

EDICIONS D'OBRES ESCÈNIQUES, POÈMES SIMFÒNICS I MÚSICA BALLABLE DELS LAMOTE DE GRIGNON A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA

JOAN LAMOTE DE GRIGNON

Dansa i ballet

- *Gavotte* (per a violoncel i piano). Madrid: Ildefonso Alier, 1913?
- *Mercedes mazurca para piano*. Barcelona: Rafael Guardia, aproximadament 1900
- *Mercedes masurca per a piano*. Música instrumental 11. Barcelona: Dinsic, 2000
- Sardanes
 - › *Sardana sobre la cançó popular Rosa del Folló* (per a piano). Barcelona: A. Boileau y Bernasconi, posterior a 1908.
 - › *Solidaritat de flors* (partitura i partícels per a cobla). Sardanes 2. Barcelona: Dinsic, 2000
 - › *Solidaritat de flors sardana per a piano*. Barcelona: Dinsic, 1999
 - › *Solidaritat de flors sardana pera piano*. Barcelona: Dessy, S. en C., 1907
 - › *El Testament de n'Amèlia la rosa del folló* (partitura i partícels per a cobla). Sardanes 3. Barcelona: Dinsic, 2000

Òpera i sarsuela

- *La Nit de Nadal*. Ricard Lamote de Grignon, text de F. Casas y Amigó
 - › *Cançó de Maria : de l'oratori «Nit de Nadal»* (per a cant i piano). Barcelona: Clivis, 1976
 - › *Cançó de Maria de «La Nit de Nadal»: para viola y piano*. Madrid: Unión Musical Española, 1970
 - › *Cansó de Maria de la Nit de Nadal: á una veu*. [S.l.: s.n., 1906 o post.]
 - › *La nit de Nadal: oratori* (partícels de cor). Barcelona: A. Boileau i Bernasconi, entre 1920 i 1930
 - › *La Nit de Nadal* (per a cant i piano). Madrid: Ildefonso Alier, entre 1920 i 1930
 - › *La Nit de Nadal* (per a cant i piano). Vidal Llimona y Boceta, Barcelona [etc.]: 1903

Música incidental i descriptiva

- *Hispaniques per a orquestra*. Barcelona: Tritó, 2012
- *Hispánicas trilogie symphonique*. Barcelona: Unión Musical Española, 1924 (Barcelona: A. Boileau et Bernasconi)
- *Hesperia: poema líric en un acte de J. Oliva Bridgman (per a cant i piano)*. Barcelona [etc.]: Vidal Llimona y Boceta, 1906

RICARD LAMOTE DE GRIGNON

Dansa i ballet

- *Divertiment: per a orquestra de jazz simfònic*. Barcelona: Clivis Publicacions, juny 2014. [edició digital]
- Sardanes
 - › *Amical, Camí de llum* (partitures i partícels per a cobla). Barcelona: Dinsic, 2001. (Sardanes: 6)
 - › *Amical sardana* (per a piano). Madrid: Unión Musical Española, 1965
 - › *Enyor sardana*. Barcelona: Edicions Musicals Adifolk: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1992
 - › *El Mas - El noguer: sardanes per a piano*. Barcelona: Dinsic, 2004. [edició digital]
 - › *El Mas, sardana per a piano*. Barcelona: Dinsic, 2000. (Música instrumental; 9)
 - › *El Mas, El noguer: dues sardanes per a piano*. Barcelona: Dinsic, 1999. (Sardanes; 9)
 - › *El Noguer, El Mas* (partitures i partícels per a cobla). Barcelona: Dinsic, 2001. (Sardanes; 4)
 - › *Sant Telm Enyor* (partitures i partícels per a cobla). Barcelona: Dinsic, 2001. (Sardanes; 5)
 - › *Sant Telm sardana*. Barcelona: Boileau, 1997

- › *Sant Telm sardana* (per a piano). Sant Feliu de Guíxols?: Comissió Monument Garreta, 1930?

Òpera i sarsuela

- *Fantasia sobre motius d'obres de José Serrano* (per a banda). Diputació de València, 1995; Quiles, Arts Gràfiques, 1995
- *La Flor òpera d'infants* (per a cant i piano). Barcelona: Clivis, 2015. [edició digital]
- *La Flor òpera d'infants* (partitura). Barcelona: Clivis, 2014. [edició digital]
- *La Flor òpera d'infants* (partitura). Barcelona: Clivis, 2000
- *La Flor òpera d'infants* (per a cant i piano). Barcelona: Clivis, 2000

Música incidental i descriptiva

- *Concert màgic: piano i orquestra simfònica*. Barcelona: Boileau, 2011
- *Joan de l'Ós: poema simfònic per a orquestra de vent, solistes i cor (1933)* (partitura). Sant Cugat del Vallès Brotons & Mercadal Edicions Musicals, 2019
- *Joan de l'ós poema* (part de cor). Barcelona: Lit. e impressió de música Joaquim Mora, 19--

BIBLIOGRAFIA

Almacellas i Díez, Josep Maria. *125 anys de la Banda Municipal de Barcelona.* Barcelona: Quaderns de l'Auditori (Q11). Barcelona: L'Auditori, 2011

