mejor calidad de discos del mundo	Cat 5/5 Exemplar incomplet MATRIZ
Columbia	1927 – Wagner Festival Bayreuth 1927 Fullet de l'àlbum Columbia núm. de catàleg L 2007 a L 2017	Cat 6/12
Columbia	1929 – Discos eléctricos Regal. Suplemento nº 66 (Julio)	Cat 5/7 MDC
Columbia	1929 – Discos eléctricos Regal. Suplemento nº 68 (septiembre)	Cat 5/10 MDC
Columbia	1930 – Catálogo general de discos Regal (hasta fin junio) 2 exemplars	Cat 5/9 Cat 5/9 bis MATRIZ
Columbia	1930 – Catálogo general de discos Regal (hasta fin diciembre). Original i Fotocòpia	Cat 5/8 MDC Cat 5/8 bis
Columbia	1930 – Discos eléctricos Regal Suplemento nº 81 Original i Fotocòpia	Cat 5/11 MDC Cat 5/11 bis
Columbia	1930 – Discos eléctricos Regal. Suplemento Cataluña (diciembre). Fotocòpia	Cat 5/12 MATRIZ
Columbia	1930 – Discos eléctricos Regal. Suplemento nº 83 (diciembre). Fotocòpia	Cat 5/13 MATRIZ
Columbia	1933 – Discos eléctricos Regal. Suplemento especial Beethoven (marzo)	Cat 5 /14 MDC

Columbia	1933 – Regal. <i>Suplemento “viva-tonal”,</i> nº 114 (Julio)	Cat 5/15 MDC
Columbia	1933 – <i>Discos eléctricos Regal. Suplemento “viva-tonal”,</i> nº 117 (octubre)	Cat 5/16 MATRIZ
Columbia	1942 – <i>Catálogo general de discos Columbia</i>	Cat 6/4 MDC
Columbia	1945 – <i>Catálogo de discos Columbia</i> (hasta mayo)	Cat 6/5 MDC
Columbia	1946 – <i>Suplemento número 3 octubre-noviembre 1946</i>	Cat 6/5 a MDC
Columbia	1945-1946 – <i>Columbia record catalogue</i>	Cat 6/7 MDC
Columbia	1949 – <i>Columbia record catalogue</i>	Cat 6/11 MDC
Columbia	1950 – <i>Catálogo general de discos Columbia. “Desde la página 395 ...comprende las publicaciones desde el 1º de enero de 1949 al 1º de enero de 1950”.</i>	Cat 6/8 MDC
Columbia	1950-1951 <i>Columbia record catalogue</i>	Cat 6/9 MDC
Columbia	1954 – <i>Catálogo general de discos Columbia, Decca, Alambra</i> (enero)	Cat 6/10 MATRIZ
D		
Decca	1951 – <i>Catalogue général</i>	Cat 2/19 MDC
Decca	1953 – <i>Disques Decca 78, 45, 33 tours</i> (Mai-Juin)	Cat 2/10 MDC
Delfos	1932 – <i>Nacional Fonográfica de discos flexibles Delfos</i> (abril). Fotocòpia	Cat 2/12 MDC
E		
Edison	1913 – <i>Blue Amberol</i> Fotocòpia	Cat 3/1 MDC

Edison	1920 – <i>Edison re-creation (alphabetically classified).</i> Fotocòpia	Cat 3/2 MDC
F		
Festival	1949 – <i>Disques Festival. De beaux textes dits par des belles voix</i> (Septembre)	Cat 2/11 MDC
Fonotipia	[1907] – <i>Società Italiana di Fonotipia, Milano</i> [Gener]	Cat 3/3 MDC
Fonotipia	[1907?] – <i>Francisco Vignas. Fonotipia</i> Fotocòpia en color	Cat 3/12 MDC
Fonotipia	1914 – <i>Parsifal, por el tenor F. Viñas</i> (enero)	Cat 3/4 MDC
Fonotipia	1914 – <i>Tercera parte. Discos dobles Fonotipia</i> (junio). Fotocòpia	Cat 3/13 MDC
Fonotipia	1904-1939 – <i>The Fonotipia catalogue 1904-1939 based on the Fonotipia Ledgers. CD-Rom. 2002</i>	CD 4264 Catàleg BC
G		
Generals de 78 rpm	1941-1943 – <i>Recopilación de discos “La Voz de su Amo”, Odeon, Regal</i> (julio 1941 - junio 1943). Fotocòpia	Cat 4/1 MDC
Generals de 78 rpm	1943 – <i>Catálogo de discos de Música Selecta: La Voz de su Amo, Odeon, Regal</i> (hasta diciembre de 1943). Fotocòpia	Cat 4/2 MDC
Generals de 78 rpm	1945 – <i>Os grandes mestres da música em discos</i> (HMV, Columbia, Decca, Parlophone, Odeon, Regal-Zonophone, Rex)	Cat 4/3 MDC
Generals de 78 rpm	1947 – <i>Catálogo general de discos “La Voz de su Amo”, “Odeón”, “Regal”</i> (diciembre). Fotocòpia	Cat 4/4 MATRIZ
Generals de 78 rpm	1950 – <i>Catálogo general de discos “La</i>	Cat 4/5

