

**Fons Josep Martí i Cristià
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Juny 2010**

SUMARI

[IDENTIFICACIÓ](#)

[CONTEXT](#)

[CONTINGUT I ESTRUCTURA](#)

[CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS](#)

[NOTES](#)

[CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ](#)

[INVENTARI](#)

IDENTIFICACIÓ

Codis de referència:

BC. Fons Josep Martí i Cristià

Títol:

Fons Josep Martí i Cristià

Dates:

Documentació:

Dates de creació: 1908-1972

Dates d'agregació: 1919-1972

Música: 1901-1917. Inclou una partitura impresa del 1969

Nivell de descripció:

Fons

Volum i suport de la unitat de descripció:

0,44 metres, ca. 210 unitats documentals, paper + 1 CD

CONTEXT

Nom dels productor:

Josep Martí i Cristià

Notícia biogràfica:

Josep Martí i Cristià (Llinars del Vallès, 1884–Barcelona, 1918), compositor, pianista, teòric i poeta. Als deu anys s'inicià ens els estudis de solfeig i piano amb Vallcorba, que posteriorment perfeccionà amb Enric Granados. Fou alumne d'harmonia i composició de Felip Pedrell. El 1911 fundà una acadèmia de música, on impartí classes fins el 1914. Escriví també obres didàctiques, entre les quals es troben diversos estudis de mecanisme, un tractat d'harmonia i un altre d'instrumentació.

Història arxivística:

Els fons va ser custodiat pel seu productor i posteriorment per la seva germana, Elvira Martí i Cristià.

Dades sobre l'ingrés:

El 1972, la germana del compositor Elvira Martí i Cristià donà el fons a la Biblioteca de Catalunya. El novembre de 2009, el nebot del compositor Eduard Martí i Valls donà reproduccions de documents relacionats amb el compositor.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons conté l'obra musical de Josep Martí i Cristià i documentació recollida pels seus familiars relacionada amb les activitats professionals del compositor. L'obra musical de Josep Martí i Cristià conté prop de 80 composicions, la major part de les quals hològrafes. Hi té especial rellevància l'obra per a piano.

Sistema d'organització:

La major part de la documentació del *Fons Josep Martí i Cristià* s'ha descrit en un bloc amb dos apartats: Documentació i Música manuscrita. Les partitures impreses i un document sonor s'han catalogat individualment.

Consulta en el catàleg de la BC:

- Partitures impreses i CD
Per cerca d'autor: **Fons Josep Martí i Cristià**
- Documentació i Música manuscrita
Per cerca de títol: **Partitures manuscrites i documentació de Josep Martí i Cristià**
Per cerca d'autor: **Fons Josep Martí i Cristià**

Documentació

Documents ordenats cronològicament o alfabèticament segons s'escaigui.

Quadre de classificació:

Documentació professional

Acadèmia Marticristià

Altra documentació sobre Josep Martí i Cristià

Obra de creació

Escrits sobre música

Poesies

Textos i homenatges sobre Josep Martí i Cristià

Catàlegs editorials

Retalls de premsa

Homenatges pòstums

Col·leccions

Programes de mà de la interpretació de la seva obra

Fotografies

Documentació dels familiars

Música manuscrita

Partitures manuscrites ordenades per gèneres i alfabèticament. Quadre de classificació:

Música escènica

Drames lírics, opereta

Ballet

Música vocal

Música instrumental

Orquestra

Música de cambra

Piano, orgue

Vària
Exercicis

Incrementos:

No es preveuen increments.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Accés lliure i només limitat per l'estat de conservació dels documents. Els documents es consulten a Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció:

S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació preferent:

Citació bibliogràfica recomanada segons si es cita el fons en general o un document en concret:

- BC. Fons Josep Martí i Cristià
- BC. [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents:

Català i castellà

NOTES

- Topogràfics:
 - M 6903
 - M 6904
 - M 6905
 - M 6906
- En les partitures acostumava a signar J. Marticristià.

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Documentació: Montserrat Molina Egea, novembre de 2009.
Música manuscrita: Núria Portell i Rifà, abril de 2010.

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció
- Martín, Ezequiel. *A la memòria del nostre malaguanyat compositor en Josep Martí i Cristià...* Barcelona : Talleres graf. Fiol, 1919
- *Martí-Cristià (1884-1918)* [Enregistrament sonor]. Daniel Blanch, piano. [Barcelona]: Enderrock, DL 2010. 1 disc sonor (CD)(31 min)

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

INVENTARI

DOCUMENTACIÓ

Documentació professional

Acadèmia Marticristià

Altra documentació sobre Josep Martí i Cristià

Obra de creació

Escrits sobre música

Poesies

Textos i homenatges sobre Josep Martí i Cristià

Catàlegs editorials

Retalls de premsa

Homenatges pòstums

Col·leccions

Programes de mà de la interpretació de la seva obra

Fotografies

Documentació dels familiars

MÚSICA

Música escènica

Drames lírics, opereta

Ballet

Música vocal

Música instrumental

Orquestra

Música de cambra

Piano, orgue

Vària

Exercicis

DOCUMENTACIÓ

Documentació professional

Academia Marticristià

[s.d.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Sense data		
Academia Marticristià	1 Fragment de certificat acreditatiu imprès. Sense data Sense omplir	M 6903/1

Altra documentació sobre Josep Martí i Cristià

A B [C](#) D E F G H I J K L [M](#) N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Critèrium Música (Barcelona)	1 Plec relatiu a un projecte de CD amb obra de Josep Martí i Cristià. Sense data 9 f. impresos en ordinador Lliurada el 16-10-2009	M 6903/2
M		
Martí i Cristià, Elvira	1 <i>Resum fet per: Elvira Martí Cristià de Música, Poemes i escrits del seu germà en Josep Martí-Cristià.</i> [Post. 1972] Quadern, 34 f. fotocopiats, un d'ells en blanc	M 6903/3
Martí i Cristià, Joan	1 Quadern autògraf titulat "Música. Escritos y Poesias de mi hermano José Marticristia. 1884-1918". 1972 43 f., 12 d'ells en blanc	M 6903/4
No identificat		
	1 Fotocòpia de fotografies i fitxa sobre Josep Martí i Cristià. Sense data Lliurada el 16-10-2009	M 6903/5

