

Fons Josep M. Mestres Quadreny
Documentació de Bernat Calbó Puig Capdevila recollida per Josep M. Mestres Quadreny
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2021

SUMARI

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

[Inventari](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC, Fons Josep M. Mestres Quadreny

Nivell de descripció: col·lecció

Títol: Documentació de Bernat Calbó Puig i Capdevila recollida per Josep M. Mestres Quadreny

Dates: 1840-1880

Volum i suport de la unitat de descripció: 0,49 m (1 capsas, ca. 181 unitats documentals), paper

CONTEXT

Nom del productor: Bernat Calbó Puig i Capdevila

Notícia biogràfica:

Bernat Calbó Puig i Capdevila (Vic, 1819-Barcelona, 1880), compositor, mestre de capella i organista. Inicià la seva formació a l'escolania de la catedral de Sant Pere (Vic), on estudià composició i orgue. Als catorze anys substituï al mestre Josep Gallés (Castellersol, 1758-Vic, 1836). El 1838 es traslladà a Barcelona, on continuà la seva formació amb José Rosés (Barcelona, 1791-Barcelona, 1856) i Joan Quintana (Manresa, 1775-1860). A partir de 1842 fou nomenat organista de la parròquia del Pi, de Santa Maria del Mar i de la catedral. El 1853 es convertí en successor de Francesc Andreví com a mestre de capella de l'església de la Mare de Déu de la Mercè. Entre d'altres activitats, fou membre de diversos tribunals d'oposicions, crític musical del diari *El Àncora*, director de la secció musical de la Societat La Filharmònica, així com director general de la Academia Instructiva de Musica vocal é instrumental (Barcelona). També fou membre de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Pius IX li atorgà una condecoració com agraïment a la Gran missa que li dedicà en el 25è aniversari de la seva coronació.

Josep M. Mestres Quadreny (Manresa, 1929-2021), compositor i professor. Va fer estudis musicals de solfeig i piano amb Leonor Sigg, Rosa Maria Kucharski i Cristòfor Taltabull (composició). També va estudiar Ciències Químiques a la Universitat de Barcelona. Va ser membre del Cercle Manuel de Falla, integrant del Club 49 arrel de ser promotor del grup Música Oberta juntament amb Juan Hidalgo i Joaquim Homs, i fundador del Conjunt Català de Música Contemporània (1968), del Laboratori de Música Electroacústica Phonos (1974) i del Grup Instrumental Català juntament amb Carles Santos (1976). També va ser director de la col·lecció de llibres Música d'avui. Va participar com a docent en els Internationales Ferienkurse Für Neue Musik de Darmstadt, Alemanya. El 1977 fou nomenat president de l'Associació Catalana de Compositors. Posteriorment va ser membre de la Comissió

delegada del Patronat de la Fundació Joan Miró, de la Junta rectora de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i de la Comissió de Relacions Culturals del Centre d'Estudis Catalans de la Universitat Paris IV-Sorbonne; patró i posteriorment president de la Fundació Joan Brossa; president de la fundació Phonos; i patró emèrit de la Fundació Joan Miró. L'any 2000 obtingué el Premi Nacional de Música de Catalunya

Història arxivística: El subfons fou custodiat pel compositor Bernat Calbó Puig i Capdevila fins a la seva mort. Posteriorment, fou adquirit per Josep M. Mestres Quadreny.

Dades sobre l'ingrés: El compositor Josep M. Mestres Quadreny oferí el fons en donatiu a la Biblioteca de Catalunya el 2013.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté documentació generada i rebuda per Bernat Calbó Puig i Capdevila

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació.

Incrementos: No es preveuen increments

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 5 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica.

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

1. Documentació comptable i administrativa
2. Documentació professional
3. Obra d'altres autors
4. Col·leccions
5. Correspondència

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Citació preferent: La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

- BC. Documentació de Bernat Calbó Puig i Capdevila recollida per Josep M. Mestres Quadreny
- BC. [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: castellà, català i francès

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

Instruments de descripció:

NOTES

Topogràfic: M 7471

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Montserrat Molina Egea, agost de 2021.