	Voz de su Amo”, “Odeón” y “Regal” (junio)	MATRIZ
Generals de 78 rpm	1950 – <i>Rappel au Catalogue général des disques La Voix de son Maître, Columbia, Pathé, Swing</i> (Janvier-Juin)	Cat 4/8, Cat 4/9 2 exemplars MATRIZ
Generals de 78 rpm	1950 – <i>Rappel au Catalogue général des disques La Voix de son Maître, Columbia, Pathé, Swing</i> (Juillet-Décembre)	Cat 4/10, Cat 4/11 2 exemplars MDC
Generals de 78 rpm	1953 – <i>Catálogo general de discos “La Voz de su Amo”, “Odeón”, “Regal” y “Pathé”</i>	Cat 4/6 MATRIZ
Generals de 78 rpm	1957 – <i>Nuevos discos normales 78 rpm. Suplemento nº 6</i> (abril)	Cat 4/7 MDC
Goodson	1930 – <i>Suplemento noviembre.</i> Fotocòpia	Cat 2/13 MDC
Gramófono-Gramophone	1905 – <i>Compañía Francesa del Gramophone</i> (enero)	Cat 7/1 MDC
Gramófono-Gramophone	1905 – <i>Zonophone. Catálogo de discos azules</i> (febrero)	Cat 7/2 MDC
Gramófono-Gramophone	1905 – <i>Compañía Francesa del Gramophone. Catálogo General de discos impresionados en España</i> (agosto)	Cat 7/4 MDC
Gramófono-Gramophone	1905 – <i>Sección del Zonophone</i> (octubre)	Cat 7/3 MDC
Gramófono-Gramophone	1906 – <i>Discos para Gramophone Catálogo General</i> (marzo)	Cat 7/5 MDC
Gramófono-Gramophone	1906 – <i>Sección del Zonophone</i> (agosto)	Cat 7/6 MDC
Gramófono-Gramophone	1907 – <i>Compañía Francesa del Gramophone</i> (marzo)	Cat 7/7 MDC
Gramófono-Gramophone	1907 – <i>Catálogo General de discos. Compañía Francesa del Gramophone</i> (noviembre)	Cat 7/8 MDC
Gramófono-Gramophone	1907 – <i>Sección del Zonophone</i> (diciembre)	Cat 7/9 MDC

