

Fons Osías Wilenski
Partitures d'Osías Wilenski
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2021

SUMARI

[IDENTIFICACIÓ](#)

[CONTEXT](#)

[CONTINGUT I ESTRUCTURA](#)

[CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS](#)

[NOTES](#)

[CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ](#)

[INVENTARI](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: BC, Fons Osías Wilenski

Títol: Partitures d'Osías Wilenski

Dates: 1976-2020

Volum i suport de la unitat de descripció: 13 capsos (ca. 300 unitats documentals), paper

CONTEXT

Nom del productor: Osías Wilenski

Notícia biogràfica:

Osías Wilenski (Buenos Aires, Argentina, 2 de desembre, 1933-Barcelona, 9 de gener, 2021), fou pianista, compositor i director de cinema. Estudià piano amb Vicente Scaramuzza i harmonia i composició amb Erwin Leuchter. El 1949 accedí a una beca de la Juilliard School of Music de Nova York, on estudià composició amb músics com William Schuman i William Bergsma; també va rebre classes del pianista rus Simon Barere. Desenvolupà una important carrera com a solista de piano fent concerts als Estats Units i Amèrica del Sud. Durant la dècada de 1950 deixà la música transitòriament i es dedicà al cinema. Dirigí diversos curtmetratges fins a l'any 1962, quan va fer el seu primer llargmetratge, *El perseguidor*. També va ser director de televisió durant més de dotze anys, etapa de la qual es recorda el seu pas per *El amor tiene cara de mujer* (1964), i la direcció el 3 d'octubre de 1960 de la primera emissió de l'espai *Buenas tardes, mucho gusto*. El 1975 tornà a l'activitat vinculada amb la música, fent-ho ara com a repetidor d'òpera: primer, al Teatre Colón de Buenos Aires i, des de 1989, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, ciutat en la que va fixar la seva residència. També retornà a la composició, ja fos revisant obres anteriors o creant algunes de noves. Les seves obres, ja difoses a Amèrica del Sud, van començar a aparèixer en programes europeus. El 1990 ingressà a l'Associació Catalana de Compositors.

Història arxivística: Les partitures han estat custodiades pel cosí del compositor, l'Osías Stutman, i la seva esposa, Margarita M. Puig Riera

Dades sobre l'ingrés: Osías Stutman oferí en donació el fons d'Osías Wilenski a la Biblioteca de Catalunya el 2021.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons està format per la seva obra musical –escènica, instrumental i vocal–. Comprèn majoritàriament edicions d'ordinador i un conjunt reduït de composicions manuscrites.

Sistema d'organització: L'obra ha estat classificada i organitzada per gèneres i, al seu torn, per títols en ordre alfabètic.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció i citació preferent: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret):

- BC, Fons Osías Wilenski
- BC, [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Castellà i anglès

NOTES

Topogràfics: **M-OWil-1 a M-OWil-140**

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Yolanda Alfonso, bibliotecària, novembre de 2021. Descripció revisada per Rosa Montalt, Secció de Música, 2022.

Fonts: La pròpia unitat de descripció

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals
- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*)
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006

LLISTA DE COMPONENTS

Òperes

Música instrumental

- Simfonies per a orquestra
- Instrument solista i orquestra
- Orquestra
- Banda sinfònica
- Orquestra de cambra
- Solista / Solistes i orquestra de corda
- Orquestra de corda

Música de cambra

- Sextet
- Quintets
- Quartets
 - Quartet de vent
 - Quartets de corda
- Trios
 - Oboè, corn anglès i fagot
 - Piano (3)
 - Trombó (3)
- Duos
 - Clarinet i piano
 - Corn anglès i percussió
 - Flauta i piano
 - Viola i piano

Música vocal

- Música per a cor
- Veü i conjunt instrumental
- Veü i piano
 - Per a soprano i piano
 - Per a mezzosoprano i piano
 - Per a tenor i piano
 - Per a baríton i piano
- Veü i flauta

Instrumentes sols

- Clarinet
- Fagot
- Flauta
- Oboè
- Trompa
- Piano
- Violí
- Violoncel

Vària

INVENTARI

Òperes

| Wilenski, Osías | [La Almohada mágica] | topogràfic |
|--------------------|--|-------------------|
| | <i>La Almohada mágica : ópera en 1 acto y 2 cuadros</i> [1988-2002] Partitura (253 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Basat en una obra del Teatre Noh.- Enquadernat en espiral | M-OWil-1 |
| | <i>La Almohada mágica : ópera en 1 acto y 2 cuadros</i> [1988-2002] Partitura (253 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Basat en una obra del Teatre Noh.-- Sense enquadernar | M-OWil-2 |
| | <i>Al-MO-HA-DA : ópera en un acto y dos cuadros</i> Cop. 2010 Reducció per a cant i piano (309 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes a llapis. – Llibret de l'autor inspirat en l'obra de teatre Noh "La almohada màgica".-- Enquadernat en espiral | M-OWil-3 |
| | <i>Al-MO-HA-DA : ópera en un acto y dos cuadros</i> Cop. 2010 Reducció per a cant i piano (309 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Llibret de l'autor inspirat en l'obra de teatre Noh "La almohada màgica".-- Enquadernat en espiral | M-OWil-4 |
| | <i>Al-MO-HA-DA : ópera en un acto y dos cuadros</i> Cop. 2010 Reducció per a cant i piano (309 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Llibret de l'autor inspirat en l'obra de teatre Noh "La almohada màgica".-- Sense enquadernar | M-OWil-5 |

| Wilenski, Osías | [La Almohada màgica. Cuadro I, La subida] | topogràfic |
|--------------------|--|-------------------|
| | <i>La Almohada màgica. Cuadro I, La subida</i> 1988 Partitura ([45] p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Incompleta. -- Sense enquadernar | M-OWil-6 |