Obra de creació

Ecrits sobre música

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[s.d.](#)

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Sense data		
	1 <i>Danzas Poemáticas. Programa de obras.</i> Sense data 23 f. autògrafs, amb signatura també autògrafa	M 6903/6
	1 <i>Homes y Dones celebres (Santos de mi devocion).</i> Sense data 10 f. cosits autògrafs	M 6903/7
	1 <i>Serenata Española.</i> Sense data 15 f. autògrafs	M 6903/8

Poesies

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[s.t.](#)

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
A la muerte de nuestra Madre	1 <i>A la muerte de nuestra Madre.</i> 14 de desembre de 1914 Amb signatura autògrafa de l'autor Adjunta 1 Sobre amb anotació autògrafa [d'Eulàlia Martí i Cristià] (1972)	M 6903/9
[A la Teresa]	1 (<i>A la Teresa</i>). 1913 Signatura autògrafa de l'autor El títol real podria ser <i>Vostres ulls</i> , que apareix en el programa del concert en memòria de Josep Martí i Cristià celebrat el maig de 1919.	
F		
Fredor	1 <i>Fredor.</i> 5 de desembre de 1909(?) Amb signatura autògrafa de l'autor	M 6903/10
H		
Himne a la natació	1 <i>Im-ne.</i> 25 d'abril de 1914 Amb signatura autògrafa de l'autor. Dedicada al Club Natació Catalunya Amb aquest títol apareix en el programa esmentat del concert en memòria de Josep Martí i Cristià celebrat el maig de 1919.	M 6903/10
N		
La noia enamorada	1 <i>La noya enamorada</i> [sic]. 20 de març de 1911 Esborrany amb signatura autògrafa El títol real podria ser <i>La dona enamorada</i> , que apareix en el programa del concert en memòria de Josep Martí i Cristià	M 6903/10

	celebrat el maig de 1919.	
El nostre mar	1 <i>El nostre mar</i> . Ocata, setembre de 1916 Autògraf Restauració	M 6903/10
Nota de tardor	1 <i>Nota de tardor</i> . 27 d'octubre de 1909 5 f. amb signatura autògrafa. Inclou anotació autògrafa [d'Elvira Martí i Cristià]	M 6903/11
P		
Pregaria	1 <i>Pregaria</i> . Ocata, setembre de 1910(?) Autògraf	M 6903/12
Primavera d'altre temps	1 <i>Consolació</i> . Ocata, 22 de setembre de 1916 2 f. amb signatura autògrafa de l'autor Amb aquest títol apareix en el programa esmentat del concert en memòria de Josep Martí i Cristià celebrat el maig de 1919.	M 6903/13
R		
Recolzada	1 <i>Recolzada</i> . Sense data Esborrany autògraf	M 6903/12
V		
Vivia! (?)	1 <i>Vivia! (?)</i> . Sense data Autògrafa. Dedicada a Teresa	M 6903/12
Vocació a la vida humil	1 <i>Vocació a la vida humil : (Sonet)</i> [sic]. Sense data Esborrany autògraf	M 6903/12
Sense títol		
	1 Poesia sense títol. 5 de setembre de 19-4(?) Autògrafa. Comença: "Platja amunt y platja avall ..."	M 6903/9
	1 Poesia sense títol. Sense data Amb signatura autògrafa. Comença: "Si Murillo el gran pintor ..."	

Textos i homenatges sobre Josep Martí i Cristià

Catàlegs editorials

A B C D E F G H I J K L M N **O** P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
O		
Oliver, Guarro y C. ^a S. en C. (Barcelona)	1 Fragment de full d'obres del seu catàleg. 19— Al verso, imprès de factura sense omplir	M 6903/14

Retalls de premsa

[1908](#) [1918](#)

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1908		
	1 Plec de retalls de premsa sobre Josep Martí i Cristià. 1908-1919 10 f. Inclou article [d'Ezequiel Martín Rovira]. També inclou 2 programes impresos, un d'ells d'un concert en memòria del compositor	M 6903/15
1918		
	1 Plec de retalls de premsa sobre Josep Martí i Cristià. [1918 o post.] 9 f. Inclou articles d'Ezequiel Martín [Rovira] Alguns dels articles també parlen d'Ezequiel Martín, que era amic seu i n'interpretà diverses obres Adjunta 1 Sobre amb anotacions autògrafes [d'Elvira Martí i Cristià?] (1972)	M 6903/16

Homenatges pòstums

[1919](#) [1951](#)

Any i lloc	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1919		
Catalunya	1 Programa d'un concert en la seva memòria. Barcelona, 9 de maig de 1919 Tríptic	M 6903/17
	2 Programes titulats <i>A la Memòria del nostre malaguanyat compositor En Josep Martí i Cristià qui estigué entre nosaltres els anys del 1884 al 1918</i> , per Ezequiel Martín. Barcelona, maig de 1919 Un d'ells amb anotació manuscrita "Per l'Antonio" Adjunta un exemplar fotocopiats, lliurat el 16-10-2009	
	1 Programa d'un concert en la seva memòria. 6 de juny de 1919	
1951		
Barcelona	1 Programa mecanoscrit	M 6903/18

Col·leccions

Programes de mà de la interpretació de la seva obra

Obres interpretades: *El convent*, *La filla del rei de França*, *Pamplona*, *Papellones*, *Rondalla*, *Tres preludis para piano (La dona enamorada; Vora el mar contemplant les onades; En la font misteriosa)*, *Els tres tambors*.

En alguns programes l'intèrpret és Ezequiel Martin.

[1909](#) [1913](#) [1914](#) [1915](#) [1916](#) [1917](#) [s.d.](#)

Any i lloc	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1909		
Catalunya	1 Programa Adjunta 1 sobre amb anotació autògrafa [d'Elvira Martí i Cristià] (1972)	M 6903/19
1913		
Catalunya	5 Programes	M 6903/19
1914		
Catalunya	1 Programa	M 6903/19
1915		
Catalunya	1 Programa Adjunta 1 sobre amb anotació autògrafa [d'Elvira Martí i Cristià] (1972)	M 6903/20
1916		
Catalunya	1 Programa	M 6903/20
1917		
Catalunya	2 Programes Restauració	M 6903/20
Sense data		
Catalunya	1 Programa	M 6903/20
	2 Fragments de programes	

Fotografies

Fotografies de familiars i alumnes de Josep Martí i Cristià.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

no ident.