Gramófono-Gramophone	1907 – <i>Catálogo de los Cantos Gregorianos y Coros de la Capilla Sixtina impresionados en Roma por la Compañía del Gramophone</i>	Cat 7/10 MDC
Gramófono-Gramophone	1908 – <i>Catálogo General de discos. Compañía Francesa del Gramophone</i> (agosto)	Cat 7/11 MDC
Gramófono-Gramophone	1908 – <i>Catálogo de Sardanas de la Compañía Francesa del Gramophone</i> (octubre)	Cat 7/26 MDC
Gramófono-Gramophone	1909 – <i>Sección del Zonophone</i> (julio)	Cat 7/12 MDC
Gramófono-Gramophone	1910 – <i>Catálogo general de discos Zonophone doble cara</i> (octubre)	Cat 7/13 MDC
Gramófono-Gramophone	1910 – <i>Catálogo general de Discos Gramophone</i> (agosto) Edició facsímil. Llibreria Paris-Valencia (V-3972-1977)	Cat 7/24 MDC
Gramófono-Gramophone	1930 – <i>Letra de “La Parranda. Canto a Murcia; Canción del Platero.”</i> Interpretado por el eminente barítono Emilio Sagi-Barba (en discos “La Voz de su amo”, AC 136)	Cat 7/25
Gramófono-Gramophone	1911 – <i>Catálogo general de discos Zonophone doble cara</i> (marzo)	Cat 7/14 MDC
Gramófono-Gramophone	1911 – <i>Catálogo general de discos Zonophone doble cara</i> (junio)	Cat 7/15 MDC
Gramófono-Gramophone	1911 – <i>Novedades “Gramophone”</i> (noviembre)	Cat 7/16 MDC
Gramófono-Gramophone	1911 – <i>Suplemento extraordinario al Catálogo general de discos “Gramophone”, octubre 1911</i> (noviembre)	Cat 7/17 MDC
Gramófono-Gramophone	1911 – <i>Novedades “Gramophone”</i> (diciembre)	Cat 7/18 MDC
Gramófono-Gramophone	1911 – <i>Nuevos discos artísticos “Gramophone”</i> (diciembre)	Cat 7/19 MDC
Gramófono-Gramophone	1911 – <i>Kubelik en discos Gramophone</i> (diciembre)	Cat 7/20 MDC
Gramófono-Gramophone	1912 – <i>Discos del célebre cantador de jotas aragonesas Cecilio Navarro</i> (febrero)	Cat 7/21 MDC

Gramófono-Gramophone	1912 – <i>La Mujer divorciada</i> (febrero)	Cat 7/22 MDC
Gramófono-Gramophone	1912 – <i>Carnaval</i> (febrero)	Cat 7/23 MDC
Gramófono-Gramophone	1914? – <i>“His Master’s Voice”</i> <i>Celebrity records by international artists</i> <i>with special biographies and</i> <i>photographs</i>	Cat 8/11 MDC
Gramófono-Gramophone	1914 – <i>Catálogo general de discos</i> <i>“Gramophone”</i> (mayo)	Cat 8/1 MDC
Gramófono-Gramophone	1916 – <i>Catálogo general de discos</i> <i>“Gramófono</i> (enero)	Cat 8/2 MDC
Gramófono-Gramophone	1916 – <i>Nuevos discos “Gramófono”.</i> <i>Suplemento nº 2</i> (marzo-Abril)	Cat 8/3 MDC
Gramófono-Gramophone	1917 – <i>Catálogo general de discos</i> <i>“Gramófono</i> (junio). Fotocòpia	Cat 8/4 MDC
Gramófono-Gramophone	[192-?] – <i>Mary Isaura impresiona</i> <i>exclusivamente en discos marca “La Voz</i> <i>de su Amo”</i>	Cat 8/10 MDC
Gramófono-Gramophone	1920 – <i>Nuevos discos “Gramófono”.</i> <i>Suplemento nº 13</i> (agosto-Septiembre). Fotocòpia	Cat 8/5 MDC
Gramófono-Gramophone	1920 – <i>Nuevas creaciones de la genial</i> <i>Pilar Alonso</i> (marzo) Inclou la lletra del cuplet <i>Les Caramelles</i>	Cat 8/8 MDC
Gramófono-Gramophone	1921 – <i>Discos publicados de Pilar</i> <i>Alonso</i> (julio). Inclou la lletra del cuplet <i>I és el tramvia</i>	Cat 8/6 MDC
Gramófono-Gramophone	1924 – <i>Catálogo general de discos</i> <i>“Gramófono”</i> (junio)	Cat 8/7 MDC
Gramófono-Gramophone	1925 – <i>Spaventa: célebre artista</i> <i>intérprete de los populares cantos</i> <i>argentinos</i> (lletra dels tangos amb el número de segell corresponent als discos)	Cat 8/9 MDC
Gramófono-Gramophone	1926 – <i>Catálogo general de discos “La</i> <i>Voz de su Amo”</i> (enero).	Cat 9-A/1 Cat 9-A/1bis

