

**Recull d'enregistraments sonors no editats  
de conferències a la Institució Cultural del CIC de Terrassa**

**Unitat de Sonors i Audiovisuals  
Biblioteca de Catalunya**

**Setembre 2015**

[Informació relativa a la unitat documental](#)

[Informació administrativa](#)

- [Procedència](#)
- [Disponibilitat de microfilms o altres formats digitals.](#)
- [Restriccions de consulta o de reproducció](#)
- [Citació preferent](#)

[Dades biogràfiques](#)

[Nota d'abast i contingut](#)

[Llista de components](#)

---

**Informació relativa a la unitat documental**

**Codi de referència:** BC. Recull Institució Cultural CIC

**Nivell de descripció:** Recull

**Acrònim:** D-CFP0

**Topogràfics del recull:** AVR(11CIC) número de document

**Títol:** Recull d'enregistraments sonors no editats de conferències a la Institució Cultural del CIC de Terrassa

**Dates de creació i agregació:** 1979-1997

**Volum i suport de la unitat de descripció:** 0,45 metres lineals (116 cassetts)

**Informació administrativa**

- **Procedència:** Donatiu de la Fundació Privada CIC de Terrassa
- **Restriccions de consulta o de reproducció:** Donat el suport original, caldrà demanar una còpia en suport alternatiu
- **Citació preferent:** La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document concret) és:
  - BC. BC. Recull Institució cultural del CIC de Terrassa
  - BC. AVR(11CIC) núm. de document; Biblioteca de Catalunya. Barcelona

**Història del productor :** El CIC (Cultura i Comunicació) es va fundar a Terrassa el 1962, inspirat en el CICF (Centre d'Influència Catòlica Femenina) de Barcelona, amb la intenció de difondre els estudis socials i culturals.

L'any 1979, va organitzar uns cursos monogràfics per donar una visió de conjunt de cada un dels períodes històrics de la cultura catalana, amb la participació d'especialistes de les respectives matèries. L'èxit d'aquests va propiciar que es decidís donar-hi continuïtat, i s'anessin recollint les conferències en volums editats per Publicacions de l'Abadia de Montserrat, dins la col·lecció "Biblioteca Milà i Fontanals". No sempre, però, el text escrit es correspon exactament amb el contingut de la conferència, ja que alguns autors van preferir reproduir, revisats, articles semblants i sobre el mateix tema que ja tenien publicats. D'altres conferències van quedar excloses de publicació, per causes alienes als promotors de l'edició; per això mateix, tenir-ne l'enregistrament disponible per a la consulta és una bona notícia per als investigadors.

A part de la qualitat del contingut de les conferències, el present recull té un interès històric ja que permet recuperar les veus de moltes personalitats de la cultura catalana del segle XX com Josep Benet, M. Aurèlia Capmany, Antoni M. Badia i Margarit, Alexandre Cirici, Enric Jardí, Jordi Maragall, Pere Bohigas, Xavier Fàbregas, Miquel Porter-Moix, Joan Solà, Jordi Castellanos, Jordi Carbonell, Joan Ainaud, Anscari M. Mundó, Josep M. Huertas Claveria, J. Molas, entre d'altres, amb el valor afegit de poder sentir-los en els seus respectius estils més genuïns, a conseqüència de l'oralitat.

#### **Abast i contingut:**

Recull de 116 enregistraments domèstics (no editats), en suport casset, que contenen les conferències originals dels successius cicles que tingueren lloc al CIC de Terrassa, entre els anys 1979 i 1997.

S'ha optat per organitzar les cassetts segons els cursos de què formaven part. L'ordre segueix la numeració original de les cassetts, quan en porten; això implica que no se segueixi un ordre cronològic, perquè els anys dels cursos no es corresponen amb l'antiguitat dels números de les cassetts (la qual cosa fa sospitar que van ser numerades *a posteriori*). Aquelles que no porten numeració, o bé no inclouen cap referència a les dates en què es van pronunciar, apareixen al final d'aquesta ajuda de cerca.

El títol i la data de les conferències, que consten als contenidors, s'han mantingut. Quan és el cas, s'ha afegit l'enllaç al catàleg de la BC, per poder recuperar la notícia bibliogràfica del volum on es pot trobar la seva versió escrita (més o menys modificada respecte de l'oral).