Nom	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Betoré, [Ascensió]	1 Fotografia en b/n feta per A. Esplugas (Barcelona) Amb dedicatòria autògrafa a Josep Martí i Cristià (sense data)	M 6903/21
C		
Cristià Puig, Maria	1 Fotocòpia a color d'una fotografia	M 6903/27
G		
González Zayas, Miguel	1 Fotografia en b/n feta per J. Rovira (Barcelona) Al verso, dedicatòria autògrafa a Josep Martí i Cristià (20 de febrer de 1917)	M 6903/22
H		
Heber, Hermann	1 Fotografia en b/n Amb dedicatòria autògrafa (25 d'agost de 1915)	M 6903/23
M		
Martí Durban, Joan	1 Fotocòpia a color de fotografia feta per A. Esplugas (Barcelona) 1 Fotocòpia a color de fotografia També apareixen Maria Cristià Puig i els germans Josep, Elvira i Juli Martí i Cristià	M 6903/27
N		
Net, Blai	1 Fotografia en b/n Amb dedicatòria autògrafa a Josep Martí i Cristià (11 de maig de 1912)	M 6903/24
S		
Subias, Luisa	1 Fotografia en b/n feta per J. Obrador Amb dedicatòria autògrafa a Josep Martí i Cristià (sense data)	M 6903/25
No identificat		
	1 Reproducció fotogràfica d'un retrat [no identificat] Al verso, dedicatòria autògrafa de Blai Net a Josep Martí i Cristià (sense data)	M 6903/26

Documentació dels familiars

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Martí i Valls, Eduard	1 Targeta de visita. [Ant. 2009]	M 6903/28

MÚSICA

Música escènica

Drames lírics, opereta

Martí Cristià, Josep	[Clodis]	topogràfic
	<i>Clodis : vision lírica</i> Esbossos de música mss., [12] fulls; 37 cm Hològrafs, a llapis i tinta. – En el 4rt full hi consta la data 1911	M 6906/17a
	<i>Clodis : vision lírica en un acto y tres cuadros / musica del Maestro Marticristià</i> Esbossos de text mss., [14] fulls; 23 cm Hològrafs, a tinta. – Esborrany del llibret	M 6906/17b

Martí Cristià, Josep	[Opereta]	topogràfic
	<i>Opereta en tres actos / letra de A.R. Blanch Gibert</i> Partitura ms., [55] fulls; 37 cm Incompleta. – A tinta	M 6904/23a
	[<i>Opereta en tres actos / letra de A.R. Blanch Gibert</i>] Reducció per a veu i piano ms., ca. 80 fulls en paginació múltiple; 37 cm Incompleta. – Hològrafa, a tinta. Amb afegits	M 6904/23b

Martí Cristià, Josep	[Serenata del amor]	topogràfic
	<i>Serenata del amor : drama lírico en un acto y cuatro cuadros / letra y musica de J. Marticristià</i> Esbossos de música mss., [21] fulls; 37 cm + 1 full; 23 cm Hològrafs, a tinta i llapis. – En el 2n full hi consta la data 1916. – El full solt conté un fragment del llibret	M 6906/18

Ballet

Martí Cristià, Josep	[Ballet]	topogràfic
	<i>Ballet</i> Reducció per a piano ms., [4] fulls, enquadernada; 37 cm Hològrafa, a tinta. – Escrit a la portada: <i>per orquesta el original, sense acabar</i>	M 6904/5a
	<i>Nº II : Ballet</i> Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Per a petita orquestra. – Inacabada. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Escrit a la portada: <i>sense acabar, pequeña orquesta</i>	M 6904/5b

Música vocal

Martí Cristià, Josep	[Bell infant]	topogràfic
	<i>Bell infant</i> Partitura ms., [2] fulls; 32 cm Per a cor de veus d'home. – A tinta. – Informació complementària del títol escrita per la seva germana: <i>escrita estant molt malalt dedicada a un dels meus fills...</i> – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona. – Estava cosida amb <i>El corneta</i> , per a piano	M 6905/21
Martí Cristià, Josep	[Canto a la Virgen, Ave María, Sanctus]	topogràfic
	<i>Canto a la Virgen, Ave-Maria y Sanctus</i> Partitura ms., [3] fulls; 37 cm A tinta. – Contingut: - [<i>Canto a la Virgen</i>] Per a veus a l'uníson i orgue. – No conté el text - <i>Ave-María</i> Per a veus a l'uníson i orgue. – Text en castellà - <i>Sanctus</i> Particel·la de baríton. – Hològrafa, amb anotacions a llapis	M 6906/2a
	<i>Canto a la Virgen y Ave-Maria, Sanctus</i> Partitura ms., [3] fulls; 37 cm A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona. – Contingut: - [<i>Canto a la Virgen</i>] Per a veus a l'uníson i orgue. – No conté el text - <i>Ave-María</i> Per a veus a l'uníson i orgue. – Text en castellà - <i>Sanctus</i> Particel·la de baríton	M 6906/2b
Martí Cristià, Josep	[L'hivern]	topogràfic
	<i>L'hivern : Romansa</i> Esborrany de partitura ms., [2] fulls; 32 cm Per a veu i piano. – Inacabat. – Hològraf, a llapis. – No duu el text	M 6906/14

Música instrumental

Orquestra

Martí Cristià, Josep	[Douce Reverie]	topogràfic
	<i>Douce Reverie : pour danser très lentement</i> 16 particel·les mss.; 33 i 34 cm	M 6906/6

	Per a orquestra de corda. – 12 partícels hològrafes i 4 de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona. – Hi ha reducció per a piano, vegeu: Piano	
--	--	--