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personal
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de

Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius; Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

[Documentació comptable i administrativa](#)

Documentació professional

[Activitat com a membre de tribunals](#)

[Activitat associativa](#)

Obra d'altres autors. [Música manuscrita](#)

Col·leccions. [Fotografies](#)

[Correspondència professional rebuda](#)

INVENTARI
Documentació comptable i administrativa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Collell, Jaume	1 <i>Comta de la feyna que e fet per mando de Andreu Prat del añ 1857 a fens lo añ 1859. Sense data</i> Bifoli autògraf Restauració	M 7471/1

Documentació professional. Activitat com a membre de tribunals

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Barcelona. Govern. Secció de Fomento	1 Comunicat del Govern de Barcelona adreçat a Bernat Calbó. Barcelona, 24 de maig de 1867 Manuscrit, 6 f. Signatura autògrafa de Cayetano Bonafós. Nota: fa referència a les bases per optar a un pensionat de música al Conservatoire de Paris	M 7471/2
C		
Castelló d'Empúries. Ajuntament	1 Comunicat de nomenament adreçat a Bernat Calbó Puig. Castelló d'Empúries, 12 de desembre de 1854 Manuscrit. Signatures autògrafes de Florencio Novellas i Francisco M ^a Pastell. Segell de tinta Nota: fa menció al seu nomenament, juntament amb Nicolás Manent, mestre de capella de Sant Jaume, com a censors a les oposicions per a la provisió del magisteri de capella	M 7471/3
E		
Església catòlica. Arxidiocesi de Tarragona	1 Comunicat de nomenament adreçat a Bernat Calbó Puig. Tarragona, 3 de novembre de 1876 Manuscrit. Signatura autògrafa de Jaime Dachs. Capçalera Nota: fa menció al seu nomenament com a censor a les oposicions per a la provisió del benefici de mestre de capella	M 7471/4
Diversos		
Maymir, José; Fortich, Nicolás	1 Rebut a nom de Bernat Calbó. Barcelona, 19 de desembre de 1878 Signatures autògrafes de José Maymir, Nicolás Fortich, Bernardo Calvó Puig [sic], Francisco Mandri i Antonio Grases y Oriol. Nota: relatiu a un acte de conciliació amb Calbó Puig Restauració urgent	M 7471/5

Documentació professional. Activitat associativa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
S		
Sociedad Filarmónica de	3 Comunicats manuscrits adreçats a Bernat Calbó Puig. Barcelona, 1848-1851	M 7471/6

Barcelona	Signatures autògrafes de Magín Mata y Ferrera i de Tiburcio Balmaseda. Capçalera Nota: fan menció a la seva elecció com a membre de la comissió artístic-consultiva	
-----------	--	--

Obra d'altres autors. Música manuscrita

Andreví, Francesc	[...]	Topogràfic
	<i>Nº 1ª : Misa á 2 voces y órgano, alternada con el Coro /</i> compuesta por el céebre Maestro D. Fran ^{co} Andrevi Pbro. Sense data 53 p. manuscrites Restauració, foradada per insectes	M 7471/7

Col·leccions. Fotografies

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cantó	1 Fotografia de Bernardo Calbó Puig Capdevila. Sense data En b/n. Anotació manuscrita. Al verso hi ha inscripció impresa: Cantó : Fotografo : [...] : Barcelona Adjunta 1 Sobre amb anotació autògrafa de Mestres Quadreny (sense data)	M 7471/8
M		
Martí, Juan	1 Fotografia de J. Vallcorba. Sense data En b/n. Al verso hi ha dedicatòria autògrafa a Bernat Calbó (sense data) i inscripció impresa: Juan Martí : Fotógrafa : [...] : Barcelona Adjunta 1 Sobre amb anotacions autògrafes de Mestres Quadreny sobre Vallcorba i C. Sala y Rafel.	M 7471/9
N		
Nobas, Narciso	1 Fotografia de C[ayetano] Sala y Rafel. Sense data En b/n. Dedicatòria autògrafa a Bernat Calbó (sense data). Al verso imprès: Fotografia de Narciso Nobas : [...] : Barcelona Nota: comparteix un sobre amb M 7471/9	M 7471/10