| Wilenski, Osías | [Carvajal] | topogràfic |
|--------------------|---|-------------------|
| | <i>Carvajal : ópera en dos actos / libreto de Jacobo Kaufmann</i> [2002-2007] Partitura (414 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – "En recuerdo de M.R." – Sense enquadernar | M-OWil-7 |
| | <i>Carvajal : (el testamento de Joseph Lumbroso) : ópera en dos actos / libreto de Jacobo Kaufmann</i> [2002-2007] | M-OWil-8 |

| | | |
|--|--|--|
| | Partitura (ca. [400] p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Incompleta, amb paginació dubtosa. – “En recuerdo de M.R.” . – Sense enquadernar | |
|--|--|--|

| Wilenski, Osías | [Carvajal] | topogràfic |
|--------------------|--|-------------------|
| | <i>Carvajal : (el testamento de Joseph Lumbroso) : ópera en dos actos / libreto de Jacobo Kaufmann</i> [2002-2007] Reducció per a cant i piano (491 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Enquadernat en espiral | M-OWil-9 |
| | <i>Carvajal : (el testamento de Joseph Lumbroso) : ópera en dos actos / libreto de Jacobo Kaufmann</i> [2002-2007] Reducció per a cant i piano (491 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-10 |

| Wilenski, Osías | [Carvajal] | topogràfic |
|--------------------|---|-------------------|
| | <i>Carvajal</i> [2002-2007] 17 partícels (vent) (ca. 670 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-11 |
| | <i>Carvajal</i> [2002-2007] 14 partícels (percussió i corda) (ca. 600 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-12 |

| Wilenski, Osías | [Carvajal] | topogràfic |
|--------------------|---|-------------------|
| | <i>“Carvajal” : “El testamento de Joseph Lumbroso” : ópera en dos actos / libreto de Jacobo Kaufmann</i> [2002-2007] 1 llibret (26 p.); 30 cm Edició d'ordinador | M-OWil-13 |
| | <i>“Carvajal” : “El testamento de Joseph Lumbroso” : ópera en dos actos / libreto de Jacobo Kaufmann</i> [2002-2007] 1 llibret (28 p.); 30 cm Edició d'ordinador | M-OWil-14 |
| | <i>“Carvajal” : “The testament of Joseph Lumbroso” : opera in two acts / libretto by Jacobo Kaufmann</i> [2002-2007] 1 llibret (27 p.); 30 cm Edició d'ordinador | M-OWil-15 |
| | <i>“Carvajal” : “The testament of Joseph Lumbroso” : opera in two acts / libretto by Jacobo Kaufmann</i> [2002-2007] 1 llibret (28 p.); 30 cm Edició d'ordinador | M-OWil-16 |

| | | |
|--------------------|--|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Carvajal. Preludio] | topogràfic |
| | <i>Carvajal. Preludio</i> [2002-2007] Partitura ([13] p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Incompleta. -- Sense enquadrernar | M-OWil-17 |
| Wilenski, Osías | [Carvajal. Recitativo y aria Francisca] | topogràfic |
| | <i>Aria para la ópera "Carvajal". Recitativo y aria Francisca : op. 63</i> [2002-2007] Reducció per a cant i piano ([8] p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadrernar | M-OWil-18 |
| | <i>Aria para la ópera "Carvajal". Recitativo y aria Francisca : op. 63</i> [2002-2007] Reducció per a cant i piano ([6] p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Amb anotacions manuscrites a llapis i tinta. -- Incompleta. – Sense enquadrernar | M-OWil-19 |
| Wilenski, Osías | [Lysistrata] | topogràfic |
| | <i>Lysistrata : comic opera in three acts : based on an anonymous translation of Aristophanes play</i> 2008 / Barcelona, 23/04/2011 Partitura (ca. [420] f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Paginació dubtosa. – Sense enquadrernar | M-OWil-20 |
| Wilenski, Osías | [Lysistrata] | topogràfic |
| | <i>Lysistrata : a comedy by Aristophanes : opera in three acts : adapted by the autor, from an anonymous translation</i> 2011 Reducció per a cant i piano (350 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadrernar | M-OWil-21 |
| | <i>Lysistrata : a comedy by Aristophanes : opera in three acts : adapted by the autor, from an anonymous translation</i> 2011 Reducció per a cant i piano (350 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Enquadrernat en espiral | M-OWil-22 |
| Wilenski, Osías | [Lysistrata. Act I] | topogràfic |
| | <i>Lysistrata. Act I : comic opera in three acts : based on an anonymous translation of Aristophanes play</i> 2008 Partitura (141 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Enquadrernat en espiral | M-OWil-23 |

| | | |
|--------------------|---|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Lysistrata. Act I] | topogràfic |
| | <i>Lysistrata. Act I</i> [2008] 26 partícels (ca. 253 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadrar | M-OWil-24 |
| Wilenski, Osías | [Lysistrata. Act I. Aria Lysistrata] | topogràfic |
| | <i>Lysistrata. Act I. Aria Lysistrata</i> [2008] 22 partícels (ca. 60 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadrar | M-OWil-25 |
| Wilenski, Osías | [Lysistrata. Act II, Entrance of the Acropolis] | topogràfic |
| | <i>Lysistrata. Act II, Entrance of the Acropolis</i> [2008] Partitura (138 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadrar | M-OWil-26 |
| Wilenski, Osías | [Lysistrata. Act II, Entrance of the Acropolis. Chorus] | topogràfic |
| | <i>Lysistrata. Act II, Entrance of the Acropolis. Chorus</i> [2008] Partitura (42 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadrar | M-OWil-27 |
| | <i>Lysistrata. Act II, Entrance of the Acropolis. Chorus</i> [2008] Partitura (20 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Incompleta. – Sense enquadrar | M-OWil-28 |
| Wilenski, Osías | [Lysistrata. Act II, Entrance of the Acropolis. Chorus] | topogràfic |
| | <i>Lysistrata. Act II, Entrance of the Acropolis. Chorus</i> [2008] 18 partícels ([38] f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadrar | M-OWil-29 |
| Wilenski, Osías | [La venganza de Carmen] | |
| | <i>La venganza de Carmen : (ópera en 3 actos continuos) : en memoria y homenaje al maestro G. Bizet</i> Cop. 2009 Partitura (70 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a tinta. – Enquadrat en espiral. -- Durada: ca. 35 min. | M-OWil-30 |
| | <i>La venganza de Carmen : (ópera en 3 actos continuos) : en memoria y homenaje al maestro G. Bizet</i> [2009] Partitura (74 f.); 30 cm | M-OWil-31 |

| | | |
|--|--|--|
| | Edició d'ordinador. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a tinta. – Sense enquadernar. -- Durada: ca. 35 min. | |
|--|--|--|