Música de cambra

Martí Cristià, Josep	[The joyous american]	topogràfic
	<i>The joyous American : Rag-time</i> Partitura ms., [2] fulls; 34 cm + partícels ms.; 37 cm Per a violí, violoncel i piano. – Hològrafes, a tinta. – Partícels de violí i violoncel. – Forma part del grup de 6 balls: <i>Dancing Ducks, The joyous american, Fox-trot,</i> <i>Chulon, Mazurka, Pendant la Valse</i>	M 6904/6a
	<i>The joyous American : Rag-time</i> Partitura ms., [2] fulls; 37 cm + 2 partícels mss.; 22 x 31 cm Per a violí, violoncel i piano. – Hològrafes, a tinta. – Partícels de violí i violoncel. – Forma part del grup de 6 balls: <i>Dancing Ducks, The joyous american, Fox-trot,</i> <i>Chulon, Mazurka, Pendant la Valse</i>	M 6904/6b
	<i>The joyous American : Rag-time</i> Partitura ms., [1] full; 37 cm Per a quartet de corda. – Incompleta. – Hològrafa, a tinta. – Forma part del grup de 6 balls: <i>Dancing Ducks, The joyous</i> <i>american, Fox-trot, Chulon, Mazurka, Pendant la Valse</i>	M 6904/6c

Martí Cristià, Josep	[Marcha tziganne]	topogràfic
	<i>Marcha Tziganne</i> Partitura ms., [3] fulls; 36 cm + partícels ms.; 31 cm Per a violí, violoncel i piano. – Hològrafes, a tinta amb anotacions a llapis. – Partícels de violí	M 6904/12a
	<i>Marcha Tziganne</i> Partitura ms., [2] fulls; 37 cm + partícels ms.; 33 cm Per a violí, violoncel i piano. – A tinta. – Partícels de violí	M 6904/12b

Martí Cristià, Josep	[Passeitx per el llac]	topogràfic
	<i>Passeitx per el llac : violín y piano. – 1915</i> Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 37 cm Hològrafa, a tinta	M 6906/3a
	<i>Passeitx pe'l llac : violín y piano. – 1915</i> Partitura ms., [2] fulls; 37 cm Hològrafa, a tinta. – Segell de l'Academia Marticristià	M 6906/3b

Piano, orgue

Martí Cristià, Josep	[Añoranza]	topogràfic
-------------------------	-------------------	-------------------

	<i>Añoranza.</i> – 1917 Partitura ms., [2] fulls; 35 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta	M 6905/13a
	<i>Añoranza</i> Partitura ms., [2] fulls; 31 cm A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona	M 6905/13b
Martí Cristià, Josep	[Barquerola]	topogràfic
	<i>Barquerola.</i> – Barcelona, 12 de gener de 1916 Partitura ms., [2] fulls; 37 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Segell de l'Academia Marticristià	M 6905/5a
	<i>Barquerola</i> Partitura ms., [2] fulls; 31 cm Per a piano. – A tinta	M 6905/5b
Martí Cristià, Josep	[Caminant]	topogràfic
	<i>Caminant n^o IX.</i> – 15 de febrer de 1907 Esborrany de partitura ms., [2] fulls; 32 cm Per a piano. – Inacabat. – Hològraf, a llapis	M 6906/12
Martí Cristià, Josep	[Chulon]	topogràfic
	<i>Chulon : schotics para piano.</i> – Barcelona, 1917 Partitura ms., [4] fulls; 37 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Forma part del grup de 6 balls: <i>Dancincg Ducks, The joyous american, Fox-trot, Chulon, Mazurka, Pendant la Valse</i>	M 6904/20a
	<i>Chulon : schotics para piano</i> Partitura ms., [2] fulls; 31 cm A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona	M 6904/20b
Martí Cristià, Josep	[Concert]	topogràfic
	<i>Concert n^o I</i> Esborrany de partitura ms., 14 p., enquadernada; 31 cm Per a piano. – Hològraf, a llapis. – Informació complementària del títol: <i>Ob = 118</i>	M 6906/7a
	<i>Concert n^o 1</i> Partitura ms., 18 p., enquadernada; 37 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Informació complementària del títol: <i>Ob = 118</i>	M 6906/7b
	<i>Concert n^o 1</i> Partitura ms., 18 p., enquadernada; 37 cm Per a piano. – A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona	M 6906/7c

Martí Cristià, Josep	[Consolació]	topogràfic
	<i>Consolació ; La dolça mirada</i> Partitura ms., [2] fulls; 32 cm Per a piano. – Hològrafa. <i>Consolació</i> és un esborrany a llapis. <i>La dolça mirada</i> és a tinta	M 6905/18a
	<i>Consolació</i> Partitura ms., [2] fulls; 31 cm A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona	M 6905/18b
Martí Cristià, Josep	[El convento]	topogràfic
	<i>El convento</i> Partitura ms., [2] fulls; 31 cm Per a orgue. – A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona. – Altra còpia dins <i>9 Siluetas</i>	M 6906/4a
	<i>El convento</i> Partitura ms., [2] fulls; 31 cm Per a orgue. – A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona. – Altra còpia dins <i>9 Siluetas</i>	M 6906/4b
Martí Cristià, Josep	[Coral]	topogràfic
	<i>Coral.</i> – 21 de juliol de 1910 Esborrany de partitura ms., [2] fulls; 22 x 31 cm Per a orgue. – Hològraf, a llapis	M 6906/9
Martí Cristià, Josep	[El corneta]	topogràfic
	<i>El corneta</i> Partitura ms., [2] fulls; 31 cm Per a piano. – A tinta. – Informació complementària del títol escrita per la seva germana: <i>escrita estant ell molt malalt, dedicada a un filllet meu.</i> – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona. – Estava cosida amb la cançó per a veus d'home <i>Bell infant</i>	M 6905/20
Martí Cristià, Josep	[Cuan jo anava a estudi]	topogràfic
	<i>Cuan jo anava a estudi.</i> – 1912 Partitura ms., 1 full; 36 cm Per a piano. – Inacabada. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M 6904/8
Martí Cristià, Josep	[Dancincg Ducks]	topogràfic
	<i>Dancincg Ducks : one-step</i> Partitura ms., [2] fulls; 37 cm	M 6904/18a