El recull inclou també, conferències soltes o de cursos, complets o bé incomplets, que no es van arribar a publicar.

#### **Unitats de descripció relacionades:**

Altres fons complementaris a la biblioteca: [Fons Fundació CIC Barcelona](#)

**Control de la descripció:** Autoria i data: EBB. Unitat de Sonors i Audiovisuals, 2015.

## Llista de components

LA RENAIXENÇA				
N	Data	Autor i Títol	Publicat a	Topogràfic
1	19/10/82	Enric U. Da Cal <i>La Renaixença : una perspectiva històrica</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/1
2	26/10/82	Oriol Pi de Cabanyes <i>De la poesia a la literatura</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/2
3	02/11/82	Jaume Roura <i>La filosofia a Catalunya a l'època de la Renaixença</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 4</a>	AVR(11CIC) 1/3
4	09/11/82	Joan Alegret <i>Aribau i el romanticisme</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 4</a>	AVR(11CIC) 1/4
5	16/11/82	Margalida Tomàs <i>Els Jocs Florals</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 4</a>	AVR(11CIC) 1/5 enregistrament fallit
6	23/11/82	Santiago Alcolea <i>La Renaixença i els seus reflexos en l'Art català</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 4</a>	AVR(11CIC) 1/6
7	30/11/82	Roger Alier <i>L'ambient musical a Barcelona</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 4</a>	AVR(11CIC) 1/7
8	07/12/82	Joan Solà <i>La llengua parlada i la llengua arcaica: un gran repte</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/8
9	14/12/82	Ricard Torrents <i>Verdaguer</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 4</a>	AVR(11CIC) 1/9
10	11/01/83	Xavier Fàbregas <i>Guimerà</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 4</a>	AVR(11CIC) 1/10

11	18/01/83	Manuel Jorba <i>La cultura popular</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 4</a>	AVR(11CIC) 1/11
12	25/01/83	Antònia Tayadella <i>Naturalisme: Narcís Oller</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 4</a>	AVR(11CIC) 1/12
<b>EL NOUCENTISME</b>				
<i>N</i>	<i>Data</i>	<i>Autor i Títol</i>	<i>Publicat a</i>	<i>Topogràfic</i>
13	23/10/84	Borja de Riquer <i>La Catalunya del Noucentisme</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 7</a>	AVR(11CIC) 1/13
14	30/10/84	Jordi Castellanos <i>El Noucentisme : ideologia i estètica</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 7</a>	AVR(11CIC) 1/14
15	06/11/84	Jordi Casassas <i>La institucionalització de la cultura</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 7</a>	AVR(11CIC) 1/15
16	14/11/84	Josep Murgades <i>Eugeni d'Ors, verbalització de la cultura</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 7</a>	AVR(11CIC) 1/16
17	xx/11/84	Francesc Fontbona <i>Les arts plàstiques: ideari i teoritzacions</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/17
18	04/12/84	Jordi Benet <i>Joaquim Sunyer : sensibilitat i joia</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 7</a>	AVR(11CIC) 1/18
19	11/12/84	Josep M. Cadena <i>Xavier Nogués i altres dibuixants noucentistes</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 7</a>	AVR(11CIC) 1/19

20	18/12/85	Ignasi Solà-Morales <i>L'Arquitectura noucentista : del classicisme a la metròpoli</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 7</a>	AVR(11CIC) 1/20
21	xx/01/85	Marina Gustà <i>El Noucentisme literari : de la poètica a la història de la literatura</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/21
22	22/01/85	Enric Bou <i>Natura i sàtira: la poesia de Guerau de Liost</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 7</a>	AVR(11CIC) 1/22
23	29/01/85	Joan Solà <i>Essència de la ideologia lingüística noucentista</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 7</a>	AVR(11CIC) 1/23
24	xx/xx/85	Josep M. Llompart <i>El Noucentisme a les Illes</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 7</a>	AVR(11CIC) 1/24

*EL TEMPS DEL MODERNISME*

<i>N</i>	<i>Data</i>	<i>Autor i Títol</i>	<i>Publicat a</i>	<i>Topogràfic</i>
42	curs 79/80	Jordi Maragall <i>Introducció als corrents de pensament en el Modernisme català</i>  [presentació de Paulina Pi de la Serra]	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/25
43	curs 79/80	Borja de Riquer <i>La societat catalana</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/26
44	curs 79/80	Pau Comes <i>La situació econòmica en l'època del Modernisme</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/27