Música instrumental

Simfonies per a orquestra

| | | |
|--------------------|---|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Simfonies, núm. 1] | topogràfic |
| | <i>Symphony nº 1</i> 2012-2013 Partitura (Paginació múltiple, ca. [150] p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-32 |
| Wilenski, Osías | [Sinfonies, núm. 2] | topogràfic |
| | <i>Sinfonía nº 2</i> Barcelona, 2015-2017 Partitura (76, 24, 42, 52 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-33 |

Instrument solista i orquestra

| | | |
|--------------------|--|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Fantasía en rosa] | topogràfic |
| | <i>Fantasía en rosa</i> Partitura ms. (48 p.); 35 cm Hològrafa, a tinta. – Per a violí i orquestra, la part del solista està tapada amb retalls de paper. – Paper pautat Musigraf 824 | M-OWil-34 |
| | <i>Fantasía en rosa : para violín y piano</i> Reducció per a violí i piano ms. (16 p.); 32 cm Hològrafa, a tinta. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a tinta. – A la part superior de la p. 1: "Egon Alterman". – Paper pautat Musigraf 512 | M-OWil-35 |
| Wilenski, Osías | [Scherzo, violoncel i orquestra] | topogràfic |
| | <i>Schersoso : for orchestra with cello solo : op. 52</i> [2014] Partitura (91 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-36 |

Orquestra

| | | |
|--------------------|---|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Libera me] | topogràfic |
| | <i>"Libera me" : for orchestra</i> Barcelona, may-june, 2009 | M-OWil-37 |

| | | |
|--|---|-----------|
| | Partitura (50 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadrar. – Durada: ca. 23 min. | |
| | <i>“Libera me” : for orchestra</i> Barcelona, may-june, 2009 Partitura (48 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadrar. – Durada: ca. 23 min. | M-OWil-38 |

Banda simfònica

| Wilenski, Osías | [Simfonies, núm. 2] | topogràfic |
|--------------------|---|------------|
| | <i>Symphony nº 2 : for band-orchestra : op. 47</i> Barcelona, 2013 Partitura (57 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Dedicada a Salvador Brotons. – Enquadrar en espiral. – Durada: 15 min. | M-OWil-39 |
| | <i>Symphony nº 2 : for band-orchestra : op. 47</i> Barcelona, 2013 Partitura (59 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Dedicada a Salvador Brotons. – Sense enquadrar. – Durada: 15 min. | M-OWil-40 |
| | <i>Symphony nº 2 : for band-orchestra : op. 47</i> Barcelona, 2013 Partitura (59 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Títol a la coberta: 3 retrats para banda sinfónica: 1. Ceremonial; 2. Sentimental; 3. Festivo. – Dedicada a Salvador Brotons. – Sense enquadrar. – Durada: 15 min. | M-OWil-41 |
| | <i>Sinfonia : for band</i> Cop. 2013 31 partitelles (ca. 156 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadrar | M-OWil-42 |

Orquestra de cambra

| Wilenski, Osías | [Improvisos] | topogràfic |
|--------------------|--|------------|
| | <i>Improvisos : for chamber orchestra : op. 5</i> [1978] Partitura (34 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadrar | M-OWil-43 |
| | <i>Improvisos : for chamber orchestra : op. 5</i> [1978] Partitura (34 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadrar | M-OWil-44 |

Solista / Solistes i orquestra de corda

| Wilenski, Osías | [Concerto] | topogràfic |
|--------------------|---|-------------------|
| | <i>Concerto : para oboe y cuerdas</i> Barcelona, enero-febrero 2012 Partitura (22, 14, 7, 22 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadrar | M-OWil-45 |
| | <i>Concertino : para oboe y cuerdas</i> Barcelona, enero-febrero 2012 11 partitelles (ca. 116 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadrar. – Amb anotacions i rectificacions, a llapis. – Falta la partitella de l'oboè. – Algunes partitelles unides amb cel·lo pel llom | M-OWil-46 |

| Wilenski, Osías | [Nocturno] | topogràfic |
|--------------------|--|-------------------|
| | <i>Nocturno : para 3 grupos de cuerdas</i> Junio, 1980 Partitura ms. (36 p.); 30 cm Per a violí I-II, viola, violoncel i contrabaix. -- Hològrafa, a tinta. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a tinta, i a màquina d'escriure. – Al costat del nom de l'autor: Op. 8, a llapis i borrós | M-OWil-47 |

| Wilenski, Osías | [Nocturno] | topogràfic |
|--------------------|--|-------------------|
| | <i>Nocturno : para quinteto y orquesta de cuerdas</i> Junio, 1980 5 partitelles ms. (12 f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a tinta. – Paper pautat Ricordi 3110 | M-OWil-48 |

Orquestra de corda

| Wilenski, Osías | [Adagio for strings] | topogràfic |
|--------------------|---|-------------------|
| | <i>Adagio for strings</i> Barcelona, 2016 Partitura (16 p.); 30 cm Per a violí I-II, viola, violoncel i contrabaix. -- Edició d'ordinador. – Sense enquadrar | M-OWil-49 |

| Wilenski, Osías | [Serenata per archi] | topogràfic |
|--------------------|---|-------------------|
| | <i>Serenata per archi</i> [2002] Partitura (29 p.); 30 cm Per a violí I-II, viola, violoncel i contrabaix. -- Edició d'ordinador. – Enquadrat en espiral | M-OWil-50 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | <p><i>Serenata per archi</i> [2002] Partitura (10, 24, 30, f.); 30 cm Per a violí I-II, viola, violoncel i contrabaix. -- Edició d'ordinador. – Sense enquadernar</p> | M-OWil-51 |
| | <p><i>Serenata per corde</i> [2002] Partitura (9, 30 f.); 30 cm Per a violí I-II, viola, violoncel i contrabaix. -- Edició d'ordinador. – Falta el full 2 de la part <i>Molto tranquilo</i> -- Sense enquadernar</p> | M-OWil-52 |