	2 exemplars	MDC
Gramófono-Gramophone	1926 – <i>Suplemento nº. 10 al Catálogo General de Discos enero 1926</i> (octubre)	Cat 9-A/1a MDC
Gramófono-Gramophone	1927 – <i>Catálogo general de discos “La Voz de su Amo”</i> (julio)	Cat 9-A/2 MDC
Gramófono-Gramophone	1928 – <i>“His Master’s Voice” New Records (Mid-March)</i>	Cat 9-B/1 MDC
Gramófono-Gramophone	1928 – <i>La Voz de su Amo</i> (diciembre)	Cat 9-B/2 MDC
Gramófono-Gramophone	[1928] – <i>Discos impresionats per l’Escolania i Capella de Música del Monestir de Montserrat (“La Voz de su amo”)</i>	Cat 9-B/50 MDC
Gramófono-Gramophone	1928 – <i>Maravillosos discos eléctricos impresionados en la Capilla del Monasterio de Montserrat para la célebre marca “La Voz de su amo” – Discos propios para Semana Santa</i>	Cat 9-B/51 MDC
Gramófono-Gramophone	1929 – <i>Catálogo general de discos “La Voz de su Amo”</i> (enero)	Cat 9-A/3 Cat 9-A/3 bis MDC
Gramófono-Gramophone	1929 – <i>La Voz de su Amo</i> (febrero)	Cat 9-B/3 MDC
Gramófono-Gramophone	1929 – <i>La Voz de su Amo</i> (marzo)	Cat 9-B/4 MDC
Gramófono-Gramophone	1929 – <i>Segundo concierto demostrativo de la nueva Gramola Amplificadora núm. 600 (Palacio de la Música Catalana)</i>	Cat 9-B/4 a MDC
Gramófono-Gramophone	1929 – <i>La Voz de su Amo</i> (abril)	Cat 9-B/5 MDC
Gramófono-Gramophone	1929 – <i>La Voz de su Amo</i> (mayo)	Cat 9-B/6 Cat 9-B/6 bis MDC
Gramófono-Gramophone	1929 – <i>Cantos flamencos por el célebre cantador Niño de Marchena “La Voz de su Amo” Suplemento especial</i> (mayo)	Cat 9-B/6 a MDC
Gramófono-Gramophone	1929 – <i>La Voz de su Amo</i> (junio)	Cat 9-B/7 MDC
Gramófono-Gramophone	1929 – <i>Parsifal Acto 3º “La Voz de su Amo” suplemento especial</i> (junio)	Cat 9-B/8 MDC

Gramófono-Gramophone	1929 – <i>La Voz de su Amo</i> (Julio)	Cat 9-B/9 Cat 9-B/9bis MDC
Gramófono-Gramophone	1929 – <i>La Voz de su Amo</i> (agosto)	Cat 9-B/10 MDC
Gramófono-Gramophone	1929 – <i>La Voz de su Amo</i> (septiembre)	Cat 9-B/11 Cat 9-B/11 bis MDC
Gramófono-Gramophone	1929 – <i>La Voz de su Amo</i> (Suplemento especial septiembre 1929) <i>Aida: ópera completa en 4 actos, música del maestro Giuseppe Verdi ejecutada bajo el siguiente reparto : Dusolina Giannini, Aureliano Pertile , Irene Minghini-Cattaneo,...[et al], con elementos de la Orquesta y Coros de La Scala de Milan, bajo la dirección del maestro Carlo Sabajno</i> 2 exemplars	Cat 9-B/54 Cat 9-B/54 bis MDC
Gramófono-Gramophone	1929 – <i>La Voz de su amo</i> (diciembre)	Cat 9-B/12 MDC
Gramófono-Gramophone	[193-?] – Fulls solts: lletres de cançons DA-1167 (Canciones de la película “El precio de un beso”) AE-2357 (<i>Ramona; Haceme caso a mi</i>) AE-2358 (<i>Esta noche me emborracho; Súplicas</i>) AE-3852 (<i>Dale de betun; El Gallinero</i>)	Cat 9-B/ lletres MDC MDC MDC
Gramófono-Gramophone	1930 – <i>La Voz de su Amo: Enero 1930 : Suplemento nº 13 al Catálogo general de discos Enero 1929</i> 2 exemplars	Cat 9-B/14 MDC Cat 9-B/13 (2on exemplar sense coberta)
Gramófono-Gramophone	1930 – <i>La Voz de su Amo</i> (octubre)	Cat 9-B/15 MDC
Gramófono-Gramophone	1930 – <i>La Voz de su Amo</i> (noviembre) <i>Discos películas de éxito. Suplemento número 5 al Catálogo General de Discos Julio 1930</i>	Cat 9-B/16 MDC