	Per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Forma part del grup de 6 balls que consten a la portada: <i>Dancing Ducks, The joyous american, Fox-trot, Chulon, Mazurka, Pendant la Valse</i>	
	<i>Dancing Ducks : one-step</i> Partitura ms., 4 p.; 31 cm Per a piano. – A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona. – Escrit a la portada: 1907	M 6904/18b
Martí Cristià, Josep	[Dansa]	topogràfic
	<i>Dansa</i> Partitura ms., [1] full; 37 cm Per a piano. – Inacabada. – Hològrafa, a tinta	M 6906/16
Martí Cristià, Josep	[Danza de la muerte]	topogràfic
	<i>Danza de la muerte.</i> – Barcelona, 1916 Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 35 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Altra còpia dins <i>Siluetas</i>	M 6906/5a
	<i>Danza de la muerte</i> Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 31 cm Per a piano. – A tinta. – Conté el text <i>Dansa de la mort</i> de mà Josep Martí Cristià a la contracoberta. – Altra còpia dins <i>Siluetas</i>	M 6906/5b
Martí Cristià, Josep	[Danza española]	topogràfic
	<i>Danza española</i> Partitura ms., 7 p., enquadernada; 32 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Francisco Ibañez Marín	M 6904/16a
	<i>Danza española</i> Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 31 cm Per a piano. – A tinta	M 6904/16b
Martí Cristià, Josep	[Danza triste]	topogràfic
	<i>Danza triste : para piano a 4 manos.</i> – 1916 Partitura ms., 6 p., enquadernada; 35 cm Hològrafa, a tinta	M 6905/28a
	<i>Danza triste : para piano a 4 manos</i> Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 31 cm A tinta	M 6905/28b
Martí Cristià, Josep	[Delicias de Venecia]	topogràfic
	<i>Delicias de Venecia.</i> – 1915 Partitura ms., [2] fulls; 37 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Segell de l'Academia Marticristia	M 6905/19a

	<i>Delicias de Venecia</i> Partitura ms., [4] fulls; 31 cm Per a piano. – A tinta	M 6905/19b
Martí Cristià, Josep	[Dintre la barca]	topogràfic
	<i>Dintre la barca : Romansa III : Obra 25.</i> – 1903 Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 33 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta	M 6904/2
Martí Cristià, Josep	[Dolça melodia]	topogràfic
	<i>Dolça melodia</i> Esborrany de partitura ms., 6 p.; 32 cm Per a piano. – Hològraf, a llapis	M 6905/23a
	<i>Dolça melodia</i> Partitura ms., 5 p.; 31 cm A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona	M 6905/23b
Martí Cristià, Josep		topogràfic
	<i>La dolça mirada</i> Vegeu: Consolació M 6905/18a,b	
Martí Cristià, Josep	[En el patio]	topogràfic
	<i>En el patio</i> Partitura ms., 8 p., enquadernada; 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta	M 6905/9a
	<i>En el patio</i> Partitura ms., 10 p., enquadernada; 31 cm Per a piano. – A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona	M 6905/9b
Martí Cristià, Josep	[En les montanyes tristes]	topogràfic
	<i>En les montanyes tristes</i> Partitura ms., 9 p., enquadernada; 36 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta	M 6904/1a
	<i>En les montanyes tristes.</i> – 3 de setembre de 1910 Partitura ms., 9 p., enquadernada; 36 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M 6904/1b
Martí Cristià, Josep	[Entre naranjos]	topogràfic
	<i>Entre naranjos.</i> – 1912 Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 36 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M 6905/4a
	<i>Entre naranjos</i>	M 6905/4b

	Partitura ms., 6 p., enquadernada; 37 cm Per a piano. – A tinta. – Escrit a llapis a la portada la data 1912	
Martí Cristià, Josep	[Estudio]	topogràfic
	<i>Estudio.</i> – 1916 Partitura ms., [2] fulls; 37 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta	M 6906/21
Martí Cristià, Josep	[Estudio]	topogràfic
	<i>Estudio.</i> – 1916 Partitura ms., [2] fulls; 35 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta	M 6906/22
Martí Cristià, Josep		topogràfic
	<i>Festa : sardana per a piano</i> Vegeu: Tonadilla M 6905/10a,b	
Martí Cristià, Josep	[Foxtrot]	topogràfic
	<i>Foxtrot</i> Partitura ms., [2] fulls; 37 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Forma part del grup de 6 balls: <i>Dancincg Ducks, The joyous american, Fox-trot, Chulon, Mazurka, Pendant la Valse</i>	M 6904/19a
	<i>Foxtrot</i> Partitura ms., 5 p.; 32 cm Per a piano. – A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona	M 6904/19b
Martí Cristià, Josep	[Gavotte]	topogràfic
	<i>Gavotte.</i> – 1912 Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M 6905/15a
	<i>Gavotte</i> Partitura ms., [2] fulls; 31 cm Per a piano. – A tinta	M 6905/15b
Martí Cristià, Josep	[Guadalquivir]	topogràfic
	<i>Guadalquivir : Serenata.</i> – Barcelona, 22 de novembre de 1916 Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 37 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Juanita Bastenier	M 6904/4a
	<i>Guadalquivir : Serenata.</i> – Novembre de 1916	M 6904/4b

	Esborrany de partitura ms., [2] fulls; 35 cm Per a piano. – Hològraf, a tinta i llapis. – Dedicada a Juanita Bastenier	
--	---	--

Martí Cristià, Josep	[Invocación]	topogràfic
	<i>Invocación : para organo o harmonium, piano.</i> – Barcelona, 15 de març de 1916 Partitura ms., 2 p.; 35 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicada a G. Pladellorens	M 6905/16a
	<i>Invocación : organo, harmonium, piano</i> Partitura ms., 3 p.; 31 cm Per a orgue. – A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona	M 6905/16b
	<i>Invocación : organo, harmonium, piano</i> Partitura ms., 3 p.; 31 cm A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona	M 6905/16c

Martí Cristià, Josep	[Jota]	topogràfic
	<i>Jota 1^a</i> Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 37 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta	M 6904/3a
	<i>Jota 1^a</i> Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 35 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta	M 6904/3b
	<i>Jota 2^a.</i> – 4 de maig de 1916 Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 37 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta i llapis	M 6904/3c

Martí Cristià, Josep	[Mariposas]	topogràfic
	<i>Papillons = Mariposas.</i> – 1911 Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 36 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta	M 6905/6a
	<i>Papillons = Mariposas</i> Partitura ms., [2] fulls; 31 cm Per a piano. – A tinta. – Escrit a llapis a la portada la data 1912	M 6905/6b