Música de cambra

Sextet

| Wilenski, Osías | [Leyenda del Kakuy] | topogràfic |
|--------------------|---|------------|
| | <p><i>La leyenda del Kakuy : (para sexteto)</i> Enero 1983 Partitura ms. (37 p.); 33 cm Per a flauta, clarinet baix (en si bemoll), trombó, piano, viola i violoncel. -- Hològrafa, a tinta. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a tinta. – Paper pautat Príncipe 3116</p> | M-OWil-53 |
| | <p><i>La leyenda del Kakuy : (para sexteto)</i> Enero 1983 Partitura (37 p.); 30 cm Per a flauta, clarinet baix (en si bemoll), trombó, piano, viola i violoncel. -- Fotocòpia de ms. hològraf. – A la coberta: "Primer premio Asociación Wagneriana de Buenos Aires 1983". – Amb rectificacions, a llapis. – Enquadernat en espiral</p> | M-OWil-54 |
| | <p><i>La leyenda del Kakuy : (para sexteto)</i> Enero 1983 Partitura (37 f.); 30 cm Per a flauta, clarinet baix (en si bemoll), trombó, piano, viola i violoncel. -- Fotocòpia de ms. hològraf. – A la coberta: "Primer premio Asociación Wagneriana de Buenos Aires 1983". – Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a llapis. – Sense enquadernar</p> | M-OWil-55 |
| | <p><i>La leyenda del Kakuy</i> Enero 1983 Reducció per a piano ms. ([17] f.); 30 cm Fotocòpia de ms. hològraf. – Feta amb retalls de paper enganxats als folis. -- Falta el f. 14. – Amb anotacions, a llapis. – Sense enquadernar</p> | M-OWil-56 |
| | <p><i>La leyenda del Kakuy</i> Enero 1983 Reducció per a piano ms. ([16] f.); 30 cm Fotocòpia de ms. hològraf. – Feta amb retalls de paper enganxats als folis. – Amb anotacions, a llapis. – Sense enquadernar</p> | M-OWil-57 |
| | <p><i>Leyenda del Kakuy : (for sextet)</i></p> | M-OWil-58 |

| | | |
|--|---|--|
| | Enero 1983 6 partel·les (ca. 87 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – A la partel·la de piano, anotacions autògrafes, a tinta, i amb rectificacions aplicades amb retalls de paper. -- Sense enquadernar | |
|--|---|--|

Quintets

| Wilenski, Osías | [Introducción y sardana] | topogràfic |
|-----------------|---|------------|
| | <i>Introducción y sardana</i> [2002] Partitura (21 p.); 30 cm Per a quintet de vent: flauta, oboè, clarinet, trompa i fagot. -- Edició d'ordinador. – Enquadernat en espiral | M-OWil-59 |
| | <i>Introducción y sardana</i> [2002] Partitura (21 p.); 30 cm Per a quintet de vent: flauta, oboè, clarinet, trompa i fagot. -- Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-60 |

| Wilenski, Osías | [Quintet for wind instruments] | topogràfic |
|-----------------|---|------------|
| | <i>Quintet for wind instruments : flute, clarinet, bass clarinet, trumpet, tuba : op. 61</i> [2002] Partitura (30, 12, 31, 44 p.); 30 cm Per a flauta, clarinet en si bemoll, clarinet baix en si bemoll, trompeta en do i tuba. -- Edició d'ordinador. – Enquadernat en espiral | M-OWil-61 |
| | <i>Quintet for wind instruments : flute, clarinet, bass clarinet, trumpet, tuba : op. 61</i> [2002] Partitura (ca. 117 f.); 30 cm Per a flauta, clarinet en si bemoll, clarinet baix en si bemoll, trompeta en do i tuba. -- Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-62 |

Quartets

Quartet de vent

| Wilenski, Osías | [Wind quartet] | topogràfic |
|-----------------|---|------------|
| | <i>Wind quartet</i> Barcelona, enero 2012 Partitura (19, 27 p.); 30 cm Per a flauta, oboè, clarinet i fagot. -- Edició d'ordinador. – Amb anotacions i rectificacions, a llapis. -- Enquadernat en espiral | M-OWil-63 |
| | <i>Wind quartet</i> | M-OWil-64 |

| | | |
|--|--|--|
| | Barcelona, enero 2012 Partitura (19, 27 f.); 30 cm Per a flauta, oboè, clarinet i fagot. -- Edició d'ordinador. -- Amb anotacions i rectificacions, a llapis. -- Sense enquadernar | |
|--|--|--|

Quartets de corda

| | | |
|--------------------|--|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Quartets, corda, núm. 1] | topogràfic |
| | <i>String quartet n° 1</i> [1979] Partitura (33 f.); 30 cm Per a violí I-II, viola i violoncel. -- Edició d'ordinador. -- Sense enquadernar | M-OWil-65 |

| | | |
|--------------------|--|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Quartets, corda, núm. 2] | topogràfic |
| | <i>Cuarteto de cuerdas 2</i> Barcelona, 2007 Partitura ([77], 34 p.); 30 cm Per a violí I-II, viola i violoncel. -- Edició d'ordinador. -- Enquadernat en espiral | M-OWil-66 |
| | <i>Cuarteto de cuerdas 2</i> Barcelona, 2007 Partitura (ca. 112 f.); 30 cm Per a violí I-II, viola i violoncel. -- Edició d'ordinador. -- Sense enquadernar | M-OWil-67 |

| | | |
|--------------------|--|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Quartets, corda, núm. 3] | topogràfic |
| | <i>String quartet 3 : ("Barcelona") : op. 37</i> Barcelona, 2007. Revisado 2018 Partitura (ca. 62 f.); 30 cm Per a violí I-II, viola i violoncel. -- Edició d'ordinador. -- Sense enquadernar | M-OWil-68 |