45	curs 79/80	Josep Benet <i>La situació política</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/28
46	curs 79/80	Antoni M. Badia i Margarit <i>Els esforços per la normalització del català</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/29
47	curs 79/80	Roger Alier <i>La música en el temps del Modernisme</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/30
48	curs 79/80	Ramon Pla <i>Les revistes artístiques i literàries durant el Modernisme</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/31
49	curs 79/80	Alexandre Cirici <i>L'arquitectura al temps del Modernisme</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/32
50	curs 79/80	Enric Jardí <i>La pintura en el temps modernista</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/33 dificultats d'audició
51	curs 79/80	Josep M. Garrut <i>L'escultura al temps del Modernisme</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/34
52	curs 79/80	Francesc Fontbona <i>Dibuix i cartellisme en l'època modernista</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/35
53	curs 79/80	Francesc Miralles <i>L'artesanía modernista</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/36

54	curs 79/80	Pere Bohigas <i>El llibre en el temps del Modernisme</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/37
55	curs 79/80	Joan Triadú <i>La poesia en el temps del Modernisme</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/38
56	curs 79/80	M. Aurèlia Capmany <i>La novel·la en el temps del Modernisme</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/39
57	curs 79/80	Xavier Fàbregas <i>El teatre en el temps del Modernisme</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/40
58	curs 79/80	Miquel Porter-Moix <i>El cinema i la síntesi modernista</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/41
59	curs 79/80	Josep M. Llompart <i>El Modernisme a Mallorca</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 2</a>	AVR(11CIC) 1/42

**EL MODERNISME A CATALUNYA**

N	Data	Autor i Títol	Publicat a	Topogràfic
64	[curs 83/84?]	Borja de Riquer <i>La societat catalana de finals del segle XIX</i>  [presentació de Jaume Aulet?]	no publicat	AVR(11CIC) 1/43
65	[curs 83/84?]	Jordi Castellanos <i>Corrents estètics del Modernisme</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/44
66	[curs 83/84?]	Jaume Aulet <i>Revistes modernistes i grups promotors</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/45
67	[curs 83/84?]	Llorenç Soldevila <i>La poesia modernista i Jeroni Zanné</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/46

68	[curs 83/84?]	Joan Lluís Marfany <i>Joan Maragall, burgès i poeta</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/47
69	[curs 83/84?]	Josep M. Llompart <i>Escola Mallorquina de poesia</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/48
70	[curs 83/84?]	Alan Yates <i>Problemes de la novel·lística modernista</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/49
71	[curs 83/84?]	Xavier Fàbregas <i>El teatre modernista</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/50
72	[curs 83/84?]	Enric Gallén <i>Adrià Gual</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/51
73	[curs 83/84?]	Jordi Maragall <i>Josep Pijoan: entre el Modernisme i el Noucentisme</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/52
74	[curs 83/84?]	Francesc Fontbona <i>Pintura i escultura</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/53
75	[curs 83/84?]	Cristina Mendoza <i>Ramon Casas</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/54
76	[curs 83/84?]	Francesc Miralles <i>Arquitectura</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/55
77	[curs 83/84?]	Pilar Vélez <i>El cartell modernista a Catalunya</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/56
78	[curs 83/84?]	Salvador Tarragó <i>Antoni Gaudí : una arquitectura més enllà del Modernisme</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/57