Almacellas i Díez, Josep Maria. *La Banda Municipal de Barcelona. 1886-1944.* Ajuntament de Barcelona, 2006

Álvarez Cañibano, Antonio, Cano, José Ignacio, González Ribot, Ma. José. *Ritmo para el espacio: los compositores españoles y el ballet en el siglo XX.* Madrid: Centro de Documentación de Música y Danza, 1998. [També en línia]

Aviñoa, Xosé. *La música i el Modernisme.* Barcelona: Biblioteca de cultura catalana, 1985

Bonastre i Bertran, Francesc. *Joan Lamote de Grignon (1872-1949): biografia crítica.* Barcelona: Proa: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998. [També en línia]

Bonastre i Bertran, Francesc. *La Banda Municipal de Barcelona. Cent anys de música ciutadana.* Ajuntament de Barcelona, 1989

Caballé Clos, Tomás. *La Música «Oficial» de la Ciudad de Barcelona. Apuntes para la historia de la Banda Municipal.* Barcelona: Ariel, 1946

Calmell, Cèsar. *Ricard Lamote de Grignon: centenari: 1899-1999.* [Barcelona]: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999. [També en línia]

Climent, José. *Historia de la música contemporánea valenciana.* Valencia: Del Cenia al Segura, 1978

Coll, Montserrat. *Lamote de Grignon.* Col·lecció Gent Nostra; núm. 74. Barcelona: Nou Art Thor, 1989

Escrichuela, Joan-Francesc. «Pich Santasusana: Concierto mágico» a *Carrer dels Arbres.* Revista anuari del Museu de Badalona, 2019, Núm. 4, p. 131-136. [en línia]

Gan Quesada, Germán. «Músicas para después de una guerra... Compromisos, retiradas y resistencias en la creación musical catalana del primer franquismo» a *Discursos y prácticas musicales nacionalistas (1900-1970)*, Pilar Ramos López (ed), p. 277-299. Logroño: Universidad de La Rioja, Servicio de Publicaciones, 2012. [en línia]

Gumí, Carles. «Hispaniques» prefaci a l'edició de Joan Lamote de Grignon, *Hispaniques.* Barcelona: Tritó, 2012

Lamaña, Luis. *Barcelona filarmónica. La evolución musical de 1875 a 1925.* Barcelona: Elzeviriana i Libr. Camí, 1927

Lamote de Grignon, Joan. *La música a Catalunya.* Conferència mecanografiada. Arxiu Sra. Empar Ranch. Valencia. (aproximadament 1937)

Lamote de Grignon, Joan. *Musique et musiciens français à Barcelone, Musique et musiciens catalans à Paris.* Barcelona: Librairie française, 1935

Lamote de Grignon, Joan. *Musique et musiciens français a Barcelone, musique et musiciens catalans à Paris.* Conferència mecanografiada, llegida a l'Institut Francès de Barcelona el 9 de maig de 1935

Lamote de Grignon, Joan. «El mestre Nicolau», a *Revista Musical Catalana.* Any 1, núm. 1, p. 6-8. Barcelona: Orfeó Català, 1933. [També en línia]

Lamote de Grignon, Joan. «Acté», a *Revista Musical Catalana.* Any 1, núm. 1, p. 6-8. Barcelona: Orfeó Català, 1904. [També en línia]

Lluís i Falcó, Josep. «Una estrena «fantasma» de Lamote de Grignon», a *Revista Musical Catalana*, núm. 323, p.54, Barcelona: octubre-novembre 2011. [També en línia]

Méndez Romeu, José Luis. «La cabeza del dragón, de Richard Lamote de Grignon», a *Cuadrante: revista cultural da «Asociación Amigos de Valle-Inclán».* Núm. 42, 2021, p. 72-113

Martorell, Oriol; Valls, Manuel. *Síntesi històrica de la música catalana.* Sant Cugat del Vallès: Els llibres de la frontera, 1985

Martorell, Oriol. *Quasi un segle de simfonisme a Barcelona. Vol I: De l'orquestra Pau Casals a l'Orquestra Ciutat de Barcelona.* Barcelona: Beta, 1955

Persia, Jorge de. *Ricard Lamote de Grignon.* [notes de programa]. Fundació ORCAM, Comunitat de Madrid, 2013. [També en línia]

Ramió i Diumenge, Concepció. «Els Lamote de Grignon i la creació per a cobla», a *Recerca Musicològica XIV-XV*, 2004-2005, p. 213-221

Rifé i Santaló, Jordi. «A propòsit d'una conferència de Joan Lamote de Grignon publicada en la revista *Scherzando* de Girona» a *Recerca Musicològica*, 2004, Núm. 14, p. 189-196. [També en línia]

Saperas, Miquel. *Cinc compositors catalans: Nicolau, Vives, Mossèn Romeu, Lamote, Albéniz.* Barcelona: Josep Porter, 1975. [També en línia]

Orquesta Sinfónica de Barcelona: fundada en el año 1910: fundador y maestro director, Juan Lamote de Grignon. *Orquesta Sinfónica de Barcelona.* [Barcelona: Tip. M. Ramis], [ca. 1916]. [També en línia]