| | | |
|--------------------|---|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Quartets, corda, núm. 4] | topogràfic |
| | <i>Cuarteto n° 4</i> Barcelona, sep.-oct. 2011 Partitura (ca. 78 f.); 30 cm Per a violí I-II, viola i violoncel. -- Edició d'ordinador. -- Sense enquadernar | M-OWil-69 |
| | <i>Cuarteto n° 4</i> [Barcelona, sep.-oct. 2011] 4 partitelles (ca. 13 f.); 30 cm Edició d'ordinador. -- Sense enquadernar | M-OWil-70 |

| | | |
|--------------------|----------------------------------|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Quartets, corda, núm. 5] | topogràfic |
| | <i>5th. string quartet</i> | M-OWil-71 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | Barcelona, 2013 Partitura (7, 38 f.); 30 cm Per a violí I-II, viola i violoncel. -- Edició d'ordinador. -- Sense enquadernar | |
| | <i>5th. String quartet</i> Barcelona, 2013 Partitura (7 f.); 30 cm Per a violí I-II, viola i violoncel. -- Edició d'ordinador. -- Incomplet, conté el primer moviment. -- Sense enquadernar | M-OWil-72 |

| | | |
|--------------------|--|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Quartets, corda, núm. 6] | topogràfic |
| | <i>String quartet nº 6 : ("Those good old times") : op. 58</i> Partitura (24, 14, 25 p.); 30 cm Per a violí I-II, viola i violoncel. -- Edició d'ordinador. -- Incomplet, falta la part III. -- Enquadernat en espiral | M-OWil-73 |
| | <i>String quartet nº 6 : ("Those good old times") : op. 58</i> Partitura (ca. 68 f.); 30 cm Per a violí I-II, viola i violoncel. -- Edició d'ordinador. -- Sense enquadernar | M-OWil-74 |

| | | |
|--------------------|---|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Quartets, corda, núm. 7] | topogràfic |
| | <i>Cuarteto de cuerdas 7 : op. 63</i> Barcelona, julio-agosto 2020 Partitura (ca. 82 f.); 30 cm Per a violí I-II, viola i violoncel. -- Edició d'ordinador. -- Sense enquadernar | M-OWil-75 |

Trios

Oboè, corn anglès i fagot

| | | |
|--------------------|--|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Trío] | topogràfic |
| | <i>Trío : para oboe, corno inglés y fagot</i> [1983] Partitura (15 p.); 30 cm Edició d'ordinador. -- Enquadernat en espiral | M-OWil-76 |
| | <i>Trío : para oboe, corno inglés y fagot</i> [1983] Partitura (15 f.); 30 cm Edició d'ordinador. -- Sense enquadernar | M-OWil-77 |

| | | |
|--------------------|---|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Vaudeville] | topogràfic |
| | <i>Vaudeville : para trío</i> [1983] 3 partitelles ([9] f.) ; 30 cm Per a oboè, corn anglès i fagot. -- Edició d'ordinador. -- Sense enquadernar | M-OWil-78 |

Piano (3)

| Wilenski, Osías | [Variations for piano trio] | topogràfic |
|--------------------|--|------------|
| | <i>Variations for piano trio</i> May-june, 1985 Partitura (6, 5, 11 f.); 30 cm Per a piano, violí i violoncel. -- Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-79 |
| | <i>Variations for piano trio</i> May-june, 1985 Partitura (6, 5, 11 f.); 30 cm Per a piano, violí i violoncel. -- Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-80 |

Trombó (3)

| Wilenski, Osías | [Pasatiempos] | topogràfic |
|--------------------|---|------------|
| | <i>Pasatiempos : for three trombones</i> Febr. 1986. Rev. febr. 2009 Partitura (16 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Enquadernat en espiral | M-OWil-81 |
| | <i>Pasatiempos : for three trombones</i> Barcelona, enero 2012 Partitura (15 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-82 |

Duos

Flauta i piano

| Wilenski, Osías | [Tres movimientos] | topogràfic |
|--------------------|--|------------|
| | <i>3 "movimientos" : para flauta y piano : op. 3</i> Febrero, 1977 Partitura ms. (11 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – El número 3 del títol, la data i l'opus, escrits a llapis a la primera pàgina. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes, aplicades amb retalls de paper. – Paper pautat Ricordi 3114. – Sense enquadernar | M-OWil-83 |
| | <i>3 "movimientos" : para flauta y piano : op. 3</i> Febrero, 1977 Partitura ms. (11 p.); 30 cm Fotocòpia de ms. hològraf. – Paper pautat Ricordi 3114. – Enquadernat en espiral | M-OWil-84 |
| | <i>3 "movimientos" : para flauta y piano : op. 3</i> Febrero, 1977 Partitura ms. (11 f.); 30 cm Fotocòpia de ms. hològraf. – Paper pautat Ricordi 3114. – | M-OWil-85 |

| | | |
|--|-------------------|--|
| | Sense enquadernar | |
|--|-------------------|--|

Corn anglès i percussió

| Wilenski, Osías | [Cuatro invenciones] | topogràfic |
|--------------------|---|------------|
| | <i>4 invenciones : para corno inglés y percusión</i> Barcelona, 1/8/2012 Partitura (24 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Enquadernat en espiral | M-OWil-86 |
| | <i>4 invenciones : para corno inglés y percusión</i> Barcelona, 1/8/2012 Partitura (24 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-87 |

Viola i piano

| Wilenski, Osías | [Bolero] | topogràfic |
|--------------------|---|------------|
| | <i>Bolero : para viola y piano : op. 57</i> Barcelona, oct.-nov. 2017 Partitura (20 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-88 |

Clarinet i piano

| Wilenski, Osías | [Romances] | topogràfic |
|--------------------|---|------------|
| | <i>Romances : para clarinete (en si bemol) y piano</i> Barcelona, julio-agosto 2009 Partitura (15 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Enquadernat en espiral | M-OWil-89 |
| | <i>Romances : para clarinete (en si bemol) y piano</i> Barcelona, julio-agosto 2009 Partitura (15 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-90 |
| | <i>Romances : para clarinete (en si bemol) y piano</i> Barcelona, julio-agosto 2009 2 partitelles ([8] f.); 30 cm Falta la partitella de piano. -- Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-91 |