79	[curs 83/84?]	Xosé Aviñoa <i>Vida musical en el Modernisme</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/58
80	[curs 83/84?]	Joan Solà <i>Criteris i consecucions lingüístics</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/59
<b>L'ÈPOCA MEDIEVAL A CATALUNYA</b>				
<i>N</i>	<i>Data</i>	<i>Autor i Títol</i>	<i>Publicat a</i>	<i>Topogràfic</i>
97	[curs 80/81]	Francesc Noy <i>La lírica dels trobadors</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/60
98	[curs 80/81]	Carme Gómez <i>La Música</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/61
99	[curs 80/81]	Josep M. Salrach <i>Catalunya, comunitat d'origen medieval</i>	<a href="#"><u>Biblioteca Milà i Fontanals; 11</u></a>	AVR(11CIC) 1/62
100	[curs 80/81]	Eusebi Colomer <i>El pensament català medieval</i>	<a href="#"><u>Biblioteca Milà i Fontanals; 11</u></a>	AVR(11CIC) 1/63
101	[curs 80/81]	Anscari M. Mundó <i>Aspectes de la cultura a la Catalunya comtal</i>	<a href="#"><u>Biblioteca Milà i Fontanals; 11</u></a>	AVR(11CIC) 1/64
102	[curs 80/81]	Joan Ainaud de Lasarte <i>L'arquitectura i l'escultura romàniques</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/65
103	[curs 80/81]	Anna M. Blasco <i>La pintura romànica a Catalunya</i>	<a href="#"><u>Biblioteca Milà i Fontanals; 11</u></a>	AVR(11CIC) 1/66
104	[curs 80/81]	Francesc Pau Verrié <i>Els corrents de l'escultura i de la pintura gòtiques</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/67

105	[curs 80/81]	Miquel Coll i Alentorn <i>Les cròniques populars catalanes</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 11</a>	AVR(11CIC) 1/68
106	[curs 80/81]	Pere Bohigas <i>El polígraf català Francesc Eiximenis</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 11</a>	AVR(11CIC) 1/69
107	[curs 80/81]	Lola Badia <i>Anselm Turmeda</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/70
108	[curs 80/81]	Alexandre Cirici i Pellicer <i>L'arquitectura gòtica</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 11</a>	AVR(11CIC) 1/71
109	[curs 80/81]	Joaquim Molas <i>Ramon Llull</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/72
110	[curs 80/81]	Lola Badia <i>Bernat Metge i l'Humanisme</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/73
111	[curs 80/81]	Josep Romeu <i>La lírica catalana dels trobadors fins a Ausiàs March</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 11</a>	AVR(11CIC) 1/74
112	[curs 80/81]	Pere Bohigas <i>La poesia amorosa d'Ausiàs March</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 11</a>	AVR(11CIC) 1/75
113	[curs 80/81]	Jordi Carbonell <i>Roís de Corella i la lírica de la segona meitat del S. XV</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/76
114	[curs 80/81]	Anton Espadaler <i>La novel·la cavalleresca</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 11</a>	AVR(11CIC) 1/77

115	[curs 80/81]	Julio Sansó <i>La cartografia medieval als Països Catalans</i>  [conferència original en castellà]	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 11</a>	AVR(11CIC) 1/78
116	[curs 80/81]	Josep Massot i Muntaner <i>La literatura popular</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/79 manca l'inici de la conferència
<b>LA CULTURA CATALANA DEL RENAIXEMENT A LA IL·LUSTRACIÓ</b>				
<i>N</i>	<i>Data</i>	<i>Autor i Títol</i>	<i>Publicat a</i>	<i>Topogràfic</i>
117		Joan Solà <i>La situació de la llengua catalana I</i>		AVR(11CIC) 1/80
118	[curs 81/82]	<i>La situació de la llengua catalana II</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 26</a>	AVR(11CIC) 1/81
119	[curs 81/82]	Eva Serra <i>Els Països Catalans a l'època dels Àustries</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 26</a>	AVR(11CIC) 1/82
120	[curs 81/82]	Eusebi Colomer <i>La filosofia de l'Humanisme als PP.CC.: Ramon Sibiuda i Joan Lluís Vives</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 26</a>	AVR(11CIC) 1/83
121	[curs 81/82]	Xosé Aviñoa <i>Música vocal i instrumental del Renaixement al Barroc</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 26</a>	AVR(11CIC) 1/84
122	[curs 81/82]	Eulàlia Duran <i>Panoràmica de la literatura catalana del Renaixement</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/85
123	[curs 81/82]	Josep Romeu <i>Pere Serafí</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 26</a>	AVR(11CIC) 1/86