Correspondència professional rebuda

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bassas, Luis	2 Cartes autògrafes. Vic, 1843 Amb signatura Adjunten 1 Bifoli amb anotacions autògrafes de Mestres Quadreny sobre el remitent (sense data)	M 7471/11
Borràs, Miguel de	1 Carta autògrafa a Bernard Pui [sic, per Bernat Calbó Puig]. Tordera, 4 d'agost de 1841 Amb signatura	M 7471/12
Borrás y de Jalpí, Rita de	8 Cartes autògrafes al Sr. Puche [sic, per Bernat Calbó Puig]. Casa Jalpí [Arenys de Munt], 1844-1845 i sense data	M 7471/13

	<p>Amb signatura. En una hi ha afegit i signatura autògrafs de Miquel de Borrás, i te un segell sec amb la inscripció "Bath". Una està escrita al verso d'una nota adreçada a Jusepch Folschs [sic, per Josep Folchs?]. Adjunta 1 Full amb anotació autògrafa de Mestres Quadreny sobre la remitent (sense data) Restauració molt urgent</p>	
D		
Daroca, Victoriano	<p>2 Cartes autògrafes. Madrid, 1855-1858 Una és bifoli. Amb signatura Adjunten 1 Bifoli amb anotacions autògrafes de Mestres Quadreny sobre el remitent (sense data)</p>	M 7471/14
Duran y España, Federico	<p>45 Cartes autògrafes. Vic, 1859-1860 Alguna és bifoli. Amb signatura Adjunten 1 Bifoli amb anotacions autògrafes de Mestres Quadreny sobre el remitent (sense data) Nota: algun document està mutilat, probablement li manca el fragment del segell del franqueig</p>	M 7471/15
F		
Ferrer, Baltasar de	<p>1 Carta autògrafa. Vic, 28 d'abril de 1845 Amb signatura Adjunta 1 Nota manuscrita Restauració urgent</p>	M 7471/16
Ferrer [i Manresa], Melcior de	<p>1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura. Segell sec amb la inscripció ["Tolosa : San Sebastian"] Adjunta 1 Nota manuscrita Restauració molt urgent</p>	M 7471/17
G		
Garcia, Leon	<p>1 Carta autògrafa. Vic, 4 d'abril de 1842 Amb signatura</p>	M 7471/18
Gevaert, F.A. (François Auguste)	<p>7 Cartes autògrafes. París, 1853?-1854, 1856, 1859, 1861, 1869 i 1875 Bifolis. Amb signatura. En una, escrita en francès, hi ha capçalera del Conservatoire Royal de Bruxelles Adjunten 1 Bifoli amb anotacions autògrafes de Mestres Quadreny sobre el remitent (sense data) Restauració molt urgent</p>	M 7471/19
Giral, Agustí	<p>1 Carta autògrafa. Vic, 27 de gener de 1845 Bifoli. Amb signatura. Franquejada Adjunta 1 Bifoli amb anotacions autògrafes de Mestres Quadreny sobre el remitent (sense data) Restauració</p>	M 7471/20
González, Bernardino	<p>1 Carta autògrafa. Jerusalem, 20 de novembre de 1875 Bifoli. Amb signatura Adjunta 1 Coberta de l'obra <i>Obertura amb serrell o La realitat lliure</i>, de Josep M. Mestres Quadreny (Barcelona, 1993), imprès a ordinador, amb anotació autògrafa Restauració molt urgent</p>	M 7471/21
Grases, Antonio J[oaquín]	<p>2 Cartes autògrafes. Sant Feliu de Ll[obrega]t, 1843 i sense data Bifolis. Amb signatures. Adjunten 1 Nota manuscrita</p>	M 7471/22