Música vocal

Música per a cor

| Wilenski, Osías | [Cantata] | topogràfic |
|--------------------|---|------------|
| | <i>Cantata : "De la brevedad engañosa de la vida" : soneto de</i> | M-OWil-92 |

| | | |
|--|---|--|
| | <i>Don Luis de Góngora</i> Barcelona, 2010-2011 Partitura (10, 3, 8, 6, [4] f.); 30 cm Per a soprano, baríton i piano. -- Edició d'ordinador. -- Rectificacions aplicades amb retalls de paper. -- Sense enquadernar | |
|--|---|--|

| | | |
|--------------------|---|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Del salmo 77] | topogràfic |
| | <i>Del salmo 77 : para 12 solistas</i> [1987] Partitura (46 f.); 30 cm Per a soprano (3), contralt (3) i baix (3). -- Edició d'ordinador. -- Sense enquadrernar | M-OWil-93 |

Veu i conjunt instrumental

| | | |
|--------------------|---|-------------------|
| Wilenski, Osías | [From psalm 77] | topogràfic |
| | <i>From psalm 77 : new version</i> Barcelona, diciembre 2013-enero 2014 Partitura (69 f.); 30 cm Per a soprano (2), clarinet, fagot, trompa, piano, violí i contrabaix . -- Edició d'ordinador. -- Sense enquadrernar | M-OWil-94 |

| | | |
|--------------------|--|-------------------|
| Wilenski, Osías | [La otra Carmen] | topogràfic |
| | <i>La otra Carmen : escena para mezzo-soprano, tambor y piano</i> Buenos Aires, 1986-Barcelona, 2015 Partitura (32 f.); 30 cm Edició d'ordinador. -- Sense enquadrernar | M-OWil-95 |

| | | |
|--------------------|--|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Poems & letters by Luis de Carvajal] | topogràfic |
| | <i>Poemas y cartas de Luis de Carvajal (el joven) : for tenor, flute (also piccolo), violoncello, harp and piano, op. 49</i> Barcelona, 2014 Partitura (Paginació múltiple, ca. [140] p.); 30 cm Per a tenor, flauta, arpa, piano i violoncell. -- Edició d'ordinador. -- Amb rectificacions, aplicades amb retalls de paper. -- Sense enquadrernar | M-OWil-96 |
| | <i>Poems & letters by Luis de Carvajal : op. 50 : for solo tenor, flute (also piccolo) harp, piano , cello</i> Cop., 2014 Partitura (Paginació múltiple, ca. [140] f.); 30 cm Per a tenor, flauta, arpa, piano i violoncell. -- Edició d'ordinador. -- Amb correccions, a llapis. -- Enquadernat en espiral | M-OWil-97 |

Ve u i piano
Per a soprano i piano

| Wilenski, Osías | [Tres poesías de Nora Lange] | topogràfic |
|--------------------|--|-------------------|
| | <i>3 poesías de Nora Lange : op. 1</i> VII 1976 - X 1976 Partitura ms. (3 p.; 5, [3] f.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes, aplicades amb retalls de paper. – Paper pautat Príncipe 3112. – Sense enquadernar | M-OWil-98 |
| | <i>3 poesías de Nora Lange : op. 1</i> Febrero, 1977 Partitura ms. (3, 5, [3] p.); 31 cm Fotocòpia de ms. hològraf. – Paper pautat Ricordi 3114. – Enquadernat en espiral | M-OWil-99 |

| Wilenski, Osías | [Cuatro canciones españolas] | topogràfic |
|--------------------|--|-------------------|
| | <i>4 canciones españolas : para voz femenina y piano</i> [1986] Conté: 1. Rima 5 (fragmentos), de Gustavo Adolfo Béquér -- 2. Del romancero del desierto, de Miguel de Unamuno -- 3. Del romancero del desierto, de Miguel de Unamuno -- 4. Coplas, de Tirso de Molina Partitura ([3], 11, [3], [6], 11 p.); 30 cm Edició d'ordinador. -- Inclou la lletra dels textos musicats. – La cançó 2 és una fotocòpia de ms. hològraf. – La cançó 4, en fulls solts. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a llapis. – Enquadernat en espiral | M-OWil-100 |
| | <i>4 canciones españolas : para voz femenina y piano</i> [1986] Conté: 1. Rima 5 (fragmentos), de Gustavo Adolfo Béquér -- 2. Del romancero del desierto, de Miguel de Unamuno -- 3. Del romancero del desierto, de Miguel de Unamuno -- 4. Coplas, de Tirso de Molina Partitura ([3], 11, [3], [6], 11 f.); 30 cm Edició d'ordinador . -- Inclou la lletra dels textos musicats. – La cançó 2 és una partitura ms. hològrafa, a tinta, i amb anotacions i rectificacions autògrafes. – Sense enquadernar | M-OWil-101 |

| Wilenski, Osías | [Cuatro “Voces de copla” de Juan Ramón Jiménez] | topogràfic |
|--------------------|--|-------------------|
| | <i>4 “Voces de copla” de Juan Ramón Jiménez</i> [2014] Partitura (5, [4], [5], 7 p.); 30 cm Per a soprano i piano. -- Edició d'ordinador. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a llapis, i algunes aplicades amb retalls de paper. -- Enquadernat en espiral | M-OWil-102 |