124	[curs 81/82]	Eulàlia Duran <i>Cristòfor Despuig</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/87
125	[curs 81/82]	Manuel Jorba <i>Literatura del Barroc, I</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/88
126		<i>Literatura del Barroc, II</i>		AVR(11CIC) 1/89
127	[curs 81/82]	Santiago Alcolea Gil <i>L'Art Barroc</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/90
128	[curs 81/82]	Joan Bada <i>La Contrareforma</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 26</a>	AVR(11CIC) 1/91
129	[curs 81/82]	Albert Rossich Estragó <i>Francesc Vicent Garcia o el Rector de Vallfogona</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/92
130	[curs 81/82]	Josep Massot i Muntaner <i>Cultura popular de tradició oral</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/93
131	[curs 81/82]	Giuseppe Grilli <i>Francesc Fontanella: una educació sentimental</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 26</a>	AVR(11CIC) 1/94
132	[curs 81/82]	Joaquim Nadal <i>El centralisme borbònic en front de la cultura catalana</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 26</a>	AVR(11CIC) 1/95
133	[curs 81/82]	Enric Moreu-Rey <i>El pensament il·lustrat a Catalunya</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 26</a>	AVR(11CIC) 1/96
134	[curs 81/82]	Santiago Alcolea Gil <i>L'art neoclàssic</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/97

135	[curs 81/82]	Jordi Carbonell <i>La literatura neoclàssica: J. Ramis</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/98
136	[curs 81/82]	Roger Alier <i>L'Òpera del S. XVIII</i>	<a href="#"><u>Biblioteca Milà i Fontanals; 26</u></a>	AVR(11CIC) 1/99
137	[curs 81/82]	Lluís Solà i Dachs <i>Dels dietaris a l'inici del periodisme</i>	<a href="#"><u>Biblioteca Milà i Fontanals; 26</u></a>	AVR(11CIC) 1/100
138	[curs 81/82]	Joaquim Molas <i>Cultura popular de t[radició] impresa</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/101

LES AVANTGUARDES A CATALUNYA				
N	Data	Autor i Títol	Publicat a	Topogràfic
94	22/10/85	Ramon Masoliver <i>Consideracions generals sobre els moviments d'avantguarda</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/102
ELS ANYS DE LA POSTGUERRA A CATALUNYA (1939-1959)				
N	Data	Autor i Títol	Publicat a	Topogràfic
?	[curs 87/88]	Josep M. Huertas Claveria <i>Els mitjans de comunicació</i>  [presentació de Jaume Aulet?]	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 18</a>	AVR(11CIC) 1/103
?	[curs 87/88]	Miquel Porter Moix <i>La represa de la indústria cinematogràfica a Catalunya</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 18</a>	AVR(11CIC) 1/104
LA CULTURA CATALANA RECENT (1960-1988)				
N	Data	Autor i Títol	Publicat a	Topogràfic
?	[curs 88/89]	Joan Triadú <i>[La novel·la]</i>	<a href="#">Biblioteca Milà i Fontanals; 16</a>	AVR(11CIC) 1/105
FINAL DE SEGLE, FINAL DE MIL·LENI : BALANÇ I PERSPECTIVES				
N	Data	Autor i Títol	Publicat a	Topogràfic
?	[1997?]	Francesc Fontbona <i>L'art, plaer o penitència</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/106

?	[1997?]	Xavier Costa <i>La ciutat sense límits</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/107
?	[1997?]	Josep Ramoneda <i>S'acomiaden els intel·lectuals?</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/108
<b>[CURS SOBRE LA POESIA DE JOAN VINYOLI]</b>				
<i>N</i>	<i>Data</i>	<i>Autor i Títol</i>	<i>Publicat a</i>	<i>Topogràfic</i>
61 62 63	[?]	Feliu Formosa <i>Vinyoli</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/109 AVR(11CIC) 1/110 AVR(11CIC) 1/111
<b>[CICLE SOBRE NOVEL·LES DEL SEGLE XX]</b>				
<i>N</i>	<i>Data</i>	<i>Autor i Títol</i>	<i>Publicat a</i>	<i>Topogràfic</i>
?	[1981?]	Jordi Llovet <i>La novel·la com a gènere</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/112
?	[1981?]	Maria Campillo "Mirall trencat" de Mercè Rodoreda	no publicat	AVR(11CIC) 1/113
?	21/02/ [1981?]	Feliu Formosa "La Muntanya màgica" de <i>Thomas Mann</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/114
147	21/04/81	Joaquim Mallafré "Ulisses" de <i>James Joyce</i>	no publicat	AVR(11CIC) 1/115
?	[1981?]	Jaume Vidal i Alcover "Madame Bovary" de Gustave Flaubert	no publicat	AVR(11CIC) 1/116 enregistrament fallit