Martí Cristià, Josep	[Mazurka]	topogràfic
	<i>Mazurka : para piano.</i> – 1915 Partitura ms., [2] fulls; 37 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Ramon Sarró Sibil. – Forma part del grup de 6 balls: <i>Dancincg Ducks, The joyous american, Fox-trot, Chulon, Mazurka, Pendant la Valse</i>	M 6904/21a
	<i>Mazurka : piano</i>	M

	Partitura ms., [2] fulls; 32 cm Per a piano. – Dedicada a Ramón Sarró Sibil. – Escrit a la portada <i>Seis bailes</i> i 1915	6904/21b
--	---	----------

Martí Cristià, Josep	[Melodie]	topogràfic
	<i>Melodie</i> Partitura ms., [2] fulls; 32 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta	M 6905/8a
	<i>Melodie</i> Partitura ms., [2] fulls; 31 cm Per a piano. – A tinta	M 6905/8b

Martí Cristià, Josep	[Menuet]	topogràfic
	<i>Menuet : pour piano.</i> – 1915 Partitura ms., [2] fulls; 35 cm Hològrafa, a tinta	M 6904/14a
	<i>Minuet : pour piano</i> Partitura ms., [2] fulls; 31 cm A tinta	M 6904/14b

Martí Cristià, Josep	[Mon amour est une enigme]	topogràfic
	<i>Mon amour est une enigme : lento valse pour piano.</i> – Barcelona, 15 d'agost de 1913 Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Laria del Alisal	M 6905/14a
	<i>Mon amour est une enigme</i> Partitura ms., [2] fulls; 31 cm Per a piano. – A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona	M 6905/14b
	<i>Mon amour est une enigme</i> Partitura ms., [2] fulls; 31 cm Per a piano. – A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona	M 6905/14c

Martí Cristià, Josep	[Les montanyes de Montserrat]	topogràfic
	<i>Les montanyes de Montserrat</i> Esbós de partitura ms., [2] fulls; 37 cm Per a piano. – Hològraf, a tinta i llapis	M 6904/7a
	<i>En les montanyes de Montserrat</i> Esborrany de partitura ms., [2] fulls; 37 cm Per a piano. – Hològraf, a tinta i llapis	M 6904/7b
	<i>En les montanyes de Montserrat</i> Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 37 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M 6904/7c
	<i>En les montanyes de Montserrat</i> Partitura ms., 8 p., enquadernada; 37 cm	M 6904/7d

	Per a piano. – A tinta amb anotacions a llapis	
Martí Cristià, Josep	[Montanyes regalades]	topogràfic
	<i>Montanyes regalades : cansó popular.</i> – 1913 Partitura ms., [2] fulls; 35 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta	M 6905/2a
	<i>Montanyes regalades : cansó popular : piano</i> Partitura ms., [2] fulls; 31 cm A tinta	M 6905/2b
Martí Cristià, Josep	[La muerte danzando]	topogràfic
	<i>La muerte danzando.</i> – 19 de gener de 1912 Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Per a piano. – Inacabada. – Hològrafa, a tinta	M 6904/9
Martí Cristià, Josep	[Nenúfaro]	topogràfic
	<i>Nenúfaro</i> Esborrany de partitura ms., [2] fulls; 32 cm Per a piano. – Hològraf, a llapis. – Informació complementària del títol: <i>Jardín Romántico.</i> – Altra còpia vegeu: <i>Siluetas</i>	M 6906/10
Martí Cristià, Josep	[La noia trista]	topogràfic
	<i>La noia trista.</i> – Barcelona, març de 1911 Esborrany de partitura ms., [2] fulls; 36 cm Hològraf, a llapis	M 6905/22a
	<i>La noia trista</i> Partitura ms., 5 p.; 32 cm A tinta	M 6905/22b
Martí Cristià, Josep	[Pamplona]	topogràfic
	<i>Pamplona : jota.</i> – 1910 Partitura ms., [8] fulls, enquadernada; 36 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta	M 6905/27a
	<i>Pamplona : jota</i> Partitura ms., 18 p., enquadernada; 32 cm Per a piano. – A tinta	M 6905/27b
Martí Cristià, Josep	[Pendant la Valse]	topogràfic
	<i>Pendant la Valse : Valse Boston.</i> – 1911 Partitura ms., 7 p., enquadernada; 37 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Forma part del grup de 6 balls: <i>Dancincg Ducks, The joyous american, Fox-trot,</i> <i>Chulon, Mazurka, Pendant la Valse</i>	M 6904/22a

	<i>Pendant la Valse</i> Partitura ms., 6 p., enquadernada; 31 cm A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona	M 6904/22b
Martí Cristià, Josep	[Preludis]	topogràfic
	<i>Tres preludios</i> Partitura ms., 12 p., enquadernada; 32 cm Per a piano. – A tinta. – Contingut: - <i>I, La mujer enamorada</i> - <i>II, Junto al mar contemplando las olas</i> - <i>III, En la fuente misteriosa</i>	M 6905/24a
Martí Cristià, Josep	[Primavera]	topogràfic
	<i>Primavera.</i> – 1917 Partitura ms., [2] fulls; 35 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M 6904/15a
	<i>Primavera</i> Partitura ms., [2] fulls; 31cm Per a piano. – Escrit a llapis a la portada la data 1917	M 6904/15b
Martí Cristià, Josep	[Primavera d'altre temps]	topogràfic
	<i>Primavera d'altre temps</i> Partitura ms., 5 p.; 34 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M 6905/17a
	<i>Primavera d'altre temps</i> Partitura ms., 6 p., enquadernada; 31 cm Per a piano. – A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona	M 6905/17b
Martí Cristià, Josep	[Recuerdos de la Juventud]	topogràfic
	<i>Recuerdos de la Juventud : para piano</i> Partitura ms., [13] fulls, enquadernada; 32 cm Hològrafa, a tinta. – Contingut: - <i>Dedicatoria</i> Informació complementària del títol: <i>Recuerdos Infantiles</i> <i>Ob. = 17</i> - <i>Buen humor</i> - <i>Jugando</i> - <i>Abril</i> - <i>Arlequín</i> - <i>Miedo</i> - <i>Durmiendo</i> - <i>Travesura</i> - <i>Ilusión</i> - <i>Invocación</i> - <i>Consejo maternal</i>	M 6905/1a