Gramófono-Gramophone	1930 – <i>La Voz de su Amo</i> (diciembre)	Cat 9-B/17 MDC
Gramófono-Gramophone	1930 – <i>Catálogo de Accesorios La Voz de su Amo</i> (septiembre)	Cat 9-B/18 MDC
Gramófono-Gramophone	1931 – <i>Recordatorio de discos “La Voz de su Amo” publicados desde el catálogo de junio de 1930</i> (Enero)	Cat 9-B/19 MDC
Gramófono-Gramophone	1931 – <i>La Voz de su Amo</i> (enero) – 2 exemplars	Cat 9 B/20 Cat 9 B/20bis MDC
Gramófono-Gramophone	1931 – <i>La Voz de su Amo</i> (febrero)	Cat 9-B/21 MDC
Gramófono-Gramophone	1931 – <i>La Voz de su Amo</i> (marzo)	Cat 9-B/22 MDC
Gramófono-Gramophone	1931 – <i>La Voz de su Amo</i> (abril)	Cat 9-B/23 MDC
Gramófono-Gramophone	1931 – <i>Cantata num. 4, Orfeo Catalá</i> (junio)	Cat 9-B/24 MDC
Gramófono-Gramophone	1931 – <i>La Voz de su Amo</i> (junio)	Cat 9-B/25 MDC
Gramófono-Gramophone	1931 – <i>La Voz de su Amo</i> (julio)	Cat 9-B/26 MDC
Gramófono-Gramophone	1931 – <i>Recordatorio de discos “La Voz de su Amo” publicados desde el catálogo de julio de 1930</i> (Julio)	Cat 9-B/27 MDC
Gramófono-Gramophone	1931 – <i>La Voz de su Amo</i> (agosto)	Cat 9-B/28 MDC
Gramófono-Gramophone	1931 – <i>La Voz de su Amo</i> (septiembre) – 2 exemplars	Cat 9-B/29 Cat 9-B/29 bis MDC
Gramófono-Gramophone	1931 – <i>La Voz de su Amo</i> (diciembre)	Cat 9-B/30 MDC
Gramófono-Gramophone	1932 – <i>Catálogo general de discos “La Voz de su Amo”</i> (enero) Fotocòpia	Cat 9-A/6 MDC
Gramófono-Gramophone	1932 – <i>La Voz de su Amo</i> (enero)	Cat 9-B/31 MDC

Gramófono-Gramophone	1932 – La Voz de su Amo (febrero)	Cat 9-B/32 MDC
Gramófono-Gramophone	1932 – La Voz de su Amo (marzo)	Cat 9-B/33 MDC
Gramófono-Gramophone	1932 – La Voz de su Amo (abril)	Cat 9-B/34 MDC
Gramófono-Gramophone	1932 – La Voz de su Amo (mayo) -- 2 exemplars	Cat 9-B/35 Cat 9-B/35 bis MDC
Gramófono-Gramophone	1932 – La Voz de su Amo (septiembre)	Cat 9-B/36 Cat 9-B/36 bis MDC
Gramófono-Gramophone	1932 – La Voz de su Amo (octubre)	Cat 9-B/37 MDC
Gramófono-Gramophone	1932 – La Voz de su Amo (noviembre)	Cat 9-B/38 MDC
Gramófono-Gramophone	1932 – La Voz de su Amo (diciembre)	Cat 9-B/39 MDC
Gramófono-Gramophone	1933 – <i>“His Master’s Voice” Catalogue of Records</i>	Cat 9-A/4 MDC
Gramófono-Gramophone	1933 – La Voz de su Amo (enero) – 2 exemplars	Cat 9-B/40 Cat 9-B/40 bis MDC
Gramófono-Gramophone	1933 – La Voz de su Amo (febrero)	Cat 9-B/41 MDC
Gramófono-Gramophone	1933 – La Voz de su Amo (marzo)	Cat 9-B/42 MDC
Gramófono-Gramophone	1933 – <i>La Voix de son Maître. La Maîtrise de la Cathédrale de Dijon (Oct.)</i>	Cat 9-B/43 MDC
Gramófono-Gramophone	1934 – La Voz de su Amo (febrero)	Cat 9-B/44 MDC
Gramófono-Gramophone	1934 – <i>La Voz de su Amo. La embajada en peligro (abril)</i>	Cat 9-B/45 MDC
Gramófono-Gramophone	1936 – <i>Los últimos éxitos de zarzuelas en discos “La Voz de su Amo”, “Odeón”</i>	Cat 9-B/46 MDC
Gramófono-Gramophone	[1938?] – <i>Gramophone records.</i>	Cat 9-B/53