| | | |
|-----------------|---|-------------------|
| | 4 " <i>Voces de copla</i> " de Juan Ramón Jiménez [2014] Partitura (5, [4], [5], 7 f.); 30 cm Per a soprano i piano. -- Edició d'ordinador. -- Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a tinta, i algunes aplicades amb retalls de paper. -- Sense enquadrar | M-OWil-103 |
| Wilenski, Osías | [A los siglos] | topogràfic |
| | <i>A los siglos : op. 53 / texto de Juan Ramón Jiménez</i> Partitura (7 f.); 30 cm Per a soprano i piano. -- Edició d'ordinador. -- Sense enquadrar | M-OWil-104 |
| Wilenski, Osías | [Nuevas coplas de Juan Ramón Jiménez] | topogràfic |
| | <i>Nuevas coplas de Juan Ramón Jiménez</i> Partitura (5 p.); 30 cm Per a soprano i piano. -- Edició d'ordinador. -- Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a tinta, i algunes aplicades amb retalls de paper. -- Sense enquadrar | M-OWil-105 |
| Wilenski, Osías | [Soneto XLVIII de Pablo Neruda] | topogràfic |
| | <i>Soneto XLVIII de Pablo Neruda : para soprano y piano</i> Barcelona, 2011 Partitura (11 f.); 30 cm Per a soprano i piano. -- Edició d'ordinador. -- Sense enquadrar | M-OWil-106 |
| | <i>Soneto XLVIII de Pablo Neruda</i> Barcelona, junio-julio 2011 Partitura (11 f.); 30 cm Per a soprano i piano. -- Edició d'ordinador. -- Sense enquadrar | M-OWil-107 |

Per a mezzosoprano i piano

| | | |
|-----------------|---|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Soneto XLVIII de Pablo Neruda] | topogràfic |
| | <i>Soneto XLVIII de Pablo Neruda : para mezzo soprano y piano</i> Barcelona, 2011 Partitura (11 p.); 30 cm Per a mezzosoprano i piano. -- Edició d'ordinador. -- Amb rectificacions, aplicades amb retalls de paper. -- Enquadrat en espiral | M-OWil-108 |
| | <i>Soneto XLVIII de Pablo Neruda : para mezzo soprano y piano</i> Barcelona, 2011 Partitura (11 f.); 30 cm Per a mezzosoprano i piano. -- Edició d'ordinador. -- Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a llapis, i algunes aplicades amb retalls de paper. -- Amb les pàgines unides | M-OWil-109 |

| | | |
|--|---|--|
| | amb cel·lo pel llom. -- Sense enquadernar | |
|--|---|--|

Per a tenor i piano

| Wilenski, Osías | [Solos] | topogràfic |
|-----------------|--|------------|
| | <i>Solos : op. 60, nº 1 / texto de Bruno Montané [i.e. Montané] Krebs</i> Partitura (6 f.); 30 cm Per a tenor i piano. -- Edició d'ordinador. -- Sense enquadernar | M-OWil-110 |

Per a baríton i piano

| Wilenski, Osías | [Didascalia] | topogràfic |
|-----------------|--|------------|
| | <i>Didascalia : op. 60, nr. 2 / texto de Bruno Montané Krebs</i> Partitura (10 f.); 30 cm Per a baríton i piano. -- Edició d'ordinador. -- Sense enquadernar | M-OWil-111 |

Veü i flauta

| Wilenski, Osías | [Six poems from "Invocation to Misery" by Shelley] | topogràfic |
|-----------------|---|------------|
| | <i>6 poems from "Invocation to Misery" by Shelley : op. 22</i> <i>Enero, 1988</i> Partitura ms. ([7] f.); 36 cm Per a mezzosoprano i flauta. -- Hològrafa, a tinta. -- Amb anotacions i rectificacions autògrafes, aplicades amb retalls de paper. -- Paper pautat Príncipe 3712. -- Sense enquadernar | M-OWil-112 |
| | <i>6 poems from "Invocation to Misery" by Shelley : op. 22</i> <i>Enero, 1988</i> Partitura ms. ([7] f.); 30 cm Per a mezzosoprano i flauta. -- Fotocòpia de ms. hològraf. -- Sense enquadernar | M-OWil-113 |

Instruments sols

Clarinet

| Wilenski, Osías | [Homenaje a B.B.] | topogràfic |
|-----------------|--|------------|
| | <i>Homenaje a B.B. : para clarinete solo : op. 2</i> Bs. As., diciembre 1976 Partitura ms. (4 f.); 30 cm Hològrafa, a tinta. -- Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a tinta, algunes aplicades amb retalls de paper. -- Sense enquadernar | M-OWil-114 |
| | <i>Homenaje [a B.B.]</i> | M-OWil-115 |

| | | |
|--|--|--|
| | [Bs. As., diciembre 1976] Partitura ms. (4 f.); 30 cm Fotocòpia de ms. hològraf. – Sense enquadernar | |
|--|--|--|

Fagot

| Wilenski, Osías | [Alone] | topogràfic |
|-----------------|---|------------|
| | <i>Alone : for bassoon alone</i> Barcelona, 2010 Partitura ms. (5 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-116 |
| | <i>Vegeu: Movimiento para flauta sola</i> M-OWil-117 | |

Flauta

| Wilenski, Osías | [Movimiento para flauta sola] | topogràfic |
|-----------------|---|------------|
| | <i>Movimiento para flauta sola</i> [1989] Partitura (4 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Enquadernat en espiral, amb les obres <i>Melody for solo oboe</i> , i <i>Alone (for bassoon alone)</i> | M-OWil-117 |
| | <i>Vegeu: Melody for solo oboe</i> M-OWil-119 | |
| | <i>Vegeu: Alone</i> M-OWil-116 | |
| | <i>Movimiento para flauta sola</i> [1989] Partitura (4 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-118 |

Oboè

| Wilenski, Osías | [Melody for solo oboe] | topogràfic |
|-----------------|---|------------|
| | <i>Melody for solo oboe</i> [2008] Partitura ms. (4 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-119 |
| | <i>Vegeu: Movimiento para flauta sola</i> M-OWil-117 | |

Trompa

| Wilenski, Osías | [Finale] | topogràfic |
|-----------------|---|------------|
| | <i>Finale : for solo horn in F</i> Barcelona, diciembre 2011 Partitura ms. (4 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadernar | M-OWil-120 |