M		
Marcer, Joaquín	<p>1 Carta autògrafa. 18 de març de 1843 Amb signatura Adjunta 1 Bifoli amb anotacions autògrafes de Mestres Quadreny sobre el remitent (sense data)</p> <p>Restauració</p>	M 7471/23
Marcer, Pedro	<p>1 Carta autògrafa. Caldes de Montbui, 24 de setembre de 1842. Bifoli. Amb signatura</p>	M 7471/24
Marquet, Rafael	<p>2 Cartes autògrafes. Vic, 1843 i 1852 Una és bifoli. Amb signatura Adjunten 1 Bifoli amb anotacions autògrafes de Mestres Quadreny sobre el remitent (sense data)</p>	M 7471/25
Martínez Peñalver, Epifanio	<p>1 Carta autògrafa. Madrid, 23 de febrer de 1856 Bifoli. Amb signatura Adjunta 1 Bifoli amb anotacions autògrafes de Mestres Quadreny sobre el remitent (sense data)</p>	M 7471/26
Masramon y Godó, Miguel	<p>2 Cartes autògrafes. Arenys de Mar, 1843 Amb signatura Adjunta 1 Bifoli amb anotacions autògrafes de Mestres Quadreny sobre el remitent (sense data)</p>	M 7471/27
Miquel, José	<p>18 Cartes autògrafes. París, 1864, 1866, 1868-1871, 1875-1876 i 1878-1879 20 f., alguns són bifolis. Amb signatura. Algunes estan numerades: 2-4. En algunes hi ha segell sec amb les inicials JM Adjunten 1 Bifoli amb anotacions manuscrites de Mestres Quadreny sobre el remitent (sense data)</p> <p>Restauració</p>	M 7471/28
Molins, Jaime	<p>4 Cartes autògrafes. Vic, 1844 Amb signatura Adjunta 1 Bifoli amb anotacions autògrafes de Mestres Quadrenys sobre el remiten (sense data)</p> <p>Restauració molt urgent</p>	M 7471/29
Morphy, Guillermo, Conde de	<p>1 Carta autògrafa. París, 21 de maig de 1869 Bifoli, numerat: 5. Amb signatura Adjunta 1 Bifoli amb anotacions autògrafes de Mestres Quadreny sobre el remitent (sense data)</p>	M 7471/30
N		
Noé, Pedro	<p>1 Carta autògrafa. Barcelona, 12 de març de [1880] Amb signatura</p>	M 7471/31
O		
Oliveres Mata, Antonio	<p>44 Cartes autògrafes. Madrid, París, 1840, 1859-1872, 1874-1877 i 1879 45 f., alguns són bifolis. Una està numerada: 1. Amb signatura. En una hi ha capçalera de L. Oliveres. En algunes hi ha fragments de lacre i segell de franqueig La carta del 29 d'abril adjunta 1 Participació de casament d'Oliveres amb Natalia Boris (sense data), bifoli imprès. Adjunten 1 Bifoli amb anotacions autògrafes de Mestres Quadreny sobre el remitent (sense data)</p> <p>Restauració molt urgent</p>	M 7471/32
Oriola, Joaquín	<p>2 Cartes autògrafes. Ciutadella, Maó, 1840-1841</p>	M 7471/33

de	Una és bifoli. Amb signatura Adjunten 1 Nota manuscrita referent al remitent (sense data) Restauració urgent	
Q		
Quintana, Joan	11 Cartes autògrafes. Piera, 1843-1845 Algunes són bifoli. Amb signatura. Adjunten 1 Bifoli amb anotacions autògrafes de Mestres Quadreny sobre el remitent (sense data)	M 7471/34
R		
Ramos, Pepita	1 Carta autògrafa. Barcelona, 24 de maig de 1845 Amb signatura	M 7471/35
Ranyar, Romulo	1 Carta autògrafa. Palma, 16 de maig de 1843	M 7471/36
Rullan, Juan	1 Carta autògrafa. Palma, 19 de setembre de 1874 Amb signatura Restauració	M 7471/37
S		
Saldoni, Baltasar	1 Carta autògrafa. Madrid, 18 d'octubre de 1866 Bifoli. Amb signatura. Segell sec amb les inicials B.S. Adjunta 1 Full amb anotacions autògrafes de Mestres Quadreny sobre el remitent (sense data)	M 7471/38
Serra, Agustí	1 Carta autògrafa. Barcelona, 21 d'abril de 1841 Bifoli. Amb signatura	M 7471/39
Subias, Francisco	1 Carta autògrafa. Vich, 21 de novembre de 1857 Amb signatura	M 7471/40
V		
Vilanova, Ramon	3 Cartes autògrafes. Barcelona, 1848, 1862 i 1865 Bifolis. Amb signatura. En algunes hi ha segell sec amb les inicials R.V. Adjunta 1 Full amb anotacions autògrafes de Mestres- Quadreny sobre el remitent (sense data)	M 7471/41
No identificat		
Pepito	1 Carta autògrafa. Teià, 2 d'agost de 1842 Bifoli. Amb signatura	M 7471/42