	<i>Illustrating the publications of The Lyrebird Press (Éditions de l'Oiseau-Lyre)</i>	MDC
Gramófono-Gramophone	[s.a.] – <i>Orfeó català de Barcelona</i> [fulls d'acompanyament d'audició]	Cat 9-B/47 MDC
Gramófono-Gramophone	[s.a.] – <i>Las óperas y obras clásicas en discos "La Voz de su Amo"</i>	Cat 9-B/48 MDC
Gramófono-Gramophone	1948 – <i>J. Negrete Suplemento, nº4806</i>	Cat 9-B/49 MDC
Gramófono-Gramophone	1949-50 – <i>His Master's Voice</i>	Cat 9-A/5 MDC
Gramófono-Gramophone	1950-51 -- <i>His Master's Voice</i>	Cat 9-A/7 MDC
Gramófono-Gramophone	[1951?] – <i>Montserrat. La Capilla de música, Escolanía y Coro monástico: sus nuevas impresiones en discos "La Voz de su Amo"</i>	Cat 9-B/52 MDC
Gramófono-Gramophone	1951– <i>His Master's Voice (June)</i>	Cat 9-A/8 MDC
Gramófono-Gramophone	1952-53 – <i>His Master's Voice</i>	Cat 9-A/9 MDC
Gramófono-Gramophone	[195-?] <i>Seventeen traditional songs of Spain sung by Victoria de los Angeles with Guitar accompaniment by Renata Tarragó. "His master's voice" records DA-1970 to DA-1975. Spanish text with English translations and notes on the songs. Hayes, Middlesex: The Gramophone Company</i>	Cat 9-A/10
	<i>17 canciones populares españolas.</i> [Traducció al castellà en 12 quartilles mecanografiades de: Cat 9-A/10]	Cat 9-A/10 bis
H		
His master's voice, vegeu : Gramophone		
I		
Internationalen Musikrates (UNESCO)	1949? – <i>Anthologie Neuer Musik auf Schallplatten</i>	Cat 2/25
Internationalen	1949? – <i>Experimentelle Zeitgenössische</i>	Cat 2/26

Musikrates (UNESCO)	<i>Musik</i>	
J		
K		
L		
Lumen	[s.a.] – <i>Disques Lumen. Le Quatuor Georges Tulout</i> [s.a.] – <i>Pour Noël Disques Lumen</i> [s.a.] – <i>Disques Lumen</i>	Cat 11/33 Bis
Lumen	1950 – <i>Disques Lumen</i>	Cat 2/14 MDC
Lumen	1952 – <i>Catalogue général par auteurs</i>	Cat 2/15 MDC
Lumen	1953 – <i>Nomenclature général</i>	Cat 2/16 MDC
Lumen	[s.a.] – <i>Lumen, extrait du catalogue 78 tours</i>	Cat 2/20 MDC
Lumen	[s.a.] – <i>Disques Lumen : Noël</i>	Cat 2/21 MDC
Linguaphone (Liceu Dalmau)	[s.a.] – <i>Llista completa dels cursos d'idiomes per mitjà de plaques i llibres</i>	Cat 11/26 MDC
Linguaphone (Liceu Dalmau)	[s.a.] – <i>Una lliçó Linguaphone en italià, francès, alemany, esperanto, anglès</i>	Cat 11/27 MDC
M		
N		
O		
Odeon	[s.a.] – Àlbum de “Bohemios”, A. Vives	Cat 10-A/1 MDC
Odeon	[s.a.] – “Arco Iris” en discos Odeon	Cat 10-A/10 MDC
Odeon	1921 – <i>Mon homme</i> (lletra)	Cat 10-A/1 b MDC