Piano

| | | |
|--------------------|--|-------------------|
| Wilenski, Osías | [Improvisso 2] | topogràfic |
| | <i>Improvisso 2 : per pianoforte</i> Bs. As., 1977-Barcelona, 2010 Partitura (11 p.); 30 cm Edició d'ordinador. -- Amb anotacions i rectificacions, a tinta. -- Enquadernat en espiral | M-OWil-121 |
| | <i>Improvisso 2 : per pianoforte</i> Bs. As., 1977-Barcelona, 2010 Partitura (11 f.); 30 cm Edició d'ordinador. -- Amb anotacions i rectificacions, a tinta, aplicades amb retalls de paper. -- Sense enquadernar | M-OWil-122 |
| Wilenski, Osías | [Improvisso variatto] | topogràfic |
| | <i>Improvisso variatto : per pianoforte</i> Bs. As., 1981 Partitura (7 p.); 30 cm Fotocòpia de ms. hològraf. -- Amb anotacions i rectificacions, a tinta. -- Enquadernat en espiral | M-OWil-123 |
| | <i>Improvisso variatto : per pianoforte</i> Bs. As., 1981 Partitura (7 f.); 30 cm Fotocòpia de ms. hològraf. -- Sense enquadernar | M-OWil-124 |
| Wilenski, Osías | [Nocturne] | topogràfic |
| | <i>Nocturne : for solo piano</i> [2007] Partitura (7 f.); 30 cm Edició d'ordinador. -- Amb rectificacions, aplicades amb retalls de paper. -- Sense enquadernar | M-OWil-125 |
| Wilenski, Osías | [Pequeña música para piano] | topogràfic |
| | <i>Pequeña música para piano : op. 23</i> Sep.-oct. 1988. Rev. junio 1988 Partitura ms. (8 p.); 36 cm Hològrafa, a tinta. -- Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a tinta i a llapis, algunes aplicades amb retalls de paper. -- Paper pautat Musigraf 512. -- Sense enquadernar | M-OWil-126 |
| Wilenski, Osías | [Scherzo for Olaf] | topogràfic |
| | <i>Scherzo for Olaf : for piano solo</i> Bs.As., XII-1988 Partitura (16 f.); 30 cm | M-OWil-127 |

| | | |
|--|--|--|
| | Edició d'ordinador. -- Sense enquadernar | |
|--|--|--|

| Wilenski, Osías | [Sonates, núm. 1] | topogràfic |
|--------------------|--|------------|
| | <i>Sonata nº 1</i> [1983] Partitura ([8], 4, [10] p.); 30 cm Edició d'ordinador. -- Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a llapis, algunes aplicades amb retalls de paper. -- Enquadernat en espiral | M-OWil-128 |
| | <i>Sonata nº 1</i> [1983] Partitura ([8], 4, [10] f.); 30 cm Edició d'ordinador. -- Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a llapis, algunes aplicades amb retalls de paper. -- Sense enquadernar | M-OWil-129 |

| Wilenski, Osías | [Sonates, núm. 2] | topogràfic |
|--------------------|--|------------|
| | <i>Sonata nº 2 : for piano</i> Bs. As. ; Barcelona, [1987] Partitura ([22] p.); 30 cm Edició d'ordinador. -- Enquadernat en espiral | M-OWil-130 |
| | <i>Sonata nº 2 : for piano</i> Bs. As. ; Barcelona, [1987] Partitura ([22] f.); 30 cm Edició d'ordinador. -- Sense enquadernar | M-OWil-131 |

| Wilenski, Osías | [Sonates, núm. 3] | topogràfic |
|--------------------|---|------------|
| | <i>Third piano sonata</i> Barcelona, oct. 2010 Partitura (29, 12, 22 p.); 30 cm Edició d'ordinador. -- Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a llapis, algunes aplicades amb retalls de paper. -- Enquadernat en espiral | M-OWil-132 |
| | <i>Third piano sonata</i> Barcelona, oct. 2010 Partitura (29, 12, 22 p.); 30 cm Edició d'ordinador. -- Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a llapis, algunes aplicades amb retalls de paper. -- Sense enquadernar | M-OWil-133 |

| Wilenski, Osías | [Sonates, núm. 4] | topogràfic |
|--------------------|--|------------|
| | <i>Sonata nº 4 : op. 55</i> Barcelona, march 2015 Partitura (23 f.); 30 cm Edició d'ordinador. -- Sense enquadernar | M-OWil-134 |

| Wilenski, Osías | [Tríptico] | topogràfic |
|--------------------|--|------------|
| | <i>Tríptico : piano solo : op. 25</i> Bs. As., 6-VIII-1989 Partitura ms. (16 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a tinta, algunes aplicades amb retalls de paper. – Inclou fotocòpia de la pàgina 14, amb anotacions i rectificacions a llapis. – Paper pautat Melos de Ricordi 3112. -- Sense enquadrar | M-OWil-135 |

Violí

| Wilenski, Osías | [Sonata for solo violin] | topogràfic |
|--------------------|---|------------|
| | <i>Sonata for solo violin</i> Barcelona, febrero 2009 Partitura ms. (3, [2], 5 p.); 30 cm Edició d'ordinador. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a llapis. – Enquadrat en espiral | M-OWil-136 |
| | <i>Sonata for solo violin</i> Barcelona, febrero 2009 Partitura ms. (3, [2], 5 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes, a llapis. – Sense enquadrar | M-OWil-137 |

Violoncel

| Wilenski, Osías | [Duo] | topogràfic |
|--------------------|---|------------|
| | <i>Duo : for 1 solo cello : (a little study on double-strings, glissandi, leaps, war and ¼ tones)</i> Buenos Aires, 1981 Partitura ms. (7 f.); 30 cm Edició d'ordinador. – Sense enquadrar | M-OWil-138 |

Vària

| Wilenski, Osías | [Fragments diversos i no identificats] | topogràfic |
|--------------------|---|------------|
| | 12 fragments de partitures i altres Paginació múltiple ; 30 cm Edició d'ordinador | M-OWil-139 |
| | Esborrany d'O. Wilenski [10] f. ; 31 cm Manuscrit autògraf, a llapis i tinta, en paper pautat Musigraf PT 512. – Fulls en blanc excepte el bifoli que fa de coberta | M-OWil-140 |