	<ul style="list-style-type: none">- <i>Soldados de plomo</i>- <i>Fábula</i>	
	<p><i>Recuerdos de la juventud : piano</i> Partitura ms., [14] fulls, enquadernada; 32 cm A tinta. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Dedicatoria</i>- <i>Buen humor</i>- <i>Jugando</i>- <i>Abril</i>- <i>Arlequín</i>- <i>Miedo</i>- <i>Durmiendo</i>- <i>Travesura</i>- <i>Ilusión</i>- <i>Invocación</i>- <i>Consejo maternal</i>- <i>Soldados de plomo</i>- <i>Fábula</i>	M 6905/1b
Martí Cristià, Josep	[Reverie]	topogràfic
	<p><i>Reverie = Ensueño.</i> – 1910 Partitura ms., 5 p., enquadernada; 36 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis</p>	M 6905/7a
	<p><i>Reverie = Ensueño</i> Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 31 cm Per a piano. – A tinta</p>	M 6905/7b
	<p><i>Reverie = Ensueño</i> Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 31 cm Per a piano. – A tinta</p>	M 6905/7c
Martí Cristià, Josep	[The riding lesson]	topogràfic
	<p><i>The riding lesson : cancion inglesa</i> Partitura ms., [2] fulls; 35 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta</p>	M 6904/13a
	<p><i>The riding lesson : cancion inglesa : piano</i> Partitura ms., [2] fulls; 35 cm A tinta – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona</p>	M 6904/13b
Martí Cristià, Josep	[Romansa]	topogràfic
	<p><i>Romansa n° 3</i> Esborrany de partitura ms., 8 p.; 32 cm Per a piano. – Hològraf, a llapis. – Informació complementària del títol: <i>Ob 24</i></p>	M 6906/13a
	<p><i>Romansa III (Dintre la barca)</i> Esborrany de partitura ms., 6 p., enquadernada; 32 cm Per a piano. – Hològraf, a llapis. – Informació complementària del títol: <i>Ob 24</i></p>	M 6906/13b



Martí Cristià, Josep	[Rondalla]	topogràfic
	<i>Rondalla</i> Partitura ms., 6 p., enquadernada; 32 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M 6904/17a
	<i>Rondalla</i> Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 31 cm Per a piano. – A tinta	M 6904/17b
Martí Cristià, Josep	[La rosa azul]	topogràfic
	<i>La rosa azul : poema</i> Esborrany de partitura ms., [2] fulls; 37 cm Per a piano. – Inacabat. – Hològraf, a llapis	M 6906/11
Martí Cristià, Josep	[Si vingessis ab mi vora'l riu]	topogràfic
	<i>Si vingessis ab mi vora'l riu : poema.</i> – 26 d'abril de 1911 Partitura ms., 12 p., enquadernada; 36 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta	M 6905/3a
	<i>Si vinguessis amb mi vora el riu</i> Partitura ms., 15 p., enquadernada; 31 cm Per a piano. – A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona	M 6905/3b
	<i>Si vinguessis ab mi vora'l riu : poema</i> Partitura ms., [8] fulls, enquadernada; 31 cm Per a piano. – A tinta	M 6905/3c
Martí Cristià, Josep	[Siluetas]	topogràfic
	<i>8 Siluetas</i> Partitura ms., [10] fulls, enquadernada; 37 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Informació complementària del títol tot i no coincidir amb el contingut: <i>12 pequeñas impresiones en 2 cuadernos.</i> – Contingut: <ul style="list-style-type: none">- <i>La palmera.</i> – 1912- <i>Barri Gitano = Barrio gitano</i>- <i>La tórtola enferma.</i> – 1912- <i>Pasan los trenes.</i> – 1912 Ratllat el títol <i>El guarda agujas</i> <ul style="list-style-type: none">- <i>El nenúfar.</i> – 26 de juliol de 1915- <i>Nuit de lune</i> Dedicada a la seva deixeble Maria del Alisal- <i>El convento.</i> – 1912- <i>En la carcel en la Primavera : poema.</i> – 23 de febrer de 1913	M 6905/26a
	<i>9 Siluetas</i> Partitura ms., 26 p., enquadernada; 32 cm Per a piano. – A tinta. – Duen dates dels anys 1912 i 1913. –	M 6905/26b

	<p>Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I, <i>La palmera</i> - II, <i>Barrio Gitano</i> - III, <i>La tórtola enferma</i> - IV, <i>Pasan los trenes</i> - V, <i>El nenúfar</i> - VI, <i>Nuit de lune</i> <p>Dedicada a la seva deixeblla Maria del Alisal</p> <ul style="list-style-type: none"> - VII, <i>El convento</i> - VIII, <i>En la carcel en la Primavera : poema</i> - <i>Danza de la muerte</i> 	
Martí Cristià, Josep	[Sonata]	topogràfic
	<p><i>Sonata.</i> – 1907 Partitura ms., 1-4, 9-12 p., enquadernada; 32 cm Per a piano. – Inacabada i incompleta. – Hològrafa, a llapis. – Informació complementària del títol: <i>Ob = 89.</i> – L'enquadernació no respecta l'ordre de les pàgines</p>	M 6906/8
Martí Cristià, Josep	[Tonadilla]	topogràfic
	<p><i>Tonadilla ; Festa : sardana per a piano</i> Partitura ms., [4] fulls; 31 cm Per a piano. – A tinta</p>	M 6905/10a
	<p><i>Tonadilla ; Festa</i> Partitura ms., [4] fulls; 31 cm Per a piano. – A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona</p>	M 6905/10b
Martí Cristià, Josep	[Vals]	topogràfic
	<p><i>Vals a 4 manos.</i> – 14 de març de 1917 Esborrany de partitura ms., [4] fulls; 37 cm Per a piano a 4 mans. – Hològraf, a tinta i llapis</p>	M 6904/10
Martí Cristià, Josep	[Vals en la tardor]	topogràfic
	<p><i>Vals en la tardor</i> Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 36 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis</p>	M 6905/29a
	<p>[<i>Vals en la tardor</i>] Partitura ms., [1] full; 36 cm Per a piano. – Incompleta. – Hològrafa, a tinta</p>	M 6905/29b
	<p><i>Vals en la tardor</i> Partitura ms., 6 p., enquadernada; 31 cm Per a piano. – A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona</p>	M 6905/29c
	<p><i>Vals en la tardor</i> Partitura ms., 6 p., enquadernada; 31 cm Per a piano. – A tinta. – Segell de la Copisteria de Música</p>	M 6905/29d