Odeon	1921 – Suplemento nº 4 a la recopilación general de febrero d 1921	Cat 10-A/2 MDC
Odeon	1921 – Suplemento nº 7 a la recopilación general de febrero d 1921	Cat 10-A/3 MDC
Odeon	1921 – Suplemento nº 8 a la recopilación general de febrero d 1921	Cat 10-A/4 MDC
Odeon	1921 – Suplemento nº 9 a la recopilación general de febrero d 1921	Cat 10-A/5 MDC
Odeon	1921 - Selección de novedades (noviembre-diciembre)	Cat 10-A/6 MDC
Odeon	1922 – Suplemento nº 1 al catálogo general (Julio)	Cat 10-A/7 MDC
Odeon	1922 – Suplemento nº 2 al catálogo general (agosto)	Cat 10-A/8 MDC
Odeon	1922 – Suplemento nº 4 al catálogo general (noviembre)	Cat 10-A/9 MDC
Odeon	1923 – Catálogo general de discos Odeon y Fonotipia (mayo). Págs. 57-59, 62, 73. Fotocòpia	Cat 10-A/11 MDC
Odeon	1924 – Resumen de Suplementos al Catálogo General de mayo de 1923 (mayo 1924)	Cat 10-A/42 MDC
Odeon	1927 – Catálogo general de discos Odeon y Fonotipia (enero)	Cat 10-A/12 MDC
Odeon	1927 – Adición al catálogo general de febrero 1927 (abril). Fotocòpia	Cat 10-A/13 MDC
Odeon	1929 – Suplemento nº 2 a la recopilación de suplementos – mayo 1928 a Febrero 1929 (abril)	Cat 10-A/41 MATRIZ
Odeon	1929 – Suplemento nº 5 a la Recopilación de suplementos - mayo 1928 a febrero 1929- (junio)	Cat 10-A/14 MDC
Odeon	1929 – Suplemento nº 6 a la Recopilación de suplementos - mayo 1928 a febrero 1929- (julio)	Cat 10-A/15 MDC

Odeon	1929 – <i>Suplemento nº 7 a la Recopilación de suplementos - mayo 1928 a febrero 1929- (Agosto)</i>	Cat 10-A/16 MDC
Odeon	[193-?] <i>Disc nº 203317 L'Arbre sagrat; El Cant del Poble</i>	Cat 10-A/43 MDC
Odeon	1930 – <i>Suplemento nº 7 al catálogo general enero de 1930 (Julio)</i>	Cat 10-A/17 MDC
Odeon	1930 – <i>Enric Borràs ha tornat al disc!</i> (Agost)	Cat 10-A/18 MDC
Odeon	1930 – <i>Suplemento nº 8 al catálogo general enero de 1930 (agosto)</i>	Cat 10-A/19 MDC
Odeon	1930 – <i>Suplemento de música clásica, adicional al suplemento nº 9 (septiembre)</i>	Cat 10-A/20 MDC
Odeon	1930 – <i>Suplemento nº 9 al catálogo general enero de 1930 (septiembre)</i>	Cat 10-A/21 MDC
Odeon	1930 – <i>Suplemento nº 10 al catálogo general enero de 1930 (octubre)</i>	Cat 10-A/22 MDC Cat 10-A/23 (parcial)
Odeon	1930 – <i>Suplemento nº 11 al Catálogo general enero de 1930 (noviembre)</i>	Cat 10-A/24 MDC
Odeon	1930 – <i>Suplemento nº 12 al catálogo general enero de 1930 (diciembre)</i>	Cat 10-A/25 MDC
Odeon	1931 – <i>Suplemento extraordinario. Álbum de Maruxa, Amadeo Vives (febrero)</i>	Cat 10-A/26 MDC
Odeon	1931 – <i>Suplemento nº 2 (febrero)</i>	Cat 10-A/27 MDC
Odeon	1931 – <i>Suplemento nº 3 (marzo)</i>	Cat 10-A/28 MDC
Odeon	1931 – <i>Suplemento nº 5 (mayo)</i>	Cat 10-A/29 MDC
Odeon	1931 – <i>Suplemento nº 1 al catálogo general 1931 (Julio)</i>	Cat 10-A/30 MDC
Odeon	1931 – <i>Suplemento nº 4 (octubre y noviembre)</i>	Cat 10-A/31 MDC

Odeon	1932 – Suplemento nº 11 (junio)	Cat 10-A/32 MDC
Odeon	1932 – Agosto	Cat 10-A/33 MDC
Odeon	1932 – Septiembre	Cat 10-A/34 MDC
Odeon	1932 – <i>Recopilación de los discos publicados en los suplementos de julio 1931 a diciembre 1932 inclusive</i>	Cat 10-A/35 MDC
Odeon	1933 – <i>Odeon. Novedades Enero</i>	Cat 10-A/36 MDC
Odeon	1933 – <i>Odeon. Novedades Febrero</i>	Cat 10-A/37 MDC
Odeon	1933 – <i>Odeon. Octubre</i>	Cat 10-A/38 MDC
Odeon	1934 – <i>Odeon. Mayo</i>	Cat 10-A/39 MDC
Odeon	1934 – <i>Discos de calidad al alcance de todos: un disco, un duro (junio)</i>	Cat 10-A/40 MDC
P		
Parlophon	1929 – <i>Parlophon: los mejores discos Catálogo resumen Agosto de 1929</i>	Cat 3/15 MATRIZ
Parlophon	[1933-?] <i>Letra del disco Parlophon B 26064 cantado por Imperio Argentina "Lo mejor es reír"</i>	Cat 3/14
Parlophon	1930 – <i>Catálogo general, conteniendo todos los discos publicados hasta agosto de 1930</i>	Cat 3/5 MATRIZ
Parlophon-Odeon	1930 – <i>Conchita Supervia. The Seven Popular Spanish Songs of Manuel de Falla</i>	Cat 3/11 MDC
Pathé	1928? – <i>Discos Pathé funcionando con zafiro. Repertorio especial de la casa G. Mántaras. Industria española del Ecophone Mántaras. 80 p.</i>	Cat 3/6 MDC
Pathé	1950 – <i>Catalogue général</i>	Cat 3/7 MDC

Polydor	1930 – <i>Polydor</i> (noviembre) San Adrián del Besos (Barcelona) : Compañía Fonográfica Hispano Americana	Cat 3/8 MATRIZ
Polydor	1932 – <i>Catalogue Général</i>	Cat 3/9 MDC
Polydor	1935 – <i>Supplément n.º. 85 (Novembre)</i>	Cat 3/10 MDC
Q		
R		
Regal : vegeu Columbia		
S		
SEMS, Édition de musique sacrée	1947 – <i>La musique au Vatican</i> (Décembre)	Cat 2/17 MDC
T		
Telefunken	1949-1950 – <i>Catalogue Telefunken.</i> <i>Licence française, n.º 1</i>	Cat 2/18 MDC
U		
UNESCO, vegeu: Internationalen Musikrates		
V		
Voz de su amo, vegeu: Gramófono Voix de son maître, vegeu: Gramophone		
Victor	1913 – <i>Victor Records in Chinese- Mandarin, Cantonese, Amoy, Foochow and Swatow Dialects</i> 12-1-1913	Cat 10-B/8 MDC
Víctor	1917 – <i>Nuevos discos Victor en español</i> (diciembre) Fotocòpia	Cat 10-B/1 MDC
Victor	1918 – <i>Numerical list of Victor and Victrola Records</i> (May) Fotocòpia	Cat 10-B/2 MDC
Víctor	1921 - <i>New Victor Records</i> (March) Fotocòpia	Cat 10-B/3 MDC

Víctor	1927 – <i>Catalog of Víctor Records with biographical material, opera notes...</i>	Cat 10-B/4 MDC
Víctor	1927 – <i>Catálogo de discos Victor 1927 con material bibliográfico, anotaciones sobre ópera...</i>	Cat 10-B/5 MDC
Víctor	1928 – <i>Catálogo de Discos Victor 1928-1929 con material bibliográfico, anotaciones sobre ópera...</i>	Cat 10-B/6 MDC
Víctor	1944 – <i>España y su música en discos Victor</i>	Cat 10-B/7 MDC
W		
X		
Y		
Z		