	Pagès, de Barcelona	
--	---------------------	--

Vària

Martí Cristià, Josep	[Música instrumental]	topogràfic
	<p><i>Petites impressions</i> Partitura ms., [7] fulls; 31 cm Hològrafa, a tinta i llapis. – Dedicada a Pilar Romeu. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Improvisacions</i>. – 2 de novembre de 1917 Inacabada. – Per a instrument solista i piano - <i>L'olvit</i>. – 29 d'agost de 1912 Inacabada. – Per a piano - [Música per a piano] Esborrany a llapis. – Inacabat - <i>L'Adeu al petit poble de carrers isolats ont jo conague a ma estimada en una nit de Primavera</i>. – 20 d'abril de 1916 Per a piano 	M 6905/12
	<p>[<i>Petites impressions</i>] Partitura ms., [4] fulls; 31 cm A tinta. – Títol tret del manuscrit hològraf. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Improvisacions</i> Inacabada. – Per a instrument solista i piano. – Duu la data 2 de novembre de 1917 - <i>L'olvit</i> Per a piano. – Inacabada. – Duu la data 29 d'agost de 1912 - [Música per a piano] Inacabada - <i>L'Adeu al petit poble de carrers isolats ont jo conague a ma estimada en una nit de Primavera</i> Per a piano. – Duu la data 20 d'abril de 1916 	M 6905/11
Martí Cristià, Josep	[Música per a piano]	topogràfic
	<p>[Música per a piano] Partitura ms., p. 3-4; 36 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Fragment</p>	M 6906/25
Martí Cristià, Josep	[Música vocal i instrumental]	topogràfic
	<p><i>El Corneta ; Bell infant</i> Partitura ms., [4] fulls; 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El Corneta</i> Per a piano. – Hi ha una altra còpia. Vegeu: Piano - <i>Bell infant</i> 	M 6906/1

	Per a cor de veus d'home. – Hi ha una altra còpia. Vegeu: Música vocal	
Martí Cristià, Josep	[Música vocal i instrumental]	topogràfic
	<p><i>Las primeras obras de J. Marticristia.</i> – 1901 Partitura ms., [8] fulls, enquadernada; 33 cm Hològrafa, a tinta. – Inclou comentaris escrits per la seva germana fets per Enric Granados a Josep Martí Cristià referents a les diferents peces. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Primera obra.</i> – 1901 Per a piano - <i>Los esmolets : cançoneta.</i> – 1902 Per a veu i piano - <i>Voreta'l bosch : cançoneta.</i> – 1902 Per a veu i piano - <i>Cansó d'Istiu.</i> – 1902 Per a veu i piano - <i>Vals Boston.</i> – 1901 Per a piano - <i>Ave Maria</i> Per a veu i piano. – Text en castellà 	M 6905/25a
	<p><i>Las primeras obras</i> Partitura ms., [5] fulls, enquadernada; 31 cm A tinta. – Segell de la Copisteria de Música Pagès, de Barcelona. – Inclou comentaris escrits per la seva germana fets per Enric Granados a Josep Martí Cristià referents a les diferents peces. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Los esmolets : cançoneta</i> Per a veu i piano - <i>Voreta el bosc : cançoneta</i> Per a veu i piano - <i>Cançó d'Istiu</i> Per a veu i piano - <i>Ave Maria</i> Per a veu i piano - <i>Vals Boston</i> Per a piano - <i>Primera obra</i> Per a piano. – Duu escrita la data 1901 	M 6905/25b
Martí Cristià, Josep	[Romansa]	topogràfic
	<p><i>Romansa</i> Esborrany de partícel·la ms., [1] full; 37 cm Partícel·la de violoncel. – Hològrafa, a llapis. –Dedicada a Domingo Llorens Coll</p>	M 6906/15

Martí Cristià, Josep	[Sueño de un poeta]	topogràfic
	<i>Sueño de un poeta : Darling</i> Partitura ms., [4] fulls; 37 cm Reducció per a piano d'una partitura per a conjunt instrumental, probablement d'una obra escènica. – Hològrafa i d'altra mà, a tinta. – Dedicada a Avelina Castellví i Leopoldo de las Cuevas	M 6904/11a
	<i>Sueño de un poeta : Darling</i> Partitura ms., [4] fulls; 37 cm Reducció per a piano d'una partitura per a conjunt instrumental, probablement d'una obra escènica. – Hològrafa, a tinta	M 6904/11b

Exercicis

		topogràfic
	Apunts i exercicis mss. de solfeig [24] fulls; mesures diverses De diverses mans. – A tinta i llapis. – En algun full hi consta el nom Bonaventura Burgés, filla del compositor Manuel Burgés	M 6906/24a
	Apunts i exercicis mss. de solfeig [41] fulls; 16 x 22 cm A tinta	M 6906/24b
	Apunts i exercicis mss. de solfeig [37] fulls; mesures diverses De diverses mans. – A tinta i llapis. – En algun full hi consta el nom Bonaventura Burgés, filla del compositor Manuel Burgés	M 6906/24c
	<i>Indicaciones alemanas pertenecientes a la expresión</i> Text ms. [3] fulls; 27 cm A tinta	M 6906/24d
	Apunts i exercicis mss. de classes de solfeig [45] fulls; mesures diverses De diverses mans. – A tinta. – En algun full hi consta el nom Bonaventura Burgés, filla del compositor Manuel Burgés	M 6906/24e
	Esborrany i fragments de partitures mss. [4] fulls; mesures diverses A tinta	M 6906/24f
Martí Cristià, Josep		topogràfic
	Exercicis de mecanisme per a piano [16] fulls; mesures diverses Hològrafs, a tinta. – Hi consten les dates 1916 i 1917	M 6906/23